

# شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 71

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. وننحو بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له. ومن يضل - 00:00:01  
قلت لا هادي له وشهاده لا شريك له وشهاده ان نبينا محمدًا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم  
تسليماً كثيراً اما بعد. فقال الناظم رحمة الله تعالى بباب الفعل المضارع ذكرنا اشتقاء المضارع انه من من الضرع وبين - 00:00:32

انهم في اللغة المشابهة مأخذ من المشابهة يعني المقصود به المشابهة واتفق النحاء على ان علم تسمية المضارع بالمضارع هي المشابهة هذا باتفاق. لكن اختلفوا في وجه المشابه كما سيرأني. اي من سبق حده - 00:00:52  
المضارع بأنه ما دل وضعا على حدث وزمان غير منقض. حالاً كان او او مستقبلاً. وسبق بيان ان الوضع هنا المربي في ادخال ما جاء على صيغة فعل المضارع وكان مدلوله غير الزمن الحال. يعني الماضي او المستقبل - 00:01:12  
واخرج ايضاً ما كان مدلوله الحال ولم يأتي على الزنة المضارع اسم الفاعل ونحوها وسبق ايضاً ان الصحيح في مدلول الفعل  
المضارع انه للحال حقيقة وفي استقباله هذا هو الصحيح ونسبة ياسين الحمصي رحمة الله الهاء او المحققين من من - 00:01:32

عندى اذا الصحيح انه للحال حقيقة لاماً لانه لا يحتاج الى قليل والمستقبل يحتاج الى قليلة وما لا يحتاج اصل ومحاجة فرع وهذا هو شأن الحقيقة والمجال. هو شأن الحقيقة - 00:02:02

وايضاً سبق ان الجمهور على انه حقيقة فيها حقيقة والقول الاول بأنه حقيقة في المراجعة حقيقة في الحال مزاد في الاستقبال لا ينفي انه يستعمل صيغة المضارع في الزمنين. لأن المجاز موضوع - 00:02:22  
وضعاً ثانوياً كما ان الحقيقة موضوعة وضعاً اولياً. اذا كل من الحقيقة والمجاز موضوع وظعاً. الا ان الحق وضعاً اولياً  
والمجاز وضعاً ثانوياً. اذا يستعمل في المجاز ونقول هو موضوع. يعني يستعمل صيغة - 00:02:42

فعلاً المضارع في الزمن المستقبل؟ وهل نقول استعمل في غير ما وضع له؟ لا. نقول استعمل فيما وضع له ولكن وضعاً سنوياً له لا اولياً. وصدق ايضاً بيان ان المراد بالحالي عند النحاس ما هو - 00:03:02  
زمن التكلم زمن حقيقته عزاء متعاقبة من اواخر الماضي و اوائل المستقبل والجزء حاضر. هذا هو المراد عند النحات بالحال. وبعضهم فسره بالان. يعني الفاصل بين الزمنين الماضي والمستقبل. الماضي والمستقبل هذا منسوب الى الحكماء. على خلاف بين الحكماء هل هو زمن ام لا - 00:03:22

نعم. لماذا؟ لانه لا يمكن تصورهم. لذلك ينكر ان حال المثال السابق زيد يصلى يقول المصلي يطلق في اثناء الصلاة وبعض الحدث مضى وبعض الحدث باق. الحال الاصل الذي هو عند الحكماء - 00:03:52

النهب اذا اطلق يصلى ونزل او حل بالقدر الذي وقع عليه اللفظ من الصلاة فاذا قلت صلي وهو في في الركوع من الركعة الثانية الركوع هو حال وما قبله ماضي وما بعده مستقبل لكن ليس هذا مراد - 00:04:12  
ورد اللحام عندما يقول زيد يصلى المراد به وقوع الحدث في الالات الكثيرة المتتالية. ولو كان بعضها بعض يصلى اواخر الماضي او اوائل المستقبل. ذكر الناظم عالمة على الفعل المبارك. وقلنا هذه مختلفة فيها بين المرحاض - 00:04:32  
هل تصلاح عالمة للفعل المضارع تميزه عن الماضي والامر ام لا؟ وسبب الخلاف ما هو غضب في الماضي وجد في الماضي اكرم اكرم

نرجس نقوم نضرب يرماً يقوم بضر ماذا بقي؟ تعب في الزمن الماضي تضرب. اذا وجد اللفظ تعب فعل ماظك. تعب - 00:04:52 تجد تجر آآ ايضا نقول وجد في الفعل الماضي وووجدت في الفعل المضارع قالوا اذا لا يصح ان يجعل هذه عالمة تميز الفعل المضارع من الفعل الماضي او الامر. وقلنا الصحيح انها - 00:05:22

عالمة لما؟ لان مراد من ميز الفعل المضارع عن قسميه بهذه الاحرف مراده انها زائدة مع دلالته على معنى خاص. فالهمزة للمتكلم وحده مع كونها زائلة. اما اكل اخذ امر - 00:05:42

وهذه الهمزة اصلية وليس بزاعلة وشرطها في الفعل المضارع ان تكون زائدة مع دلالتها على المتكلم وحده. كذلك النون تكون زائلة وتدل على المتكلم ومعه غيره او الم炽ض نفسه ولو ادعاء ان بحسب الواقع نريد ونريد ان نمن او ادعاه يعني ليس بمعظم في نفسه ولكن - 00:06:02

