شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 84

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له - 00:00:01

ومن يضلل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد - 00:00:29

قال الناظم رحمه الله تعالى باب مال يسمى فاعله. هذا الباب الذي تلى باب الفاعل. والارتباط واضح بينه وبين الفاعل لانه ما لم يسمى ما لم يسمى فاعله هو النائب عن عن الفاعل وكأنه ذكر الاصل اولا - 00:00:46

باب الفاعل ثم ذكر بعد ذلك ما ينوب عنه باب ما لم يسمى فاعله. يعني هذا باب بيان حقيقة وحكم ما لم يسمى فاعله ما يصدق على مفعوله يعني مفعول - 00:01:03

لم يسمى فاعله. يسمى بمعنى يذكر لم يذكر فاعله يعني فاعله العامل ليس فاعلا مفعول الفاعل العامل يعني على حذف مضاف لماذا لان الاظافة عند البيانيين تكون لادنى مناسبة تكون لادنى مناسبة فالفاعل والمفعول اشتركا في التعلق - 00:01:20

عامل واحد اذا قلت ضرب زيد فعمرا ضرب زيد عمران ضرب هذا الفعل وزيد هذا معمول. متعلق بظربة وعمران هذا معمول ومتعلق ضرب اذا اشترك في عامل واحد تعلق بعامل واحد - 00:01:47

فلما اشتركا صح الاظافة اليه ماء باب ما لم يسمى فاعله يعني فاعل عامله. هذه العبارة ما لم يسمى فاعله يعني ما لم يذكر فاعله عبارة المتقدمين لان المتقدمين جروا على عبارات آآ متعددة كما يذكر سيبويه في الباب المنتدى والخبر باب - 00:02:10

المبني والمبنى عليه وجروا ايضا كما في الخلاف بين البيانيين والنحافة ايضا المبتدأ والخبر عند البيانيين يسمى المبتدأ مسندا اليه والخبر كذلك جرت عبارة المتقدمين في تسمية نائب الفاعل التي هي عبارة المتأخرين المفعول الذي لم يسمى فاعله - 00:02:33

ابدلها المتأخرون باب نائب الفاعل. وقيل ان ابن مالك رحمه الله مما انفرد بهذه العبارة. يعني اول من عبر بهذا التعبير هو ابن مالك رحمه الله كما في الفيته النائب عن عن الفاعل - 00:02:57

لماذا؟ قال المفعول الذي لم يسمى فاعله يرد عليها امران الامر الاول انه لا يصدق عليه او لا يصدق هذا اللقب على بزيد من قولك مر بزيد وقيل مر بزيد مر هذا مغير الصيغة بزيد هذا دار مجرور نائب فاعل - 00:03:13

هل هو مفعول لم يسمى فاعله؟ جواب لا. لانه جار ومجرور. الاصل مر زيد بعمرو. او مر عمرو بزيد اضيف الفاعل وهو عمرو وانيب الجار والمجرور منابه فقيل مر بزيده - 00:03:36

بزيد هل هو مفعول لم يسمى فاعله؟ الجواب لا كذلك صيم رمضان رمظان هذا ليس بمفعول لانك تقول صمت رمظان فهو هل هو مفعول به الجواب لا. اذا لا يصدق هذا اللفظ المفعول الذي لم يسبب فاعله لا يصدق على الجاد والمجرور - 00:03:54

مع كونه يقع نائب فاعل كذلك لا يصدق على الظرف مع كونه يقع نائب فاعل. اذا هذا اللقب غير شامة ايضا فيه فيه طول فيه طول يعني نائب عن الفاعل اقصر من جهة العدد الكلمات من المفعول الذي لم يسمى فاعله - 00:04:19

ايضا الثالث انه يصدق على درهما من قولك اعطي زيد اعطي هذا مغير الصيغة زيد هذا مفعول اول اقيم مقام الفاعل مرفوع ودرهما هذا مفعول فان هل هو مفعول سمي فاعله - 00:04:43

لأ اذا هو مفعول لم يسمى فاعله اذا يعترض على هذا التركيب او هذا اللقب بامرين اولا عدم الشمولية وثانيا انه يصدق على درهما

