

شرح ملحّة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 7

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة والان مع الحلقة السابعة والفعل ما يدخل قد وسنوا عليه مثل بال او يبينوا. او لحقت هتقولهم فليس لست - [00:00:00](#)

لو كان امرا لاشتقاق نحو قل ومثله ادخل وانبسط واشرب وكل. بسم الله الرحمن الرحيم كما قال ذكر الاسم حد الاسم او لا وعلامات الاسم يترك عند العلماء لصعوبته ويعدلون عنه الى العلامات لانها سهلة. ممكن ادراكها دون دون الحد. ولذلك لما شرحت الحد استصعبه الكثير - [00:00:34](#)

لان هذا شأن الحدود. جنس فصل واخراج وادخال الى اخره. لكن الحد جامع مانع مطرد منعكف لا يتخلف. ان وجد المحدود وجد الحد. ان انتفى انتفى. بخلاف العلامة يقولون انها مطردة - [00:01:03](#)

تضطرد ولا تنعقل تضطرب ولا تنعكس الطرد الاستفزاز في الوجوب يعني كلما وجدت العلامة وجد المعلى الاستنزاف في الوجود والعفو استلزام العدم للعدم استلزام العدل للعدن يعني كلما انعدمت العلامة انعدم الاسم نقول لا لا تنعكس - [00:01:20](#)

الطالب ولا تنعكس بخلاف الحد لذلك الحد اضبط من من العلامة فمثلا لو سبق معنا ان التنوين او ان من علامات الاسماء كلما وجدت اللفظ وجد وجد بعدها الاثم وهل كلما انتفت هل انتفى الاسم - [00:01:49](#)

نقول لا زيد هذا علم والاعلاف في الاصل انها لا تدخل عليها فنقول التفت عنه هنا عن زيد الانتفاء ان عن زيد موجب لانكفاح الزيت او انتفاع الاسمية عن زيد نقول لا لا يلزم من انتفاع العلامة انتفاء المعلم. يلزم من وجود العلامة - [00:02:14](#)

وجود المعلم ولا يلزم من انتفاء العلامة انتفاء المعلم الطرد الاستنزاف في الوجود وانعكاس العدم للعدم. لنفس العلامة. طيب سبق ان اخذنا علامة علامات الاثم قلنا كم اخذناها سبعة الجر وحروف الجر والتنوين - [00:02:39](#)

والنداء والاسناد وان هذه ست علامات وهي مما مشهورات العلامات يزداد عليها عود الضمير هذا لابد منه عود الضمير الضمير لا يعود الا على الاسماء الا على الاسماء وبه تدل على مهما مهما هذه مختلف فيها هل هي اسم ام حرف؟ نقول هي اسم. ما الدليل مهما تأتي لا - [00:03:06](#)

الضمير هنا يعود على على مهما اذا مهما اثموا. ما علامة الاسمية؟ عود الضمير عليه ما التعددية اسمه ما الدليل؟ عود الضمير عليها. ما احسن زيدا. ما احسن زيدا. ما اعلم عمرا. ما هذه؟ اسمي - [00:03:34](#)

ما الدليل؟ عود الضمير المستتر في احسن احسن فعل ماضي وزيدا هذا مفعول به والفاعل ضمير مستتر وجوبا يعود على ماء. والظماير لا تعود الا على الاسماء. اذا النتيجة انما تعديبة - [00:03:59](#)

اسم لعود الظمير عليها لعودة الضمير عليها. كذلك انا الموصولة مختلف فيها. هل اسم ام حرف؟ الصحيح انها اسم. وعلامة سميتها فعود الضمير عليها لذلك السيوطي قد افلح المتقي ربه. قد افلح المتقين ربه. قد افلح - [00:04:17](#)

الماضي المتقي هل هذه موصولة؟ لانها دخلت على صفة اسم الفاعل اذا اتصلت به الف هي الموصولة وصفة صريحة صلة الف يعني الموصولية تكون صلتها اسم الفاعل او اسم المفعول او الصفة المشبهة. اذا المتقي - [00:04:41](#)

دخلت عليه ال اذا هي موصولة. متقي اسم الفاعل اذا دخلت عليه ان عمل مطلقا ربه هذا مفعول به يعني الذي اتقى ربه ربه الضمير يعود على ان. لانه في معنى - [00:05:04](#)

قد افلح الذي اتقى ربه ورد اشكال عود الضمير على جملة فعلية كما في قوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى. الظاهر ان الضمير يعود

على اعدله وهو فعل امر اذا هذا يعتبر نقظا للقاعد نقول لا. الجواب عن هذا ان الظمير هو يعود على المصدر المفهوم - [00:05:26](#)

من الفعل الثابت اعدلوا هو اي العدل اذا الضمير قد يعود الى احد جزئي الفعل وهو اسم لان المصادر اسماء. اعدلوه هو اقرب للتقوى.

هو اي العدل اقرب للتقوى. ليس عدل - [00:05:54](#)

ومن العلامات الاضافة كون الاسم مضافا او مضافا اليه كون الاسم مضافا او مضافا اليه. غلام زيد نقول غلام هذا اسم لما؟ لوقوعه

مضاف. زيد اسم لما لوقوعه مضافا اليه - [00:06:15](#)

مضافا اليه كذلك من العلامات كونه بناؤه الفعل مباشرة بلا فاصل قول اللفظ يلي الفعل مباشرة بدون فاصل وبه استدلال بعض النحاة

على سمية كيف كما ذكره الحديث في الشرح هنا - [00:06:33](#)

الم تر كيف فعل ربك كيف فعل كيف هل يترتب الكلام من لا يقع الاسناد بين فعل وفعل اذا كيف نقول هي اسم بدليل ايلائها الفعل

مباشرة بدون فاصل بدون فاصل - [00:06:54](#)

كذلك كونه علما كونه علما. كونه ضميرا كونه منعوتا لا تنعت الا الاسماء بخلاف النعش انها تقع جملة اسمية او فعلية لكن كونه

منعوتا موصوفا لا توصف الا الاسماء - [00:07:17](#)

كونه مصغرا كونه مثنى كونه جمعا سواء كان جمعا تصحيح مذكرا او مؤنثا او جمع تفسير كونه مؤنث كونه مذكرا كونه معرفة كونه

نكرة كونه ضميرا. كل هذه من علامات الاسماء لكن اشهرها الاول. اشهرها الاول - [00:07:36](#)

الباب الفعلي بعد ان ذكر حقيقة الاسم بين لنا النوع الثاني من انواع من الانواع التي يتألف الكلام من مجموعها لا من جميعها وهو

الفعل وثن به بعد الاثم لكونه - [00:08:03](#)

وان لم يحصل الكلام نوع الكلام مرتبا من فعلين كالاسم انه يحصل الكلام الفائز الكلامية من نوعه من اثنتين الا انه ان وجد الفعل لا

يكون الا احد جزئي الكلام - [00:08:22](#)

وهو كونه مسندا. ان وجد الفعل في الترتيب لا يكون الا مسندا. وهذا احد جزئي الكلام. لان الكلام لابد له من وقلنا الاسناد يقتضي

مسندا ومسندا اليه والمسند هو الفعل او او الخبر. الفعل او او الخبر. اذا وقدمه على الحرف لكون فعل الحرف لا يكون مسندا ولا -

[00:08:42](#)

مسندا اليه. الفعل لا يكون مسندا اليه باعتبار معناه كما سبق البارحة باعتبار معناه لا يخبر عنه. لكن باعتبار لفظه يجوز الاخبار عنه.

