شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 42

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة قل اعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له - 00:00:00

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد سبق ان الاعراب يكون في الاسماء ويكون في الافعال. وقلنا الاسم اذا تكلمنا عن الاسم - 00:00:27

وهو المراد بالبابين باب المنقوس والمقصود ان الاسم قد يكون صحيحا صحيح الاخر وقد يكون معتل الاخر. وسبق ان الصحيح اذا لم يظف الى ياء المتكلم انه يعرب بالحركات العربية الثلاث الظاهرة ولا تقدر لا يكون من قبيل - 00:00:47

الاعراب بالحركات الثلاث تقديرا. انما يكون ظاهرا. هذا اذا كان صحيح الاخر ولم يوظف لياء المتكلم النوع الثاني ان يكون المعتل مربه ما كانت لامه حرفا من حروف العلة عند النحاة قسمان. قسم من جهة الاعراب يجري مجرى الصحيح. يجري مجرى الصحيح. يعني يعامل اخره بظهور - 00:01:05

الثلاث رفعا ونصبا وجرا كما يعامل ما كان اخره حرفا صحيحا. يعني لا نقول الاعراب مقدر في كل ما ختم بالف او واو او ياء. هذا مقصوده. لا نقول الاعراب مقدر في كل اسم ختم بواو الف او او - 00:01:32

انما في تفصيل وضابط هذا القسم قلنا ما كانت لامه واوا او ياء وكلا الحرفين متحركان باطل ما قبلها ما قبله سائل ما قبلهما. سواء كانا مشددين او مقففين. يعني قد يكونا مشددين وقد يكونا مخططين - 00:01:52

ومن سنني هذا بجو وهذا جو مثلنا بذلك هذا اخره لامه على ابن فعل لامه يا حرف من حروف العلة. اذا ضمن هذا معتل. هل كل معتل يكون اعرابه بالحركات المقدرة؟ الجواب لا. اذا ظبي هذا اخره - 00:02:17

متحركة ساكن ما قبلها يجري من مجرى الصحيح. يعني نظهر عليه الحركات الاعرابية رفعا ونصبا وجرا. فقل هذا ظبي ورأيت ظبيا ونظرت الى ظبي ثم تقول هذا زيد ورأيت زيدا ومررتبي بزيد. فتعرف هذا ظبي ظبي خبر مرفوع ورفع - 00:02:43

ظنة ظاهرة على اخره. لما ظهرت؟ لانه يعامل معاملة الصحيح كذلك في دموي هذا دلو ورأيت دلوا ونظرت الى دلو نقول فيه ما كنا فيه فيما سبق قد تكون هذه - 00:03:03

مخصصة كما سبق وقد تكون مشددة. مفصلة مثل مرمي. لا مرمي مرمي هذه الياء مشددة. لام كلمة مدغمة فيما بعدها. نقول هذه الياء هل هي وحرف علة جواب نعم. هل كل اسم مختوم بحرف الا يكون الاعراب فيه مقدر؟ الجواب لا. اذا ماذا نصنع مع هذه - 00:03:21

نقول تجرى مجرى الصحيح. لما؟ لان اخرها او لامها حرف علة متحرك. وهو الياء سواء كانت ولو كانت وما قبلها ساكن. كذلك مغزو هذا بلد مغزوب مغزوب تقول هذا نعم او بدل. مرفوع رفعه ضمة - 00:03:50

على اخره. لما؟ لاجراءه صحيح. اذا القسم الاول من المعتل معتل الاخر ما اجري مجرى الصحيح. يعني اخره معاملة الحرف الصحيح فتكون الظمة ظاهرة عليه. وكذلك الفتحة والكسرة. ومنه او من هذا ما كان مختوما بياء مشددة. وقلنا هذا هذه تكون من مكة كرسي كرسي - 00:04:10

نعم تركي خرافي هذه الياء نقول تعامل معاملة الصحيحة هذا كرسي رأيت كرسيا نظرت الى كرسي تظهر عليه الحركات كما تظهر على على زيد ونحوه منها اخره حرف حرف صحيح - 00:04:40

