

شرح ملحة الإعراب 4 - الشيخ إبراهيم رفيق-المستوى الأول

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم اني احمدك حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على مبعوث رحمة للعالمين سيدنا وحبيبنا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلىه وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين وبعد. فكنا - 00:00:04

انتهينا عند قول الناظم رحمه الله تعالى ونون الاسم الفريد المنصرف اذا اندرجت قائلا ولا تقف وفي بعض النسخ اذا درجت قائلا ولم تقف. وقف عند المنصوب منه بالالف كمثل ما تكتبه لا يختلف. تقول عمر قد اضاف زيدا. وخالد - 00:00:24

الغادة صيدا وتسقط التنوين ان اضفتها او ان يكن باللام قد عرفته مثاله جاء غلام الوالي واقبل الغلام كالغزالى وتكلمنا ان هذا الباب او هذا الفصل هو حقيقة هذا الفصل انما ذكره الناظم رحمه الله تعالى بعد باب الاعراب. لماذا ذكره الناظم - 00:00:44

باب الاعراب حتى يخبرك ان الاسماء تنقسم من حيث تمكنا في باب الاسمية الى ثلاثة مراتب او الى ثلاث مراتب هذه المرتبة او هذه المراتب هي الاسم المتمكن الامكن. قلنا وهو الذي لم يشبه الحرف فيبني ولم يشبه الفعل - 00:01:04

فيمنع من الصرف والى متمكن غير امكنا. هذه المرتبة الثانية وهي مرتبة اقل من المرتبة الاولى. والاسم المتمكن غير الامكن كما فقلناه هو الاسم المعرّب الذي اشبه الفعل فاصبح ممنوعا من الصرف - 00:01:25

اما المرتبة الثالثة فهو الاسم غير المتمكن اصالة وهو الاسم الذي اشبه الحرف فيبني ويخرج من باب والناظب رحمه الله تعالى عندما ذكر باب الاعراب فعرفه بأنه او عرفناه بأنه اثر ظاهر او مقدر يجلبه العابد في اواخر الاسماء - 00:01:41

المتمكنة والفعل المضارع المنصرف قلنا ان الاصل في الاعراب في حالة الرفع ان يكون بالضمة. وفي حالة النصب ان يكون بالفتحة. وفي حالة الجر ان يكون وفي حالة ان يكون بالكسرة وفي حالة الجزم ان يكون بالسكون. هذه هي العلامات الاصول. ولكن هنا ينبغي ان ننبه على قضية دقيقة - 00:02:02

ينبغي ان يتتبّعها طالب العلم. عندما نقول ان الاعراب هو اثر ظاهر او مقدر. الظهور والتقدير هو باعتبار نظر العين او باعتبار النظر اللفظي يعني مثلا هل نقول ان هذا ظاهر؟ هذا اعراب ظاهر لأننا نرى الحركة بالعين او نقول انه اعراب ظاهر لأننا ننطق - 00:02:28

ترك ما هو المعتبر المعتبر هو النطق وليس العين. بمعنى قد يكون هناك اعراب ظاهر ولكن لا ترى الحركة ولكن تتلذذ بها في نفس الوقت. اذا فالعبرة عندما نقول ان الاعراب اثر ظاهر او مقدر ليس - 00:02:51

تهوى العين بان ترى الفتح اذا رأيتها نقول نعم هذا ظاهر لم ارى الفتحة اقول هذا مقدر لا. العبرة في الاعراب من حيث الظهور والتقدير هو اللفظ اللساني فإذا نطقت بالحركة في اخر الكلمة المعرفة تكون هذه الكلمة معرفة باعراب ظاهر. واذا لم تنطق بالحركة - 00:03:13

جيد تكون هذه هي الكلمة معرفة باعراب مقدر سواء كانت هذه الحركة موجودة امامك في العين او لم تكن موجودة ليس العبرة بذلك جيد. وبناء على هذا نأتي الى مسألة لماذا ذكر الناظم رحمه الله تعالى مسألة تنوين التمكين؟ قلنا هذا التنوين الذي تكلم عنه - 00:03:33

ذكرنا في الدرس الماضي التنوين وذكرنا انه ينقسم الى اقسام اربعة. تنوين التمكين وتنوين التنكير وتنوين المقابلة وتنوين العوض. وقلنا الذي يهمنا هنا هو النوع الاول وهو تنوين التمكين. ولماذا سمى تنوين تمكين؟ لانه يدل على تمكـن - 00:03:53

كوني الاسم من باب الاسمية تنوين التمكين ما فائدته؟ الدلالـة على تمكـن الاسم من بـاب الاسمية. فـكل اسم مـعرب منـصرف يـجب ان

يدخله هذا دائمًا كل اسم معرّب منصرف يجب أن نضع في آخره تنوين التمكين. جيد - 00:04:13
ما لم طبعاً على الشروط التي ذكرناها في الدرس الماضي ربما ترونها أمامكم ضع اللائحة شروط الحق تنوين التمكين اسم كما قلنا ان يكون اولاً سه متتمكن امكن. لانه اذا كان متتمكن غير امك سيعملون ممنوعاً من الصرف وبالتالي هذا لا يجوز تنوينه تنوين تمكين -

00:04:37

قال ونون الاسم الفريد ان يكون هذا الاسم - 00:04:57

متتمكن مفرداً. ونحن الحقنا قياداً أو فائدة أخرى أو يكون جمع تكسير. كلاهما له نفس الحكم. لماذا؟ حتى نخرج المثنى ونخرج جمع المؤنث السالم. فإن هذه الثلاثة لا يدخل عليها تنوين التمكين. لماذا سيأتي معنا باذن الله؟ ولكن - [00:05:18](#) احفظ الضابط. الشرط الثالث ان الحق هذا التنوين يكون في درج الكلام. لانه من المعلوم اننا اذا وقفنا على التنوين في حالة الرفع والجر فاننا نقف بالسكون وفي حالة النصب فاننا نبدل التنوين الفا. الشرط الرابع ان يكون خالياً من الو من الاضافة. هذا الشرط الرابع في الحق تنوين التمكين ان تكون - [00:05:42](#)

الكلمة المعرفية المفردة او جمع التكسير خالية من الو من الاضافة. لماذا هذا الشرط؟ نقول هذا الشرط لأن الـ والاضافة ايضا هي تدل على تمكن الاسم من باب الاسمية. هذا القيد ربما لم نذكره في الدرس الماضي ننبه عليه. لماذا يشترط في تنوين التمكين - 00:06:02 اذا اردنا ادخاله على الاسم ان يكون هذا الاسم خال من الو من الاضافة ضعنا هادا الشرط لابد ان تدرك علاقه الشروط ببعضها البعض.

لان والاضافة هي ايضا تدل على تمكن الاسم من باب الاسمية والدليل على هذا ان الاسم الممنوع من الصرف اذا دخلت عليه الـ او 00:06:22 اضيف يعود -

مصروفه الدليل على ان تدل على تمكنا من باب الاسمية وان الاسم تمكنا امكن. وكذلك الاضافة تدل على تمكنا الاسم من باب الاسمية مثلها مثل التنوين. التنوين التنكييل ما هو؟ ان النسبة الممنوعة من الصرف اذا ادخلنا عليه او ادخلنا عليه الاضافة عاد مصروفها. اذا فهى لها نفس الميزة - 00:06:46

التي تفيد تنوين التمكين. فإذا كان تنوين التمكين يفيد التمكين. وكانت هل تفيد التمكين؟ فلا معنى لجمع اداتين لافادة التمكين في الاسم الواحد اذا وجدنا انتهى الامر. هل هي التي تدل على تمكنا الاسم؟ او وجدنا الاضافة ايضا انتهى الامر. فان الاضافة هنا هي التي ستدل على 00:07:06

كوني الاسم. فالمهم في النهاية ان يوجد في الاسم المتمكن للامكن علامة تدل على تمكنه هذا المهم ان يوجد في الاسم المتمكن الامكن وهو اعلى درجات الاسماء علامة تدل على تمكنه اذا كان التنوين فيه ونعمة. لم يكن التنوين لابد من وجود - 00:07:26 او وجود الاضافة. لذلك قلنا من شروط الحق التمكين او تنوين التمكين عدم وجود الـ عدم وجود الاضافة. فمثلاً نقول الرجل الرجل هنا وجدت الف. وهذه الكلمة التي هي كلمة رجل متمكن: امك: فـ، بـ الاسمية - 00:07:43

كذلك رجل الدار هنا اضيفت كلمة رجل فالاضافة ايضا تدل على تمكّن الاسم باب الاسمية. اذا لم توجد الوان الاضافة يجب ان نقول
رجل او رجلا او رجل يجب ان نعيّد التنوين حتى ندل على هذه المسألة. اذا فالحاج التنوين واجب - 00:08:00
اذا لم يوجد الم توجد الاضافة جيد. فقط حتى نكمّل الفكرة. لماذا انا هذا الذي اريد ان اوصله ينبغي على طالب العلم اذا قرأ منظومة
ان: يعرف الترابط بين الاهداف حتى - 00:08:20

في الاعراب ان الاصل في الرفع بالضمة لان التنوين اذا دخل على الاسم مثلا - 00:08:33 تكون الفكرة عنده واضحة بينها. لماذا ذكر رحمه الله تعالى التنوين التمكين؟ تنوين التمكين بعد باب الاعراب او بعد ان ذكر الاصول

فانه يمنع ظهور الحركة الاعرابية من حيث النظر التنوين اذا دخل على الكلمة المعرفة فانه يمنع ظهور الحركة الاعرابية من حيث النظر ولكنه لا يمنع ظهور من حيث اللفظ والصوت. فمثلا نقول جاء غلام - 00:08:48

جاء غلام هنا يوجد تنوين التمكين. عندما نقول جاء غلام فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره هنا يسأل الطالب اين الضمة الظاهرة على الاخر نحن لا نرى في الاخر الا التنوين. غلام من حيث النظر. لكن نقول من حيث اللفظ انتبه الى لفظك تجد نفسك نطقت بالضمة قبل - 00:09:10

ان تنطق بالتنوين. تقول جاء غلام من. فنطقت بضم ثم نطقت بالنون الساكنة الزائدة التي هي التنوين. فهنا ربما يشكل هذا على كثير من طلبة العلم يظن الطالب ان التنوين هو نفسه الفتحة الظاهرة لا - 00:09:36

او التنوين الضم هو نفسه الضمة الظاهرة ليس هذا هو المقصود والعلم عند الله وانما المقصود ان الحركة الظاهرة هي الحركة الملفوظة باللسان. رأيت زيدا مثلا رأيت زيدا اين هي الحركة الاعرابية - 00:09:51