كما مثلنا ظرب فعل ماضي. ظرب هذا - [00:09:06](#)

مسندا اليه لكن لا باعتبار معناه كونه دالا على حدث وزمن وانما بكونه علما على ضرب الدال على زمن وحدث ضرب زيد عمرا في هذا

الترتيب ضرب نقول هو فعل لان المقصود ايجاد الضرب - [00:09:25](#)

او الاخبار بوقوع الظرب في الزمن الماضي فالمعنى حصل بالفاعل وهو زيد كونه ضاربا. وعلى المفعول به وكونه مضروبا. اذا معنى

ضرب تعدى لفاعل ومفعول. اما ضرب فعل ماضي فهذا لا لا يتعدى - [00:09:50](#)

لذلك هناك ضرب زيد رفع فاعله وهنا ظرب فعل ماضي اين الفاعل؟ ليس فيه فاعل ليس فيه فكذلك نقول زيد مرفوع بضرب. دخل

عليه حرف الجر. والاصل في حروف الجر انها تدخل على الاسماء. الحاصل انه - [00:10:11](#)

اذا قلنا الفعل والحرف لا يخبر عنه لا يكون مسندا اليه النفي هنا مسلطا على نفي ان يكون الفعل مخبرا عنه باعتبار معناها وان يكون

الحرف مخبرا عنه مسندا اليه باعتبار معناه. اما باعتبار لفظه فيجوز ويكون علما - [00:10:30](#)

على مسماهم. باب الفعل باب كما سبق في باب الكلام وباب والاحالة على ما كبر. باب مضاف والفعل مضاف اليه. هل هذه للعهد

الذكري؟ لانه قال اسم وفي وسبق ان النكرة اذا اعيدت معرفة فهي عين الاولى - [00:10:52](#)

اذا باب الفعل الذي ذكر اولاً في تنويع الكلام وبيان الزائم التي يتألف من مجموعها لا من جميعها. باب الفعل الفعل كسر الفاء اسم

لكلمة مخصوصة اسم لكلمة مخصوصة. يقال الفعل بكسر الفاء والفعل. بفتح الفاء - [00:11:12](#)

عند النحاس اصطلاح النحاة الفعل اسم والفعل مصدر له الفعل بكسر الفاء واسنان العين هذا اسم لكلمة مخصوصة. هذه الكلمة

المخصوصة مسمى الفعل قام ويقوم وقم وسبق معنى انه قد يكون مدلول اللفظ لفظ اخر - [00:11:40](#)

قد يكون مدلول اللفظ لفظ اخر قد يكون مدلول اللفظ معنى قد يكون مدلول اللفظ ذاك الفعل هذا لفظ مدلوله يطبق على اي شيء ما هي افراده؟ ما هي احاده؟ مسمياته تقول قام ويقوم وقم ونحوها - [00:12:07](#)

اذا الفعل اسم لكلمة مخصوص والفعل مصدر له مصدر له هذا في سلاح النحاس ولا مشاحة في الاصطلاح. اما باعتبار اللغة في اصل اللغة الفعل والفعل مصدران لفعى لا يفعل - [00:12:29](#)

والفعل يكون بمعنى المفعول وقد جاء قوله تعالى واوحينا اليهم فعل الخيرات فعل الخيرات هنا بمعنى المفعولات واضح؟ اذا الفعل هذا اصطلاح خاص بالنحاء. المراد به اسم لكلمة مخصوصة. ما هي هذه الكلمة المخصوصة؟ قام يقول هذه فعلة - [00:12:46](#)

قام فعل الفعل اسم المسمى قامة فعل اسماء يقوم فعل اسماء قم الى اخره اذا اسم لكلمة النصر والفعل عندهم مراد به الاجازة حدث وفي اللغة هما سيان فعل وفعل مصدران لفعل يفعل ومنه واوحينا اليهم فعل الخيرات - [00:13:12](#)

المصدر الحدث الاحداث الفعل لغة نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل من قيام او قعود او نحوهما نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل المصدر مدلوله الحدث ما هو الحدث الحدث نفس الفعل الذي يقوم به الفعل - [00:13:41](#)

فاذا اكل نقول الاكل هو ملابسة الاكل نفسه الاكل هذا امر حسي ما تدركه بالبصر هو نفسه الحدث انا جالس الان متصف بي مصدر وهو الجلوس الجلوس هذا ليس بلفظ وانما هو امر الحصن الذي تدركه انت الان هو الحدث الذي - [00:14:14](#)

يسمى الجلوس اذا الجلوس يسمع ومسماه الصفة التي تراها النوم مصدر اسم مسماه نفس حقيقة النوم الاكل الشرب القيام القعود هذه كلها اسماء مسمياتها نفس الافعى. لذلك قال نفس الذي يحدثه الفعل هو امر لا يمكن التلفظ به وانما يدرك بالحز - [00:14:41](#)

بالبصر اذا الفعل لغة نفس حدث الذي يحدثه الفاعل من قيام القعود. نفس القيام هو الفعل اما في الاصطلاح في اصطلاح النحاة فنقول الفعل ما دل على معنى في نفسه - [00:15:12](#)

واقترن باحد الازمنة الثلاثة وضعها وهذا اذا فهم حد الائم حد الفعل قد لا يحتاج الى شرح ولكن اشرحه ما قلنا اسم موصول بمعنى الذي مبهم يحتاج الى تفسير تفسيره نقول كلمة ولا يصح ان نقول فعل. نقول كلمة ولا يصح ان نقول فعل - [00:15:34](#)

نقول كلمة ولا يصح ان نقول لفظ وليس فعل ما دل على معنى في نفسه ما اسم موصول بمعنى الذي مبهم يفسر بكلمة. كلمة هذه جنس يشمل الفعل الاصطلاحي والاسم الاصطلاحي والحرف الاصطلاحي. ما دل قلنا هذا المقصود به تجرده عن الزمان - [00:16:01](#)

لان الافعال التي ترد في التعاريف هل مراد بها وقوع الحدث في الزمن الماضي ام انها جردت عن الزمن؟ نقول جردت عن الزمن. ما دل يعني كلمة دلت في الزمن الماضي - [00:16:26](#)

والان لا تدل لا. لان الاصل في فعل الماضي انه دل على حدث وانقطع. انقضى هذا الاصل فيه. وقد يدل على الاستمرار لكن دل يعني كلمة ذات دلالة جردناها عن الزمان - [00:16:43](#)

كلمة ذات دلالة على معنى ما دل على معنى. معنى هذا قلنا في حده ما يقصد من اللفظ ما يفهم من اللفظ هو المعنى في نفسه وفي بمعنى باء سببية لذلك نقول فيه سببية يعني بمعنى باء سببية. يعني بسبب نفسه - [00:16:59](#)