ذلك مكانا من الاسماك علي هذا الرسول تظهر عليه الحركات كما تظهر على القسم الثاني من المأساوي نقول القسم الثاني من المأكول ما يقدر فيه الحركات. يعني ما لا يشبه الصحيح لا يعامل معاملة الحرف الصحيح - 00:04:56
تقدر عليه الحركات الصلاة او بعضها. وهذا تحته ثلاثة اقسام لكن المشهور عند النحاس قسمان. لما تحته ثلاثة اقسام؟ اقسام؟ لان حروف العلة لا تخلو اما ان تكون الفا او واوا - 00:05:18
ثالثا او واوا اوها. والواو والياواء جميعا والالف هن حروف الاعتلال المبتلك. اذا لا يخلو الحرف الاخير من الكلمة اذا وقعت لامه حرفا من حروف العلة اما ان يكون واوا او ياء او الفا. ان كان اخره واعا هذا سمي - 00:05:36
سبق بيانه بالامس المنكور ان كان مختوما بها وان كان مختوما بالف هذا يسمى المقطوع. هل هناك ما يكون مختوما بواو هذا هو نزاع بين البصريين والكفرين وسيأتي. اذا سبق معنا بالامس المنقوف وهو اسم المعتل الاخر - 00:05:58
هل تقدر عليه الحركات جميعها ام بعضها؟ نقول بعضها. الذي يقدر حركتان الضمة والكسرة. ضابطه كما سبق معرب اخره ياء خفيفة لازمة قبلها كسرة. قبلها كسرة. وسبق محترمات هذا هذا التعريف - 00:06:23
اسمه تقدر عليه على اخره على الياء الضمة والكسرة. وتظهر الفتحة. هذا هو الاصل في لغة العرب. وقد يعامل المنقود قد يعامل المنصوب الذي خلا من معاملة المجرور والمغفور. اذا خلا من الموقوف قلنا هنا - 00:06:43
وده خلى من قلب الاول اخره بعد افكاره فيلتقي الساكنان فتألف الياء. هذا قابل لما قلنا هذا قابل والاصل قاضي نقول لون بعد سلب الياء حركته حركة الاعراب ثم التقى ساكنان امتنع تحريكه - 00:07:06
الاول اليوم ما سبق. ماذا صنعنا؟ انتقلنا الى المرحلة الثانية وهي حزب الياء. لانها حرف مبنى حرف مبنى والتنوين حرف معنى. واذا دار الامر بين حرف المبنى حرف المعنى رجحنا الاول ان يحذف. اذا صار هذا قادم في حالة الرصد. ومررت بقاض. في بعض لغة العرب - 00:07:31
السائل انه ادرى المنصوب الخالي من ان نجرى المرفوع والمجرور الخالي من الف. فقال ولو النوافل باليمامة داره ودار باهل حضرموت تدارية. هذا مجنون ليلة. ولو ان واس واس ان الموقوت اذا خلى من ان تظهر عليه الفتحة او تقدر تظهر عليه الفتحة مطلقا سواء خرج من الف او اتصلت به - 00:07:51
او ابوه. هنا قال ولو ان واس اصلها ولو ان واسيا لرأيت قاضيا. ولكنه اجراه مجرى المرفوع والمزروع كما قال هذا قاض ومراتب قاض قال ولو ان واس. واس اصلها واس - 00:08:23
اسقطت الفتحة فرضا للباب يعني حملا لها على المبرور المرفوع فسكنت الياء تنوين تمكين فالتقى ساكنات وحذفت الياء. كما حذفت من قاض هذا قاض مرتب قاض. اذا قد يجرى المنصوب - 00:08:45
الذي لم تتصل به من المنقوص نجرى اي مرفوع والمجرور. شاهده ولو ان واس باليمامة داره وداره في اعلى حضرموت اعتدى ليا. ولو ان واسع واختلف اللحاة هل يجوز اجراء هذا حمله في النثر كما سمع في النظر فيه نزاع وبعض - 00:09:04
وصحيح انه يجوز نصرا كما سمع ها واظهار الحركة في المرفوع والمجرور هذا يقتصر فيه على الشعر خاصة يعني ما يقال اذا اختلف النحاس فيما اذا نسب وحذفت الياء في المنقوس الذي لم تتصل به الا والخال من ان - 00:09:24
حمل المنصوب على المجرور والمرفوع كذلك يحمل المجرور والمرفوع في اظهار الحركة النسر على النظر يعني لا نجوز اظهار الحركة في النثر كما سمع فيه في النظر وسبق ان قال ويوما فيوما فيوما يواصين الهوى غير ماضن لاظهار الكثرة لاظهار - 00:09:52
لعمرك ما تدري متى انت جائي. لاظهار الظمة. هذا النحاس اتفقوا على انه خاص بالسحر ولا يجوز ان ينقل الى الى زوجوا في الاول في النصب او اختلفوا في الاول واتفقوا هنا لما؟ لان في هذا الموضع الثاني حمل موضعين - 00:10:22
على موضع واحد يعني يحمل الرفع والجر على النفس. وهذا حمل الكثير على القليل وهذا من ثلاث الاول ولو ان واس حمل القليل على الكثير الذي هو الرفع والجر وهذا ممكن محتمل عندهم. اذا يجوز حمل الاقل على - 00:10:42

ولا يجوز حمل الاكثر على على الاقل قال رحمه الله اعراب الاسم المكسور اذا ما كان مختوما بالياء اعراضه ما سبق انه تقدر فيه بعض الحركات. هناك نوع اخر من المعتلي الاخر تقدر فيه - 00:11:02

جميع الحركات وهذا يسمى المقصور اسم مفعول قصر. والقصر لغة المنع. القصر لغة المنع فيه علتان لكونه منع المد. لكونه منع المد. لان ما كان اخره الفا. ليس بعدها هم - 00:11:19

