

# شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 51

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة والان فمع الحلقة الخامسة عشر.

باب الفعل المضارع وان وجدت همزة او تاء او نون جمع محضر او - [00:00:01](#)

قد الحقت اول كل فعل فانه المضارع وليس في الافعال فعلف ومن اجاب الداعي وما سواه فهي منه تفتتح مثاله يذهب زيد بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره - [00:00:29](#)

ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا بيده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - [00:01:14](#)

اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى باب الفعل المضارع ذكرنا اشتقاق المضارع انه منه من الضرع وبيننا انه في اللغة مشابهة مأخوذ من المشابهة يعني المقصود به المشابهة واتفق النحاه على ان علة تسمية المضارع بالمضارع هي المشابهة هذا باتفاق. لكن اختلفوا في وجه المشابهة كما - [00:01:34](#)

ايضا سبق حد المضارع بانه ما دل وضعا على حدث وزمان غير منقوض. حالا كان او او مستقبلا. وسبق بيان ان الوضع هنا ادخال ما جاء على صيغة فعل المضارع وكان مدلوله غير الزمن الحام - [00:02:00](#)

يعني الماضي او المستقبل واخرج ايضا ما كان مدلوله الحال ولم يأتي على الزينة المضارع كاسم فاعل ونحوها وسبق ايضا ان الصحيح في مدلولي الفعل المضارع انه للحال حقيقة و - [00:02:22](#)

لاستقبال مذكر هذا هو صحيح ونسبه ياسين الحمص الحمص رحمه الله الى حذاء او المحققين من من النحاة. والسيوطي فيهم الهوامر الا وهو المختار عندي اذا الصحيح انه للحال حقيقة لم؟ لانه لا يحتاج الى قرينة - [00:02:43](#)

والمستقبل يحتاج الى الى قليلة وما لا يحتاج اصل ومحتاج فرع وهذا هو شأن الحقيقة والمجاز هو شأن الحقيقة والمزاد وايضا سبق ان الجمهور على انه حقيقة فيهما حقيقة فيهما. والقول الاول بانه حقيقة في المجاء حقيقة في الحال مزاد في الاستقبال. لا ينفي انه يستعمل - [00:03:06](#)

المضارع في الزمنين لان المجاز موضوع وضعا ثانويا كما ان الحقيقة موضوعة موضوعة وضعا اوليا. اذا كل من الحقيقة والمجاز موضوع الا ان الحقيقة وضعا اولي والمجاز وضعا ثانوي. اذا يستعمل في المجاز ونقول هو موضوع - [00:03:32](#)

يعني يستعمل صيغة الفعل المضارع في الزمن المستقبل؟ وهل نقول استعمل في غير ما وضع له نقول استعمل فيما وضع له ولكن وضعا ثانويا لا لا اوليا. وسبق ايضا بيان ان المراد بالحال عند النحاة - [00:03:55](#)

ما هو زمن التكلم زمن التكلم حقيقة الباء متعاقبة من اواخر الماضي واول المستقبلي الجزء الحاضر هذا هو المراد عند النحاس بالحاء وبعضهم فسره بي الآية يعني الفاصل بين الزمانين الماضي والمستقبل. الماضي والمستقبل هذا منسوب الى الى الحكماء - [00:04:15](#)

وقفت اليوم على خلاف بين الحكماء هل هو زمن ام لا لماذا؟ لانه لا يمكن تصوره. لذلك يذكر ان حال مثال السابق زيد يصلي يقولون يصلي يطلق اللفظ في اثناء الصلاة. وبعض الحدث مضى - [00:04:46](#)

وبعض الحدث باق الحال الاصل الذي هو عند الحكماء اللفظ اذا اطلق يصلي ونزل او حل بالقدر الذي وقع عليه اللفظ من الصلاة فاذا قلت يصلي وهو في الركعة الثانية الركوع هو حال وما قبله ماضي وما بعده مستقبل لكن ليس هذا مراد - [00:05:06](#)

مراد عندما يقول زيد يصلي المراد به وقوع الحدث في الالات الكثيرة المتتالية. ولو كان بعضها بعض مدبولي يصلي او اخر الماضي او اوائل المستقبل ذكر الناظم علامة على الفعل المبارك. وقلنا هذه مختلف فيها بين اللحام. هل تصلح علامة للفعل المضارع تميزه عن -  
00:05:31

في الماضي والامر ام لا؟ وسبب الخلاف ما هو وجدت في الماضي ولدت في الماضي اكرم اكرم نرجسة نقوم نضرب يقوم يضرب ماذا بقي تعب في الزمن الماضي يضرب اذا وجد اللفظ تعب فعل ماضي. تعب فعل ماضي - 00:05:56  
اه ايضا نقول وجد في الفعل الماضي ووجدت في الفعل المضارع. فقالوا اذا لا يصح ان تجعل هذه علامة تميز الفعل المضارع من الفعل الماضي او الامر. وقلنا الصحيح انها - 00:06:25

