

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 56

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
00:00:01

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه رحمه الله تعالى باب -
يجري مع الدهر والكل منصب على ادماره فاعتبر هذا واقندي يقول قام خالد ايامه وغاب شهرا واقام عاما وبات زيد فوق سطح
00:00:30

المسجد والخرز الابلغ تحت معبد والريح هبت يمنة المصلي -
وداره غربي البصرة ونخله شقي نهر موبا. وقد اكلت قبله وبعده واثره وخلفه وعنده وعند فيها النصب يستمر لكن هذه واينما طال
فارفع وكل يوم بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره -
00:00:59

ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا
شريك له. وشهاد ان نبينا محمدنا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى -
00:01:24

الله وصحابه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد قال الناظم رحمة الله تعالى باب الظرف اي هذا باب بيان حقيقة انور وهو المسمى عند
الكوفيين بالمفعول فيه. يعني الظرف له اسمع -
00:01:38

اشتهر في السلاح البصريين تسميتها بالظرف. لذلك الناظم لما كان بصربيا قال باب الظرف وغيره يقول باب المفعول فيه وهذا
تسميتها الكوفية وسماه الفراخ محلا الكسائي واصحابه اذا له اربعة اسماء الظرف والمفعول فيه والصفة والمحل -
00:01:57

الظرف في اللغة كما سبق انه الوعاء الوعاء. ولذلك كانت هذه التسمية مجرد اصطلاح عند اه المصريين لانها من قبيل المجال لان
الظرف الوعاء حقيقة ونقله الى اليوم والليلة والدهر والزمن الى اخره. هذا نقل مجاز. لانه ليس وعاء حقيقيا -
00:02:24

وما في الاصطلاح فسبق حده بانه ما سلط عليه عامل على معنى فيه من اسم زمان او اسم مكان مبهم. وسبق بيان هذا الحدث.
قال الناظم رحمة الله تعالى والظرف لو عالي -
00:02:47

ازمنة يجري مع الدهر مظرف امكنة. والظرف نوعان. مبتدأ وخبر مبتدأ وخبر ولكن على حاسة مضاف والظرف نوعان الظرف هنا
مفرد ونعني مثني وشرط المبتدأ والخبر تطابق افرادا وتسليته. وهنا اختلافا في اللفظ -
00:03:09

فقول الظرف هذا مبتدأ ونعني خبر على حذف مضاف والتقدير والظرف ذو فتطابق افراده. وبعدهم يجعل الحذف من المبتدأ قسما
الظرف نوعان. تتطابق تسمية. ويمكن في الظرف بالجنس ستكون جنسية الصادقة بالواحد والاثنين والثلاث. والاخبار عن ما دخلته
الجنسية يحتمل ان يكون مثني او جمعا الى اخره -
00:03:32

والظرف نوعان الظرف المقصود به مطلق الظرف الشامل للزمان والمكان. والظرف اي الوعاء الذي لا بد لكل حدث من الواقع فيه
الظرف المقصود به في هذه اللفظة نقول والظرف اي الوعاء او الشيء الذي لا بد لكل حدث -
00:04:03

من الواقع فيه لان الفعل قلنا يدل على الزمان ويدل على المكان الحدث يدل على المكان ويدل على الزمان. دلالة الفعل على الزمن
دلالة وضعيية ودلالة الفعل على المكان دلالة التزامية عقلية -
00:04:30

اذا يدل الفعل على الزمن من جهة الواقع ودلالته عليه دلالة وظعيية تضمنها وجزئه تضمنها. ودلالة اللفظ او الفعل على المكان دلالة
التزامية. لماذا؟ لان كل حدث يقع في يعني خارج الذهن لا بد له من شيء يقع فيه. وهذا الشيء -
00:04:53

ما هو زمان او مكان بل زمان ومكان. لماذا؟ لانه لا يتصور وقوع حدث لا في زمن هل يمكن ان نفك حدث عن الزمان؟ لا يمكن هل
يمكن ان يقع حدث لا في مكان -
00:05:17

لا يمكن ان يقع حدث لا في مكان. اذا لابد لكل حدث من شيء يقع فيه. وهذا الشيء الذي يقع فيه حدث من يكون زمانا بل لا بد من زمن ومكان. لكن دالة اللفظ على الزمن دالة وضعية - 00:05:36

و دالة اللفظ على الفعل على المكان دالة التزامية وايهمها اقوى الدالة الوضعية اقوى من الدالة الالتزامية لذلك قوي الفعل على نصب اسم الزمان بنوعيه المبهم ولم يقوى على نصب اسم المكان بنوعيه. بل اختص المبهم دون دون المختص. لماذا؟ لكون - 00:05:55

بالفعل يدل على المكان دالة التزامية وهي دالة ضعيفة. دالة عقلية خارجة عن مدلول اللفظ. واما دالة الفعل الزمن فهي دالة وضعية فلذلك وهي قوية اقوى من التزامية فلذلك قوي على ان ينصب اسم الزمان بنوعيه المبهم - 00:06:23 والمختص. اذا والظرف اي الشيء الذي لا بد لكل حدث ان يقع فيه. ان يقع فيه. وهذا يشمل الزمان والمكان نوعان يعني قسمان او ضربان نظرت فظروف ازمنة وظروف امكانة فظروف ازمنة وظروف امكانة. الفاء هذى تسمى فاء الفصيحة - 00:06:43

مأخذة مشتقة من الفصاحة وهو البيان. سميت فاء الفصيحة لكونها تفصح عن جواب شرط مقدر او عن مقدر مطلقا. يعني سواء كان شرطا ام لا والاول اشهر في كتب الشرح والمحشين انها اصبحت عن جواب شرط مقدر - 00:07:10

والظرف نوعان فاذا علمت وعرفت ان الظرف نوعان واردت بيان نوعي الظرف واقول لك احدهما ظرف ازمنة وثانيهما ظرف امكانة. اذا اصبحت عن جواب شرط مقدم. وبعدهم يرى ان النصيحة هذه آآ تسمى فاعل فصيحة ولو اصبحت عن - 00:07:31

غير شرط مقدر. فيمثلون له بقوله تعالى واذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجر اي فضرب فانفجر. هنا هل اصبحت عن جواب شرط؟ لا انما اصحت عن مقدر - 00:07:57

فعدة من ايام اخرى. اي فافطر. فعليه عدة من ايام اخر. هنا اصبحت عنه المقدر محذوف هل هو شر؟ ليس شرطا. اذا فظروف ازمنة الفاء هذه نقول فاء الفصيحة نصيحة فعيلة بمعنى مفعولة. لماذا؟ لانها افصحت عن جواب شرط مقدر تقديره في هذا التركيب.

والظرف نوعان اذا علمت ان الظرف - 00:08:16

او عين واردت بيان النوعين فاقول لك احدهما ظرف ازمنة وثانيهما ظرف امكانة. او تكون عن مقدر مطلقا. يعني سواء كان شرطا ام لا. فظروف ازمنة ظرف ازمنة. جمعونا الازمنة باعتبار الاحاد. لان - 00:08:42

شيء واحد وانما يتعدد باعتبار اسمائه لان الليل والنهار هذا زمن وهذا زمن وانما سمي ليلا وسمى نهارا الاختلاف نوعه لا جنسه والا جنس الزمن واحد. اذا هنا جمعه باعتبار احاده. لان الزمن يتبعض ولكل بعث - 00:09:01

اسم خاص به. كذلك قوله ظرف امكانة. جمعه لكونه له احات والا المكان هو المكان. الجنس واحد وانما التعدد باعتبار النوع. والاحاد. والظرف نوعان كظروف ازمنة اي ظرف دال على الزمن الذي يقع فيه الحدث - 00:09:23

وهنا من اضافة الدال الى المدلول. او من اضافة العام الى الخاص. لان الظرف عام يشمل ظرف الزمان وظروف المكان. فاذا اضيف الى احد نوعيه نقول هذا من باب اضافة العامل الخاص. كما نقول علامات الرفع علامات الرفع - 00:09:46

رددنا على الكوفيين بان العالمة هي الرفع. نقول لا هذا من اضافة العام الى الخاف. هنا كذلك يحتمل انه من اضافة الدال الى المدلول اي ظرف دال على الزمن الذي يقع فيه الحدث - 00:10:04

