

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 12

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له -

[00:00:01](#)

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد قال فصل الاسماء الستة المعتلة المضافة فصل الاسماء او فصل على القطع الاسماء الستة - [00:00:30](#)

المعتلة المباحة فصل يقال فيها ما قيل في باب. لانها من اسماء التراجم. فيقال فصل من جهة الاعراب يجوز فيه ثلاثة اوجه فصل الرفع وفصل بالنصب على الوقف على لغة ربيعة وفصل بالكسر - [00:00:50](#)

ماذا؟ على رأي الكوفيين. والنوع الاول الذي هو الرفع يجوز ان يكون فصل الاسماء الستة. فصل يكون خبره محذوف مبتدأ آ لا خبره ما بعده فصل الاسماء فصل الاسماء كيف جاز ان يبدأ بان - [00:01:09](#)

وهو نكرة نقول لا هنا صار علما باب اذا اغلق وسطنا اذا اطلق صار علما على على مسماه. الحاصل انه يجوز فيه ما جاز في فصل في اللغة هو الحاجز بين الشيلين. الحاجز بين شينين. وفي الاصطلاح عندهم اسم لجملة مختصة من العلم - [00:01:33](#)

مشملة على مسألة او مسائل غالبا. وفصل هذا فعل ان المراد به اسم الفاعل او اسم المفعول. يعني هذا ما بعده عما قبله. او هذا مبطول ما بعده عما قبله. الاسماء الستة هذا علم - [00:01:53](#)

للغلبة وسبق ان العلم للغلبة ما وضع لمعنى كلي وغلب استعماله في بعض جزئياته. لان الاسماء الستة على كل اسماء ستة. كلما جمعت عددا من الاسماء اصدق انها اسماء ستة. فاذا قلت خالد محمد ومسجد وبيت وقلم - [00:02:13](#)

وسيارة هذه اسماء ستة صح عليه ان يطلق انها اسماء ستة. لكن عند النحاة اذا اطلقت الاسماء الست انصرف الى مسماها الخاص وهو ابوك الى اخره. فنقول هنا الاسماء الستة هذا علم بالغلبة. مسماه من يذكره الناظم وهي اخوك وابو - [00:02:33](#)

الى اخر هذه الاسماء الست. الاسماء الستة هذا على الصحيح. وان كان كثير من النحاة على انها خمس. على انها خمسة باسقاطها الواك انكره الفراء الزجاجي وسيأتي انه مثبت حكاه في بويه ومن حفظ حجة على على من لم يحفظ. فصل الاسماء الستة يعني المعدود -

[00:02:53](#)

بالعدد الستة المعتلة هذا يحتمل ان يكون المراد به اشارة الى انها تعرب باحرف العلة الواو والياء والالف فلا اشكال. ويحتمل ان المراد انها معتلة له لان اب عقله ابو واخ اصله اخوون - [00:03:13](#)

اصله هنوا وحمل اصله حموا فكل هذا لا ماء. الا نو ايضا اه نو او ذوي على انها وزن فعل او فعل كما سيأتي. على كل خمسة اسماء مختومة بحرف لامها حرف علة - [00:03:39](#)

ابوون اخون حمو هنو ذوو نوو او ذوي اذا هذه الخمسة مختومة بحرف علة يبقى ماذا هذا لانه ليس بحرف علم. لان اصله ثوب على وزن فعل. فو كن فوه لانه - [00:03:58](#)

هاؤلاء حذف الهاء اعتباطا خشي ان تبدل الواو الفا فتحذف مع فكتبت الواو ميما ثوب على وزن طعن حذف الهاء اعتباطا يعني الغير علة تصنيفية اعتباطا يعني بغير علة تصنيفية - [00:04:20](#)

جعلت الواو التي عين الكلمة اخرا خسارة محلا للاعراب كيد ودم. تحركت الواو وفتح ما قبلها. القاعدة ان تقلب الفا. ثم يدخلها تنوين

الطرف فيلتقي الساكنان فتحذف الالف فيبقى او تبقى الكلمة عندنا على حرف واحد وهذا غير جائز ان يوجد اسم - [00:04:44](#)

تمكن على حرف واحد. فماذا صنعوا؟ قالوا اذا حذفنا الهاء فوه. مباشرة قبل ان يكون ان تكون العين حرفا للاعراب نقلب الواو ميما ولمغفرة الميم لانها حرف شفوي كما ان الواو حرف شفوي لشفتين الواو باء ميم وهن ثم قالوا الخاشوم - [00:05:12](#)

الميم حرف شفوي والواو حرف شفوي. الحاصل ان فوكا لاهه ها. فقولته المعتلة ان يرد ان اخرها يعني لامها حرف علة فنقول هذا من باب الاغلبية. الغالب فيها من الستر خمس حرفها لامها حرف علة - [00:05:38](#)

