

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 5

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة والان ومع الحلقة الخامسة. سبق الحديث في الباب الاول وهو باب الكلام. وننتقل الى الباب الثاني وهو باب - 00:00:01

مثاله بعض الاثنين. هذا الترتيب كما سبق تركيب اضافي والتركيب الاضافي ضابطه كل اثنين نزلتان الهمام منزلة التنوين مما قبله كله تسمعني نزل ثانيةهما منزلة التنوين مما قبله غلام زيد - 00:00:30

اصله غلام بالتنوينه اضيف الى زيت فوضع زيد في اللفظ موضع التنوين. زيد غلام زيد هذا العصر. فاريد ان يضاف غلام وحذف تنويم الغلام ونزل زيد المقامه او منزلته. الى كل اثنين نزلتنهما منزلة التنوين مما قبلهم - 00:01:04

هنا وسبق معنا في حد الكلام ان التركيب المشترك في تحصيل الفائدة الكلامية هو الترتيب الاسلامي ونلاحظ ان هذا التركيب باب الكلام باب الائم باب الفعل هذه حصلت من الفائدة الكلامية - 00:01:30

مع انها في الظاهر ليست بترتيب اثنان وانما هو تركيب اضافي والاضافه لا تفقد به الفائدة الكلامية بالاجماع. اذا نقول لا لابد من التقدير نقول في مثل هذه التراكيب كما سبقنا تركتها من اجل المصعب حد الكلام اولا. نقول في مثل هذا الترتيب التقدير واجب - 00:01:49

لم واجب ؟ لأن الفائدة الكلامية حصلت والفائدة الكلامية تستلزم التركيب الاسنادي. اذا وفي الظاهر عندنا ليس عندنا تركيب اسناد اذا لا بد من من التقدير. لا بد من انا قلت في مثل هذه التراتيب التقدير واجب والجز جائز - 00:02:11

التقدير واجب وحث جائز. فاصل الكلام هذا باب الائم. هذا باب الاثنين يجوز محث هذا بدلالة المقام عليه ما يعلم جائز وحث ما يعلم جائز. اذا باب الائم باب كما سبق يجوز فيه ثلاثة اوجه من العراق الرفع والنصب - 00:02:31

الجر الرفع وتحته صورتان مبتدأ خبره محوذ باب عن اسم هذا موضعه او العكس خبر مبتدأ محوذ هذا باب وقلنا الارجح من هذين عن يقول نعم والخبر المتم الفائدة الاصل في المجيء بالخبر انه حكم جيء به - 00:02:58

لبيان المقام هذا هو الاصل. ولكن الحكم على الشيخ فرع عن تصوره. ولذلك يشترطون في المبتدأ ان يكون معرفة. الغالب في في المبتدعات انها معلومة للسامع هذا هو الغالب زيد القادر زيد مسافر انت تعلم زيد تعرف زيد ولكن اخبرتك بماذا؟ بسفره او بقيامه او بموته ونحو ذلك - 00:03:31

هيكون محظ القاعدة هو الخبر. اذا تردد الامر بين ان يكون المحوذ مبتدأ او خبرا نجعل المبتدأ هو المحوذ. هذا هو الاولى. لذلك نقول الارجح ان نقول باب الاسم باب خبر كذا محوذ. الوجه الثاني النقد باب الاسم اي اقرأ باب الاسم - 00:03:57

الثالثة والوجه الثالث الجر. وقلنا هذا يحفظ ولا يقاس عليه وانما يذكر لبيان مذهب الكوفيين وهو انه يجوز حذف حرف الجر وابقاء عمله وهذا شاذ. وهذا شاذ يعني يحفظ ولا يخاف عليه - 00:04:17

قيل لرؤبة كيف اصبحت؟ فقال خير اصلها بخير الفرق بين الفوارق بين البصريين والخواليين ان الكوفيين اي كلمة تسمع القاعدون عليها قاعدة البصريون لا ينظروا لنا المضطرب الغالب سيقدعون قاعدة عليه - 00:04:36

ثم اذا سمع ما يخالف هذه القاعدة قالوا شاذ يعني خالف القواعد خالف القواعد النحوية اما الكوفيون فلا يستثنون بذلك الاستثناءات عندهم اكثر من استثناءات عنده عند المصريين. اذا باب الائم بابي نقول اسم مجرور - 00:05:03

محذوفة على مذهب الكوفيين. تقديره انظر في باب كما سبقت له بواب تحركت الواو انفتح ما قبله دخوله على الانسان ويجمع على

ابوية قياسا وعلى ابواب قياسا وعلى ابوية وبيان سماع. والباب لغة المدخل للشيء او - [00:05:23](#)
في سافل يتوصل بها من داخل الى خارج وفي الاصطلاح الفاظ مخصوصة دالة على معانٍ مخصوصة. هذا مطلق يقيد بالمضاف
الىيه. يقيد الفاظ مخصوصة دالة على معانٍ مخصوصة ما هذه المعانٍ؟ في الباب الذي معنا حد اللائم مثلا وعلامات الاسم -

[00:05:47](#)

ما هي الالفاظ التي تدل على هذه المعانٍ؟ كقوله فالاسم ما يدخله من وائلات الى اخره والذي يقيد هذه المضاف اليه. باب مضاف
والاسم مضاف اليه مجرور دائمًا. لأن شأن المضاف اليه الجر الثاني - [00:06:12](#)

والعامل فيه المضاف فهو ماء. الاسم هنا محلٌ بالف. هذه نقول للعهد الذكر للعهد الذكري. وضابطها التي عهد مصحوبها ذكرًا يعني
سبق ذكره في كلام سابق لما قلنا العهد الذكري لانه قال ونوعه الذي عليه يبني - [00:06:29](#)

ثم قال عن الاسم الذي بوب له غير الاسم الذي جعله للفعل والحرف؟ الجواب لا هو عينه. لما لأن النسرة اذا اعيدت معرفة فهي عين
الاولى قاعدة عند البيانيين النكرة والمعرفة اذا اعيدت النكرة معرفة - [00:06:57](#)

الانسان هو عين الاول. كما قال هنا اسم ثم قال باب الاسم انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم كما ارسلنا الى فرعون رسولا نكرة.
فعصى فرعون الرسول اعاده معرفة. هل الرسول الذي اعطاه هو عين الرسول الذي ارسلها؟ اولاً نعم هو لم - [00:07:23](#)

لأن النفرة اعيدت معرفة. فهي عين الاولى فهي عين الاولى. في زجاجة الزجاجة فيها مصباح نعم هاي عين الاولى فيها مصباح
المصباح. اذا ذكر اللفظ اولاً النكرة ثم اعيد معرفة. الثاني هو عين الاول - [00:07:47](#)

وان ذكر معرفة واعيد معرفة فهو ايضا عين الاولى يقول رأيت القاضي فاكرمت القاضي هل يقاضي المرء هو القاضي الذي
اخراج؟ نعم هو عينه لم؟ لأن القاعدة اذا المعرفة اعيدت معرفة فهي عين الاولى - [00:08:11](#)