حقيقة يعني وانما يدعي ذلك الواقع خلاف ما يدعى. والباء قلنا تكون لي زائدة ما عدا على المخاطب مطلقا و الغائب او الغائبين. المخاطب مطلقا تسمى الاطلاق هنا مفردا او مثنى او او - 00:06:32

واما كل منها مذكرا او مؤنثا. مع دلالته على الغائب الغائبين مثنى الغائبين مؤنث. والباء تكون الغائب المذكر مطلقا. يعني لا يشمل الاناث المذكر مطلقا يعني سواء كان مفردا او مثنى او جمعا. وجمع الاناث الغائبات. من هذه المعاني - 00:07:02

نقول صلحت هذه الاحرف وهي جاهدة احرف الزيادة. سميت احرف الزيادة لأنها من احرف الزيادة. والحرف التي تزاد في الكلم مجموعها قوله سائل وانتهت مجموعها قوله يا هولستني يسير ان شاء الله في الملحق يحاول الثاني من سائل او - 00:07:32 هويت السمان هويت السمانة هذه جمعت احرف الزيادة يعني اني وجد حرف زاعد في الكلم فلا يخرج عن الاحرف العشرة. لا يتشرط انها كلما وجدت فنحكم عليها بالزيادة. لا. انما احرف الزيادة ان ولدت الفعل لا تخرج عن هذه - 00:07:52

العشرة ولا يلزم العكس انه كلما وجدت هذه الاحرف نحكم عليها بالزيادة. لان النون يا هول السنين النون تكون زائدة تكون اصلية نفع انه هناك اصلية نضرب النون زائدة اذا لا يلزم كلما ولد في النون ان تكون زائلة - 00:08:12

طيب واذا نقول هي وسميت احرف الزيادة لأنها من احرف الزيادة. لانه يقول احدى الزوائد الاربع التي يجمعها قوله انيت لما سميت زائدة؟ لانها من احرف الزيادة التي نص عليها الشرطين. كذلك ذات المعاني هذا يعتبر من جهة التثبت - 00:08:32

نزل في الهمزة التي في الفعل الماضي فاذا بها مجرد عن المعنى نظر في الهمزة التي في فعل مضارع فاذا بها يبدل على المتكلم وكذلك سائق اخواتها. اذا بهذين شرطين صلح ان يجعل الناظم هذه الاحرف الاربعة عالمة - 00:08:52

على الفعل المضارع. كذلك من علامات الفعل المضارع لم دخوله دخول لام. وبها ميز ابن مالك رحمه الله اذا كلما وجدت لم وجد بعدها الفعل المضارع ولكن ثم اولى ان يميز بهذه الاحرف او بلمسه نزاع. وال الصحيح انه بهذه الاحرف. لاما؟ لانها لا تنفك عن الفعل المضارع. لا - 00:09:12

يمكن ان يوجد فعل مضارع الا وهو مفتتح احد هذه الحروف الاربعة. وقد يوجد الفعل المضارع ولم تدخل عليه لم بل لا يصح دخول لم عليه مثل فيقول لا يصح ان تدخل عليه لم لكن هل يوجد فعل مضارع لم يفتح بحادي - 00:09:42

الاحرف الاربعة لا يوجد. اذا عدم انفكها دليل على انها اولى بالتمييز باللام تصدى وتلتقطى وتتنزل هذه السلسلة فيها اللحام. يعني اذا كان فعل الماضي مفتتحا بكام. تفعل تفاعل تفاعله ازيد في اوله التام وهذا الذي جاء به السؤال. في اوله التاء تقول تتتصدى فانت له - 00:10:02

قبل نارا تلطي اصلها؟ تتلظأ بك عين لمتى عين لان الساعة الاولى ساعة المضارعة وتأء التي بعدها اللام هذه التاء الماضي تاء دخلت عليه اي كائن هو المحذوف؟ هل هي - 00:10:32

الاصلية تاء الماضي ام تاء مضارعة؟ على نزاع الصحيح ان المحذوف هو التاء الاصلية. وليس التاء المضارع لاما؟ لانه اذا دار هذه قاعدة مطردة اذا دار الامر بين ان يكون المحذوف حرف مبني او حرف معنى فال الاولى - 00:11:02

ان يكون المحذوف حرقا مبني لاما؟ لان حرق المعنى هذا كلمة بذاتها. وذاك جزء كلمة وحذف الجزء اولى من حذف الكل. ايضا لو

حذفت الكلمة وهي جيء بها للدلالة على معنى خاص لما بقي المعنى. ما الفرق بين تصدى اذا قلنا هو فعل - [00:11:22](#)  
تصدى الثاني في علم ظالم مع بقاء الساعة الاولى التي هي في الفعل الماضي. لا فائدة وانما نقول تصدى فعل ماضي تصدى فعل مضارع وال الساعة التي في تصدى وهي فعل مضارع هي تاء مضارعة دلت على ان الفعل مضارع وليس - [00:11:42](#)