اذا الصوت بها اقصر من الصوت بالف بعد همزة اذا كنت الفتى الصحراء اي الالفين امد من الاولى الثانية اذا هنا فصل هنا منع منعت المد لماذا؟ لان الصوت بالف لا همزة بعدها اقصر - 00:11:44

من الصوت لالف بعد همزة الفتاة اقصر من الصحراء. الصحراء. الصحراء هذا نقول فيه انه ممدود عند عند اللحام. وحده اهو ما حرف اعرابه همزة قبلها الف زائدة. ما حرف اعرابه؟ همزة قبلها الف - 00:12:10

فائدة هذا وزن اول في تسمية المقصود لما سمي المكفور مقصورا لانه منع المد. ما وجهه؟ نقول الالف الصوت بها ان لم يكن بعدها بعدها همزة اكثر من الف بعدها همزة - 00:12:33

العلة الثانية انه منع الحركات منع الحركات. ولذلك القصر في اللغة الحد اذا حدث الحرف الاخير وهو الالف من اظهار الحركات الثلاث. جميعها الضمة والكسرة. اذا منعه من اظهار هذه الحركات كان علة في تسمية هذا النوعد بالمقصود - 00:12:53

ولكن نقول العلة الاولى اولى لان غلامي ايضا منع من اظهار الحركات الثلاث ولا يسمى ولا يسمى مقصورا. اذا الاولى في التعديل ان انه منع المد منع المد. المكسور والممدود هذان مصطلحان خاصان عند النحاس بالمعربات - 00:13:18

اما عند اللغويون والقراء فيشمل المعرض والمبني. يشمل المعرض والمبني جمع المطلقة والمد اولى اولى واولئك هذا ممدود عند النحاوى الاول مقهور. وعندما المكفور خاص بالمعروضات لما سمي الاول مقصور والثاني ممدود نقول هذا بالسلاح - 00:13:40

اللغويون جمع المطلقة والمد اولى. اذا الاولى تكون مقصورة. اولى واولئك اولى مثل فتى واولئك الاول مكسور والثاني ممدود لكن هذا بالصلاح اللغوي مما في الصلاح المحاط اما عند النحاط فالاصطلاح الخاص عندهم المقصود - 00:14:05

المعرض الذي اخره الف لازمة بعضهم يزيد قبلها فتحة اسم المعروف. الاسم الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة قبلها فتحة اخرج الفعل نحن وقت هذا لفظ اخره الف لازمة قبلها فتحة هل هو مقصود اصطلاحا؟ نقول لا - 00:14:25

لكونه فعلا والمقصود هذا خاص بالاسماء المعرضة. ولا يشمل الافعال ولا يشمل الاسماء المبينة. كذلك دعا هذا فعل ماضي اخره الف لازمة قبلها فتحة. هل هي مقصود؟ نقول لا. لما؟ لكون المقصود - 00:14:59

في سلاح النحاء خاص بالاسم المغلق. ودعا هذا فعل ماضي وهو مبني الاسم اخرج الفعل وكذلك اخرج الحرف. فالى وعلى على هذا لفظ اخره الف لازمة قبلها فتحة هل هو مقصور اصطلاحا؟ نقول لا لم؟ لكونه حرفا. لكونه حرفا. ولذلك النحاس اتفقوا على انه ما كان - 00:15:19

حرف علة ما كان اخره حرفا من حروف العلة يسمى معتلا هذا في الافعال والاسماء واتفقوا على ان ما كان اخره حرفا من حروف العلة في الحروف لا يسمى ما العلة - 00:15:46

لكون الاسماء والافعال محلا للاعراب ونحتاج الى معرفة ما يظهر عليه الاعراب وما يقدر عليه الاعراب يعني من الحرف الاخير. اما الحروف كلها فهي مبنية فلا تعرف بذلك لا معنى - 00:16:05

الى البحث في الحرف الاخير هل هو صحيح او او معتل؟ فنجعل المعتل له مصطلحا خاصا. اذا الاسم اخرج الفعل واخرج الحرب المعرض اخرج المجني اسمي سارة. تاء. هذا اسم - 00:16:20

دا اخره الف لازمة قبلها فتحة. هل هي اسم مقسومة لا؟ مع كونه اسما ليس بفعل ولا حرف نقول لكونه مبنيا لكونه مبنيا. والمقصود هذا من خواص المعربات ولا يدخل المبنيات اصطلاحا عند اللحام. اذا - 00:16:38

ما الموصول هذه نقول اخرها الف لازمة قبلها فتحة ولا تسمى مقصورا قالت لي المعرض الذي في اخره الف اخرج ما كان اخره يعني اخرج المنقول وان اثبتن ما نقول اخرج ايضا ما كان اخره واوا - 00:17:00

اخرج ما كانت الالف فيه عارضة ليست بلازمة. وهذا كالاسماء الستة حالة النصب رأيت اباك والمسمى في حالة الرفض والزيدان الزيدان هذا اخره الف النون هذه عوض عن التنوين الالف هذه هي اخر الاسم الزيداء نقول هذه الف قبلها فتحة هل هو مقصور لا لم؟ لكون هذه الالف - 00:17:27