وفوا دامه هاؤلاء. المضافة يعني هذه الاسماء الستة المعتلة التي لهذا الباب بهذا اللفظ والمراد بها التي اعربت بالحروف نيابة عن الحركات لا تعرض هذا الاعراب الا اذا سنة مضافة وليس المقصود ان الاسماء تلك اب واخ لا تكون الا مضافة لا المراد تبويب اللوحات لهذا الباب - [00:05:58](#)

مما خرج عن العصر وناب فيه الحرب عن الحركة. وهذا قيد في ان تكون مضاف. ان تكون مضافة. اضافة ذو لازمة ومع لها تنقطع على الاضافة. قال رحمه الله ستة ترفعها بالواو في قول كل عالم وراوي. والنص فيها يا اخي - [00:06:28](#)

وبالالف وزرها بالياء فعلة واعترف. وستة ترفعها ستة هذا مبتدأ ترفعها الجملة خبر. ستة ابتدأ هنا بالنكرة بالابتداء بالنكرة يعني الحكم على ستة بكونها مبتدأ وهي نكرة نقول لاحد امرين اما ان تكون هذه الستة النكرة - [00:06:51](#)

لوصل محذوف فستة من الاسماء او نزع هذا التنوين هذا عوضا عن كلمة. لان بعض اللحاة يرى ان التنوين يكون عوضا عن كلمة في كل وبعض واسماء العدد. كما سبق من صام رمضان ثم اتبعه ستا. يعني ستة - [00:07:16](#)

ايام وحذف المضاف وعوض عنه التنويه. كذلك هنا وستة يعني وستة اسماء. حذف المضاف اليه واقيمت يعني عوض عن المضاف اليه بالتنوين. اذا ستة من الاسماء ترفعها يعني تحكم عليها ايها النحوي - [00:07:36](#)

بالواو في حالة الرفع. بالواو الباء هذه للتصوير. يعني الرفع يكون مصورا بالواو. وليس الواو وانما يسمى الواو. بسمى الواو لانك تقول ابوك جاء ابوك ابوك هذا رفعتة هنا بالواقع - [00:07:56](#)

هل الواو دخلت لفظ ابوك؟ نقول لا مسمى الواو هو الذي جعل علامة لاعراب ابوه. الذي رفع ابوك به هو مسمى الواو والنخل فيها يا اخي بالالف والنصب فيها ترفع بالواو نيابة عن الضمة. والنصب فيها في هذه الاسماء الستة - [00:08:16](#)

من الف مصورا ومعلما بالالف يعني بسمى الالف. نيابة عنه عن الفتح نيابة عن الفتحة لان الاصل في النصب ان يكون بالفتحة. وزرها مصور باليأس للتصوير يعني تصور هذا الجرح ويلفظ به بالياء - [00:08:38](#)

دي مسمى الياء. في قول كل عالم وراوي هذا فيه اشكال من جهة ان اعراب الاسماء الستة بالحروف لكونها نائبة عن الحركات الواو نائبة عن الضمة والالف نائبة عن الفتحة والياء نائبة عن الكسرة هذا ليس متفقا عليه بين النحاة بل - [00:09:07](#)

بينهم نزاع بينهم نزاع فقول في قول كل عالم وراوي بقول يعني في مقوله كل عالم راس بقواعد النحو وراوي يعني ناقل عن عن العرب ففيه تفريق بين العالم وبين ناقل العلم. في قول كل عالم - [00:09:27](#)

انا في هذا الاشكال نجعل الكل هنا مجموعي او جميع مجموع يعني في قول بعض العلماء وقلنا كل المجموع يصدق بالبعض لا لا بالجميع. لا بالجميع اذا هذه الاسماء الستة ترفع بالواو نيابة عن الضمة. وتنصب بالفتحة نيابة عنه - [00:09:47](#)

الفتحة وان تنصب بالالف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكثرة. قال وهي اخوك وهي اخوك هي مرجع الظمير الستة وهي اي اسماء الستة التي يكون رفعها بما ذكر ونصفها. اخوك - [00:10:10](#)

اخوك هنا قصد لفظه يعني مسمى اخوك بعد الترتيب. لان الاعراب والبناء قلنا يتعلق بالكلمات بعد بعد الترتيب واخوك هنا لم ترقب. وانما قصد لفظها وهي مسماه ستة. اخوك هي - [00:10:30](#)

اخوك وما عطف عليه خبر. لم؟ لان اخوك لوحده ليست هي عين الست. ويشترط في المبتدأة والقضاء افرادا تسمية وجمعا. هنا هي مسماه ومعناه ستة جمع اخوك هذا لفظ واحد اذا لا يصح ان يخبر عن المبتدأ بهذا اللفظ. نقول هنا راعى العطف قبل الافطار. كما -