لماذا؟ اذا اذا دار الحب بين ان يكون حرف مبني او حرف معنى فنقول المحذوف حرف المبني. اذا فانت له تصدق تصدى هذا فعله مضارع زيدت عليه اين التاء حذفت وهذا عدد من بعض الاخوة يذكر زيادة زيادة - [00:12:02](#)

حرف في القرآن ويجيد حذفه حرف من القرآن. فانت له تصدق. اختلقوا هل يجوز القول بالزيادة في القرآن ام لا يقول الصحيح الجواز طيب والآن هنا نقول حذف حرف فانت له هذا الاصل حذف حظ اذا - [00:12:22](#)

لماذا هذا؟ فالله من اولى اجيز هذا لانه على لغة العرب والقرآن نزل بلغة العرب بفصيح لغة العرب فكذلك الزيادة من لغة العرب فاذا اثبتت هذا لماذا ينفي؟ ينفذاك. اذا هذا اسلوب عربي يحذف الحرف لعله ويزاد الحرف ايضا بعلة - [00:12:42](#)

حرب مجمع على انه يزال لكن الاسم هذا فيه نزع ليس كمثله هذا مزيج يطير الحرف والابطال ان يكون الحرف اذا نارا تلظيع الاصل تتلاطى. حذفت التاء التي يشاء الماضي. وليست تاء المضارعة. تنزل الملائكة - [00:13:02](#)

عائشة اصلها تننزل الملائكة حذفت التاء. اذا نقول هذه الحروف لا تنفك ابدا. عن مدخولها وهو فعل مضارع حتى ولو كان اول الفعل الماضي مفتحا لل TAM. سواء كان على وزن تفعل او تفاعل او - [00:13:22](#)

و فعل له. هذه تكون تعلم تتعلم. يصح ان تقول تتعلم وتعلم اذا التمييز بهذه الاحرف اولى من التمييز بLM. اولا لعدم انفكاه عن الفعل ثانيا هي متصلة بالفعل بخلاف لم لانها منفصلة لم يضرب كلمتان. عما يضرب هذه كلمة واحدة في اللفظ - [00:13:42](#)

وان كانت في الحقيقة كلمتان. كذلك التنصيص على جميع الامثلة. يعني كل مثال تأتي به حرف نتشغل بفعل تفعل. بجميع الامثلة. لكن لو اردت ان تأتي بالافعال ودخلت عليها لما استطعت لم؟ لانه لا يمكن ان تأتي بي لن مع جميع الافعال. لم يأكل ولم يشرب ولم ينم ولم الى اخره - [00:14:12](#)

لا يمكن بخلاف الاحرف التي تزداد في اول فعل المضارع. تأتي بنفس الوزن. افعل افعل عفوا سافعل نفعل يفعل تفعل مثلا. اذا هذه ثلاثة امور ترجح ان ان التمييز بهذه الاحرف اولى من التمييز بLM - [00:14:42](#)

ولو كان لذنب تأثيرا في المعنى. لان لم تدخل على الفعل المضارع فتؤثر فيه من جهة المعنى. لذلك نقول هي لم حرف نفي وقلب وجمل. حرف نفي لانها تسلط على الحدث فتنفيه. لم يضرب الضرب من في - [00:15:02](#)

لماذا نصيب بLM؟ قلب لانها قلبت زمن الفعل المضارع من الحال الى الماضي. جزء لان الفعل المضارع. كذلك من علامات الفعل المضارع كما سبق في وسوف ودخول - [00:15:22](#)

الامن ودخول لا الطلبية يعني الناهية. وان همزة الاواع او نون جمع مخبر او ياء قد الحق اول كل فعل. اول كل فعل. فعل هنا ليس المقصود به الفعل المضارع. لماذا؟ لانها جيئة لتمييز الفعل - [00:15:42](#)

هل المضارع عن غيره فهو مجھول الحكم فتدخل عليه او فتدخل عليه حرف من هذه الاحرف الاربعة فان صلحت مع مع الدلالة على المعنى نقول هو فعل مضاعف قد الحق يعني زيدت اول كل فعل هذا بيان لمحل الزيادة. والذى تزداد عليه هو فعل الماضي - [00:16:02](#)

تجاب فيه تعليم ضالع على ماضيه حرف من اتين اولا فانه المضارع فانه الفعل الذي ولد في اوله احدى هذه الزوائد المضارع يعني الفعل المضارع. علم السعر سبق انه من العلو - [00:16:22](#)

فعل الفعل المضارع على قسميه الماضي والامر بالرفع بالاعراب بالاعراب الفعل الماضي متفق على بنائه الفعل فعل الامر هذا مختلف فيه والصحيح انه انه مبني اذا على الفعل المضارع على - [00:16:42](#)

للاعراب لان الاعراب اشرف من البناء وعلى الفعل المضارع على الامر بالاعراب لان الاعراب اشرف من من البناء وليس في الافعال فعل يعرب سواء والتمثيل فيه يضرره هذا كأنه كما سبق وليس الواو هذه للاستئناف البياني وسبق ان الاستئناف البياني ما - [00:17:02](#)

كان واقعا في جواب سؤال مقدس ما كان كلام كان واقعا في جواب سؤال مقدر لانه حكم على الفعل القابل للزواج قائل بانه مضارع ثم بـ: حكمه مع ان الاصل في الافعال يقدر المستحل اشارة الى انه على قسمه - 00:17:22

