mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 61

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة والان فمع الحلقة السادسة عشر. بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره - 00:00:01

ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له. ومن يضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد - 00:00:27

اخذنا في الدرس الماظي مسائل اهمها اه علة اعراب الفعل المظاعف. وذكرنا ان الجمهور على انها ان الفعل المضارع اشبه الاسم في الابهام والتخصيص وقبول لام الابتداع وجريان الفعل المضارع على حركات وسكنات اسم الفاعل. وقلنا هذه انتقدها ابن مالك رحمه الله وقال العلة الصحيحة - 00:00:47

انها اعتبار المعاني على الفعل المضارع كما انها تعتمر الاثم لان علة اعراب الاسم اعتبار المعاني يعني يعني تعاقب المعاني المختلفة على صيغة واحدة زيدون هذا يأتي فاعل ويأتي مفعولا به ويأتي ما احسن زيد ما احسن زيدا ما احسن زيدا كل هذه دوالخ الحركات هنا - 00:01:14

الاعراب الرفع والنقص بالجرح واختلفت المعاني زيد هنا جاء لمعنى الفاعلية وجاء لمعنى المفعولية وجاء لمعنى الاضافة. هذه العلة موجودة في الفعل المضارع وقلنا مثال لا تأكل السمك ولا تأكلي - 00:01:41

السمكة والقشرة باللبن هذا تعتبره المعاني اما النهي عن كل واحد منهما على حدة او النهي عن الجمع او النهي عن اذا هذه معاني متعاقبة تعاقبت على الفعل الواحد وهو تشرب ولم يميز هذا عن لكن لا الاعراب. ولكن الاعراب جعل اصلا في الاثم فرعا في الفعل - 00:01:58

لان الاسم لا يخلف غير الاعراب ما يميز هذه المعاني ما احسن زيد زيد زيد ليس عندنا خلف عن الحركات آآ ما يبين ويميز هذه المعاني بعضها عن بعض اما الفعل فعندنا ما يميز المعاني يعني ما يخلف الاعراب في تمييز هذه المعاني بعضها عن عن بعض فلك ان تقول - 00:02:22

اكل السمك ولا يشرب اللبن ما اظهرت لا تأكل السمك ولا شرب اللبن لا تأكل السمكة شاربا اللبن اذا وضع اسم موضع الفعل المضارع فبالت المعاني. اذا شيء غير الاعراب ميز هذه المعاني بعضها عن بعض. فلما وجد - 00:02:48

في الاثم مايو في الفعل ما يميز المعاني بعضها عن بعض غير الاعراب جعل فرعا في الفعل المضارع. اصلا في الاسماء هذه المسألة سبقت معنا وكنا اعترض ابن مالك على الامور بامور والجمهور ايضا اعترضوا عليه بامور وقلنا الارجح قول ابن مالك لانه يعتبر من - 00:03:08

العلة والجمهور مقياس السمع مقياس السبع هذا ضعيف عند عند المسؤولين لان النحاة يزرون في الاستنباط والتعذيب اه مجرى الاصوليين كذلك اه السيوطي رحمه الله له كتاب الاقتراح قسمه يعني يعتبر اصول النحل - 00:03:28

كما اصول الكتاب والسنة وقياس وتقسيم هل يعلل الحكم بعلتين فاكثر؟ هل العلة تتبعظ ام لا؟ نقض الا بما يكون هذه كلها جعلها على نمط ما عليه الابطاليين في ما عليه الاصوليون في اه كتبهم فسمى الكتاب الاقتراح اظن في - 00:03:49

النحر مطبوع هذا؟ اه ايضا المثل التي تعرضنا لها او قلنا ان الفعل المضارع له حكمان حكم باعتبار اوله وحكم باعتبار اخره وذكرنا الحكم الذي باعتبار اوله وهو حركة البنية التي تتعلق بحرف المضارعة. انيت هذه تلحق الفعل - 00:04:09

المضارع هو الاصل فيها السكون قلنا تحرك بالضم الى اذا كانت مأخوذة اصلها رباعي سواء كان اصول من فيه ما هو زائد لا حرج ليودحرز لضم المياه اكرم بضم لما؟ لكونه - 00:04:29

مأخوذة من فعل ماضي وبعد وما عدا ذلك الذي هو اقل من الرباع الثلاثي والخماسي والثلاثي تفتح هذا باعتبار اوله وصلنا هذه الحركة تسمى حركة حركة دنيا. اما ما يتعلق بالاخر وهو درسنا اليوم اقول الفعل المضارع له حكم باعتبار اخره - 00:04:52

يعني بحسب البناء والاعراق وهذا عند الجمهور وهذا عند الجمهور ان للفعل المضارع باعتبار اخره حكمين لما عند جمهور لان بعض النحاة يرى ان الفعل المضارع معرض مطلقا به نون الاناث او نون التوكيد. والجمهور على التفسير انه يكون مبنيا ويكون معربا. اما حالات البناء حالات البناء - 00:05:15

فنقول يبنى الفعل المضارع اذا اتصلت به دون الاناث يبنى الفعل المضارع اذا اتصلت به نون الاناث المقصود بنون الاناث نون نون النسوة ولذلك قال ابن مالك رحمه الله ها - 00:05:46

وفعل امن ومضي بني وفعل امن ومضي بني واعرظوا مضارعا ان علي من لول تنفيذ مباشر ومن دون اناث ابن مالك رحمه الله يثير في العفية بتسمية نون النسوة نون الاناث - 00:06:08

هذا الموضع قال واعرضوا مضارعا عاريا من نون توكيده. نون توكيد ومن نون اناث وهناك ايضا في باب التوحيد والفاذ قبلها مؤكدا فعلا الى نور الاناث اسنده والفا زد قبلها مؤكدة فعلا الى نون الاناث الاسندة. فيثمنون النسمة دون الناس. وهذا قلنا اعم. واجب. كل نون نسبة نون - 00:06:26

الحاصل انه اذا اتصلت نور الاناث بالفعل المضارع عند الجمهور بني معها على على السكون فيكون فعل المضارع مبنيا على السكون متى؟ اذا اتصل به نون الاناس لما لما بني الفعل المضارع ذكر له ثلاث علل - 00:06:53

ذكر له كان في علم في هذه المسألة. الاولى حملا له على الماضي المختصر بها يعني حمل الفعل المضارع على الفعل الماضي اذا اتصل بنون الاناث وسبق ان ان نون الاناث تتصل بالفعل الماضي - 00:07:16

واذا اتصلت خيول الاناث بفعل الماضي قلنا بني معها على السكون. لما بني فعل الماضي مع نون الاناث على السكون قلنا دفعا لثواني اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة او لتمييز الفاعل - 00:07:37

عن المفعول وقلنا هذا لا يتعثر في النون نون الاناث وانما هو في الاصل باعتبار التاء باعتبار الدالة على الفاعلين وناء الدالة على المفعولين يتصلوا بالفعل الماضي علينا الفعل المثند الى الفاعل والفعل المسند الى المفعولين. فسكن الفعل الماضي - 00:07:56

اذا اتصلت به ما الدالة على الفاعلين ليميز عن الدالة على المفعولين هذا تعليل ابن مالك رحمه الله اما الجمهور فهو لتراها توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة وهذه النون لا تتأسى مع هذا. وانما حملت التاء والنون على ما الدال على الفاعلين - 00:08:20

العلة وهو مم الناء او التاء والنون نون الاناث على ماء الدال على الفاعلين قلنا للمساواة في الرفع والاتصال. يعني قيسة هذا على تلك الاصل ماء. ولكن حملت الثاء في اي شيء؟ في ان كلا من منها من هذه الثلاث ظمير متصل. وايظا ظمير رفظ لان - 00:08:47

تقول في محل رفع والنون تكون في محل في محل رفعه. اذا علة بناء الفعل الماضي اذا اتصلت به نون الاناث دفع توالي اربع متحركات فيما هو في الكلمة الواحدة. الفعل المضارع اذا اتصلت به نون الاناث لا توجد فيها بالعلم - 00:09:18

يقوم اذا قلت لقمن النسوة يقمن لمسة هنا الفعل لعدل دفع توالي اربع متحركات لما لانه يقوم هذه الواو ساكنة وليست متحركة اذا ليس عندنا اربع متحركات. ولكن قالوا حملا للمظن - 00:09:38

طالع على الماضي المتصل بها المطلقات يرضعن قالوا حمل يرضعن على ارضعن يرضعنا على ارضعنا. يعني ندمن الفعل الفاعل. في يرضعن من فاعله منزلة منه كما نزل الفاعل في ارظ معنى منزلة الجزء منه. هذا المقصود بالحمل هنا اذا نقول بني الفعل المضارع - 00:09:58

نون الاناث اولا حملا للمضارع على الماظي المتصل بها. في اي شيء الحمل هنا؟ نقول في تنزيل الفاعل منزلة الجزء من فاعله. هذا اولا. ثانيا القيل بنقصان السبعة. ضعف السبعة. لان الفعل - 00:10:30

المضارع اغرب لاي سبب لمضارعته مشابهته الاسم فيما سبق. وهذه المشابهة مشروقة بعدم المعارض. بعدم المعارضة. والمعارضة المفروض به الا يتصل بالفعل المضارع ما هو من خصائص الفعل يعني يعرب الفعل المضارع اذا اشبه الاثم. لكن بطيئ - 00:10:50
لابد ان ينتفي مع هذا مع هذا الشبه يعني اذا وجد الشبه لابد من انتفاع المانع والمعارض وهو الا يتصل بالفعل المضارع ما هو من خصائص الفعل فان اتصل بالفعل المضارع ما هو من خصائص الفعل نقول ضعف الشبه نقص الشبه فاذا عاد الى اصله وهو - 00:11:19
البناء لان انتفاع المعارض وعدم المعارض هذا شرط والشرط ها اذا فاته فات مشروطه ولازم من انعدام شرط عدم مسحوط النداء بالضبط بسببه يعني ما يلزم من عدمه العذاب فاذا اشترط في هذه المشابهة الا تعارظ بما هو من خصائص الافعال ووجد هذا المعارض نقول انتفت المشابهة - 00:11:45
انتفت المشابهة هذه العلة الثانية العلة الثالثة نقول تركبه معها تركيب خمسة عشر معها تركيب خمسة عشر. اذا يسكن اخر الفعل المضارع تسكين بناء اذا اتصلت به نون الاناث. هذا اهم شيء - 00:12:14
الفعل المضارع اذا اتصلت به نون الاناث السكين بناء وعلل هذا التدكين بثلاثة امور ضعف الشبه حملا له للماضي على الماضي المتصل بها الثالث ترقبه مع تركيب خمسة عشر. هذا المذهب الاول وهو مذهب الجمهور. المذهب الثاني انه معرب حتى مع نور الايمان - 00:12:36
معرب حتى مع نون الاناث والمطلقات يرضعن يرضعن هذا عندهم فعل مضارع مرفوض ورفع والمطلقات يتربصن والوالدات يرضعن والوالدات يرضعن يرضعن هذا فعل مضارع مرفوع ورفعه ضمة اذ الاعراب هو مقدر عند هؤلاء تبي طلحة وسهيلي وابن - 00:13:00
هذا عندهم الفعل المضارع اذا اتصل بنون الاناث معرب على اصله. لم؟ لان هذه النون لا تتصل الا بالافعال اذا اتصلت بالافعال ضعف شبهه بالاسم فعاد الى الى اصله ضعف شبهه لا - 00:13:28
نقول الفعل المضارع اذا اتصل على قول ابن طلحة وغيره الفعل المضارع مع نون الاناث معرب. معرب لما؟ لبقاء علة الاعراب قالوا يقمن يرضعن هذه علة الاعراب موجودة. اعتبار المعاني موجودة قبل اتصال النون وبعد اتصال النور - 00:13:48
وليس عندنا دليل يرفع هذا هذه العلة وهي اعتبار المعاني فيبقى على اصله. فيقول يرضعن هذا فعل مضاد مرفوع بضمة مقدرة لما قدر؟ قالوا لشبهه بالفعل الماضي في اي شيء؟ في تنزيل النون منزلة الجزء من الفعل - 00:14:12
لتنزيل النون ونزلت الجزء من من الفعل. اذا هذان مذهبان فيما اذا فصلت نون الاناث بالفعل المضارع. اولا انه ان تسكين بناء الثاني انه معرض على اصله. لانه خرج عن اصل البناء الى الاعراض لوجود العلة. وهذه - 00:14:35
العلة موجودة وباقية مع النون ومع عدم النون واضح هذا؟ ابن ابن هشام رحمه الله ذكر مسألة قد تشتبه على طلبة العلم فقال ومنه الا ان يعفونا ومنه يعني من الفعل المضارع المبني على السكون به نون الاناث الا ان يعفون يعفون هذا من باب عفا يعفو - 00:14:55
كان اسلامه واوا ما كان توابه اعلامه واوا دعا يدعو عفا يعفو اذا قلت يعفون يعفون النون هذه نون الاناث سيكون ما قبلها على قول الجمهور ووزنه يفعلن باثبات النار. هذا بخلاف الرجال الرجال يعفون - 00:15:18
الرجال يعفون هذه النون نون الرف والواو هذه ضمير فاعل وواو الفعل ع حذف في التخلص من الفقهين ففرق بين الا ان يعفون والرجال يعفون يعفون اصله يعفو واو مضمومة وجاءت واو الظمير بعدها ثم نون الرفظ فاجتمع عندنا وهوان الواو الاولى وهي واو الكلمة مضمومة - 00:15:46
والواو الثانية ساكنة ظمير. نقول خففت الواو الاولى باسقاط حركتها. فالتقاه وحذفت الواو الاولى فقال يعفون على وزن يسعون لحذف الله. اذا فرق بين واو يعفون الا ان يعفون او النسوة يعفون. او النسوة يدعون - 00:16:19
وبين الرجال يعفون او الرجال يدعون. الواو في واو الكلمة والنون نون الاناث وهنا الرجال يعفون الواو هذه ظمير والنون هذه نون نون الرفيق هذه الحالة الاولى من حالات بناء الفعل المبارك. الحالة الثانية - 00:16:45

