

شرح ملحة الإعراب 01 - الشيخ إبراهيم رفيق - المستوى الأول

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم اني احمدك حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا وحبينا محمد

صلى الله عليه وعلى اله وصحبه. وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. وبعد فانتهينا - [00:00:04](#)

مع الناظم رحمه الله تعالى في هذه المنظومة المباركة الى باب الاغراء. وباب الاغراء البعض يسميه باب والاغراء يجمع بين التحذير

والاغراء لانهما يشتركان في كثير من الاحكام. والاغراء هو - [00:00:24](#)

والحث على طلب الشيء المحمود. هذا هو الاغراء. ما هو الاغراء؟ ان تحث الانسان على ان يحصل شيئا محمودا ويقابله التحذير. فيه

تحذير من فيه تخويف للانسان من ان يقارف اشياء قد تؤدي به الى ما لا - [00:00:44](#)

تحمد عقباه فهذا الفرق بين التحذير والاغراء. وذكره الناظم رحمه الله تعالى بعد فعل التعجب وبعد باب المفاعيل. لان اسم لان الاسم

المنصوب على الاغراء منصوب على انه مفعول به. فالناظم رحمه الله تعالى الحقه بباب المفاعيل لان - [00:01:04](#)

الاسم المنصوب على الاغراء منصوب على انه مفعول به ولكن له احكام خاصة الاغراء. في مسألة متى يحذف العامل ومتى يذكر

وهذا ما ذكره الناظم رحمه الله تعالى عندما قال - [00:01:24](#)

باب الاغراء والنصب في الاغراء غير ملتبس. وهو بفعل مضمر فافهم وقس. تقول بخلا برا دونك بشرا وعليك امرا باب التحذير

وتنصب الاسم الذي تكرره عن عوض الفعل الذي لا تظهره. مثل مقال الخاطب - [00:01:38](#)

الواو الله الله عباد الله. اذا قلنا هذا باب الاغراء وهو تنبيه المخاطب على الشيء المحمود ليبادر الى امتثاله. وحكم وحكم الاسم

المغرى به انه منصوب على انه مفعول به. اذا وحكم الاسم المغرم - [00:02:04](#)

النصب على انه مفعول به. واذا قلنا انه منصوب على انه مفعول به فهذا يعني ان هناك عاملا فيعني ان هناك عاملا لان النصب على

المفعولية هذا حكم اعرابي. والحكم الاعرابي يحتاج الى عامل. فما هو العامل الذي - [00:02:24](#)

ينصب الاسم المغراب على انه مفعول به. نقول العامل نوعان في باب الاغراء. العامل الاول اما ان يكون ظاهرة. الحالة الاولى ان يكون

العامل الذي نصب الاسم المغرى به عامل ظاهر. ان يكون العامل - [00:02:44](#)

الذي نصب الاسم المغرى به عاملا ظاهرا وهذا ما ذكره الناظم رحمه الله تعالى في البيتين الاولين. ولكن كلام الناظم رحمه الله تعالى لا

ينطبق على ما سنقول نحن الان. لذلك سنستدرك عليه رحمه الله تعالى. اذا العامل الاول ان - [00:03:04](#)

يكون عاملا ظاهرا والعامل الظاهر يقصدون به في هذه الحالة ما يسمونه باسماء الافعال. اسماء الافعال التي تحث على فعل الشيء.

جيد كقولك مثلا دونك محمدا. دونك محمدا دونك هذا في الاصل ماذا كان؟ كان غرفة. صحيح؟ ولكنه نقل واستخدم استخدام

اسماء الافعال. طبعا اسماء الافعال هذي اسماء - [00:03:24](#)

خاصة نقل عن العرب استعمالها بمعان خاصة منها ما اصله كان ظرفا ومنه ما كان اصله جارا ومجرورا ومنه ما هو اسم فعل الابتداء

ماء منه ما هو اسم فعل ابتداء اي لم ينقل من شيء قبل ذلك. وهذا باب مستقل من ابواب النحو يسمونه باب اسماء الافعال لا نريد

الدخول - [00:03:54](#)

في تفاصيله ولكن الناظم رحمه الله تعالى بين ان الاسم المغرى به قد يكون منصوبا باستخدام اسماء الافعال جيد فقولك دونك بشري

دونك بشرا دونك اصلها ظرف ولكنها نقلت الى اسم فعل امر - [00:04:14](#)

بمعنى خذ كانهم يقودونك بشرا يعني خذ بشرا. جيد كانه يقول لك دونك بشرا بمعنى خذ بشرا او الزم بشري او ابقى مع بشر. فهذا

فيه نوع من الحث على ملازمة هذا الشخص. وكذلك قولك عليك بكرا - [00:04:35](#)

عليك في الاصل ماذا كانت؟ عبارة عن جار ومجرور. ولكن العرب نقلتها واستعمرتها في بعض الاساليب على انها اسم فعل امر بمعنى الزم فقولك عليك بكرة بمعنى الزم بكرة وعليه جاء قوله تعالى يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم - [00:04:55](#)

عليكم انفسكم منصوبة منصوبة على انها مفعول به. ما العامل الذي عمل فيها؟ نقول كلمة عليكم. عليكم بماذا تعرف في هذه الحالة لا نقول جار مجرور لا نقول اسم فعل امر مبني على السكون. جيد وهناك فاعل وامر وعمرة او - [00:05:15](#)

انفسكم كل هذه الامور تأتي على انها مفعول به منصوب لاسم فعل الامر. طبعا اسماء الافعال منها اسم فعل امر منها اسم فعل مضارع ومنها اسمه فعلا ماض هي متنوعة. اذا هذه الحالة الاولى ان يكون العامل الذي نصب الاسم المغربي به ظاهرا - [00:05:35](#)

تمثل له الناظم رحمه الله تعالى بما اداه باسماء الافعال وسيأتي تعقيب على كلام الناظم. لكنه مثل لهذه القضية باسماء الافعال. طب هل يمكن ان فعل ظاهر ليس اسم فعل يأتي فعل ظاهر هو الذي ينصب الاسم المغربي به يمكن ذلك. فاذا قلت لك الزم بكرة مباشرة -

[00:05:55](#)

هذا ايضا يعتبر من اساليب الاغراء. جيد فلا يشترط اذا ان يكون اسم فعل امر. لكن لما الناظم رحمه الله تعالى ذكر اسماء الافعال ذكرناه تبعا له. اما العامل الظاهر قد يكون فعلا مباشرة. فلو قلت لك الزم بكرا - [00:06:15](#)

هذا ايضا من اسباب من اساليب الاغراء ولكن الناصب في هذه الحالة فعل ظاهر وليس من قبيل اسماء الافعال. الحالة الثانية في الاغراء وهي الحالة المهمة نعم؟ مفعول به. كلمة الاغراء هذه ليست اعراب. هذه معنى. معنى السياق. اما بكرة تقول مفعول به -

[00:06:32](#)

مكتوب علامة نصبه الفتحة. جيد لا لا داعي ان تقول منصوب على الاغراء. لان هذا توصيف لهذه الجملة انها جملة تدل على الاغراء. وان هذا الاسم به. اما الاعراب فكما قلنا مفعول به منصوب. الحالة الثانية ان يكون العامل في المغربي به محذوفا - [00:06:55](#)

او مضمرا ان يكون العامل مضمرا. وفي هذه الحالة ايضا تفصيل. قد يكون الاضمار على سبيل الجواز. كقولك مثلا الصلاة جامعة الان في قراءة اخرى او رواية اخرى للحديث الصلاة جامعة بالنصف. فعندما نقول الصلاة جامعة هذا المنادي عندما ينادي - [00:07:14](#)

في صلاة الكسوف او الاستسقاء والعيد كما على بعض المذاهب يقول الصلاة جامعة. على ماذا نصب الصلاة نصبها بفعل محذوف تقديره احضروه. جيد فهذا فيه حث على حضور الصلاة والذهاب اليها - [00:07:35](#)

فنقول الصلاة جامعة الصلاة هذا مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره احضروه. هل حذف الفعل في هذه الحالة على سبيل الجواز ام على سبيل اللزوم؟ نقول على سبيل الجواز. لان عندنا قاعدة في النحو وهو ان الحذف جائز متى ما دلت قرينة -

[00:07:53](#)

المحذوف. وهنا عندما قلنا الصلاة جامعة. السياق واضح انه يريد ان يحث الناس على الحضور الى الصلاة. فالعامل المحذوف واضح الدلالة باعتبار السياق. ولكن هناك احوال يصبح فيها حذف العامل واجبا. يكون فيها حذف العامل - [00:08:13](#)

اجبا وهي في عدة مسائل يذكرها النحاء ولكن الناظم رحمه الله تعالى هنا اقتصر على مسألة واحدة من هذه المسائل. وهي مسألة التكرار اذا كررنا الاسم المغربي به في هذه الحالة يجب حذف العامل. في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اخر ما -

[00:08:34](#)

قال الصلاة الصلاة الصلاة الصلاة وما ملكت ايمانكم فالان الصلاة الصلاة هذا حث من النبي صلى الله عليه وسلم على التزام الصلاة والمواظبة عليها. لكنه كرر الاسم المغربي. قال الصلاة الصلاة. اذا كرر الاسم المغربي - [00:08:54](#)

هنا يجب حذف العامل وجوبا ولا يجوز اظهار العامل فتقول والله الزموا الصلاة الصلاة هذا لا يجوز عندهم بل ينبغي ان تقول الصلاة الصلاة بحذف العامل لانهم يقولون التكرار للاسم المغربي به هو عوض عن العامل المحذوف - [00:09:14](#)

فلا يجمع بين العوض والمعوض عن التكرار هو عوض عن العامل المحذوف. اذا طبعا هناك صور اخرى ايضا من صور وجوب حشد العامل صورة آآ العطف يقولون اذا عطف على الاسم المغربي به اسم اخر ايضا هنا يجب حث العامل. مثلا فاقول - [00:09:31](#)

محماً ودرسه مثلاً محماً ودرسه ما المقصود؟ يعني الزم محماً والزم درسه. فلكن عندما اتيت باسلوب العطف كان العطف حل محل تكرار العامل. ففي هذه الحالة ايضاً يجب ان يحذف العامل او ان يكون مضمرًا ولا يجوز اظهاره. اذا هذا باختصار - [00:09:51](#) باب الاغراء الذي ذكره الناظم رحمه الله تعالى ان الاسم المغربي به دائما الاعراب مفعول به. الصلاة المألوفة مفعول به والثانية توكيد لفظي الاولى مفعول به والثانية توكيد لفظي. لا اشكال في ذلك. اذا باب الاغراء - [00:10:17](#)

نختصره سريعاً فنقول الاسم المغربي به يكون منصوباً على انه مفعول به. جيد. العامل في هذا الاسم المغربي الذي اعرضناه وعلى انه منصوب على انه مفعول به اما ان يكون عاملاً ظاهراً واما ان يكون عاملاً مضمرًا. اذا كان عاملاً ظاهراً قد يكون فعلاً مثل - [00:10:34](#) الزموا الصلاة وقد يكون اسم فعل. مثل دونك محماً وعليك بكراً وقد يكون العامل مضمرًا. اذا كان العامل مضمرًا فاما ان يكون مضمرًا على الجواز بمعنى اني اضمرته لاني علمت به. ولكن - [00:10:54](#)

هل يجوز ان نظهر؟ نعم فاضمار العامل في هذه الصورة يكون جائزاً ليس واجباً. واما ان يكون مضمرًا على الوجوب. ومتى يكون مضمرًا على الوجوب في مسائل معينة يذكرها النحاة. منها مسألة التكرار ومنها مسألة العطف. لذلك نعود نقرأ الايات ونعلق - [00:11:13](#)