من ذاته دون ضمنية كلمة اخرى. هنا اشتدت معنا الاسم والفعل وخرج الحرف لانه يدل على معنى في غيره وهنا المعنى في ذاته في ذات الكلمة تفهم من الكلمة ذاتها دون ان تضم اليها كلمة اخرى - [00:17:24](#)

واقترن باحد الازمنة الثلاثة يعني اقترن بزمن معين خرج الاسم لان الاسم لا يقترن بزمن معين. وان كان مدلوله الزمن او اقترن بمطلق الزمن وانما الذي ينفع عن الائم كونه مقترنا بزمن معين. هنا قال واقترن - [00:17:48](#)

يعني اتصل اصطحا المعنى والزمن باحد الازمنة الثلاثة لانه لا يتصور ان ليقترن بجميع الازمنة الثلاثة لابد ان يكون بالماضي او الحال او المستقبل باحد الازمنة الثلاثة وضعها. جئنا عند اشكالات وضعه. وضعنا المقصود بها الوضع الشخصي - [00:18:16](#)

الوضع الشخصي لا النوعي لان النوعي متعلق بالمرتببات والكلام في المفردات الاسم مفرد والفعل مفرد والحرف مفرد وضعها يعني

باطل الوضع الواضع وظع الكلمة تدل على معنى وزمن معا. اصطحابه في اصل الوضع دلالة الكلمة - [00:18:44](#)

على المعنى والزمن اذا لو وضعت كلمة دالة على معنى ثم بالاستعمال اقترنت بزمن معين ماذا نقول؟ نقول هي لما لان شرط اقتران الزمن المعين بالمعنى في اصل الوضع. وهنا بالاستعمال - [00:19:08](#)

للاستعمال. اذا وظعا نقول كما قلنا للاخراج والادخال الاخراج والادخال بعض الكلمات هي على الصحيح افعال. ولكنها لم تقترن بزمن وضعا في الظاهر في الاستعمال نعم وبئس وعسى وليس. هذه افعال على الصحيح - [00:19:35](#)

ولا تدل على الزمن وانما يفهم منها المعنى فقط وشرط الفعل ان يكون دالا على معنى واقترن بزمن معين وهذه الافعال الثلاث قلنا الصحيح انها افعال مع الخلاف فيها نقول دلت على معنى في نفسها وفي الظاهر - [00:20:02](#)

انها لم تغتنم بزمن اذا ليست ليست بافعال. نقول لا الصحيح انها افعال وانها مقترنة بزمن معين باعتبار الوضع ولكن نزع الزمن منها هذا جاء من جهة من جهة الاستعمال. من جهة الاستعمال. اذا وظعا ادخل نعم - [00:20:25](#)

وبئس وليس وعدت. لانها دلت على معنى ولم تقترن بزمن استعمالا. والعبرة في الحدود والتأصيل والتطعيم بالاصول لا بالفروع الاصل في وضع الفعل اقترانه بزمن معين قد يطلب منه هذا الزمن نقول هذا فرع. واذا اردنا ان نعرف نعرف الاصل ولا نعرف الفرض - [00:20:48](#)

طيب للاخراج هناك اسماء دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمن معين اسم الفاعل واسم المفعول. لان اسم الفاعل يدل على حدث المعنى. ضرب مثلا ظارب ويدل على زمنه وهو الحال. والحال هذا زمن معين - [00:21:16](#)

اسم المفعول كمضروب ومقتول يدل على حدث على معنى وهو الضرب مثلا في مضروب والقتل في مقتول واقترن بزمن معين وهو الحال. لكن اقتران الزمن عين الذي هو الحال باسم الفاعل واسم المفعول. السؤال يرد هل هو باعتبار الاصل اصل الوضع او الاستعمال - [00:21:39](#)

الثاني والذي يشترط في حد الفعل اقترانه بزمن معين. هل هو باعتبار اصل الوضع او الاستعمال؟ اصل الوضع ارجو ان اكون واضح انا ان شاء الله. اذا وضعا للادخال والخراج للادخال هذه تكتب امروها كما جاءت يعني - [00:22:03](#)

وضعا للادخال والخراج. ادخلت الاسماء الكلمات التي دلت على معنى ولم تقترن بزمن معين والصحيح انها افعال كنعمة وبئس وما واخرجت الكلمات التي دلت على معنا اقترنت بزمن معين ولكن لا من جهة الوضع وانما من جهة من جهة - [00:22:25](#)

هذا هو حد الفعل. الفعل له علامات ذكر منها الناظم هنا اربعة اربعة قد والسين من يحدث او كان امر باب الفعل والفعل ما يدخل والفعل الواو هذه للاستئناف - [00:22:52](#)

يحتمل البيان ويحتمل لكن الفعل هل هذه للعهد الذكر في العهد الذكري لان المعرفة اعيدت معرفة. قال باب الفعل والفعل وان كان الاصل في مثل هذا الاضمار يعني قل وهو - [00:23:18](#)

افصح من قوله والفعل. لكن لعله اظهره مع ان المقام مقام الاغمار الايضاح للايضاح لمزيد الايضاح. والفعل المقصود به هل هو لفظ او معناه الكلي الحد السابق او افراده واحاده - [00:23:39](#)

افراده واحد لان لفظه في علم اسمه فعل دخل عليه التنوين والفعل عن هذه معرفة. اذا لفظ الفعل ليس هو المقصود بتمييزه عن اخوين وهل المقصود ايضا الحقيقة الكلية ما دل على معنى الطلاب - [00:24:04](#)

لان الحقائق والتصورات هذه تعاريف موجودة في الازهان. وجودها ذهني ليس لها وجود في الخارج هكذا منفك عن افرادها. وانما توجد في ضمن افرادها. في ضمن افرادها. افرادها قم واقعد ويقوم - [00:24:25](#)

ويأكل ويشرب نفس الافعال الماضية والمضاربة والامر. هذه افراد في كل فرد منها يتحقق التعبير اذا والفعل يعني مصداقات الفعل وافراده واحاده اعم من ان يكون خاصا بالماضي او المضارع او الامر. الفعل من حيث هو بقطع النظر عن - [00:24:45](#)

ماضيا او مضارعا او امرا. لانه جمع العلامات سوية ولم يخص نوعا دون اخر. والفعل هذا مبتدأ ما يدخل قدوة عليه ما يعني ايه كلمة اسم مأخوور بمعنى لذيد - [00:25:11](#)

في محل رف مبنية على السكون في محل رف. خبر الفعل مبتدأ ما خبر. يدخل مسمى ما مصدق ما الكلمة قال يدخل ولم يقل ندخل مراعاة للفظ ما لانه يجوز اعادة الظمير الى ما اذا كان مفسرها مؤنثا يجوز اعادة الظمير مراعاة للفظ ويجوز - [00:25:33](#)

الطاعات المعنى يجوز مراعاة اللفظ ويجوز مراعاة المعنى. يدخل المراد بالدخول هنا الوجود يعني توجد. وهل الوجود بالفعل ام بقوة؟ بالقوة لان العلامات من اسماء والافعال المراد بها صحة الدخول صحة القبول - [00:26:04](#)