علامة لما؟ لان مراد من ميز الفعل المضارع عن قسميه بهذه الاحرف مراده انها زائدة دلالة على معنى خاص الهمزة للمتكلم وحده مع كونها زائلة اما اكل اخذ امره فهذه الهمزة اصلية وليست بزاعلة - 00:06:45  
في الفعل المضارع ان تكون زائدة مع دلالتها على المتكلم وحده كذلك النون تكون زائدة وتدل على المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه ولو ادعاء اما بحسب الواقع نريد ونريد ان نمى او ادعاء يعني ليس بمعظم - 00:07:08

في نفسه ولكن حقيقة يعني وانما يدعي ذلك والواقع خلاف ما يدعيه والتاء قلنا تكون لي زائدة مع دلالتها على مخاطب مطلقا الغائبة او الغائبتين المخاطب مطلقا فسرنا الاطلاق هنا مفردا او مثنى او او جمعا كل منهما - 00:07:34  
مذكرا او مؤنثا مع دلالتها على الغائبة والغائبتين مثنى الغائبتين مؤنث والياء تكون الغائب المذكر مطلقا يعني لا يشمل الاناث الغائب المذكر مطلقا يعني سواء كان مفردا او مثنى او جمعا - 00:08:05

جمع الاناث الغائبات بهذه المعاني نقول صلحت هذه الاحرف وهي زائدة احرف الزيادة سميت احرف الزيادة لانها من احرف الزيادة والاحرف التي تزداد في الكلم مجموعها قولك سائل وانتهى. مجموعها قولك يا هول السميع. يأتياني ان شاء الله في الملحق. يا هول السنين - 00:08:29

او هويت السمان هويت السمان هذه جمعت احرف الزيادة يعني ان وجد حرف زائد في الكلمة الا يخرج عن هذه الاحرف العشرة؟ لا يشترط انها كلما وجدت فنحكم عليها بالزيادة. نعم. انما احرف الزيادة ان وجدت - 00:08:53  
لعلها تخرج عن هذه الاحرف العشرة ولا يلزم العكس انه كلما وجدت هذه الاحرف نحكم عليها بالزيادة لان النون يا هول السنين النون تكون زائدا وتكون اصلية نفع النون هنا - 00:09:13

اصلية نضرب النون اذا لا يلزم كل ما ولد في النون ان تكون طيب واذا نقول هي زائدة وسميت احرف الزيادة لانها من احرف الزيادة يقول احدى الزوائد الرابع التي يجمعها قولك انيس لما سميت زائدة؟ لانها من احرف الزيادة التي نص عليها الصفيون - 00:09:30  
كذلك ذات المعاني هذا يعتبر من جهة التتبع والاستقرار. نظهر في الهمزة التي في الفعل الماضي فاذا بها مجردة عن المعنى نظر في الهمزة التي بالفعل المضارع فاذا بها تدل على المتكلم وكذلك سائر اخواتها. اذا بهذين الشرطين صلح ان يجعل الناظم هذه -  
00:09:54

الاحرف الاربعة علامة على الفعل المضارع كذلك من علامات الفعل المضارع لم دخوله دخول لم وبها ميز ابن مالك رحمه الله فعل المضارع بها فعل مضارع يعني لم اذا كلما وجدت لم وجد بعدها - 00:10:16  
الفعل المضارع. ولكن ايها اولى ان يميز بهذه الاحرف؟ او بلمقه نزاع. والصحيح انه بهذه الاحرف لما؟ لانها لا تنفك عن الفعل المضارع. لا يمكن ان يوجد فعل مضارع الا وهو مفتتح باحد هذه الحروف الاربعة - 00:10:37

وقد يوجد الفعل المضارع ولم تدخل عليه لم بل لا يصح دخول ولم عليه مثل سيقول لا يصلح ان تدخل عليه لم لكن هل يوجد فعل مضارع لم يفتتح باحد هذه الاحرف الاربعة؟ لا يجوز - 00:10:56  
اذا عدم فكاتها دليل على انها اولى بالتمييز تصدى وتلظى وتنزل هذه اختلف فيها النحار. يعني اذا كان الفعل الماضي مفتتحا بتاء تفعل تفاعل تفاعلنا وزيدت في اوله التام وهذا الذي جاء به السؤال - 00:11:12

في اوله الساعة تقول تاتا صدى فانت له تصدع حذفت احدى التعايب نارا تلظى اصلها تتلظى بتعين لمتاعين لان الساعة الاولى المضارعة والتاء التي بعدها اللام هذه ك الماضي. اصلها تلظى دخلت عليه الثاقب تتلظى. تنزل الملائكة تنزل - [00:11:37](#)  
سلف اللحي اي كائن هو المحذوف هل هي تاء الاصلية؟ تاء الماضي؟ ام تاء المضارعة؟ على نزاع الصحيح ان المحذوف هو التاء الاصلية. وليس التاء المضارعة لما لانه اذا دار هذي قاعدة مطردة اذا دار الامر بين ان يكون المحذوف حرف مبني او حرف معنى -

[00:12:09](#)

الاولى ان يكون المحذوف حرف مبني لما؟ لان حرف المعنى هذا كلمة بذاتها وذاك جزء كلمة وحذف الجزء اولى من حذف الكل. ايضا لو حذفت الكلمة وهي جيب بها للدلالة على معنى خاص - [00:12:32](#)