يجري مع الدهر. فظروف ازمنة هذا هو الاول يجري يعني هذا الظرف يجري هذا فعل مضارع. مرفوع الضمة مقدرة والفاعل ضمير مستتر يعود على ظرف الزمان مع الدهر يعني يدور هذا الظرف ظرف الزمان ويسيير مع سير الدهر. والمراد بالدهر هنا الزمن - 00:10:21

مطلق الزمن مطلق الزمن الذي لا نهاية له. مراده بهذا تتميم البيت وقد تأخذ منه فائدة انه قد يشعر بان ظرف الزمان يجري مع الدهر يعني كلما صدق على الكلمة انها ظرف زمان سواء كانت - 00:10:45

قصة او مبهمة فانها تكون ذات زمان لذلك تكون داخلة في قوله وكل منصوبة. يجري مع الدهر يعني يسيير هذا الظرف مع مع سير الدهر ويجري عاز ريان الدهر لا يختص بزمن دون اخر - 00:11:05

سنفهم من هذا ان الناظم قد يشير بهذه العبارة الى ان اسم الزمان مطلقا ينصب على الظرفية سواء كان مختصا او او مبها ويحتمل انها من باب التثمين. وظرف امكانة وظرف امكانة يعني وثانيها او ثانيهما ظرف امكانته. يعني ظرف - 00:11:24

دال على المكان الذي يقع فيه الحدث صباح الفل. دال على المكان الذي يقع فيه الحدث. لأن كل حدث لابد له من زمن ومن مكان. فإذا دل اللفظ على المكان - 00:11:44

الذى وقع فيه الحدث نقول هذا نسميه ظرف مكان. وإذا دل على الزمن الذي وقع فيه الحدث نسميه ظرف زمان. قالوا والكل منصوب على اظمار فيه فاعتبر الظرف بهذا واكتفي - 00:11:59

والكل منصوب الكل هذا مبتدأ ومنصوب خبره على اغمار هذا متعلق بقوله منصوب الكل النظم هنا قال الكل وهذا يخطئه اكثر اهل اللغة ان ال لا تدخل على لفظ كله - 00:12:16

لا يقال الكل ولا يقال البعض لماذا لأن كل كما سبق انها ملزمة للاضافة وفي المضاف ما يجر ابدا مثل لدن زيد وان شئت لدى ومنه سبحانه وذو ومأوى عند واولو وكل - 00:12:34

قلنا هذا النوع ينقسم الى قسمين ما لا ينفك عن الاظافة لفظا ومعنى ما لا ينفك عن الاضافة معنى وينفك عنها لفظا ويعوض عن المضاف اليه بالتنوير. ومن هذا القسم كل وبعض. اذا - 00:12:57

هي ملزمة للاضافة في اللفظ والمعنى او في المعنى فقط اذا كانت ملزمة للاضافة هل المضاف تدخل عليه الف هل المضاف تدخل عليه الف نعم سعد لا تدخل عليه انت - 00:13:13

نعم. قل فيه تفصيل واي شابه المضاف يفعل وصنف عن تنكيره ليعزل ثم قال ووصل ان بهذا المضاف مفترض وصل يعني اذا كان المضاف ننظر في المضاف ان كان المضاف وفقا - 00:13:35

لا يجوز ادخال عليه الضارب زيد. تقول ضاربها هذا مضاف وزيد مضاف اليه. هل دخلت على المضاف؟ نعم. وهذا سائغ في اللغة لكن غلام زيد لا يصح لماذا؟ لكون المضاف ليس وصفا في المعنى - 00:13:58

واي شابه مضاف يفعل وصفا عن تنكيره لا يعزل. ووصل مضاف مختصر. اما وصل المضاف ان لم يكن مشابها لي يفعل فهذا لا يجوز وكل هذه من الاظافة المعنوية يعني ليست مشابهة للفعل وعليه لا يجوز دخول على كل - 00:14:17

نفهم هذا لذلك لا يقال بدل الكل من الكل وانما يقال بدل كل من كل او او كل من بعض على من اثبته والكل منصوب. اذا نقول كل هذه ليست في موضعها - 00:14:40

والكل منصوب يفهم من اطلاق الناظم رحمة الله ان كل من النوعين السابقين ظرف الزمان وظرف المكان حكمه النصب على اظمار فيه والكل منصوب على اغماره فيه والكل يعني كل من النوعين. السابقين ظرف الزمان وظرف المكان منصوب على اظمار فيه - 00:14:54

وقلنا هذا ليس على اطلاقه. لأن اسم الزمان نوعان مختص ومبهم والمختص ما دل على زمن معين. كليل ونهار واسماء والايات والاسبوع واسماء الشهور والعام والثانية لماذا؟ لأنها دلت على زمن معين لها اول ولها اخر. هذا نسميه مختصا - 00:15:19

وقد يكون اختصاصه من جهة العالمية او الاظافة او الوصف. العالمية نحو رمضان صمت رمضان كل هذا ظرف زمان مختص لكونه علما. اذا دل على معين على زمن معين - 00:15:48

صمت يوما شديدا يوما شديدا نقول هذا المختص لانه وصف بالشدة قمت يوم الخميس يوم الخميس هذا مختص ووجه الاختصاص كونه مضافا الى الخميس كذلك المعدود على رأي من ادخل المعدود في المختص - 00:16:06

يومين و ايام وشهرين وشهور. هذا مختص عند بعض النحاة وبعضهم جعله قسما مستقلا النوع الثاني المبهم وهو ما دل على زمن غير معين. فلحظة وساعة وحين ومرة ووقت و زمان. هذه الالفاظ كلها لو نظرت فيها هل لها اول واخر - 00:16:27

انما دلت على زمن وليس له اول ولا اخر. هذا يسمى يسمى مبها. اذا اسم الزمان او ظرف الزمان نوعان. مختص ومبهم. وبعضهم جعل المعدود قسما ثالثا. والصحيح انه داخل في المختص - 00:16:56

ابن هشام رحمة الله في القبر وتبعه الفاكهة في مجيب النداء جعلا ضابطا هذين النوعين او هذه الانواع. فما كان واقعا او صلح ان يقع في وبمتي؟ فهو وما كان او صلح ان يقع في جوابكم فهو معدود - 00:17:15

وما لا يصلح لهذا ولا ذاك فهو مبهم وزاد الفاكهة ما صلح لان يكون جوابا لمتى وكم معا ايام اسماء الايام اسماء الاسبوع والشهور الايام واثناء الشهور. لو قلت مثلا كم - 00:17:36

قمت تقول شهرا شهر رمضان متى صمت؟ تقول شهر رمضان على كل فيه نوع تخلف والصواب ما ذكره ابن هشام في شرحه على قطر الندى انه لا يجتمع السؤال - 00:18:03

ومتع المبهم لا يصح ان يقع جوابا لكم ولا متع. وليس له اول ولا اخر. هذا النوع وسابقه ينصبان على الظرفية الزمانية. يعني اسم الزمان ينصب سواء كان مختصا او مبها. اما ظرف الزمان ظرف المكان - 00:18:20

فنقول على نوعين ايضا اما ان يكون مختصا واما ان يكون مبها. والمختص ما يختص بمكان معين يعني له اقطار تحويه له حدود له هيئة له شكل معين له ايات له ضوابط كالبلد والدار والمسجد. فنقول هذه مختص - 00:18:42

هذا النوع لا يصح ان ينصب على انه ظرف مكان المختص لا يصح ان ينصب على انه ظرف زمان وانما الواجب ان يجر حرف دال على الظرفية والغالب ان يكون فيه او البعض - 00:19:06

صليت في الدار لا يصح ان يقال صلبت الدار على انه ظرف مكان او على نصبه على الظرفية المكانية وانما يجب جره في او صلبت بالمسجد الباه هنا لي الظرفية. استثنى من هذا النوع نوعان مختلف فيهما عند النحاء وهو كل اسم مكان - 00:19:25

مختص دخل عليه احد الافعال الثلاثة ما هي نعم دخل وسكن ونزل. دخلت الدار وسكنت البيت ونزلت الدار هذه مستثنية لانها اسم مكان مختص والاصل في الظرف المكاني الا ينصب وهو مختص - 00:19:47