لا الدخول بالفعل والوجود بالفعل. انما وجودها بالقوة فنقول مثلا قام هذا فعلة هل يشترط ان نطفي القد حتى نثبت فعليته؟ ام نقول يقبل قد ويكفي يقول يقبل قد ويكفي - [00:26:27](#)

لا يشترط ان نقول قام قد قام اذا هو فعل دخول قد بالفعل لا يشترط في تمييز الفعل بكونه فعلا قد يدخل هذا فعل مضارع قد هذا فاعل هو حرف والفاعل هذا من علامات الاسماء نقول قصد لفظه - [00:26:48](#)

قد افلح المؤمنون قد هو نحار في كلام الناظم هنا ما يدخل قد هذه هي الداخلة هي فاعلة الدخول. اليس كذلك؟ نعم. فنقول هي فاعل قصد لفظها قد فاعل مرفوع - [00:27:12](#)

ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية اذا هو صاعد. قد هنا اطلقها عن القيد يعني لم يقل قد الحرفية لم؟ لان قد اذا اطلقت انصرفت الى الحرفية مع كون لها مثيل - [00:27:30](#)

وهو قد تكون حرفية وقد تكون اسمية. والتي هي علامة للفعل الماضي والمضارع هي قد الحرفية هي قاد الحرب يجوز الرفع هذي الحرفية قلنا احترازا عن قدر اسمية. قد الاسمية هذه - [00:27:53](#)

نأتي على وجهين على وجهين. الاول ان تكون بمعنى حذف بمعنى حس يعني كافي يقول قد زيد درهم يعني حسب زيد درهم. قد زيد درهم حسب زيد درهم. اعراضها قد - [00:28:13](#)

يقول مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكاية قد زيد درهم يعني حسب زيد درهم. هذه تكون مبنية على السكون وتكون معربة. قد التي الاسمية التي بمعنى - [00:28:36](#)

تكون مبنية على السكون وهذا اكثر احوالها وقد تكون معربة اذا جاءت مبنية قال زيد درهم نقول قد مبتدأ مرفوع بالابتداء قد اسم بمعنى حث مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. قد مضاف زيد مضاف اليه - [00:29:03](#)

درهم خبر اذا نقول قد التي تأتي بمعنى حث لها استعمالان ان تكون مبنية على السكون وهذا هو الاكثر في احوالها ونعربها كما اقول الان قد نقول اسم بمعنى حث مبني على السكون في محل رفض مبتدأ وهو مضاف وزيد - [00:29:27](#)

مضاف اليه درهم خبر ويصح ان تكون معربة هذا هو الحال الثاني يعني يظهر عليها الاعراب فتقول قدوة بالضمة قالوا زيد درهم. قالوا مبتدأ مرفوع بالابتداء. ورفع ضمة ظاهر. قد مضاف وزيد مضاف اليه - [00:29:49](#)

درهم خبر هذا اذا اضيفت الى الظاهر ان اضيفت الى الظمير مثل غلام هذه الاكثر في استعمالها ان يلحق بها نون الوقاية درهم حسبي درهم هذا الكثير ويجوز قضي درهم لكثير الدال قضي درهم - [00:30:10](#)

اذا الحالة الاولى التي تكون عليها قد ان تكون بمعنى حث يعني كاف هذه لها استعمالان ان تكون مبنية على السكون زيد درهم وان تكون معربة. زيد درهم. اذا اضيفت لليال متكلم قد زيد درهم او قديم - [00:30:37](#)

درهم الاكثر في استعمالها ان يلحق بها نون الوقاية درهم حسبي درهم هذه الحالة الاولى لقد ان تكون بمعنى حسب فهي اسم بمعنى حسب. الحالة الثانية ان تكون اسم فعل - [00:31:03](#)

بمعنى يكفي بمعنى يكفي قد زيدا درهم يكفي زيدا درهما اوقدني درهم يعني يكفيني درهم هذه اتصلت بها ياء المتكلم وجب الحاق نون الوقاية بها ليست التي بمعنى حس يجوز الحاق نون الوقاية بها ويجوز خلوها من نون الوقاية لكن الاكثر استعمالا اتصال - [00:31:22](#)

للووقاية بها. الثانية هذه التي معنى اسم الفعل يكفي هذه اذا اتصلت او اضيفت الى ياء المتكلم اذا اتصل لا نقول اضيفت اذا اتصلت بها ياء المتكلم وجب اتصال نور - [00:31:57](#)

الوقاية بها وتقول مم درهم كيف نعرها؟ قدني قدني. قد هذه اسم فعل بمعنى اسم فعل ام اسم فعل مضارع بمعنى يكفي اسم فعل مضارع بمعنى يكفي. وقع في شرح الفاكه بمعنى كف - [00:32:11](#)

واظن هذا خطأ أو تصحيح لم؟ لانه لو كان بمعنى كفوف لا يرفع اسما ظاهرا لا يرفع اسما ظاهرا فيقول قد زيدا درهم درهم هذا فاعل. كيف رفعت مفاعل ما هو بمعنى الصوف؟ لا يرفع. انما بمعنى يكفي. اذا قدني درهم يكفيه - [00:32:37](#)

درهم تقول قد اسم فعل مضارع مبني على السكون لا محل له من الاعراب والنون للوقاية والياء ظمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ودرهم هذا فاعل - [00:33:01](#)

لو كان بمعنى الصفوف لا يصح ان يكون هذا الاسم الظاهر فاعلا واضح هذا اذا قد الاسمية لها حلال. بمعنى حسب اسم بمعنى حس ولها استعمالان مبنية على السكون معربة - [00:33:18](#)

اذا اضيفت الليالي المتكلم جاز الحاق نون الوقاية بها وهو الاكثر. ويجوز خلوها من نون الوقاية الحالة الثانية ان تكون بمعنى اسم الفعل اي اسم فعل المضارع يفسر بيكفي وهذه ان اضيفت الى يا المتكلم كانت الياء في محل نص مفعول به ووجب الحاق نون الوقاية بها - [00:33:32](#)

نعود الى قاضي الحرفية التي معنا هذي الحرفية ماء والفعل ما يدخل قد والسين قد الحرفية هل كل فعل تدخل عليه قال؟ نقول لا انما تكون قد داخله على الفعل بشروط اربعة. الاول ان يكون الفعل مثبتا - [00:33:57](#)

يعني غير منفي ما قام لا يصح ان تقول قد ما قام. او ما قد قام لان قد للتحقيق لانها من المؤكدات والاصل فيها ان يكون الفعل الذي يليها موجودا او معدوما - [00:34:19](#)

موجودة والمنفي هذا معدوم. ما قام هذا عدم ما قام هذا عدم وقد هذه لتحقيق الشيء الموجود اذا تنفيا اذا شرط الفعل الذي تليه قد ان يكون مثبتا لا منفي. الثاني ان يكون متصرفا لا جامدا. والمتصرف من - [00:34:38](#)

الافعال هو ما يأتي منه الفعل المضارع والامر قام يقومكم قائم ما الفاعل؟ ما المفعول؟ الى اخره. كل كلمة تصرفت جيب بها الماضي ومضارع وامر ومصدر اسمه فاعل اسمه مفعول قد يكون متصرفا تاما وقد يكون ناقصا - [00:35:01](#)