عليها سريعاً قال الناظم رحمه الله تعالى والنصب بالاغراء غير ملتبس يعني النصب والاسم المغربي على الاغراء غير ملتبس. لماذا؟ لانه واضح انه ينصب على انه مفعول به. فامر واضح لا يلتبس - [00:11:33](#)

وهو بفعل مضمر فافهم وقس. لاحظوا ماذا قال الناظم؟ قال وهو بفعل مضمر. فحكم ابتداء على كل الاغراء انه يكون بفعل مضمر تقول للطالب خلا تقول للطالب خلا برا. دونك بشراً وعليك عمراً. فهو قال - [00:11:49](#)

في البيت الاول وهو بفعل مضمر فافهم وقس ثم مثل للنصب بالفعل المضمر باسماء الافعال فالناظم اتجه الى رأي معين وهو ان اسماء الافعال ليست هي الناصبة بذاتها وانما هي نائبة عن فعل مضمر وهذا الفعل - [00:12:13](#)

المضمر هو الناصب عرفنا مذهب الناظم في هذه المسألة لذلك قلنا سنستدرك على الناظم. الناظم رحمه الله تعالى يرى ان اسماء الافعال ليست هي العاملة. وليست هي العاملة كما اصلناه وانما العامل هو فعل مضمر ناب عنه - [00:12:31](#)

اسم الفعل هذه طريقة الناظم رحمه الله تعالى لكن الجمهور على ان العامل هو اسم فعل الامر اذا جاء اسم فعل الامر او اسم فعل الماضي او اسم فعل المضارع فان اسماء الافعال هي بنفسها عاملة ولا يحتاج الى اضمار فعل مقدر في السياق. اما الناظم فذهب الى ان اسماء الافعال - [00:12:48](#)

ليست هي العاملة وانما هناك فعل مقدر في السياق. ثم قال رحمه الله وتنصب الاسم الذي تكرره عن عوض الفعل الذي تظهره يعني يقول لك ايضاً تنصب الاسم المقصود على الاغراء - [00:13:08](#)

يعني وتنصب الاسم على الاغراء اذا كررت هذا الاسم اذا كررت هذا الاسم وهذا التكرار هو عوض عن الفعل الذي لم تظهره وانما اضمرته انما اضمرته. مثاله ما المثال الذي ذكره الناظم؟ قال مثل مقال الخاطب الاواه الله الله عباد الله - [00:13:24](#)

الان قوله او هذا المثال الذي مثل به رحمه الله تعالى لهذه القضية هل هو مثال على الاغراء؟ او مثال على التحذير الذي يظهر ان هذا الميدان اقرب الى ان يجعل مثالا على التحذير. كاني اقول لك اتق الله - [00:13:49](#)

او خافي الله جيد. فهذا المثال بالحقيقة اقرب الى التحذير منه الى الاغراء. لذلك اذا لاحظتم الذي انشد الايات قال باب التحذير ثم منه فبوب على البيتين الاخيرين على انهما من قبيل التحذير وليس من قبيل الاغراء. الذي الزمه بذلك ان الناظم رحمه الله تعالى - [00:14:06](#)

اتي بمثال وهو اقرب الى التحذير منه الى الاغراء. وهو قوله الله الله عباد الله بمعنى اتقوا الله او خافوا الله يعني كما تشاء تقدر فعل من افعال التحذير فالسؤال هل حكم التحذير مثل حكم الاغراء في فيما ذكرناه من المسائل؟ نقول نعم - [00:14:28](#)

التحذير حكمه حكم الاغراء فعامله قد يكون ظاهراً وقد يكون مضمرًا جوازاً وقد يكون مضمرًا وجوباً. ومتى يضم عامل التحذير وجوباً؟ اذا كان هناك تكرار واذا كان هناك فالتكرار مثال الذي ذكره الناظم. الله الله هنا هذا نقول من قبيل التحذير وحذف العامل

وجوبا لوجود التكرار - [00:14:49](#)

والتكرار ما هو؟ اعادة لفظ الجملة. الله الله. جيد؟ فيكون هناك عامل محذوف و عوض عن هذا العامل المحدود بماذا؟ كأنه التكرار هو عوض عن العامل المحذوف المقدر جيد التكرار هو عوض لذلك ماذا قال الناظم؟ عن عوض الفعل الذي لا تظهر فحكم على التكرار بانه عوض عن الفعل الذي - [00:15:15](#)

نظيره وكذلك قوله تعالى مثلا ناقة الله وسقياها. لان ناقة الله وسقياها ما معنى هذا الجملة؟ او لماذا نصبت ناقة نصبت على انها

مفعول به لفعل التحذير وهو احذروا ناقة الله وسقياها. هل حذف العامل في هذه - [00:15:38](#)

يكون من قبيل الوجوب او من قبيل الجواز لماذا؟ يعني هل وجدت صورة من صور الايجاب؟ الوجوب لماذا؟ احسنت. هي من قبيل الوجوب لانه قلنا في حالة العطف وفي حالة التكرار يكون حذف العامل وجوبا. وهنا ناقة الله وسقياها وجد العطف. فحذف عامر -

[00:15:58](#)

التحذير يكون واجبا. وهناك صورة ثالثة توجد في التحذير ولا توجد في الاغراء يكون فيها حذف العامل واجبا وهي سورة العطف

على اياك قل اياك والاسد هذا كثير ما تسمعونه في اللغة اياك والاسدة - [00:16:21](#)

نعم هنا ايضا حذف العامل وجوبا. هنا ايضا حذف العامل وجوبا اذا هذا هو باب الاغراء الذي ذكره الناظم رحمه الله تعالى. وفي

خلاصتها ان الاسم المغرى به يكون منصوبا على انه مفعول به. وقد يكون العامل ظاهرا وقد يكون العامل - [00:16:36](#)

المضمرة والاضمار على الجواز او على الوجوب باب ان واخواتها وستة تنتصب الاسماء بها كما ترتفع الانباء هي اذا رويت او امليت ان

وان يا فتى وليت ثم كان ثم لكن وعل. واللغة - [00:16:52](#)

المشهورة الفصحى شرع الناظم رحمه الله تعالى الان في بابهن واخواتها وباب ان واخواتها هذا ايضا من الابواب النواسخ ايضا من

الابواب النواسخ للمبتدأ والخبر. لذلك قلنا كثير من المتأخرين يذكرون باب المبتدأ والخبر ثم يذكرون النواسخ. فيبدأون - [00:17:16](#)

انا واخواتها ثم يذكرون ان واخواتها ثم يذكرون ظن واخواتها لكن الناظم رحمه الله تعالى فرق هذه الابواب في منظومته فقدم ذكر

واخواتها ثم الان ذكر بابه ان واخواتها ثم سيتبعه رحمه الله تعالى بذكر باب كان واخواتها فان - [00:17:36](#)

واخواتي هي عبارة عن مجموعة من الاحرف. مجموعة من الاحرف نقصد بها حرف المعنى وليس حرف المبنى. هي مجموعة من

الاحرف تدخل على الجملة الاسمية فماذا تفعل؟ تنصب الاسم وترفع الخبر - [00:17:56](#)

هذا الذي تفعله يكون انك مثلا زيد قائم تدخل ان واحدى اخواتها على هذه الجملة فماذا تؤثر؟ او كيف تؤثر؟ تقوم بنصب الاسم وتقوم

برفع الخبر. جيد؟ الان نصب الاسم هذا - [00:18:12](#)

هذا شيء جديد. طب رفع الخبر الم يكن الخبر مرفوعا قبل ذلك؟ نعم ولكن ان واخواتها تأتي رفع جديد ليس هو الرفع

الاول. جيد صحيح الخبر مرفوع. هو في الجملة الاصل كان مرفوعا وعندما دخلت ان واخواتها ايضا بقي مرفوعا - [00:18:25](#)

لكن هل الرفع بعد دخول ان في الخبر هو نفس الرفع الذي كان موجودا في الخبر قبل دخوله ان؟ نقول لا. الرفع الذي وجد في الخبر

هو رفع شديد احدثته ان واخواتها. وليس هو نفس الرفع الاول. اذا نعم. ليس بثمره وهي مسائل فقط حتى تضبط الابواب -

[00:18:45](#)

اما ان واخواتي اصلا هذه عوامل جديدة. عوامل جديدة دخلت على الجملة الاسمية فتنصب الاسم ويسمى اسمها وترفع الخبر يسمى

خبرها. وهذه الاسماء عددها ستة. او هذه الاحرف عددها ستة. ذكرها الناظم رحمه الله تعالى وهي ان وادنى - [00:19:06](#)

هذه الاحرف تفيد معان عندما تدخل على الجملة الاسمية لان العرب لا تدخل هذه الاحرف اعتبارا. العرب عندما تدخل هذه الاحرف

تريد افادة معان جديدة ما هذه المعاني التي تفيدها هذه الاحرف؟ ان وادنى تفيد التوكيد - [00:19:26](#)

وهذا يهتم به في علم البلاغ. ان وان اذا دخلت على الجملة فانها تفيد التوكيد. فزيد قائم هذه جملة خالية من التوكيد اذا قلنا ان زيدا

قائم هنا فيها توكيد - [00:19:42](#)

كأن تفيد التشبيه عندما اقول كأن زيدا بدر هذا لافادة التشبيه. لكن تفيد ماذا؟ الاستدراك اقول جملة جاء محمد استدرك ظننت ان

الذي امامي ظن ان زيدا جاء معه فاستدرك فاقول لكن زيدا لم يأتي - [00:19:56](#)

فهذا نوع من الاستدراك. جيد انت اتيته بجملة ابتدائية ثم بعد ذلك خشيت ان يتوهم السامع شيئا انت لم ترده فتأتي بهذه الجملة

الاستدراكية وتصدرها بلا كنة. ليبتها تفيد التمني ولعلها تفيد الترجي والتوقع. ما - [00:20:17](#)

فرق بين لبتة ولا علة وما الفرق بين التمني والترجي؟ التمني يكون في الشيء المستحيل للوقوع او الشيء الذي يبعد وقوعه جدا وان

لم يكن مستحيلا. بينما الترجي يكون في الاشياء التي يقرب وقوعها. فاذا قل الا لبت الشباب يعود يوما؟ لبت - [00:20:35](#)

الشباب يعودوا يوما الشباب لن يعود صحيح؟ فهذا تمني لانه امر مستحيل فاستخدمنا له اداة التمني لبت بينما لو قلنا لعل محمدا

يأتي اهذا امر عادي يمكن ان يقع فنستخدم معه لعل التي تفيد الترجي والتوقع. هذه معاني هذه الاحرف. اذا هي كم حرف ان

واخواتها؟ ان واخواتها ستة - [00:20:51](#)

عبارة عن ستة احرف ان وان ولكن وكأن وليت ولعل قال الناظم وستة الاسماء بها. يقصد بالاسماء هنا المبتدأ يقصد بالاسماء ماذا؟

المبتدأ هي لانه ان ماذا تنصب تنصب المبتدأ؟ وستة تنتصب الاسماء بها كما ترتفع الانباء - [00:21:13](#)

بالانباء ماذا؟ الخبر وهي اذا رويت او امليت ان وان يا فتى وليت ذكر ثلاثة ثم كأن ثم لكن واللغة المشهورة الفصحى لعل فبين الناظم

فائدة وهي ان لعل فيها لغة اخرى بحث اللام الاولى وهي ماذا - [00:21:38](#)

عل لكن المشهور والفصحى ما هي؟ لعله. لان الكلام العربي واسع جدا. فبعض القبائل تقول علماء ولكن معظم القبائل وجمهور العرب

كانوا يقولون لعل وان بالكسرة ام الاحرف تأتي مع القول وبعد الحلف واللام تختص بمعمولاتها - [00:22:00](#)

ليستبين فضلها في ذاتها مثاله ان الامير عادل. وقد سمعت ان زيدا راحل وقيل ان خالدا لقدام. وان هندا لابوها عالم. انتقل الناظم

رحمه الله تعالى الان ليبين ما هي - [00:22:23](#)

هذا الباب الان عندنا ستة احرف وعادة عندهم في الابواب يجعلون حرفا او كلمة هي ام هذه الباب. مثلا كان واخواتها هذا الباب

يقولون كان ظن واخواته ام هذا الباب يقولون ما لظن وقلنا الذي يحدد ان هذه الكلمة هي الاصل في هذا الباب او الام في هذا الباب

او العمدة في هذا الباب - [00:22:43](#)

وكثرة الاحكام وكثرة التفصيلات. فالاداة التي فيها كثرة في الاحكام وكثرة في التفصيلات. هذه تكون عادة هي ام الباب فباب ان

واخواتي ما هي الاداة التي جعلها النحاء اصل هذا الباب او الام في هذا الباب؟ انا - [00:23:03](#)

لذلك يضيفون الاخوات اليها يقولون ان واخواتها. جيد؟ لان ان هي الاصل في هذا الباب. لذلك قال الناظم وان كسرة ام الاحرف.