اذا قلت رأيت القاضي فاكرمت قاضيا. اعدت المعرفة نكرة اليست عين الاولى. القاضي الذي رؤي اولاً ليس هو
القاضي الذي اكرم له اذا قلت رأيت قاضيا واكرمت قاضيا. الثاني غير غير اذا القاعدة العامة اذا اعيدت النكرة معرفة - [00:08:31](#)
او المعرفة معرفة فهي عين الاولى اذا اعيدت النسرة معرفة او المعرفة معرفة فهي عين الاولى اذا اعيدت النكرة نكرة او المعرفة
نكرة فهي غير الاولى. هذه القاعدة العامة وهي اغلبية - [00:08:56](#)

ليست بمضطربة وانما هي اغلبية في عقود الجماع ثم من القواعد المشتهرة. اذا اتت نفرة مكررة تغايرها. وان يعرض ثانٍ فوافق هكذا
المعرفان شاهدها الذي روينا مسندًا لن يغلب اليسررين عسر ابداً. ان مع العسر يسراً. ان مع العسر يسراً. كم نكرة - [00:09:14](#)

يسراً يسراً العسر اعيد معرفة العسر هو عين اول. واليسير غير غير الاول شاهدها الذي روينا لن يغلب اليسررين عسراً ابداً وقال
ذى قاعدة يعني المفروض ان القاعدة هذا اغلبية وليس اورد عليهم ابن السبكي - [00:09:41](#)

الدين وهو الذي في السماء الله وفي الارض الله قال انتم تقولون التتر اذا اوعدت نكرة فهي غير الاولى. طيب وهو الذي في السماء الله
وفي الارض اذا اه الله الله اه الله اه الله اعيدت النسر الى نكرة هذا يلتزم منه او يقتضي التعدد. نقول هذه التغاير يعني يلزم منه تعدد -
[00:10:09](#)

اذا في السماء الله وفي الارض الله هذا مغاير لذاك. وقل له القاعدة اغلبية. القاعدة اغلبية طيب اذا بعض الاسمين الاسم هو عين
الاول. اللائم هذا فيه مباحث اولاً في استئقاقه وقد سبق شيء من ذلك - [00:10:34](#)

في تفسير البسملة وشرح البسملة كل اسم هذا مشتق من السمو عند البصريين ذكره في الشرح السمو عند البصريين. ما معنى السمو؟
العلو او من السمة على رأي كوفي على رأي كوفي - [00:10:54](#)

اصله عند البصريين سيمون او تيمون على وزن فعل لكثرة او او ظلمها مع احسان العين العين محرك الفاء بالظلم او بالفتح يعني يقال
فيه سُمْ فَعْل وَسِمْ وَسِمْ اريد تخفيفه - [00:11:16](#)

لكثرة استعماله تعاملوا الى طرفه يعني ونامه فحدفوا ان لا لانه ناقص او ناقص او حذف اللام فنقلوا حركة الاعراب الى الميم
ارسم الميم هذه نزلت منزلة منزلة الآخر وصارت محلًا للاعراب - [00:11:36](#)

ونظروا في اوله فسلبوا حركته. لانه لا يمكن ان يحذف لو حذف ما بقي من حرف واحد هذا الحاكم به. حدث حركة السين وجاؤوا بهمزة الوصل للتمكن من الابتداع بالساحل ثقافتنا الهندسة الوصل فحركت الهمزة للتخلص من التقاء. شاييفين صار اسم وزنه الحالى يعني - 00:12:01

على هذا وزنه على رأي البصريين دفع اين الله؟ حذف التخفيفا. اما عند الكوفيين فهو من وزن الاصل فيه انه من الفعل المشاق وثم حذف في الواو التي هي فاء خاء الكلمة - 00:12:25

السين ساكنة جيء بهمزة الوصل سقى ساكنان الهمزة والسين حركت الهمزة للتخلص من دقائق كثير وزنه على رأي الخوفيين اهلا ليس افعل افعل عند المصريين لانه ناقص واو ناقص واو يعني لامه واو. عند الصوفيين مثال للواو - 00:12:46 الوزن وعلى رأي المصريين اسع اسع بحرف اللام وعلى رأي الكوفيين اعلن بحق بحق الفا الاسم له معنيان معنى لغوي ومعنى الاصطلاحى معناه في اللغة ما دل على مسماه. ما دل على مسماه. كل لفظ - 00:13:18

دلنا على مسماه فهو اسمه هذا يشمل الفعل والحرف الاسم في اللغة يشمل الفعل والحرف. ولذلك يفسر قوله جل وعلا وعلم ادم الاسماء الاسماء ليست هذه الاسماء الاصطلاحية. وانما الاسماء اللغوية الشاملة للفعل والحرروف - 00:13:39

الاسم في اللغة عامة ما دل على مسماه مم ما دل على من سماه يشمل الافعال والحرروف هذا اصطلاح الخاص الذي هو الاسم عند النحار. الاسم سلاحا يعني في الاصطلاح - 00:14:05

اذا اطلق انصرف اليه ما دل على معنى في نفسه غير محترم لاحد الازمنة الثلاثة وضعا ما دل على معنى في نفسه غير مفترض لاحد الازمنة الثلاثة وضعه. شرح التعريف نقول ما اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون - 00:14:20

نقول اسم مبتلى ما عاد الخبر. ما اسم رسول بمعنى الذي لا بد من شيء يفسره لأن المقصود من المبهمات تقول جاء الذي لا بد من شيء يفسره اذا هو مظهر - 00:14:46

هذا من المفهومات متى من المفهومات؟ يحتاج الى مفسر ما هو المفسر؟ نقول بقرينة السياق وهو ان الكلام في اقسام الكلمة او في ارجاء السلام في اجزاء الفناء. انا اقول ما هنا يصدق على كلمة - 00:15:05

كلمة اذا نفخت الماء بكلمة ولا نفسرها بلفظ خطأ يلزم عليها النور نقول ما بمعنى كلمة. دل على معنى دل يعني هنا ذكر نقل دلة لما كان معناها مصدقاها او مفسرها مؤلفا جاز مراعاة اللفظ وهو مذكر وجاز مراعاة - 00:15:28

اعنا وهو مؤنث. يعني يصح ان تقول بعض النحو يعرف بهذا. يقول ما دلت بالباء؟ يجوز هذا مراعاة لي المعنى لأن ما كنا نتنفس به كلمة والكلمة مؤنثة يصح ان تقول ما دلت مراعاة للمعنى ويصبح ان تقول ما دل - 00:16:00

مراعاة للنقط. اللفظ مذكر والمعنى مؤنث. ما دل دل هذا فعل مضارع الماضي يدل على وقوع حدث في زمن قد انقضى مضى انتهى هل المعنى او الزمن هنا مراد؟ ام نقول سلب دلالته على الزمن؟ نقول التعريف التي اشتغلت على افعال - 00:16:20

دلالة الافعال على الازمان غير مفقودة يعني لا نقول هنا كلمة دلت في الماضي طيب والآن هل تدل ام لا؟ وفي المستقبل هل تزول ام لا؟ نقول دل هذا مسلوب الزمن - 00:16:46

المقصود كلمة ذات دلالة بقطع النظر عن الزمان لانه يفسد الحد ما دل على معنى سبق ان المعنى ما يقصد منه من اللفظ المعنى ما يقصد من اللفظ ما دل على معنى في نفسه - 00:17:00

الضمير يعود على ماء ويصح ان تقول في نفسه وفي نفسها مراعاة لماء للضماء وهو مذكر ويصح مراد في نفسها مراعاة المعنى وهو مؤنث في نفسه وفي هنا بمعنى السببية يعني بمعنى باء السببية كأنك تقول دل على معنى بنفسه يعني بدون واقع - 00:17:19

قصة ظفيمية كلمة اخرى بدون واسطة ضمير في كلمة اخرى. والمقصود بالدلالة على النفس هنا اخراج الحرف هذا المقصود لأن الحرف لا يفهم معناه الا بواسطة لفظين ثابت ونحن لذلك حروف الجر سميت حروف الجر لانها تجر معاني الافعال الى ابن اسماء. كما يقول بعض المعاصرین كالتوصیل الكهربائی - 00:17:48

هذا وظيفة الحرف تأخذ الكهرباء من جهة وتوصلها الى جهة اخرى. اذا ما دل على معنى بنفسه في نفسه في هنا بمعنى الباء.