لما بقي المعنى ما الفرق بين تصدى اذا قلنا هو فعل ماضي وتتصدى وحلفنتا تصدى الثاني فعل مضارع مع بقاء التاء الاولى التي هي في الفعل الماضي. لا فائدة وانما نقول تصدى فعل ماضي تصدى فعل مضارع والساعة التي في تصدى وهي فعل مضارع -

[00:12:50](#)

هي تاء المضارعة دلت على ان الفعل مضارع وليس بماضي. اذا دار الحث بين ان يكون حرف مبني ارحمها معنى فنقول المحذوف حرف المبني. اذا فانت له تصدى تصدى هذا فعل مضارع. زيدت عليه - [00:13:10](#)

اين حذفت بعض الاخوة ينكر زيادة زيادة حرف في القرآن ويجيز حذف حرف من القرآن. فانت له يتصدى هل يجوز القول بالزيادة في القرآن ام لا؟ نقول الصحيح الجواز طيب والان هنا نقول حذف حرفي - [00:13:30](#)

فانت له تتصدى هذا الاصل حذف حرف. اذا اجيز هذا فمن باب الاولى اجيز هذا لانه على لغة العرب. والقرآن نزل بلغة بفصيح لغة العرب. فكذلك الزيادة من لغة العرب. فاذا اثبت هذا لماذا ينفع؟ ينفع ذاك - [00:13:54](#)

اذا هذا اسلوب عربي يحذف الحرف لعله ويزاد الحرف ايضا لعله. الحرف مجمع على انه يزداد لكن الاسم هذا نزاع ليس كمثله قيل مثله هذا مزيد وقيل الحرف فالاولى ان يكون الحرف - [00:14:12](#)

اذا نارا تلظاً الاصل تتلظاً. حذفت التاء التي ياء الماضي وليس التاء المضارعة. تنزل الملائكة اصلها تنزل الملائكة حذفت الساعة. اذا نقول هذه الحروف لا تنفك ابدا. عن مدخولها وهو فعل - [00:14:30](#)

حتى ولو كان اول الفعل الماضي مفتتحا بالتاء سواء كان على وزن تفعل او تفاعل او هذه تكون تعلم تتعلم يصح ان تقول تتعلموا وتعلموا الوجهان جائزان اذا التمييز بهذه الاحوط اولى من التمييز بلم - [00:14:51](#)

اولا لعدم انفئاته عن الفعل. ثانيا هي متصلة بالفعل بخلاف لم لانها منفصلة. لم يضرب كلمتان. اما هذه كلمة واحدة في اللفظ وان كانت الحقيقة كلمتان كذلك التنصيص على جميع الامثلة - [00:15:19](#)

يعني كل مثال تأتي بحرفين افعل نفعل يفعل يفعل بجميع الامثلة لكن لو اردت ان تأتي بالافعال وادخلت عليها لم لما استطعت لما؟ لانه لا يمكن ان تأتي بي لم مع جميع الافعال. لم يأكل ولم يشرب ولم ينم ولم ولم الى اخره. بخلاف الاحرف التي - [00:15:39](#)

في اول الفعل المضارع تأتي بنفس الوزن افعل نفعل يفعل تفعل مثلا اذا هذه ثلاثة امور ترجح ان ان التمييز بهذه الاحرف اولى من التمييز بلم. ولو كان للم تأثيرا في المعنى - [00:16:05](#)

لان لم تدخل على الفعل المضارع فتؤثر فيه من جهة المعنى. لذلك نقول هي لم حرف لف وقلب وجذب حرف نفي لانها تسلط على الحدث فتنتفيه لم يضرب الضرب منسي - [00:16:22](#)

لماذا نسي بلم قال لانها طلبت زمن الفعل المضارع من الحال الى الماضي. جزم لانها جزمت الفعل المضارع. جزمت المضارع كذلك من علامات الفعل المضارع كما سبق السين وسوف ودخول لام الامر ودخول لا الطلبية يعني الناهية - [00:16:41](#)

وان وجدت همزة او تاء او نون جمع مخبر او ياء قد الحقت اول كل فعل اول كل فعل. فعلي هنا ليس المقصود به الفعل المضارع. لماذا لانها لتمييز الفعل المضارع عن غيره. فهو مجهول الحكم. فتدخل عليه فتدخل عليه حرفا من هذه الاحرف في الارض -

[00:17:05](#)

فان صلح مع مع الدلالة على المعنى نقول هو فعل مضارع. قد الحقت يعني زيدت اول كل فعله هذا بيان لمحل الزيادة والذي تزداد عليه هو فعل الماضي يزداد في فعل مضارع على ماضيه حرف من اتين اولا. فانه المضارع فانه الفعل الذي زيد في - [00:17:29](#) في اوله احدى هذه الزوائد المضارع يعني الفعل المضارع المستعطي سبق انه من العلو. لما على الفعل المضارع على قسمي الماضي والامر بالراس بالعراق بالاعراب. الفعل الماضي متفق على بنائه الفعل فعل الامر هذا مختلف فيه والصحيح انه - [00:17:54](#) انه مبني اذا على الفعل المضارع على الماضي بالاعراب لان الاعراب اشرف من البناء وعلى الفعل المضارع على الامر للاعراب لان الاعراب اشرف من من البناء وليس في الافعال فعل يعرب سواه وتمثيل فيه يضربه. هذا كانه كما سبق وليس الواو هذه للاستئناف البياني. وسبق ان الاستئناف البياني ما كان - [00:18:20](#)