هي الفتحة الموجودة على الدال وهي في هذه الحالة مرئية وملفوظة انك تقول زيدا ستكتب على الدال فتحة. وايضا انت تنطق بالفتحة في نفس الوقت فالحركة في هذه الحالة مرئية للعين في زيدان وفي نفس الوقت - 00:10:06 ملفوظة. مررت بزيد نقول مثلا الباء حرف جر وزيد اسم مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة على اخره. اين الظهور الظهور باعتبار اللفظ. اما التنوين الذي نراه فاما تقول يعني لماذا اختير تنوين الكسر؟ نقول اختير تنوين الكسر ليدل على حركة الكسر. وعلى حركة -

00:10:23

اما هذا التنوين ما اسمه مو تنوين التمكين وليس هو العلامة الاعرابية. جيد فهذا هو الذي والعلم عند الله هذا الذي اراده الناظم رحمه الله تعالى بذكر باب تنوين التمكين بعد ان ذكر الاصول في الاعراب. ذكر ان الاصول في الرفع هو الضمة والنصب هي الفتحة والجر الكسرة والجزم السكون - 00:10:43

ثم اتباعه بذكر باب تنوين التمكين حتى يدل على ان تنوين التمكين وان اخفى الحركة من حيث العين من حيث النظر العيني ولكنه لا يخفي الحركات الاصول من حيث الصوت واللفظ. والعلم عند الله ننتقل الان الى درس اليوم - 00:11:03 فنقول الان هاد اليوم سنبدأ باذن الله عز وجل بذكر الاسماء الستة المعتلة. وهنا ينبغي ان نؤصل بما انه الذي كررناه ربما في الدرس كثيرا العلامة ماتوا الاصول عرفناها الاصول في الاعراب كما هو ظاهر عندكم الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة والجزم بالسكون. هذا الاصول - 00:11:19

خرج عن هذه الاصول اربعة ابواب خرج عن هذه الاصول عفوا سبعة ابواب جيد هذه الابواب هي التي سيذكرها الناظم الان تبعا حتى تعرف الاصول وتعرف ما هو مستثنى من الاصول. فالابواب التي خرجت عن هذه الاصول فلم تعرض - 00:11:38 طب بهذه الحركات بحد ذاتها هي الاسماء الستة فانها تعرّب بالواو رفعا وبالاف نصبا وبالباء في الة الجر. المثنى فانه يعرب بالادب في حالة الرفع وبالباء في حالة النصب والجر. وجمع المذكر السالم فانه يعرف كذلك بالواو في حالة - 00:11:56 وبالباء في حالة النصب والجر جمع المؤنث السالم خرج عن هذه الاصول ليس في جميعها وانما خرج في جزئية النصب. فان النصب كما ترون امامكم ينبغي ان - 00:12:16

بالفتحة لكن جمع المؤنث السالم خرج عن هذا الاصول فجاء منصوبا بالكسرة. واما ما عدا ذلك في حالة الرفع والجر فهو جار على الاصول الممنوع من الصرف ايضا خرج عن هذه الاصول في حالات الجر فقط - 00:12:26 فانه يجر بالفتحة بدلا من الكسرة لانه ممنوع من الصرف. اما في حالة الرفع وفي حالة النصب فقد جرى على الاصول هذه الاسماء. هذه الاسماء ما التي خرجت عن هذه الاصول وبقي بابان هما من الافعال وباب الافعال الخمسة فان اعرابه لن يكن بالحركات وانما يكون بثبوت النون في حالة الرفع - 00:12:41

وبمحذفها في حالة النصب والجزب. ولا نقول الجر. لأن الافعال لا تجر والفعل المضارع المعتل الآخر فانه كذلك خرج عن هذه الاعرابات فانما يكون معربا بماذا في حالة الرفع سيكون معربا بالحركات المقدرة. وفي حالة النصب ايضا سيكون بارا بالحركات. وانما خرج عن هذه الاصول في الجزم. فالفعل المضارع - 00:13:01

للآخر يجذب بمحذف حرف العلة. وهنا خرج عن الاصول فقط. اما في حالة الرفع والنصف فهو جاري على الاصول ربما الناظم رحمه الله

تعالى وربما نقول ان بعض الشرح قال هذا وان كان لا يظهر ايضا الحق في باب المستثنيات الاسم المعتل الآخر - [00:13:25](#)
ركز فرق بين الفعل المضارع المعتمد الآخر والاسم المعتل الآخر. الاسم المعتل لآخر هو ما سيذكره الناظم الان هو الاسم المنقوص
والاسم المقصور. يظهر من صنيع ناظم كونه وارجحها في المستثنيات انه عدها من قبيل المستثنيات - [00:13:44](#)
ولكن كما قلنا الصحيح انها ليست من المستثنيات. وانما اعرابها مقدر وانما اعرابها مقدر كما سيظهر معنا فهي معربة بالرفع بالضمة
وفي النص بالفتحة وفي الجر بالكسرة ولكن اعرابها تقديرية وليس ظاهري - [00:13:58](#)
وكونه اعرابها تقديرية هذا لا يخرجها عن هذه الاصول. لأن الاعراب هو اثر ظاهر او مقدر. اذا الان الناطي بماذا سيببدأ بعد ان كره لك
الاصول سيببدأ بالمستثنيات واحدا واحدا يذكر لك الاسماء الستة ما هي وما اعرابها؟ ثم يذكر جمع المثنى وجمع المذكر السالم وجمع
المؤنث السالم - [00:14:14](#)

اخر الكلام عن الممنوع من الصرف والافعال الخمسة والفعل المضارع الى اخر منظمه. فهو لم يسردها السبعة معا في مكان واحد.
وانما سرد الاربع الاول وضمنها كذلك كما قلنا الاسم المنقوص المقصور وسنتعلق على ذلك باذن الله - [00:14:34](#)
فصل الاسماء الستة المعتلة المضافة وستة ترفعها بالواو في قول كل عالم وراوي والنصب فيها يا اخي بالالف وجرها وبالباء فاعرف
واعترف وهي اخوك وابو عمران ذو وفوك وحموا عثمان ثم هنوك سادس - [00:14:52](#)
اسمائي فاحفظ مقالي حفظ ذي الذكاء. هذه الابيات الاربعة التي ذكرها الناظم رحمة الله تعالى هي في اول باب من الابواب التي
خرجت عن الاصول وهي باب اسماء الستة المعتلة - [00:15:16](#)

كلمة المضافة هذا شرط من شروط اعرابها. اما هي اسمها ماذا؟ الاسماء الستة المعتلة اسماء معلوم لانها من قبيل الاسماء. ستة لان
عددها ستة المعتلة لماذا سميت معتلة؟ لان هذه الاسماء الست التي سنذكرها الان اصولها الثلاثي اصولها في - [00:15:31](#)
هذه كلها مختومة بحرف من حروف العلة. الا كلمة واحدة وهي كلمة فو. فانها مختومة في جذرها الثلاثي بالهاء نقول هذه اصول
الاسماء الستة. ما هي الاسماء الستة ابتداء؟ في التعداد هي الاب والاخ والحم - [00:15:56](#)
وفوكة ذو. طبعا هي الاب والاخ والحم بالشروط التي سنأتي هي اب ليست الاب والاخ هي اب عندما تضاف فتصير ابوك واخوك. ولكن
من حيث الاعداد السريع الاجمالي نقول هي الاب والاخ والحم واخوه ذو - [00:16:15](#)

ونضيف اليها السادس وهو الهم جيد ونضيف اليها السادس وهو الهم. ما معنى الهم؟ الهم طبعا اختلف في معناه. قيل هو كل ما
يستصبح ذكره يقال له الهم وقيل هو الفرج خاصة وقيل هو الفرج خاصة يسمى هن - [00:16:31](#)
جيد. الان لو لاحظنا ما هي الاصول الثلاثية لهذه الكلمات؟ نبدأ بذو. ذو اصلها ثلاثي كما ذكر سيبويه هو ذوي فالحرف الثالث هو حرف
من حروف العلة وهو الياء. الاب ما اصلها؟ ابو - [00:16:50](#)

اخو حمhma او فواه عفوا. فوكا فواهن. نلاحظ ان فوكا هي الوحيدة التي لم تنتهي بحرف من حروف العلة ولكنها على طريقة
الصرفيين ايضا معتلة لان منتصفها او في المنتصف الواو وهي من حروف العلة. لكن عطريقة النحوين النحوين عند - [00:17:07](#)
كم يقولون المعتل لا ينظرون الا الى الاخرة. هذا توصيف المعتل عند النحوين. لأن النحوي همه اخر الكلمة. كما ذكرنا في بداية هذه
المنظومة اما الصRFي هو الذي يبحث في اول الكلمة وفي منتصفها وفي اخرها. لذلك النحو اذا قال المعتل انما يقصد في العادة ما
هو معتل الاخر. جيد - [00:17:29](#)

هذه الاسماء بناء على التعبير النحوي كلها معتلة الاخر الاكلمة فوكة. طيب لماذا الاب والاخ ذو وحم كثير من الاحيان والهم ذلك
كثير ما ينتشر في اللسان العربي خلوها من هذه الحروف. كثير ما نقول اب اخ حمود هل هذا الحذف له علة صرفية - [00:17:49](#)
فهذا الحدث ليس له الا صرفية وانما يتسمى اعتباطا انتشار الكلمة اب اخ حمل في كلام العرب بدون ذكر الحرف الثالث وهذا هو
الاشهر الا اذا اضفتها في حالة عدم الاضافة عادة تكون فقط من حرفين ذو طبعا ذو دائما من حرفين لن تخرج عن الحرفين اينما اتت
في - [00:18:08](#)

العربي ذو فهي دائما من حرفين اذا كان المراد بها الافرات طبعا اب اذا كانت خالية من الاضافة فانها تكون بهذه الصيغة ثنائية. كذلك

اخ وحم وهن ما السبب اذا في عدم ذكر الحرف الثالث منها الذي هو حرف من حروف العلة - [00:18:28](#)
لا يقولوا لا الا تصريفية هنا عادة الحذف له الا تصريفية اما التخلص من التقاء الساكين او كذا او كذا الا تصريفه يذكرونه في باب
الصرف. اما في هذه الاسماء وايضا يوجد - [00:18:44](#)

من الاسماء هناك شيء يسمى الحذف الاعتباطي عندهم الحزب الاعتباطي هو الحذف الذي سمع ولا يوجد له قاعدة صرفية. نقول
هكذا سمعت عند العرب لا يمكن ان نجد لها قاعدة صرفية تلحقها او تلحقها بها. نقول هكذا سمعت عن العرب ممحوقة الحرف الثالث.
اذا عرفنا لماذا سمي - [00:18:57](#)

