

## شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 74

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. وننحو بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:01

بيد الله فلا مصل له فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان نبينا محمدًا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى الله وصحابه - 00:00:27

وسلم تسليماً كثيراً اما بعد ولا زال الحديث في باب الفاعل وسبق بيان حقيقة الفاعل قلنا له معنيان معنى لغوي ومعنى اصطلاحي اما معناه اللغوي هو من و معناه للصلاح فاحسن تعريف ما ذكره هشام رحمة الله اسم صريح او مؤول به اسند اليه فعل او مؤول - 00:00:41

به مقدم عليه بالاصالة واقعاً منه او قائماً به سبق بيان مفردات هذا الحد يقول السائل له احكام له احكام وصلها بعض الى تسعه احكام. الحكم الاول الرفع وهذا ما اشار اليه الناظم في البيتين السابقين. وكل ما جاء من الاسماء عقب فعل سالم البناء فارفعه. اذ تعرّب - 00:01:05

فهو الفاعل نحو جرى الماء وجار العادل وارفعه قلنا رفعاً مصوّراً بالحركة الاصليّة والحركة او الاعراب الفرعي الذي هو الحرف الفرعي وقد تكون الحركة الاصليّة ظاهرة او مقدرة. يعني الاعراب بالفاعل قد يكون ظاهراً وقد يكون مقدراً وقد يكون 00:01:32

محليّة. يعني في المبنيات وسبق التمثيل هذا هو الاصل وسمع نصب الفاعل وقلنا هذا يسمع ولا يقاس عليه. خرق الثوب المسمار كسر الزجاج الحجر. هذا يسمع ولا يقاس عليه. ايضاً قلنا يضاف لفظ الفاعل الى - 00:01:58

يضاف الفاعل الى المنصب. ولو لا دفع الله الناس. ولو لا دفع الله الناس. الناس ما النصيب لهم ده لماذا؟ لكونه مصدرًا والمصدر يعمل عمل فعله بشرطه. ولو لا دفع الله ولو لا ان يدفع - 00:02:24

الله الناس هذا هو الاصل. هذا هو الاصل. دفع هذا مبتدأ اضيف الى لفظ الجلالة. لفظ الجلالة نقول في المعنى فاعل. ولا يحتاج ان نعرّبه هو انما يظهر المدل في التابع يعني اذا اتيت وصف جاز الوجهان جاز ان يجر تبعاً لللفظ وجاز ان يرفع تبعاً - 00:02:44

المدل كذلك يضاف الى اسم المصدر. سبق انه ذكر قول من قبله الرجل امرأته الوضوء. من قبله الرجل المراد الشاهد فقد اللفظ. قبله والمصدر هو التقبيل. ربنا يقبل تقبيلاً. انا اضيف اسم المصدر الى فاعله - 00:03:06

ونصب ما بعده من قبله الرجل امرأته هذا بالنصب على انه مفعول به لي المنصي. ايضاً قد يوجد لهفة ويكون الاعراب مقدراً وهذا في موضعين قد يجر بالباء الزائدة وهذا - 00:03:31

قياسي وشال قياسي في باب افعال الذي جيء به على صورة فعل الامر في باب التعجب اسمع بهم احسن بزيد احسن هذا فعل امر فعل ماضي جيء به على صورة الامر - 00:03:52

بزيد البحر مجرد زائدة وزيد هذا فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره من ظهوره اشتغال المدل بحركته حق الجر الزائد كذلك في هذا لازم واجب وكذلك في باب كفى - 00:04:09

فاعل كفى الغانم فيه في لغة العرب انه يجر بي بالباء وكفى بالله شهيداً. كفى فعل ماض بالله البحر وجر زائد لفظ الجلالة فاعل مرفوع ورفعه ظمة مقدرة على اخره من ظهوره اشتغال محل الحركة حرف الجر الزائد - 00:04:27

في هذين الموضعين جر فاعل بالباء الزائدة نقول قياس. يعني يجوز ان تستعمله ابتداء وكنا في الاول لازم يعني واجب وفي الثاني

غالب جائز وليس بالازم لانه قد يجرد فاعل كفى من - 00:04:46

الباء كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيه عميرة ودع انت جهزت غازيا كفى الشيب والاسلام للمرء ناهين. قال كفى الشيب. الشيب هذا فاعل كفى ولم يأتي به الباب ان هذين الموضعين فهو شاذ. الم يأتيك والابناء تبي بما لاقت لبومبني زياد. الم يأتيك - 00:05:04  
ما لاقت هذا الاصل ما اسم منصوب في محل رفع فدخلت عليه الباء الزائدة وهو فاعل نقول هذا شاذ يحفظ ولا ولا يقاس عليه. كذلك الموضع الثاني الذي يجر فيه الفاعل دخول من الزائدة. وهذا بشرط - 00:05:28

ان يكون الفاعل نكرة وان يكون في سياق نفي او شبهه. ومثلنا بذلك بقوله جل وعلا ما جاءنا من بشير ولا نذير. ما جاءنا جاء فعل ماضي وناه في محل النصب المفعول به من بشير بشير هذا فعل ومن حرف جر زائد بشير هذا فاعل - 00:05:47  
ورفعه ضمة مقدرة على اخره منعا من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. هذا هو الاصل في الفاعل ان يكون مرفوعا وقد يجر لفظا اذا اضيف او يجر بحرف جر زائد وهو الباء او من وبعدهم يزيد اللام - 00:06:09

هيئات لزيد هيئات لزيد يقول اللام هنا زائدة بعد اسم الفعل وزيد هذا مفعول وزيد هذا فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وهو - 00:06:27

علام وهو اللام. هذا الحكم الاول انه مرفوض. الحكم الثاني ما هو الرافع للفاعل؟ جمهور النحاة انه ما اسند اليه من فعل او شبهه سبق ان الفاعل قلنا في حده اسم صريح او مؤول به. اقصد اليه فعل قلنا تعال او مؤول به - 00:06:43  
يعني مؤول بالفعل. وكل ما فيه رائحة الفعل فانه يرفع لكن بشرطين في كل موضع له شروط تخصه. نقول الفعل اذا اقصد الى الفاعل كان الفعل رافعا لذلك الفعل. قام زيد زيد هذا فاعل. والرافع له هو قام - 00:07:10

اقايم الزيadianي هذا فاعل والرافع له قائم قائم هل هو فعل؟ نقول لا انما هو مؤول بالفعل يعني فيه معنى الفعل كونه دل على على الحدث وعمل فيما بعده بشرطه وهو كونه معتمد على نفي او - 00:07:31  
تسعة ازيد حسن وجهه. او ان شئت قل بدون همس زيد حسن وجهه. زيد هذا مبتدأ حسن هذا وجهه شاع. والعامل فيه حسن لكونه صفة مشبهة. الحاصل ان الرافع للفاعل هو - 00:07:54

والفعل او ما اسند اليه من فعل او شبهه. وهذا هو الصحيح. وان قال بعض النحاء ان العامل في الفاعل هو الفاعل عيده ان العامل في الفاعل هو الفاعلين. والفاعلية هذا عامل معنوي. يعني ما اقتضاه الفعل في طلبه - 00:08:15  
قام يطلب ماذا يطلب فاعل. يعني يقتضي الفاعلين. كون زيد وقع في موقع فاعل. لماذا تكون فعلي يطلب. الحاصل ان القول بان الفاعلية هي الرافع للفاعل قول ضعيف. لانه لانه - 00:08:37

عامل معنوي. ودائما القاعدة العامة اذا امكن تعليق العمل بعامل لفظي فلا يعدل عنه الى عامل معنوي وقال بعض النحاء ان الفاعل نصب المفعول به وان المفعول به رفع الفاعل. كما قال الكوفيون فيه - 00:09:00  
المبتدأ والخبر انهم ترافعا ولكن هذا ضعيف لانه قد يرفع الفاعل ولا مفعول به قام زيد اين المفعول به؟ ليس عندنا مفعول به. اذا هذا القول ضعيف. نقول الصحيح ان الرافع هو الفعل - 00:09:20