واقعا في جواب سؤال مقدس ما كان كلام كان واقعا في جواب سؤال مقدر لانه حكم على الفعل القابل كانه مضارع ثم بين حكمه مع ان الاصل في الافعال البناء فقال المستحلي اشارة الى انه عانى على قسميه - [00:18:46](#) واستحضر كان سائلا قال له لما الثعلبي؟ فقال وليس في الافعال يعني قد يجهل من قوله المضارع المستعجل لما السعد؟ قال وليس في الافعال فعل يعرض سواه. ليس فعل معرب سواه كائنا في الافعال. ليس هذه - [00:19:06](#) فعل ماض ناقص يطلب اسما وخبرا ليس فعل. فعل هذا اسم اسمه ليس. يعرب الجملة نعم بقوة المفرد فعل معرب سواه نحت ثاني غير يعني غير المضارع. في الافعال كائنة يعني في انواع الافعال الثلاث - [00:19:30](#) المشار اليها فيما سبق فهي ثلاث ما لهن رابع ليس في هذه الانواع الثلاثة فعل يعرض سواه يعني غيره اذا هذا تأكيد لما سبق من ترجيحه لكون فعل الامر مبنية - [00:19:50](#)

والامر مبني هنا نفى عنه الاعراب. فيكون الاول تنصيبه من جهة النطق وهنا تنصيب من جهة المفهوم وليس في الافعال فعل يعرف لما اعرب الفعل المضارع؟ الاصل في الافعال البناء - [00:20:07](#) وما جاء عن الاصل لا يسأل عنه لما خرج عن الاصل وما خرج عن الاصل يسأل عنه لما خرج عن العصر. الاصل في الاسماء الاعراب. فما جاء معربا لا نسأل عنه لما - [00:20:23](#) لانه جاء على الاصل. وما بني من الاثمان قل لما بني مع كون الاصل فيه انه معرب لما خرج عن العصر. الاصل في حال البناء خرج عنها فعل مضارع. وسبق بيان علة - [00:20:38](#)

علة الاعراب وهي ان المشابهة التامة اشبه الفعل المضارع الاسم المشابهة التامة. هذه المشابهة اقتضت التسمية. يعني علة التسمية. وهذا مجمع عليها. اما ما وجه المشابهة؟ هذا فيه نزاع بين الجمهور وابن - [00:20:55](#) رحمه الله الجمهور على ان الفعل المضارع اشبه الاسم في الابهام والتخصيص وقبول لام الابتداء والجريان على حركات وسكنات اسم الفاعل ثلاثة امور او اربعة امور. في الابهام والتخصيص اقول لا من ابتداء - [00:21:15](#) الجريان على حركات اسم الفاعل وسكناته كيف اشبه الفعل المضارع الاسم في هذه الامور فسر الجمهور مراده قالوا الاسم النكرة يكون مبهما يكون مبهما تقول رجل هذا فيه فيه ابهام تقول غلام فيه ابهام هل يقبل التخصيص - [00:21:38](#)

الجواب نعم غلام هذا يحتمل انه غلام لامرأة ويحتمل انه غلام لرجل فتقول جاء غلام امرأة هل خصه نعم خصه لان غلام من حيث هو يحتمل الشركة بين الذكور وبين الاناث. فاذا قيدته بالاضافة قلت غلام امرأة - [00:22:01](#) اخرجت الذكور. اذا هذا تخصص وتقول جاء غلام زيد فلان هذا يحتمل الشركة بين الذكور والاناث والشركة بين الذكور فاذا قلت غلام زين اخرجت الاناث واخرجت الشركة من الذكور الاول افاد التخطيط والثاني افاد التعريف. الفرق بين التخصيص والتعريف ان التخصيص تقليل الاشتراك - [00:22:25](#)

غلام هذا فيه اشتراك من جهة الذكور والاناث. فاذا اصفته الى نكرة افاد التخصيص اولا او اعطني التعريف بالذي ثلاث. قلت غلام امرأة قللت الاشتراك. غلام كان مشترك بين الذكور والاناث. غلام امرأة هنا حصل - [00:22:55](#) تقليل في الاشتراك. لكنه لا زال مشتركا بين او مشتركا بين الذكور. هل هو غلام زيد او عمرو او خالد الى اخره هذا يحتمل اذا قلت

جاء غلام زيد هنا اكتسب التعريف - 00:23:13

ما هو التعريف رفع الاشتراك رفع الاشتراك. كان غلام مشتركاً بين الذكور والنات. ومشاركاً ايضاً في الان في الذكور يعني بين خالد وعمرو الى اخره. فاذا قلت جاء غلام زيد رفعت الاشتراك فلا يحتمل الا ان النسبة الى المضاف - 00:23:28

اليه وهو وهو زيد. اذا الفرق بين التفصيل والتعريف نقول الاول تقنين الاشتراك. والثاني رفع الاشتراك. اذا يكون الاسم مبهماً. يحتمل شيئين فاكتر. فيقيد بالاضافة او يقيد بالوصف جاء رجل عالم قيده قللت الاشتراك - 00:23:48