فـعـلـ، بـعـدـ سـوـاهـ، لـيـسـ، فـعـلـ، مـعـرـبـ سـوـاهـ كـائـنـاـ فـ، الـافـعـاـ .. لـيـسـ - 00:17:42

هذه فعل ماضٌ ناقص يطلب اسم الواء وخبرًا ليس فعلًّا. فعل هذا اسمه اسم ليس. يعرب الجملة نعم في قوة المفرد فعل معظم سواه  
نحوت فانه غير بعن ، غير المضارع . في ، الافاعا ، كائنة بعن ، ف ، انهاء الافاعا ، - 00:18:02

الثلاثة المشار إليها فيما سبق فهي ثلاثة ما لهن رابع ليس في هذه الانواع الثلاثة فعل يعرب سواه يعني غيره اذا هذا تأكيد لما سبق من تر حجمه لكنه: فعل، الامر منتهي، والامر مبتدئ، هنا نف، عنه - 00:18:22

سيكون الاول تنصيف من جهة النطق وهنا تنصيف من جهة المفهوم. وليس في الافعال فعل يعرب. لما اعرّب الفعل المضارع في الافاعا. البناء. وما جاء عن: الاصار. لا يسألا عن ما خاتم عن: الاصار. يسأل عنه لما - 00:18:42

الاصل. الاصل في الاسماء الاعراب. كما جاء مغريا لا نسأل عنه لما اعلم لانه جاء على على الاصل. وما بني من الاسماء حنقول لما بني معكم: الاصح في انه معناه اما خارج عن اصحاب الاصح في الافعalla الياء خارج عنها فعنها مخادع مسورة - 00:19:02

بيان علة ها علة العراق وهي ان المشابهة التامة اشبه الفعل المضارع الاسم المشابهة التامة. هذه المشابهة اقتضت التس مع كون الاصل فيه انه مغرب لها حرج عن اصله. الاصل في الواقع البناء حرج عنها فعل مضارع. وسبو-  
**00:19:02**

الاتساعية. وهذا مجمع عليها. أما فما ووجه المشابهة؟ هذا فيه نزاع بين الجمهور وبين مالك رحمة الله. الجمهور على أنها الفعل المضارع اشبه - 00:19:22

السمع في الابهام والتخصيص وقبول لام الابتداع والجريان على حركات وسكنات اسم الفعل. ثلاثة امور او اربعة امور في الابهام والتخصيص. قبول لام الابتداع. الجريان على حركات اسم الفاعل وسكناته - 00:19:52

كيف اشبه الفعل المضارع الاسم في هذه الامور فسر الجمهوري مرادهم قالوا الف نكرة يكون ملهمها يكون تقول رجل هذا فيه فيه فيه ايهام. تقول غلام فيه ايهام. هل يقبل التخصيص؟ الجواب نعم. غلام - 00:20:12

هذا يحتمل انه غلام لامرأة ويحتمل انه غلام لي لرجل. فتقول جاء غلام امرأة. هل نعم خصصته لان غلام من حيث هو يحتمل الشركة بين الذكور وبين الاناث فإذا قيدته بالإضافة - 00:20:32

فأذا قلت فلان زيد اخرجت الاناث واخرجت الشركة من الذكور - 00:52:02

الاول افاد التخصيص والثاني افاد التعريف. الفرق بين التخصيص والتعريف ان التخصيص تقليل الاشتراك هذا فيه مشتراء من جهة الذكور والإناث. فإذا أضفته إلى نشر هذا التخصيص. وخصوصاً أولاً أو أعطاه التعريف بالذى ثالث - 00:21:12

كم امرأة قللت الاشتراك؟ فلان كان مشترك بين الذكور والإناث ولا من امرأة هنا حصل تقليد في الاشتراك لكنه لا زال مشتركا او مشتركا بين الذكور. هنا، هو غلام زيد او عمرو او خالد الى اخره؟ هذا يحتما.. اذا قلت جاء غلام زيد هنا - 00:21:32

ما هو التعريف رفع الاشتراك؟ رفع الاشتراك كان غلام مشتركاً بين الذكور والإناث وهو مشترك أيضاً في انس الذكور يعني بين خالد وعمه الـ أخوه فإذا قلت جاء غلاماً زيد، فعُتِّل الاشتراك فلا يحتماً، إلا إلا النسبة الـ - 00:21:52

الىيه وهو زيد. اذا الفرق بين التخصيص والتعريف نقول الاول تقليل الاشتراك والثاني رفع رفع الاشتراك. اذا يكون الاسم يحتمل  
شيئين: فاكثر في قدر الاختلاف، حاء رجا عالم قبراته - 12:12:22:00

الاشتراك جاء رجل كريم قد قبلت للصلوة ايضاً. اذا الاسم يكون مبهمماً فيقبل التخصيص. الفعل المضارع على قول الجمهور هذه علة يكم: مشتركاً - الحال ملائمة الى تقدماً نبيها - فحيثما عندهم عاً قوله ابن ماشتكا - 00:22:32