يعني هي اصل هذا الباب. يقصد بالاحرف ماذا - [00:23:20](#)

ان واخواتي لانه كلها احرف جيد فهذه يقلل العهدية. يعني الاحرف التي سبق ذكرها. فان هي الام في هذه الاحرف. ثم بين رحمه الله

تعالى مسألة متى تقول ان ومتى نقول ان لان هذا قد يلتبس على الطالب؟ متى اقول ان ومتى اقول ان؟ ومتى يجوز الوجهان؟ فبين

الناظم - [00:23:35](#)

الله تعالى هذه المسألة. فنقول لهذه المسألة تنقسم الى ثلاثة اقسام. احوال يجب فيها كسر الهمزة فتقول ان واحوال اخرى يجب فيها

فتح الهمزة. فتقول ان واحوال اخرى ثلاثة يجوز فيها الوجهان. يرحمك الله. نحن سنتكلم فقط عن الاول وعن الثاني - [00:23:58](#)

الحالة الثالثة وهي جواز الوجهين فيها نوع من الطول والناظم رحمه الله تعالى لم يتطرق اليها بل هو لم يتطرق اصلا الى الحالة

الثانية. وانما اقتصر فيك كلامه على متى تكسر الهمزة؟ فقط فبين رحمه الله تعالى الاحوال التي تجب فيها او التي يجب فيها كسر

الهمزة - [00:24:22](#)

الحالة الاولى اذا وقعت الجملة التي تصدر بان او ان بعد القول اذا وقعت بعد فعل القول قال او يقول او قيل ثم اردت ان تأتي بالشيء

المقول وكان هذا الشيء اوله ان ففي هذه الحالة يجب الكسر ولا يجوز ان تقول ان. فاقول قال محمد ان الله قادر - [00:24:42](#)

على كل شيء مثلا فبداية جملة مقول القول مصدره بانا هل يجوز ان اقول قال محمد ان الله على كل شيء لا لا يجوز ذلك فجملة

مقول القول التي تقع بعد قال ويقول وقل وقيل بعد كل هذه الامور يجب ان تكسر فيها الهمزة - [00:25:07](#)

ولا يجوز ان تفتحها. لان هذه الجملة كأنها جملة ابتدائية. والجمل الابتدائية دائما تبدأ بالهمزة المكسورة. كأن مقول القول جملة مستقلة ابتدائية لان من المواضع التي يجب فيها كسر الهمزة ايضا اذا وقعت في بداية الجملة اذا كانت بداية - [00:25:27](#)

ان فيجب فيها الكسر ولا يجوز ان اقول ان فكان جملة مقول القول التي وقعت بعد قال ويقول وقيل كأنها جملة ابتدائية لذلك وجب فيها كسر الهمزة فتقول قال محمد ان الله على كل شيء قدير. وعلى ذلك فقس. الحالة - [00:25:47](#)

الثانية التي يجب فيها ايضا الكسر بعد الحلف اذا اتيت بحلف ثم بعد ذلك اتيت بجملة مصدرية بانا الجملة المقسم عليها يعني باختصار الجملة المقسم عليها او التي حلفت عليها. اتيت بها بعد الحلف. في هذه الحالة يجب ايضا كسر همزة ان - [00:26:07](#)

فتقول والله ان محمدا قائم ولا يجوز ان تفتحها فتقول والله ان محمدا قائم هذا لا يجوز. فبعد القسم يجب ايضا كسر الهمزة. الحالة كارثة اذا دخلت لام الابتداء. لام الابتداء هي في الاصل لام تدخل على الجملة الاسمية قبل دخول ان واخواتها. تزيددها العرب - [00:26:29](#)

لارادة التوكيد فتقول مثلا زيد قائم اذا ارادت العرب التوكيد احيانا لا يستخدمون ان احيانا يستخدمون لام الابتداء. فيقولون لزيد قائم لزيد قائم هذه اللام لا تؤثر على الناحية الاعرابية. فقط لام للتوكيد. زيد مبتدأ وقائم الخبر. اذا هذه تسمى لام الابتداء. لماذا؟ لانهما تدخل - [00:26:53](#)

على المبتدأ في الجملة الاسمية فتفيد التوكيد ولا تؤثر في العمل الاعرابي هذه اللام بما انها تفيد التوكيد اذا ادخلنا ان قبلها نكون جمعنا بين اداتي توكيد لاحقتين صحيح؟ لو اردنا ان نقول ان لزيدا قائم نكون جمعنا - [00:27:15](#)

اداتين من التوكيد صحيح؟ ان واللام. متلاحقتين. العرب لا يقبلون هذا الاسلوب. العرب لا يقبلون هذا الاسلوب في كلامهم فيقولون يجب الفصل بين اداتي التوكيد. اذا اردت ان تجمع بينهما لك ذلك ولكن ينبغي ان تفصل بينهما. فاذا دخلت - [00:27:38](#)

ان على الجملة الاسمية حينئذ ينبغي ان نؤخر هذه اللام نجعلها في الخبر جيد لذلك لما تدخل ان واخواتها على الجملة الاسمية تسمى هذه اللام لام المزحقة جيد تسمى اللام المزحقة وهذه اللام لا تدخل فقط الا على ان من كل الاخوات لا تدخل فقط الا على ان لا تدخل على ان. ولا تدخل على لكن ولا تدخل على - [00:27:58](#)

فقط تدخل على ماذا؟ على ان جيد؟ يعني فقط يجوز الجمع بين لام الابتداء وبين ان. ولا يجوز الجمع بينها وبين باقي الادوات. لذلك وجود لام الابتداء او اللام المزحقة. في الجملة الاسمية يوجب علينا ان نكسر. لماذا؟ لانه هذه لا تجماع فقط الا ان. فوجودها في - [00:28:22](#)

يوجب علينا الكسر. ولكن كما قلنا لا يمكن ان نجمع بين هذه اللام وبين ان مباشرة فلا بد ان نزحلقها كانا اذا حلقناها اصلها في المبتدأ الذي اصبح يسم ان فانزلناها للخبر. فنقول كانت الجملة ابتداء لزيد قائم. لما ادخلنا ان ماذا تصبح - [00:28:46](#)

ان زيدا لقائم. فكان زحلقناها من المبتدأ الى الخبر. يجوز ايضا ادخالها على الاسم جيد على اسم النا ولكن متى؟ اذا اخرناه وقدمنا الخبر لماذا؟ لان الاشكال هو احنا لماذا زحلقناها ابتداء؟ حتى لا نجمع بين ان ولام الابتداء مباشرة. فلو اننا اخرنا الاسم وقدمنا الخبر - [00:29:06](#)

فقلنا ان في الدار لزيد او لزيدا هل هذا جائز جائز جيد فالمهم اذا في لام الابتداء ان لا تأتي بعد ان مباشرة المهم ان تأتي منفصلة عنها. اما في الخبر اذا كان هو المتأخر على الاصلة - [00:29:29](#)

واما في الاسم اذا كان الاسم هو الذي تأخر وتقدم الخبر اذا هذه احوال ثلاثة فمثلا الجملة التي ترونها امامكم ان هنذا لابوها عالم ان حرف نصب ينصب او حرف من النواسخ نقول ينسخ المبتدأ والخبر فينصب المبتدأ على انه اسمه ويرفع الخبر. من الناحية الاعرابية - [00:29:46](#)

حرف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. وهندا ماذا نعربها؟ اسم ان منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره لقي ابوها عادم ابوها ماذا نعديها؟ مبتدأ لاحظ الان الخبر قد يأتي جملة ليس الخبر في في المبتدأ والخبر - [00:30:11](#)

وذكرنا ان الخبر قد يأتي جملة فهنا الخبر جاء جملة. فابوها هذا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ما هي؟ الواو. الواو لانه؟ من الاسماء

الستة ووجد فيه الضوابط والهاء ضمير متصل مبني في معهد الجر المضاف اليه وعالم ما اعرابه خبر للمبتدأ جيد والجملة ابوها -
[00:30:31](#)

عالم هي خبر ان. الان انظر اللام اين دخلت؟ على الخبر. هذه اللام لابوها هذه لام الابتداء واصلها اصل الجملة ماذا كانت؟ قبل ادخال
النا اصل الجملة لهند ابوها عالم - [00:30:51](#)

وكانت هذه اللام تفيد التوكيد. لما ادخلنا ان قالت العرب لا يجوز الجمع بين اداتي توكيد متلاحقتين. فاضطررنا ان تحليقها الى الخبر
كانت في هند ثم بعد ذلك اصبحت في الخبر لابوها عالم. فاذا متى ما وجدنا لام المزلقة او التي يسمونها لام الابتداء في الجملة
يجب - [00:31:09](#)

مباشرة الكسر ولا يجوز ان نفتح لماذا؟ لان لام الابتداء او اللام المزلقة لا تأتي الا مع ان نعم الصلاة الجامعة. نعم. هلاً جامع حال
جامع حال. انت الان هي جملة طبيعية. فقط عاملها - [00:31:31](#)

محذوف. ضع الفعل واذا احضروا الصلاة جامعة جيد؟ انه في مرة سمعت الصلاة الجامعة. هذي مسألة اخرى الان هذا اعراب اخر
مبتدأ هو خبر. اما الان اذا قلت الصلاة جامعة انت مضطر ان تجعل الصلاة هي المفعول به لانك نصبته. وتجعل جامعة هي الحال -

[00:31:51](#)

اما الحالات التي يجب فيها الفتح فهذه الحالات يمكن ان نضبها بضابط واحد اذا جاءت الجملة التي فيها ان والاسم والخبر محل
المصدر او اذا صح ان يحل المصدر العكس نقول مثلا اذا صح ان يحل - [00:32:10](#)

ما كان ان واسمها وخبرها. في هذه الحالة يجب فيها الفتح ولا يجوز الكسر جيد وهذه طبعا مواطنها معروفة. ويمكن باختصار او اذا
اردنا التقريب الاماكن التي الاصل فيها ان تأتي كلمة مفردة - [00:32:28](#)

الاماكن التي الاصل فيها ان تأتي كلمة مفردة اذا جاءت النوى اسمها وخبرها فاننا نفتح انه. لماذا؟ لاننا سنؤول بمصدر يعود هذا
المصدر الى الافراط. مثال ذلك الفاعل. الفاعل الاصل فيه انه ماذا - [00:32:45](#)

انه مفرد جيد ليس جمل الفاعل لا يأتي جملة. جيد. وهنا ينبغي قبل ان ندخل في هذه الجزئية ان نبين قضية معينة ما الفرق بين ان
وان؟ ان ايها الاحبة حرف مصدري - [00:33:02](#)