جاء رجل كريم قللت لي الصلاة ايضاً اذا الائم يكون مبهماً فيقبل التخصيص. الفعل المضارع على قول الجمهور وهذه الجمهور يكون مشتركاً بين الحال والاستقبال يقول زيد يصلي فيحتمل عندهم على قولهم انه مشترك بين الزمنين يحتمل انه يراد به الزمن الحال ويحتمل انه يراد به الزمن - 00:24:11

المستقبل. فاذا قلت زيد سيصلي جاء رجل عالم اذا تخصص تخصص لماذا؟ بالسي او بسوفر سوف يصلي كذلك قبول لام الابتداء. لام الابتداء هذه التي تقع بعد ان المكسورة وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لام فداء. نحو اني - 00:24:37

ان زيدا لقائماً اللام هذي تسمى لا الابتداء. دخلت على الاسم ان زيدا ليقوم دخلت على الفعل. اذا اشبه الفعل الاسم في دخول لام الابتداء على الفعل كما دخلت على - 00:25:02

الاسم ان في ذلك لعبرة ان ربك ليحكم. اذا دخلت اللام على هذا العلة الثالثة جريانه على حركاته وسكنات استنفاعه. يعني يأتي الفعل المضارع حركاته يعني مطلق الحركة. لا عين وشخص الحركة. يعني لا ننظر ضمة فتحة. ضمة ضمة كسرة كسرة فتحة فتحة. لا. نقول - 00:25:20

هذا محرك وهذا محرك بقطع النظر عنه عيني وشخص الحركة. تقول يضرب هذا فعل مضارع ضارب هذا اسمه اسمه صاعر ياء ظاء حركة حركة الضاد ساكنة في الفعل الله الالف ساكنة. الراء متحركة. ضاري عند الراء متحركة - 00:25:47

سواء كان لفظاً او تقديرًا يقتل اسم فاعل من هو؟ قاتل اه القاف والياء متحركان مطلق الحركة وقطع النظر على عينها. يقتل التاء مضمومة. في التاء مكسورة هذا لا يضر بل هذا محرك وذاك محرك كذلك تقول يقول وقائل يقول - 00:26:12

اليوم محركه وقاء القاف محركه. يقول القاف محركه وقاف ساكنة هنا لم يتفق اقول لا هنا مقدر لم؟ لانه يقول هذا فرع وليس اصلها يقول استثقلت الظم على الواو فنقلت الى ما قبلها اعلان بالنقل. اصلها يقول اذا القاف ساكنة - 00:26:42

الالف ساكنة. لا اشكال. اذا جرى الفعل المضارع في الحركات والسكنات مجرى اسم الفاعل. اذا اشبه الفعل المضارع اسم الفاعل كاي شيء في الحركات والسكنات. قالوا هذه هي علة الاعراب. فكم ان الاسم معرب كذلك - 00:27:12

الفعل يعرض لانه اشبه الاسم في هذه الامور كلها واضح هذا؟ هذه هي علة اعراب الفعل المضارع عند الجمهور. ان الفعل

المضارع اشبه الاسم في الابهام والتخصيص في قبول لام الابتداء في جريانه فعل المضارع على حركات السكّنات اسم فاعل. ابن مالك رحمه الله لم يرتضي هذا التعليم - 00:27:32

يقول العلة الاولى الابهام والتخصيص كما وجد في الفعل المضارع ووجدت في الفعل الماضي. قام زيد قام فعله الماضي يدل على حدث وقع في الزمن الماضي. والزمن الماضي زمان. زمن ماض بعيد وزمن ماض - 00:27:58

فاذا اريد قرب الزمن ادخل عليه قد فيقال قد قام زيد اذا الابهام والتخصيص كما وجد في الفعل المضارع وجد في الفعل الماضي كذلك قبول اللام كما قبل اللام الفعل المضارع - 00:28:18

الابتداء كذلك الفعل الماضي يقبل لا اللام التي تقع في جواب لوم كما تدخل هذه على الاسم يقول او كما قال تعالى ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة لا مثوبة مثوبة هذا اسم دخلت عليه الله هذه اللام نقول واقعة في جواب لوم - 00:28:38

ولو اسمعهم لتولوا. هذه اللام وقعت في جواب في جواب لو. اذا كما دخلت على الاسم دخلت على الفعل الماضي كذلك الزريان زريان حركات اسم الفاعل الفعل على حركاته وثكنات اسم الفاعل كما تكون في الفعل المضارع تكون في الفعل الماضي - 00:29:04

فرح هذا فعل ماضي. اسم الفاعل منه فرح. اذا جرى على الناس الحركات والسكنات. اشر فعل ماضي اسير هذا اسم الفاعل. جلب



فعل ماضي. جلب هذا اسم الفاعل. اذا افسد على جمهور هذه العلل كلها - [00:29:26](#)

وقال بل الصواب انه توارد المعاني المختلفة على مم الصيغة الواحدة علة الاعراب في الاسم قول الاسم تتوارد يعني تتعاقب عليه معاني مختلفة تركيبية يعني لا تكون الا بعد التركيب بعد الاسلام - [00:29:46](#)