٠٠:٢٢:٥٢ كنال فبراير تذكرة زمان العالى بين الزميين يحتمل انه يراد به الزمن الحاد ويحتمل انه يراد به الزمن المستقبل. فإذا قلت زيد سيف على جاء رجل عالم اذا تخصص

نام الابتداع. لام الابتداع هذه التي تقع بعد ان المقصورة وبعد ذات الكشف تصبح الخبر له ابتدائي. نحو اني لا وزر ان زيد لقائم  
علمها الابتداع. دخلت على الاسم. ان زيدا ليقوم دخلت على الفعل. اذا - [00:23:12](#)

ما اشبه الفعل الاسم في دخول لام الابتداء على الفعل كما دخلت على الاسم. ان في ذلك لعنة. ان ربك لا يحكم اذا دخلت اللام على  
على. العلة الثالثة جريان على حركات وسكنات. يعني يأتي - [00:23:32](#)

هل الفعل المضارع حركاته يعني مطلق الحركة لا عين وشخص الحركة يعني لا نمضي الضمة فتحة ضمة ضمة نقول هذا محرك وهذا  
محرك بقطع النظر عن عيني وشخص الحركة. تقوم بضرب يضرب هذا فعل مضارع - [00:23:52](#)

اسمه حركة ساكنة في الفعل المضارع الالف الراء متحركة هذا الراء متحركة. سواء كان لفظا او تقديرنا اسم فاعل منه قاتل يق.  
الكاف والياء متحركان. مطلق الحركة يقتل التاء مظلوما. قا في التاء مكسورة. هذا لا يظهر. بل هذا محرف - [00:24:12](#)

ذلك تقول يقول وسائل يقول الياء محركة وفاء القاف محركا يقول القاف محركة وقا ساكنة. هنا لم يتفق نقول لا هنا مقدر لم؟ لأن  
هذا فرع وليس اصل. اصلها يقول يفعل. السنت التي انضم على الواو فنقلت الى ما قبلها - [00:24:52](#)

اعلان للنقل عقب يقبل اذا القاف ساكنة لا اشكال. اذا جرى الفعل المضارع في حركات وسكنات مجرى اسم الفاعل. اذا  
اشبه الفعل المضارع اسم الفاعل كاي شيء في الحركات وسكنات. قالوا - [00:25:22](#)

هذه هي علة الاعراب. فكم ان الاسم معرب كذلك الفعل يعرب لانه اشبه الاسم في هذه الامور كلها واضح هذا؟ هذه هي علة اعراب  
الفعل المضارع عند الجمورو. ان الفعل المضارع اشبه الاسم في الابهام والتخصيص - [00:25:42](#)

في قبولنا من في جريانه فعل مضارع على حركات وسكنات اسم الفاعل. ابن مالك رحمه الله لم يقتضي هذا التعليم. يقول العلة  
الاولى الابهام والتقصير كما وجدت في الفعل المضارع وجدت في الفعل الماضي. قام زيد قام فعل ماضي يدل - [00:26:02](#)

على حاجة وقع في الزمن الماضي. والزمن الماضي زمان. زمن ماض بعيد. وزمن ماض قريب. فإذا تزيد قرب الزمن ادخل عليه قد  
فيقال قد قام زيله. اذا الابهام هو التخصيص كما ورد في الفعل المضارع - [00:26:22](#)

ووجد في الفعل الماضي. كذلك قبول لام كما قبل اللام الفعل المضارع. ولام الابتداء كذلك الفقه الماضي يقبل لا العلامة التي تقع في  
جواب لون. كما تدخل هذه اللام على الاسم - [00:26:42](#)

تقول او كما قال تعالى ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة لمثوبة هذا هذا اسم دخلت عليه نعم هذه اللام نقول واقعة في جواب لون  
ولو اسمعهم لتولوا. هذه اللام وقعت في جواب في جواب لون - [00:27:02](#)

اذا كما دخلت على الاسم دخلت على الفعل الماضي. كذلك جريان جران حركات اسم الفاعل الفعل حركات وسكنات اسم الفاعل كما  
تكون في الفعل المضارع تكون في الفعل الماضي. فرح هذا فعل ماضي. اسم الفاعل منه فرح - [00:27:22](#)

اذا جرى على نفس الحركات وسكنات. عشر فعل الماضي عشر هذا اسم الفاعل. جلب فعل ماضي جلب هذا اسم الفعل اذا افسد على  
الجمهور هذه العنب كلها من اصلها وقال بل الصواب انه توارد المعاني المختلفة - [00:27:42](#)

على هم الصيغة الواحدة علة الاعراب في الاسم كون الاسم تتوارد يعني تعاقبوا عليه معاني مختلفة تركيبية يعني لا تكون الا بعد  
التركيب بعد الاسلام. هذه المعاني المختلفة لا يميز - [00:28:02](#)

وبعضا عن بعض الاعراب. هذه هي علة الاعراب بالاسم. وجدت هذه العلة في الفعل المضارع. كونه تتوارد عليهم عان تركيبية  
متعاقة لا يميز بعضها عن بعض الا الاعراب لولا الاعراب لو ثبت بعضا ببعض. اما - [00:28:22](#)