ان بالفتح حرف من حروف المصدر. وقد ذكرنا البارحة ان حروف المصدر ما ميزتها؟ انه انها تصاغ مع ما بعدها وينتج عندنا مصدر
مؤول ذكرنا البارحة مثل ما المصدرية عندما تدخل على خلا وعدا جيد. واليوم هينا الان نتعلم حرفا اخر من حروف المصدر وهو

النهب - [00:33:16](#)

ما ميزة حرف المصدر؟ حرف المصدر يؤول مع ما بعده وينتج عندنا مصدر نسميه المصدر المؤول. هذا المصدر المؤول انه مفرد
عبارة كأنه عبارة عن كلمة مفردة هذه كلمة مفردة غير موجودة في السياق ولكننا اولناها انتجناها من دمج ان مع اسمها - [00:33:38](#)

وخبرها. فالمواضع التي الاصل فيها ان يأتي الافراط مثل الفاعل الاصل انه مفرد المفعول به. الاصل انه مفرد المبتدأ الاصل انه مفرد
مثلا مجرور بحرف الجر المجرور بالاضافة هذه مواضع الاصل فيها انها للمفردات. فاذا جاء - [00:33:59](#)

في هذه الاماكن ان ثم جالسا ثم جاء الخبر في هذه الحالة يجب فتح ان نقول ان ولا نقول انا لماذا؟ حتى نقوم بانتاج مصدر مؤول
يحل محل المفرد. حتى - [00:34:17](#)

منتج مصدرا واولا يحل محل المفرد. فمثلا قوله تعالى وليس البر بان تأتوا البيوت من ظهورها وليس البر بان تأتوا البيوت من
ظهورها. لان ليس هذا من طبعا هذا ليس مثال على المثال هو في ان ليس هذه من اخوات - [00:34:33](#)

كان ليس فعل ماض ناقص. البر هذا اسم ليس مرفوع. بان تأتوا البيوت من ظهورها. الان هذه الباء حرف جر. والعادة ماذا يكون
المجرور؟ العادة يقول اسما مفردا. جيد؟ فهنا - [00:34:52](#)

الا نقول ان بل نقول ان حتى نضطر الى الى انشاء مصدر مؤول هذا المصدر المؤول يكون هو المجرور بحرف الجر لان الباء حرف
الجر لا تجره جملة وانما تجر اسما او ما يحل محل الاسم والذي يحل محل الاسم هو المصدر المؤول. لذلك في هذه الامثلة -

نحن مضطرون ان نقول ان حتى ننتج مصدرا مؤولا. هو الذي يجر بحرف الجر نعم؟ لا هي ان ايوه صحيح احسنت هذا المثال لا يصلح لهذه القضية. مع انه هي ان حرف مصدري ان ايضا الناصب التي تدخل على الفئة المضارع - [00:35:29](#)

هي حرف مصدري. لذلك استعجلنا في كتابة المثال هذه انت وليست ان لاحظتم هذا الخطأ؟ هذه ماذا؟ هذه انت. التي هي من نواصب الفعل المضارع وان هي ايضا حرف المصدر لا اشكال فيها. جيد؟ ومنتج - [00:35:50](#)

منها مصدرا واولا ولكننا نريد التمثيل على ماذا؟ على انه فننظر المثال الثاني حط ايضا المثال الثاني جاء ليس على بابه. ليس البر على قراءتين ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب. هي القضية - [00:36:06](#)

القضية الاشكال الذي حدث ان القضية متشابهة. القضية متشابهة المصدر المؤول ينتج ويكون هو الخبر ليس او الاسم ليسا. نريد الان مثال لانا بما ان الامثلة هذه ليست على بابها من يأتي بمثال لان؟ واعلموا انكم من الله. واعلموا انكم ملاقوه. اعلموا هذا فعل

وفعل - [00:36:24](#)

اعد جيد. الان الفعل والفاعل ماذا يأتي بعده مفعول به؟ انكم ملاقوه هذه الجملة ننتج منها مصدر اولا هذا المصدر يكون هو المفعول به. نعم. يعني واعلموا انكم ملاقونه سبحانه وتعالى - [00:36:44](#)

او اعلموا لقيامه سبحانه وتعالى اي مصدر مؤول تنتجه ويصلح معك في السياق ضعه في هذا المكان على انه مفعول به. لماذا؟ لان المفعول به الاصل وفيه انه مفرد جيد فهذا ضابط هذه المسألة. اذا ضبطت المواضع التي يكون الاصل فيها الافراط - [00:37:04](#)

يسهل عليك التفريق. اما اذا لم تكن ضابطا لهذه المواضع الاصل فيها الافراد. ستبقى المسائل فيها نوع اشكال. ونحن يعني وضعنا لك هذه المواضع عامة. مواضع التي الاصل فيها الافراج هي الفاعل هي المفعول به هي المبتدأ الخبر الجرب الحرف او الجر بالاضافة.

لماذا نقول المواطن التي اصله فيها الافراط - [00:37:22](#)

انه انا اذا جاءت بالكسر فانها ليست من حروف المصدر. لذلك لن نستطيع ان ننشئ بالاسم والخبر اللذان يلحقانها مصدرا مؤولا فنعود الى الافراد لن نستطيع لانه اما بالكسر ليست من حروف المصدر. وان هي الحرف المصدري فهي التي يمكن ان ننتج منها مع اسمها

وخبرها مصدرا - [00:37:42](#)

اولا نعود فنقرأ كلام الناظم رحمه الله تعالى. اما الحالة الثالثة وهي جواز الوجهين فهذه فيها تفصيلات مطولة تجدونها في كتب المطولة في هذا العلم قال الناظم رحمه الله تعالى - [00:38:02](#)

وان بالكسرة ام الاحرف تأتي مع القول وبعد الحلف. اذا ذكر المكان الاول لها تأتي مع القول يعني بعد فعل القول وهذا المكان الاول الذي ذكرنا فيه انه يجب الكسر. قال يقول قيل - [00:38:15](#)

الحالة الثانية او المكان الثاني قال وبعد الحلف اي بعد فعل القسم فاذا جاءت ان بعد فعل القسم اقسام او بعد الاسلوب القسم والله ففي هذه الحالة ايضا يجب الكسر. ثم قال واللام تختص بمعمولاتها - [00:38:32](#)

اللام يعني لام الابتداء او اللام المزحلقة تختص بالدخول فقط على معمولات ان. ولا تدخل على معمولات غيرها. ما الذي يقصده بمعمول ان هو الاسم والخبر. لاً الاسم والخبر معمولات النا هي الامور التي عملت فيها ان وان في ماذا تعمل - [00:38:48](#)

في الاسم والخبر فهو يقصد ان اللام لام الابتداء باللام المزحلقة قد تقتص بالدخول فقط على معمولات ان على اسم ان او على خبري انا. طبعا اسم ان متى تدخل عليه اللام؟ اذا كان متأخرا. اما اذا كان الاسم واقعا في الابتداء فانه لا تدخل عليه اللام - [00:39:08](#)

اذا واللام تختص بمعمولاتها ليستبين فضلها في ذاتها. ماذا يقصد رحمه الله بقوله ليستبين فضلها في ذاتها يعني ان اختصت بهذا الحكم حتى تتميز عن سائر اخواتها. يعني لماذا جعلناهم من الباب؟ ولماذا جعلناها - [00:39:28](#)

لابد من امور تختص بها عن سائر الاخوات. جيد. فمن الامور التي تختص بها عن سائر اخواتها ان اللام المزحلقة او لام الابتداء لا تدخلوا الا على معمولاتها. لماذا جعلناها تدخل فقط على معمولات ان حتى نميزها عن سائر الاخوات؟ لذلك قال ليستبين فضلها -

في ذاتها ثم ذكر امثلة فقال مثاله ان الامير عادل وقد سمعت ان زيدا راحل. ما رأيكم بالمثال الثاني؟ وقد ان زيد الراحل. هو الان يتكلم عن ان المكسورة وعن حالات وجوب الكسر - [00:40:07](#)

صحيح؟ جيد يتكلم عن ان المكسورة حالات وجوب الكسر. وادرج في هذه الامثلة ان مثاله ان الامير عادل وقد سمعت ان زيد الراحل ثم قال وقيل ان خالدا لقادم وان هند - [00:40:23](#)

لابوها عالم. المثال الاول ان الامير عادل يجب فيه الكسر. لماذا يجب الكسر؟ لانه في ابتداء الجملة. وفي المثال الثالث ان قاردا لقادم. لماذا يجب الكسر؟ لوجود اللام المزحلقة - [00:40:40](#)

وكذلك ايضا لقيام هذه ايضا ملاحظة ثانية لقيام لوجود اللام المزحلقة. وان هند لابوها عالم لماذا يجب الكسر لوجود الله بقي المثال الثاني وقد سمعت ان زيد الراحل وهذا المثال اتى به رحمه الله تعالى على النص هو مثال صحيح ولكنه لا لا يتلائم مع الامثلة التي - [00:40:57](#)

ذكرها لانه هو الان يريد ذكر الامثلة التي يجب فيها الكسر جيد فذكره لان هذا شاذ عن هذه الامثلة فلو قال وقد سمعت انه لراحل مثلا كان افضل لو قال وقد سمعت انه لراحل لكان افضل. لك لانها تكون حينئذ من الحالات التي يجب فيها الكسر. لماذا - [00:41:17](#) لا وقد سمعت انه لراحل لوجود الله. في هذا التمثيل او لو عدلنا البيت وقلنا وقد سمعت انه لراحل يكون افضل مما مشى عليه الناظم لانه الان في سياق التعداد لامثلة وجوب الكسر. فذكره ان في هذا المثال او ضمن هذه - [00:41:41](#)

امثلة فيه نوع شذوذ تدخل اللام عليها؟ نعم؟ نعم تدخل اللام ويجوز ايضا عدم ادخالها. ان طبعا نعم. ولا تقدم خبر الحروف الا مع المجرور والظروف كقولهم ان لزيد مالا وان عند عامر جمالا. الان شرع الناظم رحمه الله تعالى في ذكر بعض الاحكام السريعة الخفيفة - [00:42:01](#)

لباب ان واخوات. عرفنا اذا ان واخواتي عرفنا انها تنصب الاسم وترفع الخبر وعرفنا الحالات التي يجب فيها كسر ان والحالات التي يجب فيها الفتح. انتقل الى مسألة فرعية وهي مسألة التقدم والتأخر. هل يجوز - [00:42:31](#) تقديم خبر ان على اسمها القاعد انه لا يجوز تقديم خبر لا يجوز تقديم خبر ان على اسمها. بل يجب تقديم الاسم وتأخير الخبر الا في سورة واحدة وهي اذا كان الخبر ظرفا او جارا ومجرورا لانه يتوسع في الظرف وفي الجار والمجرور ما لا يتوسع في غيره. هذه قاعدة عامة - [00:42:47](#)

علم النحو ان الظرف والجار المجرور يتسامح فيه ويتساهل فيه ما لا يتسامح في غيره. جيد؟ فالاصل انه لا يجوز التأخير المبتلى دائما في الاسم ان دائما هو في البداية والخبر دائما يكون مؤخرا تقول ان زيدا قائم ولا يجوز ان اقول - [00:43:10](#) انا قائم زيدان بالتقديم والتأخير هذا لا يجوز عندهم. لماذا؟ لانه ان كما قلنا واخواته عبارة عن حروف. والحروف ضعيفة في العبد بل لان الاصل في العمل لماذا؟ للافعال. او ما فيه معاني الافعال من المشتقات. فان يكون العامل حرفا هذا فيه نوع ضعف. ودائما -

[00:43:30](#)

من اذا ضعف العامل ينبغي علينا ان نتمسك بالاصول هذه قواعد مطردة في جميع ابواب النحو. اذا ضعف العامل عن العمل فيجب عادة ان نتمسك بالاصول فان واخواتها هذه عبارة عن حروف - [00:43:50](#)