عارضة وليست لازمة. والمقصود باللزوم هنا اللزوم مطلقا. يعني رفعا ونصبا وجرا. اما لزومها في حالة الرفع هذا لابد منه. يعني لا يوجد مثنى ان في حالة الرفع الا واخره الف. اذا لزمته الالف - 00:17:57

اليس كذلك الان في حالة الرفض. هل نقول هي لازمة؟ نقول لا. والمحبوب الذي معنا في الحد لزوم عام في حالة الرفض والذي معنى بدونها عامل رفعا ونصبا وبرا. كذلك الاسماء رأيت اباك الاخرة - 00:18:18

ابى هذا اخير الف قبلها فتحة. هل نقول هو مكتوب لا لما؟ لكون هذه الالف عارضة عرظة يعني تزيله في حالة الرفع وتزيله في حالة الجر. يزولها الاسماء الستة في حالة - 00:18:43

اللفظ هذا خاص وليس دعاء يعني لا يوجد اب مضاف واعرب بالحروف الا وفي حالة النصب ان والالف ملازمة له واباك دائما اذا جاء اباك منصوب لابد ان يكون بالالف. اذا الالف هنا لازمة لاباك في حالة النصب - 00:19:03

هذا خاص والذي معنا في الحج يكون عاما رفعا ونقصا وجراء. الف لازمة قبلها فتحة. هل يجده بعض المحاولة كل هو قيد لبيان لبيان الواقع ليس ليس للاحترام لم؟ لانه لا يوجد الف الا وقبلها فتحة. لا - 00:19:22

الف الا وقبلها فتحة لا يوجد الف قبلها ضمة ولا ولا كسرة. قبلها ضمة ولا ولا كسرة. هذا الحد المقطوع ان ثبت على احادهم فنقول ما حكمه؟ نقول حكمه ان الحركات الصلاة الضم والفتح والكسرة تقدر على اخره - 00:19:42

على الالف لما قدرت على الالف لكون الالف غير قابلة للحركة. نبات الحرف لا لمانع خالد عن عن الحق لان الالف لا تقبل الحركة. كما يقولون كما ان الزبالة لا تقبل الحركة ولكن هذا قديما - 00:20:02

يعني الالف يعلم النحاس الحواس لانها لا تقبل الحركة كما ان الجبال لا تقبل الحركة. اذا لا يمكن ان يلفظ بالف معها ضمة لا يمكن ان يلفظ بالف معها فتحة او او كسرة لان الالف من تاء. يعني ليس بعدها همزة تكون حرف اعراب فتظهر عليه الحركة - 00:20:22

هي هوائية والهواء لا يمكن مقيد بحركة. فاذا بذلك قالوا اذا اذا حركت الالف صارت انقلبت همزة لم؟ لان الهمزة عندها مقطع لها مقطع. تظهر عليه الحركة بخلاف الالف. اذا العلة في كون المقصور - 00:20:44

تكون الحركات الثلاث رفعا ونصبا وجرا مقدرة على اخره لكون الحرف لا يقبل الحركة لذاته ولذلك نقول علتي او منع من او منع من ظهور الظم مثلا جاء الفتى التعذر. جاء الفتى الفتى هذا - 00:21:04

اسم معرب اخره الف لازمة قبل الفتح. اذا هو مقصور. جاء الفتى جاء يطلب مأمونا فاعل والفاعل مرفوع وهذا مفرد ورفعه يكون بضمة. اذا هل يمكن اظهار الظمة على الفتى؟ نقول لا. اذا نأذن الله التقدير - 00:21:23

مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره على الامن. منع من ظهورها التعذر. ما بالتعذر؟ ما لو تكلف المتكلم به لم يظهره سبق معنا في المنصور اما المانع الثقل. يعني الحرف لذاته يقبل الحركة. الضمة والكسرة يقبلها نعم - 00:21:43

ان ان يحرك الياء بضمته. ولذلك بنيت لعمرك ما تدري ما انت زائل زائل اذا حركت اليد الضمة وكذلك حركت به للكسرة فيوما يواكيل الهوى غير مضمون غير ماضي الياء بالكسرة الظاهرة. ما لو تكلف المتكلم به لاظهره. هذا ضابط الثقة. ما لو تكلف - 00:22:09

لم يظهره لو جلست الى الصباح وانت تحاول ان تفرز الضمة على الالف في الفتى ما استطعت. جاء الفتى اجلس اجلس ما انتهيت. منها لان الالف هذه حرف الهواء. اذا قطعته بحركة انتقل من الف الى الى همزة - 00:22:36

واذا بهرت الهمزة اي ظهرت الهمزة واظهرت الحركة عليها وظننت انك اظهرتها على الالف فانت مخطئ. فانت مخطئ. اذا نقول حكم المقصود اما الحركات الثلاث رفعا وظما الظمة والكسرة والفتحة يقدر والمانع من ظهور الحركات التعذر - 00:22:56