كونه تتوارد عليه المعاني قالوا ما احسن زيد هذا كما سبق انه يحتمل ان يكون التركيب المربى الذي او التعجب او الذي يميز هذا  
عن هذا عن ذاك هو الاعراب. فإذا رفعت زيت على الفاعلية قلت ما احسن زيد صار المراد نفي الحسن عن - [00:28:42](#)

واذا التعجب من حسن زيد فقل ما احسن زيد بالنصب. اذا اردت ان تميز زيد بكونه عنه الحكم عن التعجب من حسن لم يبين هذا  
عن ذكر الله بالاعراب. رفعت الاول ونصبت الثاني. اذا - [00:29:02](#)

الاعراب هو الذي ميز المعنيين. واذا ركي الاستفهام عن اي من زيد هي احسن تقول ما احسن زيد بالإضافة. اذا الفاعلية والاظافرة

والمعنى لم يميز بعدها عن بعدها الاعراب فهذه هي علة الاعراب في في الاتم. الفعل - 00:29:22

المضارع كذلك تتوارد عليه المعاني المختلفة لا تأكل السمكة تشرب لا تأكل هذا فقط على النوم ممزوج بلا يقول السمكة لا اشكال فيه وشرب وشرب. يجوز فيه ثلاثة اوجه. يعني يحتمل ان النهي - 00:29:42

عن الكل لا تأكل ولا تشرب. ويحتمل النهي عن المصاحبة. ويحتمل عن الاول واباحة الثاني. هذه معان يحتملها هذا التركيب. ما الذي يميز هذا عن ذاك الاعراب. اذا اردت النهي عن الكل - 00:30:02

تقول لا تأكل السمك وشرب اللبن بالجزم. ولم يظهر هنا للتخلص من التقاء الساكنين. اذا اردت المصاحبة تقول لا تأكل السمك وشرب اللبن بالنفط. اذا اردت النهي عن الاول واباحة الثاني تقول لا تأكل السمكة وشرب اللبن - 00:30:22

اذا ميز هذا عن ذاك الاعراب. جعل اصلا في الاسم ولم يجعل اصلا في الاعراب في الفعل لما؟ لكون الاسم لا يخلفه شيء. يعني لا يمكن ان يؤتى بخلاف عن الاعراب في تمييز المعاني في الاسم. اما الفعل فيمكن - 00:30:42

لذلك تقول لا تأكل السمك وشرب اللبن. يصح ان تقول لا تأكل السمكة ولا تشرب. تأتي بلا كذلك صحن تقول لا تأكل السمكة غالبا علمنا تأتي بالاسم خلافا عن الفعل. لا تأكل السمك ولا شرب اللبن. اذا خلف الاعراب اثم. له خلف - 00:31:02

كل ذلك جعل فرعا في الافعال اصلا في الاسماء. هذه هي علة الاعراب عند ابن مالك رحمة الله. لكن اورد عليه ان هذه عالي المتعاقبة على الفعل المضارع كما تعاقبت عليه كذلك وجدت في الفعل الماضي ولم تقتضيه اعراضه. ما صام - 00:31:22

طيب واعتكف ما صام صام هذا فعل ماضي واعتنف هذا فعل ماضي. يحتمل النفي عن الاثنين عن الفعلين ما قام ما صام وقد اعتكف معتكفا يعني الحال. ما صام ولكن اعتكف. يحتمل هذه الثلاثة الاوجه. ولد - 00:31:42

ابن مالك ما اورد هو على الجمهور اورد عليه هذه العلة. لكن هذه جوابها سهل وهو ان الاصل في هذه المسائل السماح والعمل انما تلتمس بعد الواقع والواقع هنا اعراب الفعل المضارع وبناء الفعل الماضي. اعراب الفعل المضارع صنع - 00:32:02

ثم بعد ذلك التمس العلة. يعني العلة ليست حاكمة اصلا وانما هي لما اعرب العرب هذا وبين ذلك. نقول هذه تلتمس من اجل اوثق او تعليل طواف. تعليل الطواف فايقادهم ما صام زيد ولا وما اعتكف ما صام زيد واعتكف. نعم - 00:32:22

اذا احتملت التي ما قام واعتكف ويحتمل ما صام وقد اعتكف لكن هذا نقول انه نادر قليل الواقع والاسفل في هذه المسائل السماح. سمع بناء الفعل الماضي وسمع اعراب الفعل المضارع - 00:32:42

فنلوقي على الاصل وهو السماح وما عدا ذلك تلتمس عللها والنكات لا يتزاحم النكات لا يتزاحم لهذا قال وليس في الافعال فعل يعرب سواه. والتمثيل يعني ذكر المثال فيه في هذا الفعل يضرب. اذا يضرب هذا يضرب زيد - 00:33:02

فعل مضارع لدخول هم الياء عليه وهذه الياء زائدة لان اصله ضرب ضرب زيادة وافادت معنى وهي زائدة فادت معنى وهي دلالته على الغيبة. والاحرف الاربعة المتتابعة مسميات احرفا مضارعة هذه - 00:33:22

الحرف الاربعة تسمى حرف المضارعة بالإضافة الى الى المسبب بالاضافة السبب الى المسبب يعني وجود هذه الحرف كانت سببا مشابهة الفعل للاسم في الحركات والسكنات. ضرب هذا لا يشبه ضارب. ضارب - 00:33:42