هذا الرافع قد يلفظ به وقد يحذف قد يلفظ به يكون مذكورة وهذا هو الاصل. وقد يحذف وحثه على وجهين قد يكون حذف جوازا وقد يكون حذف واجبة ويعرف الفاعل فعل اضمر كمثل زيد في جواب من قرأ. اذا دلت قرينة - 00:09:39  
على الفعل المحذوف جاز حتما وحسب ما يعلم جائز فما تقول زيد بعد من؟ عندكما. كل ما يعلم من السياق فحسبه جائز. هذه قاعدة اذا اذا قيل من قرأ فقلت زيد - 00:10:03

زيد هذا اعرابه فاعل لفعل محذوف تقديره قرأ زيد ما الذي سوغر حذف الفاعل الفعل العامل؟ نقول كونه في جواب سؤال اذا اذا وقع الشيء في جواب سؤال كان السؤال قرينة ودليلها على المحذوف - 00:10:21  
كرينة ودليلها على المحذوف يقول ما حضر احد يقال لك ما حظر احد فتقول بلى محمد. يعني بلى حضر محمد محمد هذا فاعل لفعل يفسره ها بماذا نفسره بالفعل الوارد في السؤال هو المجوز حثه؟ وقد يحذف العامل وجوبه وذلك فيما اذا وقع - 00:10:41

الاسم مرفوعا بعد اداة شرط وهو الغالب فيه ان واذا وسبق معنا هذا شيء منه في باب الاشتغال وان من المشركين سجارة وان احد من المشركين استجبارك قلنا احد هذا لا يصح رفعه على انه مبتدأ - [00:11:11](#)

لا يصح رفعه على انه مبتدأ. ويصح رفعه على انه فاعل لفعل محبوب وجوبا وهذا هو الصحيح مذهب المصريين وان احد من المشركين استجبارك حرف شرط احد نقول فاعل بفعل محذوف وجوبا يفسره - [00:11:32](#)

ال فعل المذكور بعده. اذا وان احد يعني وان استجبارك احد من المشركين استجبارك وعلى مذهب الكوفيين وان احد من المشركين استجبارك احد فاعل للسجارة المتأخر كما سياتينا مذهبهم جواز تقديم الفاعل على عامله. وعلى مذهب ابي الحسن الاخفش احد هذا مبتدأ وما بعده الجنة خبر عنه - [00:11:56](#)

ولكن هذا القول ضعيف. الصحيح انه فاعل لفعل محذوف وجوبا يفسره العامل المنتور. كذلك اذا وقع بعد اذا الاسم المرفوع اذا وقع بعدئذ الشرقية نقول فاعل لفعل محذوف. اذا السماء انشقت. اذا السماء انشقت. اذا هذه شرطية. والشروطيات - [00:12:25](#) لا يليها الا الجمل الفعلية باتفاق البصريين والكفربيين. ان ادوات الشر لا يليها الا الا الفعل. وهنا اذا السماع او تلاها او اسم على قول البصريين عدم جواز تقديم الفاعل على - [00:12:45](#)

عامله قالوا اذا السماء مرفوع بفعل محذوف وجوبا يفسره العامل المذكور. لماذا وجوبا؟ لانه لا يجمع بين المفسر والمفسر لانك اذا السماء انشقت انشقت هذه جملة مفسرة عوض عن الفعل المحذوف ولا يجمع بين العوْظ والمَعْوْض عنه - [00:13:03](#)

اذا السماء انشترت. اما على قول الكوفيين ايضا قالوا لا يلي اذا الا الفعل. ولكن بناء على مذهبه من صحة او من فوزي تقديمي الفاعل على عامله قالوا اذا السماء انشقت السماء هذا فاعل متقدم عنه او على عامله - [00:13:23](#)

العامل فيه انشقت الذي يليه. اذا حذف الرافع قد يجوز قد يكون حذفه جائزا وقد يكون حذفه واجبا اذا وقع في جواب سؤال يكون من باب الحاسب الجائز اذا وقع بعد اداة لا يليها الا الفعل كان واذا شرطيتين نقول - [00:13:44](#)

يجب حث الرفع. يجب حث الرافع. المسألة الرابعة هل لكل فعل فاعل ابن مالك رحمة الله يقول بعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فضمير الستر. يعني كل فعل لابد له من فاعل - [00:14:08](#)

لابد له من فاعل. ولكن استثنى النحاء بعض الانواع التي هي افعال ولا تحتاج الى فاعل ولا تحتاج الى الى فاعل. قالوا في مثال ذلك الفعل المؤكّد لغيره قد يقع الفعل مؤكّدا للفعل. قام قام زيد - [00:14:27](#)

قام فعل ماضي الاول قام الثاني تأكيد للفعل. يجوز ان يؤكّد الفعل بالفعل والاسم بالاسم والحرف بالحرف لا لا ابوج بحب ما في اذا قام قام زيد. قام الاول فعل ماضي - [00:14:50](#)

قام الثاني جيء به للتأكيد تأكيد الفعل السابق زيد هذا فاعل للفعل الاول اين فاعل الفعل الثاني نقول لا فاعل له لماذا؟ لانه جيء به مجرد تأكيد عين الفعل. فلا يحتاج الى الى فعل. اذا الموضع - [00:15:08](#)

اول في الفعل الذي لا يحتاج الى فاعل هو الفعل المؤكّد لغيره اتاك اتاك اللاحقون احبسي احبسي اتاك اتاك فعل ماضي وشاف مفعول به اتاك الثاني نفسه. اللاحقون هذا فاعل لاتاك الاول - [00:15:31](#)

اين فاعل الثاني؟ نقول لا فاعل له. لا فاعل له. الموضع الثاني الذي لا يحتاج الى فاعل كانت زائدة. كان اربعة انواع تأتيها ان شاء الله تامة وناقصة وشانية وزائلة. الزائدة كما نص عليها ابن مالك وقد تزاد كان في حشو كما كان اصح علم - [00:15:49](#)

من تقدم؟ يعني تزداد في حشم الله في الابتداء. في اثناء الكلام. في اثناء الجملة الاسمية او الفعلية. كله سماع الا في باب افعل او ما احسن زيدا وقد تزداد كان في حشو كما كان اصح علم من تقدم. ما احسن زيدا. ما هذه تعجبية؟ احسن هذا - [00:16:09](#)

يصح قياسا زيادة كان بينما واحسن. فتقول ما كان احسن زيدا ما كان احسن زيدا. هذه كان اختلف النحات فيها. هل تحتاج الى فاعل ام لا؟ الراجح انه لا لا تحتاج الى الى - [00:16:31](#)

لان كانت كما سياتين ان شاء الله ان الصحيح انها تدل على حدث بعضهم يرى انها لمجرد الربط الزمان. وال الصحيح انها تدل على حدث لانه سمع مصدرها وكونك اياه عليك يسير وكونك - [00:16:51](#)

فهذا مصدر والمصدر هو الحدث اذا كان مشتقة منه من المصدر. الموضع الثالث بعض الافعال التي دخلت عليها ما الكاف طالما كثرا ما قلما قلما

00:17:08 قالوا هذه ماء كافية يعني كافة هذه الافعال عن -

قال فاعل لها. لذلك لا يليها الا الجملة. لا يليها الا الجملة قل ما يزلق الكذوب كثرا ما يكذب الكذوب طالما يأتيني زيد اذا لا يليها الا الفعل وقالوا هذه الافعال لا تحتاج الى فاعل لان ما كفتها عن طلب الفاعل -

00:17:33

وبعض النحایا يرى الناس انما هذه مصدرية. وما بعدها يعني يقول بمصدر فيكون هو الفاعل. كثرا ما يصدق او يكذب كثرا كذب طالما يأتيني شيء. قال اتيان زيد. كثرا كذب الكذوب -

00:17:55

قل ما يصدق الكبوء. قل صدق كذب. اذا يقول ماء المصيرية مع ما بعدها بمصدر فيكون في محل رفع فيبني على هذا ان اذا جعلتها كافة تصلها بالفعل يعني تكتبها متصلة بالفعل قلما -

00:18:25

كثرا ما طالما تصل ماء بنفس الفعل. اذا جعلتها مصاربة تفصل بينهما. تقول قل تفصلها ثم تكتم ماء. كثرا ماء طالما قال ماء والاظهر انه ان ما بعدها يكون مؤولا بمصدر هو الفاعل. يكون مؤولا بمصدر هو الفاعل -

00:18:45

لذلك ذكر بعض النحاة انه اذا صح ان يوجد بعض افعال لا فاعل لها ايضا يجوز حذف الفعل. لان ابن مالك رحمه الله يقول وبعد فعله فاعل فان ظهر فهو -