اسماء الستة المعتلة لان اخرها دائما حرف من حروف العلة في جلها هذه الاسماء حتى تعرب بالاعراب الاستثنائي وهو بالرفع في
بالواو في حالة الرفع وبالالاف في حالة نصب وبالباء في حالة الجر يوجد شروط - [00:19:17](#)
اذا لم توجد هذه الشروط فان هذه الاسماء حينئذ تعود الى الاصول. فتعرب بالحركات الظاهرة او المقدرة جيد. اذا هذا الاعراب لهذه
الاسماء الستة ليس دائما بل بوجود شروط معينة. متى ما وجدت هذه الشروط نعربها اعراب الاسماء الستة المعتلة - [00:19:38](#)
اذا لم توجد فانها حينئذ او فانها حينئذ تعود الى الاصل فنعربها بالضمة وبالفتحة وبالكسرة. في حالة الجر ما هي هذه الشروط؟ نقول
الشرط الاول من شروط اعراب هذه الاسماء اعراب الاعراب بالحروف ان تكون مكبرة - [00:19:56](#)

هذا اولا ان لا تصغر فمتي ما صغرت حينئذ تعود لاعرابها بالحركات الظاهرة. مثلا اب نصغره على وزن فعيل ابي عدنا الى اعرابها
بالحركات الظاهرة بالضمة الظاهرة لفظا. كذلك اخي حمي وعلى ذلك فقس - [00:20:16](#)

جيد بهذه الاسماء الستة ادارة ان تعربها بالحروف ينبغي ان تكون مكبرة. لا تصغر. الشرط الثاني من شروط الاعراب ان تكون مفردة
فاذا ما ثنيت او جمعت جمع مذكر سالم او جمع تكسير فانها حينئذ في هذه الحالة ايضا تعرب اما باعراب المثنى - [00:20:38](#)
وجمع المذكر السالم اذا جمعت او ثنيت واما تعرب بالحركات الظاهرة في حالة جمع التكسير فنعود الى اصول او الى استثناءات
اخري. ليست من باب الاسماء الستة. اذا هذا الشرط الثاني الاول ان تكون مكبرة. الثاني ان تكون مفردة - [00:20:59](#)
لا تجمع ولا تثنى. الشرط الثالث ان تكون مضافة دائما ان تكون مضافة اذا اردت اعرابها بالحروف. والشرط الرابع التتميم له ان
تكون اضافتها لغير ياء المتكلم فإذا اضيفت مباشرة ينبغي ان تنظر هل اضافتها الى ياء المتكلم مثل ابي - [00:21:15](#)
عندما تقول جاء ابي ابي هنا مضافة لكن اضافتها الى ماذا؟ الى ياء المتكلم. وفي هذه الحالة ايضا تكون معربة بحركات ظاهرة
ومقدرة مقدرة. اه هنا في هذه الحالة تكون معربة بالحركات ايضا ولكن بحركات مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة
المناسبة - [00:21:36](#)

المعندي نقول جاء غلامي غلامي نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الميم منع من ظهورها الان الميم هل هي
مضمومة؟ لا. الميم مكسورة. ما الذي منع من ظهور الضمة على الميم؟ اشتغال محلها بالحركة - [00:22:00](#)
ياء المتكلم لان ياء المتكلم دائما تطلب قبلها كسرة لا ترضى الا بالكسرة قبلها. فينبغي ان تكسر الحرف قبل ياء المتكلم. فهنا الاعراب
تقديرية على الميم ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال - [00:22:20](#)

الحركة المناسبة. وهذا الاعراب ايضا في حالة الجرف مثلا عندما اقول مررت بغلام لان غلامي اسم مجرور وعلامة جره كسرة. هل
نقول ظاهرة او مقدرة؟ مقدرة ايضا. لا تغرنك هذه الكسرة الموجودة امامك. هذه الكسرة الموجودة امامك ليست كسرة - [00:22:35](#)
وانما هي كسرة المناسبة. فايضا نقول مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهور هذه الكسرة المقدرة اشتغال المحل بالحركة المناسبة هي
المتكلم اذا هذه الشروط الرابعة لاعراب هذه الكلمات ان تكون معربا ان تكون مفردة مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم. فمثلا تقول -
[00:22:55](#)

من الامثلة مثلا رأيت اباك وهنا ينبغي التنبيه عندما نقول بالمرفوعة بالواو ومنصوبة بالالاف ومحروبة بالياء. هل الالاف والواو والباء
هي حركة احرف اعرابية مستقلة او تي بها ام هي نفس الحرف الثالث الموجود امامك - [00:23:17](#)
هي نفس الحرف الثالث وهذه من مميزات الاسماء الستة ان علامه اعرابها هي حرف من اصولها علامه اعراب الاسماء الستة هي

حرف من اصولها. فان عندما نقول جاء ابوك هي الواو الموجودة في ابو. وعندما نقول - 00:23:34

رأيت اباك هي نفسها الواو الموجودة في ابوون ولكننا قلناها الفا. وعندما اقول مررت بابيك هي نفس الواو الحرف الثالث. ولكننا قلناها يا ان هكذا سمعت عن العرب فليست هذه احرف مستقلة اتي بها اضافة الى الاسماء الستة لا. بل هي نفس الحرف الثالث في - 00:23:52

الستة جيد وطبعا بالنسبة لذو ستكون الحرف الثاني لأن ذو ذوي ستكون الحرف الثاني فيما يظهر. يكون الحرف الثاني. طبعا لا قلنا هذه الاسماء الستة لها شروط عمل من شروطها الاضافة. الان هذا الشرط بالنسبة الى ذو انت لا تحتاج الى ان تبحث عنه - 00:24:12

احنا الان عرفنا الشروط الاربعة جيدة انتهت الامور. نعود الان لبعض الدقائق بالنسبة الى ذو البحث عن شرط الاضافة والبحث عن شرط ذلك عدم اضافتها الى ياء المتكلم انت لست بحاجة اليه. لأنها دائما اذا اضيفت لان اولا دائما مضافة - 00:24:34

ذووا هذه دائما مضافة. طبعا ذو التي بمعنى صاحب. اخراجا لضوء الطائفة التي بمعنى الذي والتي. هذه وضعها استثنائي. اما ذو التي معنا في هذا الباب التي بمعنى صاحب هذه اصلا دائما مضافة - 00:24:52

ودائما اضافتها الى اسم جنس ظاهر غير وصف جيد. فبالنسبة الى الشرط الثالث والرابع وهي الاضافة الى غير ياء المتكلم انت لا تحتاج الى البحث عنهم. لأنهما دائما موجودا لكن تحتاج - 00:25:04

الى البحث عن الشرط الاول والثاني ان تكون مفردة وان تكون مكربلة. اما الشرط الثالث والرابع دائما موجود. لماذا؟ لأن ذو التي معنى صاحب وهي من الاسماء الستة دائما مضافة. هذا اولا. مضافة الى ماذا؟ دائما مضافة الى اسم جنس ظاهر غير وصف - 00:25:19

ما معنى هذا الكلام؟ معنى هذا الكلام تفهمه اذا عرفت لماذا نطقت العرب بكلمة ذو؟ لماذا العرب انت بكلمة ذو؟ الان يقولون في النعت ان يكون النعت مشتقة اما ان يكون النحت اسم فاعل مثلا مررتاه او بزيد الضارب. مثلا الضارب اخيه - 00:25:40

ابو الضارب اخاه عفوا او نقول مررت بزيد الكريم فيكون مثلا صفة مشبهة المهم النعت ينبغي ان يكون لفظا مشتقا اما اسم فاعل مثل ضارب واما ان مفعول مضروب واما ان يكون صفة مشبهة مثل كريم وجميل. واما ان يكون صيغة مبالغة او افعال تفضيل. هذا الاصل في النعت. فلا يجوز ان ينعت - 00:26:00

باسماء الاجناس لا يجوز ان اقول مثلا رأيت رجلا مثلا مالا اكملها هذا ليس من المشتقات الخمسة هذا اسم جنس. رأيت رجلا ماء مثلا ماء فالمال والماء وكل اسماء الاجناس تراب ملح سكر رز كل هذه تسمى اسماء الاجناس هذه ليست من المشتقات - 00:26:22

فلا يجوز ان تأتي نعتا فاذا اردت ان تنعت شخصا بان له مالا العرب قالوا لا يوجد طريقة لهذا النحت الا بان نأتي بكلمة نضمها معنى لفظ نضمها معنى لفظ مشتق - 00:26:44

مثل الكلمة معناها صاحب مصاعب هذا اساسا فاعل. فنقول اذا اردت ان تنعت رجلا بأنه ذو مال نقول رأيت رجلا ذا مال او مررت برجل ذي مال. جيد؟ فهم اذا اتوا بذو حتى يتوصلا الى النعت باسماء الاجناس - 00:27:02

جيد لأن اسماء الاجناس الفاظ غير مشتقة الكلمة ماء وتراب ودقيق ورز وما شابه ذلك من اسماء الاجناس. كل اسماء الالات وبشكل عام الامور الموجودة في الخارج هذه كلها تسمى اسماء اجناسة. اسماء الماهيات. واسماء الماهيات كما قلنا اذا هي ليست من المشتقات الخمس - 00:27:25

ليست من المشتقات الخمس والنعت يجب ان يكون بالمشتقات الخمس الا طبعا في صور استثنائية. فكيف ننعت اذا باسماء الاجناس؟ قالوا اذا نأتي او بكلمة نتوصل بها الى النعت باسماء الاجناس. فاذا ذو لها وظيفة معينة عند العرب - 00:27:44

ذو عرفنا وظيفته ما هو التوصل الى النهض باسماء الاجناس؟ اذا لن تكون ذو وحدها رأيت رجلا ذو لا معنى لها عند العرب. لأننا انما اتينا بها ابتداء واصالة حتى نتوصل بها الى النعت باسماء الاجناس فينبغي ان يكون بعدها - 00:28:02

اسميه جنس جيد لن يكون بعدها ضمير سيكون بعد ماذا؟ اسم جنس ظاهر جيد ولا يجوز كذلك ان يكون مثلا بعد ذو اسم مشتق هل يجوز ان يكون بعد ذو اسم مشتق؟ لا لماذا؟ لأننا عندما احتجنا اليها لان لعدم وجود - 00:28:19

فإذا كانت الكلمة مشتقة ابتداء لا نحتاج الى ضوء. ننعت بها مباشرة. لا اقول رأيت رجلا ذو ضارب لماذا؟ لأنني استطيع ان اقول

مباشرة رأيت رجلا ضاربا صحيحاً وإنما ذُو اثنينا بها للتواصل هناك بعض الكلمات عند العرب غير مشتقة مثل أسماء الأجناس. فكيف ننعت بها؟ ذُو الكلمة أو العرب - 00:28:36

بكلمة تتضمن معنى كلمة مشتقة وهي ذُو التي تتضمن معنى صاحب حتى يتوصل بها إلى النّاتي بأسماء الأجناس. إذا باختصار ذُوا نحتاج فيها إلى البحث عن الاضافة ولا إلى الشرط الرابع وهو اضافتها إلى غير ياء المتكلّم لأن اضافتها دائمًا هي إلى اسم جنس إلى اسم - 00:28:59