هذه المعاني المختلفة لا يميز بعضها عن بعض الا الاعراب. هذه هي علة الاعراب بالاسم وجدت هذه العلة في الفعل المضارع كونه تتوارد عليه معان تركيبية متعاقبة لا يميز بعضها عن هاض الا - [00:30:10](#)

ان الاعراب لولا الاعراب للتبس بعضها ببعض اما الاسم كونه تتوارد عليه المعاني قالوا ما احسن زيد زيد هذا كما سبق انه يحتمل ان يكون التركيب المراد به النفي او - [00:30:29](#)

او الاستفهام. الذي يميز هذا عن هذا عن ذا هو الاعراب. فاذا رفعت زيد على الفاعلية قلت ما احسن زيد صار المراد نفي الحسن عن ذلك واذا اردت التعجب من حسن الزيت تقول ما احسن زيدا بالنصر؟ اذا - [00:30:43](#)

اردت ان تميز زيد بكونه منفيا عنه الحسن عن التعدد من حسنه لم يبين هذا عن ذات الله بالعراق. رفعت الاول ونصبت الثاني. اذا الاعراب هو الذي يميز المعنيين. واذا اردت الاستفهام عن - [00:31:01](#)

اي الارزاق من زيد هي احسن؟ تقول ما احسن زيد بالاضافة اذا الفاعلية والاضافة والمفعولية لم يميز بعضها عن بعض الا الاعراب. فهذه هي علة الاعراب في في الائم. الفعل المضارع كذلك يتوارد عليه المعاني - [00:31:18](#)

المختلفة لا تأكل السمك وتشرب اللبن تشربي لا تأكل هذا قطعاً انه ملزوم بلا تأكل السمكة لا اشكال فيه وتشرب وتشرب يجوز فيه ثلاثة اوجه يعني يحتمل ان النهي عن الكل - [00:31:38](#)

لا تأكل ولا تشرب ويحتمل النهي عن المصاحبة ويحتمل النهي عن الاول واباحة الثاني. هذه معان يحتملها هذا التركيب. ما الذي يميز هذا عن ذاك؟ الاعراب. اذا اردت النهي عن الفل تقول لا تعطل السمك وتشرب اللبن بالجزم - [00:31:58](#)

ولم يظهر هنا للتخلص من انقطاع الساكنين. اذا اردت المصاحبة تقول لا تأكل السمك وتشرب اللبن بالنصب. اذا اردت النهي عن الاول واباحة الثاني تقول لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. اذا ميز هذا عن ذات الاعراب. جعل - [00:32:22](#)

ولم يجعل اصلاً في في الفعل لم؟ لكون الاسم لا يخلفه شيء. يعني لا يمكن ان يؤتى خلف عن الاعراق لتمييز المعاني في الاسم اما الفعل فينكر لانك تقول لا تأكل السمك وتشرب اللبن. يصح ان تقول لا تأكل السمكة ولا تشرب - [00:32:42](#)

تأتي بلال كذلك يصح ان تقول لا تعطوا للسمكة شاربا اللبن تأتي بالاسم خلفا عن الفعل. لا تأكل السمكة ولك شرب اللبن. اذا خلف الاعراب اسم له خلف لذلك جعل فرعاً في الافعال اصلاً في الاسماء. هذه هي علة الاعراب عند ابن مالك - [00:33:05](#)

لكن اورد عليه ان هذه المعاني المتعاقبة على الفعل المضارع كما تعاقبت عليه كذلك وجدت في الفعل ماضي ولم تقتضيه اعرابه ما صام زيد واعتكف ما صام هذا فعل ماضي واعتكف هذا فعل ماضي. يحتمل - [00:33:27](#)

النفي عن الاثنين. الفعلين ما صام وما اعتكف من صام وقد اعتكف معتكفا يعني الحال. ما صام ولكن اعتكف. يحتمل هذه الثلاثة الواجه. ورد على ابن مالك ما اورد هو - [00:33:48](#)

على الجمهور اورد عليه هذه العلة. لكن هذه جوابها سهل وهو ان الاصل في هذه المسائل السماع. والعلل انما تلتمس بعد الوقوع والواقع هنا اعراب الفعل المضارع وبناء الفعل الماضي - [00:34:02](#)

اعراب الفعل المضارع سمع ثم بعد ذلك التمسست العلة. يعني العلة ليست حاكمة اصلاً وانما هي لما اعراب العرب هذا وبنى نقول هذه تلتمس من اجل تحسين او او تعليل القواعد. تعليل القواعد فاي رادها صام زيد ولا - [00:34:19](#)

ومعتكفى ما صام زيد واعتكف نعم يحتمل النفي ما صام وما اعتكف ويحتمل ما صام وقد اعتكف المقام ولكن اعتكف لكن هذا نقول انه نادر قليل الوقوع والاصل في في هذه المسائل السماع. سمع بناء الفعل الماضي وسمع اعراب الفعل المضارع فنبقى على - [00:34:39](#)

وهو السماء وما عدا ذلك تلتمس علله والنكات لا تتزاحم. النكات لا تتزاحم. لذا قال وليس في الافعال فعل يعرض سواه والتمثيل