رأى العطف قبل الافطار يعني استحضر في نفسه وهي اي ما يصدق عليه هذا اللفظ وهو ستة اخوه وما بعده. اذا اخوك وما عطف عليه نقول صبر مرفوع ورفعه ضمة مقدره على اخره. اين اخره؟ الكاف. منع من ظهورها اشتغال - [00:11:20](#)

هل بحركة الحكاية وابو عمران ابو اخو وذو واخوك وحمو عثمان ثم هنوك سادس الاسماء. فصل بين الخمسة السابقة وهنوك بالثمة. اشارة الى ان قانونك فيه خلاف. لذلك بعضهم اعدوا خمس - [00:11:47](#)

ولم يحفظ الثالث وهو هلوكة. لما؟ لان اعرابه بالواو والالف والياء هذا قليل قليل جدا لذلك لم يطلع عليه القراء ولا الزجال فانكراه. لكن اثبتته في بويه ومن اثبت وحفظ - [00:12:10](#)

حجة على من؟ من لم يحفظ. لكن يجب التنبيه على ان اعرابه بالحروف بالاتمام هذا قليل. لذلك قال ابن مالك رحمه الله ومن لم ينبه على قلته فليس بمصيب وان حظي من الفضل باظفر نصيب. ومن لم - [00:12:30](#)

نبيه على خلته فليس بمصيب وان حظي من الفضل باوفر نصيب. لان بعض النحاة يطلق هذه الاسماء الستة فيظن الضال ان ها في لغة العرب على التواء في الشهرة والاستعمال وليس كذلك بل هنوك الافطح فيه انه على لغة النقص - [00:12:50](#)

سيأتي ثم هالوك ثابت الاسماء يعني زاعل الاسماء ستة سادس اسم العدد ستة. نقول الثالث معناه زاعل الاسماء ستة. فاحفظ مقال قول حفظ ذي الذكاء الاسماء الستة واخو وحمو واخو وذو وهنوا هذه تعرب في احدى اللغات - [00:13:10](#)

نيابة عن الضمة وبالالف نيابة عن الفتحة وبالياء نيابة عن الكسرة ولكن بشروط عامة وشروط خاصة. يعني ليست مطلق الاسماء التي تعرف بهذا الاعراب وانما يشترط فيها في جميعها اربعة شروط عامة - [00:13:41](#)

لا يتخلف عنها واحد ويزاد فم بشرط خاص ويزاد بشرط او بشرطين خاصين به دون غيرهم فنقول الشروط العامة التي تشترط في هذه الاسماء الستة اولا ان تكون مفردة - [00:14:01](#)

ان تكون مفردا. والمقصود بالافراد هنا الا تكون مثناة ولا مجموعة. المفرد هنا في هذا المقام ما يقابل المثنى والجمع ابوك هذا مفرد ليس بمثنى وليس بمجموع جمع تكثير ولا جمع تصحيح يعني جمع مذكر ثالث. فان سميت هذه الاسماء - [00:14:19](#)

يقول تعرب اعراب المثنى بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا. تقول جاء ابوان جاء فعل ماضي ابوان فاعل مرفوع بالالف نيابة عنه عن الضمة. لما اعرب بالالف مع كونه اب وهذا من الاسماء - [00:14:44](#)

نقول شرط شرط الاعراب بالواو رفعا ان تكون مفردا. وهنا جاءت مثناة. فتقلب الشرط. اذا جاء ابوان ابوان نقول فاعل مطبوع بالالف وليس من الاسماء الستة لانه سني. رأيت ابوين مررت بابوين - [00:15:07](#)

وجميع الاسماء الستة تسمى فيقال اخوان وابوان هو الزيدين ودوي ودوي المال ودوي المال وحمواني وهنواني جميع الاسماء الستة تسمى يقال وابوان وذوي المال ذواء لا بفتح ذوى المال ذوى المال وقوى الزيدين وحموان وهنوان هذه ان سميت - [00:15:27](#)

نقول اخذت حكم المثنى لفقد شرط اعراضها اعراب الاسماء الستة وهو الافراد. فان جمعت ان جمعت فهذا فصيح. يعني جمع هذه الاسماء جمعة جمع تفتيت. هذا فصيح او مستقيم وجاء على اوزان لغة العرب - [00:16:03](#)

فتقول جاء ابأوك واخوانك واخوتك واحماؤك واهناؤك هذه بهذا الذنب نقول فصيح. وتعرب بالحركات على الاصل. جاء ابأوك قل ان كان ابأوكم رأيت اباءك لبااءك هذه تحرمها على الاصل من حركات آآ ضمة في حالة الرفع والنصب آآ بالفتحة والجر بالكسرة. ان جمعت جمع - [00:16:23](#)

