

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 96

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة تعجب الصيغ كثيرة لكن هذا الذي بوب له المرحاض ما افعله الثاني ابعدي - [00:00:01](#)

ما افعله الثانية ما افعله ما احسن الذكر وما احسن في ثلاث جمل واحسن هذي اسمه المحافظة كونها مسندة اليه والاسناد من علامات الاسماء. ثانيا ارجاع طبيب في معناه قلنا فيه - [00:01:24](#)

اربعة مذاهب خمسة مذاهب الاول انها نكرتان انها نكرة تامة. لذلك نقول قبل هذا انهم اجمعوا ان ما في محل رفع مبطل. هذا بالاجماع لا خلاف. نقل عن انه لا موضع له. لكن لم يلتفت انه حائلة هذا الاعتبار. ما نكرة تامة بمعنى - [00:02:12](#)

كيف نفسرها نفسرها لماذا شيء نعم. شيء احسن زيد. ما اقول لك رجل تام. النجر قد تكون تامة وقد تكون ناقص. يقصدون بالدماء انها غير موصوفة ويقصدون بالنقصان انها موصوفة ماء على رأسهم واما تعجبية نفيرة تامة في موضع مبنية على السكون في محل رفع - [00:02:43](#)

وخبرها احسن زيد تعرب الجملة وفي محل رفع خبر المبتدأ طيب شيء نفرة ما الذي سوى في ابيه محمد تضمننا معنا لانه قال شيء عظيم احسن زيد او حثنا زيدا او - [00:03:15](#)

انها في قوة المنصوبة نقول انها ضمنت معنى التعجب او انها في قوة المنصوبة. القول الثاني فيما انها معرفة الناقص يعني اسم المقصود بمعنى الذي فتكون مع السكون في محل رفع مبتدأ وهي - [00:03:43](#)

اين خبرها محظوظ هجوما والجملة التي تلي احسن زيدا هذه اذا ما الذي احسن زيدا هذه جملة الصلة لا محل لها من الاعراب والخبر محذوف من وجوه الذي احسن زيدا شيء عظيم - [00:04:09](#)

شيء عظيم القول الثالث نعم احسنت ما بعد الجملة احسن زيد سنة لها. والخبر شيء احسن زيد عظيم القول الرابع تكون اي شيء احسن شيء اي شيء صارت مابنية اعلى الصفوف في محله رقمك - [00:04:40](#)

واحسن زيد هذا الجملة الجملة خبر وهذه الاقوال الثلاثة غير بمعنى النبي وانها نكرة ناقصة منقولان عن عن الاخش وروي عنه انه موافقة سبويه انها نكرة؟ نعم. ما احسن احسن - [00:05:21](#)

هل هو فعل امس ام حق هذا مذهب ان احسن فعل ماضي ومنهج الكوفيين انه اسم تدل به كونه مسلم استدل الحوثيون للتصريح ما احيزنه وماء ميلحة لماذا احتج المصريون على انه فعل - [00:05:47](#)

الاول يعني قبوله نور الوقاية اذا اتصل بي قال متكلم لان يا المتكلم اذا اتصلت بالاسم لا يلزم اتصال لماذا؟ لان الاسم مدخول الكسر والياء يلزم ان يكون ما قبلها مقصورا للمناسب. والاسم يقبل الكسر - [00:06:32](#)

والفعل هو الذي لا يقبل سميت دون الوقاية لانها تقف الفعل عن الجسم فلما قيل ما اخبرني الى عبد الله ولم ولم يصح ان يقال ما افقري الى عفوه لعلمانا ان - [00:07:16](#)

هذه الياء لا يجوز اتصالها مباشرة لماذا؟ لكونه. اذا احسن نقول هذا فعل ماضي لماذا نرد على الكوفيين كونهم مصغرا انه شاب والذي سهل مجيئه على او تصغيره ولا امران شهادان - [00:07:35](#)

امران امر عام وامر خاص الامر العام نعم لانه اشبه الاسماء عموما في الجمود وفي انه لا مصدر له الجمود وانه لا مصدر له وعلى جهة الخصوص اشبهه افعل التفضيل في ثلاثة امور الاول - [00:08:01](#)

نعم يشتركان انهما لا يمليان ان مما استكمل الشروط. هذا الاول الثاني الدلالة على الزيادة يعني امران امر عام كونه اشبه الاسماء في الجمود وانه لا مصدر له واشبه افعال التفضيل فيما - [00:08:33](#)