المفعول الثاني من باب كسا واعطى. ايضا من جهة اللغو هو اطول - 00:05:07
اكثر كلمات من قولك النائب عن عن الفاعل اجيب عن الاعتراض الاول بكوني بزيد لا يصدق عليه المفعول الذي لم يسمى فاعله كذلك صوم رمضان. رمضان انه لا يصدق عليه المفعول الذي - 00:05:27
فاعله ان الاصل في الانابة للمفعول لذلك ابن مالك يقول ولا ينوب بعضها ان وجد في اللفظ مفعوله اذا وجد المفعول به لا يصح على قول بعض النحاة وسيأتي لا يصح ان يناب المصدر ولا الظرف ولا غيرهما عن - 00:05:42
الفاعل مع وجود المفعول به اذا ذكر الاصل وهو المفعول به في اللقط والعلم فهو كاف عن ذكر الفرع. اذا ذكرت الاصول كفت عن عن الفروع ايضا يجاب بكون المفعول الذي لم يسمى فاعله صار في عرف النحاة علما بالغلبة - 00:06:01
عالما بالغلبة على كل ما يقوم مقام الفاعل سواء كان مفعولا به او ظرفا او مصدرا او جارا ومجرورا فكل ما انيب مناب الفاعل فيصح ان يسمى مفعولا اه المفعول الذي لم يسمى فاعله. وسبق معنا حد العلم بالغلبة وقلنا هو - 00:06:26
ما وضع لمعنى كلي استعماله في بعض جزئياته هذا تعريف الصبان في على الاشموني ما وضع لمعنى كلي وغلب استعماله في بعض جزئياته. هنا المفعول الذي لم يسمى فاعله وضع لمعنى كلي وهو كل ما اناب عن الفاعل - 00:06:52
ثم غلب استعماله على بعض جزئياته وهو اذا كان النائب بخصوص المفعول به ايضا يجاب عن قوله درهما من قولك اعطي زيد درهما انه يصدق عليه انه مفعول لم يسمى فاعله ان الكلام فيه - 00:07:27
باب المرفوعات لا في باب المنصوبات ان الكلام في باب المرفوعات لا في باب المنصوبات. اذا يرجح التسمية النائب عن الفاعل للاقصرية وانها اوضح ولا يرد اليها اي ايراد. لذلك قال ابن هشام رحمه الله وينبغي للمعرب ان يختار الاخصر - 00:07:43
والاوظح يعني النائب عن الفاعل رجح هذا اللقب على المفعول الذي لم يسمى فاعله للاقصرية وانه اوضح في المراد الاقصرية وانه اوضح في المراد ثم قال وينبغي للمعرب ان يختار الاوظح والاخطر - 00:08:04
يحذف الفاعل اذا قلنا هذا الباب مرتبط الفاعل على انه فرع وذاك اصل يقول النحافة في مثل هذا الموضع يحذف الفاعل ويقام مقامه المفعول به ان وجد وحذف الفاعل ولماذا يحذف هذا الاصل فيه انه ببحث - 00:08:23
للبا يعني ايه ؟ يعني يبحث في علم المعاني. لماذا يحذف الفاعل؟ لهم اغراظ منها ما يعود الى اللفظ ومنها ما يعود الى الى المعنى فيقولون ما يعود الى اللفظ قد يكون قصدا الايجاز في العبارة باختصار - 00:08:48
وان عوقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به عوقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به هنا للاختصار والايجاز في العبارة الفاعل وانيب المفعول به منابه كذلك يحذف الفاعل والغرظ يكون لفظيا قصدا للمحافظة على السبع في الكلام المنثور يعني حفاظ - 00:09:06
فضلا على الكلمة الاخيرة من الشطر الاول والشطر الثاني او الفاصلة الاولى والفاصلة الثانية حفظا على هذه السجعة يحذف الفاعل ابو المفعول به منابهة يمثلون لذلك بقولهم من طاب من حسنت - 00:09:29
من طاب سريرته اذا حمدت سيرته من طابت سريرته حمدت سيرته يعني حمد الناس سيرته الاصل الفاصلة الاولى لا اشكال فيها. من طابت سريرته فعله فاعل حمد الناس سيرته. هذا الاصل حذف الفاعل واقيم المفعول مقامه - 00:09:46
لماذا لتتحد الفاصلتين لانه لو ذكر الفاعل لاختلف اعراب الفاصلتين واختلت السجعة. وقيل من طابت سريرته حمد الناس سيرته. قالت والاولى تكون مرفوعة سريرته والثاني تكون منصوبة في سيرته. ايضا المحافظة على الوزن في الكلام المنظوم ويمثلون لذلك بقول الشاعر وما المال - 00:10:13
اهلنا الا وديعة ولابد يوما ان ترد الودائع مقال ان يرد الاهلون انما حذف الفاعل لاقامة الوزن كذلك قول الاعشى ميمون ابن قيس علقتها علقتها هذا مغيرة الصيغة علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل. علق ثلاث مواضع في البيت - 00:10:40
محذوف الفاعل واقيم المفعول مقامه والقصد بذلك حذف الفاعل ما هو؟ استقامة الوزن لانه لو صرح بالفاعل في في جميع المواضع الثلاث لما استقام له الوزن. هذا من جهة اللفظ - 00:11:08
واما من جهة المعنى فيحذف الفاعل لكون الفاعل معلوما للمخاطب وخلق الانسان الاصل خلق الله الانسان. معلوم قطعا عند المسلم

وغيره ان الله جل وعلا هو الخالق. فاذا قيل وخلق الانسان علمنا ان الفاعل هو هو الخالق. الرب جل وعلا اذ لا خالق للانسان - 00:11:24

هو ايضا قد يحذف الفاعل للجهل به والجهل هل هو غرض لفظي او معنوي او منفك عنه؟ ماذا في نزاع عند البيانيين سرق المتاع انت لا تعرف من من السارق؟ فتقول سرق المتاع. سرق هذا مغير الصيغة. والمتاع هذا نائب فاع. لما حذف الفاعل؟ تقول لماذا - 00:11:48

للجهل به روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انت لا تعرف من الراوي. فتقول روي مغير الصيغة للجهل بالراوي. ايضا يحذف الفاعل للاحتقار قد يكون محتقرا فلا تريد ذكره. كذلك لئلا يكون - 00:12:14

اتصاله بالمفعول به فيه تهويل من شأنه. كما قيل خلق الخنزير. يقول حذف الفاعل هنا لماذا لا يتصل باللفظ ما هو عظيم خلق الله الخنزير هذا العصر لكن ارادة ان يكون اللفظ والمفعول به منفكا عن الفاعل لئلا يتصل بهما في السياق حذفت - 00:12:32

على كل حال قد يكون ايضا للخوف منه او عليه قتل زيد وانت تعرف القاتل لكنك تخاف عليه مثلا او تخاف منه فتقول قتل زيد على كل هذه الاغراض التي يذكرها البيانيون تؤخذ من مظانها في كتب - 00:12:55

البلاغة علم البيان نظم الشروطي هذه في عقود الجمال بقوله قلت وللمفعول قلت وهذه من الزيادات على على الترخيص قلت وللمفعول انما بني لكونه في الذكر نصب الاعين او السياق دل او ليصدر عن غيره او كونه يحقر فذاك للجهل - 00:13:14

والاختصار والشدع والروي والاثار. شرح هناك الرشيدة ايضا تجدها مشروحة مبسوطة. اذا عرفنا ان الفاعل يحذف لغرض ما يترتب على حذف الفاعل امران. يترتب على حذف الفاعل امران الاول تغيير - 00:13:34

يطرأ ويحصل على عامله على عام الثاني اقامة نائب ينوب عنه ويحل محل الفاعل اذا يتلخص مبحث او اه تتلخص مباحث هذا الباب ومسائل هذا الباب في هذين الامرين. تغيير يطرأ على العامل ما هو التغيير؟ ثم - 00:13:56

ما الذي يحل محل الفاعل؟ قبل التعرض لهذين المبحثين هل يحد نائب الفاعل ام لا؟ اكثر النحاء لا يحدونه يعني لا له حدا كما ذكروا لي الفاعل والمبتدأ و الخبر والمفعول به وغيرهما. لماذا؟ لان العلة معلوم يحذف الفاعل ويقام المفعول به مقامه. ما هي علل حذف الفاعل كما سبق اللفظي - 00:14:22