النوع الثاني كلمة الشام مع الفعل ذهب. ذهبت الشامة هكذا سمع. ومكة معه توجه. توجهت مكة واختلفوا في نصب هذه الاسماء على اربعة اقوال. الجمهور على انها نصب على الظرفية المكانية شذوذا - 00:20:14

حملها او اجراء المختص مجرى المبهر يعني عملت معاملة المبهم فتقول دخلت الدار دخلت فعل فاعل. الدار منصوب على الظرفية المكانية شذوذا لماذا شذوذ؟ لان القاعدة ان ما كان مختصا من اسماء الاماكن فانه يجر بالحرف فيه. الاصل - 00:20:36

في الدار فلما نصب اجري الدار مجرى الجهات الست يعني حمل المختص المكاني على على المبهم المكاني وهذا قول الجمهور وبعضهم نصبه على انه مفعول به حقيقة وبعضهم لفظه على انه مشبه بالمفعول به اجراء لي - 00:21:01

المتعدي القاصر مجرى المتعدي وبعضهم وهو اختيار ابن مالك رحمة الله انه منصوب على اسقاط الخاصة على الحال. دخلت الدار اصله دخلت في الدار فحذف حرف الجر وانتصب الدار على انه - 00:21:26

مفهوم بآليس على انه مفعول به وانما منصوب بنزع الخاصة. وعدي لازما بحرف جره وان حذف فالنصب للمنجد نقلة. اذا هو من باب سماع يسمع ويحفظ ولا يقاس عليه. اذا هذا هو النوع الاول المختص. نقول الاصل فيه انه يجر بالحرف في او - 00:21:46

والباعة ان دل على الظبطية. وما سمع منه منصوبا على الظرفية نقول هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه. وما عداه يبقى على اصل النوع الثاني من ظرف المكان المبهم وقلنا هذا كم نوع - 00:22:08

ثلاثة انواع النوع الاول الجهات الست فوق وتحت ويمين وشمال وقدام وخلف الى اخره وليس محصورة في ستة الفاظ وانما سميت ستة او حصر في ستة من باب على من باب العالمية بالغلبة - 00:22:25

يعني الانسان الان لو كان في مكان الجهات المحيطة به ست فوق وتحت ويمين وشمال وامام ووراء وخلف. نقول هذه يحمل عليها كل لفظ فيه ابهام يحتاج الى الى بيان فعند ولده وكل ما دل على الجهاد - 00:22:49

النوع الثاني نعم نعم المقادير الالفاظ الدالة على المسافة المعلومة تلميد والبريد والفرسخ والغلوة الى اخره النوع الثالث نعم ما صيغ من مصدر عامله يعني كل ما كان على وزن مفعول او مفعول دالا على على المكان. كل ما كان على وزن نفع او مفعول وهو - 00:23:10

و DAL على المكان. وقلنا مفعول مطلقا في الزمان والمكان لهما مواضع. اما مفعول بفتح الميم والعين واسكان ما بينهما فله مآخذه

اولا ما كان مضارعه مفتوح العين. لعب يلعب فهذا ملعب. ذهب يذهب فهذا مذهب. مذهب هذا يحتمل انه اسمه زمان او اسمه مكان -

00:23:44

هذا مذهب زيد يعني المكان الذي يذهب منه زيد. او هذا مذهب زيد يعني هذا الوقت الذي يذهب فيه زيد فيحتمل هذا وذاك القرينة هي التي تعين الثاني نعم مضمومة ما كانت عين مضارعين مضمومة خرج يخرج - 00:24:24

مخرج ونصر ينصره وقعد يقعد مقعد وقام يقومه اصلها مقوى الثالث نعم مكانة مضارعه معتلا له سعي يسعى مسعى رمي مرمي. اذا ما كان على وزن ما فعل بفتح العين والميم الثاني ما بينهما مفعل لسكان الفاء نقول يأتي من ثلاثة اشياء - 00:24:47
ما كانت عين مضارعه مفتوحة او مضمومة او معتل اللام مطلقا وما كان على وزن نفع لكثر العين نقول له حالان نعم نعم اذا كانت عين مضارعه مكسورة مثل جلس يجلس - 00:25:20

مازن اي هذا مجلس زيده اي مكان الذي يجلس فيه او الوقت الذي يجلس فيه. الثاني وعلى وعد وعنا هذا مثال خذ الشروط منها وعد نعم نعم اسيدي اه مثال واوي - 00:25:48

ليس معتل الفاء. معتل الفاء دخل الفاء لكن ما كان مثلا واويا يعني فاءه واو وعد الفاء هنا واو ثلاثة شروط يؤخذ من وعد نعم عبد الرحمن وعد قلنا المثال واو ولامة صحيحة وتحذف هذه الواو في مضارعه - 00:26:30

ليس كل ما كان واوي الفاء تحذف هذه الواو في المضارع. لكن هنا يشترط ان تكون هذه الواو تحذف في المضارع. تقول يا عدوه وعد علام هذه صحيحة حرف دال وهو مثال واوي وهذه الواو تسقط في الفعل المضارع. تقول - 00:27:04

ليعدوا لماذا سقطت اصلها يوم عيد؟ يوم عيد. وقعت الواو بين عدويتها الياء والكسرة فحذفت صارت يعدون وثقة يثق يوم في يوم في يوثق موثق وضع يوضع هذا الاصل يوضع وضع يوضع نقول - 00:27:24

على وزن ماء عين. اذا هاتان الحالتان يأتي اسم الزمان اسم المكان على وزن مفعل. هذا من الثلاثي مفعل مفعول من غير الثلاثي من غير السلعة ما قبل الاخر ننزل حرف المضارعة مهما مضموما - 00:28:00

ونفتح ما قبل اخره مكرم مستخراج هذا يحتمل انه ظرف زمان او ظرف مكان ويأتي في المفعول مصدر ميمي اذا نقول هذه الثلاثة هذه الثلاثة تكون من المبهمن - 00:28:38

من غير الثلاثي كله على وزن اسم المفعول يعني اقصد اسم المفعول ان ان تبدل حرف المضارع مهما مضموما ويفتح ما قبل اخره فقط. لا يختص بوزن معين. لأن الرباعي والخامسي - 00:29:01

هذا قبلها تنظبط بي اه موز امن بموازين نعم. اذا نقول الظرف المكاني نوعان مختص والمبهم هذا هو الذي ينصب على الظرفية المكانية. قوله والكل منصوب اذا هذا نقول من باب اطلاق العام وارادة الخاص - 00:29:19

لاننا لو حملناه على انواع ظرف الزمان وظرف المكان لدخل معنا الظرف المكاني المختص. فدخل معنا الظرف المكاني المختص ولكن نقول هذا من باب اطلاق العام وارادته الخاصة. اذا نخرج النوع الاول من قوله وظرف امكنته - 00:29:42

الذى هو ظرف المكان المخصص قوله والكل منصوب هذا بيان لحكم الظرف بنوعيه ظرف الزمان وظرف المكان انه منصوب ونصبه يكون بالفتحة ظاهرة او مقدرة وقد يكون في محل نص - 00:30:00

اذا قد يكون ظاهرا وقد يكون محلا والظاهر قد يكون ملفوظا به وقد يكون مقدرا. وفوق كل ذي علم عليم. وفوق نقول هذا ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة على اخره. اذ القلوب لدى الحناجر لدى تقول هذا ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه -

00:30:19

نص به فتحة مقدر على اخره اما عمرو كما مثل الناظم نقول هذا اسم اشارة للمكان البعيد مبني على الفتح في محل نصب مكان. اذا النصب قد يكون ظاهرا وقد يكون محليا. والظاهر قد يكون ملفوظا به كما في قوله وفوق كل ذي علم عليم - 00:30:41

وقد يكون مقدرا كما في قوله القلوب لدى الحناجر كاظمين. لدى هذه ظرف مكان وهي منصوبة وهذا الفتحة مقدرة. منع من ظهورها التعدي منعا من ظهورها التعز. وقد يكون محليا كما في المبنيات حيث - 00:31:03