ذكر ما احسن اين الفاعل اين بعد هو يعود على ما هو الدليل على عودة الطبيب ما احسن هو يعود على الشيء العظيم هو المتعجب منه هو المتعجب منه - [00:09:08](#)

هل كل اسم يصح ان يتعجب منه لابد من شروط ما هي ان يكون معا نعم نعم ان يكون نكرة مقصر اما بالوصل واما بالاقامة لماذا اشترطنا هذه الشروط لانه محكوم عليه والمبتدأ محكوم عليه. اذا اشبه المبتدأ - [00:09:42](#)

والمبتدأ لا يصح الابتداء به الا اذا كان معرفة او ذاكرة المقصود فيقال ما احسن زيدا زيدا هذا مفعول به وهو على ويقال ما احسن خلق علي مخصوصة وما احسن رجلا اتقى ربه - [00:10:19](#)

رجلا هذا نفرة اتقى ربه جملة صفر. اذا خصصت بالوصف. هل يصح ان يقال ما احسن رجلا؟ هل يصح؟ لا يصح. قال ما احسن رجل ما احسن رجلا من الناس صح - [00:10:41](#)

صح ما احسن رجلا من الناس ما الفرق بينما احسن رجلا من الناس وما احسن رجلا في رجل من غير الناس ومن الناس من يقول امنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين - [00:11:01](#)

ومن الناس بعض المعربين الظاهرية يقول ومن الناس زاروا مجرور متعلق خبر مقدم من يقول مبتدأ هذا دليل على القواعد

الصحيحة لكن على المعنى يكون التركيب الذين يقولون امنا بالله وباليوم الآخر كائنون من الناس - [00:11:27](#)

من اي شيء الاولى ان يقال ومن الناس من اهل التبعية اسم هي مبتدأ سيكون البعض هو المحكوم عليه انه قائل امنا بالله. فرق بينه وبين المؤمن. رجلا من الناس ورجلا مستويا - [00:11:51](#)

لا فرق بينهم. اذا لم يحصل التخصيص بقوله من الناس من الناس. هذه النكرة غير غير مفيدة غير مفيدة اذا نقول ما احسن زيدا هذه الصفة الاولى والضمير هنا نقول يفرد ولو كان المتعجب منه مثنى او جمعا - [00:12:10](#)

ما احسن زيدا ما احسن الزيديين ما احسن الزيدي ما احسن الهندان ما احسن الرجال نقول الظمير يبقى كما هو مفرد في جريانه

مجرى المثل افعل به باتفاق انه انه فعل - [00:12:33](#)

الخلاف هل هو فعل ماض او فعل فعل امر؟ وسبب الخلاف الذي يجيب وجه الاسئلة ليه ما اختلفوا؟ ولما اختلفوا؟ هل هو فعل

ماضي؟ ام فعل امر ما سبب خلاف - [00:12:56](#)

الاسم الظاهر ممكن تأمينه هل هو اصل بنفسه الفرق احسن لديك الو اصل ام معدول هو معذور ولا هو معذور اذا معذور عن اي

شيء عن فعل ماضي احسن زيد - [00:13:31](#)

قلنا الاخ عادل سنأتي اليه احسن زيد. هذا الاصل حولناه الى احسن بزيد. هل العبرة بالاصل؟ ام العبرة بالنتيجة منهم من نظر الى

الاول قال الاصل هو المعتبر وهذا قول الجمهور ومنهم من نظر الى الى النفيذ - [00:14:05](#)

احسن بزيد قلنا هذا معذور معدول عن اي شيء عن الماء احسن زيد ماذا حصل احسن زيد غير صغار لم هو خبر في الاصل احسن زيد

الزمن الماضي خبر والتعجب انشاء الخبر - [00:14:21](#)

انشاء التعجب ان شاء وليس بخبر واحسن زيد الخبر ضمن معنى تحولوا الى فعل الامر. الارادة انشاء التعجب. وقيل احسن ماذا حصل

ماذا حصل فعل الامر لا يرفع الا ظميرا مستترا. وهذا صيغته صيغة فعل امر. اذا لو ذكرناه كما هو للاسم الظاهر - [00:14:51](#)

صار قبيحا باللفظ كيف يكون اسم الظاهر؟ ومعنى فعل امر بالنوم فزادوا الباء لازالة هذا القبح. فقيل احسن لزيد. احسن بزيد اذا