ان يبنى على الفتح. ان يبنى على الفتح وذلك اذا اتصل به نون التوحيد التوحيد سواء كان فقيل ام ام خفيفة؟ نون التوحيد الثقيلة مستقلة يعني برأسها ونون التوكيد الخفيفة هذه مستقلة - 00:17:05

اختلف النحاس النوني هل هما اصلان برأسهما؟ ام احدهما فرع عن الاخر؟ جمهور المصريين على ان نون الثقيلة مستقلة برأسها ونون التوكيد الخفيفة مستقلة برأسها كما ذهبوا الى ذلك في السين وتو - 00:17:24

وسوف عند المصريين ان كلا منهما كلمة مستقلة. كذلك نون التوحيد الثقيلة ونون التوحيد الخفيفة كل منهما اصل في رأسه هذا هو الصحيح لم؟ لان نون التوحيد الخفيفة افردت باحكام لا تشاركها نون التوحيد الثقيلة. اهمها ان هذا - 00:17:44

الف الاثنين لا تليق نون التوحيد الخفيفة لا تلي الف الاثنين. فتقول لا تضربان الرجلين مثلا ولا يصح ان تأتي بي لا تضربان تأتي بنون التوكيد الخفيفة ولم تقع خفيفة بعد الالف لكن شديدة وكثرها الف. يعني لا يصح ان تقع نون التوكيد الخفيفة بعد الف الاثنين - 00:18:06

كذلك معنا هذا في الفعل الماضي المسند الى نون الاناث انه يؤكد ولكن يشترط في تأكيده ان بنون التوحيد الثقيلة ولا يصح ان يؤتى بنون التوحيد الخفيفة. قلنا يجب ان يفصل بين النومين بالف زائدة تراها توالي - 00:18:33

الامثال فتقول اضرب نان اضرب نان ايتها النساء اضربن اضربن هذا فعل امر اتصلت به نون الاناث وبني على السكون اردت تأكيده فتأتي بالف فاصلة اين لون الاناث ونون التوحيد الثقيلة ولا يصح ان يؤتى به نون التوكيد الخفيفة والفاذ قبلها مؤكدا فعلا الى - 00:18:54

للاناث اسند. كذلك اذا التقى ساكنان نون التوحيد الخفيفة مع ساكن اخر حذف لا تهين الفقيرا علك ان تركع يوما والدهر قد رفع. لا تهين الفقيرة. هنا نقول هذه تهين - 00:19:23

لا جازم على ان نون التوحيد هنا خفيف الفعل مبني مع نون التوحيد الخفيفة وانها حذفت للتخلص من بقاع الساكنين لو كان معربا ماذا يكون صيغته لا تذهل الفقير لا جاز للناس فعل المظالم بعدها مجزوم يهين سكنت النون التقى فاتنان الياء والنون حذفت الياء. اذا - 00:19:42

لا تهمل الفقير هذا لو كان لازما لكنه ابقى ان ياء وفتح النون دل على ان الفعل مؤكد بنون التوكيد الخفيفة وحذفت للتخلص بالتقاء الساكنين. لا تهينن الاصل. التقى النون الفقيد الخفيف هو اللام من الفقيه وحذفت دون التوحيد الخفيفة. الفرق الرابع الذي زاده او الذي رجح ان نون التوكيد - 00:20:09

ان اصلها كلمة باصلها والخفيفة كلمة بعصرها في الوقف. نون التوكيد الخفيفة عملت معاملة التنوين اذا كان ما قبلها فتحة ليسجنن وليكونن. هذا في الوصل. واذا اردت ان تقف عليها ليكونا - 00:20:36

تقول خذا اقلب نون التوكيد الخفيفة الفا. هذه اذا كان ما قبلها مفتوحة. اما اذا كان مضموما او مقصورا فوجب حذفها وان يرد ما حذف لاجلها في الوصل. بعد قليل. اذا نقول نون التوحيد - 00:20:56

خفيفة عصر برأسها ونون التوحيد الثقيلة اصل برأسها على خلاف ما عليه جمهور الكوفيين بان الخفيفة فرع عن الثقيلة يعني حذف حرف من الثقيلة وبقيت نون خفيفة. وما كان بحرفين اصل لما كان بحرف - 00:21:17

وبعضهم عكس العلة عليه الحاصل ان كلا من نوني التوحيد الثقيلة والخفيفة الصحيح انه كل منهما اصل برأسه. اذا اكدت فعل المضارع بنون التوكيد خفيفة كانت او ثقيلة نقول يبنى معها على الفتح - 00:21:37

يبنى معها على الفتح لكن بشرط ان تكون هذه النون مباشرة لفظا وتقديرا. يعني لا يوجد فاصل بين النون وبين الفعل المضارع. سواء كان فاطما في اللفظ في النطق او في التقدير - 00:21:55

سواء كان في النطق او في التقدير. اذا قلت ليبذن كما في قوله تعالى لينبذن هذا فعل مضارع مغير الصيغة. مؤكد بنون التوكيد الثقيلة. نقول مبني على الفتح. لينبذن اخر الفعل الذال - 00:22:15

النون اتصلت بالذال هل هناك فاصل لفظي؟ كما في لا تتبعان لا. هل هناك فاصل مقدر؟ واو نقول لا. اذا يبنى الفعل المضارع اذا

اتصلت به نون التوكيد خفيفة كانت او او ثقيلة - 00:22:35
علة البناء عندهم تركبه تركيب خمسة عشر وقيل تمييز المسند الى الفاعل الى الواحد المذكر عن المسند الى الذبح. اذا قيل هل تضربن هل تضربن تضربن هذا فعل مضارع مبني على الفتح لم؟ اتصاله بنون التوحيد الثقيل. اضربنه لو لو لو لم نبه - 00:22:54
على الفتح واعرضناه على الاصل بالضم فقلنا هل تضربن فعل مضارع مرفوع ورفعه وضم ظاهر على على الباء. لو قلنا بهذا اعرضناه لالتبس بالمسند اله واو الجمع لان المسند رواو الجمع هكذا يكون تقديره هل تضربن - 00:23:26
لا تضربن اصله هل تضربون هذا من الامثلة الخمسة. جيء بنون التوكيد. فاجتمع ثلاث نونات. حذفنا نون الرأس لتوالي الامثال دفعا لتوالي الامثال. اضربون اجتمع ساخنات الواو التي هي الظمير الفاعل والنون - 00:23:48
منه للتوحيد الثقيلة لانها عبارة عن حرفين الاول ساكن والثاني متحرك. فحذفنا الواو لوجود الدليل عليها فصار هل اذا المسند الى واو الجمع مؤكد بنون ثقيلة تقول هل تضربن ولو اعرضنا المسند الى الواحد المذكر لقلت هل تضربن - 00:24:13
المسند للواحد الى مع المسند الى واو الجمع. فقالوا اذا نبني المسند الى الواحد على الفتح بينه وبين المسند لا الجمع لان المسند رواو الجمع معرب وليس وليس مبنيا واضح هذا؟ ثاني ثالثا يعني مما علن به البناء هنا نقصان الشبه - 00:24:35
ضعف الشبه الاصل فيما في الفعل المضارع انه اذا اشبه الاسم المشابهة التامة اعرب لكن بشرط عدم وجود وما هو المعارض؟ قلنا الا يتصل به ما هو من خصائص الافعال. فان اتصل به ما هو من خصائص الافعال كنول - 00:25:01
التوكيد او نون الاناث رده الى عقله وهو البناء وهو البناء. ولذلك بعضهم يرى ان المبني على الفتح هنا على السكون وليس على الفتح كما هو مذهب هل تضربن عنده الفتحة هنا ليست فتحة بناء وانما الاصل انه مبني على السكون - 00:25:21
وحرك من فتح تخلصا من لقاح الساكنين وكانت الحركة فتح طلبا للخفة. اذا نقول يبنى الفعل المضارع على الفتح اذا اتصلت به نون نون التوحيد خفيفة كانت امس ثقيلة واشترطنا في النون ان تكون مباشرة لفظا وتقديرا. احترازا من نون التوكيد - 00:25:44
اذا حصل بينها وبين الفعل حاصل ملفوظ به وذلك نحن نمثل بذلك النحاة بقوله تعالى فاستقيما ولا تتبعان. سبيل الذين لا يعلمون لا تتبعان هذا فعل مضارع من الامثلة الخمسة - 00:26:06
اصلها تتبعان مثل تضربان دخل الجازم لا فحذف نون الرصف صار لا تتبعا حذفت نون الرفع الاجازة فعل مضارع مجزوم بلا وجزم حث النون اريد تعقيده بنون التوحيد الثقيلة هنا الخفيفة لا تأتي. ولم تقع خفيفة بعد الالف - 00:26:26
الالف والنون الاولى من الثقيلة الاصل في هذا ان نحلف لانه لا يمكن التحريف لكن نقول هنا حالفه يتعذر لامرين اولا او لامر وهو انه لو حذفنا الالف لالتبث المسند للواحد بالمسند الاثنين - 00:26:48
لا تتبعن تتبع هذا اخر الفعل كما قلنا اليوم بذلنا على اخر الفعل تتبع تتبعن هذا ظهيره انه مسند الى الواحد. وليس هذا المقصود بل المقصود ان يسند الى الاثنين. اذا حذف الالف هنا يوقعن في اللبس - 00:27:09
اذا يتعذر حذف الالف. ولا يمكن حذف النون لما لانه جيء بها لمعنى خاص. وهذا المعنى يفوت بفواتها. اذا لابد من القاء الساكنين وهذا مغتفر وهذا ابقاء الساكنين في لغة العرب في هذه الحالة مغتفر بشرطين. الاول ان يكون الساكن الاول حرف الميم - 00:27:28
قبلها فتحة وهذا لا يكون الا مفتوحا واو قبلها مضموم او مفتوح ياء قبلها مفطور او او مفتوح. هذا في السكن الاول الساكن الثاني ان يكون مدغما في مثله ان يكون مدغما في مثله بهذا لشرطين وجدت في قوله تعالى ولا تتبعان - 00:27:54
العصر في نون التوكيد ان تكون مفتوحة. هنا ابن مالك وكثرها الف لما تشبيها لها النون الواقعة بعد الف الاثنين يعني بنون التسبيح الزيداني يضربان الزيدان يضربان الزيدان هذه النون وقعت بعد الف لاثنين فكتبت على الاصل في التخلص من - 00:28:15
لا تتبعان سورة النون التوحيد الثقيلة هنا والاصل فيها الفتح تشبيها لها بنون التسلية الواقعة بعد الف الف ميم. هذا هنا وجد فاصل وهو الالف تتبعان. ان نقول الفعل المضارع اتصلت - 00:28:41
نون التوكيد فيبنى نقول لا لم؟ لان شرط البناء الاتصال مباشرة. وهنا وجد انفصال بين تتبع وبين النون. وهذا الفاصل وهذا الحادث ملفوف به ليس مقدرا قد يكون الفاصل مقدرا. قد يكون الفاصل مقدر يعني منويا. وذلك ما في قوله لتبلون في انفسكم في اموالكم -

