

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 17

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ أحمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد رحمه الله تعالى -

00:00:01

من الازواق بمعنى المنتدى على ان وآآ اين ان ان واخواتها ونظائرها يعني لا يشاركها في العمل هو تقسيم الحقوق ان الحقوق المشتركة المقصود به انه ما يدخل على ندخل على الجملة الثانية. العصر في - 00:00:38

لماذا؟ المختص وهذا الاصل فيه انه او انه سواء ان الحق المختص لابد ان يعمل من اجل ان يرفع سواء رفع او طبعا اول شهر وعلي لا اشكال فيه قوله ان واخواتها تنصب المبتدأ. لماذا؟ يعني - 00:02:48

اما ان واخواتها مختصة بالاسماء وقد نقض. ومنهم ان الحق المختص بعمله المختص يعني فاذا ان يعمل الجرح. فاذا عمل غير الجرح الرب والنخل فهمت هذه المسألة؟ ان الحق انه يعلم لماذا؟ ليظهر اثر لانه لو لم يعمل لشارط الحق المشرق. اذا - 00:04:18

مع هل قيل الا بد ان يكون العمل المختص هو هو الجهر. لماذا؟ لكوني مذكور اسما الاسم يختص بنوع واحد من انواع فاذا عمل مثل الحق المختص باسم الجرح واذا عل الحرف المختص بالاسم الرافع او النصب التي خرج عن العقل ولابد من - 00:05:18

انه لابد ان يعمل الجرح حتى اذا نصب او رفع لكن لابد من علم. وهنا الا وخواتنا لانها كلمة علمت النقل والجرح. نقول القاعدة ان الحرف المختص يعمل العمل المختص - 00:06:08

ولكن اذا لم يعاق بما هو اقوى منه. وهنا قد عذر هذا لكون هذه شبةا قويا فهذه الحروب الفعلة شبة قوية في اللغو والمعنى. ووجه الشبه ان من جاء الوقت موضوعة على ثلاثة والاصل في الحق - 00:06:38

ان وجوب على حرف او حرفين. الاولى ان وان وليس على ثلاثة احد وكأن ولعل على اربعة ولكن على ان من جهة الوقف اشبه على ثلاثة احرف هذا ثانية هذه الحروف مبنية على كما ان الفعل مبني على - 00:07:18

ثالثا تعادل الفاروق بالاسماء. كما ان الافعال تختص به فان لم يمكن الوجه الرابع ان الفعل اذا اتصلت به ياء المتكلم الذي له نور وهذه الحروف قد تتصل بها المتكلم فتدخل عليها او تتصل بها - 00:07:58

قال ابن مالك اذا اذا اتصلت واذا دخلت له المتكلم بالحق ادخال يعني اذا انتقلت اليك اكثر من اوليها من النور ومعنى عنك يعني لعل اكثر من لعلني خلوه لعل مع ياء المتكلم من دون الوقاية اكثر من اتصال للوقاية بها معناه المتتالية - 00:08:48

انا عندي حزب وكونوا خيرا في البقيع. يعني يبتغي بان ان لي اني ان لي اني اذا كانني لعل اذا اشبه هذه الحروف الفعلة حماية لكوني ياء المتكلم اذا اتصلت بها لحقتها نون الوقاية - 00:09:58

وان كان في الفعل واجبة وفي هذه الحروب هذا الوجه ان هذه الحروف اشبه الفعل من جهة ان وان في معنى الصدق. وليس في معنى تمنيت ولعل في معنى ترجيه. وكأن في معنى شدة. اذا من جهة المعنى - 00:10:28

ما تؤديه فاذا هذه الحروف من جهة المعنى ادت ما تؤديه هذه اللفظ. فلما وجد هذا من هذه الاربعة الخمسة وكلها والمعنى جميعا لما اشبه هذه الحروف الفعل من جهة معنى شبة قوية من جهة المعنى - 00:11:08

سلام علم عمل وخرجت عن العصر الذي هو عملها. وهو وهو شبةا قويا في اللفظ والمعاني. ولذلك التزم وهنا وان كان العصر هل يتلوها؟ المغفور قالوا لانه لما اشبهت هذه الحروب الفعل شمةا طويل - 00:11:38

لان لا يتوهم ان هذه الحروب افعال عكث العمل. عكث ورفع السكان واخواتها وتنصب لما الفعل انت تعملها فنصبت الاول والرفعة الثاني لان لا يتوهم عنها والتزم هذا هذا ان معاني هذه الحروب في اخبار معانيها في اخبارها. ولذلك - [00:12:18](#) وعمل الاسم معاملة الطولة فهو حكمه الله اكبر والمعنى شبه القوية والتزم تقديم منصوبها على مرفوعها لنلا يتوهم انها افعال لانها اجتهدت في اللفظ كما اشتهدت في المعنى وايضا لان - [00:13:08](#) معاليها في اخبارها. وحكم العمدة وحكم وستة تنتصم الاسماء بها كما ان وعد بعضهم وقوت عساها نار كأس وعلا حتى الاصل فيها جامع وجعلها في دويه ناصبة كأن متى في حالة واحدة اذا اتصل بها - [00:13:38](#) ضمير نصبه. اذا اتصل بنا ضميره نفسه. وقلت عساها نار ساعة واحدة. عساها نقول حرف ناسخ ينصب المرء له ويرفع الخبر ضمير متصل وفي محل نقد اسمع ناره هذا خبر نار نار - [00:14:28](#) اذا انها وستة وعدى بعضهم خمسة. باسقاط ان لانها تطمئن ان ان لا يحتاج الى ان نردها ستة وانما نقول هي خمسة وعددها بعضهم اربعة. باسقاطك ان لان اصلها ان فدخلت - [00:14:58](#) وعلى كل وستة او سبعة تنتصب الاسماء نهاكم الانبا وتنتصر الاسماء النخل متفق عليه وانما هل هو مغفور بها او انه مغفور على اصله؟ قبل دخولي انا الثانية ذهب اليه الكوفيون انها مرفوعة عن العرب. وعند المسلمين ان الاسم والغرق معمولان - [00:15:38](#) لماذا؟ لانه ليس عندنا عامل ولا اثبات عام اليوم ولذلك ان الصواب ان لا نفر طريق لاننا ولا ما له نظير اذا الاكثر من العامل ينطق لابد ان يقول يمكن ان يكون راکعا ولا ولا ان زيدا قائما. زيدا هذا منصور - [00:16:28](#) على مذهب ان على مذهب المصريين والعلة وستة تصل الاسماء. وستة تنقسم الاسماء. الاسماء هنا من اطلاق لان كل اسم ولا عقل وهل على كل اسم لها عندما تدخل على ما كان مبتدا اما - [00:17:28](#) باسماء لكن هل هي تتصل بي ان واخواتها؟ الجواب لا. ثم يصح دخوله ان واخواتنا عليها الجواب نعم نقول هذا من الاطلاق العام ليس كل مبتدأ يصح دخول هذه النواصب عليها. وانما يمتأ - [00:18:18](#) قولوا هذه الحروف على ثلاثة انواع من المبتدعات. دخول هذه الحروف اللوافق على ثلاثة انواع النوع الاول المبتدأ واجب الحج. وهذا هو المفتوح العالم رأيت بصرية فعل فاعل. واذا مفعول به العالم نعم. هناك المنصور من - [00:18:48](#) لك ان تقطعه من النصر الى قرآن زيدا العالمون بالرب. اعرابه خبر هو هو عدم الثناء واجب الحج. هل تدخل عليه الا؟ هو محروم اين تليهم؟ اذا لا تدخلوا ان واخواتها على المبتدئين واجب الحق. الثاني - [00:19:28](#) النوع الثاني هناك مبتدئات تلتزم ابتدائيتها او في ابتدائيتها يعني لا تخرج عن لسانه ولذلك طوبى للمؤمنين طوبى هذه الملازمة ليه؟ الابتداء لا تخرج عنها. اذا لا يصح ان تشكر عليه الاعطاك. ويل - [00:19:58](#) لكل الامم وكلنا ويل للكافرين ويل لهذا المنكر ويل ويل هذه الائمة للمبتلى لا تخرج عنه. اذا ما ولا يخرج عنه لا يصح الدخول الا واخواته اعلم. النوع الثالث ما كان له حق - [00:20:28](#) من المبتدعات كاسماء الشر واسماء الاتحاد. هذه لا يصح دخوله الا واخواته لماذا؟ لان هذه الحروف ملازمة. فاذا لوقع ان واخواتها في الجملة ما عدا ان لا صلاة الطلاق اما - [00:20:48](#) من يقع وهذا مقتل قوله عليه الصلاة والسلام الا من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون ان من اشد المصورون المصورين ما يشفع ان المصورين من المصورين الشأن ضمير الشأن وضمير الشأن محمود الصداق - [00:21:28](#) وهنا دخلت عليه ان وهذا مستثنى من القاهرة. من اشد الناس عذابا يقول هذا الجار مجرور واجعلنا في المحبوب امر مقدم المصورون مبتدأ مؤقت الجملة من المنتدى المؤخر وقدمه المقدم في محل رفع - [00:22:18](#) اذا نقول هل كل مبتدأ يصح دخوله حروف عليه كلها هذه الانواع الا يكون واجب الحج الا يكون ملازما للابتداء يكون وستة تلتزم الاسماء بها كما ترتفع الانفاق. يعني الاسماء بها وترفع الانباء. المراد به الخبر. وبعضهم يقول هو اخص من من - [00:22:38](#) لماذا؟ لانه الخبر العظيم. ولكن هذا دين الله. قوله جل وعلا عما عن النبأ العظيم عن النبأ العظيم. مع كونه دالا على انه مرادف للقضاء.