قلنا هو فعل عم متعلق لان الباهون للتعليم - [00:15:41](#)

سبق لا ليس بصواب زيد وان كان في المعنى هو مفعول فيه. ان كانت المعنى هو مفعول به اذا قلنا احسن فعل امر جاء على فعل

ماضي جاء على صيغة كيف نعرضه - [00:16:32](#)

فعل ماضي مبني على الفتح المقدس منعنا من ظهوره مجيئه على صيغة فعل الامر واذا قلنا فعل امر مبني على وهل يصح ان نقول

فعل ماضي مبني على السكون على رأي نعم من قال ان احسن فعل ماضي له في اعرابه وجهان الوجه الاول ما سمعتموه انه مبني على المقدم والوجه - [00:17:00](#)

مبني على على سكون. مبني على السكون المتعجب منهم هل يصح حذفه يجوز حث المتعجب منه اذا دل عليه دليل وحث ما منه تعجب في السمع كان عند الحدث معناه يظحك - [00:17:50](#)

هل هناك زيادة صيغتين ما افعله يشترط فيه ان يكون هناك دليل ذاتا عليه وان يكون ظميرا مثله ارى ام عمي دمعها قد تحدرا بكاء على عمله وما كان وما كان اخبرا يعني وما كان - [00:18:12](#)

وما كان عن مثال لنفعه او قبل النداء يقول يشترط ان يكون هناك دليل ونزید على هذا ان يكون معطوفا على استدعاء مثله ذكر معه ذلك المحظور اسمع بهم وابصم اسمع بهم وابصم - [00:18:42](#)

احسن به لا لا نعم نعم احسن بهم وابصر يعني واقصد به احسن لعله معذور الى غيره. هذا طبيب رفع لان البال لا تدخل على طمأنقة وابسط عصرنا الفاعل لا يفحته - [00:19:17](#)

وليس هذا من المواضع التي يجوز حذف الطعام والتي سوغه دلالة ما قبله عليه. ولانه اشبه الفضل اشبه فضله. يقول اتبعه هل كل فعل يصح بناء افعل التعجب منه انما - [00:21:11](#)

الاول ان يكون فعل ان يكون فعلا خرج به طيب سمع من كلام العرب ما ازلفه ما احمره ما احمقه ما اجدره لماذا كونه مأخوذا من ما ازلفه مأخوذ من - [00:21:34](#)

نكسر الجيم وهذا على القول بانه لم يسمع له فعل وانت صاحب القاموس ان له وعليه لا يقول بانه لم يسمع نقول جن هذا اسم ولا يشترك منه افعل تعدي. لا يقال ما - [00:22:08](#)

وما احمره مأخوذ من حماره. وما الظه يقال هو على الصوم هكذا يفعل الثاني ان يكون ثلاثيا فان كان رباعيا خماسيا سداسيا لا يتعجب منه مباشرة هذي عبارة لا يتعجب منه مباشرة - [00:22:34](#)

اسعد على انه لا يؤتى منه عكرمة واطلم يمنع مطلقا يجوز مطلقا تفصيل ان كانت الهمزة همزة نقل امتنع والا جاز اظلم ما اظلمه ما اظلم الليل اظلم هذا على رأسي بويه انه يجوز ان يصاغ منه افعاله - [00:23:10](#)

وايضا الاخيش الى ان كل يجوز ان يتعجب منه مباشرة بعد حثه زوائده بعد حذف زوائده ان يكون منتصرا خرج به هذه افعال جامدة لا يصح ان يشتق منها لا يصح ان يتعجب منها مباشرة ولا بواسطة - [00:23:46](#)

الجامد لا يتعجب منه. الرابع ان يكون قابلا للتفاوض. ايش معنى قابل للتفاوض عنه قابل للزيادة والنقصان. اذا قلنا في حد التعادل استعظامه زيادة اما ما لا يكون قابلا للزيادة والنقصان كالطول والقصر لا يقال ما اطوله وما اقصره لان الطول والقصر لا يقبل شخص في الشخص الواحد اما - [00:24:41](#)

شخصين هذا اعتبار الشخص الواحد لا يقال لا نقوله في النهار ونقص في الليل ان يكون احترازا منك من النار وهو كان اخواني السادة واخواتي على مذهب على مذهب يمتنعون - [00:25:22](#)