00:29:01
انفسكم ولا تسمعن يسمعون هذا الحرص الموجود ولكنه مقدر اصله تسمعون. تسمعون فعل مضارع من الامثلة الخمسة الواو هذه فاعل والنون هذه نون نون الرفظ نون الرفظ تسمعون مثل تضربون - 00:29:29
عقد بنون التوحيد الثقيلة. فاجتمع عندنا ثلاث اناس. دفعا لهذا التوالي نحذف نون الرفع. فصار لتسمعون التقى ساكنان الواو والنون الاولى ماذا صنعنا؟ حذفنا الواو لوجود الدليل عليها واو الضمة ضمة تسمعهن صار لتسمعن - 00:29:49
هذا الفاصل مقدر وهو الواو. لذلك تسمعن كيف تعربهم؟ تسمعن تقول فعل مضارع. تسمعن فعل مضارع مرفوع بثبات النون. المحذوفة ليس مقدرا. ثبات النون المحذوفة لدفع ثواني الانف والواو وميم الواو المحذوفة للتسلط من التقاء الساكنين ظمير متصل مبني على الكتب في محل رفع فاعل والنون حرف لا محل له من اعراب حرف - 00:30:13
من الاعراب. كذلك ولا يصد النفع يصدنك بضم الدال مع التشديد وفتح النون. اصلها لا يصدنك اصلها يصدون يصلون فعل مضارع اسند اليه واو الجماعة والنون هذه نون نون الرفع نون الرفع دخل علي الجازر وحذفت النون باي شيء - 00:30:45
يبي يفضون لك هذا يقول فعل مضارع مجزوم بلا وجود محزنون الرفع. اكد بنون التوحيد الثقيلة يصدوا ما هما؟ الواو والنون الاولى من دون تنقيد الثقيلة. ماذا صنعنا؟ حذفنا الواو لوجود - 00:31:12
الدليل عليه. اذا الفاصل هنا مقدم. الفاصل مقدر. لتبلغن هذه بضم الواو لتبلهن هذه الفاقد فيها ملفوف على الصحيح وليس مقدر الكمال وهم فيه بعض الكتاب لتبلون عصره لا يبلو - 00:31:32
يبلغون هذا فعل مضارع مغير الصيغة. تبلى تبلى هكذا تظبط فتح اللام وواو ثم بعدها واو ونون كم واو ونون الرفع لانها من الامثلة الخمسة فعل مضارع مغير الصيغة لتبلى - 00:31:52
الواو الاولى تحركت لان واو الظمير ساكنة ينافي ما قبل ان يكون مظموما. اذا تبلى ظوء تبلى نقول حركة الواو وانفتح ما قبلها فطلبت الفا. رسول الف ساكنة التي هي منقلبة عن الواو لا من - 00:32:22
والواو التي هي الظمير. الالف والواو لا يكون تحريك الالف والالف هنا ما قبلها مفتوح. اذا وجد دليل على المحدود ستحذف بالالف. قال تبلاوني. لتبلون تبلى ون. الواو والنون نون الرف اخذ الفعل بنون التوحيد الثقيلة فالتقاه ثلاث نونات ثلاث نونات يعني اجتمع معنا - 00:32:42
والعرب كثرة توالي الامثال فحذفت نون الرفع دفعا لهذا الثوالي. فالتقى ساكنات الواو التي نائم الفاعل والنون الاولى من نون التوحيد ماذا نصنع؟ هنا لا يمكن الحل. لم؟ لاننا لا نحلف الا اذا وجد دليل قبل المحذوف. تبلى - 00:33:10
لا اللام مفتوحة ثم واو ساكنة. اللام المفتوحة الفتحة هذي قلنا دليل على الالف المحذوفة. فلو حركناها بالظم لسقط دليل المحبوب هذا لا يجوز اذا لابد من ابقائها. وهذه يسمونها مفسدة كبرى. والواو ساكنة - 00:33:33
وهي ثقيلة وتحريفها باي حركة يزيدها ثقل او مفسدة في اللسان يعني ثقل في في اللسان فهذه مفسدة وتلك مفسدة ويقولون اذا اجتمع مفسدتان احداهما كبرى والاخرى صغرى دفعت كبرى بالكتاب الصغرى. يعني بدلا من ان نحرك اللام بالضم - 00:33:53
بمناسبة الوعاظ ماذا نصنع؟ نحرك الواو يحرك الواو دفعا لتوالي او لانتقاء الساكنين. يحرك الواو بالضمة يعني حركة من جنسها دفعا لتوالي او التقاء الساكنين. اذا لتبلون يقول فعل مضارع ومرفوع بثبات النور - 00:34:13
المحذوفة دفعا لتوالي الانفاق والواو هذه ضمير مبني على السكون المقدر. منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من تقام الثقلين وهي في محل رفع نائب ساعة والنون هذه مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. مثله فان ترى ان من البشر ترين - 00:34:35
رأى يرى رأى. على وزن تفعلين تضربينه المشتبه اذا اردت ضغطه مثله بالمعلوم. فاما ترين ترين هذا فعل مضارع مؤكد بنون الثقيلة اصله الشر اينا علينا شر الراء ساكنة بعدها همزة مفتوحة بعدها ياء مكسورة - 00:35:02
الكلمة تسعى لي لي. هذه تراءى لي. ثم ياء التي هي الظمير ثم نون الرفض ماذا صنعنا حصل فيه عدة اعلانات؟ اولا نقلت حركة الهمزة

الى الراء نقلت حركة الهمزة الى الراء صار ثراء حذفت الهمزة طلبا للتخفيف صار ثرى فيينا ترى فيينا الياء الاولى - 00:35:31
وما قبلها الراء مفتوح. اذا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فطلبت الفا. ترى تراين. انتقى ساكنان االف والياء التياء الفاعلة. وحذفنا االف وحذفنا االف. نرى ثرينا صار ثرينا نعم. دخل الجازم فاما فاما هذه اصلها ما اصلها ان ومع فان شرقية اذا دخلت على ماء الجزم في النون في في الميم - 00:35:57
فان اصل الشحيم ما ما هذه زائلة؟ زائلة فاما فاما تري حذفت النون للرفع ثم اكد الفعل التوحيد الثقيلة التقى ساكنات الياء التي هي الفاعل والنون الاولى من نون التوحيد الثقيلة. ماذا صنعنا؟ لا يمكن حصرها - 00:36:29
يعني حركناها بحركة من جنسها. ائمة ترين. اذا ترين ايش نقول في اعرابه فعل مضارع مجزومة وعلامة جزمه ترى لم يبقى من الفعل الا الفاء لان العين ترى عين تضربين ترئين العين هي الهم - 00:36:51
والياء الاولى فحذفت الهمزة عين الكلمة وحذفت الياء الاولى وهي لام كلمة فلم يبقى عندنا الا الا ساء. اذا هذه امثلة لا نقول ترين فعل مضارع اتصلت به نون التوحيد الثقيلة فبني معه. لا لم؟ لانه يسر في البناء ان تتصل به - 00:37:28
افضل ومباشرة لفظا في النطق ومباشرة ان لا ينوى هناك فاصل. تسمعن هذا في اللفظ ليس هناك لانها تسمع اخر الفعل العين في اللفظ تسمعن هل في اللفظ فاطم؟ لا. اذا هناك فاصل معنوي مقدر بين الفعل وبين النون - 00:37:53
هذه الحالة الثانية وهي حالة البناء اذا للفعل المضارع حالان يبنى على السكون اذا اتصلت به نون الاناث ويبنى على الفتح اذا اتصل به نون التوحيد ويشترط في هذه النون ان تكون مباشرة لفعل المضارع لفظا وتقديرا. ظبطه حتى نعرف - 00:38:17
متى نحكم بكونه مباشرة او لا؟ اذا اسند للواحد المدثر فهي متصلة به لفظا وتقديرا اذا اسند بالاثنين فهي مفصولة عنه بفاصل الحس لفظي. تتبعان اذا اسند الى الواوي او الياء نقول هو معرب. وقد يكون الفاصل في الواو مذكورا لتبلغن وقد يكون محذوفا مثل - 00:38:37
لتسمعن واضح هذا؟ اذا يكون مبنيا على الفتح اذا اكل الفعل المسند الى الواحد المذكر. لينبذن والذين جاهدوا في لنهدينهم ليسجنن هذا كله المراد به واحد اسند الى واحد اذا اكد الفعل المضارع المسند للواحد بنون التوحيد الثقيلة او الخفيفة اقول بني على - 00:39:06
ان ارسل بين الاثنين لا تضربان. نقول هذا معرظ. وليس بمبني. لم؟ لانه وجد فاصل لفظي. اذا اسند الى واو الجماعة هل تضربن؟ هل تضربن المؤنث؟ نقول هناك فاصل لفظ او او معنى. فيقول الفعل معربا اذا اكل الفعل - 00:39:30
المسند الى الاثنين او الجمع او ياء المؤنث في المخاطبة يكون معربا بحسب الاعراب. يعني ايه حس النون آآ يعني بثبوت النون او بحق اهل الجازم كما في فاما غير الناس. النوع الثاني من حالات الفعل انه يعرض - 00:39:51
وهذا على على اصله. وقد يكون معربا الرفع وقد يكون معربا بالنص في ذلك اذا تقدمه ناصب او جازم آآ ناصب وقد يعرض بالجزم اذا تقدمه جاتنا اذا ثلاثة احوال للفعل المضارع المعروف قد يكون معربا مرفوعا اذا لم يسبقه ناصب ولا زازم وقد يكون - 00:40:11
معربا منصوبا اذا تقدمه ناصب وقد يكون معربا مجزوما اذا تقدمه جاذما. اذا تقدمه ناصب هذا له بابا خاصنا ان شاء الله اذا تقدمه جازم كذلك يقول اذا لم يسبقه ناصب ولا زاد هذا ما يسمى عند النحاء بالتجرد - 00:40:37
ولذلك اجمعوا على ان الفعل المضارع اذا لم يسبقه ناصب ولا زاد بانه مرفوع. هذا بالاجماع لا خلاف فيه. وكل ما جاء مجزوما يسبقه جازم او مصومنا لم ينصبه ولم يسبقه ناصب هذا قالوا انه ظرورة محمد تفدي نفسك كل نفس. تفدي - 00:41:02
قالوا محمد تسدي نفسك هذا ظرورة او اللام مقدرة. فاليوم اشرب فاليوم اشرب لتسكين الباء. قالوا هذا ظرورة او الرواية الصحيحة فاليوم اتقى فيكون فعل مضارع مبني اه مرفوع بضمة مقدرة بضمة مقدرة. اذا اذا لم يتقدم - 00:41:23
بالاجماع انه مرفوع لكن من رافع ما العامل هذا ما اختلف فيه المصريون على قول والكوفيون على قول عند المصريين حلوله محل الاسم. يعني كون الفعل يحل محل الاسم هذا هو العامل - 00:41:45
ولذلك ينصب بعد ان ولن لما؟ لقول الاثم لا يحل بعد ان ولن ويلزم بعد لام ملمع لقول الاسم لا يحل بعد لام ولما لكن هذا منتقد لكون