باء السبيبة المقصود اخراج الحرف. لأن الحرف يدل على معنى في غيره ولا بد من ضميمة كلمتين سابقة والاحقة - 00:18:18
اما الاسم فيدل على المعنى بذاته. تقول بيت يعرف معنى كلمة بيت مدلولة دون ان تضم اليها او تسند اليها كلمة اخرى. ايضا كذلك الفعل يشترك مع الاسم في هذا القدر - 00:18:44

يقول قام من اللفظ دلالة الكلمة على حدث في زمن مضى. هل احتزن في دلالة هذه الكلمة قام على كلمة اخرى حتى نفهم دلالة اللفظ على حدث وقع في زمن مضى يقوم تفهم منه - 00:19:00

دلالة اللفظ الذي هو الفعل على حدث يقع في الزمن الحال. هل احتاجنا الى ظميمة كلمة اخرى افهمتنا هذا المعنى قم نفس الكلام. اذا لقيتم يدل على معنى هذا المعنى يفهم من ذات اللفظ - 00:19:19

حيث يترك اللفظ الكلمة يفهم المعنى المراد منها. لهذا قلنا المعنى ما يقصد من اللفظ ما دل على معنى في نفسه هنا اشترط معنى الفعل والحرب ما دل على معنى في نفسه اشتراك معنى الفعل والحرف والاسم. صحيح؟ لا - 00:19:37

نقول المقصود بهذا الخير في نفسه اخراج الحرم لانه يدل على معنى في غيره اذا نقول اشتراك معنا الفعل والاسم فقط نحتاج اذا خرج الحرف نحتاج اخراج الفعل الغيرة غيره هذا بالنصب حال من فاعل ذلة - 00:20:02

دل حالة قول الدلالة غير الدال غير مقترب بزمن لا الاحسن غير مقتربن لاحد الاذمنة الثلاثة. هذا الحد اضبط. احسن منه من اطلق غير مقتربن بالزمان غير مفترب لاحد الاذمنة الثلاثة. الاذمنة الثلاثة المراد بها الماضي والحال والمستقبل - 00:20:23

اذا المنفي هنا هل هو الزمن المطلوب؟ مطلق الزمن ام الزمن المعين غير مقتربن باحد الاذمنة الثلاثة لفظ الزمن قد يكون مطلق الزمن يعني لا يتقييد بماضي ولا حال ولا مستقبل - 00:20:50

وقد يتبعين وقد يتبعين. اذا قلت قام الزمن معين يقوم الزمن معين حال. قم الزمن معين اذا قلت مثلا امس انت ما مدلول انت؟ ماذا نفهم من كلمة انت ترى فعلا - 00:21:16

بالاجماع طيب دلت على زمن او لا دلت على جنتك طابور دلت على لانه الشرب في اول النهار قيل كلها دلت على زمن ليل دلت على زمن الضحى غير مقترب لاحد الاذمنة الثلاثة المراد مني - 00:21:43

كوني الاسم دالا على معنى وليس بزمن هو الزمن المعين هو الزمن المعين. اما ما كان مدلوله الدم نفسه او كان الزمن مطلق الزمن غير معين فهذا داخل في حد في حد الاسم - 00:22:18

في حد قالت لي اذا نقول ما دل على معنى في نفسه قد يكون المعنى هو الزمن. مثلوا له باسم مدلوله الزمن ليس عندنا معنى مغایر للزمن من هذا اللفظ - 00:22:40

اذا انت هل هو اسم؟ نقول نعم دلالته على الزمن ما وجها؟ نقول هو المعنى نفسه. ليس عندنا معنى وزمن كذلك صبور وغبوج وقيل هذه وان دلت على زمن ولكن دلالته على الزمن من جهة مطلقية الزمن - 00:22:54

والذي يكون فعلا مقتربنا بمعنى هو الزمن المعين. ولذلك باحد الاذمنة الثلاثة هذا تعين زمن الذي لا يصلح ان يكون مقتربنا مع المعنى ويكون اسمها يقول الان المعنى اللفظ اذا دل على معنى - 00:23:17

لا يتحمل انه اثم او فعل باحد الاذمنة الماضي او الحال او المستقبل اذا تعين الزمن فهو فهو فعله هل كل زمن ينفع عن الاثم هو هذا ليس كل زمن ينفع عن الاسم - 00:23:41

وانما الذي ينفي عن اللحم بحيث يدخله في حيز الفعل هو الزمن المعين الماضي والمستقبل والحال لا لتحتيبة الى قيد وضعا كلمة وضع عن هذا الوضع الشخصي او النوعي الشخصي لان الكلام في المفردات او الوضع الشخصي كما سبق جعل اللفظ دليلا على المعنى. فنقول وضعوا هذا للادخال والاخراج - 00:24:06

الادخال والاخراج. ان جعلنا صبور وغبوج اه قيل الذي هو الشرب في اخر النهار ان جعلناها دلت على معنى واقترن بزمن معين نقول وضعوا هذا للادخالها وضعوا للادخالها لماذا؟ لان الاصل في وضعها انها مجرد عن الزمن - 00:24:33

ولكن عرض الزمن لها استعمالا عرض الزمن لها استعمالا. والذي يعد فعلا باقتران الزمن مع المعنى هو هو اقتران الزمن مع المعنى

وضعا لاستعمالا هذا ان جعلنا غبور وص Bowman يدل على زمان معين. والاحسن من هذا نقول ص Bowman وغبور تدل على مطلق الزمان. لا على

- 00:25:03

زمان معين امس هذا مدلوله نفسه الزمان. المعنى الذي يدل عليه لفظ امس الزمان هل هو مقترب بزمان؟ الجواب لا. اذا هو داخل في قوله ما دل على معنى ما دل على غير مقترب بزمان هذا ادخل ما اقترب بزمان مطلق الزمان - 00:25:32

ما هو قبوج وقبوق ونحوها الليل والضحى الى اخره. هذا يشمل مطلق الزمان. هل يفهم من قبوج زمان ماضي او حال او مستقبل لا انما يفيد وقوع الشرك في اول الصباح اي صباح ماض او حال او - 00:26:01