تصحيح فهذا جمعها جمع الاسماء الستة جمع تصحيح يعني جمع مذكر ثالث هذا شاذ يحفظ ولا يقف عليه جمع الاسماء الستة اب واخ وحمو جمع تصحيح يعني بواو ونون ونون وبياء ونون نقول هذا الجمع شاذ يحفظ ولا - [00:16:53](#)

واختلفوا فيما جمع يعني فيما نقل من هذه الالفاظ لهذا الجمع. اثبت ابن هشام رحمه الله ان الذي جمع جمع تصحيح ثلاثة امور اب واخ وحمل اب واخ هذا يكاد ان يكون متفقا عليه. حمل هذا اثبتته ابن هشام. وقال ابن مالك رحمه الله جمعه على - [00:17:13](#)

لا يمتنع ولكنه لم يسمع يعني من جهة القيام يصح جمع حم على حمود. ولكنه لم يسمع اللغة في العرب. اذا اثبت السماء ابن هشام ونفاه ابن مالك رحمه الله وعقب عليه ابو حيان قال بل ينبغي ان يمتنع لانه مخالف لي للقيام - [00:17:39](#)

انه مخالف للقيام اثبت بعضهم سماعها نون وذوون واثبت ثعلب فول وسين اذا الباب كله شاذ لكن الذي سمع ابو واخ وما عدا ذلك مختلف في سماعه اما من جهة النقل - [00:18:06](#)

وان من جهة صحة القيام اما من جهة النقل هل نقل ام لا؟ واما من جهة صحة القيام. يعني حمول هذا ابن مالك رحمه الله لم يرى ان القيادة جمع تصحيح - [00:18:28](#)

ونفاه ابو حيان من جهة القيادة انه لا يقتضيه لما؟ لان جمع التصحيح كما سيأتي يشترط فيه ان يكون علما لمذكر الى اخره او صفة لمذكر الى اخره. واقول هذا ليس ليس من - [00:18:44](#)

الصفين ليس مما يجمع جمع تصحيح اذا هو شاذ. فان سمع من هذه الالفاظ ما جمع بواو ونون نقول اعرابه فاذا سمع جاء ابوه نقول ابوه هذا فاعل مرفوع ورفعه واو نيابة عن الضمة لما؟ لانه - [00:19:04](#)

ملحق بجمع مذكر رأيت ابيه ومررت لابيه بكينا وفدينا او فدينا بالابينا. فلما تبينا اصواتنا بكينا وفدينا بالابينا. بالابين هنا يقول الباحه جرأة بين هذا اسم مجرور بالباء وجره الياء نيابة عن عن الفطرة. اذا الشرط الاول في هذه الاثمان من الشروط العامة - [00:19:24](#)

ان تقول مفردة والمقصود بالافراد بها الا تكون مسناة ولا مجموعة جمع تكثيف ولا جمع تصحيح اه جمع جمع مذكر سالم ان سميت اعربت اعراب المثنى. وان جمعت جمعة التفسير اعربت بالحركات على على الاصل. وان - [00:19:51](#)

جمع تصحيح اعرب بالحروف نيابة عن الحركات. الشرط الثاني ان تكون مكبرة يعني غير مصغرة فان صغرت اعربت بالاصل عن الحركات. تقول ابي هذا ابي ورأيت امية ونظرت الى امية. على الاصل بالاعراب بالحركات لما لكونه مصغرا. لكونه - [00:20:11](#)

شرط اعراب هذه الاسماء الستة ان تكون مكبرة ان تكون مكبرة الشرط الثالث ان تكون مضاعفا. ان تكون مظافة فلو افردت عن الاضافة اعربت بالحركات على الارض. وله عفو اخ هنا مبتدأ مرفوع بالضم - [00:20:37](#)

لما رفع بالظن مع قوله من الاسماء الستة نقول تخلف شرطا وهو الاضافة وهو الاضافة وشرط اعراب هذه الاسماء الستة ان الى الى ضمير مخاطب ابوك او ضمير متكلم غير الياء ابونا وابونا شيخ او الى اسم ظاهر - [00:21:03](#)

ابو محمد اخو محمد اضافتها قد تكون لاسم ظاهر او لظمير مخاطب ظمير المخاطب ابوك او لظمير غير الياء ابونا الشرط الرابع ان تضاف لغير الياء يعني ان تكون اضافتها لغير الياء وهذه - [00:21:27](#)