الانباء يعني كما تابعونا الاخبار والعصر العصر فيه. خبر ان واخواتها ان يكون مماثلا للمبتدأ - [00:23:18](#)

فكل ما زاد هناك في باب المبتدأ والخبر ان يكون خبر جاز هنا خطأ. ويستثنى الجملة الانشائية. فلا يصح ان تقع قرارا من المشاعية على خلاف النعمة وبئسها. فلا يصح ان يقال ان زيد لبريد. كما صح هناك - [00:23:58](#)

نعم ان تقع الجملة الانشائية قضية خبرا عن اسم ام. خبرا عن اسم ان. سمي وان عسى ان يكون الثقيلة ما ترتفع الانباء نقول ليس على الاطلاق. لان الانباء هنا عام مراد به الخاص. يعني الجملة القدريّة - [00:24:28](#)

هناك وستة تنقسم الاسماء بها كما ترتفع الانباء. رحمه الله شبه ليس كذلك؟ كما للتشبيه. فنقول هذا تشبيه على ان يشبه فيه للمسلمين المتفق عليه. المشبه المختلف فيه للمتفق عليه يقول هذا التشبيه مطلوب لما تقول البدر كليله العاصمة ليلة - [00:25:18](#)

هنا كانه بوضوح ان العالم لا ينصب والا اذا وقع شبه المتفق عليه المختلف فيها. وستة يمكن تصوم الاسماء. تنتصر اما يعني قد يكون مغفورا وقد يكون معصوما بي الالف. وقد يكون منصوما لي. بالياء - [00:26:08](#)

نعم وقد يكون منصوبا لي الكثرة في اي موضع في جمع المؤنث وقد يكون تقديرا كما ان كان اسم مكسور ان هذا ان العطاء وقد يكون محله في من يفعله؟ جملة مسمية - [00:26:48](#)

متى؟ اذا كان مبنيا. ان حياة وستة بها يعني كما ترتفع الانباء نقول فيه كما قلنا فيه ان نصف يعني قد يكون لفظا وقد يكون تقصيرا وقد يكون محلا وقد يكون بالالف وقد يكون بالواو وقد يكون تقديرا اما بالالف واما بالواو - [00:27:28](#)

او وان للظن وقد يكون محل ذلك فيه الجمل. كما اذا وقع خبر جملة اسمية او جملة ستة دخلت عليه انقبضت المفردة على قلب اسم الله. الخبر على انه خبر له - [00:28:18](#)

ان حرف التوحيد ونص مبني على الآخر لا محل له من العراق. منصوب بها وعلامة نصبه عن خبر ان يعني يخبر عنها ان وان هذه حق ولا ولكن هذا نقول على سبيل التوسع لان الاصل هو خبر اسم ان عالم - [00:28:48](#)

الصواب لماذا؟ لكون الخبر وليس على جهة التوسع وهو ان المضاف المضاف اليه مقامه هذا منكر وهو نكرة وسوغ الابتداء به وسوغ الابتلاء به كونه موثوق. على فيه ستة من الاحرف. او من الحروف. اذا هنا منصور تقديرا. ولك ان - [00:29:28](#)

رجعا التنويه هنا عوضا عام عن المضاف اليه. عند بعضهم ان هذه العادات التنوين فيها بتنوين كل ثم بعد كل هذه ملازمة للاضافة والتمويل فيها ايضا عن كذلك اي ستة اعوام - [00:30:18](#)

المضاف اليه مخصصة او بالاضافة تقديرا الاسماء تنتصب الاسماء كارتفاع الانباء بها. على تأويل مصدر مؤلف به وهي ان هذه الحروف الستة اذا رويت او امليت ان واقواني اي الحروف الستة او السبعة - [00:30:38](#)

اذا رويت او امليت. اذا رويت يعني نقلت الكلام عن الحق او يعني الغيب هو على غيرك. لان الايمان لمن لان العقل هي مبتلاة انك حرام. هي يعود على الفكر. اذا مدلولها جمع - [00:31:28](#)

وهنا اين هو؟ نعم لانه ان ان لوحدا لا يختلفون خبرا. لانه غير مقارنة وهي ستة. ثم تقول هي الا انت انما ان ومعروف ان وان يا فتى وليس الالفان ايه؟ للاطلاق - [00:32:08](#)

ثم كأن الواو ثم هنا بمعنى الواو. ثم لكن ثم ايضا بمعنى الواو عل. لحلف الله ويقال عني واللغة اللغويين وقالوا لعل اذا فيها اربع لعل لعلي الا وانت انها - [00:32:58](#)

وتستعمل حقا قد تأتي ان حرف جواب بمعنى نعم. قالوا قبلت فقلت ان يعني ايه نعم ان استعملت فان بمعنى نعم الجوابية. قالوا قبلت وقلت ان ربما ذكر الكبير شباههم. ان حرف جواب ولا عملا - [00:33:48](#)

ولا الى فان ماضي مغير من ان يئن انينا ان الانين يكتب اذا اريد ان اغير الصيغة سواء المشدد دليل انفاق الا يئن ان زيد امينا وان بشكل سيف لبس مزدلفة وما لي باع قدرة لنحو حق. هذا في باب مثلها - [00:34:28](#)