صحيح وهي عاملة ولكن الاصل في العمل للفعل لانه قوي. اما الحروف فعملها ضعيف. لما كانت ضعيفة في العمل لا نستطيع ان نتلاعب في باسمها وخبرها في التقديم والتأخير وتتسائل بل ينبغي ان نتمسك بالاصول. والاصل هو ان الاسم هو المقدم. والخبر هو المؤخر. فنتمسك بهذا - [00:44:04](#)

الاصل. لماذا خالفناها في الظرف وفي الجار والمجرور؟ لان الظرف والجار والمجرور يتسامح فيه ما لا يتسامح في غيره. فيجوز ان اقول ان في زايدة ولكن لا يجوز ان اقول ان قائم ان قائم زيدان لا يجوز لما ذكرناه من التعليل. قال الناظم - [00:44:24](#)

ولا تقدم خبر الحروف يقصد ان واخواتها. ولا تقدم خبر الحروف الا مع المجرور والظروف. يعني الا مع الجار والمجرور او الظرف كقولهم ان لزيد مالا كقولهم ان لزيد مالا - [00:44:44](#)

هنا جاء الخبر جارا جاء الخبر وجاره انها مجرورة لزيد. فجاز تقديمه وتم تأخيره لاسم ماله. وان عند عامل جمالا. وان عند الجمال عندها ايضا ظرف فيجوز فيه التقديم. جيد فهو ذكر امثلة للجار والمجرور وللظرف وهي مسألة جواز التقديم - [00:45:05](#)

نعم. لا نفس الطريقة. نقول متعلق بمحذوف. انا الان اتسامع في اطلاق العبارات اما عند رقيق لزيد جاره مجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن هو الخبر كما نعرب المبتدأ والخبر كما ذكرنا في اعراب الخبر اذا جاء شبه جملة ظرف او جار ومجرور. ولكننا نتسامى احيانا فنقول الخبر والظرف او الجار والمجرور - [00:45:28](#)

حتى لا نبقى نعلق على تلك الفائدة. نعم. ان مال زيد؟ لا. ان مالا لزيد ان مالك؟ ان مالا لزيد فاخرنا قال اسمه وقدمنا الجارة المجرورة دي هو الخبر هذا ليست لام المزحلقة هذي - [00:45:53](#)

هذي لام هذي لام الجارة جرة زيد. ان مالا لزيد. انا اريد اخبرك ان هناك مال لزيد ايوه فقدمت الخبر واخرت الاسم. ما الذي جوز التقديم والتأخير؟ مع ان الاصل عدم جواز ذلك ان الخبر هو الجار والمجرور. وان تزد ما بعده - [00:46:14](#)

هذي الاحرف فالرفع والنصب اجيز فاعرفي. والنصب في ليت لعل اظهر وفيك ان ما يؤثر. هذه مسألة اخرى اتبعها الناظم رحمه الله تعالى في باب ان واخواتها وهي مسألة دخول ماء الكافة على ان واخواتها. ما - [00:46:34](#)

هي عبارة عن حرف من حروف المعاني تسمى ما الكهف فتدخل على الا ان واخواتها فتكفها عن العمل. لذلك سميناها ماذا؟ كافة لماذا تكفها عن العمل؟ ذكرنا قاعدة قديما ان الحرف الذي يعمل الاصل فيه ان يكون حرفا - [00:46:54](#)

مختصا صحيح هذه قاعدة قديما ذكرناها في بداية الشرح. ان الحروف التي تعمل الحروف المختصة هذا الاصل. فالحرف المشترك بين الاسماء والافعال ما معنى حرف مشترك ان تعرف المصطلح. حرف المشترك هو الذي يدخل على الافعال ويدخل على الاسماء. مثل هل للاستفهاميين - [00:47:15](#)

هذا حرف مشترك يجوز ان يأتي بعده اسم ويجوز ان يأتي بعده فعل. فهذا حرف مشترك فهذا لا يعمل. الحروف التي تعمل هي الحروف المختصة يعني حرف اختص بالاسماء؟ نعم الاصل فيه انه يعمل. مثل ان واخواتي هذه حروب مختصة لا تدخل الا على الاسماء. كذلك مثلا لم لا تدخل - [00:47:34](#)

على الفعل المضارع فاذا تعمل. اذا القاعدة ان الحرف المختص يعمل والحرف المشترك لا يعمل. ان واخواتها اذا دخلت عليها مال كافة تصبح حرف مشترك ان واخواتها اذا دخلت عليها ماء الكافة تصبح من الحروف المشتركة بمعنى انه يصلح ان تأتي بعدها بالفعل - [00:47:54](#)

فمثلا يجوز ان اقول او ان نأخذ امثلة قرآنية انما يوحى الي انما الهكم. انما يوحى الي انظر بعد ان ايش جاء؟ جاء فعل يوحى الاصل في ان انها لا تدخل الا على الاسماء. فكيف جاء بعدها فعل؟ نقول دخلت مال كافة عليها. واذا دخلت ما الكاف على ان فانها حينئذ - [00:48:16](#)

تصبح عنا حرف مشترك فيصلح ان يأتي بعدها فعل. انما يوحى اليه. كذلك المثال الثاني كأنما يساقون كأنما يساقون الى الموت كان من اخواتهن عندما ادخلنا عليها مال كافة اصبحت كأن حرف مشترك يجوز ان يليها فعل - [00:48:40](#)

ولا يجب يجوز. لذلك مثلا في المثال السابق انما يوحى الي انما الهكم ان المفتوح دخلت عليها مال كافة. ولكن مع ذلك فقولنا انها اصبحت حرا مشتركا لا يعني انها دائما ياتي بعد فعل الله. قد يأتي بعدها فعل وقد يأتي بعدها اسم. ولكن المهم انها لم تصبح - [00:48:59](#)

المختصة واذا لم تصبح حرفا مختصة اذا لا يصلح ان تعمل فتصبح مهملة. لها معان نعم فانما وان ما لتفيد الحصر. جيد لكن المقصود انها تهمل بمعنى انها لا تعمل - [00:49:19](#)

طبعا هذا الحكم هل هو عام في جميع الاخوات؟ نقول لا. هذا الحكم باهمالها اذا دخلت عليها مال كافة يوجد في جميع اخوات ان الا في لماذا؟ لان ليت حتى لو دخلت عليها مال كافة تبقى مختصة بالجملة الاسمية. ولا يجوز ان يليها جملة فعلية. فيما انها بقيت حرف مختص - [00:49:33](#)

لذلك يجوز اعمالها وهو الاصل. طب لماذا الغيناها؟ قلنا ويجوز الغاؤها ايضا بعد ليت لاحظوا ان واخواتها اذا دخلت عليها مال كافة يجب ابطال العمل. ممتاز؟ واضح الفكرة. الا في ليته - [00:49:57](#)

فانها حتى لو دخلت عليها مال كافة فانه في هذه الحالة يجوز الاعمال ويجوز الالغاء. يعني انت مخير جيد وجوب الاعمال بناء على الاصل لانها حرف مختص وحتى بعد دخولهما تبقى حرفا مختصا لا يليها الا الجملة الاسمية - [00:50:16](#)
اصل بقاء العمل. طيب لماذا جوزت الغاءها واهمالها؟ قالوا الحاقا لها باخواتها فقط من باب الالحاق والقياس اما الاصل انها تعمل لانها بقيت حرفا مختصة. مثال ذلك الا ليتنا هذا الحمام لنا. هذا البيت ورد عن العرب بالرفع - [00:50:35](#)
طرد بالنصب. ورد الا ليتما هذا الحمام وورد الا ليتما هذا الحمامة فمن قال هذا الحمام اهذا الغاها ومن رواها بالا ليت ما هذا الحمام لنا هذا اعمالها عمل ان على الاصل - [00:50:53](#)

جيد واضح هذا البيت؟ نعم. خصصنا اليك من غير اخواتك؟ لما قلناه انه ليت عن سائر اخواتها تمتاز بخاصية وهي انها حتى لو ادخلنا عليها مال كافة تبقى حرفا مختصة لا يليها الا جملة اسمية. شف كأن كأنما ما الذي تلاها جملة فعلية - [00:51:12](#)
كأنما يساق الى الموت. فان وباقي الادوات اذا ادخلنا عليها مالها فيزول اختصاصها بالجملة الاسمية يمكن ان تليها جملة فعلية. بينما ليت هي الوحيدة التي حتى لو ادخلنا عليها مال كافة تبقى مختصة بالجملة - [00:51:31](#)
رسمية وضح الكلام؟ لا هذا ليس بارادتنا هكذا العرب يعني العرب نقل عنهم في الكلام انه ليس حتى لو كففناها لا يجوز ان تليها لم يرد عن العرب. مثال واحد فيه ان يلحق ليت واذا ادخلنا عليها ماء - [00:51:44](#)
نقول ليثما ثم يأتي بعدها جملة فعلية. في خلاف ان وان وكأن العرب ورد عندهم انهم اذا ادخلوا عليها ما يلحقونها بالجملة الفعلية ويلحقونها بالجملة الاسمية مسألة سماعية وليس نحن الذين خصصناها العرب هم الذين خصصوا ليس بهذا الحكم - [00:52:02](#)
جيد اذا طبعا لماذا قلنا مال كافة؟ احيانا تأتي ماء وهذا ينبغي التنبيه اليه. تأتي ماء موصولة باننا. ولكنها لا تكون كافة تكون مثل كقوله تعالى انما صنعوا كيد ساحر. انما صنعوا كيد ساحر. هذه ما ليست ما الكافة الحرفية لا. هذه - [00:52:18](#)
ده اسم موصول بمعنى الذي فهنا تبقى ان عاملا تنصب الاسم وترفع الخبر. اذا فينبغي التقييم بان الكلام ليس كل ماء مباشرة تراها مباشرة نقول هذه مادة فلا. ينبغي الفحص ابتداء. هل هذه ماء موصولة؟ بمعنى الاسم؟ او هذه مال حرفية - [00:52:40](#)
اذا كانت موصولة تبقى الا عاملة والكلام هو انما في ماء كافة نعم اسم موصول مبني في محل احسنت جيد فينبغي التقييم بماء الكافة احترازا من ماء الموصولة التي ايضا قد تلي انما تلتمس على الطالب في هذه المسألة. اذا قال - [00:53:00](#)
وان تزد ما ما يقصد بها ماء الكافة. وان تزد ما بعد هذه الاحرف فالرفع والنصب اجيز تعرفي ما رأيكم بكلام الناظم؟ هل يتفق مع ما حصلناه؟ فقط الا في بيته. احسنت - [00:53:20](#)

نحن اصلنا ان يجب الرفع في جميع اخوات لنا الا في ليلته فيجوز الاعمال والالغاء. لكن الناظم رحمه الله تعالى اختار مذهبنا اخر في هذه المسألة مذهب هو خلاف المشروع. الناظم اختار مذهبنا اخر في هذه المسألة. وهو ان ان وكل اخواته مثل ليته - [00:53:40](#)
الكل يجوز فيه الاعمال ويجوز فيه الالغاء. هذا المذهب الذي اختاره الناظر وان كان هذا المذهب خلاف ما هو مشهور اذا فهمنا بيت الناظم الناظم ماذا قال؟ وان تزدنا يعني اذا زدنا ما بعد هذه الاحرف فانت مخير في الرفع والنصب. فالرفع والنصب اجيز - [00:54:00](#)
ولكن هذا قول اختاره رحمه الله وليس هو المشهور. والمشهور انه يجب الرفع في الجميع الا في ليته. وكأنه رحمه الله تعالى قاسم كل الادوات على الانسان. هذا الذي فعله الحديث. قال كما ان ليلة يجوز فيها الوجهان. كذلك باقي الادوات يجوز فيها - [00:54:20](#)
الوجهين وهذا اعتبره من قبيل القياس اما العرب فيقولون لم يسمع عندهم فيها يعني لم يسمع الاعمال مع ابقاء لم يسمع الاعمال بعد خادمة الا في بيته. لم يسمع عند العرب الاعمال مع ادخال ما الا في ليته. اما باقي الادوات لم يسمع عندهم - [00:54:40](#)
ثم قال رحمه الله والنصب في ليت لعل اظهر وفيك انك استمع ما يؤثر. لما ذكر مذهبنا انه يجوز الرفع بنى على ذلك الجملة الثانية وهي ماذا؟ وهي ان النصب ارجح يعني ابقاء الاعمال ارجح في ماذا؟ في ليلته وفي - [00:55:00](#)
وفي كأنه. طبعا هذا كله على مذهب. اما على مذهبنا لا يوجد الا الرفع في لعل وفي كأنه. اما الناظم فلما جوز الله تعالى الوجهين