00:19:07

والا فضمير الستر. يعني اذا لابد كل فعل لابد له من فعل. ان كان ظاهرا فهو الظاهر. وان لم يكن ظاهرا فقدر له اذا لا يمكن ان يوجد فعل ليس له فاعل ولا يمكن ان يحذف الفعل فلا يكون ظاهرا ولا مقدرا. ولكن الصحيح انه -

00:19:25

يحذف في موضع اشهرها اربعة او ستة اولا الاستثناء المفرغ ما قام الا ان ما قام الا هند كما سيأتيينا مقام احد الا هند. احد هذا هو الفاعل على قول الجمهور النحاس -

00:19:45

هو محنوف لماذا؟ لان الاستثناء مفرغ. يعني مفرغ من اي شيء من المستثنى منه يعني سلط العامل على ما بعده الا مباشرة. هذا الاصل لكن في مثل هذا التركيب ما قام الا هند هند -

00:20:07

هذا بدل من الفاعل المحبوب وليس هو الفاعل. يعني تعربيه هكذا ما حرف نفي قام فعل ماضي الا هذا اداة استثناء اداة استثناء ملغاة هند بدل من الفاعل المحبوب ما قام احد الا هند. الموضع الثاني الذي يجب فيه حذف الفاعل المصدر المنون -

00:20:24

او اطعام في يوم ذي مشغلة يتيمها اطعام يتيمها هذا ما اعرابه فقل مفعول به ما العامل فيه؟ اطعام. ما نوعه؟ مصدر اين فاعله؟ محنوف وجوبا او اطعامه يتيم -

00:20:48

الموضع الثاني في باب النيابة يحذف الفاعل وينوب عنه المفعول به او ما يصح اذا لم يوجد مفعول ينوب مفعول به عن فائدة فيما له كنيله خيره نائب الامر وقضى الامر اصل كلامه قضى الله الامر يحلف الفاعل ويناب عنه -

00:21:12

المفعول به اذا قضى الامر قضى فعل ماضي لا نقوم نبني لذلك دائما نقول لا نقل مبني نقول نغير الصيغة هل يصح ان يقال في مثل هذا الترتيب مبني للمجهول؟ لا لا يجوز شرعا -

00:21:33

لذلك الاولى نعم قل ما شئت لكن نتجنب هذه العبارة لا نقول نبني المجهول لان في موضع كثيرة في القرآن لا يصح ان يكون الفاعل محنوفا للجهل بل هل الجهل غرر من اغراض الحث؟ هذا محل النزاع بين البينيين. وقضى الامر قضى فعل ماضي مغير الصيغة -

00:21:55

او مبني لها لم يسمى فاعله. الامر هذا نائب فاعل اين الفاعل؟ من الذي احدث القضاة محظوظ لماذا حذفت لنيابة المفعول منابه؟ اذا الموضع الثالث الذي يجب فيه حذف الفاعل في باب النيابة -

00:22:19

في باب النيابة الموضع الرابع ان يكون في باب التعجب صيغة التعجب ما افعل وافعل به ما احسن زيدا واحسن بزيدك احسن بزيد هذا بزيد قلنا هذا مما يقاس فيه زيادة الباء بزيد هذا فاعل مرفوض -

00:22:39

والباء هذه زائدة والتقدير والاعراب يكون مقدرا. اذا كرر هذا الفعل جاز في الثاني حسبه اسمه اسمه بهم وابصر. اسمه بهم اسمه هذا فعل ماض جيء به على صورة الامر بهم الباحة جر والهاء -

00:23:07

نقول في محل جر مبني على الكسر في محل رفع فاء في محل رفع فاعل وافصل به وابصر. الاصل وابصر به. حذف الفاعل لكون ما قبله دليلا على اذا يجوز حذف الفاعل اذا كان - [00:23:33](#)

في باب افع بالتعجب اذا دل دليل على المحنوف يعني اذا ذكر قبله مثل المحنوف والالية واضحة اسمع بهم وابصر الموضع الخامس الذي يجب حذف الفاعل الموضع السابق هذا يجوز اسمع به معصب اما الموضع الخامس اذا كان الفعل - [00:23:57](#)

مسندا الى واو الجماع او ياء المخاطبة يعني فعل مضارع اسند الى واو الجماعة او المحافظة وهذا من الامثلة الخامسة واكتد بنون التوكيد الثقيلة فحينئذ يجب حذف الفاء الواو او الياء. اضررين يا زيد دون - [00:24:19](#)

يضررين يا زيدون اصلها اضررين النون مشددة اذا تقع ساكنان الواو والنون الاولى حذفت الواو اضررين يا زيدون. كذلك الياء اضررين. اضربي اصلا فعله امر مبني على حاسة النون وهي هذه فاء عندما اكتد بنون التوكيد الثقيل التقى ساكنان الياء التي هي فاعل والنون - [00:24:43](#)

الاولى التي هي من نسبي التوكيد الساكنة. حذفنا الياء. صار اضررين يا هند. اضررين يا هند. بكسر الباء. اذا الموضع الخامس الذي يجب حذف الفاعل اذا كان فعلا مضارعا اسند الى واو الجماعة او ياء مخاطبة واكتد بنون التوكيد - [00:25:12](#) الثقيلة والثثو هنا نعم المضارع والامر كل فعل اسند الى الف الاثنين او او الجماعة او ياء المخاطب. قلنا الفعل المضارع على الامثلة الخامسة والفعل الامر مبني على ما يلزم به - [00:25:35](#)

مضارعه مع التحفظ على هذه القاعدة. الضابط بيجهوا لنا يا زيدون اضررين يا هند. اضررين يا زيدون اضررين يعني الفرق بينهما ضم الباء وكسر الباء. الموضع الاخير اذا التقى ساكنان - [00:25:54](#)

هو شبيه بالموضع السابق اذا تقع ساكنان وكان الساكن الاول الف الاثنين او او الجماعة او ياء مخاطبة ايضا. اذا قيل قاما الزيدان اذا لفظت بهما تقول قاما الزيدان اليه كذلك - [00:26:15](#)

قام الزيدان لان الالف ساكنة والزيدان ان هذه اللام ساكنة فلتتحقق ساكنة حذف الظمير الذي هو الفاعل. قاما الزيدان قاما الزيتونة الزيدون هذا الاصل. التقى ساكنان الواو واللام نقول حذفت الواو. اذا هذه الموضع يجب - [00:26:40](#)

في بعضها ويجوز في بعضها حذف الفاعل وهي محل نزاع بين النحاء لان بعضهم ينفي ان ينفي ان يحذف الفاعل وظاهر كلام المالك يميل الى هذا وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فظم يمسك لانه قال والا وان لم يكن اسمها ظاهر - [00:27:05](#) فهو ضمير مستتر مطلقا. اذا لا يمكن ان يكون هناك فعل لا فاعل له. او ان يحذف الفاعل لغير علة تصريفية ان يحذف الفاعل بغير علة تصريفية الحكم الرابع وجوب تأخيره - [00:27:26](#)

عن عامله وجوب تأخيره العاملی وهذه اخذ من کلام الناظم عقيدة فعله او فيما ذكرناه من الحج مقدم عليه بالاصالة والمقصود بهذا ان الفاعل لا يكون فاعلا بشرطه الا اذا كان عامله متقدما عليه - [00:27:46](#)

يعني هكذا تقول قام زيد قاما الزيداني قاما الزيدون. هل يصح ان يتقدم الفاعل على عامله الفعل؟ اقول لا يصلح وهذا هو مذهب البصريين. يعني لا يصح ان يقال زيد قاما - [00:28:09](#)

على ارادة زيد ان يكون فاعلا لقام الذي يليه. زيد فاعل مقدم على عامله وقام فعل ماضي مبني على الفتح وهو خال عن الظمير هذا عند البصريين لا يجوز الزيداني قاما - [00:28:32](#)

على كون الزيداني فاعلا مقدما على عامله لا يجوز. الزيتون قام هذا ايضا لا يصح على مذهب البصري. واستدلوا لذلك الوجه الاول ان الفعل والفاعل كجزئين لكلمة الولي كما يقال غلام زيد - [00:28:49](#)