الفعل يليه هلا هلا يقوم - 00:42:00
يقوم هنا فعل مضارع مرفوع وهنا هل من ادوات التحظيظ وادوات التحظير هذي خاصة بالافعال. اذا لا يلي لم يحل يقوم هنا في هذا المثال تعلم ان الرافعة له الا العامل له مضارعاته للاسم. يعني كون الفعل المضارع هو الذي اشبه الاسم المشابهة التامة هذا هو العامل. فيكون - 00:42:16
عامل معنوي لكن هذا هذا ضعيف لم؟ لان المشابهة اقتضت الاعراب في الجملة ثم الاعراب جنس تحته انواع اربعة يختص منها المضارع بثلاث الرفع والنصب والجزم سيحتاج. كل نوع من هذه الى عامل يستضيف كما اقتضى النصب عامل خاص واقتضى - 00:42:41
الجزمة عامل خاص كذلك نحتاج الى عامل يختص احداث الرفض. اذا هذا ضعيف. الكسائي امام الكوفيين ذهب الى ان حروف هي العامة وهذا باطل لسببين اولا ان جزء الشيء لا يعمل فيه - 00:43:01
الشيء لا يعمل فيه ثم يلزم على هذا المذهب هو مذهب فاعلم ان الفعل المضارع يكون مرفوعا دائما لان المضارعة موجودة حتى مع دخول الجازم ومع دخول النار يعني لم تنتفي المضارعة مع وجود الناصب ولم تنتفي المضارعة مع - 00:43:18
موجود او دخول على كل وذهب ومن تبعه الى ان الرافع هو التجرد التجرد عن الناصب والجازم وهذا الذي شهره ابن مالك رحمه الله كما ذكر ذلك في اللافية الفحم ضارعا اذا يجرد - 00:43:37
من ناصب وجاذب كتبه. اذا التجرد التعري عدم سبق عامل نصب وعدم صدق عامل جذب مين هو العامل في الفعل؟ ولذلك نقول العوامل قد تكون لفظية وقد تكون معنوية. لم يصح من المعنوية الا - 00:43:59
فعمل الابتداء في المبتدأ والتجرد الفعلي المضارع. وهناك الطلب هذا يحتاج الى بحث. قل تعالوا اتلوا اتلوا هذا مجزوم لكونه وقع في الجواب الطلب سيكون مع الاولاد. هذا له واجب الحاقه في العوامل المعنوية. اذا - 00:44:19
يا ضعيف بالاضافة والتبعية والتوهم والمجاورة كلها ظعيفة تسمع ولا اخاف عليها. اذا الفعل المضارع له حلال البناء والاعراض يبنى في حالين اذا اتصلت به نون الاناث يبنى على السكون تسكين بناء ويبنى على الفتح اذا اتصلت به نون التنفيذ الثقيلة او الخفيفة - 00:44:39
بشرط ان تكون هذه النون مباشرة اشترط في النون التوكيد تكون مباشرة ولم يشترط قيلون الاناس لما لانها لا تكون الا مباشرة دون التوحيد الثقيلة ان التوحيد الثقيلة والخفيفة قال الثقيلة قد يفصل بين الفعل ونفس النون تتبعان - 00:45:02
اذا وجد الفاصل مع نون التوحيد. اذا قد تكون مباشرة وقد لا تكون. اما نون الاناث فهذه لا يتصور ان تجتمع مع الف الاثنين لم؟ لان مدلولها جمع والف لاثنين - 00:45:24
اثنان اذا هذا تناقض هل يمكن اجتماعه مع اوائل الجماعة؟ ما يمكن الجماعة الذكور وهي تدل على جماعة الاناث ابن سماحة وتناقض يفسد المعنى هل يمكن استماعه مع ياء المؤنثة في المحافظة؟ لا تدل على جماعة الاناث وهذا يدل على الواحدة. اذا لا يمكن ان تقيد او لا تقيد نون الاناء - 00:45:42
لانها لا تكون الا مباشرة اذ لو اجتمعت معاليك الاثنين او واو الجماعة او ياء المؤنث في المخطبة لفسد المعنى تناقض بين مدلولها ومدلول تلك الزوائد. ويعرض فيما عدا هذين الموضعين. هذا قول قول الجمهور والا فبعض - 00:46:02
يرى انه مع نون التوحيد الثقيل مبني مطلقا وبعضهم يرى انه معرب مطلقا وبعضهم يرى انه لا مبني ولا ولا معرض يعني منزلة بين المنزلتين. اذا يكون الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد فيه اربعة مذاهب - 00:46:22
الصحيح هو قول الجمهور ان باشرت بني معها الفتح ان لم تباشر فهو معرب والقول الثاني البناء مطلقا والقول الثالث الاعراب مطلقا القول الرابع وذكره الشاطبي لا مبني ولا ولا مغرم. باب الاعراب وان ترد ان تعرف الاعراب لتقتفي بنطقك الصوابا - 00:46:42
الرفع والجر يستأثر بالاسماء والجزم بالفعل بلا افتراء. فالرفع ضم اخر الحروف والنصب بالفتح بلا وقوف والجزم في السالم قال الناظم رحمه الله تعالى باب الاعراب بوب رحمه الله لهذا الباب في هذا الموضع - 00:47:08

مع انه الاولى ان يقدمه عن الكلام لانه سبق معنى ان علم النحو علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبنعا اذا يدور علم النحو على الباب الاعراب والبناء. ولكنه قدم الكلام للعلتين - 00:47:42

ان الاعراب صفته والكلام الموصوف فيه. وحق الصفة ان تكون متأخرة عن عن الموصوف. ايضا الكلام محل. الا الثانية الكلام محل والاعراب حال والعلم بالمحل مقدم على العلم بالحال طبعا فقدم بحث الكلام على البحث في الاعراب وضعا في الكتاب - 00:48:04

لان الاعراب اين يكون؟ اين محله الكلام التركيز لا يوصف الكلام او الكذب بالاعرابي الا بعد التركيب. اما قبل التركيب فسبق معنا انه على ثلاثة اقوال. مبني موقوف لا معرب له ولا مبني - 00:48:37

اما بعد التركيب فيوصف كلام حينئذ بالاعرابي والبناء. اذا الكلام هو محل للاعراب. والاعراب حال. والامر المنطقي والطبع الذي يوافق طبيعة الانسان والقوة المفكرة انه او تتعلق نفسه بالعلم بالمحل قبل العلم - 00:48:55

ولذلك قدم بحث الكلام على بحث العراق. باب الاعراب كما سبق هذا باب الاعراب. لان التركيب تركيب والتركيب الاضافي لا تحصل به الفائدة الكلامية ولكن هنا وفي مثل هذه التراكيب قد حصلت الفائدة الكلامية اذا لابد من من التقدير - 00:49:15

لان الفائدة الكلامية تسلم التركيب. اذا لا بد من التطبيق. التقدير واجب والحث جائز ونقدر على اصح او ارجح الا وجه نقول باب هذا خبر لمبتدأ محذوف هذا ارجح ما ما يقال لم؟ لانه اذا دار الامر بين ان يكون - 00:49:35

مبتدعا او خبره فالاولى ان نجعل المحذوف مبتدعا لما؟ لان الخبر الجزء المتم الفائدة يعني هو محاط القاعدة. ما جيء بالخبر الا ليخبر به. فالمتكلم او السامع السامع هو يجهل الحكم - 00:49:55

طيب والمحكوم عليه في الاصل يكون معلوما عند السامع وعند المتكلم. اذا يجاء بالمبتدأ كالتوطئة المرسل يكون توطئة لصبر ولذلك اشترطوا فيه ان يكون ان يكون معرفة او نكرة مفيدة تفيد ولا يجوز الاقتداء بالنكرة ما لم تفر يعني نفادة النكرة جاز الابتداء بها والا فلا - 00:50:15

اذا بعضهم يقول خبر تدعي محذوف اي هذا باب الاعراب باب مضاف للاعراب مضاف اليه من اضافة الدال الى الى المدلول. الباب كما تمت في اللغة معناه المدخل للشيء او سلاحا - 00:50:43

معنا معاني مختصة. هذه الالفاظ المخطوفة والمعاني المخصوصة تقيد بالمغفلين. لانها مطلقة الفاظ مخصوصة ما هي الله اعلم. ما ندري هذه الفاظ مخصوصة تدل على معان مخصوصة. ما حقيقة هذه الالفاظ؟ ما حقيقة هذه المعاني؟ الله اعلم بها. لكن اذا - 00:51:04

اظفتها تقيدت فتقول باب الاعراب اي الفاظ مخصوصة دالة على معان مخصوصة هذه المعاني المخصوصة هو مسائل الاعراب حقيقة الاعراب الاعراب. الاعرابي بكثر الهمزة احترازا من الاعراب سكان البادية جمع عربي ويجمع على الاعراب لكسب الهمزة له من جهة الصيغة هو مصدر. اعرب يعرب اعرابا من باب الافعال كاكرمة - 00:51:24

يكرم اكراما. الاعراب له معنيان معنى لغوي ومعنى اصطلاحي. في اللغة له عدة معان لكن اشهرها ثلاثة وهي البيان والتغيير والتحسين البيان والتغيير والتحسين. هذه اشهر ما يستعمل الاعراب فيها. البيان يقول اعرب زيد عن حاجته اذا ابانها - 00:51:54

واظهرها اعرب زيد عن حاجته اذا ابانها واظهرها ومنه حديث الثيب تعرب عن نفسه عن وتبين والمعنى الثاني التغيير يقال اعربت معدة البعير اذا تغيرت لفساد اذا تغيرت لفساد. المعنى الثالث وهو - 00:52:20

التحسين يقال زارية عار عروبة او اعربة جارية اذا اذا حسنت اذا هذه ثلاث معاني هي اشهر ما يطلق الاعراب بها في اللغة. اما في الاصطلاح فاختلف النحات في حده - 00:52:43

اختلف النحات في حده وسبب الخلاف بين النحاة في حد الاعراب هو اختلافهم في حقيقة الاعراب. هل الاعراب لفظي او معنوي فمن قال او ردح انه لفظي حده بحد خاص ومن رجح انه معنوي حده بحد خاص. ما مقصودهم بلفظ - 00:52:59

او معنوي مقصود القائلين بان الاعراب لفظي ان الحركات نفسها هي الاعراب الحركات نفسها هي الاعراب. فاذا قلت جاع زيد زيد هذه مضمومة. الضمة هي العراق. فيكون في الضمة تكون ملحوظا بها - 00:53:22