ان ان حبة حبة حبة. حبة حبة حبة فعل ماضي. ان يئن ان زيد امينا. اذا اريد ان يبنى به مغير الصيغة نقول ان ان اذا اشبه ان التي تنصف وترحم. ان زيد النافع الماضي مغير الصيغة - [00:35:38](#)

مبني على الاب لا محل له من الارام زيد لا اتباع. هذا تلوز به تقول له اعرف ان زيد قل ان فعل ماضي نغير الصيغة. لا محل له من الاعراب - [00:36:08](#)

مثل ان زيد مستلقيا ان زيد مستلقيا اقول ان تنصب الاسم ترفع ان زيدا قائلا لا اشكال. اذا دخلت معه ان زيد مستلقيا فقل ان فعل ماض مبني على الفتلى محل له من العراق. لان ان من الامين. زيد مستلقيا حاء - [00:36:28](#)

اذا ان نقول ينصبان المبتدأ ويرفعان الخبر. وفائدتهما التوكيد ان وان للتوكيد. يعني تأكيد مضمون الجملة. لذلك يعبر بعضهم بانها تأكيد بالنسبة والمراد بالنسبة المعنى المرتبط بين المبتدأ والخبر. او ما - [00:36:58](#)

بمدلول الجملة او مضمون الجملة زي القائم. ما هو النسبة؟ ثبوت القيام لزيد. زيد العالم ثبوت العلم بزيد. ثبوت العلم لزيد هذا هو المفهوم من الجملة. هل فهم من زيد لوحده - [00:37:28](#)

لا. هل فهم من قائل او عالم لوحده؟ لا. اذا فهم من التركيب. كالثاني الى الاول الا من اجل كأن تحكم عليه بمضمون الخبر. فالذي يفهم من مضمون الذي يفهم من التركيب في الجملة يسمى مدلول الجملة ويسمى - [00:37:48](#)

ان مضمون الجملة ويسمى النسبة. تدخل ان وان لتأكيد هذه النسبة. لرفع الشك فيها او دفع الانكار لها. ولهذا عند البيانين يقسمون الكلام باعتبار المخاطب الى ثلاثة اقسام. لان هي مخاطب تخاطبه بجملة اما ان يكون خالي الذهن. اول مرة يسمع الكلام. زيد العالم ما يعرف زيد ولا يعرف عالم - [00:38:08](#)

زيد العالم هذا يسمى خالي الذهن. او عنده علم ولكنه متردد فيه او شاكم فيه او عنده علم ولكنه منكر له. وفرق بين هذه الاول يسمى خالي الذهن والثاني يسمى مترددا شافا والثالث يسمى منكرا. اذا اردت ان تؤكد له الاول - [00:38:38](#)

قبيح الان تؤكد له الذي هو خال الدين. لهذا لا تقول للانسان ان زيد قادم ان زيد القادم وهو لا يعلم اصلا ولا يشك في قدوم زيد. هذا صار حشو في الكلام. لماذا؟ لانه لا يعدل الى زيادة على مضمون - [00:39:08](#)

جملة الا لفائدة. وهنا الفائدة غير معتبرة غير موجودة لانه خالي الذهن. هذا يسمى الفطاق ابتدائية لا يحتاج الى اي مؤكد من المؤكدات. فان كان شاكا في النسبة او عنده تردد استحس - [00:39:28](#)

لا واجب لا واجب ان يؤكد له بمؤكد واحد. ان تقول ان زيد القائم المؤكدون ان اذا كان عنده علم وهو منكر له استحس بل وجب ان يؤخر له بمؤكدين فاكتر. ان يؤكد له بمؤكد فاكتر - [00:39:48](#)

بمؤكد ها؟ لان نقول ان لتوكيد النسبة لتوكيد النسبة ودفع الشك فيها او الانكار لها فيكون قد يؤكد بي مؤكدا واحد ينكر علم زيد ويقول ان زيد لعالم. هنا التأكيد وقع به ان واللام - [00:40:18](#)

والله ان زيدا لعالمون. القسم وان واللام. والله ان زيدا لقد قدم. القسم وان ولا وقد تعتبر منه المؤكدة الاول يسمى ابتدائيا والثاني يسمى طلبيا والثالث يسمى انكاره فان تخاطب خاليا حكم ومن تردد فلتفتني عن مؤكدات او مرددا وطالبا - [00:40:38](#)

او منكرا فاكد الوجوب بحسب الانكار فالضرورة اولها. سم ابتدائيا وما هلاه فهو نبي وانتم ثالثه او ثالثه ولد. هو انتماء ثالثه للانكار او كما قال هذا السوق فيه عقود الجماع - [00:41:18](#)

اما ان تخاطب خالي الدين او لتردد او ممكن. الاول خطاب له يسمى ابتدائيا. والثاني يسمى ها طلبية والثالث سمي تذكارية. فاولها سمي ابتدائي وما تلاه فهو طلب وان تمتاليه للانكار وانت ما تاليه للانكار ثم مصاب ظاهريه. الحاصل ان ان وان للتأكيد تأكيد ماذا؟

تأكيد - [00:41:38](#)

تبقى النسبة مضمون الجملة فلا يستحسن ان يذكر له ان وان الا للشاء او المنكر. اما خالد بيه هذا لا يستحسن بل يعتبر قبيحا. يا فتى هذا جملة لا محل لها من الاعراب معترضة. وليت - [00:42:08](#)

ولا قال ابن اللي يطلع ليس بالتمني والتمني طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر طلبوا ما لا طمع فيه وهو المتعزز او المستحيل عادة. ليس الشباب ها يعود - [00:42:28](#)

فاخبره بما فعل ما شئت. هنا يتمنى عودة الشباب ممكن؟ غير ممكن. اذا هذا مستحيل عادة. ليس الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل

المشيب. اذا طلبوا ما لا طمع فيه. فهذا غير ممكن. او ممكن ولكنه عسير - 00:42:48

كقول الفقير المعدن ليس لي قنطارا من ذهبي. ليس لي قنطارا من ذهبي. هو ما ملك فيتمنى قنطار. قال تمنى. هو ممكن ان يوجد له قنطار لكن فيه فيه عسر. فيه عسرا. ولذلك - 00:43:08

ثالث يقول يمتنع ان يقال ليت غدا يجير. لماذا؟ لانه واجب. سواء انت كنت موجودا ام لا؟ سيأتي غدا سيأتي. لا يصح ان يقال ليت غدا يجي. وانما التمني يكون في المعدوم - 00:43:28

مستحيل عادتك او المتعذر. وما فيه الرسم اما ما كان واجبا في الوقوع فانا لا لا يصح ان يقال ليس غدا وليت ثم كأن ثم كأن كأن للتشبيه هذا عند البصريين انها لا تخرج عن - 00:43:48

التشبيه وبعضهم يزيد التشبيه المؤكد. بناء على ان الكاف للتشبيه وان هي الاصل فتكون كأن فرعا عن ان فيقول للتأكيد ها للتشبيه المؤكد للتشبيه المؤكد يعني تشبيه خبرها باسمها. او اسمها بخبرها كان زيدا عالما. كأن زيدا - 00:44:08
هنا شبهت زيد بالاحسن تشبيه تشبيه الاسم ها بالخبر تشبيه الاسم بالخبر بعض المقيد كأن تكون للتشبيه اذا كان خبرها جامدا. فان كان خبرها مشتقا او فعلا فهي للظن كان زيد كافر. لذلك مثل ابن هشام للتشبيه بقول كان زيدا - 00:44:38
قال او للظن كان زيدا كاتباً. والفرق بينهما ان خبر الاولى جامد وهي للتشبيه الثانية مشتق وهو كافر وهي للظن. اذا كان نقول للتشبيه. والتشبيه بها اقوى من التشبيه - 00:45:08