غلام زيد هذان جزئان كالكلمة الواحدة وسبق معنا ان حد المضاف او التركيب الاضافي ان ينزل ثانيهما او كل اسمين نزل ثانيهما منزلة التنوين مما قبله اذا هو كالكلمة الواحدة - [00:29:10](#)

الاول يكون متقدما على الآخر وظعا وكذلك الفاعل لا يجوز ان يتقدم على فاعله كما انه لا يصح ان يتقدم المضاف اليه على المضاف كذلك لا يصح ان يتقدم - [00:29:27](#)

الفاعل على عامل اذا الوجه الاول في حجة البصريين انه لا يجوز تقديم الفاعل على عامله ان الفعل وفاعله كجزئين لكلمة واحدة متقدم احدهما على الآخر وضعا يعني في وضع الواضع في لغة العرب كما تقدم المضاف على المضاف اليه - [00:29:42](#)

كما تقدم الموصوف على صفته والمبتدع على خبره قالوا كذلك اذا لا يجوز ان يتقدم الفاعل على عامله. الوجه الثاني انه لو قدم الفاعل على عامله لوقع نفس بينه وبين المبتلى - [00:30:07](#)

لو قال قائل زيد قام فالمخاطب لا يدري هل زيد هذا مبتدأ وتكون الجملة بعده خبر فتكون جملة اسمية دالة على الثبوت والاستمرار او ان يكون زيت هذا فاعل قدم على عامله - [00:30:26](#)

والفعل خال عن الضمير ف تكون الجملة فعلية دالة على التجدد والحدود. لأن فرقا بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية. الجملة الاسمية تدل على ثبوت والاستمرار والجملة الفعلية تدل على التجدد الحدود والتجدد. يعني شيء وقع بعد ان لم يكن وهو يقع وقتا بعد وقت. لذلك من - [00:30:47](#)

ويؤكد هذا انه جاء في خطبة الحاجة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الحمد لله نحمده لو كان مدلول الجملتين الاسمي والفعلية يكون من لا داعي لتكرار نحمه نقول لا اريد بالجملة الاولى الدلالة على الثبوت - [00:31:14](#)

باستمرار والثاني على التجدد والحدود. اذا لو قدم الفاعل للتبس المبتدأ للتبس الجملة الاسمية بالجملة الفعلية وبينهما فرق فلذلك نلزم الاصل ان يتقدم العامل ثم يليه الفاعل فنقول قام زيد فيفهم السامع ان المراد به جملة فعلية - [00:31:34](#)

ويقال زيد قام على ان زيد مبتدأ فيفهم السامع ان الجملة اسمية تدل على الثبوت والاستمرار وهذا هو الصحيح ان المبتدأ اذا كان خبره جملة فعلية انها تدل على الاستمرار - [00:31:59](#)

يدل على الاستمرار وبعضهم نفع هذا وكونه فعلاً لان يقيد بوقته ويفهم التجدد واسما لفقد قيده قلته و قال بعض من تأخر افاده الثبوت ان كان ما يتلوه فعلاً وانتقد يعني هذا قول ليس بصحيح بل صواب - [00:32:16](#)

الجملة الاسمية ولو كان خبرها جملة فعلية انها تدل على على الاستمرار والثبوت. مذهب الكوفيين جواز تقديم الفاعل على عامله يجوز ان يقال زيد قام. وتقول زيد هذا يحتمل وجهين. ان يكون مبتدأ وقام هذا الجملة خطأ - [00:32:36](#) احتمل ان يكون زيد هذا فاعل متقدم على عامله وقام هذا فعل خال عنه عن عن الضمير غني عن الضمير ويصح ان تقول الزيداني قام هنا يتعين ان يكون الزيدان - [00:33:03](#)

على مذهب الكوفيين يتعين ان يكون الزيدان مقامه فعل ماضي خال عن الضمير الزيدون قام. السيدون متقدم على عامله وقام هذا فعل مجرد او خال عن عن الضمير. هذا محل النزاع بين البصريين والكوفيين. عند البصريين يجب ان - [00:33:22](#)

يقارب الزيدان قاما بالالف على انها فاء مستتر ضمير بارز والزيدونة قاموا ما حجة الكوفيين؟ بيت استدلوا به يحتمل اوجهها ما للجمال مشيها وايضا اجنة ليحملن حديدة. ما جمال مشيها وايدا. ما اسم استفهام مبتدأ للجمال جار مجرور متعلق بمحدود خبر. يعني جملة اسمية مشيها وايذاء - [00:33:47](#)

هذا فاعل متقدم على عامله وهو مضاف والهاء ظمير متصل مبني على مشيها مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه. وايدا هذا حال من الجماع حال من الجماع. اصل التركيب عندهم اي شيء ثابت بالجمال حال كونها وايدا مسها - [00:34:17](#)

وايدا هذا حال من الجمال ومشيها هذا فاعل متقدم على على فعله. رده البصريون بان البيت يحتمل اعرابا اخر ان يقال ما للجمال هذا مبتدأ وخبر مشيها وايدا مشيها مبتدأ وايدا هذا حال من فاعل فعل محدود - [00:34:45](#)

والتقدير ما للجمال مسها؟ يظهر وعيها والجملة الفعلية في محل رف خبر المبتدأ. واذا ورد الاحتمال بطل صناعي يقول رحمة الله ضعف الاستسلام بطل الاستدلال او سقط الاستدلال هذا فيه كلام. اذا - [00:35:06](#)

على مذهب المصريين لا يجوز تقديم العامل على الفاعل على عامله. وعلى مذهب الكوفيين يجوز تقديم الفاعل على عامله محل النزاع الزيداني قام الزيدونة قام على مذهب الكوفيين يجوز هذا التركيب وعلى مذهب البصريين لا يجوز بل يجب ان تقول الزيدان قاما بالالف والزيدونة - [00:35:26](#)

قاموا بالواو. اذا هذه المسألة الرابعة الخامسة تجريد الفعل من علامة تدل على تثنية الفاعل او على جمع الفاعل يعني الفعل اذا اسند الى اسم ظاهر وجب ان يجرد من علامة تدل على ان الفاعل مثنى. او على ان الفاعل - 00:35:53

اجرب الفعل اذا ما اسند لاثنين او جمع كفاز الشهداء. المفرد لا يحتاج الى تنصيص. قام زيد قام هذا فعل ماضي وزيد هذا مفرد. لا يحتاج ان نقول هل تلحق الفعل علامة تدل على ان فاعل مفرد او لا لا نحتاج الى تنصيص - 00:36:22

انما يرد الاشكال اذا كان الفاعل اسما ظاهرا وهو مثنى او جمع قام زيد قام الزيدان. الزيدان هذا فاعل وهو اسم ظاهر اسند اليه الفعل وهو مثنى. هل يحتاج ان نقول - 00:36:43

قام الزيدان ان نصل الفعل علامة تدل على ان الفاعل مثنى كما قلنا في قامة هند الحقنا الفعل تاء التأنيث الساكنة لتدل على ان الفاعل مؤنث اقول لا نحتاج هل نحتاج الى - 00:37:00

اذا اسندنا الفعل الى فاعل ظاهر وهو جمع ان تلحق الفعل علامة تدل على جمعية الفاعل نقول لا نحتاج. بل يجب ان يجرد من علامة تسمية ويجب ان يجرد من علامة تدل على الجمعية. فيقال قام زيد. اذا اسند الى الاسم الظاهر. قام الزيدان - 00:37:23

الفعل مجرى من علامة التثنية. قام الزيتونة قام الزيتون بالافراط كما يقال قام زيد. هذا هو لغة جمهور العرب وهي اللغة الفصحى. انه اذا اسند الفعل الى الاسم الظاهر. نقول اذا اسند الفعل الى الاسم الظاهر. اما اذا لم يسند الى الاسم الظاهر يعني لم يجعل المثنى - 00:37:47

لم يجعلوا فاعلا للفعل نقول يجوز ان يلحق الفعل بعلامة لن تكون حرفا وانما تكون فاعل. فيصبح التركيب ان يقال قاما الزيتونة هنا نقول انما الاعمال بالنيات - 00:38:13

ماذا اردت؟ ان قال اريد قاما الزيداني ان اسند الفعل الى الزيدان على ان الزيدان فاعل للفعل نقول هذا الترتيب غير فصيح لماذا؟ لأن الفعل اذا اسند للاسم الظاهر وهو مثنى لا يحتاج ان تأتي بعلامة تدل على انه مثنى. قاموا الزيدون - 00:38:36