يصح ان تجعله في الشرط الثالث يعني تختصر الشروط وتجعلها ثلاث لكن الاكثر على التفصيل. فيقولون الشرط الرابع ان تكون اضافتها لغير فان اضيفت لغير فان اضيفت للياء اعربت بالحركات على الاصل. تقول هذا اخي هذا - [00:21:47](#)

اخي هذا خبر مرفوع ورفعه ظما مقدر على ما قبل الياء. اخره ما قبل الياء منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة اخذ مضاف والياء ياء المتكلم هذه مضاف اليه مبني على الصفوف محل جر. الياء المتكلم المتكلم هذا ليس - [00:22:07](#)

قيد وانما هو الايضاحي لانه لا يتصور اضافة هذه الكلمات الى ياء غير المتكلم. الى ياء غير المتكلم فالتكلم ليس بقيد الاحتراز وانما هو للايضاح. اذا هذه اربعة شروط عامة اربعة شروط عامة يجب توفرها في - [00:22:27](#)

مائدة حتى تعرف هذا العراق ان تكون مفردة ان تكون مكبرة ان تكون مضافة ان تكون اضافتها لغيرها المتكلم يختص الفم بشرط زائد وهو يعني مع بقية الشروط ان يكون منفصلا عن الميم. يعني خلوه - [00:22:47](#)

من الميم لا تذوق من صحبة الاذان والفم حيث الميم منه بانا يعني الفصل. فان اتصلت به الميم اعرب على او خرج عن هذه اللغة الى اللغات العشر الاتي ذكرها ان شاء الله - [00:23:07](#)

يشترط في ذو مما يزداد على على الشروط العامة ان تكون بمعنى صاحب ان تكون بمعنى صاحب. الشرط الثاني ان تكون بمعنى صاحب هذا احترازا من ذو الطائية. لان ذو الطائية تأتي - [00:23:26](#)

بمعنى الذي تأتي بمعنى الذي هذه المشهورة انها مبنية جاء ذو قامة. رأيت ذو قامة مررت بذو قامة. فالتزمت البناء في جميع الاحوال رفعا ونصبا وجرها وهذا شأن المبنيان ولكن اختلفوا في بنائها هل هو على السكون ام على الواو الاول اظهر انها مبنية على على -

ولكن سمع جرها بحرف بحرف جر فاما فرام منكرون فحسبي من ذي عندهم ما كفاني. هذا البيت اكثر الرواء على على قول فحسبي منذ عندهم ما كفاني وعليه لا شاهد فيه لان اسم موصول ذو الطائية اسم موصول ومن دخلت عليه فنقول هو في محل جر. لان -

انه لو كانت معرضة لقاتل فحسبي من ذي لكن ذكر بالجني انه روي ايضا من جهة صحيحة فحسبي من ذي عندهم ما كفاني. وعليه تكون لي في لغة في لغة قليلة انها ملحقة بذو التي بمعنى طاح. وعليه - [00:24:40](#)

ستكون الاسماء سبعة لا شك. بعض النحاة يقول الاسماء الستة او السبعة. مقصودهم بالسابع هذا ذو ذو الطائية في حالة اعرابها. لانه اذا قال فحسبي من ذي من حرف جر لي اسم موصول بمعنى الذي - [00:25:00](#)

سرور بمنه وجره الياء. نيابة عن الكسرة. لم؟ جر بالياء؟ نقول الحاقا له بالاسماء وان كان الغالب المشهور انه مبني على السكون. اذا يشترط في الوضوء ان تكون بمعنى صاحب. فان كانت - [00:25:20](#)

على المشهور من بنائها او اسم اشارة فلا تعرب هذا الاعراب الخاص بالحروف نيابة عن الحركات. الشرط والثاني ان تضاف الى اسم الى اسم جنس ظاهر. الى اسم جنس ظاهر. ذو هذه - [00:25:40](#)

هي الكلمة الوحيدة من الاسماء الستة التي لا تنفخ عن الاضافة. والبقية يمكن انكافها عن الاضافة. اب اخ اب لكن ذوق لا تأتي لوحدها. وانما لا بد من اضافتها. المضاف اليه هنا معين ليس عاما - [00:26:00](#)

اسم جنس ظاهر. ظاهر هذا احترازا من المظمر. يعني لا يكون المضاف اليه في باب ذو ضميره. وسيأتي تعليقه اسم جنس سبق معنا مرارا ان اسم الجنسي ما دل على معنى كلي. ما دل على معنى كلي - [00:26:20](#)

وهذه المعاني الكلية قلما محلها في الذهن محلها في الذهن اسم جنس اسم جنس ما دل على معنى قل لي ولو كان محلا بالف كفضل وعلم وجاه الى اخره. ومال وفضة وذهب هذه - [00:26:40](#)