لوحدها التشبيه بها اقوى من التشبيه بالكاف لوحدها. ثم لكن ثم لكن هذه بالاستدراك ومعنى الاستدراك الكلام لرفع ما يتوهم ثبوته او نفيه. ولذلك فلا بد ان يسبقها فلا. لابد ان يسبقها ثلاث. هذا الكلام له صلة بمعمولين لكنه - 00:45:28
من جهة المعنى لا من جهة العراق. تقول زيد شجاع. لكنه بخيل. اذا قلت زيد شجاع انه كرهه. فتقول لكنه بخيل. تعقيب الكلام يعني اتباع الكلام برفع ما وهنا قد يتوهم ثبوت الكرم. فقلت زيد شجاع لكنه بخيل. ما زيد بشجاع - 00:45:58
لكنه كريم. اذا قلت ما زيد بشجاع قد يحتملن فيه او يتوهمن في الفرح. لكنه كريمة. قد يكون ما قبل لكن وما بعدها متناقضين. وقد يكونا وقد يكونا متخالفين وهذا باتفاق لكن هل يكونا متماثلين؟ هذا فيه نزاع بين بين النحال - 00:46:28
قل ما هذا بساكن لكنه متحرك. والسكون والحركة نقيضان نقيضان. لا يجتمعان ولا يرتفعان اذا ما قبل لكن او ما بعدها متناقضان. ما هذا باسود لكنه ابيض. ما قبله وما بعدها - 00:46:58

نبدأ لا يجتمعان وقد يرتفعان. يقول احمر. ما زيد بنائم لكنه قائم ها خلافاً لكن هل يكونا متماثلين؟ هذا فيه فيه نزاع فيه نزاع. وعمل الحرف الثالث عل وهي للترجي. للترجي وبعضهم يقول للتوقع والتوقع يعبر عنه بالترجي - 00:47:18
والاشفاق يعني معنى التوقع هو الترجي والاشفاق. والترجي يخص ها في المحروم والاشفاق المكروه يعني توقع المحبوب لعل الله يرحمنا. او المكروه لعل العدو يقدم لعل العدو يقدمون. اذا يكون الفرق بين الاشباع ها الترجي - 00:47:48
هو ان الاشفاق يكون في المكروه والترجي يكون في المحبوب بعد ذلك امر خير يعني. فلعلك باقع نفسك على اثارهم. هذا توقع مكتوب. وذكر بعض رغم ان لعل فائني التعليل. فقولاً له قولاً لنا لعله يتدبر. وبعضهم زاد انها تقول للاستفهام - 00:48:18
وما يدريك لعله يتزكى. الفرق بين التمني والترجي ان التمني يكون فيه الممكن وفي هل ممكن العسل وفيه المستحيل اعادة. واما التردي فلا يكون الا فيه الممكن. لذلك لا لا يصح - 00:48:45

ان يصلي عل الشباب يعود لماذا؟ لان لعل تكون في الممكن وعود الشباب هذا غير ممكن ممكن اذا ماذا يجاب عن قوله تعالى لعل ابلغ الاسباب اسباب السماوات فقد طلع الى اله الناس. ممكن - 00:49:05

احنا كل علة نعم حكاية على لسان فرعون. حكاية على لسان فرعون. يعني هو استعمل لعل في الممكن وهذا من باب الحكاية والنقل فقط من باب الحكاية والنقد. واللغة المشهورة الفصحى لعل ثم قال وان بالكثرة ام الاحرف تأتي مع القول وبعد - 00:49:25
ان قد تكون بالكسر وقد تكون بالفتح وقد تكون باللامرين. يعني قد كسر همزة ان وقد يجب فتح همزة ان فيقال ان. وقد يجوز الوجهان. الفتح هو الكفر. كل موضع صح حلول المفرد. محله وامتنع فيه - 00:49:55

جملة وجب فتح همزة ان. فيقال انا. وهمزة ان السحل سدي مصدري. هل ضابط ان متى يجب فتح همزة ان مس يده فتح همزة ان تقول في كل موضع صح حلول المفرد - [00:50:25](#)

محلها محل الجملة وامتنع حلول الجملة. وجب فتح همزة ان في كل موضع امتنع حلول المفرد وجاز حلول الجملة وجب كسر همزة ان في كل موضع جاز الوجه قال المفرد والجملة نقول اجازة الوجهان. وهو الفتح والكسر. قال هنا وان - [00:50:45](#)

يعني بكثرة الهمزة ام الاحرف. ام الاحرف يعني اصل الحروف عندهم يجعلون لكل حروف امة يعني اصلا واثاثا. يختص هذا الاثاث باحكام لا يشاركه فيه او فيها غيره وهنا ان اختصت احكام دون ليث ولعل وكأن. تأتي مع القول وتأتي - [00:51:15](#)

ساعات او بعد الحلف. يعني يجب كسر همزة ان اذا وقعت بعد القول. ومادة القول سواء كانت ماضية او مضارعة او امرا كلما وجدت مادة القول وقصد القول نقول وجب كسر همزة - [00:51:45](#)

ان قال اني عبد الله. لا يصح ان يقال قال اني قل ان الله لا يأمر بالفحشاء. قل ان الله جاء بعد الامر بالقول وهو قل. اذا كان القول بمعنى الظن وجب فتح وسبق معنى ان القول قد يأتي بمعنى ظن متى - [00:52:05](#)

اجعل تقول ان ولي مسهما به ولم ينفصل ها ولم ينفصلي بحق جر او الحق انه لم ينفصل بضرب او بحق جرس او اتقول زيدا عالما؟ اتقول زيدا عالما؟ تقول هنا - [00:52:35](#)

انا اتظن اتقول ان زيدا عالم؟ وجب فتحه همزة ان لان تقول هنا ليست مقصودة ليس مقصودا بها القول ومادته. وانما المقصود بها انها تعامل معاملة ظن واخوانها. واضح هذا؟ اذا اذا وقعت - [00:53:05](#)

ان بعد القول ومادته وجب كسر همزة ان. قال الا عبدالله. وبعد الحلف وبعد الحلف. يعني يجب كسر همزة ان اذا وقعت بعد الحلف وهو القسم واليمين. والقسم واليمين هذا له اربعة سور - [00:53:25](#)

له اربعة صور. اما ان ينكر فعل القسم. مع دخول اللام لام الابتداء بخبر ان ويحلفون بالله انهم لمن. ويحلفون بالله يحلفون هذا فعل قسم انه لمنكم. دخلت اللام على خبر ان هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية ان - [00:53:45](#)

اما فعل القسم وتدخل اللام على خبر ان والعصر ان الانسان لفي. دخلت اللام على خبره ان في هذين الموضعين وجب كسر عمدة ان اجماع. وجب كسر همزة ان اجماع - [00:54:15](#)

متى اذا وقعت ان بعد الحلف سواء ذكر الفعل ام لا ووقعت ناموا نام الابتداء في خبرهن. اهؤلاء الذين اقساموا بالله جهل ايمانهم انهم لمعقوا انهم لنحن اقسام فعله قسم. انهم لمع ذكرت الله في جواب انا. اقول في هذين الموضعين. اذا - [00:54:35](#)