الاصلي ان تأتينا عربي. التعذر الاصلي ضابطه ما سبق. ما لو تكلف المتكلم به من يظهره لم يظهره التي تكون اخر الاسم المقصود قد تكون قد تكون ملفوضا بها. او ملفوظة بها. وقد تكون محذوفة. تكون ملفوظة بها اذا حل - 00:23:16

وقد جاء الفتى جاء الفتى. الفتى الالف هنا ملفوظ بها لما؟ لان الكلمة غير منونة. اما اذا كنت جاء فتاة هنا منكرة والاسم متمكن التنعيم حالتنا المتمثل الذي لم يوجد فيه مانع من موانع التنوين هذا يجب ان يلون. اذا جاء فتى هذا وجب تنوينه والتنوين - 00:23:41

نور سافلة والالف ساكنة اذا المنطقة ساكنة فماذا نصنع؟ هل الاول نحرك لا يمكن التحريف ننتقل الى المرحلة الثانية وهو الحذف بشرطين قبل بقاء الدليل. الحرف حرف علة وما قبله من بيته. وهنا نفسه اذا يجب حذفه الالف فتقول جاء فتى. هذا في الوصل - 00:24:15

ستكون في الاعراب جعفة جاء فعل ناظفة هذا فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الالف المحذوفة تخلص من التقاء الساكنة رأيت فتى كريما رأيت فعل فاعل فتى مفعول به المنصوب. ونصبه فتحة مقدرة على اخره على - 00:24:41

للتخلص من انتقاء الساكنين حرف جر فتل تقول اسم مجرور بالباء وجره كسرة مقدرة على المحذوفة بالتخلص من التقاء الساكنين منع من ظهورها ما ظابط التعذر ما لو تكلف المتكلم به لم يظهره. لم يظهره. هذه يعني الضوابط تنكرها في كل اعراب. حتى - 00:25:05

يعني كلما اعرب تذكر هذا الظابط تقول الثقل ما ضابط الثقل؟ تجيب انت تسأل وانت تجيب ما ضابط التعذب فقل كذا. لا تحتاج الى مراجعته بعد ذلك. اذا هنا قدرت الفتحة على الالف الموجودة كما في المحلى بالف - 00:25:37

وقدرت الفتحة على الالف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين جاء الفتاة لا اشكال في ان الفتى يوقف عليه بالالف اما اذا كان منكرا وحذفت الالف الالف هذه هل هي الالف الاصلية؟ الذي حذفت للتخلص من بقاء الساكنين؟ ام - 00:25:55

التنوين ابدل الفا كما في رأيت زيدا ام فيه تفصيل ثلاثة اقوال للنحى قيل هذه الالف جاء فتاة رأيت فتاة مررت بفتاة في الاحوال الثلاث الالف المثبتة هذه التي اوقف عليها طبعا التنوين يحذف عند الوقف وسبق معنى هذا انه - 00:26:20

اذا اوقف على الكلمة حذف تنوينها. رجعت او لا نقول وقفنا على علي لا نخرج دعاة الالف. نقول وقفنا على علي. ما حقيقة هذه الو هل هي الالف الاصلية السابقة؟ قال بعض هي الالف الاصلية رجعت زوال - 00:26:40

لان حذفت للتخلص من التقاء الساكنين. اين الساكن التام؟ التنوين هنا حذف. للوقف. فقيل جاء فتى. اذا الف هذه الاصلية رجعت ورأيت فتى ومررت بفتى وهو ان نعم هذا القول الاول ان الالف اصلية القول الثالث ان الالف هذه في الاحوال الثلاث مهدنة - 00:27:00

عن التنوير والاشكال هنا وهو ان التنوين مبدل الفا في اي حال في حال اللفظ اما في الرفع والجر فلا يبذل الفا. قالوا جوز او سوغ ابدال التنوين الفا رفعا وجرا كون ما قبلها - 00:27:26

مفتوحة بخلاف زيدو قلنا المانع هناك لانه وقف على المنصوب منه بالالف ومثل ما تكتبه ليختلف. ثم اذا قلت رأيت زيدا وقفت عليه بالالف اميت او اشبعت الفتحة الفا جاء زيد - 00:27:47

لماذا لا نخبر التنوين هنا واوا؟ زيد جاء زيد لا نظير لهم. نعم. لانه يؤدي بنا الى ما لا نظير له وهو اسم متمكن اخره واو اذا لو وقفنا في حالة الرفع او اشبهنا في حالة الرفع الظم واوا لادى بنا الى ما لا نظير له. طيب مررت بزيد - 00:28:10

قلنا هذا يمتنع يا غلام يلتفت لماذا في المغافلين او قد مررت بغلام نكر نكرته يصح هذا مررت بغلام لو وقفت على الكفرة بالياء اشبعتها مررت مررت بغلام لتبت المعنى ان الغلام هذا ليس نكر انما هو معرفة وهو خاص - 00:28:45