جنس ظاهره غير وصف بالنسبة إلى كان مدفوع ذكر هنا استثناء سريع. بالنسبة لكلمة فوء كلمة فوء فإذا كانت بالواو جيد فهي دائمًا مضافة فهي دائمًا مضافة فوقها فانت لا تحتاج إلى البحث عن الشرط الثالث وهو الاضافة. ولكنك تحتاج إلى البحث عن الشرط الرابع لأن فيها يمكن ان تضاف إلى ياء المتكلّم. تقول فيا - 00:29:19

تنسب الفم إلى نفسك فتقول في في هذه الحالة أضيفت إلى ياء متكلّم. فلا تكون إذا معرية باعراب الأسماء الستة. وبالنسبة إلى فوء إذا كانت بالواو وهي في هذه الحالة من الأسماء الستة لا تحتاج إلى البحث عن الشرط الثالث وهو الاضافة لأنها دائمًا - 00:29:45

مضافة ولكننا نحتاج إلى البحث عن الشرط الرابع وهو الا تكون مضافة إلى ياء المتكلّم اما فم التي قبلت فيها الواو فيما فهو وهذه ليست اصلا من الأسماء الستة. خرجت عن الأسماء الستة. الاسم الستة هو فوء التي بالواو. اما فم التي قبلت - 00:30:03

الواو فيما هذه اصلا ليست من الأسماء الستة وإنما هي كلمة أخرى. هي تفيد نفس المعنى ولكن العرب اعربتها بحركات ظاهرة على الأصول لنقرأ كلام الناظم سريعاً ونعلق عليه إن كان هناك تعليق - 00:30:22

قال رحمة الله تعالى وستة ترفعها بالواو في قول كل عالم وراوي والنصب فإذا ترفعها بماذا؟ بالواو. ذكر لك رحمة الله تعالى اداة الرفع وستة ترفعها بالواو في قول كل عالم وراوي والنصب فيها يا أخي بالالف. إذا النصب بماذا؟ بالالف - 00:30:40

وجرها بالياء فاعرف ثم ذكرها من خلال الأمثلة فقال وهي طبعاً وهي بالتسكين. وهي وهذا جائز وهي هذه الأسماء أخوك وأبو عمران كلمة أبو. وذكرها وهي مضافة. ذو الـ الثالثة - 00:31:06

وفوكه هذه الرابعة وحموا عثمان. طبعاً هنا لا اعتراض على ذكره دوء بدون المضاف إليه. لانه اراد التعداد ولم يرد كلمة دون في سياق يعني تقول اصبحنا نتكلم ان ذُو لا تأتي الا وبعدها مضاف إليه. هنا لم يرذوا بمعنى وإنما ارادته بمعنى صائم من باب التعداد فقط للأسماء - 00:31:28

ستة اذا ذُو وفوك وحموا عثمان. قوله وحموا عثمان يعني ربما يشير به إلى فائدة لغوية ان الحمد هو في الأصل من هو اقارب الزوج او الزوجة اقارب الزوج الحم واقارب الزوج كما جاء في الحديث الذي رواه الامام احمد البخاري والترمذى من حديث عقبة بن عامر - 00:31:48

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم والدخول على النساء. فقال رجل يا رسول الله ارأيت الحمو؟ فقال الحمو الموت. قالت الترمذى رحمة الله تعالى ومعنى قوله الحمو يقال هو اخو الزوج - 00:32:09

هذا بس هكذا في الصلاة الترمذى يقال هو اخو الزوج. ففسر الحمو باقارب الزوج. جيد. فإذا عندما لا نقول حمو عثمان نقول حمو سعاد حمو ليلى لانه هو اقارب الزوج فهو بالنسبة للمرأة يكون حماها - 00:32:24

صحيح؟ هكذا التعبير المنطقي لهذه المسألة عندما نقول الحمو هو اخو الزوج واقارب الزوج. اذا هو سيكون حمو او سيكون حمل سعاد او حمل ليلى اتوا الى مؤنة ولكن العرب بعضهم يجوز ايضاً اطلاق الحمو على اقارب الزوج - 00:32:42

وقد يكون هذه الفائدة التي ارادها رحمة الله تعالى. الاصل العرب يقول لاقارب الزوج بالنسبة للزوجة حمو. واقارب الزوجة بالنسبة للزوج ماذا نسميه؟ الاخنان او الختن جيد هكذا تسميها لكن هل يجوز ايضاً اطلاق الحمو على اقارب الزوجة؟ فنقول الله حمو عثمان يعني هؤلاء لما يقول حمو عثمان ما - 00:33:01

يعني اقارب زوجته حمو عثمان بمعنى اقارب زوجة عثمان هذا جائز عند العرب وان كان خلاف المشهور اذا ويا اخوك وابو عمران وذو وفوك وحموا عثمان ثم ذكر السادس ثم اهانوك. السادس الأسماء فاحفظ مقاري حفظة الذكر. لماذا - 00:33:24

تري كلمة هنوكه لان اول هذه الكلمة المشهور عند العرب حقيقة انها لا تعرف باعراب الاسماء الستة يعني هذه فائدة نختتم بها. المشهور عند العرب انها دائماً تعرب بحركات ظاهرة على النون. عادة لا نأتي بالحرف الثالث منها. نقول مثلاً اه ضرب هنه - 00:33:45 جيد ومر بهنه بناء على انه كل ما يستصبح وعلى ذلك فقس. فتكون معربة بحركات ظاهرة على النون هذا هو الاشهر في كلمة الهم عند العرب انها معربة بحركات ظاهرة على ماذا؟ على النون - 00:34:05

فتكون مثلها مثل كلمة اب واخ في حالة عدم اضافتها. فهذا هو الاكثر في الهم. لذلك اظن ان الزجاج او الزجاج لم يEDA من الاسماء اصلا ستة قال الاسماء الخمسة - 00:34:24

واخرج منها الهم. لان الاشهر كما قلنا في استعماله في اللسان العربي انها لا تعرف بالحروف. كباقي اخواتها وانما تعرب ظاهرة على الحرف الثاني منها وهو النون. الاعراب على الحرف الثاني منها يسمى اعراب بلغة النقص. لانك انقصتها عن الثلاثة حروف - 00:34:36

جيد واما الاعراب التي ذكرناها للاسماء الستة بالحروف فهذا يسمى اعراب على لغة الاتمام لماذا لغة الاتمام؟ لانا عندما اتينا بالحرف الثالث سواء في الرفع او النصب والجر اتممنا الكلمة بالثلاثة حروف لذلك تسمى لغة الاتمام وهذا من قبيل - 00:34:57 الاستطراد ثم قال باب حروف العلة والواو والياء جميعاً والالف هن حروف الائتال المكتنف. لما ذكر الناظر رحمه الله الاسماء المستعنة استطرد. لان قلنا اسماء ستة معتلة ما معناها ان اخرها حرف من حروف العلة. فاراد ان يبين لك ما هي حروف العلة - 00:35:13

فيدين ان حروف العلة هي الاحرف الثلاثة المشهورة. الواو والالف والياء. هذه هي حروف العلة. فقال والواو والياء جميعاً والالف هن حروف الائتال المكتنف. لماذا قال المكتنف يظهر والعلم عند الله انه مشى على طريقة النحوين لان هذه الاحرف الثلاثة - 00:35:36

عنده النحو انما يهتم بها اذا كانت في اخر الكلمة كما قلنا. صحيح؟ النحو لا يهم الكلمة اولها حرف من حروف العلة ولا يهم ان الكلمة وسطها حرف من حروف العلة يهمه الحرف الاخير - 00:35:56

جيد فاذا قال كلمة معتلة فهو يقصد الحرف الاخير منها انه معتل. وما معنى الاكتناف الاكتناف هو جانب الشيء الكتف هو جانب الشيء واحيانا يطلق ايضاً على التوسط بين الشيئين لكن الكتف يطلق بمعنى جانب الشيء. فكان هذه الحروف دائماً ينبغي ان يكون بجانب - 00:36:10

بها بمعنى قبلها حروف لماذا؟ لانها دائماً متطرفة عندهم متطرفة بمصطلح النحوي جيد دائماً تكون متطرفة في اخر الكلمة. فينبغي ان يكنفها بمعنى ان يكون جانبها حرف من حروف من الاحرف الهجائية ولا يمكن ان تأتي في اول الكلمة - 00:36:29

فهذا الذي اراده وان كان احياناً يعني قد يكون بعض يعني المخارج فيها نوع من التكلف والتمحن لكن الانسان يحتاج الى مثل هذه الامور في المنظومات العلمية. اذا هذه حروف العلة الواو والياء والالف - 00:36:52

عندما ذكر حروف العلة سيستطرد ويذكر او قد لا يعد بعض استطراداً سيدرك الاسماء المعتلة الاخر. لان ذكرنا الاسماء الستة انتهينا. ثم ذكرنا احرف العلة الالف والواو والياء. سيدرك الاسماء التي تنتهي بحرف العلة - 00:37:06

ذكرنا احرف العلة الان سنذكر الاسماء التي تنتهي بحرف العلة وما هو اسمها في هذه الحالة؟ فنقول ابتداء حتى تكون الصورة واضحة الاسم اذا كان منتهياً بباء ساكنة قبلها كسرة ماذا يسمى؟ اسم منقوصا - 00:37:22

جيد هذا النوع الاول. هاي الاسماء المعتلة الاخر عند النحوين اذا كان اخر الاسم ماذا سنذكره؟ بالتفصيل لكن يعني مرور سريع اذا كان الاسم المعتل معتلاً بالياء في اخره وقبل الياء كسرة - 00:37:40

هذا المنقوص اذا كان معتلاً بالالف ولا يكون اصلاً قبل الالف الا فتحة فهذا يسمى الاسم المقصور اذا كان معتلاً بالواو وقبلها الضمة ماذا يسمى وضعنا منقوصاً ووضعنا مقصوراً نعم ونقول هنا اصلاً لا يمكن ان يأتي في لسان العرب اسم معرب مختوم بواو ساكنة قبلها ضمة - 00:37:56

يمكن ان يأتي باء ساكنة قبلها كسرة؟ نعم. يمكن ان تأتي بالف قبلها فتحة وهذا دائماً؟ نعم يمكن. يمكن ان تأتي باسم معرب اخره او

مضمون ما قبلها لا يمكن. هذا لا يوجد في اللسان العربي. لذلك لم يضعوا له اسما اصلا. لانه لا يوجد. بخلاف الافعال فيوجد عندنا -

00:38:24

الن بالوالف ويوجد عندنا فعل معتل الآخر بالواو. ويوجد عندنا فعل معتل الآخر بالياء. اما الاسماء فلا يوجد فيها الا بالالف او او الياء
لا تعتبر ما هي ؟ اي كلمة ستجدها مختومة بالواو وليس عربية - 00:38:44