معنوي لكن بعضهم يحده ولك ان تربطه الفاعل ما هو اسم صريح او مؤول به اسند اليه فعل تام او مؤول به مقدم عليه بالاصالة واقعا منه او قائما به - 00:14:46

هذا حد من هشام في قطر الندى لك ان تجعله حدا لنائب الفاعل. فتقول اسم صريح او مؤول به اسند اليه فعل تام مغير الصيغة القوم اول به مقدم عليه بالاصالة وتقف هنا ويكتفي الحد ولك ان تزيد من باب الايضاح ليس واقعا منه ولا قائما به - 00:15:06

اذا اردنا ان نتعرض الحد فنقول اسم صريح الصريح كما سبق انه ما لا يحتاج في جعله نائبة فاعل الى الى تأويل كل ما لا يحتاج الى جعله نائب فاعل او مبتدأ او فاعل - 00:15:30

فهو فهو صريح اسم صريح. يعني ملحوظا به. اسم خرج الجملة والحرف والفعل. اذا نائب الفاعل لا يكون حرفا ولا يكون فعلا ولا يكون جملة. الا اذا قصد لفظها هذه - 00:15:46

ثلاث فحينئذ صارت اسما وصح جعلها نائب فاعل. تقول يجعل من حرف جر يجعل هذا مغير الصيغة من هذا نائب فاعل وهو حرف نقول قصد لفظه لفظه يبنى ضربة للفاعل. يبنى هذا مغير الصيغة وضرب هذا فعل. وقع نائب فاعل هنا نقول قصد لفظه. اما الجملة - 00:16:03

ما فيها نزاع هذا باتفاق الحرف والفعل لا يقعان نائب فاعل. اما الجملة ففيها نزاع بين النحاء بناء على هل يصح وقوع الجملة فاعلا ام لا؟ فمن اجازها هناك اجازها هنا ومن منع - 00:16:30

هناك منع هنا وبعضهم يمنع هناك ويجيز هنا وخاصة اذا وقعت الجملة مقولا للقول واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قال بعضهم لا تفسدوا هذه الجملة نائب فاعل تقول في اعرابي قيل هذا مغير الصيغة فعل ماضي لا تفسدوا - 00:16:44

هذه الجملة تقول نائب مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون بسكون الحكاية. على كل مسألة فيها فيها نزاع اذا كانت جملة مقولة القول او كانت مؤولة بالمفرد يعني يصح ان تؤول بالمفردة. علم كيف جاء زيد - 00:17:10
كيف جاء زيد هذه جملة فعلية او اسمية كيف جاء زيد جملة فعلية مش مية لما فعلية ولما اسمية ما اعرابها اذا مكانه التأخير طيب اصل الجملة جاء زيد كيف - 00:17:32
جاء زيد كيف اذا صارت جملة وليست السمية ليست اسمية اذا صدر الشيء حقه التأخير العبرة بالاصل لا لا بالفرع كيف جاء الزيت هذا فرع عنه؟ جاء زيد الكيف وهذه الحال واجب التقديم لماذا - 00:18:08
من اسماء الاستفهام واسماء الاستفهام لها الصدارة في الكلام. اذا علم كيف جاء زيد علم كيفية مجيء زيد فهذه الجملة مؤولة بي بالمفرد اذا لا يقع نائب الفاعل حرفا ولا فعل الا اذا قصد لفظه. هل تقع الجملة نائب فاعل - 00:18:29
فيه فيه نزاع بين النحال بعض المحققين من المتأخرين على جواز وقوع الجملة نائب فاعل اذا وقعت محكية بالقول او كانت مؤولة تنبيه بالمفرد محكية بالقول كما في الاية واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض واذا قيل لهم ماذا انزل ربكم؟ كذلك اذا كانت مؤولة - 00:18:52
بالمفرد يعني فيه قوة المفرد. يصح ان تحذف الجملة وتأتي بمفرد محلها اسم صريح لما قابل الاسم الصريح بالمؤول بالصريح قلنا هذا يشمل ثلاثة انواع الاسم الظاهر والظمير المستتر والظمير - 00:19:12
البارد ضرب زيد. زيد هذا اسم ظاهر وهو نائب فاعل. مرفوض به زيد ضرب يعني هو فهو هذا ضمير مستتب نائب فاعل الزيداني ضرب هذه االف ضمير رفع متصل وهو بارز اذا يكون النائب الفاعل يكون اسما ظاهرا ويكون ظميرا مستترا ويكون - 00:19:32
بارزة النساء ضربن النسوة ايضا هنا وقعت نائبة فاعل اسم صريح او مؤول بالصريح. وهذا فيما اذا صح ان يوضع مكان الجملة التي صدرت حرفي مصدر يصح ان تشبك مع ما بعدها بمصدر - 00:20:00
ان يوضع مفرد محل هذه الجملة. وسبق ان الحروف التي تشبك مع ما بعدها خمسة وهي ان اخت ان وان المصدرية بفتح الهمزة واسكان النون وما المصدرية وكي ولو وسبق ان الفاعل الذي يصح ان يقع ان يقع مؤولا بالمصدر ثلاثة اشياء ان - 00:20:22
وان وما. اما كي ولو لا يصح. لماذا لان كي لا يكون المؤول بعدها الا الا مجرورا بها. او باللام المقدرة ولو مفعولا به لانها هي التي وقعت بعد ودة او يود - 00:20:46
او ما في معناها مثل اتمنى لو فعلت كذا. اتمنى فعلك فهو مفعول به ولكن هنا نائب الفاعل ايضا اضفنا هناك همزة التسوية على قول بعض النحاء وبعضهم يرى انها حرف مصدري او انه يسبق مع ما بعدها بدون سابق وهذا يستثنى - 00:21:07
هذا المواقع يعني لا يسبق الحرف مع ما بعده الا اذا كان حرفا مصدريا وهل يسبق يعني يؤول او تؤول الجملة بمصدر دون سابق لا يصح الا في هذا الموضع وما عداه فهو شاذ تسمع بالمعيب - 00:21:27
خير من ان تراه قلنا هذا شاذ. ان الذين كفروا سواء عليهم اانذرتهم يعني يستوي او مستوي انذارك وعدمه قل اوحي الي انه السمع اوحي هذا فعل ماظي مغير الصيغة. انه - 00:21:45
الحال والشعب هنا وقع نائب الفاعل جملة ولكن نقول هذه الجملة مؤولة بمصدر والحرف السابق هو ان المفتوح اوحي الي استماع نفر من الجن حرم ان تقذف المحصنات حرم هذا فعل ماضي مغير الصيغة ان تقذف عن حرف مصدر وتقذف هذا فعل مضارع منصوب بان ان وما - 00:22:05
دخلت عليه بتأويل مصدر نائب فاعل حرم خلف المحصنات اذا يقع نائب الفاعل مؤولا بان مصدرية وبان المصيرية ان اخت ان وان المصدرية كذلك ما تقول يستحسن ما قمت هكذا مثل ياسين على المجيب. يستحسن ما قمت. يستحسن هذا فعل مضارع مغير الصيغة. ما مصدر حرف مصدري قمت هذا فعل - 00:22:36
حلو فاعل. تقول الجملة في محلي رفع تأويل مصدر. يستحسن قيامك. هذا الثالث. الرابع لا يبالى اقمت ام قعدت؟ هذا مثال لما يؤول بالمصدر وهو ما هو همزة التشوي لا يبالى اقمت ام قعدت؟ يبالى هذا فعل مضارع مغير الصيغة اقمت هذه الهمزة همزة التسوية