اذا امتنع مع الرفع ومع البر الرفع لانه يؤدي دون الى ما لا نظير له والذر الى الانتباه. الوقوع فيه اما هنا رأيت فتى وجاء فتى ومراتب فتى قالوا ما قبل التلميذ مفتوح. وليس عندنا - 00:29:20

اذا هذه الالف مطلقا في الاحوال الثلاث تكون مبدلة عنه اذا جاء فتى هذه الالف ليست هي محل الاعراب جاء فتى تقول جاء فعل ماضي فتى فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الالف المحذوفة للتخلص من بقاع الساكنين. وذلك - 00:29:42

المنصوبة هذه عن التنوين التي رأيت زيدا. الالف عوض عن التنوين كذلك في اللفظ وفي القول الثالث هو قول في بويه وهو الارجح

انه كالصحيح يعني كما نقول جاء زويد - 00:30:03
ومررت ابو زيد ورأيت زيدا يكون الابدال ابدال التنوين الفا في حالة النص فقط. لان فتى هذا اثم والاصل فيه عرفنا نكون صحيحا وهو الاكثر فيحمل الاقل على على الاكثر فنقول جاء فتى هذه االف اصلية - 00:30:21
مراسل فتاة هذه االف اصلية. رأيت فتاة هذه االف مفظلة عن عن التلاميذ. عن التنوين بقي مسألة واحدة في المقصود وهي انه اذا اتصلت به تاء التأنيث اخرجته عن اسمه وحكمه - 00:30:42
يقول جاء فتى هذا مقصور اتفاقا جاءت فتاة هذا اتصلت به تاء التأنيث فسلبته اسمه يعني لا يسمى مقصورة. لما؟ لكون المقصور ما كان اخره اللازمة وهذا اخره تاء التعنيف - 00:31:00
كما تقول جاءت فاطمة التاء هذه محل الاعراب رأيت فاطمة تمرة فاطمة التاء هذه متصلة بالكلمة يعني زائدة عليها وصارت فظهر الاعراب عنه. كذلك فتى تقول جاءت فتاة رأيت فتاة مررت به فتاة. هو في الاصل مقصور - 00:31:20
ولكن لما زيدت عليه التاء صارت اخرا وصارت خاتمة الكلمة وتاء التأليف هذه يظهر عليها حركات الاعراب الثلاث. وهذا بخلاف الظمير بخلاف الظمير. تقول زيد هواه هواه هوى هذا مقصور هنا هواه زيد رتب هواه هوى هذا مفعول به منصوب بفتحة - 00:31:42
مقدرة على الامر. منعا من ظهورها التعذر. ما ضابط التعذر؟ ما لو تكلف المتكلم به لنظهر هوى مضاف والضمير مضاف اليه مبني على الظرف محل جر. اذا هواه ليس التفتان - 00:32:09
لم؟ لان الاولى فتاة هذه الكلمة حرف معنى. هذه اتصلت بالكلمة فصارت اخرة وصارت اخرة واذا صارت اخرة ثم ينتقل الحكم الاعرابي من الحرف الذي قبل الاخير الى الاخير. كما صار العبد في - 00:32:28
اصل وجه حذفت الياء اعتباطا فانتقل من الاخير الى الى عين الكلمة. كذلك هنا فتاة انتقل الاعراب مما قبله الى ما بعده فسلبة التاء اسم المقصور وحكمه. اما هواه اذا اضيف اسم الاسم المقصور الى الظمير - 00:32:49
على اصله يبقى على اصله انه تقدر عليه الحركات رفعا ونصفا وجرا ويكون مضافا وما بعده مضافا اليه الاعراب فيما قد قصير من الاسامي اثر اذا اذا ذكرت. وليس هذا نفي ليس للاعراب يعني بجميع انواع - 00:33:09
رفعا ونصبا وجرا فيما قد قصد يعني في اسم مقصور اكمل مقصور. ما هذه اسم مقصود بمعنى الذي في محل جربت حرف التحقيق اصر هذا فعل ماضي مغير الصيغة وسبق معنا مرارا وتكرارا ان الموصولة مع صلته في قوة المشتق - 00:33:29
هذه قاعدة يذكرها البيانيون الموصول مع صلته في قوة المشتق يعني يمكن لك ان انك اذا رأيت الموصول وصلته ان تحذفه وتأتي باسم الفاعل او باسم المفعول. وهنا امكن لكن يعدل عنه الناظم من اجل النظم. وليس للاعراب في المقصود - 00:33:55
المقصود هذا اسم مفعول. اذا صح ان نأتي باسم المشتق نيابة عنه او في مقام الموصول وصلته من الاسامي اقوى من الاسامي عفاعيل يعني مشدد الياء حذفت الياء من اجل الوزن من الاسامي هذا جار مجرور متعلق - 00:34:15
شوف حال من نائب فاعل طفل اثار هذا اسمه ليس ليس اثر في فيما قد قتل ليس اثر كائنا في المقصور ليس هذه ترفع الاسم وتنصت الخبر. فيما قد تصب فيما هذا جار مجرم متعلق ومحذوف خبر. ونقدر خبر منصوبا كائنا - 00:34:35
اذا ليس اثر كائنا في المقهورين اثر سبق في حل الاعراب ان الاثر قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. وهنا اثر هذا نكر في سياق النفي. والنكر اذا كان السياق التي تعم - 00:34:59
اذا ليس له اثر لا ظاهر ولا ولا مقدر هذا الظاهر غير مراد اذا لا بد من من التأويل اثر ظاهر ونقول على على حاجتي الصفة. عيسى اذا ليس اثر ظاهر. اذا المنسي احد نوعي الاعراب. وهو - 00:35:17
وبقي معنا التقدير واضح الاستاذ؟ نقول ليس هذه نافية. واثر نكرة. والنكرة في سياق النفي تعم. عند الاصوليين لغة وشرعا. يعني ليس فقط عند الاصوليين يعني من جهة الثبوت الشرعي لا لغة وشرعا. وليس اثر في - 00:35:45
كائنا في المقصور وسبق ان الاثر المراد به الظاهر والمقنع سيكون المنسي نوعي الاثر نقول لا هنا اثر نقيده على صفة يعني محذوف اثر ظهره ما ذكر يعني اذا ذكر المقصور الظمير يعود على على المقصور. مثاله اي مثال هذا المقصود الذي تقدر عليه - 00:36:08