فدخلت تنظر الى اللعب. اذا دخلت اللام على خبر ان وكانت في جواب القسم سواء باذن رفع القسم ام لا وجب كسرها ان اذا ذكر الفعل ولم تدخل الله اتفاقا جاد الوجهان - [00:55:05](#)

ان زيدا قائما. احلب او اقسام ان زيدا قائما. يجوز الوجهان. كسر الهمزة وفتح متى اذا لم تدخل النام على خبرك ان وذكر فعل القسم. ذكر فعل قسم. ماذا بقي - [00:55:25](#)

حذف فعل قسى وحذفت الله. اختلف البصريون مع الكوفيين جوز الكوفيون الفتح والكسر واوجب المصريون الكسلة. حاميم والكتاب المبين. انا انزلناه في ليلة مباركة. ميم الكتاب المبين هل ذكر فعل قسم؟ لا. هل دخلت اللام على خبرهن؟ لا. هذه اوجب البصريون - [00:55:45](#)

كسر همزة ان اذا في ثلاث مواضع يجب كسر همزة ان اثنان اتفاقا وواحد رابحا موضع واحد اتفاقا يجوز فيه الوجهان. متى يجب اذا دخلت الله على خبر ان سواء ذكر الفعل - [00:56:15](#)

ام لا؟ اذا ذكر الفعل ولم تذكر ان لا جاز الوجهان اتفاق. الفتح هو الكسل. اذا حذف الفعل وحذفت اللام لم الله على خبر ان نقول اختلف المصريون معه الكوفيين اوجب البصريون كثرة ان همزة ان - [00:56:35](#)

وجود الكوفيون الوجهين. الفتوى القسم. كذلك تشتر همزة ان اذا كانت في ابتداء ثلاث. اذا وقع الكلام حقيقة او حكما. حقيقة النحو انا اعطيناك الكوثر انا اعطيناك. وقعت في اول الكلام. لم - [00:56:55](#)

تسبق بشيء او اذا سبق بما لا يفردا عن ابتدائيتها. كحروف الاستفتاح الا ان اولياء قائل قوم علي يقول الا ان اولياء الله ان هذه

وجبة ستر همدتها لماذا؟ لكونها وقعت في - [00:57:15](#)

الا هذه لا تخرج الجملة عن ابتدائيتها. اذا اذا وقعت ان في اول سلام سواء كان ابتداءا حقيقيا او ابتداءا حكيميا وجب همزة ان. كذلك

اذا وقعت في اول جملة الصلة واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوم. ان مفاتحه الجملة لا - [00:57:35](#)

اننا سنن الموصول وجب كسر همزتها. بعد الحلف ذكر. كذلك اذا وقعت حالة وقعت في اول الجملة الحالية. كما اخرجت ربك من بيتك بالحق وان فريقا من المؤمنين لتارهون. وان فريقنا الواو هذه واو الحاء. الجملة بعدها مصدرة بان وجب كسر همزتها. لماذا -

[00:58:05](#)

لكونها وقعت في صدري الجملة الحالية. في صدر الجملة الحالية. كذلك اذا وقعت بعد فعل من افعال القلوب وقد علق بالله. والله يعلم انك لرسولك والله يعلم انك لرسولك. يعلم هذا من افعال القلوب. ينصب المفسد والقبر على انه منفعلان له. نقول من -

[00:58:35](#)

احدى افعال القلوب التعليق. ما معنى التعليق؟ ايصال عملها في اللفظ لا لا محل محله. من المواضع التي يبطل العمل لفظا لا محلا

دخول لام الابتداء على احد معموليها. والله يعلم ان - [00:59:05](#)

متى نرى رسولك؟ الاصل في اللام هذي دخلت على ان ولكن كرهوا اجتماع ها حرفين مؤكدين في محل واحد. فزحلت الله من اول

الكلام الى القبر. هذه اللام تسمى اللام المزحفة - [00:59:25](#)

لان مكانها صدر سلام. لا من ابتداء لها الصدارة في الكلام. وان لها الصدارة الهالك. وكل منهما فاجتمعا في موضع واحد الى الخبر. اذا

والله يعلم انك لرسول نقول يعلم هذا فعل من - [00:59:45](#)

القلوب وقد علق بالله لام الابتداء. اين هي؟ زحلت الى الخبر لكرهية اجتماع حرفين بمعنى انا الواحد وهما التوكيد. الموضوع افهم

هذا السابق حيث اذا وقعت بعد حيث اجلس حيث ان زيدا قادم. اذا - [01:00:05](#)

وقعت بعد اذ جئت اذ ان عمرا قادم. اذا وقعت صفة مراقب رجل انه عالم يقول وجب كسره همزة ان اذا وقعت خبرا عن اسم عين

زيد انه حفاظ سيدي انه ها اسم داف اسماعيل. هو نفسه اسم ذات اسماعيل. اذا وقعت خبرا على اسم - [01:00:35](#)

يعني مبتدأ اسم ذات او اسمه عين مثل زيت جثة. يعني لا اسمه معنى. ووقع الخبر مصدرا باننا نقول وجب كسر همزة ان في هذه

المواضع اظنها عشرة يجب كسر همزتهن. اذا امكن تقديم - [01:01:05](#)

الجملة بمفرد وامتنع تقديرها بجملة نقول وجب فتحه همزة ان وذلك فيما اذا وقعت مفعولا ان الفاعل يأتي جملة اولم يكفيه انا انزلنا

انا انزلنا ان هذه واجبة الفتح لماذا - [01:01:25](#)

لكونها وقعت فاعلة والفاعل لا يكون الا مفردا وامتنع ان يكون جملة. اذا وهمزة ان السحل سد مصدر مسدنا وفيه سوى ذات سنين.

اذا امتنع اذا وقعت ان في موضع يمتنع ان يكون جملة وصحة - [01:01:45](#)

واذا بمفرد وجب فتحه همزتها. اولم يكفهم ان انزلنا؟ الجملة هنا مصدرة بان ووقعت فاعلة الفاعل انه مفرد ويمتنع ان يكون جملة

فأولها المفرد او لم يكفهم انزلنا قل اوحى الي ان - [01:02:05](#)

انه استمع هنا يجب فتح همزة ان انه السمع. لماذا؟ لانه وقع نائم طاعة طبعاً نائبة ولا تخافون انكم تقاهون شرككم او اشراككم بالله.

نقول وقعت في موقع المفعول به. ذلك بان الله هو الحق. لان نقول وجب فتح همزة ان لماذا - [01:02:25](#)

بان الحق الاصدقاء على المفرد لا على جملة. فارب السماء والارض انه لحق مثل ما ها انكم تنطقون مثل ما ما هذه يعني مثل انكم

مثل مضاف انكم في تأويل مظلم - [01:02:55](#)

مثل نطق الام. كذلك اذا وقعت معطوفة على مفردة يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم. واني فضلتكم واني. يعني ايه

وتفضيلي اياكم. معطوف على نعمة معطوف على المفعول به. الحاصل الظابط كلما - [01:03:15](#)

تأويل الجملة بمفرد ووقعت هذه الجملة في موضع لا يصح ان تقع فيه الجملة نقول وجب فتح همزة ويجوز الوجهان فيما اذا امكن

وقوع المفرد ووقوع الجملة. مثل اذا وقعت ان بعد فانزول - 01:03:45

اذا من يأتيه فانه مكرم. من يأتيه من شرقي يأتي في هذا الشهر فانه مكرم الجزاء وقعت ان نقول يجوز الوجهان. يجوز الوجهات. لانك اذا اولت قلت انه مكرم صار في تأويلها فالاعلام جزء - 01:04:05