المستقبل لا يفهم من هذا وهذا مجرد اصطلاح فقط للتمييز بين الاسم والفعل. اذا باحد غير محترم باحد الاذمنة الثلاثة هذا اخرج الفعل لانه دل على معنى في نفسه واقترب بزمان معين. احفظ هذه - 00:26:20

بزمان معين. اما ما كان مدلوله الزمان كامس او مطلق الزمان كالص Bowman والغبوط والقبيل فهذا اثم لانه ليس من شرطية الاسمية سلب الزمن عنها مفرقا كما قد يظنه البعض يقول كل ما دل على زمان فهو فعله - 00:26:39

وحقيقة الاسم انه ما جرد عن الزمان لا. الاصطلاح الذي زرع عليه اللحاء ما اقترب بزمان معين وهذا يفسر بالماضي والاستقبال فهو فعل كلمة دلت على على معنى واقتربت باحد الاذمنة الثلاثة - 00:27:01

وما دل على معنى وكان هذا المعنى هو نفس الزمان او مطلق الزمان لا المعين فهو اسمع تأملوا كلمة او ما دل على معنى في نفسه غير مقترب باحد الاذمنة الثلاثة. الثلاثة هذى - 00:27:19

قد يقال انها مبهمة والابهام لا يدخل الحدود نقول له هذا معلوم من لان المتسلل هو النحو والنحاء اذا قسموا الزمان ارادوا بها الماضي والحال والاستقبال. كلمة وظاهر عن هذه - 00:27:44

لان بعض الاسماء دلت على معنى واقتربت بزمان مثل اسم الفاعل واسم المفعول وعلى قول بعضهم يرى ان هذا مقترب لكن الاحسن يفسره بالمطلق الزماني طيب وظاهر نقول للادخال والاخراج. بعض الاسماء دلت على معنى واقتربت بزمان - 00:28:02

والمقصود به ماء اسم الفاعل واسم المفعول اسم الفاعل يدل على معنى ويidel على زمان وهو الحال. اذا قلت ظارب صمم المعنى وهو الضرب ووقع في زمان وهو الحال مما يدل على زمان لان كل حدث لابد له - 00:28:28

من من زمان كل حاجة فين يستلزم فاعل ويستلزم مكان ويستلزم زمان ايضا. اذا دلالة حكم فاعله على الحدث من جهة من جهة اللزوم والكلام في الوضع لا في الاستعمال - 00:28:52

فنقول وظاهر ادخل اسم الفاعل واسم المفعول مع كونهما دل على زمانه. ولكن دلالة اسم الفاعل واسم المفعول عن الزمان ليست من جهة الوضع. لم يضع الواطئ اللفظ مقتربنا بزمان. وانما وظاهره - 00:29:10

من عزات المتصفه بحدث هذا المقصود ضارب المقصود من الواقع انه وضع هذا اللفظ دلالة ضارب على ذاته النظر عن الزمان ولكن بالاستعمال عرض عليها الزمان ودلالة استنفار عن الزمان من جهة دلالة اللزوم. اذا نقول دلالة استنفار والمفعول على الزمان التزامية - 00:29:30

وليس وضعية ودلالة الفعل على الزمان وظنية. والكلام في الظنيات لا في العقليات. لان اللزوم هذا من قبيل العقل الكلام في الظنيات بل اذا وضع الوضع معنى بزمان هو المعتبر في الحدود وغيره لا يعتبر. اذا اسم الفاعل واسم المفعول نقول دل على - 00:29:59

ثمانين من جهة العقل لا من جهة الوضع. فهما اثنان كذلك وجد بعض الافعال دلت على معنى غير مقتربة بزمان نعمة وبئس وعسى وليس وظاهر التعجب هذه الافعال تدل على معنى وهل هي مقتربة بزمان؟ الجواب لا. اذا يصدق عليها الحد - 00:30:25

انها اسماء. وال الصحيح انها افعال بدليل انها تقبل اثار الفعل كونها ترفع فاعلا وتقبل تاء التأنيث بعضها او تاء الفاعل. فدل على انها انها فعل طيب. دلالتها على المعنى تجردها عن الزمان نقول هذا من جهة الاستعمال لا من جهة الوقف - 00:30:53

من جهة الاستعمال لا من جهة الوضع فاذا بقولنا وظاهرنا ادخلنا وآخرنا. اخرجنا الاسماء لا اخرجنا كلمات التي دلت على معنى في

نفسها وضعا للداخل والخارج. ماذا اخرجنا اولا - 00:31:18

اخرجنا نعمة وبنس ان هذه لا تدل على زمن ويصدق عليها الحدث فاذا لم نقل وضعا صدق عليها الحد. ما دل على معنى في نفسه غير مقتربن باحد الازمنة الثلاثة لو وقفنا الى هنا صارت نعمة وبنس وعسى وليس فعل التعجب اسماء. وهذه ليست باسماء - 00:31:48

لما؟ لأنها دلت على معنى ولم تقتربن بزمن لا ماضي ولا حال ولا استقبال. نقول نزع الزمن منها من جهة الاستعمال لا من جهة الوضع والا في اصل الواقع وضع نعمة وغيرها - 00:32:13

تدل على معنى مع الزمان. وانما نزع منها الزمن استعمالا اذا وضعا لخارج الافعال التي او الافعال التي نزع منها دلالتها على الزمن والادخال الاسماء التي بزمن ولكن لا من جهة الوضع وانما من جهة دالة ابن الزمر - 00:32:31

هذا حاولوا تفهمونا ان شاء الله يثمر عليكم. هذا حد مثل اصطلاح ما دل على معنى في نفسه غير مقتربن باحد الازمنة وبعد. اما علاماته بهذه اوصلها البعض الى الى ثلاثة علامات - 00:32:56

التي نشهرها في التوت الى الى العشر تقريبا تصل ذكر الناظم منها عالمة واحدة هنا فالاسم اذا عرفنا حد الاسم الفاء هذه تسمى فاء الفصيحة فصيحة بمعنى مفتاح فعينة بمعنى اسم الفاعل مفعولة. لما؟ لأنها أصبحت عن جواب شرط مقدر - 00:33:12

فاذا عرفت ان الكلام يتتألف من اسم يعني من مجموع هذه من اسم وفعل وحرف. واردت معرفة وتمييز كل قسم عن خصيمين اقول لك الاسم هذا هو الاصل هذه الفاتحة الفصيحة لانها أصبحت عن جواب شرط مقدر. الاثم هذه بال هذه نقول فيها - 00:33:39

اهل الذكر لما ما الذي اعيد هنا نكرة او معرفة معرفة او نكرة معرفة عين السابق ونبعه الذي عليه يبني اثم فالاثم هكذا اعيدت المعرفة معرفة باب الاسم هذه الا اعيدت النكرة معرفة - 00:34:08

اقرب مذكور الاسم هذا يعود تحت باب الاسم اعيدت المعرفة معرفة طيب الاسم هذا هل المراد الان تمييز لفظ الاسم او حده او افراده واحاده لكن نقول المراد الاخير الاسم يعني افراده واحاده. لم؟ لأن لفظ الاسم لفظ اسم نفسه - 00:34:42

ليس هو المراد بالحديث عنه حتى نميزه عن اخوين الحقيقة الكلية لتي هي التعريف هذه وجودها وجود ذهني ما دل على معنى في نفسه الى اخره التعريفات هذه تصوراتها يكون في الذهن - 00:35:14