جميع انواع الاعراب مثاله مثال مبتدأ وهو مضاف والهاء مضاف اليه. ومثال قلنا يذكر لايضاح القاعدة. جزئي يذكر لايضاح القاعدة. جزئي يعني في مقابل كلي العامة يقول الفاعل مرفوع زيد هذا جزء - 00:36:33
المقصود بها الاحاد. جزئي يذكر العظة القاعدة. الشاهد لاثبات القاعدة جزئي ينكر لاثبات القاعدة. الشاهد الشاهد لاثبات القاعدة والمثال لايضاح القاعدة في سورة السماء للشاهد ولا يشترط السماع فيه في المثال. يحيى وموسى - 00:36:56
العطاء او كهايان او كرها او كحطا او هذه بمعنى بمعنى الواو والكاف هذه زائدة من اجل النظم يعني الوزن يحيى وموتى هذا فيه اشارة الى ان المقصود قد يكون ممنوعا من الصرف وقد يكون منصرفا. الاصل في الاسماء الطرف وقد تكون - 00:37:24
ممنوعة من الصرف وهذا ايضا كما يقال في يقال ايضا في في المنصور. المنقوف يكون مصفوفا ويكون مملوعا من الصرف. كزوال وليال ومواطن هذه كلها ممنوعة منه من الصرف فتقدر هناك الكثرة. تقبل الفتحة في حالة الجر. هنا كذلك يحيى وموسى - 00:37:44
اخرهما الف لازمة قبلها فتح. اقول هذا اسم مقصور لكنه ممنوع من من الصرف. واختلف ايضا هل تقدر الكثرة على الاصل ان نقدر الفتحة لانه لا ثقل مع مع التقديم الجمهور على انه تقدر الكثرة - 00:38:04
وقدم الفتحة تقدر الفاتحة. فتقول مررت بيحيى الماء حرف جر ويحيى اسم مجرور بالباء وجره فتحا نائبة عن الكثرة نائمة على نائمة عن الكثرة آآ مقدرة على اخره منعا من ظهورها التعذر. اذا - 00:38:23
الاسم المقصود ممنوعة من الصرف كما يقول مصروفا. والعصا هذا فيه اشارة الى انه يكون محلا بالف. او كحيا او تحية هذا الالف منقلبة عواو رحا الالف منقلبة عن الياء. اذا قد تكون الالف اصلية - 00:38:43
وقد تكون منقلبة اما منقلبة عن واو واما منقلبة عن عن ياء او كحصى هذا اسم الجن اسمه جمع حصاة هذا مفرد وحصاء هذا لان الفرق بين المفرد وجمعه اذا كان بالتاء فهو اسم جنس جنبه. كلمة كذب تمرة - 00:39:03
يلا قدرة قدرة. اذا الفرق بين المفرد والجمع يكون بالتاء. فهذه الامثلة وغيرها مما ينطبق عليها الشرط اخرها وهو الالف اللازم لا يختلف يعني لا يتغير. لا تتغير صفته من السكون. لانه ملازم - 00:39:27
للسكون لا يتغير رفعا بالضمة الى النصب بالفتحة الى جر بالكسرة بل يلزم حالة واحدة على تصاريف الكلام المؤتلف على تغاير وتقلبات الكلام المؤتلف المؤتلف هذا فيه شرع لا الى ان الكلام المفيد هو الذي يكون محلا - 00:39:47
العراق يعني سبق معنا هناك سائلي عن الكلام المنتظم. قلنا كلام المنتظم يعني المؤتلف المرتب وقلنا تأليف اخص منه من الترتيب. اذا المراد به هنا المؤتلف يعني الكلام المفيد الذي مركب من - 00:40:07
ومسند اليه مسند ومسند اليه. اذا هذا حكم الاسم المقصود وهو النوع الثاني من المعتل. المعتل الاخر اسم المعتل الاخر مما تقدر فيه الحركات جميعها. نطق نوع ثالث وهو الاسم المعرب الذي اخره الحقيقي - 00:40:25
واو ساكنة قبلها ضمة الاسم المعرظ الذي اخره الحقيقي واو سافلة لازمة قبلها ضمة. الاسم هذا اخرج الفعل يدعو يسمو يعلو هذا باتفاق يكون موجودا في لغة العرب. الحرف هل يوجد حرف مختوم بالواو - 00:40:45
مطلقا ها هو ضميره فقط نعم. هو ضمير فصلك على قول بان ضمير فصل يأتي هو هو يأتي ضمير فصل. اذا قد يكون مختوما بالف وهو حرف. هو اذا كان ضميره فصله كما في قول ابن وكلامه هو اللفظ - 00:41:12
الكلام مهتدا هو ضمير فصل لا محل له من اعراب حرف اللفظ هذا خبر للكلام هذا من اوجه اعرابها يجوز اوجه اخرى لكن هذا المشهور اخرج باسم المبني. لان المبني قد يكون اخره واو ساكنة قبلها ضمة - 00:41:30
عند طيور فحسبي منذ عندهم. اذا وجد اسم مبني اخره واو ساكنة لازمة قبلها قبلها ظمة. مثاله ذو. الاسم المغرب الذي اخره الحقيقي اخرج ما كان اخر العارظا وهذا في باب - 00:41:50
المنادى المنادى قبل تقييمه بشروط ثمود يا ثمود يصح اخره يعني ترخيما طلبا التخفيف تقول ياثم على لغة من ينتظر على لغة من ينتظر يا هذا تموء في هذا الترتيب اخره واو اسم المعرض. اخره واو ساكنة قبلها ضمة. لكن هل هو اخر حقيقي؟ نقول لا هو اخر ها -