مفرد وخطأ. فالاعلام جزاؤه تجعل المصدر المؤول من ان وما دخلت عليه اما ان يكون خبرا حذف مبتدأ او ان يكون مبتدأ حذف خبره. كذلك من يأتيه فانه مكرم الجملة على انها في موضع جواب في موضع جزم جواب الشرط. اذا اذا وقعت ان بعد جاز

الوجهان. اذا جاز الوجهان - 01:04:35

اذا كبرت جعلت الجملة في محل جزم. واذا فتحت اولت المطلق واعرضته على انه مبتدأ لخبر محظوظ او خبر لمبتدأ محذوف. كذلك اذا وقعت بعد اذن فجائية. خرجت فاذا ان البيت - 01:05:05

قادم خرجت فاذا ان زيدا قائما يريد الوجهان يجوز الوجهان وهذا اذا جعلت اذا على مذهب ابن مالك رحمه الله. اما من جعلها واقفا فيتعين عنده الفتح. خرجت فاذا ان زيدا - 01:05:25

قائل فالى قيام ليل ويكون القصر قبله مبتداه وقيام ليله يكون خبرا مقدما مبتدأ مؤقت. اما اذا جعلت حرفا جاز الوجهان خرجت فاذا ان زيدا قائما وتعربه كما هي ولا - 01:05:45

خرجت فاذا ان زيد القائد. فاذا قيام زيد موجود خبر لمبتدأ محذوف خبر محدود فاذا قيام زيد موجود. فاذا قيامه زيد موجود.

الحاصل الضابط العام اذا امكن تأويل الجملة بمفرد وامتنع الصيام الجملة نقول وجب فتح همزة - 01:06:05

همزة ان واذا امكن او امتنع تأويله بمفرد وتعين اقامة الجملة وجب ستر همزة ان واذا امكن الوجهان الامر ان جاز الوجهان. وان بكثرة ام الاحرف القول وبعد الحلف واللام تختص بمأولاتها ليستبين. اللام هذه المقصود بها لام الابتداء - 01:06:35

لا الابتداء سمي افلام الابتداء لانهما تدخل على المبتدأ اصلا او على ما اصله المبتدأ. زيد قائم اذا اردت ان تؤكد لشاق او ممكن تقول له زيد قائل ادخلت اللام على - 01:07:05

وقد تدخل على الخبر اذا تقدم. لقائم زيد لصادق انت لانت صادق لصادق او على ما اصله المبتدأ والخبر وهذا في الا على سبيل

الخصوص. يعني تختص هذه اللام بخبر ان فقط دون اخوات. يعني ليس ولعل ولكن - 01:07:25

لا تدخل اللام على على اخبارها. وجوز الكوفيون دخولها على خبر لكن. ولكنني من حبها ولكنني العميد دخلت النوم على خبر لكنه

لكنه حمل على انه شاذ واللامزلة يعني يحفظ ولا يقاس عليه. وجوز المبرد الصلاة - 01:07:55

على خبر ان المفتوحة وقرأ الا انهم ليأكلون الطعام. الا انهم بفكر ان ليأكلون ان وهذا فرج على ان الله زائد القراءة هذه شاذة ممكن

تملك بها قواعد نحوية. الحاصل ان - 01:08:15

المزحقة او لام الابتداء يختص بخبر ان يعني لا تدخلوا الا على معمول الا نقول معمول الناس وبعد نحو اني واللام تختص بمعمولاتها.

ولم يقل بخبرها لماذا لانها قد تدخل على اسمي. قال بمعمولاتي ولم يقل بخبرها. واللام اي اللام الابتداء - 01:08:35

تختص بمأولات ان تدخل على خبر ان وتدخل على اسم ان. ودخلها على خبر ان مشروط بثلاثة شروط. الاول ان يكون الخبر

متأخرا. ان يكون الخبر متأخرا. ان فلو كان الخبر متقدما وهو جار ومجرور ان في الدار زيدا لا يصح ان - 01:09:05

ادخل اللام هنا على خبر ان لماذا؟ لانه متقدم واذا ادخلت اللام على الخبر المتقدم اجتمع مؤدان من مكان واحد وهذا فيه بشاعة

عندهم وقبح ان في الدار زيدا اذا لابد ان يكون الخبر متأخرا. الثاني لابد ان يكون الخبر مثبتا لا منفي - 01:09:35

ان زيدا لما يقوم لا يصح. ان زيدا لا يقوم ان زيدا ليضحك. يضحك هذه الجملة خبر ودخلت اللام عليها وهو مثبت وليس منفي اما اذا

كان منفيا فيمتنع دخول اللام عليها. لان اللام للاثبات والنفي عدم. فكيف يكون النفي مثبت - 01:10:05

اذا ان زيد لما يقوم على لا يجوز. الشرط الثالث الا يكون الخبر جملة فعلية فعلها ماض متطرف غير محترم بقتل ان يقول الا الا يكون

خبرها جملة فعلية فعلها ماض متصرف غير مقتدر بقدر - 01:10:35

هذه كم شهر؟ ثلاثة شروط. اذا هي الحصر ما يجوز دخول اللام عليه في خمسة اوجه. الوجهة اولها يكون الخبر مفردا. ان زيدا لقاتم.

ان زيدا لعالم. دخلت اللام هنا لام الابتداء على الخمر وهو - [01:11:05](#)

الثاني ان يكون الخبر جملة اسمية. ان هنداً لابوها عالماً كما ذكر النار ان هنداً لابوه عالم ابوه مرتدى وعالم خبر دخلت اللام على

المبتدأ. وجوز بعضهم في هذه الحالة ان تسكن اللوم على - [01:11:25](#)

الخبر لكن عده بعض انه شاة الثالث الوجه الثالث ان يكون الخبر جملة فعلية فعلها جامد ان زيد لنعم الرجل. وان عمرو لبئس الرجل

الرابع ان يكون الخبر جملة فعلية فعلها مضارع. سواء كان متصرفاً ام جانباً - [01:11:45](#)

ان زيدا ليرضى. دخلت اللام على يرضى والجملة خبر عن ان وهو متصرف. ان زيدا الشر يدا هذا الايه؟ متطرف دخلت النام عليه

مباشرة. اما اذا صدر الفعل المضارع بالسين او سوف - [01:12:15](#)

هل فيه نزاع بين دخول اللام عليها ام لا؟ منهم من يجيز ومنهم من من يمنع. الخامس ان يكون القدر فعلاً ماضياً متصفاً مقروناً بقتله. مقروناً بقصد لان الفعل الماضي المتصرف غير المقترن بقلب غير مقترن بقلب هذا لا يجوز ان يقع خبراً الا لا يصح ان يقال -

[01:12:35](#)

وانما يقال ان زيدا قد قام. ولا يليه الا من قد نسي ولا من الافعال ما كروية رضى على فعل ماضى متصرف لا يستطيع ان يقع خبراً

لهن. وقد يليها مع قتل. اذا اتصلت - [01:13:05](#)

رد الفعل الماضي المتصرف صح ان يقع قفراً لهن. اذا هذه خمسة اوجه يصح ان تدخل اللام على خبر اما ان ان يكون جملة نسبية ان

يكون جملة فعلية فعلها جامد ان يكون اه جملة فعلية فعلها مضارع سواء دخل - [01:13:25](#)