الا مثلا اذا سميت شخصا بيذعو مثلا هنا اصبح اسم شخص يدعونقول هذه نعم اخراها واوء موضع ما قبلها لكنها منقوله عن الافعال.
نحن نريد اسماء اصالة. جيد. اسم في الاصالة هو اسم معرب. ايضا - 00:39:00

لا عبرة بالمبني فالعبرة هنا في هذا التقسيم بالاسماء المعرية جيد فالان انتقل الى بيان هذه الانواع. الاسم المنقوص والاسم المقصور.
وقلنا يظهر ذكر الناظر لها في هذه في هذا التعداد بعد ذكر الاسماء المعتلة المضافة كان - 00:39:17

انه يعتبرها من قبيل المستثنىات من الاصول ولكن الصحيح ان الاسم المنقوص والاسم المقصور ليس مستثنى من الاصول. ولكنها
معربة بالحركات المعروفة عندنا ولكنها مقدرة. وليس بظاهرة اعراب الاسم المنقوص - 00:39:32

والياء في القاضي وفي المستشيري ساكنة في رفعها والجر. وتفتح الياء اذا ما نصبا نحو لقيت قاضيا المذهب ونون المنكر المنقوص
في رفعه وجره خصوصا تقول هذا مشتر مخادع وفز الى - 00:39:49

امن حمام مائوا. هنا في هذين البيتين ذكر الناظم رحمة الله تعالى ما هو الاسم المنقوص. وقلنا تعريف الاسم المنقوص هو كل اسم
معرب مختوم بباء ساكنة قبلها كسرة جيد. طبعا التعريف الدقيق وما ذكره هو كل اسم معرب بما ترونوه ومن كل اسم معرب اخره ياء
الازمة ساكنة خفيفة قبلها - 00:40:12

قلنا كل اسم معرب اخرجنا او كل اسم اخرجنا الافعال. اذا الكلام عن الاسماء لا يوجد اننا لا نسمي الفعل منقوصا عند النحوين. اما
عند الصرفيين فالفعل المنتهي حرف من حروف العلة يسمى معتل ناقص. هذا لا يلبس عليك. الكلام الان عند النحوين عند النحوين
المنقوص هو - 00:40:40

الاسم تم قال المعرب لاخراج البناء لاما عبرة به في هذه التقسيمات كل اسم معرب اخره ياء خفيفة ياء خفيفة اخرجنا بذلك ياء
النسب. فاذا كان الاسم اخره ياء النسب قرشي فهذا لا يسمى منقوصا - 00:41:00

عند النحوين جيد لابد ان تكون الياء خفيفة يعني غير مشددة. هذا معنى خفيفة. حتى نخرج ياء النسب قرشي تميمي مكي مدني.
هذه الياء المشددة جيد لا يعتبر وبالتالي الاسم فيها منقوصا - 00:41:17

ثم قال لازمة اخراجا للضمائر مثلا ياء المتكلم غالامي هي ساكنة قبلها كسرة لكنه ليس اسم منقوصا. لماذا؟ لان الياء ليست من بنية
الكلمة وانما ياء كلمة مستقلة. عبارة عن ضمير. قبلها كسرة. لماذا؟ حتى - 00:41:32

الكلمات التي ختمت بباء ولكن ليس قبلها كسرة مثل ظبي ظبي هذا عند النحوين لا يسمى اسم منقوصا لماذا؟ لان الياء لم يكن قبلها
او لم يأت قبلها كسرة وانما جاء قبلها السكون بهذه الحالة اصلا لن تكون حركاتها مقدرة. ستكون - 00:41:48

الظاهرة ظبي وظبيا. لا اشكال وانما الاشكال في اسم المنقوص. اذا هذا هو الاسم المنقوص. اسم معرب اخره ياء لازمة من
اصل الكلمة قبل وخفيفة هذه الياء وقبل هذه الياء تأتي كسرة. الان الاسم المنقوص كيف يعرب - 00:42:07

قلنا هو يعرب بالاصول بالضمة وبالفتحة وبالكسرة. ولكنها تكون مقدرة في حالة الرفع وفي حالة الجر للاستثناء. اما الفتحة فهي
خفيفة. فيجوز ان تظهر على الياء. هم يقولون الياء ثقيلة. والضمة والكسرة ثقيلة. فلا العرب لا تحب - 00:42:26

تريد التخفيف العرب في نطقها باللسان. فقالوا لا نجمع الضمة مع الياء في اخر الكلمة ولا نجمعها مع الكسرة. فتكون الحركات مقدرة
في حالة الرفع والجر خاصة. اما في حالة النصب ف تكون الحركة ظاهرة. لكن هنا ينبغي ان نفصل في الاسم المنقوص. الان - 00:42:46

عرفنا الحكم الاعرابي ان الحركات مقدرة في حالتين ظاهرة في حالة واحدة. نفصل الان في الاسم المنقوص الذي لحقه التعريف في
اوله او كان مضافا وبالاسم المنقوص المجرد من الو من الاضافه. لان الحكم سيختلف في الصورة والهيئة وان لم يختلف في المضمنون

فنقول ان الاسم المنقوصي حالتان. الحالة الاولى ان يكون معرفا بال او ان يكون مضافا وما بعده مضاف اليه الحالة الثانية لا لا يكون مضاف ولا مضاف اليه ولا يكون معرفا بال - 00:43:26

الحالة الاولى هالة سهلة الامر باذن الله. نقول جاء القاضي القاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها التقل. لان الياء ثقيلة فلا يجوز ان نجمع عليها - 00:43:43

قتيليا اخر في حالة الجر مررة بالقاضي الياء حرف جر والقاضي اسم مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على اخرها منع من ظهور التقل رأيت القاضية لا في هذه الحالة النصب على القاعدة التي ذكرناها تظهر الفتحة خفيفة فلا تتعارض مع الياء الثقيلة -

00:43:59

رأيت القاضي القاضية مثلا المفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره وهذا الامر واضح. الاشكال اذا كان مجرد من بالإضافة اذا كان مثلا مضافا اتيانا بمثال فيه ان نأتي بمثال الاضافة مثلا جاء قاضي المحكمة - 00:44:21

او جاء مثلا قاضي محكمة التمييز مثلا. جاء قاضي محكمة التمييز. لان قاضي نفس الاعراب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها الثقة ليست تعذر. مررت بقاضي محكمة التمييز على ذلك فقس. رأيت قاضي محكمة التمييز الفتحة ظهرت. اذا الحكم واحد في ال وفي - 00:44:40

الادارة. اذا تجردت من الو من الاضافة ماذا نفعل؟ اذا تجردت من ال ومن الاضافة من عنا الان للحكم في بعد ان ذكر باب الاعراب قلنا ذكر باب تنوين تمكين. جيد؟ لماذا حتى يخبرك بان كل اسم مجرد من الو من الاضافة كان معربا - 00:45:04

منصرفا ما وجدنا فيه ال ولم نجد الاضافة يجب مباشرة ان نونه بتنوين التمكين. جيد. اذا جاء الاسم المنقوص مجرد من ال ومن وكان من الاسماء المصروفة وهي الاكثر فانه في هذه الحالة يجب ان نلحقه بتنوين التمكين. ممتاز. اذا الحقنا تنوين التمكين بالاسم المنقوص كيف يصبح الحال - 00:45:22

في حالة النصب الامر هين نلحق التنوين ونضعه على الالف. رأيت قاضيا. فيكون الحال قاضيا مثلا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء. والتنوين في اخر التنوين التمكين لا اشكال في ذلك. الاشكال في حالة الرفع وفي حالة الجر - 00:45:47 عندما اقول جاء قاض لا اقول الان قلنا ان الضمة والكسرة تكون دائما مقدرة على الياء. اذا الياء ساكنة والضمة مقدرة عليها في حالة الرفع والياء ساكنة والكسرة مقدرة عليها في حالة الجر - 00:46:05

عندي نأتي بالتنوين ايضا بماذا عرفنا التنوين في الدرس الماضي؟ قلنا التنوين نون ساكنة زائدة تلحق او اخر الاسماء. اذا ايضا التنوين ونون ساكنة فاجتمع عندنا ساكنان. ما هو الياء والتنوين لان الياء كما قلنا ساكنة جاء على التفصيل جاء قاضي هذا الاصل. جاء قاضي ثبت الياء ثم نأتي - 00:46:22

تنوين جاء قاضي في حالة الرفع في حالة الجر نقول مررت بقاضي جمعنا بين الياء الساكنة وبين تنوين الضم. او جمعنا بين الياء الساكنة وتنوين الكسر. وهنا اجتمع عندنا ساكنان. والقاعدة التي - 00:46:48

من يحفظ البيت؟ ان ساكنان التقى اكثر ما سبق وان يكن لينا فحذفه احق هذه القاعدة في التقاء الساكنين. هنا السابق حرف ليم وهو الياء فيجب ان تحذف فالحذف اذا هنا للإياء بقول جاء قاض ومررت بقاض لما حرف الياء؟ للتخلص من التقاء الساكنين وهذا هو - 00:47:04

والراجح في المسألة لان البعض يجعل حذف الياء لمسائل اخرى اما للاستفار واما لامور لكن الراجح فيما يظهر والعلم عند الله ان حذف الياء في هذه المسألة وفي هذه الصورة لماذا؟ للتخلص من التقاء الساكنين - 00:47:27

جيد. بالنسبة في الى حالة الجر الامر واضح. مررت اصلا بقاضي تنوين كسر والياء الساكنة حذفنا الياء فبقي تنوين الكسر. في حالة الرفع الاصل ان تكون جاء قاضي تنوين ضم. هذا تنوين التمكين لكن قلناه الى تنوين كسر لماذا - 00:47:41 الدالة على الياء المحذوفة قلناه في حالة الرفع قلنا تنوين الضم الى تنوين كسر الدالة على الياء المعدوفة وان المعدوف هو الياء.