والكلام عن الذهنيات العقليات او الامور التي في الخارج يتكلم بها الناس التي يتكلم بها الناس وهذه هي الافراد والارحام الذي يميز هو الافراد والاحاد المقصود زيد خالد محمد وبيت ومسجد وارض والى اخره هذه هي احاد افراد الاسم - 00:35:35

الحقيقة الكلية هذى التي عرفنا بها الاسم هذه وجودها وجود ذهنيا لا يوجد عندنا شيء خارج الذهن نقول هذا عليه الحد وانما يوجد في زمن الامثلة والافراد والاحرار يقول زيد - 00:36:03

متضمن للحج ما دل على معنى في نفسه غير مقتربين في احد الازمنة الثلاثة واعضا. خالد نفس الكلام مسجد نفس الكلام ايضا فقل تضمن كلية. هل يوجد عندنا ما دل على معنى وليس بزيد ولا خالد ولا كذا - 00:36:20

لا يوجد انما محله في الذهن فقط. هذه الكليات يكون محلها في الذهن الوجود الذهني والكلام عن الامور الخارجية فاذا المقصود الذي يميز عن قسيمه الفعل والحرف هو افراد وسميات الاسلام - 00:36:39

ليس نهضة الاسم وليس حقيقة الاسم يعني حده الاسم ما يدخله من والى الاثم ما كلمة يدخله يعني يصلح ان يدخل عليه وليس المقصود الدخول بالفعل وانما الدخول قد يكون بالفعل وقد يكون - 00:36:59

بالقوة قد يكون بالفعل وقد يكون بالقوة والمقصود هنا صحة قبول الاثم للعلامة لا كونها موجودة بالفعل كون هذا اللفظ يقبل هذه العلامات يكفي انه اسم يعني تقول رجل مثلا من علامات الاسم - 00:37:30

التنوين هل لابد ان تدخل التنمية على كلمة رجل او ان حتى يسبق انه يتم لا. تقول هذه الكلمة لو سلطت عليه هذه الالة لقبلها اذا يفسد لا يشترط ان تتصل بالفعل وانما قولها قابلة لهذه العلامات صح الحكم عليها بكونها اثما. اذا ما - 00:37:48

كلمة يدخله ولم يقل تدخله مراعاة للفظ مال يدخله الجهاز المذكور الغاء قال يدخله ولم يقل تدخله. ما يدخله من والى او كان مزوررا

ذكر لك عالمة او علامتين. وهي دخول حروف الجر او كونه - 00:38:09

سرورا وكلاهما متلزمان الى ان التعبير بالجر اعم لان حرف الجر اثره الفتنة اثره الكشف. وهل كل كسر لا يكون الا عن حرف جر؟ لا اذا نقول العالمة الاعم هي - 00:38:36

لذا عبر ابن مالك بالجريدة يشمل العامل بحرف الجر وبالمضاعف على الصحيح بالمضارف لان الصحيح ان العامل عامل الكسري هو حرف الجر والمضاف فقط. الى خمسة. الحاصل ان المقصود دخول حرف الجر هنا او كونه مزروع - 00:39:00

ان من علامات الاسم التي تميزه عن قسيمي الفعل والحرف الجر. ولذلك عبر به ابن الاسم فيعرف بالخوض ثم قال القوم في الزرع الخوض المراد به الكثرة التي يحدتها عامل الجرح. الكثرة التي يحدتها عامل الجرح - 00:39:26

وبعضهم يقول يعني الكثرة وما ينوب عنها والذي ينوب عن الكفرة شيئاً وهو الفتحة والياء الذي لا ينصرف والياء في والجمع المذكر الثالث والاسماء الستة. لكن هذه لا تميز لا يحصل بها ثمین لان طالب المسلم اذا رأى ظرب - 00:39:51

وقلنا يميز بالفتحة النائية عن الكسرة يظن انها ليس كذلك؟ اذا قلنا يميز بالياء النائية عن الكسرة في نحو المسلمين مرصوا بالمسلمين مثلاً هذه الياء نائية عن عن الكثرة. قد يرى تضريباً - 00:40:14

فيظن انها اسم لوجود الياء. لذلك ينص النحو في هذا الموضع ان العالمة التي يميز بها الاسم عن قسميه هي الفطر نفسها فيقولون وما ناب عنها فاما ناب عن الكفرة في مثل هذا قد يقع في اللبس عند المبتدأ لان الفتحة والياء قد توجد في الاسم وقد توجد في الفعل - 00:40:36

في الحرف الآخر والاسم ما يدخله من من هنا والفاعل من علامات الاسماء الفاعل من علامات الاسماء كيف وقع من هنا نقول هنا فاعل صحيح قصد لفظه تأثينا هذا شرحهم - 00:40:57

والى من تصلي بالفداء زمانا او او مكانا والى ايضا تقول للانتهاء زمانا او مكانا. او هذه للتنويع والتقطیم كان الاسم مجرورا. كان الاسم مجرورا لا نقول الاسم نقول الكلمة - 00:41:24

لاننا لو حددنا المسمى بكلماته اسما وقلنا هو يميز بكونه مجرورا لكان مستلزما للدور اذا كان مستلزما بالدولة يقول الاسم يعرف بالجر نحن حكمنا على فكيف نعین اولا انه اسم ثم نحكم عليه بعلامة وهي الزغب فنقول او كان - 00:41:45

يعني كانت الكلمة وذكر اللفظ هنا ذكر الظمير مراعاة للفظ ما لان ما في اللفظ هي مذكر او كان لفظ عليه ماء مجرورا يعني ظهرت عليه الكثرة حتى زلاء البيان هذه ان شاء الله في باب حروف الجر وذكر لها الناظم بابا مستقلا مثال ذو زيد وخيل وغم وذا وتلك والذي ومن - 00:42:11

يعني مثال اللاثم الذي يقبل حرف الجر او يكون مجرورا زيدا اذا مررت بما ونظرت الى تلك وبالذى ومن ايضا تأتي مزرورة وكم بكم بدرهم اشتريته فهذه وتقبل ان تكون مجرورا سواء كان لفظيا او محليا. وهذه العالمة حاصلها ان كل كلمة - 00:42:41

لان تكون مدخولا لحرف الجر او مجرورة فهي باهية اسمع. سواء كان الاسم صريحا او مؤولا بالتصريح. ولذلك ذكر الشارح قال ما قولهم ما هي بنعم الولد وعلى نعم السير على بئس العين فمؤول - 00:43:08

سبق ان النعمة فعل وبئس عن الصحيح فيها وسمع العرب ان اعرابي بشر ببنت وقال والله ما هي بنعم الولد ما هي بنعمة وقلنا حرف الزر هذا عالمة على كوني مدخلها اثم - 00:43:34

وكيف نفعل في مثل هذا الموضع؟ نقول البعض لدخلت على اسم محذوف تقديره ما هي بولد مقول فيه نعم الولد حذفت الصفة والموصوف واخينا معنون الصفة مقامها ما هي ولد - 00:43:57