ماء ازناسك. مدلولها حقيقة كلية موجودة في الذهن. سواء كانت محلا بالف ام غير محلات بالف. لان بعض النحاس فسر اسم الجنس هنا بالنكرة. وهذا ليس بصحيح. لانه موجود في القرآن بكثرة مضاف اليه الى المحل - [00:27:00](#)

ذو العرش المجيد والله ذو الفضل ذو الجلال ذو الجلال هذا كله مضاف اليه هل فلو كانت الجنس المراد به النكرة لما صح اضافة ذو الى مكره الف. لكن نقول المراد به المعنى الكلي والحقيقة الذهنية - [00:27:20](#)

العامة سواء كانت محلات بان ام لا. الاصل في وضع ذو ان تكون وصلته. او توصيلة لان يوصف ما قبلها لما بعدها. ان تكون وصلة ان يوصف وما قبلها لما بعدها. ان الاصل ان يكون مشتقا او مؤولا بالمشتق - [00:27:40](#)

شرط في الله ان يكون مشتقا او مؤولا بالمشتق. والعكس بمشتق كصعب الوزن وشبهه كذا وزى ولا في مشتق كصعب وذري وشبه يعني شبه المشتق وهو المؤول بالمستقبل. بعض الكلمات - [00:28:10](#)

ها؟ يمتنع اذا عرفنا هذا ان ندوب جيب بها لان ينعث ما قبلها بما بعدها وانها وضعت في اصل الواضح ان يتوصل لما بعدها الى ما قبلها. اذا يكون ما قبلها منعوثا - [00:28:30](#)

ويكون المضاف اليها هو النعش في الحقيقة. هذا واضح؟ اذا ثبت هذا نقول يستدعي بالمضاف اليه ان يوجد فيه امران. الامر الاول الا يمتنع ان ناتوا به لذاته المضاف الى اذا قلنا انها جيب بها لان ينعث ما قبلها بما بعدها نقول يشترك فيما بعدها - [00:28:50](#)

الا يمتنع لذاته ان يكون وقفا. وهذا المقصود به شيئان. الظمير والعلن. المعارف الست السابقة هذه باعتبار الناس وعدمه يعني ما ينعث بها او تكون نعنا اربعة او ثلاثة اقسام. الظمير - [00:29:20](#)

العالم واسماء الاشارة والموصولات على ثلاثة اقسام. ما لا يلعب ولا ينعث به. يعني لا يصح يكون موقوفا ولا يصح ان يكون وقفا. وهذا خاص للضمير. الضمير لا يمكن ان يأتي نعم لغيره. ولا يمكن - [00:29:40](#)

ان ينعث هو القسم الثاني ان ينعث ولا ينعث به. وهذا العلم. ان يكون منعوثا ولا يصح ان ينعث به يعني لا يكون صفة. تقول جاء

محمد العالم ومحمد ابا علم. بعث به العالم. هذا - [00:30:00](#)

نقول نعم يا صاحبي ان سلعة الاعلام. وهل يصح ان يقع محمد نعسا لغيره؟ نقول لا يصح. ولذلك اذا جاءت جاء العالم محمد محمد

هذا جعل عالم محمد العالم هذا فاعل ومحمد له وجهان بدل - [00:30:20](#)

او عطف بياع ولا يصح ان يكون معه. لماذا؟ لان الاعلام لا ينعت بها. وهذا المقصود به اعلام والمخلوقين. اما اعلام الرب جل وعلا فانه

يصح ان تنعت وان ينعت بها. كما فصل ذلك ابن القيم ان اسماء - [00:30:40](#)

الرب اعلام واوصاف. اعلام واوصاف ولذلك اذا قيل هل اسماء الرب مترادفة؟ ام متباينة؟ نقول فيه تفصيل باعتبار جلالتنا على الذات

هي ها مترادفة لان الرحمن الرحيم السميع البصير مدلولها ذاك - [00:31:00](#)

الواحدة اذا مترابطة الذي دل علينا الرحمن من جهة الذات هو الذي دل عليه السميع البصير من جهة الذات. اما من جهة تضمنها او

جلالته على الصفات فهي متباينة. يعني مختلفة. الذي دل عليه الجميع ثبوت - [00:31:20](#)

والذي دل عليه العليم ثبوت صفة العلم. وصفة السمع وصفة العلم متحدتان ام متغيران؟ الثانية اذا اعلام الرب نقول هذه مستثناة

ليست داخله في اعلام المخلوقين يعني الذي يبعث ولا ينعت به هذا اعلام - [00:31:40](#)

اعلام المخلوقين. اما اعلام الرب جل وعلا فهذه اعلام واوصاف يصح ان تلعب وان ينعت بها. هذا الثاني الثالث ما ينعت به وينعت.