فبماذا يكون الاعراب في هذه الحالة؟ جاء قاض ومررت بقاض - 00:48:01

يقول جاء قاض فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء الممحوقة للتخلص من التقاء الساكدين. تذكر علة حذف او مررت بقاض قاض اسمه المجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء الممحوقة منها من التقاء الساكدين او للتخلص من التقاء الساكدين -

00:48:18

مثلا انت ذكرت الياء ساكت لكن لما حكى مش ضمة بعدين لا الياء ساكتة هذا الذي نطق به هو التنوين ولكنه لما جاء تنوين ضم انضم الفاء معك. اما هي التنوين ساكن. قاضي. نحنا عاللفظ - 00:48:38

يعني على ما نلفظه مش على ما نزاه. جيد لكن الياء انت هل اصلا لفظت بالضمة فيها؟ نحن قبل ان ندخل التنوين. الم تقل قاعدة اسم المنقوص انه لا تظهر عليه الضمة ولا تظهر الكسرة عليه - 00:49:00

هذا الاصل هذا اصل القاعدة في الاسم المنقوص لا يمكن ان تظهر عليه الضمة. ولا يمكن ان تظهر الكسرة فانضمام الشفتين هو فقط للنطق بالتنوين وليس لأن هناك ضمة انضمام الشفتين هو للنطق بتنوين الضم. وكذلك مثلا انكسارها في حالة تنوين الكسر فقط للنطق بتنوين الكسر. وليس لأن هناك ضمة على الياء او لأن هناك - 00:49:14

كسرة على الياء الياء ساكتة وهذه اصلا القاعدة ان الياء لا تظهر عليها الضمة والكسرة للتلقل فكيف نقول انا نطقنا بالضمة او نطقنا بالكسرة؟ فالقاعدة مطردة ان العبرة بنعم باللفظ. ولكن هنا هي اصلا فيها تكفل في اللفظ. لذلك قد تشكل عليك. العرب - 00:49:36

لا اصلا لا تقول في الاصل قاضي وهذا نحن نتكلف به حتى نوصل الصورة الى الطالب. اما العرب لا تقول هذا. تقول مباشرة جاء قاض وبردت بقاض فالاسم المنقوص جاء على قاعدته - 00:49:53

اما في حالة النصب فلا اشكال الامر واضح تثبت الياء ويأتي بعده بالتنوين. لماذا ثبتت الياء في حالة النصب لعدم وجود الاشكال. لانه الفتاحة شف في هذه الحالة لما كانت الفتاحة تظهر على الياء لم يحدث عندنا التقاء ساكدين - 00:50:07

لان الفاتحة كما قلنا تظهر على الياء لخفتها. فلم يعرف ان الالتقاء ساكدين لأن الياء مفتوحة. ولم نحتاج الى حرف الياء وابقينا التنوين على حاله. وإنما الاشكال ورد في حالة الرفع وفي حالة الجر. هذا اذا نعود الى سريعا الى شرح كلام الناظم رحمة الله تعالى قال رحمة الله باب الاسم المنقوص. والياء في - 00:50:27

وفي المستشري المستشري هو الذي يطلب شراء السلعة المستشري من استشرى الالف والسين والتاء تدل على الطلب. فهو استشرى السلعة اي طلب شراءها. والياء في القاضي وفي المستشري ذكر ان للتعریف في المثالين. ساكتة في رفعها اي ساكتة نص على ذلك. ساكتة في اي حالة؟ في رفعها والجر - 00:50:47

ساكتة في رفعها والجر وتفتح الياء اذا ما نصب نحو ماذا قال؟ نحول لقيت القاضي المذهب. في هذه الامثلة الثلاثة كلها جاءت معرفة بآلية التعريف. والناظم رحمة الله تعالى لم يذكر مسألة الاضافة ونحن اضفناها - 00:51:11

لان الحكم واحد. الناظم لم يذكر الاضافة. ولكن الاضافة في الحكم هي حكم التعريف. ثم ذكر المسألة التنكير. الان هذى مسألة تعريف الاسم المنقوص واصبح حكمها واضحًا باذن الله. مسألة التنوين قال ونون المنكرة المنقوصة. اذا في حالة التنكير لا بد من التنوين. لماذا - 00:51:31

لأنه لا توجد آل واضافة تدل على التمكين الاسم. فلابد ان نأتي بعلامات التمكين ونون المنكر المنقوص في رفعه وجره خصوصا فقط. في رفعه وجره خصوصا تقول هذا مشتر مخادع - 00:51:51

ونون المنكر المنقوص في رفعه وجره خصوصا. اه طبعا هذا في اشكال الناظمة لا ننتبه وايضا في حالة النصب. يعني لماذا خصوصا واين ذهب النصب؟ واين ذهب النصب؟ الياس ايضا منونا؟ الا اذا اراد رحمة الله تعالى تنوين الكسر - 00:52:09

اذا اراد تنوين الكسر يمكن اما قال ونون المنكر المنقوص في رفعه وجره خصوصا. اين النصب؟ عرفنا الاشكال هل هو خصوصا في حالة الرفع والجر؟ والنصب لا يكون منونا يكون منونا. فالعبارة يعني فيها نظر والعلم عند الله. تقول - 00:52:27

مشتر مخادع. هذا مشتر ما اعراب مشتر من يعربها خبر مرفوع نعم. الياء المأدفة للتخلص من التقاء الساكدين. وافزع الى حا من

حماه مانع. من يعرب حام ايوا يا شيخ؟ احسنت. فحامل اصلها حامي - 00:52:49

من حمي يحمي فهو حامي يحمي. حماه مانع. يعني اذهب الى شخص والجأ الى شخص يعني يحسن ان ان يحميك. يحسن حمایتك وافزع الى حام حماه مانع. هذا هو الاسم الممنوع؟ ممکن هو اراد ان يعني في حاجة للنصر تبقى قاضيا موجود الياء ولا تحدث الياء نقص الياء المحذوفة - 00:53:19

هل انت هو يعني هو الان لايجاد المخرج جيد يعني الانسان يحاول. لكنه هو الاشكال انه خصوصا هي مقيدة لكلمة منون وقال ونون المنكر جيد خصوصا في حالة الرفع والجر - 00:53:44

عرفت ماذا اردت بكلمة خصوصا؟ كما تشاء انا ما عندي اشكال يعني حاول ان تجد لكن اهم شيء المهم ان نعرف الفائدة ان التنوين ايضا يوجد في حالة النصب بعيد الان الناظم رحمه الله تعالى ذكر الامثلة في البداية الاسم الممنوع. ثم بعد ذلك في نهاية الاسم الممنوع ذكر الضابط الذي عرفناه به - 00:54:01

وهكذا تفعل في ياء الشجي وكل ياء بعد مكسور تجي. هذا اذا ما وردت مخففة فافهم عنـي فهم صاف المعرفة. ففي هذين البيتين وذكر ما عرفنا به الاسم والممنوع. ذكر الشادي. هذا ايضا مثال اخر. ذكره الناظم رحمه الله تعالى. يعني - 00:54:26 لا يوجد فيه شيء جديد وهكذا تفعلوا في ياء الشجي ان الشجي اسم منقوص ولكنها جاءت معرفة بال. ولو ذكر الناظم في هذا الحال او في هذا البيت مثال بالإضافة لكان افضل حتى ينوع - 00:54:46

لو ذكر بحال الشجي مثلا فيه مضاف مضاف اليه لكان افضل لانه اعاد ذكر مثال اخر لا يوجد فيه فائدة جديدة. ثم ذكر الضابط وهكذا تفعلوا في ياء الشدي وكل ياء بعد مكسور تجي. فهذا ضابط رسول منقوص. ياء انت بعد - 00:54:59

اسم بعد حرف مكسور وكل ياء بعد مكسور تجي. طبعا هون الظاهر فيه انقلاب في الكتابة. هذا اذا ما وردت مخففة هذا اذا ما وردت مخففة لاخراج الياء المشدة. مثل قرشي ياء النسب لانها حينئذ لا يكون كذلك منقوصة. فافهمه عنـي فهم - 00:55:18 صافي المعرفة هذا هو الاسم الممنوع ولا يظهر ادخاله في باب المستثنىات بل هو جار على الاصل ولكن يعرب بحركات مقدرة قصد كلمة قاف للمعرفة. والله ما اراد شيئا. ما اراد بها مسألة نحوية. وانما قصدها ان تصف - 00:55:38

في ذهنك حتى تستوعب هذه المعاني اقصد في كلمة صاد المعرفة انها اه مضاف وهي والله هذى جيدة يعني نظره جيدة لفهم النص ولكن يعني هو في طريقة ايراد الامثلة قال والياء في القاضي وفي المستشري وهكذا تفعلوا في ياء الشدي. فعندما اراد التمثيل بين انه - 00:55:58

واراد التمثيل بين انه قصد بكلمة الشدي والقاضي والمستشري اراده التمثيل بحد ذاته. لكن هنا هذا اصلا اسلوب ناظم في جميع منظومته انه عادة يختتموا الابيات بامور استطرادية وامور تزكية وامور فيها. لكن نحن اذا اردنا ان نجعل هذا مثلا يصلح مثالا. لكن هل قصده الناظم؟ هذا لا يظهر لي - 00:56:20

والامر واسع باذن الله. اعراب الاسم المقصود وليس للاعراب فيما قد قصر من الاسمي اثر اذا ذكر. مثاله يحيى وموسى والعصا او او كرحا او كحصى فهذه اخرها لا يختلف على تصارييف الكلام المؤلف. جيد والان في المنظومة - 00:56:42 التي بين ايديكم من اخذ النسخ او كارحا او كاحيا او العكس الاول او كاها حيا. او كاه راحا. قيل ان التي بين يديه او كارحا او كاحيا. يعني الامر واسع لكن - 00:57:06

ما بين ثبت. الان انتقل رحمه الله تعالى للكلام عن الاسم الذي ختم بالالف. انتهينا من الاسم الذي ختم بالياء. وسميناه منقوضة. الان انتقل الكلام عن الاسم الذي ختم بالالف. الاسم الذي ختم بالالف ماذا يسمى؟ مقصورة. فالاسم المقصور هو كل اسم معرب - 00:57:20

اخره الف لازمة ولا نحتاج هنا الى قول مفتوح ما قبلها او مفتوح ما قبلها. لماذا؟ لأن الالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا. وهذا يكون قيد - 00:57:40

قيد كاشف ولا يسمى قيد احترازي في هذه الحالة. لأن الالف لا يأتي قبلها الا الفتحة. يستحيل ان يأتي قبلها كسرة او يأتي قبلها او ان

يأتي قبلها ضم حتى نحترز بذلك بخلاف الياء. الياء يمكن ان يأتي قبلها سكون يمكن ان يأتي قبلها فتحة. لذلك احترزنا فقلنا بالاسم الممنوع - 00:57:53

ايداء لازم مكسور ما قبلها. اما في الاسم المقصود لان الالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحة فلم نحتاج لذكر هذا القيد قيس لانه غير وارد في هذه الصورة. اذا ما هو الاسم المقصور؟ كل اسم ختم كل اسم معرب ختم بالف لازمة - 00:58:13

لخرج الف الضمير مثل الف الاثنين بهذا الاسم الذي انتهى بها لا يكون من قبيل هذه الامور. وعاد ذلك الاثنين انما تلحق اصلا ابتداء بالافعال جيد الان كل اسم ختم بالف سواء كانت هذه الالف على صورة الياء او كانت الفا - 00:58:31

قائمة. ربما يعني في المناهج الدراسية يعلمون ان الالف التي على صورة الياء تسمى مقصورة. والالف القائمة هي تسمى ممدودة وهذا خطأ الالف اي اسم انتهى بالالف سواء كانت هذه الالف على صورة الياء او كانت ممدودة هذه كلها يسمى الاسم المقصور. والاسم الممدود - 00:58:49