بدليل - 00:23:09
وقوع اما المعادلة فيه سياق الكلام او بعدها نقول الجملة في تأويل مصدر نائب فاعل للفعل لا يبالى. اذا اسم صريح او مؤول به يعني يؤول بالصريح وهذا يكون بان وان وما وهمزة التسبيح - 00:23:38
وهمزتي التسوية اسند اليه فعل تام احترازا من الفعل الناقص وهذا على قول البصريين يعني البصريون لا يجيزون ان يكون كان واخواتها نائبة آآ ان يكون ان يكون كان واخواتها مغيرة الصيغة وتسند الى ما بعدها على انه لا اجماع. يعني لا تكون الا مبنية المعلومة - 00:23:57
اما عند الكوفيين فيجيزون ذلك وبعضهم من البصريين يوافق على ذلك. لكن جمهور البصريين على انه يمتنع ان يكون الفعل مغير الصيغة وهو ناقص لا بد من التمام. اسند اليه فعل تام مغير الصيغة - 00:24:24
هذا الاخراج الفاعل لان الفعل الفاعل اسم صريح اسند اليه فعل تام هل هو مغير الصيغة؟ نقول لا اذا مغير الصيغة هذا احترازا من من الفاعل. فيقول قد اخرجنا بهذا القيد الفاعل. مغير الصيغة سيأتي في المبحث الاول - 00:24:41
او مأول به. يعني مؤول بالفعل التام المغير الصيغة وهذا عند الجمهور اسم المفعول سبقوا معنا في باب المنتدى والخبر انه اذا وقع المبتدأ اسم مفعول معتمد على استفهام ونحوه الى اخره. ورفع نقول المرفوع هذا نائب فاعل. امضروب الزيدان - 00:25:00
مضروب هذا اعرابه مبتدأ والزيدان نائب فاعل سد مسد اذا قد ينوب نائب الفاعل ويسد مسد الخبر كما ناب اصله وهو الفاعل وسد مسد الخبر. هذا الاشهر وبعضهم يضيف نوعين - 00:25:27
فيهما خلاف وهما اسم التفضيل اذا كان مأخوذا من مادة الحب والبغض ليوسف واخوه احبوا الى ابينا احبوا هذا اسم تفضيل بمعنى يحب ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود على يوسف. وبعضهم يعني ايضا مادة البغض. تقول لزيد ابغض الي - 00:25:49
يعني يبغض الى الى قلبه. فيكون نائب الفاعل في الموضعين ضميرا مستترا يعود على على ما سبق. الموضع الثالث الذي يكون مؤولا بالفعل المصدر عجبت من اكل الطعام. هكذا مثل السوط فيها مع الهوامع. عجبت من اكل الطعام. عجبت فعل فاعل من اكل جرم - 00:26:16
اكل هذا ما افطر الطعام نعربه انه نائب فاع. والمصدر سيأتينا ان شاء الله انه لا يعمل الا بشروط ومن شروطه انه يصح حلول ان او ما مع فعل محل - 00:26:39
هذا المصفى بفعله المصدر الحق في العمل مضاف نو مجردا او مع ان كان فعل مع ان او ما يحل محله والاسم مصدر العمل سيأتينا ان شاء الله هنا يصح ان نقول عجبت من - 00:26:56
ان يؤكل الطعام حذفت المصدر من اكل فقلت من ان يؤكل الطعام. اذا جيء بفعل مغير الصيغة مع ان اصح المعنى شرب الطعام هذا على انه نائب فاعل هذا اذا - 00:27:11
لونا يعني قلت عجبت من اكل بالتنوين الطعام ترفع الطعام. ويجوز لك ان ان تحذف التنوين وتضيفه الى الى ما بعده. عجبت من اكل الطعام وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع معنى فمحمود المقاصد الورع. يعني قد يضاف اسم المفعول الى مرفوعه. وهنا اضيف - 00:27:31
اسم المفعول الى الى مرفوعه اسم المفعول لا ليس ليس هذا لا هنا يجوز المصدر ان يضاف الى ما بعده معموله ويجوز ان ان ينون ويرفع ما بعده رفعا ظاهرا. اما اسم المفعول هذا في موضع في موضع اخر. اذا اسند اليه فعل تام مغير الصيغة او - 00:27:57
اول به قلنا هذا اول اسم مفعول او مصدر او اسم تفضيل مأخوذ مشتق من مادة الحب او البغض. مقدم عليه بالاصالة مضروب زيد الاصل زيد مضروب على مذهب البصريين. مضروب زيد - 00:28:20
زيدون هذي شرابه مبتدأ مؤخر ومضروب خبر اذا خبر مقدم. اذا هل يصح ان يكون مضروب هذا؟ مبتدأ وما بعده خبر؟ نقول لا. لماذا؟ لكونه لم يعتمد على نفي او - 00:28:43
اذا مقدم عليه بالاصالة مقدم عليه بالاصالة زيد ضرب ضرب زيد هذا الاحتراز ضرب زيد زيد ضرب. هل يصح ان يعرب زيد من قولك