وهذه الاسماء الموصولة واسماء اشارات. والمحلى بها. والمحلى - [00:32:00](#)

اذا ثلاثة اقسام الظمير قلنا لا ينعت به ولا ينعت. اذا هل يصح ان يتوصل بدون يوصف ما قبلها بما بعدها اذا كان المضاف اليه ضميرا

نقول لا يصلح لم؟ لان الضمير لذاته لا يصح ان يقع مباشرة ولا بواسطة - [00:32:20](#)

طيب العلم ان العن ينعت ولا ينعت به. اذا لم ينعس بالعلم مباشرة هل يصح ان يضاف الى ذو عالم لا يصح. اذا عرفنا الان ان ذو

يمنتع اضافتها الى الظمير. انه يمنتع اظافتها الى - [00:32:40](#)

لما لكون الظمير لا يصح ان يقع نعشا مباشرة. فلا يتوصل اليه بواسطة العالم لا يصح ان يقع مباشرة فلا يتوصل اليه بواسطة. وما

سمع من ذلك فنقول هو قليل في الاعلام. انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووب. هنا اظاف الى الظمير. وهذا في - [00:33:00](#)

الاول جمعها تصحيح. والثاني هو خطوة الى الظمير. لان دولة تضاف الى الظمير. ولو كان انما يعرف ذا الفضل ذووه يعني

صاحب الفضل هنا مرجع ضمير اسم جنس نقول الظمير لا يصح - [00:33:30](#)

اضافته الى ذوق ولو كان مرجعه اسم جنس. مع انه يشترط في زوء ان تضاف الى اسم جن. اذا ما سمع من اضافة الى نقول هذا هذا

سائل انا الله ذو مكة مكة هذا علم على مكة علم على - [00:33:50](#)

انا الله ذو بطن نقول هذا قليل. وليس بشار يعني يسمع ولا يقاس عليه. ذو زيد جاء ذو زيد سيدي انا الله ذو مكة ذوي ال محمد قالوا

هذا مؤول باسم الجن - [00:34:10](#)

الذي سوغ ان يضاف الى العلم تأويله باسم الجنس. يعني جاء صاحب هذا الاسم وجاء اصحاب هذا عن اسمه ذوي ال محمد

يعني جاء اصحاب هذا الاسم. اذا امران يمنتع - [00:34:30](#)

اليها الظمير والعلم لكونهما لا يصح ان يقعان صفة مباشرة. نعكس القضية ما يكون صفة مباشرة. يعني ما يصح ان ينعت به مباشرة.

هل يصح ان يضاف الى نقول لا لا يصح. اذا العالم عاقل جاء زيد العاقل. هل يصح ان اقول جاء زيد ذو العام - [00:34:50](#)

لا لم؟ لان العاقل هذا بنفسه يصح ان يجعل نعنا مباشرة فلا نأتي بواسطة من اجل ان ينعت بما بعدها اما قبلها بما بعدها. اذا يمنتع

اضافة ما يصح ان ينعت به - [00:35:20](#)

مباشرة الى وذلك المشتق جاء زيد ذو العالم ذو العاقل هذا نقول لا يصح لان العاقل والاصل في المشتقة ان تقع نأسا مباشرة دون

دون واسطة. الجملة الاسمية والجملة الفعلية يصح عن - [00:35:40](#)

ينعس بها مباشرة. فلا يصح اضافة ضوء الى الجمل. جاء زيد ذو قام ابوه ها جاء ذو قام ابوه لا يصح لما لان ذو بمعنى الضاحك

اضيفت الى الجملة والجملة هذه يصح ان تقع مباشرة بنفسها. وما صح ان يقع مباشرة دون واسطة امتنع اضافته - [00:36:00](#)

الى دور. اذا نقول ذو ملازمة للاضافة الى اسم الجنس الظاهر يمتنع اضافة ذو الى اربعة اشياء الضمير العلم المشتق الجملة. تعليم
الاولين الضمير والعلم انه لا يصح ان يقع - [00:36:30](#)

نأتين مباشرة. فلا يتوفر اليهم اليهما او اليه يعني المرصوص بواسطة. المشتق والجملة يصح ان يقعا نأثم مباشرة فلا من المنعوت بهما
بواسطة. واضح هذا آا اذا هذه اربعة شروط العامة يزداد عليها فم خلوهم من الليث واثارة خمسة في حق الفم - [00:36:50](#)
وتضع في حق ذو اربعة عامة واثان خاصين ان تكون بمعنى صاحب وان تكون بمعنى اسم جنس ظاهر الى اسم جنس ظاهر. هذه
هي اللغة المشهورة وهي اعراب الاسماء الشدة في الشروط السابقة للواو رفعا وبالالف نصبا وبالياء ذرة. وهذا قول جمهور جمهور
النحاس - [00:37:20](#)