منذ ومنذ اذا وقعتا اذا وقع ما بعدهما مرفوعان ومنذ منذ اثنان حيث رفعا يعني اذا وقع ما بعدهما مبتدا وجعلت منذ ومنذ آ خبر
ظرفين نقول هذى في محل نصب - 00:31:23

على الظرفية المكانية او الزمانية والكل منصوب. اذا الحكم حكم الضغط نوعيه النص الظرف الزمانى المختص والظرف الزمانى
المبهم والظرف المكانى المبهر. حكمه انه منصوب. ومن العامل فيه يقول العامل فيه ما وقع فيه - 00:31:42

لذلك قال ابن مالك فانصبه بالواقع فيه يعني بالمعنى الذي وقع فيه. او باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه. وهذا يشمل المصدر
وال فعل والوصل المصدر نحو قوله عجبت من ضربك زيدا اليوم - 00:32:04

امام الامير عجبت فعل فاعل من ضربك. ضرب هذا مقطع مضاف والكهف مضاف اليه زيدا مفعول لي المصدر. اليوم هذا ظرف زمان
منصوب على الظرفية الزمانية والعامل فيه المغفرة. اذا المصدر ينصف ظرف الزمان. امام الامير امام نقول هذا ظرف مكان منصوب
على - 00:32:27

الظرفية المكانية والعامل في المقطع كذلك الفعل بانواعه مطلقا سواء كان تماما ام ناقصا والناقص فيه خلاف سواء كان جامدا او
متصرفا سواء كان متعديا او لازما ضربت زيدا اليوم عند الامير. ضربت زيدا اليوم اليوم نقول هذا ظرف زمان متعلق بقوله طرب
وهو العامل فيه - 00:32:53

النصر امام الامير او عند الامير نقول هذا ظرف مكان والعامل فيه ظربت الفعل الوقف بنوعيه الحقيقى والمؤول انا ضارب مري
الوصف الحقيقى اسمه الفاعل واسم المفعول واسم التفضيل ونحوهما. او ونحوها. اسم الفاعل تقول انا - 00:33:23
قارب زيد اليوم عندك. انا ضارب ضارب هذا اسم فاعل واعتمد على مخبر عنه زيدا مفعول به بضارب اليوم هذا ظرف زمان منصوب
على الظرفية الزمانية متعلق بضارب يعني العامل فيه هو اسم الفاعل. عندك هذا ظرف - 00:33:44

منصوب على الظرفية المكانية والعامل فيه ضارب زيد مضروب ابوه اليوم عندك زيد مضروب مضروب هذا اسمه مفعول اليوم عندك
نقول ظرفان متعلقان باسم المفعول اما الوصف المؤول هذا اذا كان اللفظ جامدا - 00:34:09

و ضمن معنى المشتق او معنى الوصل انا عمر عند الفصل في قضايا الناس هكذا مثل بعضهم انا عمر عمر المراد به هنا معنى العدالة
والعدل كأنه قال انا العادل عند - 00:34:33

عند الفصل عند الفصل نقول هذا ظرف مكان. العامل فيه عمر كيف عمل وهو جامد ليس فعلا ولا وصفا مشتقا نقول هنا جامد مؤول
بالمشتقة كما قلنا هناك جاء زيد اسدا - 00:34:52

اسدا هذا ايش اعرابه الحال والحال لا تكون الا مشتقة. هنا نقول اولت بالمشتق لفظ جامد لا يدل على المعنى لا يدل على معنى ولكن
ضمن معنى المشتق. كذلك قوله انا عمر انا مبتدأ عمر - 00:35:10

خبر عند نقول هذا منصوب بقوله عمر بالخبر. لماذا نصب وهو جامد؟ لانه اول بالمشتق او ضمن معنى الوصل وهو العادل فانه قال
انا العادل عند الفصل في قضايا الناس - 00:35:28

عند الفصل في قضايا الناس. اذا العامل في الظرف بنوعيه يكون مصدرا ويكون فعلا ويكون وصفا حقيقيا. او مؤولا هذا العامل
الاصل فيه انه يذكر. ان يكون ملفوظا به هذا هو الاصل. وقد يحذف - 00:35:44

وامثلة المذكور كما سبق. وقد يحذف وحذفه على مرتبتين. قد يكون حذفه جوازا وقد يكون وجوبا. جوازا ما يعلم جاعل قاعدة
عامة كل ما امكن العلم به بقرينة لفظية او حالية فيجوز حذفه - 00:36:04

متى متى تسافر؟ تقول يوم السبت. يوم السبت نقول هذا منصوب على الظرفية الزمانية. العامل فيه محذف جوازا لكونه وقع جوابا
لسؤال فهو قرينة لفظية كم سرت اي صرت فرسخين. فرسخين هذا منصوب على الظرفية المكانية. والعامل فيه محذف وحكمه
الجواز لانه دل - 00:36:24

عليه قرينة لفظية. اذا كل ما دل من كل ما دل من العامل او على العامل المحذف من قرينة لفظية او هي جاهزة حذفه اما ما يحذف
وجوبا فهو في ستة مواضع - 00:36:52

ما يحذف عامل الظرف الزماني او المكاني يحذف وجوبا في ستة مواضع. الموضع الاول اذا وقع خبرا العامل بالظبط اذا وقع خبرا في الحال او في الاصل نقول وجب حته كما سبق في باب المبتدأ والخبر. زيد عندك - 00:37:11

زيد عندك. زيد مهتدى عند هذا ظرف مكان منصوب. والعامل فيه ممحظوظ وجوبا. لماذا؟ لوقوعه خبرا عن المبتدأ لوقوعه خبرا عن المبتدع في الحال. يعني لم يدخل عليه ناسخ ناقل. كان زيد عندك - 00:37:31

كان فعل ماضي ناقص زيد هذا اسمها عند فاء عند هذا منصوب على الظرفية المكانية والعامل فيه ممحظوظ وحكم الحذف الوجوب لماذا؟ لكونه وقع خبرا لمبتدأ في الاصل هذا في الاصل مبتدأ وعندك هذا - 00:37:53

خبر في الاصل اما الان فيعتبر خبر زيد عندك زيد كائن عندك نقدر الممحظوظ مرفوعا زيد كان زيد عندك تقول كان زيد كائن عندك الممحظوظ منصوبا. ظنت زيدا عندك - 00:38:16

ظننت فعل فاعل. زيدا هذا مفعول اول وهو مبتدأ في العصر عندك هذا ظرف منصوب على الظرفية المكانية متعلق بممحظوظ واجب الحث. لم؟ وجب حذفه لكونه خبرا في الاصل اما الان فليس بخبر هو مفعول ثاني بظنا لكنه في الاصل قبل دخول الناسخ هو هو خبر. اذا نقول يجب حذف - 00:38:43

عامل الظرف الزماني والمكاني اذا وقع خبرا في الحال او في العصر. في الحال يعني لم يدخل عليه ناس في الاصل يعني قبل ان يدخل عليه وهو في باب كان واخواتها. الفرق بينهما في التقدير اذا كان في الحال نقدر الممحظوظ مرفوعا. زيد - 00:39:09
عندك وفي الاصل نقدر الممحظوظ منصوبا. كان زيد القائل اذا كان زيد كائن عندك ظنت زيدا كائنا بالنص عندك هذا الموضع الاول. الموضع الثاني اذا وقع الظرف او عامل الظرف صفة - 00:39:34

مررت ب الرجل عندك الدار المجرور والظروف بعد النكرات صفات مراقب رجل مراص فعل فاعل ب الرجل البحر رجل هذا مجرور بالباء والجار مجرور متعلق مراتته. عندك هنا الظرف وقع بعد النكرة - 00:39:56

والظروف اذا وقعت بعد النكرات نقول هي متعلقة بممحظوظ هذا الممحظوظ واجب الجسم واجب الحث. مررت ب الرجل من يقدر مراتب رجل سائل مررت ب الرجل حكم الصفة حكم موصوفها فتقول مررت ب الرجل كائن عندك - 00:40:18