قد يكون تاما وقد يكون ناقصا. نقول يشترط في الفعل الذي تدخل عليه قد ان يكون متصرفا لا جامدا وهو الذي يلزم الفعل المار نعمة هذه لا يأتي منها المضارع ولا الامر. دائما لازمة لفعل الماضي - [00:35:21](#)

بئس دائما لازمة للفعل الماضي ليس عسى هذه كلها لازمة للفعل الماضي. هل يدخل عليها قد لا النعمة هذا ليس قد عفا لا ما يأتي اذا شرطه ان يكون الفعل متصرفا لا جامدا. الثالث ان يكون خبريا - [00:35:44](#)

لا انشائي والخبر ما احتمل الصدق والكذب والانسان ما لم يحتمل الصدق والكذب فلو قال بعثك هذه يصح ان يكون خبرا عن شيء وقع في الماضي. وهذا ليس ليس كلامنا فيه. بعث الان يعني انشئ البيع - [00:36:04](#)

هل البيع وجد تم؟ لا هل البيع موجود؟ تحقق؟ نقول لا بعث في الاصل يقبل التصديق والتكذيب ولكن جرد عن الخبرية وقصد به الانشاء اذا هل يصح ان تدخل قد على بعث - [00:36:31](#)

وتقصد بها الانشاء؟ نقول لا لكن لو قال قد بعث امس البيت مثلا صحة اما لو قال له هل تبيع؟ يقول قد بعثك ما صحة. لماذا؟ لان بعث في مثل هذا التركيب المقصود بها الانشاء الازال - [00:36:51](#)

شيء مستقبل يوجد ليس بشيء وقع وانتهى لذلك بعضهم يضبط الخبر والانشاء يقول الخبر شيء وقع وانتهى والانشاء يقع في المستقبل الاستفهام والتمني والترجي هذه كلها من الانشاءات الامر النهي كله من الاشاعات. كلها امور ستقع في المستقبل - [00:37:10](#)

هل تدخل عليها قبل؟ لا. قم قد قم ما يصح قد لا تضرب لا يصح. لم؟ لانها انشاءات. والشرط في الفعل الذي تدخل عليه قد ان يكون خبريا. اذا الشرط - [00:37:37](#)

والثالث ان يكون الفعل خبريا لا انشائي الرابع الا يفصل بينهما فاصل واستثنى بعضهم القسم والله قام زيد صفناه ابن هشام لوروده

فيه الاسعار كذلك يعني بعضهم يضيف في نفس النوع هذا الرابع - 00:37:52

الا يكون مسبقا بجازم او ناصب او حرف تنفيذ هذه مشتركة بين فعل الماضي والمضارع. فلو دخل على الفعل المضارع جازم ما لا يصح علاج ادخال قدر قد لم يضرب لا يصح - 00:38:18

قد ان تضرب لا قد سوف تضرب لا يصح واضح هذا؟ اذا نقول الشروط التي يجب توفرها في الفعل الذي يجوز ادخال قطع عليه اربعة. ان يكون مثبتا لا منفيًا - 00:38:38

متصرفا لا جامدا خبريا لا انسانيًا الا يفصل بينهما يعني بين قد والفعل فاصل الا الاستثناء الا القسم والله قام زيد قد والله قام زيد. معاني قد خمسة التوقع والتقريب - 00:38:54

والتحقيق والتقليل والتكفير. التوقع والتقريب والتحقيق والتقنين التكفير التوقع هذا مختلف فيه هل تأتي قبل للتوقع ام لا؟ لكن الذين ذكروه فسروه بالترجي لحصول شيء محبوب قد يقدم الغائب اليوم - 00:39:19

هذا فيه تردى وفيه توقع. قد يقدم الغائب اليوم. قد يقدم المسافر اليوم قد يقدم الحبيب اليوم لامر غائب التقريب المقصود به تقريب الزمن الفعل من الماضي البعيد الى الماضي القريب - 00:39:45

يقول قام زيد قام يدل على وقوع حدث في زمن مضى والزمن الماضي هذا يحتمل انه بعيد قبل سنة. ويحتمل انه قبل دقائق. اللفظ يصدق على هذا وذاك فاذا قلت قد قام زيد اخرجت البعيد - 00:40:09

وخصصت الفعل بدلالته على الزمن القريب. هذا معنى التقريب ايش معنى تقريب ان تقرب قدر دلالة الفعل الماضي من الزمن البعيد الى الزمن القريب. قد قام قام هذا الزمن البعيد قبل سنة ويحتمل قبل دقائق - 00:40:30

يصدق على هذا وذاك. فاذا قلت قد قام زيد يعني وقع الحدث في الزمن القريب. لذلك الفعل الماضي مشترك بين الزمنين البعيد والقريب قلنا التوقع والثاني التقريب والثالث التحقيق. وهذه من تختص بالفعل الماضي. قد افلح المؤمنون - 00:40:52

يعني تحقيق الحدث المتضمن في الفعل. افلح تضمن حدثا وهو الفلاح وهذا قد يقع وقد لا يقع قد يوجد وقد لا يوجد. اذا دخلت عليه قد اكدت وجوده. حققت وجوده. فيقع يعني فيقع - 00:41:14

سيفلح المؤمنون سيفلح المؤمنون. المعنى الرابع التقليد وهذا فيما اذا دخلت على الفعل المضارع قد يبذل الكذب قليل الكذاب الكذاب كذاب. لكن قد يزل لسانه فيصدق قد يسبق الكذب قد يجوز البخيل البخيل بخيل كاسمه قد يجوز - 00:41:35

هذا تقليل التكفير قد وجود الكريم هذا كثير قد يجوز العالم على التكفير هذه المعاني منقسمة على نوعي الفعل الماضي والمضارع لان قد لا تدخل على الفعل الامر لا تدخل عليه قال لما - 00:42:02

لانه ان شاء غير موجود معدوم وقد للموجود طيب اذا بقي معنا الماضي والمضارع ان دخلت على الماضي افادت التوقع او التقليل او لا افادت التوقع او التقريب او التحقيق - 00:42:29

وان دخلت على المضارع افادت التقليل او التكثير هذا امر اغلبي ليس مضطربا. ولذلك قد تدخل على الفعل المضارع وتفيد التحقيق. قد يعلم الله المعوقين منكم القائلين. هذا لا نقول تقريب ولا - 00:42:49

لا نقول للتقليل ولا للتكفير انما هو للتحقيق للتحقيق. اذا هذه معاني معاني قد والفعل ما يدخل قد وهذه تدخل على جنس الفعل تميزه عن قسيميه الاسم والفعل ثم ننظر بعد ذلك نحدد كون الكلمة - 00:43:11

بدخول قبر او لا ثم ننظر في الفعل الذي يليها هل هو ماضي او مضارع فنعين معنى معنى قد؟ العلامة الثانية قال والسين والفعل ما يدخل قد والسين. يعني مسمى السين - 00:43:30

مسمى السين سيقول هذا مسمى اسمه الدين والذي يدخل على الفعل الاسم او المسمى المسمى. اذا نقول قد ومسمى السين هل هذه بالسين للعهد الذهني يعني السين المعهودة عند النحاس انها من خواص الافعال. وهي سين الاستقبال - 00:43:48

حرف التنفيذ او حرف الاستقبال السين قلنا هذا المراد به مسمى السين. لان القاعدة ان ما كان على حرف واحد لقي باسمه او بلفظه يقول باء الباء باء الجر باء الباء - 00:44:14

لا وتقول من عن في الى هذه تحكيها بمسمياتها بنفس المسمى الاسم يتحد مع المسمى اما في مكان على حرف واحد فيختلفان.