اذا اراد ان الفعل قد اسند الى الاسم الظاهر وهو جنب نقول هنا لا يصح التركيب في اللغة الفصحى وعلى لغة جمهور العرب. لانه اذا اسند تعلو الى الاسم الظاهر وهو جمع لا نحتاج الى ان الى ان تأتي بعلامة تدل على ان الفاعل - 00:39:02

ان اراد ان الفاعل قد اسند الى الظمير البارز قاما قام فعل الماضي والالف هي الفاعل. اقول التركيب الصحيح وهو موافق لي لغة جمهور العرب. لماذا؟ لانه يحتمل او يتوجه على توجيهين. قاما الزيداني. قاما فعل فاعل - 00:39:19

والجنة في محل رفع خبر مقدم والزيداني هذا مبتدأ قاموا الزيتونة قاموا فعل فاعل في محل رفض خبر مقدم والزيتونة هذا مبتدأ مؤخر او قاما الزيداني قاما فعل فاعل والزيدان - 00:39:43

هذا بدل من من الضمير قاموا فعل فاعل والزيدون هذا بدل من من الظن هذا هو اللغة اللغة المشهورة قال ابن مالك رحمه الله وجد الفعل اذا ما اسند لاثنين او جمع كفاز الشهداء. هذا الشهداء. شهداء هذا الجمع. وجيه بفازة وقال الظالمون - 00:40:03

قال رجلان جاء في القرآن هكذا على اللغة المشهورة الفصحى. وقد يقال سعدا وسعدوا والفعل من ظاهر بعد مسند يعني سمع في في لغة قليلة بالنسبة للغة المشهورة وان كان بعض النقل كثير في نفسه في اثبات هذه اللغة ان يسند الفعل الى الاسم الظاهر مع الاتيان - 00:40:26

علامة تدل على تثنية الفاعل او على جمعية الفاعل. وهي لغة بني الحارث وتسمى عند النحات لغة اكلوني البراغيث. اكلوني البراغيث. يقال قاما الزيدان على لغة بني الحارث الزيداني فاعل. وقام اسند الى الاسم الى الاسم الظاهر على انه فاعل له - 00:40:48

قام الالف هذه حرف دال على التثبيت كما تقول قامت هند اتى حرف دال على تأنيث الفاعل كذلك قام الالف هذه حرف دال على تثنية الفاعل. اذا الاعراب على هذه اللغة تقول هكذا - 00:41:16

اذا قام فعل ماضي مبني على الفتح والالف حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب. او تقول حرف دال على الزيداني فاعل المقام. قاموا الزيتونة قاموا فعل ماضي مبني على الفتح المقدر والواو حرف دال على الجمعية - 00:41:33

لا محل له من العرابي زيدون فاعل. ولكن هذه اللغة قليلة يعني تسمع ولا يقاس عليها في فصيح الكلام. ولذلك اكثرا على انه لا ينبغي ان ينزل القرآن على هذه اللغة. وان كان في القرآن في بعض المواقع ما ظاهره موافقاً لهذه اللغة واسر - 00:41:53 نجوى الذين ظلموا واصروا النجوى. سروا فعل فاعل النزوة مفعول به الذين ظلموا هذا فاعل يعني جاء على لغة كاللون البراغي. فنقول لا الاولى ان يقال اسروا النجوى فعل فاعل - 00:42:15

والجنة في محل رفع خبر مقدم الذين ظلموا هذا مبتدأ مؤخر او اسروا الواو فاعل والذين ظلموا هذا بدل من من الضمير فعموا وصموا كثير منهم عموا كثير صموا كثير منهم. نقول هذا ايضاً ينزل على ان الجملة عموماً. هذا - 00:42:35 خبر مقدم كثير هذا مبتدأ مؤخر والمسموح له تقديم وايضاً منه هذا معمول له ورغبة في الخير. من باب ورغبة في الخير. اذا نقول الحاصل حاصل هذه المسألة الخامسة انه يجب ان يجرد - 00:42:58

هذا الفعل من علامتين التثنية والجمع اذا اسند الى فاعل متثنى او جمع. هذا لغة جمهور العرب وما سمع من لغة الكالون للبراغيit اكلوني بالواو هذا فيه شذوذان او مخالفتان - 00:43:18

الاولى اكلوني الواو فاعل والبراغيit هذا فاعل او تقول الواو هذه حرف دال على الجمعية واتى الفاعل جمع اسند الفعل الى الظاهر الاسم الظاهر وجاء بحرف يدل على الجمعية. ايضاً البراغيit هذا - 00:43:34

عقل ام لا غير عاق والواو تدل على جمع العقلاة اذا اصلاً يقال اكلني البراغيit اكلني البراغيit يعني بنون بنون النسوان المسألة السادسة تأنيث الفعل للفاعل. تأنيث الفعل للفاعل المؤنث عند النهاية فرأى عن عن التذكير. فرع عن التذكير - 00:43:56 المؤنث له تقسيمان باعتبار المعنى وباعتبار اللفظ باعتبار المعنى ينقسم المؤنث الى مؤنث حقيقي التأنيث والى مؤنث المجازي التأنيث وباعتبار اللفظي ينقسم الى مؤنث اللفظي ومؤنث معلوم باعتبار المعنى نقول التأنيث الحقيقي هو ما له فرج - 00:44:26

او ان شئت قل ما يلد ويتناسب ما يلد ويتناسب سواء كان من العقلاة او من غيرهم المؤنث المجازي ضدهم ما لا فرج له او ان شئت قل ما لا يلد ولا يتناسب. كشمس وارض وسماء. هذه - 00:45:00

لكل مؤنث مجازي لا فرج لها ويعرف تأنيتها علامتين اما ان تكون لفظية واما ان تكون معنوية. لفظية كأن يتصل بها الف الاثنين. او عالمة التأنيث تاء او الف. التي هي الالف المقصورة او الالف الممدودة او تاء - 00:45:20

يعني او بارجاع الظمير اليها او بالتصغير لان التصغير ضد الاشياء الى اصولها. اذا المؤنث باعتبار المعنى له نوعان مؤنث حقيقي وهو ما له فرج ومؤنث مجازي وهو ما لا فرج له كسماه وارض. كيف نعرف ان ارض هذا مؤنث - 00:45:49

نقوم بصغر على كذلك ارجاع الضمير ان الارض لله يورثها من يشاء يورثها الظمير هذا للتأنيث النوع او التقسيم الثاني باعتبار اللفظ يعني لا داعي لنا لا ننظر الى المعنى الى ما ينصق عليه اللغو وانما ننظر الى ذات اللفظ جوهر الكلمة - 00:46:11

التأنيث اللفظي هو ما كان لفظه مشتملاً على عالمة تأنيفه سواء كان مؤنثاً حقيقياً كفاطمة او مؤنثاً مجازياً كصحيفة وورقة هذا مؤنث مجازي لا فرج له. او كان مسماه مذكراً كطححة ومعاوية - 00:46:38

اذا طححة هذا مؤنث لفظي ليس مؤنثاً حقيقياً المؤنث المعنوي هو لفظ الذي لم يشتمل على عالمة تأنيته. لم يشتمل على عالمة تأنيته. وهذا تعرف ايضاً بارجاع الظمير اليه او بتصغيره كارظ نصفره على - 00:47:06

قريبة عرض مصغره على بريدة كذلك سعاد ارجاع الظمير زينب هذه نقول مؤنث معنوي ليس في لفظها ما يدل على انها مؤنث وانما نعرف بالعلامات قامت هند. هند هذا يسمى به مذكراً ومؤنثاً. ما الذي ادرانا انه مؤنث في هذا الترتيب؟ وجود التاء وجود - 00:47:30

اذا نقول اذا اسند الفعل الماضي او الفعل المضارع او الوسط اذا اسند الى فاعل مؤنث سواء كان مؤنثاً حقيقياً او مؤنثاً تأنيساً مجازياً لحقت الفعل او قصص عالمة تدل على ان الفاعل - 00:47:54

مؤنث اما في الفعل الماضي فتتصل به تاء التعنيف الساكن. قامت هند وسبق معنا تفصيل هذه التاء. قامت هند اتصل بالفعل هنا تاء