اختار النصب يقول النصب ارجع وافضل في ليته ولعل وكأنه دون ان وان ولكننا لماذا - [00:55:20](#)

طبعاً هاي الافضية عند الناظر هم يقولون ان بيت ولعل وكأن اذا دخلت على الجملة الاسمية فانها تغير معناها تغييراً جذرياً. شف ان اما تريد فقط التوكيد يعني لا تغير معنى الجملة. وكذلك لكنها فقط استدراك. اما الجملة هي على معناها. بخلاف ليت ولعل ليت اذا دخلت على الجملة - [00:55:40](#)

تكون جملة خبرية فتصبح جملة انشائية لانها تصبح للتمني. كذلك لعل اذا دخلت فانها تحول الجملة من جملة خبرية الى جملة ان

فتغير الجملة من جذرها. كذلك كأنها تكون جملة محمد بدر اخبار. ثم تصبح تشبيهية كأن محمداً بدر - [00:56:00](#)

فليت ولعل وكأن كأنها عندها اصالة او قدرة على التغيير انتقال في المعنى من الجملة الاسمية للجمل بينما هذا لا يوجد في ان وان ولكننا هي تعمل او لها معان لكنها لا تؤثر تأثيراً بينا او تأثيراً قويا في الجملة - [00:56:20](#)

رسمية فلذلك ميز رحمه الله تعالى بين البابين. باب كان واخواتها وعكس ان يا اخي في العمل كان ومن فك الفتى ولم يزل وهكذا

اصبح ثم امسى وظل ثم بات ثم اضحى وصار ثم ليس ثم ما برح وما فتى فافقه بيان المتضح - [00:56:40](#)

واختها ما دام فاحفظنها واحذر هديت ان تزيغ عنها تقول قد كان الامير راكبا ولم يزل ابو علي عاتبا واصبح البرد شديداً فاعلمي

وبات زيد ساهرا لم ينم الناظر رحمه الله تعالى الان الى الكلام عنه كان واخواتها وهذه ايضا من النواسخ التي تدخل على الاسم او

على الجملة الاسمية - [00:57:08](#)

ولكن عملوا اما واخوات وعملوا ان واخواتها بعكس عملي كان واخواتها. عمل انما هو؟ انها تنصف الاسم وترفع الخبر كان بالعكس كان

ماذا تفعل؟ ترفع الاسم وتنصف الخبر. هي العاملة بالاسم وهي العاملة بالخبر لكنها تعمل العكس. ترفع الاسم وتحدث له - [00:57:38](#)

جديداً هو ليس الرفع الاول هذا رفع جديد تحدثه كانت وتنصب الخبر. وكان واخواتها هي عبارة عن ثلاث عشرة فعلة هي ثلاثة عشرة

فعلة او ثلاثة عشر فعلة. وهذه الأفعال سنتكلم عنها من خلال التقسيم - [00:57:58](#)

فنقول هذه الافعال كان واخواتها باعتبار العمل نقسمها الى ثلاث مجموعات نقسمها الى ثلاث مجموعات المجموعة بالكامل واخواتها

تعمل بدون اي شرط. تعمل بدون اي شرط وهي كانت واصبح وامسى - [00:58:18](#)

قل وبات واضحى وليس وصاب. هذه الثمانية تعمل بدون اي شرط. طبعاً ينبغي ان تحفظ المنظومة هذه الافعال تحفظها بمنظومة

ستنسها. كان واخواتها لابد ان تحفظ في ابيات حتى تطبق. اما ان الطالب يعتمد على ذاكرة جسمه عيد اضحى واصبح وامسى

عادي - [00:58:38](#)

ينبغي ان تحفظ منظومة من خلالها تضبط هذه الافعال. جييا لا ستنسى. اذا هذه الافعال الثمانية الاول هذه تعمل دون اي شرط.

المجموعة الثانية تعمل بشرط ما هو؟ ان تسبق بنفي او نهي. ان تسبق بنفي او نهي - [00:58:58](#)

وهي افعال اربع زالت وفتي وانفك وبرح. هذه الافعال الاربعة ينبغي ان يسبقها نفي يعني اداة نفي لا ما لم او اداة نهي مثل لا الناهية.

جيد؟ هذا شرط في اعمالها. مثال ذلك ولا يزالون - [00:59:18](#)

مختلفين فيزالون اين اسمها؟ واحسنت واو الجماعة. واو الجماعة ضمير متصل طرقت مبني على السكون في محل رفع اسم ماذا؟

زال جيد في محل او لا يزال كما تشاء. ومختلفين ما اعرابها؟ خبر. خبر كم؟ لانه - [00:59:38](#)

لا افعال جمع مذكر سالم لن نبرأ عليه عاكفين اين الفاء اين اسم نبرح ضمير مستتر ولا ظاهر ولا اسم ظاهر ايش بدمك بالضبط؟ ضمير

مستلزم ضمير مستتر تقديره نحن نحن واين الخبر؟ عاكفين. جيد؟ لاحظوا لا يزالون ماذا سبقها؟ لا. صحيح؟ ونبرح ما الذي -

[01:00:08](#)

لن وكلاهما الادوات النفي. المجموعة الثالثة ما يعمل بشرط ان يسبقه ماء المصدرية الظرفية. وهو فعل وهو فعل واحد دام. اما الذي

نقصد من المصدرية ظرفية مرت معنا ماء البارح المصدرية. تكلمنا عنها - [01:00:38](#)

ما المصدرية قلنا هي التي تأتي مع الفعل؟ فيسبق بينها وبين الفعل وينتج مصدر مؤول هذه ماء المصدرية. وما المصدرية على هنا

كتسمى ما مصدرية ظرفية وهناك ما المصدرية غير الظرفية هي الطبيعية تكون غير ظرفية لكن هناك نوع خاص يسمى مال مصدرية

ما المصدرية الظرفية؟ اهذه بعد ان ننتج المصدر؟ نقدر قبل المصدر كلمة مدة. نقدر قبل هذا بعد المصدر وننتج مصدر مؤولا هذا المصدر المؤول قبله نقدم كلمة مدة فاذا كانت ما التي ادخلناها - [01:01:18](#)

الفعل وكانت ما مصدرية اذا انتجنا المصدر ينبغي ان نقدر قبل هذا المصدر كلمة مدة نقول هذه مائة مصدرية ظلفية مثل ما تدخل على دام كقوله تعالى واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا. الان انتج المصدر ما هو المصدر؟ ما - [01:01:38](#)
مصدرية ودائما ندش دمار. الان بعد ان ننتج المصدر الدوام نأتي بكلمة مدة نقدرها قبل كلمة داما. فالتقدير واوصانا بالصلاة والزكاة مدة دوام حيا. لذلك سمينا الامامان مصدرية الظرفية. دمتم اين اسمها - [01:01:58](#)

واين خبرها؟ الحية. اذا كان واخواتها على ثلاث مجموعات. المجموعة الاولى تعمل بدون شروط. المجموعة الثانية تعمل بشرط ان يسبقها نفي او نهي المجموعة الثالثة تعمل بشرط ان يسبقها ما المصدرية الظرفية. يقول بات الولد سعيدا بصير اعرف انه بات -

[01:02:18](#)

المال والولد وفاعل بورسعيد الحال. هذا بصبح في مسألة التمام. اذا صح ان تجعلها تامة جيد اما في المثال الذي ذكرته لا يصلح. طبعا هم يقولون مثلا بات يقولون اسم كان هو فاعل في المعنى. ويقول الخبر كان واخواته مفعول به في المعنى. في المعنى -

[01:02:38](#)

اما في الاعراب لا نقول ذلك لا. فينبغي ان تجعل اسم بات وخبر بات. الا اذا صارت بات تامة كما سيأتي معنا. يمكن ان تصبح بات بات تامة فاذا اصبحت تامة تصبح فعلا من الافعال الطبيعية لها فعل وفاعل. نعم؟ الان سيأتي هذا المبحث ان شاء الله. الان - [01:02:56](#)
التقسيم الثاني اذا التقسيم الاول باعتبار شروط العمل. التقسيم الاول اللي كانوا واخواته كان باعتبار شروط العمل. منها ما لا يحتاج الى شرط ومنها ما يحتاج الى شرط. التقسيم الثاني باعتبار معاني هذه الافعال. ما معاني افعال كان واخواته؟ ولماذا نأتي بها؟ نقول كان واقباطها تدل على مجموعة من المعاني. المجموعة الاولى افعال تدل - [01:03:16](#)

على اتصاف الاسم بالخبر في اوقات محددة فكان تدل على اتصاف الاسم بالخبر في الزمن الماضي. واحيانا تدل على الاستمرار يجوز هذا. كان وكان الله على كل شيء قديرا هذا ليس منقطع هو في الزمان الماضي ومستمر ايضا. ولكن الاصل ان كان في الزمان الماضي. جيد. اضحى اضحى محمد قائما - [01:03:36](#)

هذا يدل على ماذا؟ يعني ما معنى هذا التركيب؟ ينبغي على الانسان ان يفهم ما معنى التركيب؟ اضحى محمد قائما هذه جملة معناها اتصاف محمد بالقيام في وقت الضحى. هذا معنى الجملة. وكذلك ان ظل ظل محمد قائما - [01:04:01](#)

محمد ابن الغيم الظل هذا وقت النهار. جايين تقولون وقت النهار والبعض يقول وقت الزوال. يعني اتصاف محمد بالقيام في وقت الزوال او في وقت النهار كذلك بات بات البيوتوتة في الليل. بات محمد نائما. كذلك اصبح اتصال محمد بالخبر في وقت الصباح.