ان الاعراب يكون منفوظا به. رأيت زيدا الفتحة هذه التي هي علامة للمنصوب. هذه الفتحة هي الاعراب وهو ملفوف بها يعني بالفتحة فيقول الاعراب ملفوظا به. كذلك في التثمرات بزيد الكسرة هذي هي الاعراب. وعليه - 00:53:41
يكون ملفوضا به اذا المراد من قول من يقول ان الاعراب لفظي ان الحركات انفسها هي هي الاعراب. وهذا لا اشكال في واضح. ومن يرى انه معنوي يقول الاعراب هو الانتقاد. والاختلاف - 00:54:02
ما وجه الانتقال؟ قال الكلمة تكون في موضع رفعه على الفاعلية مثلا فتنتقل الى المفعولية فتنتقل الى الاظافة مثلا. الانتقال هذا هو الاعراب. وهو امر معنوي. ما الذي دلنا على وجود - 00:54:24
هذا الاعراب نقول العلامات اذا العلامات هل هي الاعراب؟ لا. انما هي دليل على وجود الاعراب. فتقول مثلا جاء زيد زيد هذا اذا اقتضى جاء ان يرفع ما بعده على الفاعلية. الفاعلية هذه في مثل هذا الترتيب - 00:54:44
ينتقل زيد من الفاعلية الى المفعولية. رأيت زيدا. اذا انتقل زيد من من الفاعلية الى المفعولية. هذا الانتقال وهذا الاختلاف امر معنوي. والذي دلنا على ان زيد انتقل من الفاعلية الى المفعولية هو الفتحة - 00:55:08
اذا الاعراب هو نفسه الانتقاد. كون الكلمة كانت فاعل ثم انتقلت الى المفعول. ثم انتقلت الى المضاف او المضاف اليه الذي دلنا على هذا الانتقال ووجود هذا الانتقال وحصول هذا الانتقال وحدوثه هو الحركات. اذا الحركات دليل - 00:55:29
الاعرابي وليست هي الاعراب. واضح هذا؟ الاول مذهب البصريين ان الاعراب لفظي. والثاني مذهبه الكوفيين ان الاعراب معنوي. ودليل البصريين انه لفظي احتجوا بدليلين ان الاعراب ان الاسماء هي محل الاعراب في الاصل. لذلك نقول الاعراب اصل في الاسماء - 00:55:49
وانما اعربت الاسماء لتوارد المعاني. المختلفة المتعاقبة على صيغة واحدة. اذا عندنا معاني هذه المعاني عن المختلفة وجئنا بالاعراب او علة مجيئنا مجيئنا بالاعراب لنميز هذه المعاني بعضها عن بعض - 00:56:17
واذا اردنا ان نميز المعنى ونفصله عن المعاني المختلفة ايهما اولى في المنطق والعقل؟ هل نأتي بمعنى اخر ليميز هذا المعنى ثم نأتي بالمعنى الاخر لندل عليه بلفظ ام نأتي باثر لفظي يدل على هذا المعنى - 00:56:37
اللفظي لاننا نقول جئنا بالاعراب لتمييز المعاني. عندنا معاني فاعلية ومفعولية واضافة الى اخره. هذه المعاني تتوارد على كلمة زيد نريد ان نميز هذه المعاني فهل التمييز يليق ان نأتي بمعنى ليميز هذه المعاني ام باثر؟ نقول باثر - 00:56:56
ولذلك هذه حجة واضحة بين ان الاصل في الاعراب انه لفظي لا معلمة لما؟ لان علة مجيئنا بالاعراب لتمييز المعاني والتمييز انما يحصل ويكون بالاثر اللفظي ولو مقدرا. لانه في حكم في حكم الملحوظ. الثاني - 00:57:18
من ادلة البصريين ان الكوفيين والبصريين اجمعوا على ان الاعراب جنس تحته انواع. رفع ونصب وزر وسبق معنا ان الجنس هذا وجوده ذهني وله أفراد رفع ونصب وجر. وقلنا الأفراد هذه وجودها في في الخارج. ومن المتفق عليه بين المصريين والكوفيين - 00:57:38
ان الرفع والنصب والجرف لفظ وسبق معنى ان الجنس يوجد في ضمن افراده. اذا يستلزم النوع وجود الجنس. واذا حكمنا بكون اوعي لفظا لزمنا ان نحكم بكون الجنس الذي هو العراق لما؟ لانه لا بد ان يوجد الجنس الذي قلناه - 00:58:06
هو الوجود الذهني لابد ان يوجد في ضمن افراده. ولذلك نقول الرفع اعراب. والنصب اعراض اعراب لابد من وجود الجنس الذي هو الاعراب في ضمن الافراد. والافراد هذه قطعا باتفاق الطائفتين الفريقين - 00:58:30
انها ملفوظ بها واذا كانت مرفوضا بهذه تلزم ان يكون الجنس الذي هو الاعراب لفظي لا لا معنى له. واضح هذا؟ وهذا يبين لنا ان الارجح في المسألة ان اعراب لفظي لا لا معنوي ولذلك رجحه ابن مالك رحمه الله في شرح التفسير وغيره من - 00:58:50
من النحاء المحققين آآ الكفري نقول انه معنوي استدلوا بادلة يقولون يقولون حركة الاعرابي حركة الاعراب. اليس كذلك؟ هذا تعبير وذلك على السنة والطلاب. هذه حركة اعراب. وتقولون الحركة هي الاعراب - 00:59:10
اليس كذلك؟ وقلنا اللفظ الظمة هي الاعراب اذا الحركة هي الاعراب. اما نعدل نقول حركة الاعرابي. والقاعدة ان الشيء الا يضاف الى

اذا نسيت ولا يضاف اسم لما به احد معنى واول اذا اذا ورد ولا يضاف اسم لما به اتحد معنا. لا يكون المضاف والمضاف اليه - 00:59:32

بمعنى واحد لابد من المغايرة فاذا قلت حركة الاعراب يلزمك ان تقول ان الاعراب مغاير للحركات هذا اولا. ثانيا قالوا الحركة والحرث يوجدان في العراق. يقول جاء زيد هذا مرفوع بالحركة وهو الضمة - 00:59:56

يقول جاء الزيدان وهذا العلم موجود في المعرض. يعني مرفوع بحرف. وكذلك المبني يكون بحركة يا زيدان ها او لا رجلان لا وتران هذا مبني على الالف يا زيد هذا مبني على الظمأ اذا وجدت الحركة في المعرب ووجدت في المبني. ووجد الحرف في المعرب ووجد في المبنى - 01:00:14

هذا الثالث الثالث قالوا في حال الوقف تحذف الحرج ثم تحكمون على كون الاسم معربا اذا وقفت على الرفع والنصب يقول جاء زيد والجر جاء زيد ومراتب زيد جاء زيد - 01:00:43

والاصل جاء زيد حدثنا الحركة وهي الظمة. جاء زيد حذفنا الحركة التي هي الاعراب ونحكم على زيد بكونها معربة. فلو كان الحركة هو الاعراب لسلب الاعراب عن كلمة بيت اذاعة زيد نقول زيد هذا الظمة سلبت للوقف. اليس كذلك؟ وقلنا الحركة هي الاعراب. اذا يكون عيلزم هذا الكلام - 01:01:05

او يلزم هذا الاقتضاء ان يسلب زيد الاعراب. ولكن مع ذلك تقول زيد انه انه معرض. الرابع من ادلتهم ان السكون يكون اعرابا وهو ليس ليس بحركة وليس بحركة لكن هذه الادلة كلها قد يظهر السامع انها قوية لكن اجاب - 01:01:36

المصريون عنها دليل دليلا. اما حركة الاعراب فنقول الحركة هذا على نوعين الحركة قسمان. حركة اعراب وحركة بناء واضافة الحركة الى الاعراب من اضافة الاعم الى الى الاخص. اذا لا يكون من اضافة الشيء الى الى نفسه. اما وجود الحركة والحرف - 01:01:56

المعرض وجودهما ايضا في المبني. نقول ليس المقصود الاعراب بمطلق الحركة ليس كلما وجدت حركة فهي حرام لا نقول الحركة التي يحدثها العامل والحركة في المبني هل يحدثها العامل؟ لا. اذا اشترطا - 01:02:19

ثالثا ان الوقف بالسكون على الزيت مع حكمنا لكونه معربا ان العبرة بالوصف ولذلك سبق معنا مرارا ان والتعصيب بالاصول له لا بالفروع. وايهما اصل الوصل ام الوقف؟ الوصل. اذا التقعيد يكون على الاصل. الاصل جاء زيد - 01:02:38

العالم اذا وقفت على دين هذا عارض وتكون هذا عارض. ثم ايضا نقول هنا الاعراب مقدم بداية الاعراب الصحيح لهذا الترتيب جاء زيد يقول جاء فعل ماضي زيد فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره - 01:03:00

وسبق ان الاعراب كما يقول باللفظ يكون ايضا بالتقدير. اذا ظم مقدر على اخره منع من ظهوره واستغفال المحل بسكون بسكون الوقف اما الرابع وهو كون السكون اعرابا اجابوا عليه بكون السكون ليس مسلما عند - 01:03:19

قائلين لكون الاعراب لفظيا بل هو مختلف فيه. لذلك البعض ينكره انه نوع من انواع الاعراب. وعلى التسليم به نقول الحركة الاعراب اما حركة او حذفها. والمراد بالحث هنا حذف الحركة السكون. الحاصل ان صحيح من المذهبين ان الاعراب لفظي - 01:03:39

معنوي لان المعاني المختلفة جيء بالاعرابي للتمييز بينها وهذا بينها وهذا يكون باثر ولو تقديرا ولا يكون بمعنى لان المعنى يحتاج الى لفظ ايضا ليدل عليه كما لزم الكوفيين. الثاني ان الاعرابي جنس تحته اربعة - 01:03:59

انواع وسبق ان الجنس يوجد في ضمن افراده والافراد هنا ملفوظ بها يلزم ان يكون الجنس ايضا ملفوظا به انه البصريون على طول بانه لفظي قالوا الاعراب اصطلاحا اثر ظاهر او مقدر - 01:04:19

يجلبه العامل في اخر الكلمة او ما نزل منزلته او فيما هو كالاخر او في اخر الكلمة حقيقة او حكما. يعني عبر بهذا او بذاك. اثر ظاهر او مقدر يذنبه العالم - 01:04:41

اعملوا في اخر الكلمة حقيقة او حكما وان شئت قلت في اخر الكلمة او ما هو كالاخر او ما نزل منزلا. يجوز كلها صحيحة طيب اثر شرح التعريف اثر نقول المقصود بالاثر هنا حرف - 01:04:59

حركة او حرف او سكون او حذف حركة او حرف او سكون او حث لان الاعراب لا يخرج اما ان يكون بحركة او بحركة. الاصل ان