تدل على تأليف ما اسند اليه ما اسند اليه الفعل - 00:48:26

وبعد معنا التعليم لماذا اتصلت بالفعل ولم تتصل بي الفاعل كذلك اذا كان الفعل المضارع اذا كان الفعل المضارع مسندا الى فاعل مؤنث نقول هنا لا تتصل به تاء ساكنة تدل على تأنيث الفاعل وانما يكفي حرف المضارعة وهو التاء - 00:48:47

تدل على ان الفاعل مؤنث وهذا فيما اذا اسند الى اسم ظاهر مفردا او مثنى او جمعا تقوم هند. هند هذا فاعل مؤنث. ما الدليل تقوم التاء تقوم الهنداني من داني هذا فاعل ومؤنث والدليل عليه تقوم التاء. تقوم الهندات هندات هذا فاعل مؤنث والدليل عليه التاء - 00:49:10

اما ان كان مسند الى ظمير يرجع الى المفرد او المثنى فهو بالباء ايضا تقوم الهنداني تقومان بقي حالة واحدة وهي المخالفة الهندات يقمن ليست بالباء لماذا؟ قالوا سوني بنون النسوة عن التاء - 00:49:44

الهندات يقمن ولا يصح ان تقم انما تقول الهندات يقمن والهندات يرعن هنا نور النسوة استغنى بها عن عن التعب. استغنى بها عن التعب. اما الوصف فهذا واجب ان تتصل به - 00:50:14

ليس واجبا تتصل به علامة تدل على تأنيث الفاعل. وهذه العلامة هي تاء التأنيث محلي قائمة ام زيد قائمة امه. زيد مبدأ قائمة هذا خبر امه هذا فاعل - 00:50:33

العامل فيه قائم على حقيقي التأنيث وجب ان يتصل بي العامل وهو وصل تاء تدل على تأليف الفاعل. وهذه التاء تدل على التاء المربوطة. اذا اذا كان المسند اليه الفعل الماضي او المضارع او الوصف لحقت هذا العامل تاء تدل على - 00:51:02

تعنيف الفاعل الماضي من اخره تاء ساكنة ويكتفى بالباء الاولى التي هي حرف المضارع فيه الفعل مضارع الا فيما اذا اسند الى ظمير يرجع الى الغائبات النساء يقمن استغناء بدون النسوة عنها ويتصل بالوصف تاء - 00:51:29

اقوم التاء المربوطة المتحركة. التاء المربوطة المتحركة. اذا عرفنا القاعدة العامة ان الفعل اذا اسند الى اعلن ان لحقته تاء ثم هذه التاء قد يكون اتصالها بالفعل واجبا وقد يكون جائزا. وتأء تأنيث تلي الماضي اذا - 00:51:49

انا لانني كأبتهن ذو الاذى بين لك انه وتأء تأنيث تلي الماضي تلي الماضي. يعني تتصل بال الماضي اذا كان لانني بقطع النظر عن كونه الانني هنا حقيقة تأنيث او مجاز التأنيث - 00:52:13

ثم يكون الاتصال هذا قد يكون واجبا وقد يكون جائزة يجوز في اربعة مواضع. يجوز فيه اربعة مواضع. الموضع الاول اذا كان الفاعل مجازي التأنيث اذا كان الفاعل الاسم الظاهر مجازي التأليف. وقلنا مجاز التأليف هذا - 00:52:29

ما ضابطه ما لا فرج له اذا يجوز ان تتصل به التاء ويجوز ان يحذف منه الداء. يعني يجوز الاتصال كما انه يجوز الانفصال. فيقال الشمس مثلا طلعت الشمس وطلع الشمس - 00:52:55

طلع فعل ماضي والشمس هذا فاعل وهو مؤنث ونوع التأنيث هنا تأنيث مجاز واسند الفعل اليه نقول اذا يجوز تأنيفه ويجوز تركه التأنيث. فيقال طلعت الشمس وطلع الشمس قد جاءتكم موعظة - 00:53:16

فمن جاءه موعظة قد جاءتكم بینة قد جاءكم بینة من ربكم يعني بين هذا مجاز التأنيث جاء بالباء وجاء بدون التاء. طلعت الشمس وطلعت الشمس. ايهمما اولى التأنيث ارجح واولى من عدم التأنيث. يعني كونك تؤنس الفعل اذا اسند الى مجاز التأنيث اولى - 00:53:38

اذا هذا الموضع الاول اذا كان الفاعل الاسم الظاهر مجازي التأنيث جاز الوجهان الاثبات والحدف والاثبات ارجح من من الحث الموضع الثاني ان يكون الفاعل حقيقي التأنيث. ان يكون الفاعل حقيقي التأنيث. يعني مؤنثا حقيقيا - 00:54:06

هي له فرض ويكون قد فصل بين العامل وهذا الفاعل بفواصل غير الا حضر اليوم هند. لو قيل حضر هند وجب التأنيث كما سأليت. حضر هند هذا لا يصح. لكن لو فصل بينهما - 00:54:31

قيل حضرت او قامت هند. حضر هند. حضرت هند واجب الاتصال لو فصل بين العامل والفاعل فقيل حضرت اليوم هند يقول هنا فصل بين العامل والفاعل بغير الا جاز الوجهان - 00:54:52

في هذا الوجهان الاثبات حضرت اليوم هند. وحضر اليوم هندوم التأنيث هو الاصل والترك هو هو الفرق ومراعاة الاصل اولى من مراعاة الفرض قلنا بغير ان الا يكون الفاصل الا. فان كان بالا ما قام الا هند - [00:55:12](#)

هذا مما اختلف فيه النحاة الجمھور على انه يجب ابن مالك رحمة الله ومن تبعه على انه يجوز تأنيفه وان كان عدم التأنيث اولى ما قام الا هند الجمھور على انه واجب التذکیر للعلة السابقة وهي - [00:55:37](#)

ما هي ان الفاعل هو احد المحفوظ واحد هذا مبكر. ليس بمؤنث اذا واجب التذکیر كانك قام زيد واجب التذکیر لا يسع انتقامه زيد اذا ما قام الا هند جمھور النحاج على انه واجب التذکیر ولا يجوز - [00:55:59](#)

التأنيب لكن ابن مالك رحمة الله يرى انه يجوز التأنيث وعلى قلة يجوز التأنيث يعني عدم التأنيث ارجح منه من التأنيث لانه سمع ما برئت من غيبة او ذم - [00:56:25](#)

في حربينا الا بنات العم ما برئت الابنة اذا بالتأنيث لو ترك النساء لو قال ما برئ هنا فصل بي الا وبنات العم هذا مؤنث حقيقي ما برئت من غيبة او ذم بحربينا الا بنات العامة. اذا - [00:56:46](#)

سمع بالشعر اثبات النساء مع الفصل بالا والمؤنث تأنيثا حقيقيا يعني فاعل مؤنث تأنيثا حقيقيا ايضا قرأوا فاصبحوا لا ترى الا مساكين فاصبحوا لا ترى الا مساكينهم. اذا اتصل بعلة وانت ايضا الفعل المضارع حتى في اوله - [00:57:09](#)

اذا الموضع الثاني الذي يجوز فيه الوجهان اتصال النساء وعدمها ان يكون الفاعل مؤنثا تأنيثا حقيقيا وفصل عن عامله بغير الا. مثاله حضر اليوم هند حضرت اليوم عند والتأنيث ارجح. الموضع الثالث الذي يجوز فيه الوجهان ان يكون العامل نعمة او بئس - [00:57:35](#)

والحزم في نعم الفتاة تستحسن. لان قصد الجنس فيه بين. نعم المرأة هند نعمت المرأة هذا مؤنث حقيقي ولكن العامل نعمة او بئس المرأة هند بئس المرأة هند - [00:58:04](#)

الوجهان. لماذا؟ قالوا لان الدفاع نعمة وبئس الجنس والمراد بالجنس المتعدد سيكون هذا الفاعل قد اشبه جمع التفسير وجمع التفسير يجوز فيه الوجهان والحادية في نعم الفتاة استحسنوا لان قصد الجنس في بين واضح ظاهر ان المراد المتكلم الجنس المتعدد - [00:58:23](#)

ليس امرأة خاصة وانما نعم المرأة ومدح الجنس كله جميع من يصدق عليه انه امرأة وخاصة بالمدح هند قد مدح الجنس كله فاراد التعدد فاشبه دمع التكسير وجمع التكسير هذا يجوز فيه الوجهان وهو الموضع الرابع - [00:58:51](#)