الافعال النار فلا يقال ما اهون الليل واجازه الكوفيون. الخامس ان يكون مثبتا شرارا لي الاول ملازمة النفي نحو ما عاد زيد بالدواء يعني ما انتفع. عاد لا تستعمل الا في النفي - [00:25:57](#)

الملازم للنبي لا تستعمل الا في النفي. ما عاد زيد بالدواء الثاني نحو الا يكون اسم الفاعل على زنة افعال الذي مؤنثه فعلاء هذا كله يشمل اربعة وكان دالا على - [00:26:30](#)

نحو عورة فهو اعور يعني ودل على نوم حمرة فهو احمر لمياء على سواد الشفايف الرابع فهو فهو هذه لا يتعجب منها مباشرة. وانما يتعجب منها بواسطة. يتعجب منها بواسطة - [00:27:04](#)

الا يكون مبنيا للمخلوق عن السبب وهو لما امتنع عن بلال المفعول نعم نعم ضرب زيد ما اظربه ضرب زيد ما اظربه ما تدري هل انت تعجبت من الوقت الحادث من الفاعل؟ او من الوصف الواقع - [00:27:33](#)

على المفتوح التمس والاصل في الاسناد ان يقول لي اذا لم يتوقف شرط او اكثر اذا علم الفعل بعض هذه الشروط او كلها هل يصح ان يتعجب منه او لا يتعذب منه مطلقا - [00:28:00](#)

نعم يصح ان يتعجب منه بواسطة. كل فعل كل ما تقلب فيه الشروط الا ابدا ولا تقبل الوقت نعم الذي لا احد تفاوض لا يتعجل منه لا بواسطة ولا مباشرة والثاني - [00:28:19](#)

ثاني الجامع ما كان جامدا او لم يقبل التفاوض من يوميات نقول هذا لا يتعجب منه لا بواسطة ولا مباشرة. والبقية يتعجب منه بواسطة نعم افضل بواسطة فعل مناسبة توفر فيه شروط قال فابني لها فعلا من فلان - [00:29:00](#)

ثم بعد ذلك نأتي مصدر الفعل العادي. واجندة وشدة وشبههما يخلفهما بعض الشروط عدما. ومصدر العادل الذي عدم الشروط تحت المصدر العادل بعده ينتصر وبعد ان جره بالماء يده - [00:29:30](#)

عورة قلنا ما يتعجب منه مباشرة. نقول ما اشد عوره ومصدر العادم بعده ينتصر وبعدها ما اشد عوره عورتيه واجدد بعورتيين. ما اقبح عورتين اقبح بعورتي. وما الضرورة بعده ينتصب - [00:29:58](#)

وبعد انفذ جره من بيته ونقول نأتي بالمصدر الصريح او المؤول نعم منسي والمبني ما نعم ما اثر الا يقوم زيد ما اكثر الا يقوم زیده ان لا يقوم الا يقوموا بالرفض - [00:30:26](#)

ان لا يقوم بالرفض هذه الف مصدرية الا يقوم بالنقد هذه المصدرية ما اكثر الا يقوم زيد يعني ما اكثر عدم قيامه دعينا المنظر المؤول اذا كان مبنيا نأتي بكلمة عقل - [00:31:03](#)

الا يقوم عدل ما اثر الا يقوم ما اكثر ما ضرب زيد ما اكثر ما ضرب زينب. اذا اذا كان المتعجب منه بواسطة منفيا او مبنيا للمعلوم نأتي بالمنطق المؤول ما اكثر الا يقوم زيد وما اكثر ما ضرب - [00:31:23](#)

وما عدا ذلك فيؤتى بالمصدر الصريح ما افعّل وافعل هل هما جامدان المتصرفات جامدان غير متسابقين وعليه ينبغي لا يجوز ان يتقدم معموله على على من على الفعل دون ماء او مع ماء - [00:31:47](#)

يعني لا يصح ان يقال زيدا ما احسنه نتقدم المعمول على احسن الفعل وما فعلت به. قال زيدا ما احسنه. هذا ممكن بالتفاهم بزيد احسن ما زيد الا احسن يجوز - [00:32:31](#)

اذا لا يجوز ان يتقدم المتعجب منه على الفعل مع ما وعلى الفعل دون ماء. انما يجب ان يكون هل يجوز الفصل بين العامل والمعمول مطلقا ام لا يجوز مطلقا ام فيه تفصيل؟ الرحمن - [00:32:55](#)