وغيره الى انها على الاصل تعرب بالحركات المقدره تعرب بالحركات المقدره فتقول جاء ابوك ابوك فاعل مغفور ورفع ضممه مقدر
على الواو. منع من ظهورها؟ هم. الثقل ابو مضاف مضاف اليه. رأيت اباك مررت بابيك. هذه عندهم انها معربة بحركات مقدره اتبع -
[00:37:50](#)

ما قبل الاخر للاخرة. فقل جاء ابوك ابو ابو لضم الباء. اصلها قبل الاضافة لذلك وزن هذه الاسماء فعلوا الا كوكا وابنها فأعل ثوب عند
المصريين جمهور المصريين وزن هذه الاسماء الستة فعال - [00:38:20](#)
عدو حنو عقب حمو زواي فوكا لان اصلها قوم قوم. الفران يقول عصر وزنها فعل. الجميع. الا هو فوزنها سهل لضم الفاء سهل وذهب
الخليل الى ان وزن ذو فعل وليس فعل - [00:38:52](#)

اننا نقول ابوك اصله اباوند. اباوند. اذا قلت جاء ابوك جاء ابوك بضم الواو قالوا اتبع ما قبل الاخر للاخرة. يعني جعلت حركة الباء
مثل حركة الواو. حركة الواو هنا ما هي؟ الضمة. من اين جاءت الضمة؟ جاء العاء - [00:39:22](#)
اذا هي حركة حركة اعراب. جاء هذا اتبع ما قبل الاخر للاخر. صارت جاء ابوك ثم الباء والواو الواو او سفلى الحرف الواو وهو حرف
علة ثقيل عبارة عن ضميتين وهو - [00:39:52](#)

ملفوظ بظلة ظاهرة الظمة على الواو فحذف. صار ابوك. اعربه ابوك جاء ابوك فاعل مرفوع رفعه ضمما مقدر على اخره منع من
ظهورها الثقل. رأيت اباه قال عقله عبو رأيت ابوك الواو هذه حركتها الفتح ما الذي اتى بها؟ الفتحة العامة - [00:40:12](#)
ان رأيت رأيت هذا وكى رأيت ابا وكى. تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت عليه. فقلب هل اتبع ما قبل الاخر للاخر؟ هذا فيه نزاع.
بعضهم قالوا فردا للباب ان يتبع ما قبل الاخر - [00:40:42](#)

ولكن هذا فيه اشكال. وهو ان شرط قلب الواو الفتح وانفتح ما قبلها وشرط انفتح ما قبلها ان يكون مفتوحا او مفتوحا بحركة
اصلية. وحركة الاتباع هذه ليست اصلية اذا لا يمكن ان نتوصل الى قلب الواو الفتح. فنقول تبقى على اصلها. تبقى على اصلها. هذا -
[00:41:02](#)

تقول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الف. ولا يحتاج ان نقول اتبع ما قبل الاخر مررت على ما قبل للاخر كسرت الباء بمناسبة
الواو لانها مقصورة صار هذا على - [00:41:32](#)

الواو فحذف فتنة الواو والقائل اذا فتنت الواو كسر ما قبلها قلبت الواو ياء صارت مررت بابيك ابوك يقول ابى اسم مجرور بالباء
وزره كثرة مقدره على اخره. اذا اختلاف الحروف - [00:42:02](#)
من جاء ابوك ورأيت اباك ومرأت بابيك في هذا القول ليس من اجل العامل. وانما هو لعل تصريفية لانه يرد على هذا القول كيف
تقدرون الحركات مع ان الكلمة انتقلت من موضع الى موضع - [00:42:22](#)

مع تغيير حركه جاء ابوك رأيت اباك مررت بابيك. اجابوا بان هذا التغيير لانقلاب ماذا؟ حروف فان وسيأتي هن حروف الاعتلال
المختلف يعني سميت حروف علة لانها ينقلب بعضها الى بعض. فانقلاب الواو - [00:42:42](#)
والالف ياء هذه لعله تصريفية والاصل في الاعراب ان يكون بالحركات ظاهرة فان تعذر ظهورها انتقلنا الى المرحلة الثاني وهو ان
تقدر الحركات. وبذلك ذهب في بويه ورجحه ابن عقيل الناس انه لم ينم فيه شيء عن عن شيء. والجمهور على - [00:43:02](#)

على الاول جمهور المصريين على انه مما ناب فيه الواو عن الضمة والالف عن الفتحة والكسرة الياء عن الكسرة الياء عن الكسرة. بقي
بعض اللغات التي تتعلق بهذه الاسماء الستة تأتي عليها ان شاء الله في - 00:43:22
صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:43:42