وكذلك - [01:04:20](#)

امس فهذه معنى هذه الافعال. جيد فهي في الحقيقة اذا اردنا ان نأتي للواقع الافعال الطبيعية نقول مثلا جاء محمد البارحة نقول البارحة هي التي قيدت وقت المجيء صحيح؟ وجاء محمد آآ الى المسجد نقول قيدنا المجيء الى المسجد في المعمولات - [01:04:40](#)
العادة هي التي تقيد الفعل. في كان واخواتها الامر بالعكس. كان واخواتها هي التي تقيد التي تقيد معمولاتها فتقيد اتصاف في الاسم بالخبر في الوقت المذكور بحسب الفعل الذي استخدمته. اتضح المعنى بالنسبة لكان واخواته في المجموعة الاولى -

[01:05:00](#)

الحالة الثانية او المعاني الثانية افعال من كان واخواتها تدل فقط على الملازمة. ملازمة اتصاف الاسم بالخبر. لا تدل على وقت معين فقط تدل على ملازمة اتصاف الاسم بالخبر. عندما اقول لا يزال محمد لا يزال محمد قائما او ما فتى بكر يأكل او ما شابه - [01:05:20](#)
ذلك هذه الافعال زال وانفك وبرح وفتى ودام على ماذا تدل؟ تدل على على ديمومة او ملازمة الاسم للخبر فقط هل تدل على وقت معين؟ لا. المجموعة الاولى تدل على الاتصال في اوقات معينة. الظل الصباح المساء الضحى. الافعال الثانية فقط تدل على -

ملازمة الاسم للخبر. المجموعة الثالثة هي فعل واحد. افعال تدل على نفي الاسم عن الخبر. او نفي الخبر عن الاسم. نفي مفهوم الخبر عادل فقلت ليس محمد قائما نفيت القيام عن محمد وهذا لا يكون الا في ليس. المجموعة الرابعة افعال تدل - 01:06:00 على الانتقال من حالة الى حالة اخرى. وهي فعل واحد. ما هو؟ سارة. وهذه غير ظن واخواتها ذكرن فعل قريب من سارة. ما هو سير هذه من اقوال ظنه بينما صار من اخوات كان فايك ان تخلط بينهما. ليتصير هذه - 01:06:20

الاسم والخبر مفعول به اول مفعول به ثاني. بينما صار لا هذه من اخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر. ومن ان يجعل الاخبار مقدمات فليقل ما اختار. مثاله قد كان سمحا وائل. وواقفا - 01:06:41

الباب اضحى السائل. في باب واخواتها مرت معنا مسألة وهي مسألة تقديم الخبر. على الاسم. وما الذي ذكرناه في ان هل يجوز تقديم الخبر على الاسم؟ في حالات الاصل ما هو؟ عدم الجواز الا في حالات هكذا نقول ما هي الحالات؟ اذا كان الخبر ظرفا او جارا ومجرورا. في كان ما - 01:07:01

الامر اوسع لا في كندا واخواتها يجوز تقديم الخبر على الاسم. يجوز تقديم الخبر على الاسم وهو ما يسمونه التوسط توسط الخبر بين الفعل كان واحدة واخواتها وبين الاسم. فكان محمد قائما يجوز ان اقول كان قائما - 01:07:25

بخلاف ان واخواتها. في ان واخواتي لا يجوز ان اقول ان ان قائم محمدا لا يجوز. بينما في كان واخواته يجوز التقديم والتأخير بينهم. فيجوز ان نقول كان محمد كان قائما محمد. هذه المسألة الاولى وهي التي ذكرها الناظم رحمه الله تعالى - 01:07:45

لكن بقيت مجموعة من المسائل المسألة الثانية طب هل يجوز تقديم الخبر على كل كان واخواته يعني حتى على الفعل التوسط فهمنا انه جائز. وفي جميعها توسط الخبر اجز. وكل سبقه دام حضر. المسألة الثانية مسألة تقديم الخبر على كل - 01:08:05

كان واخواته حتى على الفعل هل يجوز؟ نقول نعم يجوز التقديم على الفعل الا في فعلين هم كم فعل او ثلاثة عشر فعلة. صحيح؟ كل الافعال يجوز ان يتقدم فيها الخبر حتى على الفعل. الا في فعلين ما هما؟ ليس - 01:08:24

وما دام ففي ليس وما دام لا يجوز تقديم الخبر على الفعل. لا يجوز ان اقول قائما ليس زيد لا يجوز. ولا يجوز ان اقول قائما ما دام بكر لا يجوز. بينما يجوز ان اقول قائما كان امر - 01:08:43

يجوز هذا. بينما في ليس وما دام هذا لا يجوز عند العرب. المسألة الثالثة هذه مسألة خاصة استثنائية وهي اذا كانت كان او احدى اخواتها منفية بماء نافية خصوصا اذا كانت كان او احدى واخواتها منفية بماء نافية. البعض يظن انه ماء النافية لا تدخل الا على الافعال الاربعة. زال وفد وما انفك. لا يمكن ان تدخل على كان - 01:08:59

او احدى اخواتها لكن جواز يعني ليست من شروط اعمالها. فنقول اذا دخلت ماء النافية بحد ذاتها على كان او احدى اخواتها. ففي هذه الحالة لا يجوز تقديم الخبر على ماء نافية. لماذا؟ لان ماء النافية لا يعمل الفعل الواقع بعد - 01:09:25

في الاسماء الواقعة قبلها ما لنا فيها هي فقط بذاتها من ادوات النفي تمتاز بخاصية وهي ما هي هذه الخاصية؟ ان الفعل الواقع بعدما النافية لا يعمل في الاسماء التي تقع قبل ما نافية فلو جعلنا الخبر مقدما على مال نافية لن يستطيع الفعل كان وحد اخواته ان يعمل فيه. لذلك - 01:09:45

لا يجوز ذلك عند العرب. لكن يجوز ان يتوسط الخبر بينما والفعل. مثلا لا يجوز ان اقول قائما ما زال بكر لكن يجوز ان اقول ما قائما زال بكر - 01:10:09

طبعنا هذي من باب الجوازة نحن لا نستخدمها كثيرا. لكن هذا ورد عن العرب. لكن نحن في حياتنا اليومية لا نستخدمها لكن الاصل ان نعرف تصور المساء قال وما ورد عن العرب وما لم يرد عندهم. اذا ما النافية اذا دخلت على كان او على احدى اخواتها لا يجوز تقديم الخبر عليها. لماذا - 01:10:26

لان الفعل الواقع بعد ماء النافية لا يعمل في الاسم الواقع قبل ما النافية. لكن هل يجوز توسط الخبر بين ماء النافية وبين الفعل؟ يجوز ذلك. اما باقي ادوات النفي زي لن ولم وغيره من هذه الادوات فهذا الامر فيها واسع. يجوز ان يتقدم الخبر - 01:10:46

عليها لان الافعال التي تقع بعد هذه الادوات تعمل فيما يقع قبلها اتضحت هذه المسائل الثلاثة في اشكال قبل ان نتجاوزها. نعم نعم
بات هذا في وقت الان اذا تجوزت هذا مجاز لا هو هذا تجوز في العبارة - [01:11:06](#)

اما الاصل في كلمة باد في لسان العرب لليل. لذلك تجد الخلاف المشهور في الحديث اذا استيقظ الانسان من نوم الليل. الحنابل
يقبضون اذا استيقظ الانسان من وقت الليل لماذا؟ لانه الحديث ورد فيه لفظة بات - [01:11:34](#)

تجيد ثباته في اصلها هي لواقات الليل. اذا استخدمها الانسان في غير ذلك هذا يقول من قبيل التجوز. في العبارة. يجوز اذا على
سبيل التجوز على سبيل التجوز. مجاز اما في الاصل الوضعية لليل. جيد هذا هو المقصود. وان تقل يا قومي قد كان المطر -
[01:11:49](#)

فلمست تحتاج لها الى خبر وهكذا يصنع كل من نفت بها اذا جاءت ومعناها حدث هذه مسألة تسمى مسألة التمام والنقصان. كان
واخواتها كما تعلمون ايها الاحبة تسمى افعالا ناقصة. صحيح؟ كان نقول فعل عندما - [01:12:09](#)

يعرض فعل ماض ناقص. وكذلك سائر اخواتها. لماذا سميت ناقصة؟ لا هو الاسم ما هو بمعنى هو بمرتبة الفاعل. نعم. قيل انها ناقصة
لانه لا تستغني عن منصوبها لا تستغني عن منصوبي. هذا القول الاول ناقصة تكون ضعيفة لا تستغني عن منصوبها. دائما ينبغي ان
يكون معها منصوب وهو خبرها - [01:12:29](#)

نقص به الخبر. فقالوا هذا فيه نوع ضعف. هي ضعيفة لا تستطيع ان تستغني عن الخبر. والقول الثاني في المسألة انه كان واخواتها
ماذا لاحظتم عندما ذكرنا المعاني؟ عندما تستخدم استخدام الاسماء الافعال الناقصة تكون مجردة عن الحدث. لا تدل على حدث وانما
تدل - [01:12:58](#)

اضغط على ماذا؟ اما على ازمنا واما على نفي صحيح؟ كان واخواتها اذا رفعت الاسم ونصبت الخبر هل تدل على حدث معين؟ يعني
اضحى محمد قائما هل اضحى هنا تدل على حالة ام - [01:13:18](#)

فقط على زمن تدل فقط على زمن وهو اتصاف محمد بالقيام في وقت الضحى. والافعال الفعل هو مركب من ماذا؟ من حدث وزمن.
الم نطلق الان عندما فعرنا الفعل ماذا قلنا؟ وما دل على معنى في نفسه مقترن بزمن فالفعل مركب من حدث ومن زمن. كان
واخواتها اذا كانت ناقصة - [01:13:32](#)

فقط تكون دالة على ماذا؟ على الزمن او على النفي ليس جيد ولا تكون دالة على ماذا؟ على الحدث. لذلك سميت ناقصة. لاننا انقصنا
دالتها كانت الاصل ان تدل على حالة وزمن. لما دلت فقط على الزمن - [01:13:52](#)

هذا كان نقص. هذا رأيي ابن هشام لا يقول الصحيح انها ناقصة لانها لا تستغني عن مرفوعها. عن منصوبها. طيب اذا قلنا ان ناقصة
هل يمكن ان تأتي تامة؟ نعم. ام هي ملازمة للنقص؟ الصحيح نعم ان كان واخواتها يمكن ان تأتي تامة. فاذا - [01:14:08](#)
جاءت تامة يكون معنى التمام ما هو؟ اذا قلنا النقصان هو انها لا تستغني عن منصوبها فيكون التمام ما هو؟ انها تستغني عن منصوبها
فتأخذ خذ فقط المرفوع وهو الفعل الفاعل. وهو الذي كان في الاصل اسما لها. وعلى الرأي الثاني انها سميت ناقصة لانها تدل فقط
على الزمن - [01:14:28](#)

ام ان تدل على الزمن والحدث؟ وكلا الامرين موجود في هذه الحالة. فكان واخواتها يجوز ان تستعمل تامة. واذا استعملت تامة تصبح
من قبيل الافعال الطبيعية مثلها مثل اي فعل لا نقول فعل ماضي مبني على فعل ماضي مبني على الفتح ولها فاعل ولا تصبح اصلا من
باب - [01:14:48](#)

كان واخواتها وتصبح في هذه الحالة تدل على معان خاصة. مثل معاني الافعال. فكان طبعا هل هذا الحكم مضطرب في جميع انا
واخواتي ام هناك افعال لا تأتي الا ناقصة؟ الصحيح ان هذا الحكم ليس مطردا في كل كان واخواتها. بل هناك افعال لا تأتي الا ناقصة -
[01:15:08](#)

وهي فتنة وليس وزانة. فتنة وليس وزالة هذه الافعال دائما ناقصة لا يمكن ان تأتي تامة. بخلاف كان واضحى واصبح وامسى فيمكن
ان تأتي تامة ويمكن ان تأتي ناقصة. اذا جاءت تامة هنا خلاص. اصبحت تدل على معنى في نفسها ولم تصبح من مجموعة -

واخواتها. فمثال ذلك وان كان ذو عسرة وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة. اين خبر كان لا يوجد وان كان ذو عسرة انتهت الجملة. اه لا يوجد خبر لماذا؟ نقول اه لان كان هنا ليست من كان واخواتها. بل كان هنا تدل على حدث - [01:15:48](#)

على معنى وهو ماذا؟ معنى حدث او معنى وجد. يعني وان وجد ذو عسرة او البعض يفسرها بمعنى حضر. وان حضر ذو عسرة فهنا اصبحت تدل على معنى فعل ولا تدل لا تدل على الزمان الماضي. كذلك قوله تعالى فسبحان الله حين تمسون. وحين - [01:16:10](#)
تصبحون تمسون اين خبرها لا يوجد خبر لا يوجد خبر وكذلك تصبحون لا يوجد خبر. لماذا؟ لان هنا تمسي لا تدل على اتصاف الاسم بالخبر في وقت المساء لم يرد به هذا المعنى - [01:16:30](#)