كائن عندك او مستقر عندك لا اشكال هذا الموضع الثاني. الموضع الثالث اذا وقع الظرف حالة وذلك اذا وقع بعد المعارك مراتب زيد عندك مررت ب زيد عندك مررت فعل فاعل ب زيد البحر فجر زيد مجرور والجار مجرور متعلق بمرة عندك هذا منصوب مع الظرفية - 00:41:01

المكانية العامل فيه ممحظوظ واجب الحث لوقوعه حالا لانه وقع بعد المعرفة والظروف اذا وقعت بعد المعارك فهي احوال. مررت ب زيد كائن نعم احسنت الامارات ب زيد كائنا عندك هذه لا يتتبه لها الا حزاق النها - 00:41:26

مررت ب زيد دائما الطلاق كائن كائن سواء كان مسلوق مجرور او غيره. لا تقبل على حسب الحركة الاعرابية. كانك تعربيه كما هو في كلام المستقيم كانه مذكور في اللفظ. مررت ب زيد - 00:41:50

اذا عندك كائنا هذا وقع حال. اذا العامل في عنده وقع حالة كائنا او مستقرا سبق اللسان. مررت ب زيد كائنا بالنص لانه حار الموضع الرابع اذا وقع صلة الموصول المنصوب مررت بالذى عندك - 00:42:06

الذى عندك الذى هذا يقتضي طلع وعائد ما افتقر الى صلة الواقع كما سبق في اول الكتاب ما افتقر الى صلة وهذه الصلة الاصل فيها انها تكون جملة انها حملة او شبيهها الذى وصل به كمن انت الذى ابته كفن. اذا الاصل في جملة الصلة ان تكون ان تكون جملة - 00:42:35

الاصل في الصلة ان تكون جملة جاء الذى عندك عنده نقول هذا ظرف. منصوب على الظرفية المكانية والعامل فيه ممحظوظ واجب الحث لوقوعه من يقدرها؟ نعم دائما اصبر نعم استقر - 00:43:03

اذا كان المتعلق خبرا او او حالا انت مخير اما ان تقدرها اثما او فعل ابن مالك قال وخبروا بظرف او بحرف جر ناوين معنى كائن او استقر. على الخلاف السابق الذي ذكر فيه باب المبتدأ والخبر. اما - 00:43:30

اذا كان المتعلق صلة المفصول فيتعين ان يكون جملته. جاء الذي استقر عندك ولا يصح ان يقال مستقر سر عندك لأن جملة الصلة لا تكون الصلة لا تكون الا الا جملة. الفعل مع فاعله جملة - [00:43:53](#)

واسم الفاعل مع فاعله ليس بجملة كما عبر بذلك ابن عقيم. هذه كم موضع اربعة مواضع نقول يجب حذف عامل الطرف اذا وقع خبرا او صفة او صلة او حالا يقدم - [00:44:12](#)

في غير الصلة اسم الفاعل او فعل انت مخير ويجب تقديره في الصلة ان يكون فعلا الموضع الخامس ان يكون الظرف مشغولا عنه يوم الجمعة ساهرت فيه. يوم الجمعة سافرت فيه - [00:44:29](#)

او نضجه الخميس على السنة. يوم الخميس سافرت فيه يوم الخميس يوم هذا ظرف زمان منصور والعامل فيه محذوف واجب الحذف تقديره سافرت يوم الخميس سافرت فيه نقول وجب حذفه لماذا؟ هذا له ارتباط بباب الاشتغال - [00:44:50](#)

لما نعم لا يجمع بين المفسر والمفسر سافرت فيه هذا المفسر والمذوف مفسر ولا يجمع بين المفسر والمفسر كذلك المذكور عوض وذلك معاوض عنه ولا يجمع بين العووظ والمعوض عنه. الموضع - [00:45:15](#)

السادس ما سمع من كلام العرب والعامل فيه محذوف. يعني جمل سمعت من كلام العرب نصب فيها ظرف الزمان وظرف المكان ولكن اجريت مجرى المثل وما اجري مجرى المثل هذا لا يبدل ولا لا يغير. لذلك نقول باسم الله الرحمن الرحيم باسم الله هذا متعلق محذوف واجب الحذف - [00:45:35](#)

لما واجب الحذف لكونه اجري مجرى المثل والانفال لا لا تبدل ولا لا تغير حينئذ الان هكذا سمع من كلام العرب. قد يتكلم انسان في امر له عهد بعيد. يعني قدم عهده - [00:46:01](#)

وانت لا تريدين ان يتتحدث في مثل هذا الموضوع تقول حينئذ يعني كان ذلك الذي تذكره حين اذ كان واسمع الان حينئذ الان هذا الكلام مركب من جملتين. حين هذا منصوب ظرف ماذا؟ ظرف مكان او زمان - [00:46:18](#)

نعرف ظرف زمان الان ظرف زمان كلاهما متعلقان بعاملين مختلفين حين هذا متعلق بقوله كان ذلك حينئذ وقع واسمع الان متعلق بي كان المحذوفة وهذا مثال لما عمل وهو فعل ناقص. لانه كان هذه ناقصة. واسمع الان الان هذا معمول للاسماع. اذا سمعت موضع نقول يجب فيها او - [00:46:40](#)

ستة مواضع يجب فيها حذف العامل. اذا كان العامل مذكورة او محذوفا والحذف جائز نسمى الظرف ماذا نسميه هذا سبق ذكرناه في باب المبتدأ اذا كان العامل مذكورة او محذوفا - [00:47:13](#)

والحذف جائز نسمى الظرفة لغوا اذا كان محذوفا والث واجب نسمى الظرف مستقرا. بفتح القاف وسمى مستقرا لاستقرار معنى العامل فيه يعني يفهم منه العامل مباشرة وهو الكون العام والانتقال الظمير فيه - [00:47:36](#)

لان اسم الفاعل متحمل لظمير او الفعل ان كان المقدر فعل متحمل لظمير استقر انتقل هذا الظمير من المحذوف الى اللفظ المذكور اذا اذا كان العامل مذكورة صمت يوم الخميس - [00:48:05](#)

يوم هذا نقول ظرف اللغو لماذا؟ لكون العامل مذكورة متى صمت؟ تقول يوم الخميس يوم نقول هذا ظرف اللغو. لماذا؟ لكون العامل محذوف جوازا. زيد عندك نقول هذا ظرف مستقر - [00:48:18](#)

لماذا؟ لانه متعلق كون عام وانتقل اليه المعنى من المحذوف الى الملحوظ والظمير الذي كان في المحذوف الضمير الذي كان في المحذوف والكل منصوب على اظماره فيه نقول في الامثلة السابقة اذا اردنا ان نعرب - [00:48:39](#)

نقول كل ظرف نصب بعامله بعد ان نعربه نقول هذا متعلق بالفعل. صمت فعل فاعل يوم منصوب على الظرف الزمانية متعلق بصامة وفوق كل ذي علم عليم. فوق منصوب على الظرفية المكانية بالفتحة الظاهرة. متعلق بي محذوف واجب الحث لوقوعه خبرا عن المبتدأ - [00:48:59](#)

عليم هذا مبتدأ مؤخر مررت بزید عندك. عندك نقول هذا منصوب على الظرفية المكانية متعلق بممحذوف كلما اعربت ظرف الزمان او ظرف المكان فتعلقه بعامله وسبق بيان معنى التعلق معنى المتعلق - [00:49:24](#)

المتعلق هل يشترط ان يكون العامل دائمًا متقدماً؟ نقول لا يشترط لانه يتسع في آآ الظروف وال مجرورات ما لا يتسع في غيرها قد يتقدم العامل وقد يتأخر يعني لا يشترط كما في التمييز ونحوه انه لا بد ان يتقدم - 00:49:44

اما العامل نقول لا قد يتقدم وقد يتأخر والكل منصب على اظمامه في على اظمامه في مقصوده ان النصب فيه او تسلط العامل على ظرف الزمان او على ظرف المكان - 00:50:00

على اظمامك يعني على تقديري معنى في الظرفية والكل منصب اذا لو كان مرفوعا اسم الزمان هل هو ضرب؟ ليس بظرف يوم العيد يوم مبارك. يوم هذا مرفوع هل هو ظرف - 00:50:15