عند النحوين هو ما ختم بهمزة قبلها الف. مثل صحراء وعلاء وكساء واحياء. هذا الذي يسمى ممدودا هو الاسم الذي ختم بهمزة قبل هذه المهمزة الف هذا الذي يسمى ممدودا. اما المقصور هو كل اسم ختم بالف. سواء كانت على سورة الالف على صورة الياء او لم تكن على صورة الياء. ما الحكم الاعرابي للاسم المقصور هذا الذي - 00:59:09

الآن انه تقدر فيه جميع الحركات تقدر فيه جميع الحركات. بخلاف الممنوع. الممنوع يقدر فيه حركة الرفع وحركة الجر. اما النصف فانه يظهر. جيد لماذا؟ لأن سبب عدم اظهار الضم الضمة او الكسرة على الياء والثقل فقط. وليس للتعذر. بينما الالف - 00:59:33

عدم اظهار الحركة عليها سببه التعذر انا بطبيعتها لا تقبل الحركة بطبيعتها لا تقبل الحركة. فلا يمكن ان يظهر عليها اي نوع من انواع الحركات. فعندما اقول جاء الفتى ورأيت - 00:59:55

كل فتاة ومررت بالفتاة هنا الضمة والفتحة والكسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر قال رحمة الله تعالى وليس للاعراب فيما قد قصر من الاسامي اثر اذا ذكر التقدير وليس للاعرابي هذا الذي اعادة ترتيب البيت وليس للاعراب اثر - 01:00:09

وليس للاعراب اثره نعيذ ترتيب البيت وليس للاعراب اثر في اذا ذكر فيما قد قصر من الاسامي وليس للاعراب اثر لا يظهر اثر للاعراب يعني يقصد الاثر اللفظي او الاثر الظاهري الاثر اللفظي وليس للاعراب اثر يعني اثر لفظي - 01:00:35

فيما قد قصر من الاسامي اذا ذكر سواء تقدم او تؤخر اذا ذكر لا اشكال لكن هذا هو المقصود بالبيت انه لا يظهر اثر للاعراب لفظي في الاسم المقصود هذا الذي اراده. ثم ذكر امثلة على ذلك. مثال يحيى وموسى والعصا - 01:00:54

لماذا لم ينون يحيى وموسى؟ لماذا لم يدخل عليها تنوين التمكين؟ مع انه لم يدخل عليها الـ ولا الاضافة. من نوع الصوت احسنت انه ممنوعة من الصرف وتقويم التمكين لا يدخل الممنوع من الصرف. يحيى وموسى ممنوعة من الصرف. وذكرنا ان تنوين التمكين لا يدخل على الممنوع من الصرف وانما يدخل على الاسم - 01:01:10

المنصرف والعصا لن يدخل علي تنوين التمكين لانه جاء بالف. انتهت القضية بخلاف الاسماء الثلاثة في التي سيذكرها في الشطر الثاني ماذا قال او قارحا او كاحيا او كحصي. طبعا الحصي هي حصن لكن هذا الوقف نبدل تنوين - 01:01:32

الفتح الفا. ففي هذه الاسماء الثلاثة لانها اسماء معربة منصنة يجب ان نلحقها بنون بتقويم التمكين. ولم يدخل عليها ولا الاضافة فماذا قال في الشطر الثالث؟ فهذه اخرها لا يختلف على تصارييف الكلام المؤتلف. يعني مهما اختلف موقعها في الكلام - 01:01:49

مهما اختلف موقع الاسم المقصور في الكلام جاء في موقع الرفع جاء في موقع النصب جاء في موقع الجر اينما اتي في تصارييف الكلام لن يختلف امره. سيبقى دائما ساكن الاخير لان الالف لا تتحرك وتكون ويكون الاعراب بالحركات المقدرة - 01:02:10

يعني هنا ربما فائدة اردت ان اذكرها للطالب حتى اذا قرأ يعني لا يشكل عليه بعض المسائل. مثل كلمة مثلا الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين - 01:02:27

الآن هدى هذا اسمه المقصور جيد منون منون صحيح كيف نعرب كلمة هدى صور عرفت خبر مبتدأ. طبعا هي حمالة وجوه عند المعربين. اذا قلنا هدى مبتدأ يكون مبتدأ مرفوعا وعلامة رفعه ماذا؟ الضمة المقدرة على ماذا؟ على الالف المحذوفة. لماذا

حذفت الالف - 01:02:37

ايوه للتخلص من التقاء الساكين. القضية في الاسم المقصور هي مشابهة للقضية في الاسم المنقوص. يعني ربما بعض طالبات العلم يجدوها سهلة في الاسم بالنسبة للمقصور كذلك نفس القضية الان رحن او حينا حصى قلنا هذه الاسماء يجب ان تكون بتثنين التمكين.

01:03:04 - لاتها جيد

ومعربة لم تدخل عليها الون الاضافية. عندما يدخل الان تنوين التمكين جيد تنوين ساكن. سيلاتقى مع الالف الساكنة فهنا التقى ساكنان.
واذا التقى ساكنان وكان الاول حرف من حروف اللين او حرف من حروف العلة يحذف حرف العلة. ففيه هدى للمتقين هدى

01:03:25

اعرابها بحركة الضمة المقدرة على الالف المحذوفة. لماذا حذفت؟ للتخلص من التقاء الساكين. ولذلك تجد هذا التنوين تنوين الفتح
ملازم لكلمة هدى سواء كانت هذه الكلمة في موضع رفع او في موضع نصب او في موضع جر - 01:03:46

ملازم لکلمه هدی سواء کانت هذه الكلمة في موضع رفع او في موضع نصب او في موضع جر - 46

حتى لو كانت آآ بهدى مثلاً لو ليس باسمه طبعاً لم تبني شيء معنوي بهوداً من الله بهدى من الله نفس الشيء جاء التنوين فتح لم يأت تنوين كسر لأنها مجرور. لماذا؟ لأنه نفس القضية التي ذكرناها في الاسم المنقوص. الاسم المنقوص كان التنوين دائماً تنوين كسر.

للدالة - 01:04:04

على ان الحرف المحذوف هو الياء. وهنا في الاسم المقصور يكون دائما اذا ادخلنا التنوين يكون دائما التنوين فتح. للدلالة على ان الحرف المحذوف هو الالف جيد هو الاصل في تنوين التمكين وانت اذا عرفت الاصل في تنوين التمكين انه يناسب الاعراب في

الحركة الاعرابية. فإذا كانت الحركة الاعرابية او الضمة الاصل في تنوين - 01:04:24

تمكينكم تم ينضم. اذا كانت الحركة الاعرائية كسرة الاصل في تنوين التمكين ان يكون مكسورة. اذا كانت الحركة الاعرائية هي الفتحة الاصل في تنوين التمكين ان يكون مفتوحا. لكن انا خالفنا هذه القاعدة في الاسم المنقوص لماذا؟ حتى ندل على ان الحرف

المحذوف هو الياء وخالفتها ايضا في الاسم المقصور لندل على ان الحرف المحذوف هو -

الفتح هو الالف عفواً. فنجد دائمًا التنوين هو تنوين الفتح. سواء كانت الكلمة المقصورة هدئي وغيرها. سواء كانت هذه الكلمة في في حالة رفع او في حالة نصب او في حالة جر. فنقول الاسم المقصور والمنصرف يكون منوناً تنوين فتح للدلالة على التمكين. اذا كان

01:05:07 - م جدا من

قال ومن الاضافة هذا الاشكال عندما ينطرب طالب العلم في حالة التجدد من الو من الاضافة لانه هنا يجب ان نلحق التنوين. اما اذا كانت الهدى فهنا اصلا لا يمكن ان نأتي بالتنوين فلا اشكال وكذلك اذا كانت مثلا مضافة هدى الله مثلا اذا كانت هدى الله هنا لا نأتي ايضا بالتنوين لماذا الوجود الاضافة - 01:05:27

هـى في حالة الوقف. سواء أكانت الكلمة مرفوعة - 01:05:47

او منصوبة او مجرورة واختير تنوين الفتح للدلالة على ان الممحض الف ويكون الاعراب مقدرا في الاحوال الثلاثة على الالف

المحذوفة للتقاء الساكنين اعراب المثنى ورفع ما ثبته بالالف كقولك الزيadan كان مألفي ونصبه وجره بالياء بغير اشكال - 01:06:00

لكلام عن الباب الثاني مما خرج عن الاصول الاعرافية - 01:06:23

لكلام عن الباب الثاني مما خرج عن الاصول الاعرافية - 01:06:23

بipist ذكر اسم المنقوص والمقصور على نعتبره نحن من باب الاستطرادجيد لما ذكر احرف العلة ذكر الاسم المنقوص والاسم

المقصور. نعتبره استطراد ونعود الى بحثنا الاصلي. وهو ما خرج عن الحركات الاعرابية او ما خرج -

عن الاصول في باب الاعراب. ذكرنا اولا الاسماء الستة انتهينا منها. الباب الثاني هو باب المثنى. فنقول ما هو المثنى؟ المثنى في

اصطلاح النحوين هو كل اسم دل على اثنين او - 01:06:57

فعلا ولا حرفًا. دل على اثنين اذا كان للمذكر او انتين اذا كان للمؤنث مثلا زيدان هذا مذكر. وهندا - 01:07:11

بزيادة ما هي هذه الزيادة؟ زيادة مخصوصة ليست اي زيادة. بزيادة الف ونون او ياء ونون. الف في اي حالة طبعا في حالة الرفع.