بل مراد بتمسون يعني حين تدخلون في وقت المساء فان امس اذا اريد بها الفعلية ولم يرد بها الزمن كما في كان واخواتها فان معنى امسى الدخول في وقت المساء. ومعنى اصبح الدخول في وقت الصباح ومعنى اضحى الدخول في وقت الضحى. فان هذا -

افعل في هذه الازمنة فسبحان الله حين تمسون يعني بمعنى حين تدخلون في وقت المساء فهذا فعل وفاعل. وكذلك حين تصبحون بمعنى حين تدخلون في وقت الصباح فلا تدل على اتصاف الاسم بالخبر في وقت الصباح لا. اصبحت تصبح تصبح وتمسي هنا لها دلالة في ذاتها على حدث. وهو الدخول في الوقت - [01:17:06](#)

كذلك ما دامت السماوات والارض الا ما شاء ربك. هنا دام بمعنى بقي وليست دامة التي تدل على دوام اتصال الاسم او اتصاف الاسم بالخبر لا هنا دام اصبحت فعلا لها معنى خاص وهو معنى بقي. طب هذا كيف ندرکه؟ من خلال فهم السياق. يعني - [01:17:26](#)

كيف نعرف ان هنا كان واخواتها ناقصة؟ طبعا الاكثر انها ناقصة. يعني حتى تريح نفسك الاكثر انها ناقصة ولكن تأتي تامة. ولكنها تأتي تامة. كيف اميز؟ ينبغي عليك ان تفهم المعنى. لذلك المعنى يعين على الاعراب. ولا تظن ان الاعراب دائما هي قواعد - [01:17:46](#)

فقط لواحد زائد واحد لا ينبغي ايضا ان تشارك المعنى. فهم المعنى يعين على فهم الاعراب الصحيح للجملة. اما ثلاثة افعال فهي لا تأتي الا ناقصة وهي ليس فتى وزال. هذه لم يسمع عن العرب الاتيان بها في معاني احداث. وانما يؤتى بها فقط بالمعاني - [01:18:06](#)

وهي الاتصاف اما دوام اتصاف الاسم بالخبر او بالنفي. والباء تختص بليس في الخبر كقولهم ليس الفتى بالمحتقر هذه ايضا من المسائل الفرعية التي ذكرها رحمه الله تعالى في باب كان واخواتها وهي تتعلق بليس فقط. ليس تمتاز عن باقي اخواتها - [01:18:28](#)
بانه يجوز زيادة الباء في خبرها. يجوز زيادة الباء في خبرها. يعني تكون الباء حرف جر زائد تكون الماء ماذا؟ حرف جر زائد. طبعا ما فيها ما فائدته هل الزيادة هنا اعتبارية؟ لا يفيد التوكيد. يفيد - [01:18:48](#)

التوكيد كقوله تعالى اليس الله بكاف عبده؟ بماذا نعرب بكاف؟ من يعربها اه كافل اه يعتبر ليس مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل. بحركة حرف الجر الزائد. هكذا دائما نعرب الاسماء التي تدخل عليها حروف جر زائدة. نعربها كأن هذه الاحرف الزائدة -

غير موجودة ثم نقول واشتغل المحل اشتغل المحل بحركة حرف الجر الزائد. جيد؟ نعم. كيف بدى اعرف انه حرف زائد ولا مش زائد؟ هادا خلص خصك تحفظ هذا النمط. العرب في ليس كثيرا او يضطرد عندهم ادخال الباء في خبرها. لذلك الحروف

الزائدة ينبغي على الطالب - [01:19:34](#)
كثرة الممارسة والتكرار والاعرابات يصبح يعرف مطان هذه الحروف الزائدة. يعني اوروبا خلاص عرفت ان اوروبا حرف جر زائد. الان هذه فائدة جديدة انه الباء يطرد في خبر ليس جيد فهذه ايضا مسألة فرعية تزداد الباء بكثرة في خبر ليس وذكرنا شيء اخر ما هو -

وما النافية التي تعمل عمل ليس. ما هي ما النافية التي تعمل عمل ليس هي التي ذكرها الناس؟ فصل من نافية الحجازية وما التي تنفي كليس الناصبة في قول سكان الحجاز قاطبة. فقولهم ما عامر موافقا - [01:20:14](#)

كقولهم ليس سعيد صادقا. هناك اعرف يؤذن هناك احرف العرب يلحقونها بكانا واخواتها. لذلك يعقد لها ابن مالك وغيرهم من

النحويين فضلا يلحقونه بكانا واقباط. يقول فصل فيما ولا ولا وان المتشبهات بليس. هي عبارة عن اربعة احرف نفي. عبارة عن اربعة من احرف النفي تعمل - [01:20:35](#)

من ليس بشروط وضاوابط معينة تدرس في المطولات. تعمل عمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر. تعمل عمل ليس تماما ولكن ما ميزتها وما ميزتها انها حروف وليست افعال. بخلاف كان واخواته كان واخواته كلها من الافعال حتى ليس على الراجع. اما هذا الفصل - [01:21:05](#)

الخاص الذي يلحقه النحاب كان واخواته عبارة عن حروف. ما ولا ولا وان. زين؟ ويسمونها ماذا؟ المتشبهات ليس لماذا يسمونها كذلك؟ لانها تفيد معنى ليس ان فيه ولانها تعمل عمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر. الناظم - [01:21:25](#)
ذكر منها شيئا واحدا وهو ماذا؟ او ان حرفا واحدا وهو ما. لم يذكر غير ذلك فنحن نقف حين وقوفه. او عند وقوفه. ما هذه التي تعمل عمل ليس هل هذا هل اعمله وهذا متفق عليه عند جمهور العرب؟ او عند جميع العرب؟ لا. الذين يعملون - [01:21:45](#)
عمل ليس هم فقط الحجازيون ومن تبعهم. بينما التميميون لا يعملونها عمل ليس وهذا خلاف اصيل في هذا الباب لذلك ستجد كل الكتب حتى الكتب المتواضعة في علم النحو تذكر هذا الخلاف. لانه خلاف اصيل. انه ما التي تعمل عمل ليس ماء الحجازية. وليست ماء - [01:22:05](#)

والقرآن جاء على لغة من؟ الحجازي. لذلك جاء في القرآن جاء في القرآن مثالان فقط. على هذه المسألة. المثال الاول قوله تعالى ما هذا بشر؟ في قصة يوسف عليه السلام ما هذا؟ بشرا فهذا كيف نعربها؟ نقول اسم اشارة مبنية - [01:22:25](#)
على السكون في محل رفع اسم ما. كما تعلم كان واخواته. وبشرا نقول خبر ما منصوب علامة نصبه الفتحة. لا المثال الثاني في صورة الاحزاب ما هن امهاتهم. هن ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع اسم ما - [01:22:45](#)
الحجازية وامهاتهم كيف عرفن انها حجازيا وقالوا امهاتهم جيد؟ قال ايش؟ امهاتهم جاء بالكسر فهذا يدل على انها منصوبة لان جمع المؤنث السالم ينصب بماذا؟ بالكسرة. فامهاتهم خبر نائل حجازية منصوب علاوة نصبه الكسرة. التميميون كما قلنا لا يعملونها - [01:23:05](#)

تبرونها ما نافية مهملة. فيكون الاعراب عندهم ماذا ما هذا؟ ماذا يقولون؟ ما هذا بشر مبتدأ وخبر يقول هذه ما مهملة. تفيد النفي لكنها لا تعمل. تفيد النفي لكنها لا تعمل فهي عبارة عن مبتدأ وعن خبر - [01:23:25](#)
النافي. اذا الحجازيون هم الذين يعملونها. لذلك ماذا قال الناظم؟ وما التي تنفي كليس الناصبة؟ يعني ماء النافية تعامل معاملة ليس الناصبة. المقصود اذا دخلت على ماذا؟ على الجملة الاسمية. اما ما التي تدخل على الجملة الفعلية هذه لا - [01:23:42](#)
ليس المراد. المراد ما التي تدخل على الجملة الاسمية. في قول سكان الحجاز قاطبة. لماذا قال في قول سكان الحجاز؟ حتى يبين ان هذه اللغة هي لغة الحجازيين. ثم قال فقولهم ما عامر موافقا كقولهم ليس سعيدا. بسم الله. اذا نعيد نكمل فقط الكلام عن - [01:24:02](#)

الجزئية وهي ماء النافية الحجازية. قلنا ماء النافية الحجازية اذا هذه عاملة عند الحجازيين. ولا تعمل عند التميميين. لذلك اشتهرت سميتها بماء الحجازية. وهل تعمل مطلقا ام بشروط الصحيح ان لها شروط حتى تعمل - [01:24:22](#)
لكن اهم الشروط طبعا هم يذكرون اربعة شروط نحن نعطيك اهم الشروط. اهم الشروط في عملها اولا الا يبطل نفيها بالا جيد الا يبطل نفيها بشكل عام الا يبطل نفيها. ومن صور ابطال نفيها ان يقع خبرها بعد الا. ان يقع خبرها بعد الا - [01:24:40](#)
لو قلت ما محمد الا قائم هنا صحيح اني في البداية نفيت ولكني ابطلت النفي عندما ادخلت الا. فعدت فائت. صحيح عندما قلت ما محمد نعم هنا نفيت ثم اتيت بالخبر اين؟ بعد الا. جيد؟ فانت هنا في الحقيقة ابطلت النبي فيما. لماذا؟ لانك في البداية نفيت لكنك عندما - [01:25:02](#)

ادخلت الا عدت فائت جيد في قولنا ما محمد الا قائم هذا حتى عند الحجازيين. نعم. صار استثناء حرة. هو يعامل معاملة الاستثناء المفرغ نعم وهذا عن استثناء مفرغ جاي وهو يسمى اسلوب حصر ايضا عند البلاغيين. فالمراد انه حتى عند الحجازيين هذه الصورة

لا تعمل فيها ما - [01:25:26](#)

حتى عند الحجازيين يعني باتفاق الجميع ان ما لا تعمل اذا ابطل نفيها. كيف يبطل نفيها؟ بادخال ماذا؟ بادخال الالف في الجملة. ويصبح الخبر بعد الالف. اذا ادخلنا الالف على الجملة واصبح الخبر بعد الالف هنا تكون - [01:25:49](#)

مهملة جيد تفيد معنى النفي لكنها مهملة ولا تعمل عمل مائل حجازية. الشرط الثاني ان يتأخر الخبر عن الاسم. نعم لانه ما ضعيفة ما حرف انظر ما حرف مثل ان واخواتها ان واخواتها لما كانت حروف كانت ضعيفة جدا في العمل فلم يجوز تقديمه الخبر على الاسم.

كذلك ما مع ان كان - [01:26:09](#)

وغواتها هذا الباب كله يجوز فيه تقديم الخبر على الاسم. لماذا؟ لان هذا الباب عبارة عن افعال والافعال قوية في العمل. بينما ما ليست فعلا ما حرف والحرف ضعيف في العمل. لذلك لم يجوز تقديم خبرها على اسمها مع بقاء عملها. اذا قدمت الخبر على -

[01:26:30](#)

هذا جائز لكنك يجب عليك ان تجعلها نافية مهملة. ولا يجوز لك ان تعملها. فلا يجوز ان تقول ما ما قائما محمد لا. تقول ما محمد قائما.

وما تشترك مع ليس مع ليس في المسألة السابقة التي ذكرناها - [01:26:50](#)

وهي ماذا؟ زيادة الباء في خبرها. فما وليس يضطرر زيادة الباء في خبرهما. فهي مشتركة مع في هذه الجزئية كما قال ابن مالك وبعد

ما وليس جر الخبر وبعد لا ونفيه كان قد يجر. صلى الله على سيدنا - [01:27:10](#)

محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - [01:27:30](#)