يعني ذكر المثال فيه في هذا الفعل يضرب اذا يضرب هذا يضرب زيد العمرة فعل مضارع لدخول - [00:35:04](#)  
الياء عليه وهذه الياء زائدة لان اصله ضرب ضرب زيدت الياء وافادت معنى وهي زائدة فادت الا وهي دلالة على الغيبة  
والاحرف الاربعة المتابعة مسميات احرف المضارع هذه الاحرف الاربعة تسمى احرف المضارع من اضافة السبب الى المسبب يعني -  
[00:35:27](#)

وجود هذه الاحرف كانت سببا في مشابهة الفعلي للاسم في الحركات والسكنات. ظارب هذا لا يشبه مضاربة لا يشبه ضارب. لما؟ لانه  
على ثلاثة احرف وذات ربعين. فلما زيدت قيل يضرب بهذه الزيادة. صار الفعل مشابها لظارب - [00:35:50](#)  
واضح؟ اذا سميت اعرف المضاربة لماذا؟ لكونها نقول احرف المضاربة من اضافة السبب الى المسبب. لانه حصل بزيادة هذا احرص  
على اي شيء على الفعل الماضي. سيدت على الفعل الماضي فصار الفعل مضارعا. بسبب هذه الزيادة - [00:36:17](#)  
اشبه الفعل المضارع اسم الفاعل في الحركات والسكنات. والاحرف هذا مبتدأ الاربعة هذا نعت متبوعة يعني المتبوعة. لان يضرب يا  
هذي تابعة او متبوعة يضرب او مطبوعة اذا المتابعة المقصود بها انها زيدت في اول الكلام. فصارت متبوعة بما بعدها - [00:36:37](#)  
مسميات هذا هو الخبر والاحرف مسميات هي احرف المضارع احرف هذا مفعول ثاني وصفها الحاوي لا نعت فاسمعوا عن قولك ما  
وعيت. وصمتها صمتها بفتح السين وكسرها يعني خيطها الجامع لها. الحاوي بمعنى الجامع - [00:37:10](#)  
لها لهذه الاحرف الاربعة كلمة الايف صمتها مبتدأ رأيت هذه خمر انا رأيت وانيت واتينا ونأتي هنا قال رأيت بمعنى البعد ونأتي واتينا  
عانيت بتقديم الهمزة على على النون. انيت هذه اولها لان معناها الادراك. يكون فيه تفاؤل فيه تفاؤل بانه ادرك المطلوب. على -  
[00:37:30](#)

قل ان هذا او ذاك لا مانع. على هذه الكلمة صارت علما عند النحاس على الاحرف الاربعة ذات المعاني المخصوصة يعني اذا اطلقت  
كلي يستعمل في بعض اجزائها. هذا هو العلم بالغلبة. كلي لفظ كلي يستعمل في بعض - [00:38:05](#)  
في بعض افراده احادي رأيت هذه باستعمال النحات لها في الاحرف الزائدة في اوائل الفعل المضارع بدلالته على المعنى الخاص  
صارت هذه الكلمة كلما اطلقت انصرفت الى الاحرف ذوات المعاني المخصوصة - [00:38:28](#)  
علم بالغلبة. فاسمع ايها الطالب وعي على حاصل واحد اصله يقع على حرف واحد اذا كان لفيفا نص مفروقا يبقى على حرف واحد  
لفيت مفروقا بالفاء والعين لقيف قرن بالعين ولا من فقرنا - [00:38:48](#)  
وقامت الورع الواو هنا فاء الكلمة الايام لانه حرف علة اذا امرت به تقول يقي يقي تحذف حرف المضارعات الياء تحذفها للبناء صار  
على حرف واحد قي وزنه وزنه عي - [00:39:17](#)

ويعيب فاسمح وعي القول. يعني احفظ القول وعيا كما وعيتم وهذه تكملة للبيت يعني احفظ واسمع ما ذكرته لك حفطي وكما  
سمعتة انا. وضما من اصلها الرباعية. الفعل المضارع له حكان. حكم من اوله وحكم من اخره - [00:39:54](#)  
والذي بينه الناظم هنا حكم حكمه من اوله فقط يعني هذه الاحرف المزيدة الهمزة والنون والياء والياء ما حركتها الان يبينها. قالوا  
وضما وضما يحتمل ان يكون فعل الامر ويحتمل ان يكون مبهلا. والاحسن ان يكون فعل امر. وضما - [00:40:22](#)  
وظن ايها النحوي او ايها السائل ضما يعني ضم هذه الاحرف الاربعة ضم بنية بنعم لانه سبق معناه ان الضمة كما يكون الضمة بنية  
يعني ايش معنى ام الدنيا ضرب اين ضم بنية واين ضم فتح البنية واين فتح - [00:40:41](#)  
فتح النار ماء الفتح هذا فتح بناء بنية والراء بنية الاحرف التي تكون اداء الكلمة حركتها حركة بنية وما كان في الاخير اما حركة  
اعراب او حركة بناء. هنا ضما وضما ضم بناء او ضم بنية - [00:41:08](#)  
هي في الاول يقوم اكرم اوه هذا المقصود اوه هذه الهمزة يقول ضما اذا انضم بنية لا ضم بنا. وضما يعني ضم هذه الاحرف الاربعة  
ضم بنية الافعال المضارعة المأخوذة من اصلها وهو الماضي الرباعي. اصلها الظمير يعود الى الفعل. لان اصل - [00:41:31](#)  
فعلا المضارع هو فعل الماضي انما زيدت عليه. لذلك نص النساء على هذا يزداد في فعل مضارع على ماضيه. يزداد في فعل مضارع  
على ماضيه حرف من اولا تزيد عليه يضرب يضرب - [00:41:55](#)