هذا الموقف مقول فيه هذه الصفة الموصوف مع صفاتها مقول عليك المفعول يرفع معه فاعل مقول فيه نعم الولد. نعم الولد هذا لا اقصاء على الجملة قلنا حدث الموصوف مع صفتة. واقيم مقامها معنونها. اذا الياء هذه ما دخلت على الفعل - 00:44:23

انما دخلت على موصوف او اسم محذوف كذلك قول القائل نعم السير على بنت العير نعم السير على غير مقول فيه بئس العير يعني حذف الموصوف وصفته واقيمت او اقيم معنون صفة مقامها - 00:44:48

بدليل لا بد من التأويل هذا بدليل ان البصريين والkovيين اجمعوا على ان لا ما هذا فعل ماضي وسمع قول الشاعر والله ما ليلى بنام صاحبه ولا مخالق الليالي جانبه. هل نقول نام هذا فعل ؟ قل لا. بليل - 00:45:10

مقول فيه نام صاحبه اذا حرف الجر قد يدخل عليك من صريحة وقد يدخل على محنوف او قل تأويلا لا بأس من علامات الاسم ايضا التنوين التنوين من علامات الاسم يعني التي يميز بها الاسم عن قسيمه الفعل والحرف وجود التنوين. المراد به مسمى -

00:45:32

يسمى التنوير. التنوير اسم مسماه النون الساكنة الى اخره الحد التنوين اسم وسماه نون ساكنة زائدة تلحق الاخر لفظ لخصا والذي يلحق الاسم ويميزه هل هو الاسم ام المسمى ؟ نقول المسمى - 00:46:01

اذا التنوين نقول مصدر ينول تنوينا وهذا في الاصل هو فعل المنوم التنوين مصدر والمصادر احداث فهي في الاصل اوصاف لفاعليها او صفات لفاعليها. التنوين فعل منون ثم يعني فعل المنوم يعني المبطن للتنوين. اذا قلت زيد انا نومت الكلمة. ما معنى لونت الكلمة يعني اسهلت - 00:46:25

مي عوضت النور الاصل واصف لي انا المتسلل المنور. ثم نقل بغلبة الاستعمال الى النون المذكورة. فصار علما بالغلبة على نون ساكنة زائدة تلحق الاخر لفظا لا خطأ. نون ساكنة - 00:46:55

نون ساكنة المراد بها اخراج نون ضيف مني ضيفا هذه النور التي تكتب هذه زائدة وهي متحركة في الاصل. لأن الاصل ضيف وضيفا من هذا ما معنى ضيفني الذي اتيانا ماذا يسمى - 00:47:19

عن ضيف نمر. النون هذه لحقت الاخر. وهي زائدة قطعا. لكنها متحركة هذه النون الاخيرة وهذه فيها نون زيدت على رأس وهو كيف الانتعاش رأسا اذ ننام نون التي هي تنوين عاقب ما ينطق به رأسا - 00:47:46

النون الاولى اخرجت بقوله نون ساكنة لانها متحركة تلحق الاخر اخرج ما الحق الاولى والواوائل انطلق النون هذه زائد او ساكنة النون هذه وساكنة منكسر منطلق ليس قل في وزني انطلق ان فعل - 00:48:14

انكسر منكسر من فعل النون زائدة ساكنة لكنها لن تلحق الاخر. والنون التي معنا تلحق اخر الكلمة يلحق الاخر لفظا لا خطأ لفظا هذا المقصود به اخراج نوعي من التنوين سمي تنوينا مجازا. وهو تنوين الترم وتنوين الغالي. تنوين الترم وتنوين الغالي من فئة -

00:48:42

ان شاء الله. لفظا لا قطا لا خطأ هذا باخراج النون التي تثبت مثل نون التوكيدخفيفة لما ثقلت الثقلة لان الثقلة متحركة قول النور الساكنة لم تدخل معنا نون التوحيد الثقلة - 00:49:10

وانما التي دخلت معنا نون التوكيد الخفيفة لانها نون ساكنة زائدة تلحق الاخر لكنها تثبت لفظا تثبت لفظا. اذا ما يثبت لفظا لا حقا بالشروط السابقة هو التنوين فان ثبت خطأ - 00:49:39

لا يكون التنوين الذي يجعل علامة الاسم اذا قلت جاء زيد مررت بزيد التنوين هنا يذهب للوقف جاء زيد اصلا جاء زيد التنوين بالوقف بزيد عند الوصل اذا وقفت عليه تحذف التنوين - 00:49:59

للوقت مررت ببيت اذا قلت رأيت زيدا ماذا تصنع اقلب التنوين الفا اذا قلنا لا خاصة وهنا ما الجواب ؟ نقول هنا ثبت عوضا لا اطاله. والمنسي ان تثبت اطاله يعني نون تكتب نون هكذا - 00:50:22

نون ساكنة وهذه النون التي في ضربت زيدان للوقف لانك اذا وقفت على المنصوب تقف عليه بالالف ثم سيأتي فيه نظم الحرير هنا اذا وقفت على زيدان تقف عليه ببدل للنور - 00:50:50

ليس على النون نفسها والمنفي لا خطأ اصالة لا فرعان تتبه لها وبعدهم يقول لا خفا يعني المن فيه اصالة وفرعا طيب ماذا نجيب عن براق الزباء؟ قال هذا قليل بالنسبة للمرفوع والجرور - 00:51:09

لانه في غالب الاحوال ان التنوين يحذف للوقف سواء كان على رفع او او على زر هذا هو حد التنوين نون ساكنة تلحق الاخر لفظ الناس الاخر بعضهم يقول اسمع - 00:51:30

وهذا يلزم منه الدور. لماذا؟ لانك تعين الاسم اولا ثم تلحقه النور لا يعرف التنوين الا بدخوله على على التنوين فيلزم منه الدور فلذلك نقول تلحق الاخرة - [00:51:46](#)

بعضهم يزيد نون زائدة وهذه يعني عنها قوله لأن اللحوم اصلي او زائر زائر ودلالته على الزيادة ليست كدلالة مفيدة على الترتيب هناك التزامية وهذا لفظية التنوين الذي يختص بالاسم اربعة انواع - [00:52:03](#)

التنوين الذي خاص بالاسم اربعة انواع. الاول تنوين التمكين تنوين التمكين ويسمى تنوين التمكين والامثلية والصرف يعني له اربعة اسماء تنوين التمكين وتنوين الامكانية وتنوين الصاف هذا التنوين تنوين وتمكين من اضافة الدال للمدلول. يعني تنوين يدل على تمكين الاسم - [00:52:30](#)

تنوين وتمكيني تنوين الامكانية تنوين يدل على تمكين الاسم في باب الاعراب. وهذا التنوين هو اللاحق لبسם المعرف المنصرف يعني ضابطه هو الذي يلحق الاسم المعرض المنصرف ما عدا الجمع بالف وفاء - [00:53:02](#)

والمضاف والمحل والعلم المنصوب اذا نقول اللاحق باسم المحرم المنصرف ما فائدة هذا التنوين دلالة على خفة الاسم الدلالة على خفة الاثم. الاسم يقولون بسيط خفيق لأن مدلوله اما ذات او معنى بخلاف الفعل - [00:53:30](#)