يكون بالحركات والحروف فقط. وبالسكون والحثو - 01:05:21
وكما نص على ذلك عند اشراكه في قسم النقابة اثر ظاهر او مقدر. قسم لك هذه الحركات والحروف والسكون قسمها لك الى قسمين. ظاهر او او هذه للتنويع والتقسيم واما قول المناطق ولا يجوز في الحدود ذكر او فهذه او التي للشك - 01:05:43
اما او التي للجميع فهذا يجوز اخواننا فيه في الحدود وقولهم ولا يجوز في الحدود ذكر او جائز في الرسم صدر هذا او التي للشك والتنبيه. لانه لا يمكن ان يحدد شيء يصور ثم يردد فيه بين شيئين اما هذا واما هذا. يعني التصوير - 01:06:08
او الحد جه امين اصيل الحقيقة والماهية وهذا لا يحصل بالشك ولا بالتبديل. او التي معنى هنالك للتقسيم والتنويع. اذا نوع لنا الاعراب اما ان يكون اعرابا ظاهرا او مقدرا. ظاهرا هنا المتبادل الى الذهن انه الملفوظ به - 01:06:28
لانه قابله بمقدر ولكن لابد من ادخال السكون والحبس. السكون هو الحدث هل هو ملحوظ بهما؟ الجواب لا. اذا لابد ان نقول قوله اثر ظاهر يعني موجود اثر موجود لما؟ ليشمل السكون والحسب - 01:06:49
لانهما ليسا بملفوظ بهما وان تعلقا بملفوظ به. تقول لم يكن السكون هذا اعراب ام لا؟ نقول الاعراب هل هو ملفوظ به؟ الجواب لا. لم يضربا حذفت النون من جازم. هل نطق بالحذف؟ لفظ - 01:07:11
اذا لا بد من ادخاله في قولنا ظاهر اذا ظاهر موجود ليشمل السكون ويشمل الحرف او مخدر يعني معدوم منوي الوجود محله القلب. يعني ينوي حركة او حرفا موجود في اللفظ. ولكن ذهب لعلة ما - 01:07:31
جاء الفتى الفتى نقول مرفوع ورفعه ضم مقدرا منويا ليست في اللفظ وانما منوية في نفس المتكلم محلها القلب فهذه الحركة التي هي الظمأ لم تظهر لم يلفظ بها اذا ظاهر او مقدر قدم لنا الاعراب الى قسمين - 01:07:55
يجلبه يجلبه هذا يعود على الاثر الظمير يعني هذه الحركة مجلوبة. يجلب يجلب بكسر اللام بضمها يجوز الوجهاء. يعني يطلبه ويقتضيه هذا الاثر الذي هو الحركة والحرث والسكون والحد يكون مجلوبا عامل يجلبه - 01:08:16
عامل هذا المنبه الاحتراز من حركة النقل وما شكلها يعدون الحركات التي تكون في اخر الكلمة سبع حركات حركات تضبطها لا يخرج القرآن من اوله لاخره اخر الكلمات الافعال الحروف والاسماء لا تخرج عن واحدة من هذه الحركات اما حركة - 01:08:41
اعراب واما حركة بناء واما حركة حكاية واما حركة نقل واما حركة اتباع واما حركة مناسبة واما حركة تخلص انتقاء الساكنة هذه سبعة حركة اعراب هذه واضحة حركة بناء هذه واضحة حركة اتباع هذه يمثلون لها بقراءة الحسن البصري الحمد لله - 01:09:04
اتبع الدال للام الحمد لله. الحمد كسرت منها. لما؟ اتباعا للام التي تليها. في اعراضه تقول حمدي مبتدأ ورفعه ظن مقدر على اخره منعا من ظهوره اشتغال المحل بحركة الاتباع - 01:09:32
اه هذي الثالثة ثالثا ايه الرابعة حركة الحكاية. الحكاية هذا ايراد اللفظ المسموع على هيئته. هذا ضابط الحكاية ايراد اللفظ المسموع على هيئته. يقول لك المتكلم ضربت بيده. انت ما تعرف زيد - 01:09:50
فتسأل وتقول من زيدان اذا عرضنا ان نعربها اعرابا صحيحا كلاما مستقلا مستأنفا يقول من زيد ولكن قلت من زيدا حكيت اللفظ الذي في كلام المتكلم. ايراد اللفظ المسموع على هيئته - 01:10:11
كما هو مررت بزيد من زيد؟ تقول له من زيد؟ تحكي اللفظ كما هو اعرابي تقول من اسم استفهام مبني على تكون في محل رفع مبتدأ وزيد رفع خبر زيد هذا - 01:10:31
مرفوع بالابتداء ورفع الضمة مقدرا على اخره منع من ظهوره اشتغال محل بحركة الحكاية النقل حركة النقل هذه مسنونة لها بالحروف افلح المؤمنون في قراءة ورش هذا افلح قد افلح تنقل حركة - 01:10:48
الهمزة ان الدال ما قبلها. فتسقط الهمزة تخفيف القدم. فمن اوتي قراءة فهذه الهمزة اصلا مضمومة ونقلت الى فمن نقلت حركة الهمزة الى الى ما قبلها. هذي تسمى حركة حركة النقل حركة النقل قد تقول حرف تحقيق مبني على المقدر - 01:11:09
منع من ظهور انتقال المحل بحركة النقل بحركة النقل. التقاء الساكنين هذا مر معنا كثير في الاسماء والحروف و الافعال المناسبة هل حركة المناسبة في المضاف الياء المتكلم هذه الكثرة ليست حركة اعراض ولا بناء ولا نقل ولا حكاية ولا تخلص من لابد لها من من -

01:11:37
خاص بها حركة المناسبة حركة المناسبة. يجلبه العامل اخرج الحركات الست. وابقى حركة الاعراب يجلبه يعني اثر يجلبه ليطلبه ويقتضيه العامل العام من هذا اسمه فاعل من العمل. والعامل عند النحاة ما اثر في اخر الكلمة من اسم او فعل او حرف ما - 01:12:07
في اخر الكلمة من اسم او فعل او حرف قلنا تحتاج الى ما تحتاج الى مفسر. وهنا فسرها في الحد نفسه قال من اسم او فعل وحرف. اذا من هذه تكون بيانية - 01:12:39
ان ينكر البيان في نفس اللفظ. ما ننسخ من اياته. من اية هذا نقول بيان لي ما اذا فعل او اسم او حرف اثر في اخر الكلمة هذا بيان لمحل لمحل - 01:12:57
ولكن هذا الحد قاصر لم؟ لان العامل نوعان. عامل لفظي وعامل معنوي. ومن فعل نويت من الحرف هذا لفظه او لفظي اذا لم يشمل الحد العامل المعنى. لم يشمل الحد العامل المعنوي. كذلك العامل في المحل - 01:13:15
المحل يعني هذا لا يطول اثره في اخر الكلمة. اذا لم يشمله. كذلك الجار المجرور عند بعض النحال يكون عامل يقول في الدار زيد في الدار زيد له اعاريب لكن يقولون - 01:13:35
يا خالد الازهري في شرح القواعد ان حذاق النحاعنة في الدار زيد زيد هذا فاعل للزار المسرور ليس فاعلا لي على الاستقرار المحذوف. وانما فاعل للجر المزروع عندك زيد. زيد هذا فاعل لعندك. عندك هذا لم يسن - 01:13:51
في الدار لم يشمله اثم ولا فعل ولا حرف. اذا خرج عن هذا الحد ثلاثة امور. الاول العامل المعنوي لم يشمله ثانيا الجار المزرور عند بعض النحاء لانه يرفع. ثالثا العامل في المحل. قالت حذامي حذامي هذا في محل - 01:14:09
ما العامل قال هل اثر في اخر الكلمة؟ لا لم يأثر في اخر الكلمة. لم يؤثر في اخر الكلمة. اذا الحل هذا مطلوب والاولى ان نعرفه بان وما اوجب كون اخر الكلمة على وجه المقصود. ما - 01:14:29
يعني عامل لفظي او معنوي اوجب الزم كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من رفع او نخلة او جر او جزمة. الوجه المخصوص هذا لا يخرج عن انواع الاعراب الاربعة اما ان يكون مرفوعا او منصوبا او - 01:14:49
مزرورا او مرسوما. العامل مثل ماذا؟ اذا قلنا اضارب للزيدان الزيداني. الزيداني هذا فاعل سلم سد الخبر. فاعل مرفوع. ما العامل فيه ضارب ما نوعه؟ قسم. اذا الاثم يرفع. رفع الزيدان. الحرف ان زيد عالما زيدا. هذا - 01:15:10
عالم هذا مرفوع ان على مذهب البطنيين. كذلك الفعل قام زيد يقول زيد هذا فاعل فيه قام. العامل المعنوي فيما سبق يقوم زيد يقوم قلنا هذا مرفوع ورافعه التجرد عن الناصب والجازم. محمد قائم محمد هذا مبتلى وعامله - 01:15:36
الابتداع اذا قد يكون لفظيا وقد يكون معنويا. العامل لابد له من معمول وعمل جاء زيد جاء عامر. زيد معمول. العمل الرفع لفائدة. اذا ضابط معمول نقول ما يظهر الاعراب فيه لفظا او تقديرا - 01:16:00
المعمول ما يظهر الاعراب فيه لفظا او تقديرا الذي يظهر فيه الاثر نقول هذا معمول مطلوب للعامل. ما هو العمل؟ ما يحدثه العام وتختلف بسببه احوال اخر المعرض اذا ما يجلبه اثر ظاهر او مقدر يجلبه يعني يطلبه العامل. قلنا اخرجنا الانواع الستة من الحركات التي ليست - 01:16:22
في اخر الكلمة هذا ليس للاحترام. ليس للاحتراض وانما هو لبيان محل الاعراب. اين يكون؟ في اخر الكلمة اذا قلنا الاثر هذا متعلق بالعامل هل عندنا عامل له اثر في اوائل او اواسط الكلمات؟ لا يوجد - 01:16:53
انما العوامل لا تؤثر الا في اخر الكلمة الا في اخر الكلمة. اذا في اخر الكلمة هذا البيان الواقع لبيان الواقع للاحتراق لما؟ لانه ليس عندنا عوامل تؤثر في عوائل او اواسط الكلمات بل لا يكون الا في الاخرة. في اخر - 01:17:17
الكلمة هذا عام يشمل المبني والمعرض. والمراد هنا المعرض اذا لا بد من تقييده وتخصيصه. ونقول لمربي الكلمة هنا الاسم المتمكن والفعل المضارع الخالي من نون الاناث ونونيتك اذا شيئان في الجملة - 01:17:37

او فعلا مضارعا خاليا من نون الاناث ومن نوني التوحيد الاسم كما سبق في اوائل الدروس يكون على نوعين متمكن وغير متمكن. وسبق ان الاثم غير المتمكن هذا ما اشبه الحرف شبه القوية - 01:18:00

يدنيه منه والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدني. اذا اذا اشبه الاسم الحرف شبها قويا هذا خرج عن حيز الاعراب. لا علاقة لنا به اذا صار من قسم المبنيات لا المعربات - 01:18:24

المتمكن هذا على نوعين متمكن امكن ومتمكن غير امكن. المتمكن غير الامكن هذا قلنا هذا باب الممنوع من الطرف. متى؟ ممنوع من اذا اشبه الاسم الفعل فيما سبق من اوجه الشبه يقول اخذ حكمه وهو المنع من الجد والتنوين المنع من الجر الكسري والتنوين - 01:18:42

اذا لم يسمع الحرف ولا الاثم ولا الفعل نقول هذا متمكن عمك والذي ميزناه تنوين التمكين. اذا الاثم المتمكن هو الذي لم يشبه الحرف وما لا يشبه الحرف او ما لم يشبه الحرف فهذا على نوعين - 01:19:10

لم يشبه الحرف واشبه الفعل فهو المتمكن غير الامكن الممنوع من الصرف وما لم يشبه الحرف ها ولم يشبه الفعل فهذا المتمكن العام الذي معنا هنا المتمكن المتمكن الاسم المتمكن الشامل للممنوع من الصرف - 01:19:32

اذا الاعراب يكون في باب الاسماء في اي نوعي الاسماء المتمكنة. اما غير المتمكن وهو المبني لا دخل للاعراب فيه من جهة اللفظ ولكن قد يكون اعرابه محلا. الفعل الاسم المتمكن هذا عند الاجمال ستة انواع - 01:19:51