فيشبهه ضارب لما؟ لانه على ثلاثة احرف وذاك رباعي. فلما زيدت الياء قيل يضرب بهذه الزيادة ارى الفعل مشابها لظارب. واضح؟ اذا سميت احرف المضارعة لماذا؟ لكونها تقول احرف المضارع من اضافة - 00:34:02

لانه حفر بزيادة هذه الحرف على اي شيء على الفعل الماضي. ايدك على الفعل الماضي فصار الفعل مضارعة بسبب هذه الزيادة اشهبه الفعل المضارع اسم الفاعل في الحركات والسكنات. والحرف هذا المبدأ الاربعة - 00:34:22

هذا تأكل المتتابعة يعني المتبوءة. لان يضرب هذى تابعة او متبوءة يضرب تابعة او متبوءة؟ الياء متقوءة هو هذا اذا المتتابعة المقصود بها انها في اول الكلام فصارت متبوءة لما بعدها مسميات هذا هو الخبر والاعرف مسميات هي - 00:34:42

احرف المضارع. احرف هذا مفعوله ثان. وصنفها الحاوي انا رأيت فاصنعوا عن قولك ما وعيت. وصنفتها فانتها بفتح السين وكسر يعني خيطها الجامع لها. الحاوي بمعنى الجامع. لها لهذه الحرف الاربعة كلمة الایت. صنفتها مبدأ نأيت - 00:35:12

هذه خلاصتهم على رأيكم وآرائنا وآرائي. هنا قال رأيت بمعنى البعد وتأتي واتينا وعلت انيت بتقديم الهمزة على على النور  
اليس هذه اولاها؟ لأن معناها الادراك يكون فيه تفاؤل فيه تفاؤل بأنه ادرك المطلوب على كل هذا او ذاك لا مانع. على - 00:35:32  
هذا الكلمة صارت علما عند النحوة على الاحرف الاربعة ذات المعاني المخصوصة. يعني اذا اطلقت كلي يستعمل في بعض اجزائه. هنا  
هو العلم بالغة. كلي لفظ كلي يستعمل في بعاظ اجزائه. في - 00:36:02

افراده احدى رأيت هذه باستعمال النحاس لها في الاحرف الزائدة في اوائل الفعل المضارع بدلاتها على المعنى الخاص صارت هذه  
الكلمة كلما اطلقت انصرفت الى الاحرف ذوات المعاني المخصوصة. فهي عالم بالغاء - 00:36:22  
اسمع ايها الطالب هو على حرف واحد اصله يقع على حرف الواحد اذا كان لفيفا مفروقا. يبقى على حرف واحد لفيفا مفروقا بالفاء  
والعين لفيف قرن. كذلك بالعين ولام الفقرنا. بالفاء ولام لفيف فرق مثل وقى الله التقى - 00:36:42  
وقدمت الورع وقام الواو هنا هاء الكلمة وقا وقياء الياء قبلاء المنقلبة على النيابة اللام هو حرف عنده اذا امرت به تقول يقي اصل  
يوقى يقي تحذف حرف المضارع فرق - 00:37:12

تحديثها للبناء طرأ على حرف واحد قبل وزنه ها سين عين وزنه عيد. عين نفسه. طيب اسمع وان قوله يعني احفظ القول وعيها كما  
وعيت وهذه تكملة للبيت يعني احفظ واسمع ما ذكرته لك كحافظ - 00:37:32

وكما سمعته انا وضمنها من اصل الرباعي. الفعل المضارع له حكمان. حكم من اوله وحكم من اخره. والذي بينه هنا حكمه حكمه من  
اوله فقط يعني هذه الاحرف المزيدة الهمزة والنون والياء والتاء ما حركتها؟ الان بيبينها قالوا - 00:38:02  
و ضمنها وضمنها يتحمل ان يكون فعل الامر ويتحمل ان يكون مبتدأ والاحسن ان يكون فعل عمرو. وضمنها وضمنها ايها النحو او ايها  
السائل ضمنها يعني ضم هذه الاحرف الاربعة ضم بنية لا ضم بنية لا. لانه سبق - 00:38:22

قال ان الضمة كما يكون الضمة بنية يعني ها ايش معنى الضمة بنية اخوكم من افضلكم. ضرب اين ظل الدنيا؟ وain ظل فتح البنية؟  
واين فتح؟ فتح ما رأى ما - 00:38:42

الفتح هذا فتح بناء. والضاد بنية والراء بنية. الاحرف التي تكون اجزاء الكلمة حركتها حركة دنيا وما كان في الاخير اما حركة اعراب  
او حركة بناء. هنا ضمنها وضمنها ضم بناء او ضم بنية - 00:39:02

هي في الاول يقوم اكرم اوه هذا المقصود اوه هذه اذا انصم بنية لا ضم بنا وضمنها يعلمون هذه الاحرف الاربعة ضم بنية في الافعال  
المضارعة المأخوذة من اصلها وهو الماضي الرباعي - 00:39:22