لا يجوز مطلقا كيف تقول لا مطلقا الا الرب فقلت لا يجوز مطلقا يجوز مطلقا فيه التفصيل نعم يجوز الفصل وما عداها لا يجوز اذا ما احسن يا عبد الله - [00:33:22](#)

جيذا يجوز لا يجوز لان جملة عبد الله اجنبية احسن لولا بخله بزيده. يجوز؟ لا يجوز ما الذي يجوز كل ظرف وجار ومسروق في تفصيل اذا كان متعلقا يعني اذا كان الصف والجر مجرور معمولا للفعل جاد - [00:33:51](#)

ما احسن في المسجد معتكف لم؟ لم؟ قال ما احسن في المسجد معتكفا في المسجد هذا شراب متعلق بـ شيء اذا ليس معمولا لي احسن اذا كان الجار المسرور متعلقا بمعمول احسن لا يجوز الفصل بين احسن ومعقولين فلا يصح ان يقال ما احسن - [00:34:15](#)

في المسجد محتفل احسن احسن لرجل نقيب ما اكرم سيدنا عبيدة القاعدة اذا كان الجار والمجرور متعلقا بالعامل جاز فصله والا فلا. ما احسن بالرجل ان متعلق باحسن. اذا جاز ان يفصل بينه وبين معموله. ومعمول هنا - [00:35:03](#)

مصدر مؤول مصدر مؤول ما اقبح بالرجل ان يكتب للرجل هذا المتعلق به اذا هو معقول لكم فجاز الفصل بينه العامل مأموله بظرف متعلق العام. اما ما احسن في الدار او في المسجد معتكفا لا يصح - [00:36:07](#)

لماذا؟ لكونهم جارهم متعلق بي في المأمول ذا بالعام. بالمعمول ذا لا بالعام قال الناظم تنصب الاسماء في التعدي من يعرف هذا الشطر او قبل هذا في ثلاثة الاحباب وباب وباب. باب - [00:36:29](#)

وكذا لخبر محدود هذا باب الوجه الثاني في الرف وابتدأنا حزينين اكتوبر تعجب اقرأ في باب مبارك والاحسن هذي الا وجه ان

اكون خبرا لمبتدأ ولماذا اجازة الكلام الى ان يكون المحذوف خبرا او مبتدأ فالاولى ان يكون المبتدأ - [00:37:11](#)

لماذا؟ لان الخبر الاصل فيه انه مجهول والاصل في المبتدأ انه معلوم وتنصب الاسماء في التعبير نعم. مرفوع للتجرد على الناس

انا سمعنا عن الفاعل المغفور بالتعجب اتعجب محذوفة من تخلص بالتعليم - [00:38:26](#)

الاعراب ده من يقول فيه للمحذوفات لا للمحذوفة الاعراب يكون تابعا للملفوظات لا للمقسومات يعني في التعجب تكتب الياء لكن

في النوم ادارة تعرب الملحوظ ام المكتوب لان المكتوب هذا ليس بكلام عند النحاس - [00:39:40](#)

لماذا ليس في الكلام ليس لهما صلوا بشرط الاول ليس لهما فالذي يعرف هو اللفظ تنبهوا لهذا تفيدكم في الدين نعم اذا نقول حرف

جر مبني على سكون الياء المحذوفة للتخلص من اتقاء الساكنين. تعجب - [00:40:08](#)

اسم مضروب وعلامة جري كسرة ظاهرة والجرو مجرور نصب المفاعيل فلا مفعول مطلق والعامل به نوعه نوع المفعول المبخر

ثلاثة انواعه والمقاعد مزروع لماذا العام طيب نعم مبنية لا محل لها - [00:40:29](#)

نعم يعني ليس لها محل لا فاعل ولا مبتدأ ولا خبر ولا ولا الى اخره هذه هي المحارم مرفوع عيد مبارك مكتوب الى النهي علامة

جزمه هذي كسرة ولا ايش - [00:41:52](#)

كثر من علامات خذ فعل مضارع مرسوم في النهي وجزمه سكون مقدم على اخره منع مفعول اشتغال المحل حركة يقول ما احسن

زيدا اذ قضى. نعم احسن اي نعم واجبا - [00:42:59](#)

فيما يستقبل؟ نعم مبني على السكون في محل عيد فتحي وما احد سيفه حين سقط لا محل له بس ناسيك يا سعد علم

الجملة ما احسن بين قطما اين خبركم - [00:44:24](#)