الاسم المفرد بنوعيه المنصرف وغير المنصرف هذا اولا واذا فصلته جعلته اثنين جمع التفسير بنوعين المنصرف وغير المنصرف اثنان وان خصلته جعلتها اربعة الاسماء الستة ثالثا رابعا المثنى خامسا جمع المذكر السالم - 01:20:12

جمع المؤنث السالم او ما جمع بالف وتاء هذه كم؟ ستة عند الاجمال وثمانية عند التفسير. يعني تقول مفرد اسم مفرد اسم مفرد غير منصرف كاحمد جمع تفسير منصرف جمع تكفير غير منصرف كمصابيح - 01:20:39

الاسماء الستة هذي خمسة المثنى جمع المذكر الثالث جمع المؤنث السالم هذه كلها ثمانية. اذا المقصود بالاسم المتمكن ثمانية اشياء عند التفصيل هي التي تضبط وتكون محلا للاعراب. هذا يسهل لك متى تكون الكلمة او الاسم معربا؟ ومتى يكون غير معرب؟ اذا حفظت هذه الثمانية - 01:21:02

تعرف انه لا يخرج عنها. الفعل المضارع الخالي يعني ما ارى وعرب مضارعا العالية. ما عرى عن نون الاناث قانونية التوحيد لانه اذا اتصلت نون الاناث بالفعل المضارع خرج عن الاعراب ورجع الى اصله وهو البناء واذا اتصلت به نون التوكيد نقول خرج - 01:21:25

عن الاعراب ورجع الى اصله وهو البناء. ما لم يتصل به احدى النونين نقول هو على ثلاثة انحاء على ثلاثة اقسام فعل مضارع صحيح الاخر. فيضرب فعل مضارع معتل الاخرة يخشى - 01:21:46

يدعو يرمي الثالث الامثلة الخمسة الامثلة الخمسة كل فعل مضارع اتصل به الف اثنين او واو جماعة او ياء مؤنثة المخاطبة. هذه ثلاث مع ثمان احدى عشرة كلمة احدى عشرة كلمة لا يخرج الاعراب عن هذه - 01:22:04

الكلمات القسمين اجمالا وعند التفصيل احدى عشرة كلمة. اذا في اخر الكلمة المقصود بالكلمة الاسم المتمكن والفعل المضارع الخالي عن نوني التوحيد او نون الايمان او ما نزل منزلته يقصد ان بعض الكلمات - 01:22:24

قد يحذف اخرها سينزل ما قبل الاخر منزلة الاخرة ويمثلون بذلك بيد ودم يد هذه على حرفين ودم هذه على حرفين. والقاعدة عندهم ان اقل ما يوضع عليه الاثم ثلاثة احرف - 01:22:47

اذا اين الحرف المفقود؟ لابد من تقديرهم يعني قد يقول قائل لماذا لا نقول يدك ما هي؟ نقول لا لان اقل ما يوضع عليه الاثم ثلاثة احرف يد قالوا اصلها يد - 01:23:06

لام ياء يعني لامه ياء وهي محذوفة. يد على وزن فعل حذفت اللام اعتباطا اعتباطا يعني لغير علة تصريفية. ليس عندنا علة تخريفية قد ينتقي ساكنان سنحذف الاول. نقول هذه العلة تصريفية للتخلص من الفقهاء - 01:23:23

عما يبدو حذفت اللام منع في الباطن يعني الغير علة تصنيفية. يقولون وصارت نفسيا منسية غلط نسيا منفية. طيب اذا اردنا ان

نعربها ماذا نصنع؟ اذا سلطنا عليها عامل رفع او نصب او جر لا بد من ان يظهر الاعراب - 01:23:45
والحرف الذي يظهر عليه الاعراب صار ملكيا منسيا. ماذا نصنع؟ قالوا ننزل ما قبل الاخر منزلة الاخرة فيصير فيصير الاخر حكما. لا حقيقة اذا هذه يد تقول يد هذه خبر مبدع خبر والخبر مرفوع ورفعه ضم ظاهرة على اخره - 01:24:03
اين اخره؟ هذه الاصل عين الكلمة نقول لا حذفت الله ونزل ما قبل العصر ونزلت الاخرة. فعمل معاملته فرأى احمد دمي دم على الخلاف هل هل المحذوف رياء ام لا؟ ام واو؟ يقول صنع بها ما صنع بيد فعل - 01:24:28
اللام اعتباطا بغير علة تصريفية فصارت الياء او الواو نفذ منسية اراد ان يسلط عليه عامل فحذف لم نجد حرف الاعراب من الذل ما قبل الاخر الذي هو عين الكلمة ونزلت الاخرة اذا في اخر الكلمة - 01:24:50
كذلك لانه ليس بعده حد او حكما كذلك يد او ميم دم او ميمي دمي. كذلك قالوا المراد بالاخرون في اخر الكلمة بحسب الاصل بحسب الاصل يعني السابق عن الترتيب - 01:25:07
لان المضاف هذا غلام هذا غلام زيد غلام زيد بعد الترتيب قبل الترتيب غلام كلمة مستقلة وزد كلمة مستقلة بعد الترتيب هل امتزج المضاف مع المضاف اليه؟ بحيث يصير اخر المضاف هو اخر المضاف اليه - 01:25:31
سلبت تنوين من الاول وتنزيل اخر المضاف اليه منزلة اخر المضاف نقول لا انما يعامل بحسب الاصل. غلام زيد. غلام عن الميم اخذ الكلمة. هي في تركيبنا ليست اخر الكلمة. نقول - 01:25:54
بحسب الاصل بان العبرة بالاصول والعصر فننظر الى العصر كذلك اثنا عشر جاء اثنى عشر رجلا عندي اثنا عشر رجل رأيت اثنين هنا جاء العراقي اثناء الكلمة ونزلت عشرة هذه منزلة النون اثنان النون هذه اس اثنان واثنين النون هذه - 01:26:11
مثنى هذه كالنون من التنوين. التي في المسمى الحقيقي استنوني يعني عوضا عن التنوين. ونزلت عشرة منزلة النون لذلك لا نقول هذا مظاعف مضاف اليه. انما نقول عشرة عوض عن عن النون. والنون هذه منزلة منزلة التنوين. الحاصل ان - 01:26:38
حصل الاعراب في اخر الكلمة في اثناء التركيب هل نقول هذا ليس باخر؟ نقول لا هو اخر لكن بحسب الاصل لان الاصل اثنان مفرد ثم ركب والعبرة المفردات لا بالمركبات - 01:27:00
هذا حد الاعراب عند البصريين على انه اعراب لفظي على انه اعراب لفظي اثر ظاهر او مقدر. قلنا ظاهر او نريد ان نوزع اخر الكلمة قلنا الكلمة هناك احدى عشرة كلمة. احدى عشرة كلمة - 01:27:15
ما نصيب الظاهر وما نصيب المقدر حتى نظبط المسائل؟ نقول المقدر في اربعة اشياء وما عداها يجعل في الظاهر المكفور الاسم المقصور مفردا او جمعا الاسم الموقوف مفردا او جمعا الاسم المضاف الى ياء المتكلم الفعل المضارع المعتل الاخر - 01:27:36
لا يوجد اعراب مقدر الا في هذه اربعة اشياء الاسم المكسور مفردا او جمعا الاسم المنقوص مفردا او جمعا الاسم المضاف الى يعي المتكلم كغلام والفعل المضارع المعتل الاخر المعتل الاخر هذا الذي يصدر فيه العراق المطل الاخر في حالة الرفض - 01:28:00
ما عدا هذه الاربعة تجعلها في الظاهر تجعلها في الظاهر اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة او ما نزل منزلة الاخرة الاخ حقيقة نحده اذا اردنا تعريف ما لا حث بعده - 01:28:23
حذفه بعده فدى لزيد هل حذف بعدها شيء؟ جاء زيد لم نحدث بعدها شيء والاخر حكما نقول ما حذف بعده حرفا يد عدن هذه هل حذف بعدها شيء نقول نعم حذف بعدها حرف اذا ما حذف بعدها حرف نصارى نحكم عليه بكون اخره ماذا؟ اخر - 01:28:42
حكما لا لا حقيقة. اخرا حكما لا حقيقتان باب الاعراب وان تريد معرفة الاعراب لتقتفي في نطقك الصواب. هذا على الاصح ان الاعراب لفظي واذا قلنا الاعراب معنوي يعرف بانه تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا. وهذه دربنا ان نشرحه - 01:29:09
مثل الوقت الذي اخذناه في هذا الحال لذلك نتركه ويأخذ الصحيح انه اثر الله العو مقدر. باب الاعراب على تعريف ابن الزرور وشرح موجود يعني. باب الاعراب وان ترد ايها النحوي ان تعرف الاعراب. الالف هذه الف الاطلاق لان الاعراب - 01:29:35
الاصل انه يوقف عليه بالسكون ولكن حرفت الباب بالفتحة من اجل الوزن وان ترد معرفة الاعراب ان تعرف انه ما دخلت عليه في

تأويل مصدر والمصدر هنا يعرب مفعولا به وان ترد معرفة - 01:29:56
يعني لتتبعه فيه هذا فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد لام التعليم ونقول الفاتحة هنا مقدرة الاستقامة الوزن الافضل لتقتفي يعني لتتبع في نطقك الصواب والسداد في نطقك يعني في منطوقك لان المربي من اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول لان الذي يعرض هو المنطوق للنطق - 01:30:13
النطق هذا فعلا فاعل والمنطوق هو اثر المصدر اذا ان ترد ان تعرف اي معرفة الاعراب لتتبع في منطوقك الصواب والسداد االف ايضا للاطلاق فانه واقعة في جواب الشرق ان ترد فانه - 01:30:41
انه اي الاعراب بالرفع ثم الجر بالرفع هذا بيان اقسام الاعراب. الاعراب جنت تحته انواع انواع اربعة او اربعة انواع فانه بالرفع ثم الجر والنصب والجزم جميعا يجري يجري فانه يجري بالرفع - 01:31:01
لرفع دور مجرور متعلق بقوله يجري ما معنى يجري؟ يعني يحصل ويكون ويوجد بالرفع. يعني جعل لك الاعراب هو وهو النصر وهو الجر وهو الجر. وعليه ان يكون مذهب الناظم - 01:31:22
انه بصري لانه جعل الرفع والنقص هو عين الاعراب عين الاعراب. فانه يجري يعني يحصل ويكون بالرفض. ثم الزري ثم هنا بمعنى الواو. ثم الجر والنصب والجزم جميعا في مجتمعات يجري. فالرفع والنصر بلا ممانع قد دخل. رابعا يبين لك ان هذه الانواع الاربعة منها ما هو - 01:31:39
بين الاسماء والافعال ومنها ما هو مختص بالاسماء ومنها ما هو مختص بالافعال. فالرفع الفاء الذي تسمى الفصيحة لانها عن جواب شرط مقدر كأن سائل قال له عرفنا ان القسم رباعية فما الذي يشترك فيه الاسم والفعل؟ وما الذي يختص - 01:32:06
اسماؤهم الذي يختص الافعال فقال الرفع والنصب بلا ممانع قد دخل في الاثم. يعني الاثم لاخراج الاسم غير المتمكن. والمضارع يعني الفعل المضارع لا بد من تقييده تقيده ام لا - 01:32:26
لابد من تقييده والمضارع الخالي من نون الاناث ونولي التوحيد الرفع والنصب بلا ممانع يعني بغير نزاع ومانع من المنعة يعني بغير نزاع فالرفع مبتدأ والنطق معروف عليه قد دخل االف هذه فاعل والجملة دخل - 01:32:50
في محل رفع خبر المسلم بلا منازع بلا ممانع دار مجرور متعلق بدخله يعني الرفع والنصب داخلان بلا نزاع اي في الاثم والمضارع. في الاسم متعلق بدخلات. بلا ممانع هذا تركيزه في صلة بين - 01:33:12
بلا ممانعين. لا اثم بمعنى غير. اثم بمعنى غير. مجرور وجره كسرة على اخره لا مضاف للمانعين مضاف اليه. مجرور بالمضاف وجره كسرة ظاهرة على اخره. وبعضهم يرى ان الكثرة ممانع - 01:33:31
هي كثرة لا زحلقت وممانعي هذه تكون الكسرة مقدرة. فيقول لا هذه بناء اسم بمعنى غير مجرور وزره كثرة ظاهرة مزحلقة للمضاف اليه. لا مضاف مما لا مضاف اليه مزروع - 01:33:54
وجره كثرة مقدرة على اخره منع من ظهوره اشتغالا من حلب حركات لكن المسؤول الاول المسؤول الاول الثاني فيه تكلف. فالرفع والنصب بلا ممانع قد دخل في الاثم والقارن. الرفع في اللغة نقول هو العلو هو العلو - 01:34:15
تقول زيد مرفوض اي عالي الرتبة. الرفع على القول بانه بان الاعراب لفظي نقول نفس وما نام عنها نفس الضمة وما ناب عنها. واذا ارادنا ان نحده على قول الكفرين نقول تغيير مخصوص - 01:34:36
على متن الضمة وما ناب عنها. لكن الاول اصح والنصب في اللغة عن السواه والاستقامة هذا العود منصوب يعني مستقيم وفي الاصطلاح على القول بانه لفظي الاعراب اللفظي نقول نفس الفتحة وما نابعها. نفس الفتحة وما ناب عنها. وعلى قول - 01:34:56
معنوي تغيير مخصوص علامته الفتحة وما ناب عنها قد دخل في الاسم والمضارع والجر يستعفر بالاسماع الجر يستأثر بالاثمان. في التعداد البيت الثاني قال بالرفع ثم الجرب. قدم الزرع على النصب هذا من اجل ضرورة الوزن فقط - 01:35:19
الترتيب عندهم يقدمون الرفع ثم النصب ثم الجر ثم الجزر لما؟ لان الرفع خاص بالعمل والعمد المقصود بها المقي الاسماء المبتداة والخبر والفاعل والذي يكون عليه المفت لا يكون مرفوعا. لذلك هو عمدة والخبر ايضا عمدة والفاعل ايضا عمدة. اذا هو من خواطر -