يتغيران طيب السين المراد بها سين الاستقبال احترازا منه - [00:44:34](#)

التهدي هذه ليست ليست بعلامة لانها جزء كلمة حرف مبنى وليست بحرف معنى حرف معنى حرف معنى طيب اشتبهت بهذه

اخرجناها لكونها للاستقبال. الاستقبال حرف الاستقبال السين كونها حرف استقبال اخرجت سين التهدي - [00:44:59](#)

وهو حرف معنى مبنى واخرجت السين الصيرورة وهي حرف معنى معنى التنفيذ تأخير الفعل زمن الفعل من الحال الى الاستقبال

التنفيذ معناه التأخير الاستقبال كون الفعل فعل المضارع. الاصل في دلالة على الزمن ان يكون للحاء. يقوم زيد يقوم يعني الان -

[00:45:30](#)

فاذا اردت تأخير هذا الزمن من الحال الى المستقبل اثقلت عليه الدين. زيد سيقوم. اذا ليس الان وانما بعد بعد زمن. فاخرت وقوع

الحدث من زمن الحال الى زمن الاستقبال. هو هذا التنفيذ - [00:45:56](#)

او يسميه بعضهم حرف التوسع او التوسيع لماذا؟ لان السين غلبة زمن الفعل المضارع من الزمن الضيق وهو الحال الى الزمن الاوسع

وهو المستقبل. وهو المستقبل. السين اختها سوف ايضا مثلها - [00:46:15](#)

من خواص الفعل المضارع حرفان يختصان بالدخول على الفعل المضارع ويخلصانه من الدلالة على الزمن في الحال الى الزمن في

المستقبل وهل السين مقتطع من سوف فينبني على هذا اختلاف المعنى ام لا فيه نزاع بين الكوفيين والبصريين. الكوفيون على ان

السين قطعة من من سوف هي سين سوف - [00:46:39](#)

وانبنى على هذا عندهم ان معنى السين ومعنى سوف مترادفان اذا لا فرق بينهما لا نقول السين اقل استقبالا من ثوبا ولا سوف اوسع

استقبالا من من السين لما؟ لانها جزء منها - [00:47:08](#)

وجزاء الشيء لا يدل على معنى مغايرا له اذا عند الكوفيين نقول السين قطعة من من سوف يعني مقتطعة منها وعليه يبنني عندهم انه

لا فرق بينهما في المعنى. عند البصريين لا - [00:47:27](#)

ان السين صيغة مستقلة بذاتها وعليه المعنى مختلف لان ما وضع استقبالا لا بد ان يكون له معنى مستقل عن لفظة اخرى. اكدوا هذا

لكون ان فرقا بين معنى السين وسوف - [00:47:44](#)

كثرة اللغات سوف فيها اربعة لغات سوف المشهورة والسفه بحرف الواو لو قالوا كثرة اللغات تدل على كثرة المعاني ايضا سوف

وسهل من جهة المبنى حرف واحد وسوف ثلاثة احرف. وعندهم القاعدة وان لم تكن مضطربة - [00:48:07](#)

زيادة المبنى دليل على زيادة المعنى. اذا نفهم من هاتين المقدمتين كثرة اللغات وكثرة المبنى او زيادة المبنى ان دلالة سوف على

التنفيذ اوسع من دلالة الدين على التنفيذ تقول زيد سيصلي يعني بعد وقت يسير. زيد سوف يصلي يعني بعد وقت - [00:48:36](#)

ابعد من وقت الدين واضح هذا طيب وفعل ما يدخل قدوى السين عليه جر مجرور متعلق بقوله يدخل مثل بان او يبين. مثال ما

يدخل عليه قد والسين للفعل الماضي - [00:49:02](#)

قد بان تقول قد بان زيد يعني فصل وظهر قد يبين زيد فقد هذه تدخل على الفعل الماضي والمضارع قد بان وقد يبين. اما السين

وسوف فمصطفتان بالفعل المضارع لانه هو الذي يقبل - [00:49:21](#)

ان يكون في الاستقبال الماضي انتهى انقطع حصل وجد فقام ما يصح سوف قام ما يصح لان قامة تدل على وقوع الحدث في الزمن

الماضي وانقطع اذا كيف يكون التأخير والتأجيل والتراخي؟ لا يتصور في هذا. او لحقته او للتنوع - [00:49:44](#)

لحقته يعني لحقت الفعل تاء من يحدثه تاء هذا فاعل. وهو مضاف ومن اسم موصول بمعنى الذي مضاف اليه يحدث هذه جملة

الصلة. المفصول مع صلة عند البيانين في قوة المشتق - [00:50:04](#)

يعني يمكن ان يحذف ويؤتى بمشتق اسم فاعل او اسم مفعول فتقول هنا او لحقته تاء المتحدث يصح ان تحذف الموصول من

يحدث معقلته وتأتي المشتق اسم فاعل او اسم مفعول - [00:50:22](#)

او لحقته تاء من يحدث يعني تاء المتكلم سواء كانت مضمومة فضربت او مفتوحة للمخاطب ضربته وهذه مختصة بالفعل الماضي.

بالفعل الماضي. اذا من علامات الفعل الماضي قبوله تاء المتكلم - [00:50:45](#)

الفاعل الفاعل سواء كانت مضمومة او مفتوحة للمخاطب. ومثلها تاء التأنيث الساكنة التأنيث الساكنة تاء التأنيث الساكنة. الساكن هذا نعت اللسان ليس للتأنيث مثلها يعني مثل تاء المتكلم سائل فاعل في الدلالة على كون - [00:51:08](#)

مصحوبها فعلا ماضيا كذلك نقول تاء التأليف الساكنة التأنيث هذا من اضافة الدال الى المدلول يعني تاء تدل على تعنيف مدخولها لا. تاء تدل على تأنيث المسند اليه تدل على تأنيث المسند اليه - [00:51:36](#)

فاذا كان المسند اليه فاعلا والحقت بالفعل الماضي تاء التأنيث نقول هذه تاء التأنيث دلت على ان الفاعل مؤنث قامت هند قام فعل ماضي اتصلت به تاء التأنيث هذه التاء نقول للدلالة على تأنيث الفاعل. اذا فاعل قامة مؤنث - [00:52:01](#)

لانه قد لا يعلم من اللفظ عائشة تعلم من النص تعاد وقد تعلم من اللفظ. لكن بعض التي بعض الاسماء الاعلام المؤنثة قد لا يكون فيها علامة لفظية مثل دعاء - [00:52:24](#)

هذا تأليف معنوي يحتاج الى علامة لفظية تميزه فتقول قامت هند اذا التاء هذه اتصلت بالفعل الماضي للدلالة على تأليف الفاعل للدلالة على تأنيث الفعل ضربت هند هذه تاء التأنيث اتصلت بالفعل المغير الصيغة للدلالة على تأنيث المسند اليه وهو نائب الفاعل -