زيد ضرب انه نائب فاعل؟ لا. لماذا - 00:28:58
لكون نائب الفاعل لا يتقدم على عامله بالاصالة هذا الاحتراز بقوله مضروب زيد ليس واقعا منه ولا قائما به هذا ذكره بعضهم احترازا من من الفاعل لانه واقع منه وقائم به لكن يمكن ان يحترج عن الفاعل بقوله - 00:29:22
مغير الصيغة. اذا قلنا يبحث في هذا الباب مبحثان الاول العامل انه يطرأ عليه تغيير الثاني ما الذي ينوب مناب الفاعل. اما المبحث الاول فنقول الفعل الماضي ان كان ثلاثيا - 00:29:42
صحيح العين خاليا من التضعيف ضم اوله وكسر ما قبل اخره بهذه القيود ان يكون الفعل الماضي ثلاثية. يعني يتركب او يتكون من ثلاثة احرف اصول. صحيح العين يعني ليس من باب قال وباع - 00:30:02
خاليا من التضعيف ما هو التضعيف ان يكون العين واللام الجنس واحد. مد مدد شد عد هذا نقول ثلاثي صحيح العين ولكنه مضاعف. بهذه القيود ثلاثي صحيح العين خاليا من التضعيف نقول وجب ضم اوله - 00:30:25
وكسر الحرف الذي قبل اخره يقول خرج هذا فعل ثلاثي صحيح العين الراء هل هو مظعف؟ نقول لا ليس ليس مظاعف. اذا تظم الاول وهو الخاء وتكسر الحرف الذي قبل اخره فتقول فرج - 00:30:50
كذلك ضارب تقول ضرب تضم الحرف الاول وتكسر الحرف الذي قبل اخره. تكسر الحرف الذي قبل اخره. ظم الاول قد يكون ملفوظا به كما في هذا الموظع ظرب وخرج وعلم وفرح - 00:31:11
وقد يكون مقدرا وهذا كما سيأتي في باب قيل وابيع هنا مضموم ولكنه تقديرا الحرف الذي قبل اخره هل يكون مقدرا؟ لانه قد يكون مكسورا وهو مبني للمعلوم وهو مبني للمعلوم. علم - 00:31:31
علم هذا مفتوح العين مقشور الحرف الذي قبل اخره. اذا بنيته لما لم يسمى فاعله تضم الاول وتكسر قبل والحرف الذي قبل اخره او نقوم نبقيه على ما هو عليه - 00:31:51
ان قلت نكسر الحرف الذي قبل اخره جعلته مثالا لما قدر الكسر قبل اخره سيكون الظم في الاول لفظا وتقديرا والكسر في الحرف الذي قبل اخره لفظا وتقديرا لفظا في نحو ضرب وتقديرا في نحو علم - 00:32:08
لكن نقول الاظهر والاحسن دون تكلف ان ان الحرف الذي قبل الاخير كان مكسورا نبقيه على حاله ولا نحتاج ان نقول مقدر ما قبل اخره ونقدر الكسل لا. اقول مكسور على اه مكسور كما هو - 00:32:31
اذا الحالة الاولى اذا كان الفعل الماضي ثلاثيا صحيح العين خاليا من التضعيف ضم اوله وجوبا لفظا. كما في ضرب او تقديرا كما في قيل وبيعة وكسر الحرف الذي قبل اخره ان لم يكن مكسورا - 00:32:49
فان كان مكسورا فنبقيه على ما هو عليه هذا الموضع الاول الثاني اذا كان الفعل مضارعا نقول ايضا ضم اوله وفتح الحرف الذي قبل اخره ان لم يكن مفتوحا من قبل ايضا - 00:33:10
يضرب يضرب هذا فعل مضارع اذا اريد بناؤه للمفعول تقول تضم الاول وهو الياء وتفتح الحرف الذي قبل اخره وهو الراء البناء للمعلوم يضرب بفتح الياء وكسر الراء اذا اردت بناءه للمفعول تقول يضرى يضرى - 00:33:30
يخرج اذا فتحت ظممت اوله فتحت الحرف الذي قبل اخره بعضهم يقول لا يكون لا يكون الفعل المضارع في اوله الا ملفوظا به وهل يكون مقدرا؟ هذا فيه نزاع والاكثر على نفيه - 00:33:55
لكن اذا قلنا ان الفعل المضارع حرف المضارعة في الفعل المضارع اذا كان مأخوذا من اربعة احرف يعني ماضيه ضم حرف المضارع كما سبق وضمها من اصلها الرباعي فاذا قلت يكرم - 00:34:17
يكرم هذا مبني للمعلوم او للمجهول للمعلوم فاذا اردت بناءه للمجهول يقول يكرم ماذا صنعت فتحت الراء فقط هل هذه الظمة هي التي في المعلوم وهذه هي التي في المعلوم نفسها؟ ام انها ظمة جديدة فنقدر - 00:34:34
الاكثر على انه هو الذي المعلوم يعني لا نحتاج الى تقدير. كذلك في الحرف الذي قبل اخره نقول يفتح ان كان مبشورا. اما ان كان مفتوحا في الاصل فنقول نبقيه على ما هو عليه - 00:34:56

فرحة يفرح يفرح اذا ما قبل اخره مفتوح فاذا اردنا بناءه مفعول نقول يوف يفرح الياء ضمت تحقيقا والراء فتحت. هل هذه الفتحة هي التي في المبني للمعلوم ام انها فتحة جديدة - 00:35:14

قيل وقيل قيل وقيل لكن نقول الاسهل دون تكلف ان هذه الفتحة هي التي في المبني المعلوم. اذا اذا كان الفعل ضم اوله وفتح الحرف الذي قبل اخره ان لم يكن - 00:35:37

مفتوحا. فان كان مفتوحا بقي على ما هو عليه. قد يكون هذا الفتح مقدرا لعلة تمنع ظهوره. فما اذا كان واويا او يائيا. يقال يصام يباع. تقول ضم اوله الفعل مضارع - 00:35:57

اصلها يقول ويبيع ويصوم يقول طبق عليها القاعدة تضم الاول وتفتح الحرف الذي قبل اخره يقوى يقوى يصوم يخوف يبيع هذا على وزني يفعل قالوا استثقلت الظمة الفتحة على الواو. يقوى يقوى يقوى - 00:36:16