00:42:13
عارضوا اذا الذي اخره الحقيقي اخرج ما كان اخرا عارضا يا ثمود يا منصوب يا محمود الهزيمة قبلها ظنت لكنه موجود في لغة العرب ليس منكرا. اخره واو ساكنة لازمة هذا الاسماء الحسنى - 00:42:43
في حالة الرفض. جاء ابو بكر جاء ابو ابو هذا اخره واو ساكنة قبلها ضمة. نقول هذا موجود لغة العرب لكن هذه الواو ليست ملازمة ليست ملازمة. جاء المسلمون المسلمون هذه النون قلنا اخيرة وهي عوض عن - 00:43:03
حلوين والمسلمين هذا واخره واو ساكنة قبلها ضمة لكنها عارضة وليست بلا عارضة وليست بلازم لانها تنتقل من من الى الياء زرا نصا. وفي الاسماء الستة تنتقل من الواو الى الالف نصا والياء ذرا. اخره ياء - 00:43:23
ساكنة قبلها ضمة اخرج ماء كان اخره واو متحركة قبلها سكون. هذا حلو صحو خطر هذا اخره واو قبلها سكون. هذا يلحق بالمعتم الاخر المجرى مجرى الصحيح لذلك تقول هذا حلو الناس يكثرون الحاء ولا حلو حلو هذا غلط حلو بضم الحاء واسكان اللام والواو هذه - 00:43:43
حرف اعراب. هذا ينزل لمجرى الصحيح. لهذا الحد اسم معرب الذي اخره الحقيقي واو ساكنة قبلها ظمة هل هو موجود في لغة العرب ام لا في نزاع بين المصريين؟ لا يوجد اسم معرب المتمكن اخره واو ساكنة - 00:44:17
قبلها ضمة عند الكوفيين يوجد في قسمين كما اشار لذلك ابن عقيل في الشرح في الفعل الذي نقل عن اصله وصار علما جاء يدعو سميت ابنك يدعو. هذا صار علما اسمه. اذا اخره واو لازمة الى اخر الحد. كذلك مثلوا له من الاسماء - 00:44:37
قالوا هذا اسمه طائر وقيلة الموضع في فارس هذه عند الكوفيين موجودة في لغة العرب لكن لما كانت قليلة جدا ولا تكاد تذكر الا في كلمتين او اكثر اهملوه. ولم يجعلوا له - 00:44:59
اسما خاصا به. كما جعلوا للمقصور الذي اخره الف لازمة. وكما جعلوا للمنقوص الذي اخره ياء لازم. ما كان اخره واو هذا لقلة وندرته بل بعضهم نفاه لم يجعلوا له اسما خاصا ولا حكما خاصا - 00:45:19
لكن لو سمي بيدعو اقول ما حكمه؟ نقول الحركات تقدر عليه جميعها ويكون من قبيل ممنوع من من الطرف كما ذكر ذلك وتبعه صاحب النحو الوافي والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:45:38