[00:52:37](#)

وكانت من القانتين كما سبق بالامس وكانت من القانتين كانت علي الضمير اعود الى الى امرأة وهي مريم وكانت هي من القانتين اتصلت الشاب كان هل تدل على تأنيث الفاعل ليس عندنا فاعل - [00:53:08](#)

هل تدل على تأليف نائب الفاعل ليس عندنا نائب فاعل؟ وانما عندنا اسم كان وان سماه البعض فاعلا ولكنه من قبيل المجال اذا اسند الى كان اسندت الى الظمير المؤنث - [00:53:31](#)

ولذلك وجب اتصال وسائل التأنيث بها. اذا نقول تاء التأنيث من اضافة الدال للمدلول. يعني تاء تدل على المسند اليه والمقصود

بالمسند اليه هنا ثلاثة اشياء الفاعل ونائب الفاعل واسمك هذا - [00:53:49](#)

بعضهم يقول للدلالة على تأنيث الفاعل ويسكت وهذا فيه التأنيث المقصود بالتأنيث هنا التأنيث المعنوي. وليس التأنيث اللفظي لانه قد تتصل كما يقال ربت وثم اتصلت التاء هنا بالحرف. وقلنا تاء التنيس هذه علامة على فعلية الكلمة - [00:54:07](#)

وكيف اتصلت بالحرف؟ نقول ربت باسنان التاء وسمت باسكان التاء. هذه التاء نعم هي للتأنيث ولكن للتأنيث اللفظي وليس للتأنيث المعنى. والتي تعتبر علامة على فعلية الكلمة هي ما جيء بها للدلالة على الثانية - [00:54:33](#)

الساكنة اصالة احترازا من التأنيث المتحركة فان كانت حركتها حركة اعراب فهي من خواص الاسماء كقائمة قائمة مثل هذه علامة

الاسمية علامة الف مية كذلك فاطمة عائشة هذه التاء علامة الاسم هي حركتها حركة اعراب. يعني تكون بحسب العامة - [00:54:52](#)

ان كان العامل يصلي رفعا رفعت نصبا نصبت جرا جرته. كذلك من التاء نقول اذا كانت متحركة فاما ان تكون حركته حركة اعراف

فهذه خاصة بالاسماء. او حركة بناء لا حول ولا قوة - [00:55:20](#)

حتى هذه مفتوحة ما نوع هذه الحركة لا قوة اسم لا مبني على الفتح هذه التاء تاء التأنيث وهي متحركة محاركتها حركة بناء الحركة البناء خاصة بالاسم ان تدخل الفعل والحرف - [00:55:40](#)

تدخل الفعل تدخل الحرف لذلك نقول ربك في تحريك التاء. هذه تاء تأنيث متحركة بالفتح خاصة بالفعل؟ لا ثم لعلك لا لا لا زبدت

عليها تاء التأنيث لتأنيث اللفظ وهي متحركة وهي متحركة اذا - [00:56:09](#)

قوله الساكنة او قول النحاء تاء الثانية الساكنة احترازا من المتحركة فان كانت حركته حركة اعراب فهي خاصة بالاسماء كفاطمة

وقائمة. وان كانت حركته حركة بناء فهذه تدخل على الاسماء وتدخل على - [00:56:32](#)

على الحرب وقد تكون حركتها حركة بنية هند تقوم هند تقوم اتاها به تاء تأنيث. تدل على مؤنث والحركة هذي التي عليها فتحة تاء

هل هي حركة بناء؟ نقول لا - [00:56:48](#)

لان حركة البناء تكون في اخر الكلمة والمبني هو الذي يلزم حالة واحدة. اما التاء هذه حركته حركة بنية. كما نقول قال الفتحة هذه

التي على القاف حركة بنية وقول الواو هذه المتحركة الحركة نسميها حركة بنية - 00:57:10
الدنيا يعني الزنا الوزن الصيغة يقولون ما تركب من من حركات وسكنات يعني حروف عليها حركات وثكنات. فعل خرج الخاء مفتوحة حركة بنية. الراء مفتوحة حركة بنية خرج الجيم مفتوحة حركة - 00:57:31
حركة بناء خرج القاء حركته حركة بنية والراء حركته حركة بنية. والجيم حركته حركة بناء. فرق بين بين المسألين. اذا تاء الثالثة الساكنة هذه علامة على فعلية الكلمة يعني كون الكلمة فعلا - 00:57:55

ثم ان صلحت بالدخول نقول هو فعل ماضي. لم لكون هذه العلامة خاصة بالفعل الماضي ولا تدخل على الفعل المضارع. لما علل لكون الفعل المضارع فيه فيه ما يدل على التأنيث هند تقوم هذه التاء تدل على التأنيث. فلو جمع معه كأس الساكنة لاجتمع على متاع - 00:58:21

وهذا فيه ثم طرد الباب فحذفت الشام من بقية الاوزان. يعني تقوم ويقوم ونقوم واقوم. هذه ليست فيها تاء كلها عندما يقولون اذا انتفى في فرد من هذه الافراد طرد الباب على الجميع يعني نفي اتصال التاء من فعل المضارع - 00:58:47
بهمزة الوصل بهمزة القطع اقوم واكرم فردا للباب. لانها لما انتفت عن تقوم ماذا؟ لان لا نفصل ونجزئ يجعلون المسألة اصطلاحا متحدة يجعلون المسألة متحدة كقولهم في ليس لست انفس ليس هذا مما اختلف فيه النحاة هل هو اسم ام حرف؟ والصحيح انه - 00:59:10

هل هو فعل ام حرف ليس اسمه؟ هل هو فعل ام حرف؟ نقول الصحيح انه فعل لما لدخولك لست لست عليهم بمسيطر ليسوا سواء اتصل به ضمير الرفع البالغ وهذا لا يتصل الا - 00:59:38

بالافعال لست انفس يعني لست ناففا انثت النفس هو هم النفخ مع ريق النفاسات ليس لست في ليس في حرف جر. وسبق معنا ان حروف الجر من علامات الاسماء. والان نقول ليس الصحيح انها فعل - 00:59:55
دخل الحرف على الفعل احفظوها ليس لست انفس لست فعل ماضي ناقص ليس يعرف حذفت الياء لسكون السين لما ثنت السين لاتصالها بضمير رفع متصل. التقى ساكنان الياء والسين حذفت - 01:00:15
لست حتى هذه ضمير متصل مبني على الضبط في محل رفع انفتوا فعل وفاعل والجملة في محل نصب خبر ليس لست نافسا او للتنويع كان امرا لاشتقاق نحو قل. يريد ان يميز لك - 01:00:44

علامة الفعل الامر وذكر له علامة غريبة جدا يعني انا ما رأيتها الا في هذا الموضع فقط وهي كونه يعني كون او كان الظمير يعود على ماء لا امرا الامر اللغوي وهو الطلب - 01:01:06