استثقلت الظمة على الواو الفتحة نعم. استثقلت الفتحة على الواو. فنقلت الى ما قبلها وهو حرف ساكن وصارت يقوى يقوى يقوى يقوى يعني اللام مضمومة والقاف مفتوحة. صارت الياء ساكنة - 00:36:51

اذا لنا اعتباران الواو ساكنة وما قبلها مفتوح. متى نقلب الواو او الياء؟ الفا اذا تحركت الواو او الياء وفتح ما قبلها. هل وجدت العلة في هذا ما ولدت لا - 00:37:16

نقلنا حركة الواو الفتحة الى القاف الواو ساكنة والشرط ان تتحرك الواو هل تحركت الواو؟ لا اذا كيف قال العرب يقال ويصام ويباع. قالوا ننظر هنا بنظرين نقول تحركت الواو باعتبار الاصل - 00:37:37

وفتح ما قبلها باعتبار الان وقلبت الواو واضحة هذي يقال ويصام كيف قلبت الواو الفا؟ تقول اصل الوزن يقول هذا الفعل المضارع مبني للمعلوم اذا اردت بناء الفعل المضارع معتل العين - 00:37:58

للمجهول تضم الاول وتفتح ما قبل اخره على القاعدة نفسها طيب يقبل هذا الاصل هل نحن نقول يقبل او نقول يقال يقال اذا لا بد ان نعرف كيف انتقلت هذه الواو الى االف - 00:38:24

لا بد ان نوجد علة سواء اقتنعنا بها ام لم نقتنع قالوا يقوى له الواو متحركة وما قبلها ساق. نقلنا هذه الحركة الى القاف سكنت الواو وفتح ما قبل اخرها. باعتبار الاصل يقبل اذا تحركت الواو - 00:38:42

وفتح ما قبل اخرها بعد النقل فقلبت الواو الفا كذلك يباع اصلها يبيع نقلت الفتحة الى الباء نقول تحركت الياء باعتبار الاصل يبيع فتح ما قبل اخرها بما قبلها باعتبار الان فقلبت الياء الفا. اذا الحاصل ان الفعل المضارع اذا اريد بناؤه - 00:39:03

بالمجهول او للمفعول نقول يضم اوله ويفتح الحرف الذي قبل اخره ان لم يكن مفتوحا فان كان وويا او نهائيا نقول تقلب هذه العين الى االف. والعلة ما ما علمت - 00:39:33

اذا كان الفعل هذا الموضع الثاني الموضع الثالث اذا كان الفعل الماضي مبدوءا بتاء وهذه التاء تكثر زيادة عادة يعني في كلامي في كلام العرب سواء كانت هذه التالي المطاوعة ام لغيرها - 00:39:53

تعلم تكبر تغافل تقاتل تفضل تمازح. اقول هذه افعال ماضية وبدأت سواء كانت لي مطاوعة ام لغيرها نقول في هذا الموضع ايضا نطبق القاعدة يضم الاول ويكسر ما قبل اخره ان لم يكن مكسورا - 00:40:14

قاعدة كما تفعل في ضربة تفعل ايضا في تعلم تضم الاول وتكسر الحرف الذي قبل اخره ان لم يكن مكسورا لكن تزيد في هذا الموضع الفعل الماضي المبذول ستة الزائدة - 00:40:41

عادة نقول يظم ثانيه اتباعا لاوله. يعني تتبع الثاني حركة الاول. ما هي حركة الاول؟ الضمة. فتقول تعل تعلم تعلم تعلم تعلم العين مفتوحة اليس كذلك تعلم ضممت الاول التاء وكسرت ما قبل اخره وهو اللعب - 00:40:56

لكن في البناء فقلت علم تضم العين لماذا؟ تقول في هذا الموضع يضم ثانيه كاوله ثانيه كاوله سواء كانت هذه التالي المطاوعه ام لغيره تكبرا ماذا نقول تفضل تفضل تعلمت وعلم - 00:41:24

تغافل تقاتل تقاتل الى اخره هذا الموقع الثالث الموضع الرابع اذا كان الفعل الماضي مبذوءا بهمزة الوصل ايضا تطبق القاعدة انطلق