ان يكون جمعا ان يكون جمعا. اذا الموضع الثالث الاولى ان يكون المؤنث الفاعل مؤنثا تأنيثا مجازيا. الثاني ان يكون حقيقيا مفصولا عن عامله بغير الا الثالث ان يكون العامل - [00:59:11](#)

او بئس وهذا يقولون اثبات ارجح بنعمة وبئس الموضع الرابع ان يكون الفاعل جمعا وهذه المسألة مما وقع فيها نزاع بين الكوفيين والبصريين. الذي يدل على الجمع قالوا باستقراء كلام العرب ستة اشياء - [00:59:28](#)

يعني ما يفهم منه الجمع ثلاثة اكثر اقل الجمع كم؟ ثلاثة اقل معنى الجمع في المشتهر اثنان في رأي الامام الحميري وفي اقل معنى الجمع مذهبان اقواهم ثلاثة اثنان وفي اقل الجمع مذهبان - [00:59:48](#)

اقواهم ثلاثة من اثنان. اذا ما يدل على الجمع او ما يفهم منه الجمع ستة اشياء اولا اسم الجمع او ورا وطائفة هذا اسم جمع والمقصود باسم الجمع ما دل على معنى الجمع ولا واحد له من لفظه ومعناه - [01:00:11](#)

لا واحد له من لفظه قوم هذا يدل على معنى الجمع انه واحد من لفظه لا ليس له واحد من لفظه. نساء انه واحد من لفظه طائفة هل له واحد من لفظه؟ لا. اذا دل على معنى الجمع ولا واحد له من لفظه. الثاني اسم الجنس - [01:00:33](#)

سمعي وهو الذي يفرق بينه وبين مفرد او واحده بالباء. غالبا لانه قد يفرق فيه بديع. روم رومي. ايهمما الجمب الفرق بينهما الياء الفرق بينهما الياء. تمرة وتمر. الجمع الثاني والاول مفرد. الفرق بينهما - [01:00:53](#)

اذا اسم الجنس الجمعي ما فرق بينه وبين واحده بالباء غالبا زنجي الثاني جمع التكسير لمذكر جمع التكسير لمذكر كرجال

وغلمان. الرابع جمع التكسير لمؤنث هنود وزياني وفواطي هذى جنب تكسير لمؤنث. الخامس جمع المذكر السالم. هذا واضح؟

السادس جمع المؤنث - 01:01:19

هذه سته الاشياء اذا اسند اليها فعل اختلف النحات فيها على ثلاثة مذاهب مذهب جمهور الكوفيين انه يجوز في الجميع السته التذكير والتأنيث يجوز الوجهان سواء كان المسند اليه اسم جمع او اسم جمعه او اسم جنس جمع او جمع مذكر -

01:01:52

لسانك او جمع تكسير بنوعين او جمع مؤنث سالم قال قوم وقامت قوم زحف الروم وزحفت الروم وجاء في القرآن غلت الروم مؤنث لانه نائب عن الفاعل. اذا جاءك المؤمنات - 01:02:18

هنا لم يؤنس امنت انه لا الله الا الذي امنت به بنو اسرائيل امنت بنو اذا ان جاءت السيدة جاءت زيد. اذا في الجميع السته الامور يجوز الوجهان لكن يقولون ان ذكر فهو على تأويله بالجمع - 01:02:42

وان انف فهو على تأويله بالجماعة. اذا قيل قال الزيود بترك التاء يعني قال جمع الزيوت. واذا ان ثقافة الزيود وهو على تأويله بالجماعة قالت جماعة الزيود. قالت جماعة الزيود لذلك بعضهم يسأل قال الصحابة او قالت الصحابة قل يجوز الوجه - 01:03:06  
قالت جماعة الصحابة وقال و قال جمع الصحابة. اذا مذهب الكوفيين جواز الوجهين ان ذكر فهو على تأويله بالجنب. وان انت فهو على تأويله به الجماعة. مذهب البصريين موافقة الكوفيين في اربعة امور ومخالفتهم في امرین. وافقهم في التذكير والتأنيث باسم الجمع واسم الجنس - 01:03:30

الجمع وجمع التكسير لمذكر وجمع التكسير لمؤنث وخالفهم فيه جمع المذكر السالم قالوا لا يجوز فيه الا ترك التاء كمفرده قام الزيوت قام الزيتون هنا قام الزيتون لا يجوز ان يقال قامت الزيتونة بالتأنيث لماذا؟ لان مفرده زيت - 01:03:59

يجب فيه التذكير. كذلك في جمع المؤنث السالم قامت الهنود لا يجوز فيه التذكير كمفرده. يعني كما انه لا يصح ان يقال قام هند وانما يجب ان يقال قامت هند كذلك في جمعه جمعاً تصحیحاً ان يقال قامت الهنود - 01:04:25

اذا محل النزاع بين الحوثيين والبصريين في جمعية تصحيح جمعي التصحيح. اختار ابو علي الفارسي انه يجوز في الجميع الا في جمع المذكر السالم الا في جمع المذكر السالم وظاهر كلام ابن مالك رحمة الله في على هذا. لانه قال والتاء مع جمع سوى السالم من مذكر - 01:04:46

ائمة احدي اللين والتاء مع جمع مع جمع اطلق جميع الانواع سوى السالم ما هو السالم؟ جمع المذكر السالم والتاء مع جمع سوى سالم من مذكر كالتاء ما احدخل به. احدي اللين لبنة - 01:05:12

لبنة هذا مؤنث مجاز يجوز فيه الوجهان. اذا الجمع بجميع انواعه يعامل كما يعامل لبنة. بجواز وجهين الا المذكر السالم. والتاء مع جمع سوى السالم من مذكر. هذا الذي هو استثناء ابن مالك رحمة الله وهو مذهب - 01:05:33

ابو ابي علي الفارسي والصحيح مذهب البصريين انه يجب ترك التاء مع جمع المؤنث السالم ويجب اه يجب الحاق التاء مع جمع المؤنث السالم ويجب حذفها من جمع المذكر السالم. اما اذا جاءك المؤمنات هنا جاء - 01:05:55  
ماذا نجيب؟ هذا الان اخذناه وصل بيهما بالمعنى. وقلنا حضر اليوم هند هذا واجب ام جائز جائز. اذا اذا جاءك المؤمنات امنت به بنو اسرائيل ماذا نجيب هذا حجة الكوفيين - 01:06:16

امنت به بنو اسرائيل. هنا انف وبنوا هذا ملحق بي نقول به هذا ملحق ملحق بجمع المذكر السالم في الاعراب والا وهو الا هو جمع تفسير. لذلك قلنا هناك جموع تكسير جاءت على سورة - 01:06:44

التصحيح اذا هو جمع تكسير وجمع التكسير يعامل به بالوجهين يعامل الوجهين. المسألة السابعة هل يتعدد كما يتعدد الخبر هنا قلنا الصحيح ان الخبر يتعدد لمبتدأ واحد. وخبره باثنين او باكثر او واحد فهم سراة شعراء. زيد عالم - 01:07:05  
فقيه محدث شاعر كاتب كل هذه اخبار لمبتدأ واحد وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال وهو مبتدأ وهو الغفور عدم خبر ثانٍ الى اخره. هذا الصحيح انه جائز ولو كان من جنسين يعني كان - 01:07:32

مفردة والثاني كان جملة زيد قائم يوضح او زيد يوضح قائم الخبر الاول جملة الخبر الثاني مفرق الصحيح انه انه يجوز مطلقا. هل الفاعل يتعدد؟ نقول لا لا يتعدد الفاعل - 01:07:55

ولو كان الثاني المعطوف عليه مشاركا لل الاول في لقاء الحدث. بل قيل قام زيد وعمرو زيدنا الاول هو الفاعل والواو حرف عطف وامر هذا معطوف عليه. لا نقول انه فاعل وان كان مشاركا لل الاول في - 01:08:13

سقوط الحدث. المسألة الثامنة اغناوه عن الخبر حين يكون المبتدأ وصفا بشرطه. وهذا سبق بيان النوع الثاني من نوعي المبتدأ. قلنا المبتدأ نوعان. مبتدأ له قمر ومبتدأ لا لا خبر له. وهذا - 01:08:31