يعني يستفاد من هذا من هذه الكلمة الطلب من هذه الكلمة الطلب او يفهم او مدلول هذه الكلمة الطلب فامرا هنا ليس المراد به الامر الاطلاع وانما الامر اللغوي وهو الطلاب. او كان اللفظ او الكلمة امرا لا اشتقاق. يعني امرا - 01:01:26
يدل على ايجاد ما منه الاشتقاق هذا الذي يريده ان يتقون كلمة ذات دلالة على طلب وايجاد ما منه الاشتقاق قال نحن قل كل هذا مشتق من القول القول مصدر - 01:01:53

قل يفهم منها الطلب طلبوا ماذا؟ ايجاد ماذا؟ ما هو الذي منه الاستقام القول اذا قل طلاق. طلب ماذا؟ ايجاد القول ايجاد القول طلب ما منه الاشتقاق. الذي منه الاشتقاق وهو المصدر هو المطلوب ايجاده - 01:02:14
مشتق من القول قل يعني طلب لايجاد القول ادخل طلب لايجاد الدخول لانه ادخل هذا مشتق من الدخول اه انبسط طلب لايجاد الانبساط وهو انشراح الصدر والقلب اشرب طلب لايجاد الشرب - 01:02:37

كل طلب الايذاء الاكل ان فهم من الكلمة الطلب وكانت مشتقة فهي فعل امر عند المصلي يرد عليه ماذا؟ طه. هذه او لا يرد عليه هذه. على كلامه طه هذا يفهم منه الطلاق - 01:03:04
لكن طلبوا ماذا جامدة او مشتقة جامدة اذا ليست بفعل امر اذا اذا دلت على الطلب وليست مشتقة ليست بفعل امر وهذا صحيح لكن يرد عليه ايضا نقول دراكي ونزالي - 01:03:27

اسم فعل امر ونزالي اسمه فعل امر على كلام الناظم دراكي فهم منه الطلب وهو ايجاد ما منه الافتقار. وهو الادراك اذا انطبق عليها

العلامة طلب ايجاد النزول نزال في الحرب - [01:03:47](#)

طلب ايجاد النزول. اذا صدق عليه العلامة على كلامه يقول نزالي ودراسي فعلا فعلي امر والصحيح انها اسما ايضا هلم وهات

وتعالى هذه اختلف فيها يعني هل هي فعل امر ام اسم فعل امر - [01:04:14](#)

الصحيح انها افعال امر وتعالى وهلم تدل على الطلب تدل على الطلب هل هي مشتقة ليست بمشتقة اذا على كلام الناظم ليست فعل

عمرو والصحيح انها افعال امر. اذا هذه العلامة التي ذكرها الناظم وهي انه اذا دلت الكلمة على طلب - [01:04:43](#)

كانت هذه الكلمة المقصود بها ايجاد ما منه الافتقار وهذا يدل على ان الكلمة مشتقة دل على انها فعل امر والا فلا فان كانت مشتقة

ولا تدل على الطلب ليست فعل امر. ان دلت على الطلب وليست مشتقة فهي - [01:05:10](#)

ليست فعل امر ولكن هذا ليس بمضطرد والمسحور انه يعني علامة فعل الامر دلالة على الطلب بصيغة مع قبوله ياء مؤنثة المخاطبة

او نون التوكيد التوكيد الخفي فاو الثقيلة. دلالة على الطلب يعني يفهم من الكلمة - [01:05:30](#)

طلب ظلم يفهم من الكلمة طلب وهذا متفق مع مع الناظم لكن نقول بصيغته يعني بذات الكلمة لا بواسطة لاجرا الفاعل المضارع

ونحوه مما يفهم منه الطلب ولكن لينفق هذا - [01:05:56](#)

يدل على الطلب او لا؟ يدل على الطلب لكن هل ينفق لوحده يدل على الطلب؟ لا بواسطة اللام. لام الامر. اذا لينفق فهم منه الطلب لكن

لا من جهة صيغة الفعل ينفق يفعل وانما بواسطة لام لام الامر - [01:06:21](#)

واضح هذا؟ اذا اذا اجتمع في الفعل دلالة على الطلب مع قبوله يا المخاطبة نقول هذا فعلوا امر واشربي وقرى عينه هذا فعل امر

الدليل على فعليته دلالة على الطلب وهو ايجاد الاكل - [01:06:40](#)

وقبل يا المؤنثة المخاطبة يا الفاعلة يا الفاعلة لي واشربي دل على الطلب وهو ايجاد الشرب وقبل ياء الفاعل. وقرى نفس الكلام

كالسابق فان دلت على الطلب ولم تقبل يا الفاعلة فهي - [01:07:05](#)

اسمه فعل امر هذا يدل على الطلب ولا يقبل يا المخاطبة او مصدر يعني يكون اسم فعل او يكون مصدرا ضربا زيدا ضربا هذا يدل

على على الطلب ولا يقبل يا الفاعلة. او حرفا كلا - [01:07:29](#)

هذه تدل على الطلاق وهو الردع وهل تقبل يا الفاعلة؟ نقول لا لا تقبل يا الفاعلة. ان قبلت يا الفاعلة ولن تدل على الطلب فهي مبارك

تضربين هذه هي الياء التي في كلي واشربي - [01:07:53](#)

وقال نفس الياء ياء الفاعلة هناك ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. كذلك تضربين الياء ظمير متصل بمبنى على

السكون في محل رفع ولكن تضربين لم يدل على - [01:08:18](#)

لتضربي ها دل على الطلب وقبل يا الفاعلة اه بواسطة لتضربي هذا دل على الطلب وقبل يا يا الفاعلة ولكن دلالة على الطلب ليست

بصيغته وانما من جهة من جهة - [01:08:32](#)

بواسطة او كان امرا كان هو امرا هذا الخبر كان ذا اشتقاق ذا اشتقاق. لا هذا نقول نعم منصوب ونصبه الالف اين الالف ليش

الاشتقاق الالف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين. لان سين شاف ساكنة الشين ساكنة والالف ساكنة. ساكنة حدثنا - [01:08:50](#)

لأنهم الاسماء نيابة عن عن الفتح. لا اشتقاق ذا بمعنى صاحب ما هو مضاف اشتقاق مضاف اليه. نحو قل ومثله ادخل وانبسط واشرب

وكل. اذا نأخذ من هذا ان الافعال ثلاثة انواع - [01:09:25](#)

ماض ومضارع من علامة الماضي دخوله قد عليه وساء المتكلم والساعة الثانية الساكنة من علامات المضارع السين وسوف وقد

علامة الفعل الامر التي ذكرها الناظم دلالة الكلمة على الطلب لا الذي ترى الناظر - [01:09:44](#)

دلالة الكلمة على الطلب يعني على طلب ما منه الافتقار والصحيح نقول المشهور دلالة الكلمة على الطلب بصيغتها مع قبوله يا يا

الفاعل او نوني التوكيد. يعني احد نوني التوكيد. هذه منها ما هو مشترك ومنها ما هو - [01:10:16](#)

المشترك ندخل على الماضي وتدخل على المضارع المخطط السين سوف بي بالمضارع الثاني مساء الفاعل بالماضي والطلب بالامر

اما يا الفاعلة فهذه تدخل على تدخل على المضارع تضريين وعلى الامر كلي واشربي - 01:10:38

واضح هذا صلى الله وسلم على نبينا - 01:11:12