اضرب الى اخره من اصلها الرباعي يعني الفعل اذا كان الفعل المضارع اذا اخذ من ماظ رباعي منسوب الى اربعة سواء وان كانت هذه الاحرف الاربعة اصلية ام مزيدا فيها؟ دحرج هذا فعل - [00:42:17](#)

فعل ماضي لا احراج على وزن فعل لا كل حروفه اصول لا شك في هذا. اذا جئت من مضارع منه تزيد عليه حرف المضارعة. اذا اردت التاء تقول يدحرج لانه قال ضمها من اصلها الرباعي تنظر الى الاصل وهو فعل الماضي تزيد عليه حرف المضارعة سواء كان همزة ام ياء ام نون ثم تضم - [00:42:38](#)

هذه التاء مثلا او الياء ماذا تقول؟ دحرج يدحرج. دحرج يدحرج. اكرم هذا فعل ماضي رباعي لكنه زائد يعني ليس ليست حروفه اصولا عكرمة اصله كرمة على وزن افعاله. اذا الهمزة ليست ليست اصلية. اذا اردت ان - [00:43:05](#)

عليه حرف المضارعة تقول يكرم اين ذهبت الهمزة لم ونقول نبي الدحرج يدحرج. توالي دفعا لتوالي مثلين في اي شيء اذا اظيفت الهم اذا اردت ان تأتي انيت بالهمزة وكان ماضيه مفتتحا بالهمزة اكرم تقول واکرم - [00:43:30](#)

العصر يحذف الهمزة الثانية التي هي همزة لدفع او لكراهة توالي مثليه والنون والتاء نقول فردا للباب ورفضهم للهمد في وافعل من حذر الهمزين في وافعله الجميع كي ينتظم وشدوا اهل لاي يعني سمع اهل العلم لكن هذا شاذ استعمالا وقياما - [00:44:02](#)

استعمالا وقياسا الحاصل انه اذا كان الفعل ماضيا وزيدت عليه احدى حروف انيت تضم هذا الحرف فتقول اكرم اكرم نكرم يكرم تكرم سواء كانت حروفه زائلة كما مثلنا او اصولا لا حرج يدحرج ادحرج ندحرج تدحرج - [00:44:33](#)

مثله يجيب من قولك عذاب الداعي. من ليست من؟ من مثله يعني مثال للضم الذي في المضارع المأخوذ من الرباعي الماضي يجيب من قولك اجابا يؤجب هذا الاصل لكن حذفت الهمزة. لم - [00:45:00](#)

فقليل يجيب كما قيل يكرم يكرم وما سواه يعني والذي سوى الرباعي وهو الثلاثي والخماسي والسداسي منه يعني من الفعل المضارع تفتتح. ضرب هذا ثلاثي تأتي بالمضارع يضرب يضرب تضرب - [00:45:25](#)

انطلق هذا الخماسي ينطلق ننطلق فهي اي هذه الحروف منه منه يعني من الفعل المضارع ولا تبل اخف وزنا ام رجح اخف وزنا يعني اقلت حروفه يعني قلت حروفه عن الرباعي وهو الثلاثي - [00:45:50](#)

ولا يكون مزيدا انما جاء من يقوله اصولا امر جح يعني زاد عن اربعة احرف وهذا لا يكون الا الا مزيد المقصود به الخماس السداسي لسانه يذهب زيد يذهب اصله ذهب. هذا مثال لي - [00:46:10](#)

يذهب مثال للثلاثي. ويجيء اصله يجيء حذفت الهمزة للوزن. جاء يجيء ايضا ويستجيش تارة ويلتجي ويستجيش يعني يصير جيشا بنفسه يعتقد بقوة عزيمته ذلك ويلتجى يعني يكون ضعيفا يستنصر به بغيره وليس الجيش اصلها استجاسة او سداسي سداسي تقول يستجيش - [00:46:29](#)

يلتجى بحرف الهمزة للوزن يرتجى اصوات ارتجع هذا خماس. اذا مثل لك للثلاثي والخماسي والسداسي اذن القاعدة ان الاحرف المزالة في اول الفعل المضارع اذا كان مأخوذة او مزيد على الفعل - [00:47:00](#)

ماضي الرباعي سواء كانت حروفه اصولا ام فيها زيادة منها ما هو اصل ومنها ما هو مزيد. نقول تضم هذه هذه الاحرف وما عدا الرباعي الثلاثي والخماسي والسداسي فانها تفتتح فانها تفتتح - [00:47:22](#)

بقي ماذا؟ حكمه من اخره. وهو يكون مرعبا ويكون مبنيا. يبنى اذا اتصلت به نون الاناث. واذا اتصلت التوكيد يبنى على الصفوف الاول وعلى الفتح بالثاني ويكون معربا بحركة او حرف وهذا يحتاج الى - [00:47:40](#)

ونقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - [00:48:00](#)