الفعل مدلوله مركب من زمن وحدث ويستلزم فاعل وזמן ومكان الى اخره. فهو ثقيل فيه ثقل من جهة المعنى والاسم من جهة المعنى خفيق لأن مدلوله اما ذات زيت او معنى تعل - [00:54:00](#)

الاسم اذا لحقه تنوين الطرف قلنا دل على صفتة هذه جهاد الجهة الثانية يدل على تمكنه في باب وهذا التمكين يفسر بحيث الاسم كون الاسم بحيث كون الاسم لم يشبه الحرف فيبني - [00:54:21](#)

قال الفعل فيمنع من الطهر هنقسم على ثلاث مراحل هي افهموها الاثم على ثلاث مراتب قلنا الاسم قسيم للفعل والحرف الاسم قسيم لفعل والحرف نفسه على ثلاث مراتب اسم اشبه الحرف - [00:54:44](#)

اسم اشبه الفعل لانه جاره قد يشبه الفعل ولا الحظ هي افهموها الاثم على نوع ثلاثة انواع اسم اشبه الحرف هذه التي يسميها المحاء اووجه الشبه الاسم بالحرف الموجبة للبناء - [00:55:05](#)

لان القاعدة عند العرب ان المشبه اذا اشبه شيئا اخذ حكمه واعطي حكمه فإذا اشبه الاسم حرف ما حكم الحرف البناء فنعطي الاسم حكم المشبه به وهو البناء. ما وجه الشبه؟ هذه التي يذكرها النحاس في - [00:55:32](#)

باب المعرض والمبني قول الاسم اشبه الحرف في الوضع او في الاستعمال او في المعنى او في الاستقامة. هذه اربعة انواع اذا وجد واحد منها يقينا ان شاء الله بس - [00:55:55](#)

بالجملة يعني نفسها اذا وجد واحد منها في الاثم نقول اشبه الاسم الحرف الاسم الحرف. نأخذ الوضع فقط ما معنى الوضع؟ قالوا ان انظر في وضع الاسم من يكون على ثلاثة احرف - [00:56:12](#)

هذا الاصل في وضع الاثنين ان يكون على ثلاثة احرف فاكثر والاصل في وضع الحرف ان يكون على حرف واحد كماء الجر او حرفين كمن وعن اذا الاصل في وضع الاسم ان يكون على ثلاثة احرف فاكثر - [00:56:31](#)

والاصل في وضع الحرف على حرف واحد او حرفين اذا وجدنا الاسم وضع على حرف واحد نقول اشبه الاسم الحرف في مررت حتى هذه ام حرف حرف واحد والاصل وهي اسم للأسناد اليها. هي حرف واحد - [00:56:51](#)

وهي اسم لانه اسند اليها واحبر عنها. الاصل في كون التاء اثما ان توضع على ثلاثة احرف ولكن يوضع على حرف واحد. فنقول هذا الاسم اشبه باء الجرح. ولام الجرح لما - [00:57:16](#)

لكونه على حرف واحد اذا نسحب حكم باء وهو البناء الى التاء. فنقول التاء مبنية. ضربت السهم فاعل مبني على على الظن لما بنى؟ لانه اشبه الحرف بالوظيفة وكذلك في المعنى يأتي والاستعمال والافتقار. الحال ان اذا وجد واحد من اوجه الشبه الاربعة في الاثم نقول اشبه - [00:57:35](#)

اسم الحرقاء فاخذ حكمه وهو البناء النوع الثاني اذا اشبه الاسم الفعل اذا اشبه الاسم الفعلة هذا الباب الذي يعقد له المحاجة بباب

الممنوع من الطرف ما وجه الشبه؟ وجه الشبه الاسم بالحرف اربعة. وزن السبعة في الاسم التي توجد فيه وتلحظه بالفعل - 00:58:04
التي جمعها ابن النحاس في قوله اجمع وزن عادلا الف بمعرفة الركب عزمه فالوصل قد كمل. اذا وجد في الاسم علتان احداهما ترجع
الى اللفظ والاخري الى المعنى او علة واحدة تقوم مقام علتين نقول اشبه الاسم الفعل - 00:58:34
لا يدخله الجر ولا التنوين فنسحب حكمه الى الى الاثنين. هذا نسميه باب الممنوع من الصبر بقى الاسم الثالث الذي لم يشبه الحرف
فيبني في اوجه السبعة الاربعة ولا الفعل - 00:58:59

في العلل التسعة السابقة فيمنع من الصرف بقى النوع الثالث من يزوج تنوين التمكين لأن الذي بني خرج عن الاعراب بالكلية والذي
منع الكثرة والتنوين هذا نقص من الاعراب فيه - 00:59:18

الذى لم يشبه الحرف فيبني ولا الفعل فيمنع من الصرف ميزوه بتنوين وجد هذا التنوين دل على كون مدخولها قد تمكنا في باب
الاعراب. قد تمكنا في باب الاعراب واضح هذا؟ اذا نقول تنوين التمكين هذا من اضافة الدال الى المدلول - 00:59:36
ما تفسير هذا التنوين؟ نقول يدل على تمكنا الاسم في باب الاسمية كيف تكون في باب الاسمية بحيث لم يوجد فيه الشبهات كما هو
بالحرف وشبهه بالفعل. اذا اتقى هذا وذاك علمنا بهذه العلامة - 01:00:03

لذلك بعضهم يقول الاسم نوعان متمكن غير امكن وهذا المبني ومتتمكن والمتتمكن هذا يقسمه اسمي متتمكن امكن ومتتمكن غير امكن
غير امكن هذا الممنوع من الصرف والمتمكن الامكن هذا النبي يلحقه تنوين الصف - 01:00:25
واضح هذا ان شاء الله. هذا النوع الاول مما يختص به الاسم من انواع التنوين وهذا كثير كرجل وزيد وقاضي النوع الثاني تنوين
وتتكير وهو اللاحق للاسماء او لبعض الاسماء المبنية - 01:00:51

بين معرفتها ونفيتها فرقا بين معرفتها ونفيتها وهذا محصور في باين اسهل من الاول بابين الاول اسم الفعل وهذا سماع والباب
الثاني العلم المختوم بوييل. وهذا قياسه الاول سماعي وهذا قيادي - 01:01:12
نقول اللاحق لبعض الاسماء يعني لا لجميع في بعض الاسماء المبنية اذا لا يدخل المعرفات فرقا بين معرفتها ونفيتها لو نظرنا في
العنوان تنوين وتكير اذا تنوين ان وجد دل على ان مفصولها نكرة او معرفة نكرة - 01:01:39

اذا اقلت ايها المعرفة ايها النكرات ما نوع هذا التنوين تنوين التكير على اي باب دخل بابق لل فعل فعل الامر انا اسمي فعل الامر
ما المراد بين التعريف والتنكيل في مدلول الفعل هنا؟ نقول اذا اقلت - 01:02:04
هذا امر بسكوت مطلقا يعني اسس مطلقا عن جميع الكلام قد يتحدث في حديث الا يعجبك مثلا فتقول له صهن يعني اسكنت عن هذا
ال الحديث الذي تتكلم فيه وعن غيره - 01:02:35