اعتمد انتصر استغفر استحلى نقول هذه افعال ماضية مبدوءة بهمزة الوصل. ماذا نصنع - 00:41:46
نطبق القاعدة نظم الاول ونكسر الحرف الذي قبل اخره ولكن لما كان الفعل مبدوءا بهمزة الوصل نقول نتبع ثالثه اوله انطلق اصلها ان طا انطلق ان فعل ان طاء ما حركة الطاء - 00:42:16
الفتحة. واذا بنيته للمفعول تقول انطلق. ضممت الاول وكسرت الحرف الذي قبل اخره. طيب من اين جاءت هذه الظمة نقول التي في الطاعة وقد كانت مفتوحة نقول اتبع ثالثه ثالثه اوله. اتبع ثالثه اوله - 00:42:42
يعني حرك الثالث بما حرك به الاول وهو الظم. فتقول انتصر انتصر. ما هو الثالث التاء اعتمد استغفر اوس تو السحل السحلية اذا كان الفعل الماضي مبدوءا بهمزة الوصل نظم الثالث - 00:43:02
الاول الموضع الرابع والخامس الخامس اذا كان الفعل ماضيا معل العين اذا كان الفعل الماضي ثلاثيا معل العين يعني ثلاثة احرف وهو باب قال الابواب الاولى ابن مالك اشار اليها بقوله فاول الفعل اضم من - 00:43:31
والمتصل بالاخر اكسر بمضي فوصل هذا في اي موضع فاول الفعل اضم من والمتصل بالاخر. ما هو المتصل بالاخر الذي قبل اخره فاول الفعل اضم من والمتصل بلاخر اكسر في مضي فاوصل - 00:43:59
اصله وصل وصل. هذا شاهد الموضع الاول واجعله من مضارع منفتحا يعني الذي المتصل بالاخر مع ظم الاول سكت عن الظم فاول الفعل اظم من يعني مطلقا ماظيا ومضارعا خص الماظي بقوله - 00:44:19
واول الفعل يضمن والمتصل بالاخر اكسر في مضيه كوصل. ثم قال واجعله يعني المتصل بالاخر واجعله من مضارع منفتحا المقولي فيه ينتحى والثانية التالية المطاوعة الاول اجعله بلا منازعة هذا لاي شي - 00:44:40
المردود بتاعته علم وثالث الذي بهمز الوصل الاول اجعلنه كالسحل وثالث الذي وثالث يعني الحرف الثالث. وثالث الذي يعني الفعل المبذول الماضي بهمز الوصل كالاول اجعلنه يجعلنه كالاول مضموما كالشحل اصلها السحل افظل السحلية. اذا الموظع الخامس الفعل الماضي ثلاثي معل العين - 00:45:02
عند الصرفيين يقال المعتل والمعلم المعتل والمعل. المعتل وجود حرف العلة فقط كون الحرف العين كون الحرف كون العين حرفا من حروف العلة الثلاث. والواو والياء جميعا والالف هن حروف الاعتلال المكتنف اذا كانت العين واوا او ياء - 00:45:32
او الفا ولا تكون الا مقالبة عواو او او ياء مجرد وجود حرف العلة نقول هذا معتل اما اذا طرأ عليه نوع من انواع الاعلال نسميه معل انواع العلاج كم؟ - 00:45:59
ثلاثة اعلان بالحذف اعلان بالنقل اعلان بالقلب اعلان بالحذف قل اين الواو قول هذا الاصل سكنت اللام للبناء. فعل ماضي فعل امر مبني على السكون. قل فعل امر مبني على السكون. التقى ساكنان - 00:46:16
الواو حذفناها باع اصلها لما اتصلت بالتاء سكن الحرف الاخير من الفعل الماضي فالتقى ساكنان العين واللام حذفت العين هذا نسميه اعلان في الحذف اذا حذف الحرف نسميه اعلانا بالحذف مثاله بعت وقل - 00:46:41
اعلان بالنقل مثل ما سبق يقول اصلها يا قبول صدقة الظمة على الواو فنقلت الى ما قبلها اعلان بالقلب قوالى تقول تحرك قال كيف جاءت؟ قال وهذه الالف اصلها واو لانه من القول وهذا هو المصدر - 00:47:03
واقوال يجمع تقول اصله قوالى. ماذا حصل له؟ قاول هذا معتل قال هذا منعوا الاعلان اعلان بالقلب. اقول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الواو الفا. اذا نفرق بين المعتل وبين المعل - 00:47:22
اذا كانت عين الفعل الماضي ثلاثي معل يعني منقلبة عن واو او ياء نحو قال وباع. هذا جاز فيه ثلاثة اوجه جاز فيه ثلاثة اوجه يعني في فاء الكلمة يعني في القاف من قال - 00:47:45
الباء من باء يقول قيل هذا الاول اخلاص الكشف اصله قول. يعني كيف جاء هنا يضم اول الماضي لفظة او تقديرا هو هذا موضعه كيف جاء اولى اول قيل الاصل ان القاف مضمومة على الاصل قاعدة - 00:48:06
قيل نقول اصلها قول كضرب دوري با يقول استثقلت الكسرة على الواو طول فنقلت الى ما قبلها بعد سلب حركة القاف عنها طويلة

قوي لا. نقول ننقل حركة القاف الى القاف - 00:48:29
طيب القاف فيها حركة والحرف لا يحرك بحركتين في ان واحد نقول نسقط حركة القاف صار القاف مكسور والواو ساكنة والقاعدة ان الواو اذا سكنت وكان ما قبلها مكسورا قلبت الواو يصير قيلا - 00:48:56
باع اصلها بيع استثقلت الكسرة على الياء فنقلت الى ما قبلها بعد سلبها حركتها تصير بيعة. لماذا لم لماذا لم تقلب واوا بعدم الداعي بعدم الداعي يعني ليس عندنا داعي لحذف لقلب الياء وو. اما هناك سكنت الواو وكسر ما قبلها والقاعدة - 00:49:18
الباوي اذا سكنت وبشرى ما قبلها قلبت الواو الفا. اذا الحالة الاولى والوجه الاول في الثلاثي معل العين نقول اخلاص الكسر وهذا الكسر ليس حقيقيا. وانما يكون ظمه مقدرا. وهذه الكسرة هي حركة العين - 00:49:50
بويا الوجه الثاني عليه قول الشاعر حيكت على ديرين اذ تحاك تختبط الشوك ولا تشاف حيك. حوكت هذا الاصل عوكت بثقلت كثرة على الواو فنقلت الى ما قبلها سكنت الواو وكسر ما قبله فقلبت الواو - 00:50:09
فقيل حيكت الوجه الثاني اخلاص الضم. يعني تظهر الضمة على على الفاء ويقال قولا اولى وبوعة. نقول في تعليلها اصلها قول على الاصل ضرب اولى استثقلت الكثرة على الواو فحذفت - 00:50:32
في الحالة الاولى نقلناها في هذه الحال نقول لا لا نحتاج الى نقلها وانما تبقى ظمة القاف على ما هي عليه ونحذف ونسقط هذه الكسرة التي سببت ثقلا على الفعل - 00:51:00
فقيل قولا بيع بويع استثقلت الكسرة على الياء فاسقطت خسارة ياء ساكنة وما قبلها الباء مضمومة والقاعدة انه اذا سكنت الياء وضم ما قبلها قلبت الياء واوا قصيرة فصار بوعا - 00:51:14
اذا كيف جاءت بوعا وقولة؟ قولة سهلة هذه حذفت الكسرة وبقي الفعل على ما هو عليه. اما بوعا فاصله بيع اثقلت الكثرة على الياء سقطت سكنت الياء وضم ما قبلها والقاعدة انه اذا سكنت الياء وضم ما قبلها قلبت الياء واوا - 00:51:40
ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا بوعا اشتريت على نيرين التحاق حوكت هذي لغة بني دبير وبني فقعش وهما من فصحاء بني اسد الاولى هي الفصحى وهذه فصيحة الوجه الثالث الاشماع - 00:52:04
الاشماء. يعني يبقى كما هو قيل وبيعة والاشمام هذا لا يكتب كما في الحالة الاولى والثانية. الحالة الاولى تكتب قيل ابيعها اكتب بها خالصة واولى وبوعة تكتب الواو خالصة كما هي. اما الاشمام فهو ان تأتي بكسرة مشوبة بشيء من صوت الضمة - 00:52:29
هذا الجمهور على تعريف الاشمان بهذا. وبعضهم يقول تهيئة الشفتين كما ترون كشف النقاب على هذا. تهيئة الشفتين للتلفظ الظمة من غير ان يأتي بالظمة يولع تأتي بحركة الظمة. حركة الظمة ما هي؟ تقديم ظم الشفتين - 00:52:53
هكذا يولع بيوع السامع يسمع ماذا؟ يسمع كسرة مشوبة بصوت الضمة تنبيها على ان الاصل هو هو الضم. اذا ثلاثة اوجه يجوز في الفعل الماضي الثلاثي معل العين اخلاص الكسر وهذه الفصحى - 00:53:16
وعليها جاء القرآن في كثير من المواضع الموضع الثاني اخلاص الضم فيقال وحوكا وخوفة وصومة الى اخره. وهذه فصيحة ايضا والوجه الثالث الاسماع الاشمام وهو تهيئة الشفتين للنطق بالضمة دون ان يأتي بالضمة. هذه ثلاثة اوجه تجوز في هذا الموضع. هذه الثلاثة الاوجه - 00:53:38
يجوز ايضا في الموضع السادس وهو اذا كان الفعل الماظي ثلاثيا مظعفا احترزنا في الاول قلنا صحيح العين خالية من التضعيف. طيب فان كان مظعفا نقول يجوز فيه ما يجوز في قال وباع شدة - 00:54:05
ومد وعدا تقول شد هذا مبني الفاع. كيف تنيبه للمفعول؟ يجوز في الشين ثلاثة اوجه شدة شدة يعني بالاشماع مد نبدأ نبدأ تهيئ الشفتين للنطق بالضمة دون ان تنطق بالضمة. ثلاثة اوجه في حبة وشدة - 00:54:23
لكن في هذا الموضع والموضع السابق نص ابن مالك رحمه الله خلافا للجمهور انه اذا خيف التباس المبني للمعلوم بالمبني للمجهول عدل عنه الى غيره فان كان واويا واشتبه بالممل للفاعل عدل الى الكسر او الاشماع - 00:54:51
وان كان يائيا والتبس المبني للفاعل عدل الى الظم او الاسماع. سام يسوم هذا واو او ياء واو يجوز فيه ثلاثة اوجه سيما يعني