هل هو اسمه زمان نعم احب اقول لك هل هو اسمه زمان اسم الزمان ما كان مدلوله الزمان اسم الزمان ما كان مدلوله يعني المعنى الذي دل عليه اللفظ هو الزمان. يوم هل يدل على زمان؟ اذا هو اسمه زمان - 00:50:36

اسم المكان مكان مدلوله المكان وسبق معنا في الدرس الماضي هل كل اسم زمان يكون ظرف زمان كل ما كان ظرف زمان فهو اسم زمان من غير عكس يوم العيد هذا يوم مبتعد - 00:51:02

نوعه اسم زمان. لماذا؟ لانه اسم مدلوله الزمان وكل ما كان مدلوله الزمان فهو اسم زمان يكون ظرفا؟ لا لان ظرف الزمان لا بد ان يكون منصوبا. وهذا قيد في حده - 00:51:27

والكل منصب. اذا لو كان مرفوعا لا يكون ظرف زمان ولا ظرف مكان لو كان منصوبا لا على الظرفية لا يسمى ضغطا في الاصطلاح انا نخاف من ربنا يوما هذا منصور. والناظم يقول والكل منصب. اذا هذا ظرف زمان. نقول لا - 00:51:46

هو اسم زمان وهو منصب ايضا لكنه لا على الظرفية واتقوا يوما نقول هذا ليس ظرف زمان وانما هو اسم زمان. وتعربه على حسب موقعها في الجملة. اياما معدودات - 00:52:10

يقول هذا ليس ظرف زمان والكل منصب لو كان مجرورا ولو بفيه. نقول ليس ظرف زمان يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلة من يوم الجمعة. يوم الجمعة هذا نقول في هذا الترتيب ليس ظرفا - 00:52:28

لقد سافرت يوم الجمعة اقول هذا ظرف زمان لو قال سافرت في يوم الجمعة اظهر فيه نقول ليس في ظرف زمان. هذا الصلاح خاص عند النهاة هو اسمه زمان ولكن ليس بظرف زمان. لماذا - 00:52:45

لان ظرف الزمان وظرف المكان لا بد ان يكون منصوبا فاذا كان مرفوعا وهو اسم زمان او اسم مكان او كان منصوبا لا على الظرفية او كان مزوررا ولو بفي - 00:52:59

الاصطلاح لا يسمى ظرفا وان كان في الاصل هو اسم زمان. لو قال صمت في يوم الخميس. اظهر فيه تقول هذا ليس بظرف زمان وانما هو جار مجرور متعلق بقوله سافرت - 00:53:14

او او صمتوا. على اظمام فيه هذا بيان في شرط التعلق والتسلط. ما سلط على عامله ما سلط عليه عامل على معنى في يعني ان تكون الظرفية مفهومة من الظرف - 00:53:28

وليس المراد انه يجب او يصلح ان يفصح بهذا الحرف لا يعني صمت يوم الخميس يوم نقول هذا منصب على الظرفية وتسلط العامل صمت على يوم على معنى فيه - 00:53:45

والمراد بالظرفية استقرار شيء في شيء اخر او ادخال شيء في شيء اخر. هل معنى الظرفية مفهوم من هذا التركيب يوم وقع فيه الصوم. اذا الظرفية موجودة. لا يشترط انه لا بد ان تصرح بفيه والا ما صار ظرف زمان. نقول لا. ليس هذا المراد. المراد ان يلاحظ - 00:54:01

معنى الظرفية في التركيب وليس المراد ان المعنى في انتقل الى الظرف. والا صار مبنيا وانما المراد انه في نظم الكلام وفي تركيب الكلام ان يلاحظ معنى في لا لفظها - 00:54:26

والمراد بمعنى في الظرفية. وهو استقرار شيء في شيء اخر او كون شيء داخلا في شيء اخر. على اظمام في يستثنى من هذا نوعان الاول ذكرناهم يستثنى من هذا نوعان - 00:54:43

لا يكون على افعال فيه نعم المقادير المقادير قلنا هذه ليست على لماذا على السير والحركة يشترط في عامل المقادير ان يكون دالا على السير والحركة. لذلك يقول ياسين لا يقال رقدت ميلا - 00:55:03

وقدت بريدا عندما تقول سرت السير هذا فيه السير حركة سافرت انتقلت اما ما يدل على السكون فهذا لا يصح ان يسلط على على المقادير. اذا المقادير لا يكون على معنى في - 00:55:39

لماذا؟ لكونه يشترط فيه بعامله ان يكون دالا على السير والحركة. لا يقال رقدت ميلا ولا قعدت بريدا. النوع الثاني نعم اي مشتق من مصدر عامل يشترط في عامله ان يكون من مادته - 00:55:59

يشترط في عامله ان يكون من مادته فلو كان من غير مادته لوجب جره فيه جلست مجلس زيدان جلست مجلسا. مجلس هذا على وزن مفعول وقلنا اسم المكان اذا كان على وزن مفعول - 00:56:19

يكون منصوبا على الظرفية المكانية. هل هو مطلق او مقيد نقول مقيد والقيد هنا ان يكون موافقا لمادة عامله جلست مشتق من الجلوس مجلس مشتق من الجلوس. اذا اتحداه وشرط كون ذا مقيسا ان يقع ظرفا لما في اصله معه اجتماع. اذا لا بد من - 00:56:39 اجتماع مادة نفع او مفعول مع العامل. اذا هل هو مضطرب ليس مضطرب مع كل عام انما خاص بما وافق في مادته. لو جلست مذهب عمرو لا يصح هذا يعتبر شادا عندهم - 00:57:04

وانما يجب ان يقول جلست في مذهب عمله جلست مرمي محمد لا يصح وانما يقال جلست في مرمي. لماذا؟ لانه لم يتحدد مادة مفعول او مفعول مع العامل. وما سمع من ذلك قالوا هو شاذ يحفظ ولا يقاس عليه. هو مني مقعد القابلة - 00:57:20 هو مني مذر الكلب هو مني مناط الثريا. قالوا هذه تحفظ ولا يقاس عليها لان الاصل نقاس هو مني في مقعد القابلة. هو مني كائن مقعده. مقعده هذا على وزن مفعول - 00:57:45

وهو ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية. متعلق بمحذوف هو كائن سائل مقعده هل اتحداه لم يتحدا اختلفا في المادة لم يشتركا في الحروف الاصلية. مع كونه عمل فيه النصب على الظرفية - 00:58:03

والاصل والشرط ان يكون متحدا معه في الحروف نقول هذا شاذ هذا شاذو ولكن ذكر بعضهم انه قد لا يكون شادا اذا علق بما هو من مادة المصدر بما هو من مادة طرف المكان. تقول هو مني يعني هو قعد مني مقعد زيد - 00:58:22

مقعده القابلة فهنا علق بي هو بما هو موافق له في الحروف الاصلية. الا يقول فلا يكون شادا اذا يستثنى من قوله على اظمار في نوعان. المقادير لانه يشترط في عاملها ان يكون دالا على الحركة والسير. وما صيغ من مصدر عامله لانه يشترط فيه ان يكون موافقا لعامله في المادة - 00:58:46

والكل منصوب على اظمانه فيه يعني على تقدير حرف في الدال على الظرفية والمراد به ملاحظة المعنى فقط فاعتبر الظرف بهذا واكتفي. اعتبر الظرف يعني في اعتبار كون الاسم ظرفا واحكم على كون الاسم ظرفا بهذا الظابط السابق - 00:59:11 وهو النصب على اظمان فيه. واكتفي يعني اقتنع به ولا تطلب غيره. تقول صام خالد اياما وغاب شهرا واقام عاما مثل لك الناظر في هذا البيت بثلاثة امثلة وكلها ظروف زمان مختصة - 00:59:30

ولم يمثل لي ظرف الزمان المبهم صرت حينا سافرت وقتا اقول هذا منصوب على الظرفية. منصوب على الظرفية الزمانية ونوعه انه مبهم. ولكن ذكر بعضهم ان نصب ظرف الزمان انا المبهم يقول على جهة التأكيد المعنوي لعامله - 00:59:48

سافرت يوما سافرت وقتا سافرت وقتا هل زاد على مدلول الفعل على الحدث شيء لو قال سافرت وسكت معلوم انه سافر وقتا فقوله وقتا هذا نقول منصوب على الظرفية الزمانية. هل ازداد الفعل به معنى - 01:00:08