سيفه مفعول به وهو مضاف مبني على الطرف حين هو يعني الليل وما احل سيفه يعني زيد مثلا والجملة في محل متعلق اقول

ما انقى بياض العالم نعم يعود على - [00:45:52](#)

رياضة وما اشد ظلمة الليالي وما اشد ظلمة الليالي يعود على الثقة باب الابرار والتحرير قلنا التحذير حده على امره

ما هو السؤال ليستنجح التحذير تنبيه المحافظة على امر مطلوب كل تنبيه المقام - [00:47:30](#)

او فان كانت بمتكلم او غائب فهو قال ابن من شذ اي اي وياه اشد ومن قاس وعن سبيل القصد من قاسمت به وشذ اي اي وياه اشد

طرق التحذير ثلاث طرق التحديد ثلاثة - [00:49:35](#)

الاول باي شيء يكون التعذيب رمزي هذا اللوح او الطريق الاول والمحذر منه له كم وجه الاول معطوفا على ايديا والاكل اياك

والشر. اليوم ان اكون مجرورا بمن من اياك من الاسد. الثالث - [00:50:05](#)

عن العاص وعن الضرب بالدية وهذا مختلف في اعداده ايام العشر اذا الطريق الاول للتحذير ان يكون بيئية ثم المحذر عنه او منه له

ثلاثة احوال. الطريق الثاني اسم ظاهر مضاف الى - [00:50:42](#)

يا ضمير وهذا له ثلاثة اوج نفسك نفسك بدون تكرار نفسك او الحسن. نفسك والاهل هذه ثلاثة طرق للطريق الثاني الثالث

ان يذكر المحذر منه لوحده اما يعني لا يكون ولا يكون بدلا منه - [00:51:05](#)

وله ثلاث الاسد الاسد. هذه طرق التحديث ثم بعد ذلك نقول حكم العامل في هذه الظروف المسألتان مختلفتان حكم العامل المحذر

قلنا قد يكون ظاهرا وقد يكون ظاهر واطح احذر - [00:51:55](#)

الاسد احذر الاسد احنا وقد يكون محذوفا وحسبه قد يكون جائزا وقد يكون واجب اعتبار الطرق الثلاثة هذه نقول الاول الطريق

الاول الذي هو بيئية ما حكمه واجب الحج او جر بمن او لم يجر ولم يعد. في الثلاثة الاحوال في الطريق الاول نقول يجب حذف

العافية. اياك - [00:52:33](#)

اياك نقول منصوب على التحذير بفعل محذوف وجوبا. اياك والحسدة اياك من الاسد اياك الاسد الاحوال منصوب على التحذير بعامل

محذوف وجبة الطريق الثاني والثالث ما عطف او تكرر وذبحته العانة - [00:53:14](#)

نفسك نفسك نفسك والحسدة الاسد الاسد والولد نقول في هذه الاحوال وجب حذف العام. ما افرد في الطريقين زكاة الاسد

هذا جائز هذا؟ هذا جاهز في الاغراء - ما هو الاغراء - 00:53:37

تنبيه المحافظ على امر محمود ليلتزمه او ليلتزمه عند التكرار او العقد وجب حفر عام. وعند عدم استقرار او نعم. الصلاة الصلاة

الصلاة الال والولد الصلاة اربعة الاول اعطني الحكم اولا - 00:54:08

والعكس نصبهما الاول منصوب على التحذير والثاني على انه الصلاة جامعة الصلاة مفعول بدينك من محلول الزم الصلاة حالة كونها

جامعة انا قلت ايه منصوب على الاغراء الصلاة جامع الصلاة هذا منصوب على الاغراق - 00:54:47

الزم الصلاة. جامعة هذا حق. الزم الصلاة حال كونها جامعة الصلاة جامعة الصلاة مبتدأ وجامعة الخبر. الصلاة جامعة الصلاة جامعة

الصلاة منصوبا على اغراء وجامعة الصلاة جامعة وهي جامعة الصلاة جامعة - 00:55:25

الصلاة مبتدأ خبره الصلاة او مطلوبة جامعة من من اين صاحب الحال الصلاة؟ لا نعم صاحب الحال اين هو هو محذور ليس من

القمر من الضمير المستتب وغدا ان شاء الله صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:56:18

ان شاء الله حتى نعرف كيف هلاً الحال من المبتلى وعلى الخلاف - 00:57:21