بالاشمام واخلاص الكسر واخلاص الضم. اذا اسند هذا الى تاء المتكلم - 00:55:18
شومته نترك الاشمع. سمت سمت. المبني للمفعول للفاعل صمت سمته اذا اسندت سمت الى الفاعل او الى المفعول التبسه لا تدري. اذا قلت سمت سمت التبس صمت يا عبد هذا اذا اسند للمفعول صمت العبد اذا اسند الفاعل. لو قيل صمت وسكت - 00:55:47
لا يدرى هل هو مسند اله الفاعل او الى المفعول ابن مالك رحمه الله في مثل هذا الموضع يوجب الكسر او الاشماع تقول سمت اذا هنا يتعين ان يكون مسندا الى نائب الفاعل - 00:56:20
اما اذا قلت صمت فدعت. بعت بعت هذا بعت هذا يلتبس بي المبني للفاعل والمبني للمفعول. لما اذا قلت بعت يا عبد ماذا؟ تعين ان يكون الفعل مسندا الى نائب الفاعل - 00:56:38
الى المفعول. اذا وان بشكل خي فلبس يجتنب واكتب اواشمي فا ثلاثي اعل عينا وضم جاكبوعة فاحتمل. يجوز في الفعل الماضي معل العين ثلاثة اوجه الا اذا خيف اللبس فيعدل في الظم - 00:56:59
فيعدل من الظم في الواو الى الكسر او الاشماع ويعدل في الياء من الكسر الى الضم او الاشماع طيب بقي موضع واحد وهو ما كان على وزن فعل او افتعل - 00:57:21
وهو معل العين اختار ان قاد اختار على وزنك تعالى انقاد على وزني انفعل هذا يجوز في الحرف الثالث ما يجوز في فاء قال وباع فاختار اختار تقول اختيار تكسر التاء - 00:57:37
واذا كسرت التاء الثالث تحرك همزة الوصل بما تحرك به التاء. تقول اختيراء ضمها اختورة ويأتي بالاشمام ايضا ان قادة تقول انقود ان قيد وبالاشمام ايضا وما لي فباع لما العين تلي فاختار وانقاد وشبه ينجلي. اذا هذه المواضع التي تقول يطرأ على فعل الفاعل - 00:58:00
بعد حذفه تغير والسبب في هذا التغير لماذا يتغير؟ لانه عنده حذف الفاعل يسند الفعل الى ما بعده واذا اسند الى ما بعده التبس وبقي على على اصله لم يتغير التبس هل هو مبني للفاعل او مبني للمفعول - 00:58:29
يقول تظربت او ضرب زيد عمرة. ضرب زيد عمرا ضربها زيد حذفت الفاعل لغرض ما نقول يقام المفعول مقامه فقلت ضرب عمو اسند الفعل الى عمرو على انه نائب فاعل - 00:58:52
ضرب عمرو السامع يقول هذا عمر فاعل يلتبس عليه. اذا تمييزا للفاعل عن نائبه غيرت صيغة الفعل اذا قيل ضرب عرفت ان ما بعده نائب فاعل وليس بفاعل يشترط في - 00:59:10
هذه الافعال التي تغير ان تكون متصرفة ان تكون متصرفا. اذا الجامد هل يبنى للمفعول؟ نقول لا. ليس وعسى ونعمة وبئس. هذه باتفاق انها لا تبنى المجهول هل فعل الامر يبنى للمجهول - 00:59:30
الجواب لا سيكون التخصيص بالفعل الماظي المضارع فقط دون الامر لماذا؟ يقول لفساد الصيغة والمعنى لان فعل الامر يدل على الطلب ونائب الفاعل اذا اسند اليه الفعل فهو خبره وليس بانشاء فيلتبس المعنى اما في الصيغة فهذا يكون فيه نوع - 00:59:51
نوع تكلف اذا هذا هو المبحث الاول وهو انه يطرأ على الفعل بعد حذف فاعله تغيير والتغيير على الاوجه السابقة سببه تمييز للفاعل عن نائب الفاعل. لانه لو بقي العامل على ما هو عليه قبل - 01:00:14
تحدي فاعله لالتبس الفاعل النائب الفاعل المبحث الثاني نتركه الى الغد ان شاء الله - 01:00:32