الظميد يعود الى الفعل. لان اصل الفعل المضارع هو الفعل الماضي. انما زيدت عليه. لذلك نص المثال على هذا ها؟ يباد في فعل  
مضارع على ماضيه. يزداد في فعل مضارع على ماضيه حرف - 00:39:42

من اتينا اولا ما راباه فزد عليه يضربون اضربوا الى اخره. وضمنها من اصلها الرباعي يعني الفعل اذا كان الفعل المضارع اذا اخذ  
من ماضٍ رباعي. منسوب الى اربعة سواء كانت هذه الاحرف الاربعة - 00:40:02

اصلية ام نزيدا فيها؟ لا حرج هذا فعل مضارع فعل ماضي لا حرج على وزن فعل لا. كل حروفه لا شك في هذا. اذا جئت من مضارع  
منه تزيد عليه حرف المضارعة. اذا اردت التاء تقول - 00:40:22

يدحرج لانه قال ضمنها من اصلها الرباعي تنظر الى الاصل وهو الفعل الماضي تزيد عليه حرف المضارعة سواء كان همزة اللام ياء النون  
ثم تظن هذه التاء مثلا او الياء. ماذا تقول؟ دحرج يودع - 00:40:42

دحرج يدحرج. اكرم هذا فعل ماضي رباعي لكنه رباعي يعني ليس ليست حروفه اصولا. اكرم اصله على وزن افعله. اذا الهمزة ليست  
ليست اصلية. اذا اردت ان تزيد عليه حرف المضارعة تقول يكرم. اين ذهبت - 00:41:02

حذف لمن؟ ونقول نزيل لا حرج يدحرجه ثواني مثلين نفعا لتوالي مثلين في اي شيء؟ اذا اضيفت الهمزة اذا اردت ان تأتي قمت  
بالهمزة وكان ماضيه مفتتحا بالهمزة اكرم تقول واكرموا هذا الاصل. اكرموه تحذف - 00:41:22

الهم الثاني التي هي عندك همزة الماضي لم؟ لدفع او لكرامة توالي مثلين. والثناء والنون والباء نقول فضلا للبعض طردا للباقي

ورففهم للهمة وافعلوا من حذر الهمزين في وافعلوا. فخففوا الجميع كي ينتظما وشذوا - [00:41:52](#)  
قالوا لي اين يا اكرم؟ يعني سمع اهل العلم لكن هذا شاذ استعمالا وقياسا. شاذ استعمالا وقياسا. الحال ان اذا كان الفعل ماضيا ما زيدت عليه احدى حروف ابيت تظن هذا الحرف فتقول اكرم اكرم نكرم - [00:42:12](#)

يكرم يكرم. سواء كانت حروفه زائلة كما مثلنا او اصولا دحراً يدحراً دحراً مثل يجب من قولك عذاب الداعي. ليست من؟ من. مثل يعني مثال الضم الذي في المضارع المأخوذ من الرباعي الماضي يجب من قولك اجابه اجاب يؤجب - [00:42:32](#)  
على العصر لكن عدفت الهمة لم؟ لكراءه فقيل يجب كما قيل يكرم وما سواه يعني والذي سوى الرباعي وهو الثاني والخامسي والثالثي منه يعني من الفعل المضارع تفتح ضرب هذا ثالثي. تأتي بالمضارع يضرب نضر بضرب تضرب - [00:43:02](#)  
انطلق هذا خماسي ينطلق ننطلق. وهي اي هذه الحروف منه يعني من الفعل المضارع فتحت ولا تبل اخف وزنك؟ ام رجح؟ اخف وزنا؟ يعني اقلت حروفه يعني قلت حروفه عن الرباعي وهو الثالثي - [00:43:32](#)

ولا يكون مزيدا انما دعا من يقوله اصولا امرح يعني زاد عن اربعة احرف وهذا لا يكون الا الا مزيدا المقصود به الخامس والسادسي مثاله يذهب زيد يذهب اصل ذهب. هذا مثال لي لثالثي. يذهب - [00:43:52](#)  
مثال لثالثي ويجيء اصله يجيء حجبت الهمة للوزن جاء يعني ثالثي ايضا ليسوا تارة ويلتجي ويستجيش يعني يصير جيشا بنفسه يعتقد بقوة عزيمة ذلك تارة ويرتدى يعني يكون ضعيفا تقول يستجيش بحرف الهمة - [00:44:12](#)  
يلتجأ اصوات ابتدأ هذا خماسي. اذا مثل لك لثالثي والخامسي والسادسي. اذا كقاعدة ان الاحرف المزالة في اول الفعل المضارع اذا كان مأخوذة او مزيد على الفعل الماضي الرباعي سواء كانت حروفه اصولا ام فيها زيادة منها ما هو مزيد. نقول تضم هذه هذه الاحرف - [00:44:42](#)

وما عدا الرباعي الثالثي والخامسي والسادسي فانها تفتح فانها تفتح. باقي ماذا؟ حكمه من اخره وهو يكون معربا ويكون مبنيا. هنا اذا اتصلت به نون الاناث. اذا اتصلت به نون التوكيد يعني على السكون في الاول - [00:45:12](#)  
هو على فتح لسانه ويكون مغربا بحركة او حرف وهذا يحتاج الى تصميم ونقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى - [00:45:32](#)