للدلالة على حدث لم ينزل. اذا هو مؤكدة له مؤكدة لزمن كذلك سبحان الذي اسرى بعده ليلًا. اسرى الاسرى لا يكون الا في الليل. فقوله ليلًا هذا مؤكدة لزمن عامله. وهذا من دقة اللغة انه قد يكون اللفظ مؤكدة لحدث عامله. ظربت ظربا - 01:00:27 هذا مؤكدة لحدث فقط. ولم يؤكد الزمن. اسرى ليلًا هذا مؤكدة لزمن عامله يقول صام خالد اياما وغاب شهرا واقام عاما. صام خالد ايا ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب - 01:00:53

خلدون هذا فاعل والعامل فيه صام اياما اقول هذا ظرف وزمان منصوب على الظرفية الزمانية بالفتحة الظاهرة على اخره متعلق متعلقة بصامة يعني الذي عمل فيه هو الفعل صاما. ونسمى هذا الظرف اياما - 01:01:13

ماذا نسميه ما اسرع ما تنسون ماذا لغوا هنا اذا ذكر العامل نسمى الظرف لغوا وغاب شهرا يعني غاب خالد شهرا غاب فعل ماضي وفاعله مستتر شهرا هذا ظرف زمان منصوب على الظرفية الزمانية بفتحة الظاهرة على اخره. والعامل فيه - 01:01:38

غابة ونسميه لغوا نسميه لغوا واقام عاما اقام خالد عاما اقام فعل ماضي وفاعله مستتر وعاما اقول منصوب على الظرفية الزمانية بالفتحة الظاهرة والعامل فيه اقام وهو ظرف لغوا. لأن عامله مذكور في الامثلة السابقة كلها. ثم ذكر - 01:02:07

ظرف المكان الابيات التي سيدرها وبات زيد فوق سطح المسجد بات زيد فوق فوق هذا بات فعل ماضي ناقص من اخوات كان يطلب اسمها وخبرها زيد هذا اسم باتر فوق نقول منصوب على الظرفية المكانية وهو مظاف وسطحي مضاف اليه سطحي مضاف والممسجد مضاف اليه - 01:02:30

والظرف متعلق بمحذوف واجب الحذف لوقوعه خبرا في الاصل واضح فوق نقول منصوب على الظرفية المكانية متعلق بمحذوف واجب الحث لوقوعه خبرا في العصر والفرس الابلق تحت معبدى. الفرس الابلق تحته. تحت هذا ظرف - 01:03:01

مكان منصوب على الظرفية المكانية. الفرس هذا مبتدأ الابلق صفة الابلق معناها الذي اجتمع فيه السواد والبياض. صفة او صفة المرفوع مرفوعة. تحت معبدى تحت نقول ظرف مكان او منصوب على الظرفية المكانية بالفتحة الظاهرة. وهو مضاف ومعبدى هذا علم مضاف اليه - 01:03:28

الظرف متعلق بمحذوف واجب الحذف لوقوعه خبرا في الحال خبرا في الحال. والفرس الابلق كائن تحت وبات زيد فوق سطح المسجد. نسينا نقدر ماذا نقدر يا مساعد وبات زيد فوق سطح المسجد - 01:03:52

قلنا فوق هذا متعلق بمحذوف ماذا كائنا احسنت. بات زيد كائنا فوقه. لأن بات هذه تنصب ترفع وتنصب يعني تنصب خبرها. والفرس الابلق كائن تحت معبد. والريح هبت يمنة المصلي. الريح هبت - 01:04:15

يمنة المصلي من يعرف غيرك والريح هبت نعم حبة التعنيف هي نعم منصوب ابواة المصلي مضاف اليه نعم. والريح هبت يعني عصا. الريح مبتدأ هبت. هبة هذا فعل ماضي مبني على الفتح. والباء هذه تاء والتأنيث الساكنة والفاعل ضمير - 01:04:36

تقديره هي يعود على الريح والجملة في محل رفع خبر المبتدأ يمنة المصلي يمنة نقول هذا منصوب على الظرفية المكانية وهو مضاف المصلي مضاف اليه مجرور على مجره كسرة مقدرة على اخره. يمنة المصلي - 01:05:21

اين متعلقه هبت متعلقه هبة نسمى يمنة المصلي لغوا نعم نسميه لغوا لكون العامل مذكورة والزرع تلقاء الحيا المنهل الزرع تلقاء الحيا المنهل. الحيا معناه المطر والمهللي. المصاص بشدة هل لي بتشديد اللعب الحياة بالقصب - 01:05:42

والزرع تلقاء الشاهد في قوله تلقاء بكسر التاء واسكان اللام. يعني مقابل ولما توجهت القاعة مدين يعني مقابل مدينة. والزرع تلقاء الزرع مبتدأ مرفوع بالابتداء تلقاء مكان او منصوب على الظرفية المكانية وهو مظاف والحياة مضاف اليه مجرور وجره - 01:06:11

كسرة مقدرة على اخره منعا من ظهورها تعذر المنهل نعت صفة للحياة. تلقاء نقول هذا الظرف متعلق بمحذوف واجب الحذف لوقوعه خبرا في الحال. تقديره والزرع كائن مقابل المطر وقيمة الفضة دون الذهب قيمة مبتدأ وهو مضاف الفضة مضاف اليه دون - 01:06:37

ذهبى يعني اقل او تحت الذهبى يعني تحت قيمة الذهب دون نقول منصوب على الظرفية المكانية متعلق بمحذوف واجب الحذف لوقوعه خبرا عن المبتدأ في الحال اقيمت الفضة كائن او كائنة بالتاء دون الذهب يعني تحت قيمة الذهب وثم عمرو - 01:07:05

ثم اسم اشارة للمكان بعيد وبهنا او ها هنا اشير الى دان المكان وبه كح فصيلة في البعد او بثم فه انطق يعني تم نقول منصوب على الظرفية المكانية محل او لفظا - 01:07:25

لماذا لانه اسم اشارة واسماء الاشارة من المبنية. او تقول اسم اشارة للمكان بعيد مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بمحذوف واجب الحذف لوقوعه خبرا في الحال عن المبتدأ - 01:07:49

تم عمرو عمرو هذا مبتدأ مؤخر. عمرو كائن ثم. فادن منه واقرب فادم. يعني اقرب الواو هذه العطف هنا عطف تفسيري. لانه بمعنى

وداره غريبة فيض البصرة وداره هذا مهتدى وهو مضاف الهاء مضاف اليه غربيا - 01:08:06

غريبة هذا منسوب الى الغرب مثل قرشي هذه هي ياء النساء وداره غريبة منصوب على الظرفية المكانية وهو مضاف وفيظي مضاف اليه وفيض مضاف البصرة مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على اخره منع من ظهور اشتغالا محل بسكون الوقف او

الضرب - 01:08:26

غريبة نقول والظرف متعلق بمحذوف الواجب الحذف لوقوعه خبرا في الحال وداره كائن او كائنة غريبة ونخله شرقية نهري مرة يعني في جهة الشرق من نهر مرة اسم رجل نخله مبتدأ وهو مضاف والهاء مضاف اليه شرقية نقول منصوب على الظرفية المكانية -

01:08:50

متعلق بمحذوف واجب الحث لوقوعه خبرا عن المبتدأ في الحال. ونخله كائن في جهة الشرق نهر مرة شرقى نهلي شرقية مضاف مضاف اليه نهري مضاف ومرة مضاف اليه مجرور بالمضاف وجره فتحة نيابة عن الكسرة لكونه ممنوعا من الصرف للعلمية -

01:09:14

التأنيث اللفظي مقدرة مانعة من ظهور اشتغال المحل بسكون الضرب هذه امثلة لما ذكره الناظم من الزمان المختص واسم المكان المbeer. ثم انتقل الى مسألة وهي انه قد يكون له اعتباران - 01:09:34

في البيت الاول صام خالد اياما وغاب شهرا واقام عاما يتعين هنا الظرف ان يكون ظرف زمان والامثلة التي تليها يتعين الظرف ان يكون ظرف مكان. ولكن بعض الكلمات هي ظروف لكن لا يحكم بكونها ظرف زمان - 01:09:54