سواء كان متصرفاً ام لا ان يكون جملة فعلية او متصرف واقترن بقتل. اما غير واللام تختص بمعنى هذا في الخبر. والاسم تدخل

عليه اللام لان الابتداء بشرط ان متأخراً ان يكون متأخراً. ان في الدار زيدا. ان في الدار زيدا. لا يصح ان - [01:13:45](#)

الا في موضع واحد. وهو اذا تقدم عليه القمر وهو برق او وهو شبه جملة. سواء كان غرماً او جاراً ومجروراً ان زيد القائم لا يستحق

ان يقال ان قائم زيدان. فرائد الترتيبات لابد من الترتيب الا ثم اسمها - [01:14:15](#)

ثم خبرها هل يصح ان يتقدم الخبر على اثم الا نقول لا. الا اذا كان شبه جملة. ان في الدار زيدة. ان اسم ان والخبر لدينا وهو بر. ان

في ذلك لعبرة. عبرة هذا - [01:14:35](#)

وان ودخلت عليه اللام لقوله متأخراً. اذا تدخل لام الابتداء على اسمه الا بشرط واحد وهو ان يكون ان يكون متأخراً. ومتى يجوز

تأخيرهم؟ اذا تقدم عليه الخبر وهو شبه جملة - [01:14:55](#)

اما اذا لم يكن شبه جملة فلا يجوز تقديم الخبر. واللام تختص بمأمولاتها يعني بمعمولات ان سواء كان خبراً او فداء. لان الشيء اذا

اخرت باحكامه انفردت ليستبيل ليظهر في نفسها على اخواتها. مثاله ان الامير عادل ان الامير عادل. ان حرف توكيد ونصب -

[01:15:15](#)

هل له من العراق؟ الاميرة منصوب بها وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره عادل هذا خطر الا مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

على اخره. وقد سمعت ان زيد الراحم هذا فهو منه لماذا - [01:15:45](#)

لان اعتراف بان لا في ان. لكن قد يعتبر الناس ان من فوارقها عن ان انها تأتي في ابتداء الكلام. ولا يجوز ان يسبقها شيء. اما ان فلا بد

ان تكون مسبوقه به - [01:16:05](#)

بسلام اذا هذا قصد يجعل من الفوائد لان قول واللام تختص بمأمولاتها. كما اختصت باللام ان لله كذلك اختصت بانه لا يسبقها شيء

انفردت بهذا عن ان وقد سمعت فعل فاعل ان - [01:16:25](#)

اذا اسمه الا منصوب بها وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره هذا خبر ان منصوب بها وعلامة نصبه وعلامة مرفوع به وعلامة رفعه

ضمة ظاهرة في اخره سمعت ان زيدا راحلوا. سمعت رحلته. ها - [01:16:45](#)

عليك سمعت برحيل جيش يعني يصح الا نحن كاول مرة نقول ان نقول خبرها مشتقا او لا. ان كان تأتي لمصدره مضافا الى اسم ان.

يقول علمت ان زيدا قائم. علمنا - [01:17:15](#)

ان وهو في مصدره تضيف الى اسمي انا. علمت قيام الليل الانسان مشتقا ان كان جامدا فاسدين الكون لفظ الكون مضافا الى اسمي انا عرفت ان هذا خبر ان هل الصبح ان يؤتى به بمصدر - [01:17:55](#)

لا وانما تقول على رأس كونك زيدان جئت بالكون وارتقت منها اسمي ان بعد ان يقول يا اخي بالمصدر الصناعي. فهو المصدر الصناعي. وطنية المصدر الصناعي عندهم هل يؤتى به ياء المسد مع الساعة؟ ابو العرب زيديتك - [01:18:25](#)

يعني من صناعة من صناعة لانه يفهم المصدر من هذا الترتيب. عرفتكم وقيل ان خالدا لقادم. ان حرف توحيد ونص مبني على لو نعرفها اذا اسمها منصوب بها وعلامة رفعه - [01:18:55](#)

لقادم او اللام المزلحقة لان لها الصدارة اصل الترتيب لان فلما اجتماعا على التوحيد لام الابتداء حرف على الفتح لا محل له من العراق. لذلك تفارق امام الجار لكونها مفتوح. لزين قاعد. لا - [01:19:25](#)

ومن هذه الماء هي الان او جرح لماذا؟ لكونها مفتوحة ولام الجور لا لام هذه حق مبني وهل اتى محل له وان من دله ابوها عالم وان عندا لابوها علي. شراب محمد. وان هنذا لابوه معه. ان - [01:20:05](#)

نعم لابوها على ان اللام المفتوحة لا تكون حرف جر. لا يستمع عليكم لا من بلال مفتوح ضمير له مبتلى لا محل له المجنون ابوها مبتلى مرفوع بالابتداء الواقع نيابة عن الضمة لكونه من اسماء السدة على - [01:20:35](#)

مبنى او نقول المبني على الفتح وذلك هذه للاطلاق مرفوع بالموحدة وعلى مسرح امة ظاهرة الصين لا اقول لابوها عالمية في محل ان ولا تفضل خبر الحروف انما عن العقل فيه ان الترتيب رائد الترتيب يعني ان يكون الاسم مقدما - [01:22:05](#)

الخبر لا يجوز ان يتقدم الخبر على الاسم لا يقال ان قائم زيد سبق تعديله لعله يشتبه لان يتوهم ان هذه الحروب لما اشبهت هذه الحروف الفعلية اللفظي والمعنى قد يتوهم متوهم - [01:22:45](#)

انها افعال التزمت النصر وان يكون مقدما وان يكون الرفع متأخرا ولا تقدم خبر الحروق لا يصح ان يتقدم خبر الحروف على ان واخوات وهذا متفق عليه لا شك كذلك لا يصح ان يتقدم الخبر هذه الحروف على اسمها وهو غير شبه جملة. اما اذا - [01:23:05](#)

انا فيما جملة قال ان مع المشغول والظروف يجوز ان يتقدم على اسمها دونها. اما هي فلا يقع في الدار ان زيدا. كما لا يقال قائل الا زيدان. ان قائم - [01:23:35](#)

ان في الدار ليلة هذا جائز ان في الدار ليلة ان في ذلك لعبد. ان عندك زيد. ان لدينا امثال. اذا يجوز وان يتقدم الفضل والجار والمجرور على اسم امه. وقد يجب ويتعين التوصل - [01:23:55](#)

الحالة الاولى اذا دخل في الله لا من اتباع على اسمهن ان في النار سيدة دخلت ان في ذلك لعبرة. ما حكم توسط الخبر هنا؟ نقول واجب. اذا دخلت الله - [01:24:25](#)

كذلك اذا اشتمل اسمها على ضمير يعول على شيء في الخبر. ان في الدار صاحبها صاحبها لا اسمه ان واتصل به ضمير يقول علاء الخبر. اصل الترتيب ان صاحب هات الدار - [01:24:45](#)

الخبر وقيل ان في الدار صاحبة. اذا يجب ان ماذا؟ يجب ان يتقبل الخبر وهو شهر مجرور على اسمه ان في موضعين اذا دخلت اللام على اسمها او اذا اشتمل او اتصل - [01:25:15](#)

اسمي ان ضمير يعود على شيء في القمر. ويجب تأخيره اذا دخلت عليه لام الابتداء. ان هل يجوز تقديمه؟ هل يجوز لا لما؟ لا الا يجتمع اللام عائشة. نعم. لا يصح ان يقال انا لفي الدار ليلة. اذا يجب تأخيره ويجب - [01:25:35](#)