01:35:40
العمد لا تكون العمد الا الا مرفوعة. كذلك لا يوجد كلام ولا يتصور كلام في لغة العرب الا وهو مشتمل على مرفوض لا يمكن ان يوجد كلام مرة منصوبين او مجرورين او منصوب ومجرور دون ان يوجد بينهما مرفوع لابد ان ان ذكر فعل فلابد - 01:36:04
الفاعل يكون مرفوعا. ان ذكر مبتدأ لابد من المبتدأ هو مرفوع ولابد له من خبر مرفوع. اذا يقدم الرفع على النصب لانه من خواص ايضا لا يستغني الكلام عن عن مرفوع لا يوجد كلام الا وهو مشتمل على مرفوع. والنفخ يثنون بالنصب لانه - 01:36:25
قد ينصب المنصوم بالفعل بخلاف الجرح الاصل في العمل ان يكون للافعى الاصل في العمل ان يكون للافعال وقد يكون النصب بالفعل وما كان في عمله او في اثره الفعل - 01:36:47
هذا مقدم على ما لا يكون الفعل مؤثرا له. الجر ليس له الا عاملين. ليس له الا عاملا الحرف والاسم فقط ولا يمكن ان يحدث الفعل الجراء. النصب قد يكون بالفعل وقد يكون بالاسم وقد يكون بالحظ. اذا بعض عامل النفس - 01:37:06
اذا هو اولى بالتقديم. والجر يستأثر بالاسماء. اذا ما اشتمل او ما اشترك بالاسماء بين الاسماء والافعال الرفع واختص الجر بالاسماء المتمكنة بالاسماء يستعثر يعني يختص لما؟ قالوا لان الاسم خفيف - 01:37:27
وختلة الاسم يقولون دائما الاسم خفيف والفعل ثقيل. ما مراده؟ مراده ان الاسم خفيف يعني مدلوله بسيط غير مرتب لانه اما ان يفهم من الاثم معنى او ذات علم المفهوم منه معنى - 01:37:48
هل هو مرتب من معنى اخر غير مدلول لفظ علم؟ لا بيت المفهوم منه زعتر زيت المفهوم منه زات هل ركب معه شيء اخر؟ نقول لا. اذا ما كان مدلوله بسيط هذا هو مركب الفعل - 01:38:03
مركب مدلول فقير لان مدلوله شيئان الحدث والزمان الحدث والزمن لا يوجد عندنا فعل يدل على حدث لا زمن معه الا عرفة او يدل على زمن لا حدث معه الا عربا. اما في اصل الوقت فلا بد ان يكون مرتبا من من شيئين. اذا والجر يستعثر - 01:38:17
بالاسماء بصفته بالكسر ثقيل والجزم الذي هو السكون خفيف والاسم خفيف والفعل ثقيل اذا كم اربعة اشياء الجرم والاسم خفيف الفعل ثقيل والسكون قالوا اعطي الخم الثقيل للخفيف الذي هو الكسر - 01:38:40
واعطي الخفيف الجزم للثقيل. سلوكا مسلك تعاني وتناسب والجر يستعثر بالاسماع والجزم بالفعل بلا انفراغ يعني بلا شك يقال فيه بلا انفراع كما قيل في بلا ممالع يعني الاعراب العراق - 01:39:12
الرفع ضمن اخر الحروف. الرفع هذه الفصيحة. كانه قال عرفنا الرفع عرفنا الرفع والنصب والجر والجزم لكن ما علامة او بما يكون الرفع والنفس؟ قال فالرفع ضم اخر الحروف الرفع - 01:39:32
حقيقته ظموا الظم والضمة هذا عند البصريين يفرقون بينهما الضم البناء من القاب البناء والضمة يقولون هذا من القاب العراق لكن قد يتوسعون في هذا فيطلقون ما للبناء على العراق هنا عبر - 01:39:50
والعقل يقول ضمة نفس الضمة اخر الحروف ضم اخر الحروف ظاهرا او مقدرا الظن قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. جاء زيد هذا لاحظ جعل زيد ظاهر جاء الفتى من قاضي وغلام نقول هذا - 01:40:07
يدعو هذا يخشى هذا مقنع يرمي مقنع اذا قد يكون الظم ظاهرا وقد يكون مقدرا. ضم اخر الحروف هذا بيان لمحل الاعراب عامل الرفع يقولون ستة يعني ما الذي يحدث الرفع؟ يقولون ستة - 01:40:31
ثلاثة لفظية وثلاثة معنوية ثلاثة معنوية وثلاثة لفظية المعنوي التجرد وهذا يكون في الفعل المضارع الخالي عن ناصر بن جازي والابتداء ويزيدون ثالثا مرجوحا التبعية لكن هذا مرجوح. التبعي المرجوح - 01:40:53
وعليه نقول العامل في الرفع او المحدث للرفع المعنوي شيئان الابتداء والتجرد. اما التبعية فليست بصحيح ليست بعامل يقوم زيد يقوم يقول فعل مضارع مرفوع ما العامل فيه؟ التجرد. ما معنى التجرد - 01:41:18
الفهم ضالعا اذا يجرد بالناصب فتسعدون. زيد يقوم زيد مفرد والرافع له هذا الصحيح الابتداء ورفعه مبتدأ بالابتداع. والابتداء بما معناه جعلك الكلمة اولا او اللفظ اولا لتخبر عنه ثانيا. لانه امر معنوي. امر معنوي يقدر بالقلب - 01:41:37

اذا هذا هو الصحيح. اما الرفع في اللفظ ثلاثة اشياء فهو الاسم والفعل والحرف الاسم يرفع وهذا سبق له مثال اضارب الزيداني ضارب هذا اسم مبتدأ زيدان هذا فاعل سلم - 01:42:04

الخبر ما الذي رفع الزيدان ظالم. اذا الاثم يرفع. الفعل يرفع هذا واضح. قام زيد. يقوم زيد قم. الحرب يرفع ان زيد القائمة ان زيدا قائما فان حرف توحيد ونصر زيدا منصوب بان باتفاق البصريين - 01:42:21

الكوفيين لكن السلف في قائم الخبر الكوفيون على انه باق على رفعه قبل دخول انا هذا مرجوح والصحيح انه مرفوع بانه اذ لا يوجد عندنا عامل ينصب ولا ولا يرفع لا نظير له هذا. اذا قائم مرفوع بان اذا الحرف يرفع - 01:42:45

فالرفع ضم اخر الحروف والنصب بالفتح فالاصل ان يقول بالفتحة بلا وقوف هذا كما يقال يقال فيه كما قيل بلا انفراد الى وقوفه يعني بلا وقف هذا اشارة الى ان الحركة تظهر متى - 01:43:06

الوصل لا في الوصل وهذا يرد به على ادلة القائلين الاعراب المعنى. والنصب قلنا هو الفتحة نفس الفتحة وما ناب عنها بالفتح ظاهرا او مقدرا ظاهر العوف مقدرا. رأيت زيدا هذا نقول - 01:43:24

ظاهرة زيدان مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرا يعني ملفوظ بها رأيت الفتى وغلامي نقول الفتى هذا مفعول به منصوب ونقبه فتحة مقدر على اخره عامل النصب اربعة عامل يصلي اربعة - 01:43:44

يقولون ثلاثة لفظية وواحد معنوي ونسقطا واحدة ثلاثة لفظية وواحد معنوي. اللفظية اسم وفعل وحرف. الفعل واضح ضربته زيدا هذا منصوب منصوب باي شيء بضربة الاسم ينطق والحرف ينصب. نعم. مثال واحد في قراءة من قرأ ان الله بالغ امره. ان الله بالغ امره هذه قراءة له. ان الله بالغ - 01:44:04

امره ان حرف توحيد ونصب الله لفظ الجلالة هذا منصوب اما اذا اننا صبر هذا خبر ان مرفوع بها امره هذا مفعول به. لان بالغ اسم فاعل واعتمد على على موصوف او مسند اليه فعمل عمل فعله - 01:44:35

امره هذا مفعول به ما العامل فيه بالغ وهو اسمه اما المعنوي فيكون التبعية والتبعية انها لا تكون عاملا لا تكون عاملا والجر بالكثرة للتبيين. الجر اللغة المد والبسط المد والمفصول. الاصطلاح عبارة عن نفس الكثرة بانه لفظي كثرة وما ناب عنها. وما ناب - 01:44:58

عنها قال للتبيين بشارة الى ان الاعراب انما جيء به للتبين. لذلك للتبيين يقول حال آآ دار مجرور متعلق بمحذوف عالم من جميع ما ذكر كانه قال فالظن فالرفع ظم اخر الحروف للتبيين والنصب بالفتح للتبين والجر بالكسرة للتبيين - 01:45:27

اذا فيه اشارة الى ان الاعرابي انما للتبيين والبيان. ولذلك انسب المعاني اللغوية الى المعنى الاصطلاحي على قول الراجح هو الابادة ايوا الامانة والذر بالكثرة ظاهرة او مقدرة بغلام على الصحيح عوامل الكثر على الصحيح اثنان - 01:45:50

الحرث والمضاف الاسم الحرف والاسم هل هو الصحيح؟ اما الاظافة والمجاورة والتوهم والتبعية فكلها ظعيفة. وامثلته تحتاج الى وقت طويل ونقف في هذا صلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:46:15