او ظرف مكان الا باعتبار المضاف اليه تسمى الظروف الاعتبارية. يعني ينظر الى المضاف اليه. فان كان زمانا حكمت على هذه اللفظة على هذه الظرف انها ظرف زمان واذا كان المضاف اليه مكانا حكمت على الكلمة بانها ظرف مكان. والتي جمعها في قوله وقد اكلت قبله وبعد - 01:10:12

واثره وخلفه وعنده هذه الالفاظ لا يحكم بكونها ظرف زمان ولا بظروف مكان تسمى الظروف الاعتبارية. يصح ان تقول اكلت قبل زيد وبعد محمد واثر خالد وخلفه علي وعند بكر هذه نقول ظروف - 01:10:35

كيف ظروف زمانية باعتبار الذات باعتبار الذات او تقول قد اكلت قبل من ايوا اذا اضفتها الى غير الزمن حكمت بكونها او اذا قلتها اكلت قبل زيد هذا ايضا محتمل لكن تنظر الى او نظيفها الى اسم المكان. داري قبل دار زيد - 01:10:59

وبعد المسجد وعند المدرسة مثلا نقول هذه ظروف مكانية. لماذا؟ لانها علقت او تعلقت بالمضاف اليه. الذي خصص كون هذا الظرف في مكان بالمضاف اليه. ولو قلت صمت قبل يوم السبت - 01:11:29

وبعد يوم الخميس اقول هذه وبعد واثر شعبان وخلف رمضان وزرته عند طلوع الشمس يقول هذه الظروف ظروف زمان ننظر الى المضاف اليه ويتعين حينئذ الظرف هل هو ظرف زمان او ظرف مكان؟ اذا قوله وقد اكلت قبله مراده - 01:11:48

اشارة الى الظروف الاعتبارية. يعني يحتمل انه ظرف زمان او ظرف مكان ننظر الى المضاف اليه. والى ما يقتربن الجملة من فتح حكم على قول الكلمة انها ظرف زمان او ظرف مكان. وعند فيها النصب يستمر لكنها بمن فقط تجر. انتقل الناظمي رحمة الله الى بيان -

01:12:09

النوعين اللذين سبق ذكرهما في باب نائم نائب الفاعل وهم ان الظرف بنوعيه يكون متصرف وغیره متصرف وهذا سبق بيانه بالتفصيل ونجمله هنا نقول الظرف بنوعين ينقسم الى قسمين او ثلاثة اما ان يكون - 01:12:29

متصرفاما ان يكون غير متصرف. والمقصود بالمتصرف هنا ما يخرج عن النصب على الظرفية وعن الجر بمن الى التأثر بالعوامل المختلفة ما يخرج عن النصب على الظرفية وعن الجر بمن الى التأثر بالعوامل اللفظية كيوم ومكان. يوم هذا يأتي ظرف - 01:12:49 زمان قال لا تترتب عليكم اليوم تجزون اي في هذا اليوم تجزون هذا نقول ظرف وقد يخرج عنه فيرتفع على انه فاعل او جاء يوم العيد تأثر بالعامل صار فاعلا - 01:13:14

يوم العيد يوم مبارك ارتفع على انه خبر وعلى انه مبتدأ واتقوا يوم جاء منصوبا سافرت بعض اليوم جاء مجرورا بالمضاف اذا نوبي
للصلوة من يوم الجمعة جاء مجرورا بمنه اذا هذا يوم انتقل عن النصب على الظرفية - [01:13:34](#)

وتتأثر بالعوامل المختلفة قد اقتضى انه فاعل او مبتدأ او خبر الى اخره النوع الثاني كذلك كلمة مكان. هذا في ظرف الزمان. كلمة
مكان تقول جلست مكانك هذا منصوب على الظرفية المكانية سلط عليه عامل على معنى فيه جلست في مكانك هذا الاصل -
[01:13:57](#)

يقول مكانك مكان حسن جاء مبتدأ وجاء خبر ارتفع مكانك وقدرك جاء جاء فاعل النوع الثاني ما يلزم احد الامرين النصب على
الظرفية او الجرم من ما يلزم احد الامرين النصب على الظرفية او الجرة بمحلي. وهذا ما يسمى بشبه المتصرف - [01:14:19](#)
وهو عند وثم ولد وقبل وبعد هذه الالفاظ تلازم النصب على الظرفية. ان خرجت عنها الى التأثر بالعوامل تأثرت من على سبيل
الخصوص وهذا ما اشار اليه بقوله عند فيها النصب - [01:14:49](#)

يستمر عند هذا ظرف مكان يقال عند وعنة وعنة مثل العين المشهور والافصح عند ويليه عند ويليه عند. عند ملازم للنصب على
الظرفية. فلما رأه مستقرا عنده ومن عنده اقول هذا ملازم للنصب على الظرف. ان خرج عن النصب على الظرفية خرج الى الجر بن
خاصة - [01:15:10](#)

خرج الى الكذب منه خاصة يقول خرجت من عند زيد قل كل من عند الله قل كل من عندي. عندي هذا نقول اسم مجرور بمنه. عنده
ملازم للنصب على الظرفية. ان خرج عنها - [01:15:40](#)

خرج الى الجر بن خاصه النوع الثالث اذا فصلنا التفصيل العام نقول ما يلزم النصب على الظرفية ولا يفارقها اصلا ولا يفارقها اصلا
وعوض وسحروا اذا اريد به سحر يوم بعينه - [01:15:55](#)

واذا بمعنى مكان خذ هذا ليس بذنة قل هذا بدل هذا اذا كان في معنى مكان فان لازم على الظرفية الظروف المركبة صباح مساء بين
بين وبينا ومنذ اذا جعل خبرين - [01:16:17](#)

النوع الثالث اذا فصلنا الان تفصيل العام نقول ما يلزم النصب على الظرفية ولا يخالفها العقل. ولا سحروا يوم بعينه واذا بمعنى مكان
كل هذا ليس بين هذا اذا كان في معنى مكان فانما لازم - [01:16:40](#)

الظروف المراقبة صباح مساء بين بينما ومنذ اذا جعلا خبرين اذا رفع ما بعدهما فنقول بما مرور ملزمة للمرء على اذا الانواع كم؟
ثلاثة وقد نجملها في اثنين. غير متفرق يشمل النوعية. والمتفرغ عملا لا يفارقها ولا ينذر ب المسلم - [01:17:10](#)
وما يلزم احد الامرين عند اخواته. يا المتسمح بالاك ان تفصل وتجعله بلاش. عند فيها لكنها تعقيم الكلام برفع بل فقط بتفصيل اللفظ
بمعنى وما شابهها. اذا لكنها بمنطقة الذي ينال احد الامرين ان النص على تركيا وان خرج عنها الى الكافر منه. واينما تتصررون في
المرور - [01:17:40](#)

اللطيف او المكانية الى التأثر بالعوامل المختلفة. وايضا يعني اي درس صادق فوجدت في لا تؤمر فيه. فارفع يعني ماذا؟ لا تنسبه
على النصيحة فانما يحصل حكما اخر يوما يصبح وقول لماذا؟ لانه قد - [01:18:50](#)

يقصد المعنى لان يكون المعنى الامر بايام الشقي في ذلك اليوم وهو فاسد ان نخاف من ربنا يوما اليوم نفسه هو المطلوب. وليس
الامر اللي وقعه ذلك الامر انا اقول قولي - [01:19:30](#)

يوم الخميس يوم الخميس يعني كثيرا يوم هذا هل يصح ان يكون على ما نقول؟ لا يصح. اذا وجب رفعه على انه مبتدأ وهو مضاف
الخميس على هذا ان شاء الله صلى الله وسلم - [01:20:10](#)

ومحمد وعلى الله وصحبه اجمعين. ما هو توجيه كلمة للكل وما هو الوجه الخامس وجوبا اذا كان يوم الجمعة يوم الخميس يوم لقد
صعب العامل فيه محظوظ واجب الحق لانه لا يجمع بين العراق والمعنى - [01:20:50](#)
صلى الله عليه وسلم على نبينا محمد - [01:21:20](#)