اذا اقلت صح بدون تنوين صار مدلوله معرفة يعني اسكنت عن هذا الحديث الذي تتكلم فيه ولك ان تتكلم في غيره ففرق بين اللفظين
لدخول التنوين وعدمه اذا افقدت التنوين عن اسم الفعل دل على ان المطلوب ترك الجميع مطلقا. صحيح؟ اسكنت مطلقا. واذا اقلت -
01:02:56

تنوين يعني اسكنت عن هذا الحديث المعين الذي تتكلم فيه ولك ان تتحدث بغيره النوع الثالث النوع الثاني من تنوين التكيل قلنا
العالم المختوم بويه يعني بويه وسيبويه تقول رأيت سيبويه - 01:03:24
من سيبويه هذا التي رأوا المعرفة اذا اقلت بدون تنوين قد يكون هناك من هو اشتهر بكونه في بويه لعلوه في البحر. فتقول رأيت في
بويه يكون بينك وبين المتحدث معه او المخاطب معه آآ عهد في شخص معين - 01:03:47
دل على المعرفة رجل اسمه سيبويه قال يعني لا يختص النوع الثالث تنوين المقابلة وهو اللاحق لجمع المؤنث السالم في مقابلة النور
في جمع المذكر الثاني يعني مسلمات هذا التنوين يسمى تنوين المقارنة - 01:04:15

قابل ماذ؟ قابل النون في جمع المذكر لانه لا يمكن ان يكون تنوين التمكين كان تلوين التمكين هذا لا يدخل الممنوع من الطرف تنوين
الصرخة الاول التمكنا قلنا اللاحق للاسم المعرف المنصرف. اذا غير المنصرف لا يدخله التكير. وجدنا عرفات من عرفات - 01:04:43
القرآن هذا جمع مؤنث ثالث ما جمع بالف وفاء. وهو ممنوع من الطرف للعامية والتعميف من عرفات اذا قلنا هو ممنوع من الصرف

وتتوين الصرف لا يدخل الممنوع من الطرف. ما هذا التنوير - 01:05:05

اذا لا يمكن ان يكون تلوين تمكين. كذلك لا يمكن ان يكون تنكير لانه ليس من البابين وليس ايضا تنوين عوض لان العوض يكون عن مضاف اليه وليس عندنا مضافا اليه محظوظ - 01:05:24

قالوا اذا ننظر في هذه النون التي هي التنوين فما وجدوا مناسبة لها الا انها في مقابلة نون الجمع مسلمون المسلمين هذه النون عوض عن التنويه في الاسم المفرد او للدلالة على كمال الاسم - 01:05:41

قالوا اذا كذلك نلحق او نقابل هذه النور بتنوين في جمع المؤنث الثالث اذا مسلمات هذه التنوين نقول تنوين المقابلة. لما سمي تنوين المقابلة؟ لانه لا يمكن ان يكون من التمكين ولا - 01:06:04

ولا العوظ لم يرق عندنا الا ان نوجد له معنى مناسبا وهذا المعنى الذي طرح عليه بعض المحاور نزل فيها اخذ واعطى نزاع. المعنى المناسب الذي يمكن ان يعلق عليه هذا التنوين انه في مقابلة نون - 01:06:22

النوع الرابع تنوين العوظ تنوين العوض وهذا على ثلاثة اقسام عوض عن حرف وعوض عن كلمة وعوض عن جملة او جمل العوظ عن حرف هذا اللاحق لي الجمع المتناهي - 01:06:41

الجمع المثنى يجمع وزن عادلا اجمع هذا صيغة منتهي الجموع. اذا كان معتلا باللام هو ممنوع من الصرف اذا كان معتلا باللام حذفت اذا كان معتلا باللام بالياء حذفت الياء وعوض عنها التنوين - 01:07:04

مواسم زوار اصله جواريون معه ثانوي السوستة تتضمنا على اليافه حدثت التقط في مال الياء والتنوين لوحظ فيه صيغة منتهي الجموع وهي مانعة لوحظ فيه تقديرا لان الياء ممحونة العلم والممحون لصلة الثابت - 01:07:27

فلما لوحظ فيه جواب لوحظ فيه صيغة انتهى الجموع حذف منه التنوين. تنوين الصرف لانه لا يدخل الممنوع من فلما حذف التنوين وكان وجود التنوين سببا في حرف الياء اليه كذلك؟ حذفنا الياء للتقاء الساكنين الياء والتنوين. التنوين هذا حذفناه لكون الكلمة على صيغة منتهي الجموع - 01:08:03

ان ترجع الياء لحذف التنوين عوضا عنها جواري قذفتطن بالاستسقاء صار زواري منون التقى ساكنة الياء والتنوين قدفط الياء للتخلص من اذا الاعلان قبل المنع من الصلاة فلما اهل للتخلص من التقاء الساكنين نظر في الصيغة وجد انها - 01:08:30

على صيغة منتهي الجموع. وهذه تقتضي المنع من الصرف ومنع من التنوير اذا حلينا التنوين ترجع الياء. لان سبب حذف الياء هو التنوين. وهم لا يريدون ان ترجع الياء تعوض عنها هذا التنوين في مقابلة يقولون هذا التنوين عوض عن الياء الممحونة وضابطه انه على صيغة منتهي الجموع - 01:09:02

في جمع او في منتهي في الجمع الذي على صيغة منتهي الجموع يعني الذي لم يجمع بعد. المعتل باللام ميم معتل بالياء ليس الواو. النوع الثاني عوض عن كلمة. وهذا اللاحق لكل وبعض - 01:09:28

وكل انسان ها الرسل فضلنا بعضهم على بعضهم. الاصل في كل وبعض انه ملازم للاضافة الى المفرد. هذا الاصل. قد يحذف المضاف اليه عوض عنه تنوين العوظ. فيكون تنوين عوض عن عن كلمة. قل كل يعمل على شاكته. يعني كل انسان - 01:09:47

وكل انسان وكل يعمل وكلا ضربنا له الامثال فيحذف المضاف اليه وهو المصعد كلمة واحدة ويعوض عنها التنوين. فنقول هذا تنوين عوض عن تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض. يعني على على بعضهم. تلوين عوض عن الجملة او الجمل - 01:10:11

وانتم هذا اللاحق لان اذ هذه يلزم اضافتها الى الجمل. والزموا اضافة الى الجمل حيث وان. اذ ملزمة للاضافة الى الجمل قد تحذف الجملة ويعوض عنها التنوين اختصارا طلبا للاختصار وانتم حينئذ انظرون يعني حينئذ - 01:10:36

بلغت الروح الحلقوم. بدل من ان تعاد الجملة نفسها وقد ذكرت سابقا تحذف للعلم بها ويعوض عنها التنوين. هذا عوض عن وقد تحذف جمل ويعوض عنها التنوين يومئذ تحدث اخبارها اذا زلزلت الارض زلزلها الى هذا الموقع. يومئذ زلزلت الارض الى اخره تحدث - 01:11:04

فيكون هذا التلوين عوض عنه عن جمل. الاسم يختص بهذه الانواع الرابعة من التمكين وتنوين التنكير وتنوين وتنوين العظام هذا هو

المشهور والا التتوين من حيث هو عشرة اقسام عشرات الاطفال لكن هذا هو المشهور. ويقف على هذا -
[01:11:33](#) -
وصلى الله وسلم على نبينا محمد -
[01:11:56](#)