وما عدا هذه الموضعي يجوز التوسط والتأخير. اما غير الظرف والجروب فهو ممتناع. كقول ان لزيد ما ان حفظ فيه ونصف مبنية على الفتح لا محل له من الاعراب ليه؟ لما لا نقول لا من الابتداء؟ مكسورة ليزيدي اللام هذه حرف جر مبني على الكسر لا محل له من العراق - [01:26:05](#)

بالله تنبه يجب ان يقدر هذا الخبر اسمين. ولا يجوز ان يقدر فعلا. لماذا؟ نعم لانك اذا قدرته قدرته بفعل ماض استقر استقر ماضي متصرف غير مستدل لقلبه ولا ان يقع الفعل الماضي المتفرط غير المقترن بقتل خبر. ان زيد ان زيدا - [01:26:35](#)

انما تقول ان الليل على ما ما يصلح لماذا؟ لكوني استقر هذا حفل ماض متصنف فان كلمة قبل وانا لا اقبل ان يكون خبرا ما لن اسم
ان منصوب بها وعلامة نص وفتح الله على احد. وان عند عاملي لماذا؟ يقال - [01:27:25](#)
قيل في الاول وان تزيد ان هذه الحروف يشترط في اعمالها الا علينا ما ما الكافة ما المهيئة ان قد تدخل عليها ماء ستكون عن العمل.
متى؟ اذا كانت زائدة تسمى ماء الزائد. وتسمى ماء الكاف. لانها - [01:27:55](#)
عن عملها. كافة مكفوفة هي كافة ان وان كثرة ان عن العمل وكفت بهن عن ان تكون غير داعية. الموصولة والموصوفة. وبعضهم يقول
ما المهيأ لان مع هذه اتصلت بي ان واخواتها هيأتها للدخول على الجمل الفعلية. قل انما - [01:28:25](#)
يوحى انما يوحى يوحى على شايف مضارع مغير السيرة دخلت عليه ان ما الذي هيأ ان للدخول على الفعل المضارع مع كونه ان من
خصائص الاسماء؟ اسمع الاتصال مع الزائدة. اذا - [01:28:55](#)
الماء المهيأ هيأت هذه النوافل للدخول على كأنما يساقون الى الموت كأنما كأنما قاعدة تساقون. اذا دخلت هذه الجملة او دخلت هذه
الخروف على الجمل الفعلية لفقد اختصاصها في الجمل - [01:29:15](#)
اسميا بعد دخول ماء الزاهرة. ايها النحي ما الزائدة مع الكافة المهيئة بعد هذه الاحرف الستة ان عسى فلا تدخل عليها والرفض
والنصب اذا قبل دخولنا ما حكم النصر؟ واذا دخل يقول جوزت دخولها على الجملة الفعلية - [01:29:35](#)
مع كونها ايضا تدخل على الجملة الاسمية. هذا الاشتراط بين الجملتين لم يعين او يوجب يعني والنصب فقل انما هذا على الرفع ان
حق توحيد ها ونسخ مصحوف دماء ما حرف حرف الجاء زيد مبتدأ قائم على زيد المبتدأ - [01:30:05](#)
قائم للخبر انما ان حرف توحيد ونصب ما زائدة لم تؤثر لم تصدر عمل علمه ان منصوب بها وقائم والنصب كلاهما اجيد فاعرفي هذه
القاعدة العامة والنصب في اليك لعل اغفر من الرب. اذا كان العامل والحق النافع المكفوف ليسما ولعلنا - [01:30:55](#)
انا الاصل واظهر من الوقت. وما عداها آ ما عدا ليس ولعل وفعلنا يستويان او يستوي فيه الرفع النصب. اما مع ذلك ولعل وفعلنا
فالنصب ارجح منه من الرفض هذا مذهب بعض المحافظ ان جميع الحروف اذا دخلت عليها ماء الكافة ماء زائدة - [01:31:35](#)
هي عملها ولم تبطلها. وهذا ظاهر مذهب مالك رحمه الله. ووصل ما لذي الحروف مبطل اعمالها وقد اذا قد يدقق العمل في الجميع.
ولك عند جمهور انها اذا دخلت على غير ليلة بطلت - [01:32:05](#)
عمل ووجب اهمالها الا ليت. لماذا؟ لان ليت اذا دخلت عليها مادة زائدة لن تهينها الدخول على الجملة الفعلية بل بقي اختصاصها في
الجملة الاسمية. اما انما وانما وكانما ولعلنا هذه - [01:32:25](#)
قالت ان الاسمية الفعلية دخول المساعدة ايامها للدخول على الجملة الفعلية. اما ليثما فهذه مختصة جملة رسمية وقد سمع اعمالها
واهمالها. الا قال الا ليثما هذا الحمام لنا قالت انا ليثما ليت دخلت عليها ماء. هذا اسم ليت. ولا يصعب به الاعراب - [01:32:45](#)
انه لانه مبني لانه مبني. وانما الحمامة على نفسه او بدل او عفوا وظهر العراق عليه. سمع الا ليت ما هذا الحمام الذي هو هذا في
محل هل هذا اعمال ام نعم؟ ايمان. اذا الذي دلل على انها اهملت - [01:33:15](#)
لانه والناس له حكم المنهوب رفعا الاصفر جرا. الا ليس مع هذا الحمام لنا روي ايضا على عليك ما هذا الحمامة؟ على اعمال ليلة. على
اعمال ليت. وهذا الذي الجمهور ان بيته - [01:33:45](#)
هي التي تعمل على الاصل لاختصاصها بالجملة الاسمية وبقاؤها يعني بقاء الدخول على واكملها حملا لها على اخواتها. وان وان وانقذ
وان تجد ولان تزهب وان تزدد ما بعد هذه الاخلاق انما هذه الزانية - [01:34:05](#)
لو كانت موصولة هل تكف هذه الاحرف عنها؟ لماذا لان ما الموصولة هي اسمه. فاذا دخل عليها ان واخواتها صار على الموصول اسما
انما انما صنعوا كيلو ساحر ان حرف توكيد ونصف مبني على الفتح لا محل له - [01:34:35](#)
من الاعراب. ما اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصل اسم ان سنعود صنعوا العلم مبني على الفتح المقدس.
منع من ظهور سؤال محل بحركة المنافق الواو طويل متصل مبني على السكون في محل رفع الالف - [01:35:05](#)
حرف مبلي على السكون ما وظيفته؟ كيد والجمال لا محل لها صلة صنعوا والعائد مقدور صنعوه كيد هذا خبرناه خبر ان ان ما صنعوا

ان الذي صنعوه كيد ساحر. ان الذي الذي - [01:35:35](#)

كيد وهذا خبر اخر. هذا خبرها. كيد ساحر كيد مضاف لساحر مضاف اذا ما الزائدة هي التي تكف ان واخواتها عن العمل. اما اذا كانت

مع موصولة وبعضهم يقول مظهرية - [01:36:05](#)

بعد هذه الاية ايضا مثال للمنظرية على قراءة انما صنعوا كيد قائد الرفعة ايضا ان صنعهم كيد ساعة. من غيره. فاستمع ما يؤثر يعني

ما يؤكل عن لغة العرب والجمهور جمهور النحاة - [01:36:25](#)

على ان ما الزائدة تبطل اعمال جميع الحروف الا لا ليس فيجوز فيها الوجهان. وبهذا نكون قد انتهينا من الله اعلم صلى الله وسلم

على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:36:45](#)