كل وصف ولو تأويلا اعتمد على نف او استفهام ورفع فاعلا ظاهرا او ظميرا بارزا وتم الكلام قاموا به. يقول حينئذ يطلب فاعلا في بعض انواع وصف الوصل كفاعله كفعل الوصف كفعل ان طلب فاعلا طلب فاعل. وان طلب نائب فاعل طلب نائب فاعل. اقائم الزيداني؟ قائم هذا - 01:08:51

مبتدأ الزيداني اذا اغنى الفاعل هنا عن الخبر اغناوه عن الخبر حين يكون المبتدأ وصفا بشروطه. المسألة التاسعة والأخيرة وهذه نلجأها آآتقديم الفاعل على المفعول وقد يجب تأخير الفاعل عنه عن المفعول والاصل في الفاعل ان يتصل والاصل في المفعول اي ينفصل لكن هذه تحتاج الى شرح واجعلها مع باب - 01:09:18

المفعول به لانه انساب لكن نمر على الابيات هنا في عدن قال فصل توحيد او فصل في توحيد الفعل ووحد الفعلة مع جماعة كقولهم سار الرجال سأوحد يعني جرب. وهذا امر والامر يقتضي الوجوب. اذا يجب - 01:09:49

تجريد الفعل وما اشبهه يعني كالوصف مع الجماعة يعني اذا اسند الفعل الى فاعل يدل على جمعه فوجب تجريد الفعل من علامة تدل على جماعة الفاعل لا يصح ان يقال قاموا الزيتونة. الزيدونة هذا فاعل وهو جمع لا يصح عن - 01:10:09

الحق الفعل علامة تدل على ان الفاعل جمع. قال وحد يعني جيد الفعل. ايها النحو مع الجماعة يعني اذا اسندت الفعل الى فاعل وهذا الفاعل يدل على الجمع وهذا يؤخذ منه - 01:10:35

ماذا؟ انه مع جميع انواع الجموع كقولهم سار الرجال الساعة يعني في هذه الساعة سار الرجال سار فعل مع الرجال وهو جمع نقول وجب تجريد سارة من علامة تدل على - 01:10:51

جمالية الفاعل وان تشاء ايها النحو فزد عليه. يعني وان تشاء اذا اسندت الفعل الى الجماعة اذا الجماعة او فاعل يفهم منه معنى الجمع. فزد عليه على الفعل التاء يعني تاء التأنيث بهذه للعهد - 01:11:14

الذهني يعني التاء التي سبق ذكرها وهو لم يذكرها لكن نحن ذكرناها زيادة على ما سبق هناك ماذا قلنا اوتاء من يحدثك ومثلها تاء التأنيث الساكن. فتكون هل هنا للتاء؟ في التاء للعهد الذهني - 01:11:36

وان تشا ايها النحو فزد عليه التاء. اذا اسندت الفعل بعد تجريد من علامة تدل على الجماعة ان شئت فزد عليه كائن تدل على تأنيثه. وذلك عند تأويلا له بالجماعة - 01:11:58

نحو اشتكت عوراتنا الشتاء اشتكت عراتنا اصلها اشتكت حذفت الالف لاتصال الفعل بي التأنيث الساكن ان اجتمعا ساكنان الالف اشتكت والتاء. حذفت التاء. اشتكت عراتنا عرارة جمع عار - 01:12:16

عراراتنا اشتكت عراتنا. اشتكت عراتنا. يجوز الوجهان. عرارة هذا جمع جمع تكسير وجمع التكسير يجوز فيه الوجهان وايهما ارجح التأنيث لأن الاصل كله جمع فهو مؤلف. هذا هو الاصل. كل جمع مؤلف - 01:12:36

وتلحق التاء على التحقيق بكل ما تأنيثه حقيقي. وتلحق يعني تزداد التاء وتأء التأنيث الساكنة على التحقيق. يعني على القول المحقق الثابت عند النحاس بكل ما بكل فعل اسند الى اسم ظاهر تأنيثه حقيقي. وهذا - 01:13:01

ان واجب ام جائز واجب. اذا يجب ان يلحق الفعل بتاء تدل على تأنيث الفاعل اذا كان الفاعل مؤنثا تأنيثا حقيقيا. ونقidine الا يفصل بين العامل والفاعل الا يفصل بين العام والفحص. هند قامت هند - 01:13:21

قامت هند هنا قال وتلحق التاء على التحقيق بكل ما تأنيثه حقيقي. نحن ذكرنا الاربع المسائل في الجواز وتركنا الواجب الواجب في

موضعيه الموضع الاول ان يكون الفاعل مؤنثا تأنيثا حقيقيا - 01:13:45

ولم يفصل بينه وبين عامله بفواصل وليس العامل نعمة او بنس الموضع الاول الذي يجب فيه التأنيث ان يكون الفاعل مؤنثا تأنيثا حقيقيا. ولم يفصل بينه وبين عامله بفواصل ولم يكن العامل نعمة او بنس قامت هند - 01:14:07

قامت هند هذا واجب التأنيس لماذا؟ لأن الفاعل مؤنث تأنيثا حقيقيا وهل فصل بينه وبين العامل؟ لا. هل العامل نعمة او بنس؟ اقول لا. الموضع الثاني ان يسند الفعل الى - 01:14:32

مؤنث يعني لا يكون الفاعل اسما ظاهرا وانما يكون ظميرا مؤنثا. سواء كان التأنيث او المؤنث تأنيثا حقيقيا او مجازية. مثاله هند قامت اندومي قامت قامت هذا اسند الى ظمير يعود الى مؤنث حقيقى. الشمس طلعت. الشمس طلعت. هنا - 01:14:49

اذا طلعت الى ظمير يعود على مؤنث تأنيثا مجازيا. في هذين الموضعين نقول يجب التأنيث. سمع ولا ارض اقبل لها. الاصل ان يقول اقبله لكن هذا يختص بي بالضرورة. كذلك قال حكى سيبويه قال فلانة - 01:15:15

والاصل ان يقال قالت فلان لكن هذا يسمع له ولا يقاس عليه. لذلك قال هنا وتحققت التاء على التحقيق بكل ما يعني بكل فعل اسند الى فاعل مؤنث تأنيثا حقيقيا لقولهم جاءت سعاد ضاحكة جاءت سعاد سعاد هذا مؤنث تأنيث - 01:15:34

حقيقي وهو مؤنث معنوي جاء سعاد هنا يجب تأنيث جاء. لكون الفاعل مؤنثا تأنيثا حقيقيا. ولم يفصل بينهما بفواصل ولم يكن العامل نعمة او ضاحكة هذا حال من سعاد. وانطلقت ناقة هند راتكة - 01:15:55

البعير اذا رکض محركا اعجازه. انطلقت ناقته هند انطلقت ناقة هند. هل يجوز الوجه ان لا يجوز لماذا ناقة هذا لها فرض اذا مؤنث يعني حقيقي نوع بين مثاليين الاول للعقلاء جاء سعاد والثاني - 01:16:14

لغير العقلاء وتكسر التاء بلا محالة في مثل قد اقبلت الغزال يعني هذه التاء الساكنة التي تتصل بي الفعل الماضي الاصل فيها انها ساكنة ولكن قد تحرك لعالم اما بالكسيل او الفتح او الظم. قالت الاعراب - 01:16:39

قالتا اتينا قال تخرج الثالثة مواضع سبق بيانها ولا عودة ولا اعادة وتكسر يعني تحرك التاء الساكنة بالكسر. بلا محالة يعني بلا منازعة. سبق اعرابي لا محالة البحر وجنب ولا اسم بمعنى غير - 01:16:59

مبنيين على السكون في محل جر. لا مضاف محالة مضاف اليه. في مثل قد اقبلت الغزال اقبلت اقبلت تاء ساكنة. الغزاله فاعل التقى ساكنان التاء وان لا حركنا الاول بالكسر على الاصل في التخلص من التقى الساكنين. الغزاله - 01:17:22

هذا لحن لا يقال غزاله بالتاء وانما يوجه على انه شبه لا يقال غزال بدون تعب ولا يقال غزاله لكن يوجه انه شبه المرأة بالغزال فقد اقبلت الغزاله يعني المرأة المشبهة للغزاله فحينئذ يصح - 01:17:47

ويكون بذلك قد انتهينا على جل مسائل باب الفاعل وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:18:05