وياء ان ونون في حالة النصب وفي حالة الجر. اغنت عن التعاطف. ما معنى اغنت عن التعاطف - 01:07:31

العرب تحب دائما الاختصار هذى من قواعد العرب ينبغي على طالب العلم ان يدرك قواعد العرب يعني ان تعرف ان العرب لا تحب التقل هذه قاعدة عربية بها كثير من القواعد النحوية. العرب تحب الاختصار. هذا اثر على كثير من القواعد النحوية. فقلنا العرب تحب الاختصار. فاذا لو ان الانسان كلما اراد - 01:07:53

اراد ان ينادي شخصين او ان يذكر اسم شبيئين متماثلين. يقول جاء زيد وزيد عدس فيها طول فيقول جاء الزيدان انتهت القضية

فالتاليان بالالف والنون والياء والنون اغنى عن العطف - 01:08:13

لو لم نأت بهذه الثنائية بالالف والنون والياء انه لاضطررنا ان نقول ماذ؟ بدل ان نقول جاء الزيدان نقول جاء زيد وزيد. قام عمرو

وعمرو. اشتريت سكينا وسكينا مثلا بعددين اقول اشتريت سكينتين جيد فهذا فيه نوع من الطول فالعرب تختصر هذا الطول فتأتي

بكلمات مختصرة من - 01:08:28

او تأتي لتدل على الثنائية من خلال احرف تزيدها في اخر الاسم المفرد. جيد. اذا فالثنائية هذا مصطلح خاص باسم زيد في اخره فيه

الف ونون او ياء ونون. لو ان الكلمة هي بذاتها تدل على الثنائية مثل كلمة زوج مثلا او كلمة الشفع. هل هذه الكلمة نسميتها مثني؟ في

الاصطلاح - 01:08:48

لان الثنائية هنا لم تأتي من خلال الزيادة او لم تفهم من خلال الزيادة وانما فهمت من خلال نفس الكلمة. وهذه ليست

مثني في اصطلاح النحويين وان كانت تدل على الثنائية من حيث الدلالة اللغوية - 01:09:08

اذن هذا هو المثنى. كيف يعرب المثنى؟ الان طبعا المثنى يذكرون له شروط في صياغته. فعندهم هناك مثنى قياسي وهناك مثنى

ملحق القياسي. لكن هذه تؤخذ في المطولات الطالب يعني قلما يحتاج لها في هذه المرحلة. نقف عنها ونقف عندما وقف الناظم رحمه

الله تعالى في ذكر - 01:09:23

قامت الاعرابية للمثنى. المثنى يرفع بالالف اقول جاء الزيدان جاء الزيدان. فالزيدان مرفوع وعلامة رفعه الف. وفي حالة النصب

والجر يجر بالياء. فيا اقول رأيت الزيدين ومررت بالزيدين جيد هنا يكون معربا في حالة النصب والجر بماذ؟ بالياء - 01:09:43

والان طب لما فائدة النون؟ اذا كان الاعراب يتعلق بالالف في حالة الرفع وبالياء في حالة النصب والجر. ما فائدة النون احسنت. هذه

الاسماء متمكن امكن صحيح ولا؟ هذى الاسماء متمكن فعندما لم تأتي فيها بالتنوين عوضنا مكانها بالنون. فالنون الموجودة في

- 01:10:12

والامر كذلك ينطبق على جمع المذكر السالم كما سيأتي هي عوض عن التنوين. لذلك ماذا قال الناظم في البيت الرابع؟ وتلحق النون

بما وقد سني من المفاريد لجبر الوهن كانوا لما حذفنا نون تنوين التمكين عنه في حالة الثنائية اضعفناه صار هناك نوع من الوهم -

01:10:37

فكأننا شبناه بلبس المتمكن غير الامكن. حتى نعيده ونثبت ان هذا ليس متمكن امكن. ارجعنا او اتيانا بالنون فالنون هي عوض عن

تنوين التمكين او اصبحت المسألة واضحة هذا هو الذي ذكره الناظم رحمه الله تعالى في باب الثنائية قال ورفع ما ثنيته. هذا الموجود

في النسخ ما عند - 01:10:59

لان في بعض النسخ من وهذه النسخة التي بين يدي من؟ وهي التي شرح عليها بحرق الحضرمي. وهذا يعني في نوع من الركة لان

من اسم موصول للعقل ومعها اسم موصول لغير العاقل - 01:11:22

جيد فعندما تتكلم انت عن المعاني وعن الاشياء غير العاقلة تقول ما فتقول ورفع ما ثنيته بالالف. هذه العبارة الفصيحة. لاستخدام

من يعني هذا قليل ربما يعني تجد له بعض الوجه ان العرب احيانا تستخدم ما هو للعقل لغير العاقل ولكن اوفق في هذا المكان

خاصة انه لا يخل بالوزن - 01:11:40

خاصة انه لا يقل بالوزن ولا بالسجع. لهذه المنظومة ان تكون ماء وهذا الذي بين يديكم وهذا هو الذي قرأه صاحب التسجيل الصوتي.
اذا ورفع ما ثنيته بالالف كقولك الزيدان كان مألفا. الزيدان ما اعرابها؟ ابدا - 01:12:00

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الاسم. ونصبه وجره بالياء النصب والجر بالياء من غير اشكال ولا مراء تقول زيد لابس بردبن. بردبن ما اعرابها مفعول به اي مفعول به منصوب لاسم الفاعل - 01:12:18

فالعامل وانا دايما اي اعراب دايما يبحث عن العامل. طبعا ايها الاحبة حقيقة الان ما نأخذه نحن هو مسألة تطبيقية مسألة نظرية. لكن الطالب اذا اراد ان يضبط هذا العلم لابد - 01:12:38

ان يمارس لابد ان تمسك او ان تمسك كتابا فيه اعراب لابيات شعرية او تمسك مثلا اعراب القرآن وبيانه للشيخ محبي الدين درويش في اعراب القرآن الكريم وتبدأ تمارس هذه القواعد. يعني هذه القواعد اذا لم تراعيها تبقى النظرية الفائدة منها محدودة. وستنسى كثيرا منها. والممارسة والتدريب حتى لو اخطأوا لابد - 01:12:48

ان تخطي في بداية الطلب حتى لو اخطأوا لاشكال. اخطأ وصوب وعلق واسأل واستفسر وهكذا يعني الانسان نفسه في العلوم الشرعية كافية. اما ان يكتفي الانسان بالنظر في الناحية النظرية ولا يطبق فهذا حقيقة لن لن يحصل على ثمرة هذا العلم. لأن ثمرة هذا العلم هي التطبيق والممارسة - 01:13:09

فاما اذا اعطيت كلمة ولم تحسن اعرابها ثم تقول وهذه قاعدة اخذتها في علم النحو. انت في النهاية لم تحصل على الثمرة. المقصودة فلابد من الممارسة. اذا وخالف منطلق اليدين ما اعراب اليدين - 01:13:29

مضاف اليه مجرور بالياء وتلحق النون بما قد ثني من المفارد يعني ما ثنيته من المفاريد جمع مفرد المفاريت دي بما مفرد فما ثنيته من المفاريت تلحق به النون. لماذا؟ قال لجبر الوهني. الوهني الذي فاته فوات تنوين التمكين. ثم انتقل - 01:13:41

الله تعالى لجمع المذكر السالم. اعراب جمع التصحيح وكل جمع صح فيه واحد ثم اتي بعد التناهي زائد فرفعه بالواو والنون تبا مثل جاني الخاطبون في الجمع ونصبه وجره بالياء عند جميع العرب العرب تقول حي النازلين - 01:14:02

في مني وسل عن الزيددين هل كانوا هنا؟ وهذا هو الباب الثالث مما خرج عن الاصول وهو باب جمع المذكر السالم. وهو باب المذكر السالم. وسمى جمع مذكر لانه يتعلق بالمفردات المذكورة. انما يجمع هذا الجمع المفرد المذكر هو الذي - 01:14:26

نجمله جمع مذكر سالم لذلك سمي جمع مذكر لماذا سمي سالما؟ لأن مفرد سلم من التغيير. هذا الاصل المفرد عندما نقلناه الى جمع المذكر السالم بالزيادة المخصوصة لم نغير فيه ابقيناه على حاله فكانه سلم من التغيير لذلك سمي سالما. ما تعريف جمع المذكر السالم؟ فنقول جمع - 01:14:46

السالم هو كل اسم دل على اكثرا هو كل اسم دل على اكثرا من اثنين كما نقول اثنين في المثلث قلنا اثنين او اثنين هنا قلنا اثنين - 01:15:10

كل اسم دل على اكثرا من اثنين بزيادة واو ونون او ياء ونون. الواو والنون في اي حالة في حالة الرفع. والياء والنون في حالة النصب والجر فاغنت عن التعاطف وهذا التفسير اغنت عن التعاطف هو نفس ما مر معنا في الثنوية بدل ان نقول مثلا جاء مسلمون نقول جاء مسلم ومسلم واذا - 01:15:26

كانوا عشرة نقول مسلم ومسلم ومسلم للعشرة هذا فيه طول. ونختصر نقول جاء المسلمين او جاء مسلمون. اذا نعم تدخل في الحد الاصلي انها تدخل في الحد. نعم تدخل في حد التعريف. كلمة اغنت عن التعاطف يعني هو ليس للدلالة على الماهية وانما الدلالة على الفائدة - 01:15:49

طبعا كل ما ذكرناه نحن اصلا لا نهتم به حقيقة بتحقيق الحد الاوسطي كما يقولون والحد المنطقي. هي من حيث كالرسم كحد رسمي نعم تدخل. اما كحد منطقي من حيث الجنس والفصل القريب او ذكر الفصل القريب قد تخرج. اما من حيث الرسم والمعنى العام تدخل - 01:16:11

جيد لأن الماء التعاريب بالرسوم يدخل فيها كثير من الأشياء تدخل فيها الأحكام وتدخل فيها الآثار وتدخل فيها العلامات وتذكر فيها

الأمثلة فبابها واسع فندخلها التعريف. ومن ذكر اصلاً هذا الحد ما ستجده اصلاً في كتب النحو هذا التعريف - 01:16:30

ستجده يقولون اغنت عن التعاطف والبعض يزيد حتى بعض غير ذلك من العلامات. في التعريف. فذكر العلامة وذكر بعض المفاهيم التي قد توضح المقصود على الرسوم جائز ادخالها. أما على طريقة الحدود المنطقية فغير جائز ادخالها وإن كان هذا يعني اصل مسألة الحد المنطقي هي فيها نظر - 01:16:46

واسع اذا قلنا الجمع المذكر الساري هو اسم دل على اكثر من اثنين بزيادة واو ونون او ياء ونون اغنت عن التعاطف. اذا بماذا يعرب؟ يعرب بالواو اذا نلاحظ ان الاسماء الستة والتثنية وجمع المذكر السالم تشتراك هذه الثلاثة الى الان بماذا؟ لانها تعرف بالحرف بدلا عن الحركات. او بدلا من الحركات - 01:17:06

هذا الذي يجمع هذه الثلاثة مع بعضها البعض انها تعرب بالحروف وليس بالحركات كما هو الاصل طيب ننظر ما قاله الناظم رحمه الله تعالى قال وكل جمع صح فيه واحده هذا شرط - 01:17:27

ان يصح الواحد لا يلعب فيه وكل نعم هو سماها جمع تصحيح ويسمى جمع مذكر سالم يعني الامر واسع في التسمية هو جمع تصحيح لماذا؟ لانه صح فيه المفرد. سميتها تصحيح او سميتها سالم الا مشاة في الاصطلاح - 01:17:41

وكل جمع صح فيه واحده ثم اتي بعد التناهي زائده ماذا يفسل؟ ثم اتي بعد التناهي زائده؟ يعني بعد نهاية المفرد جاءت احرف الزيادة. وهي الواو والنون او الياء والنون - 01:17:57

فرفعه بالواو اتصل على فرفعه بالواو والنون تبع. تبع لماذا؟ لازالة الوهن الذي لحقه بزوال نوره او تنوين التمكين عنه. نحو شجاني يخاطبون في الجمع نحو شجاني ما معنى شجاني ابتداء ان يقول هذه من الاضياد. تأتي معنا اطربني وافرحنني وتأتي بمعنى. احزنني. وهذا يعني فيه حث على اخواننا الذين يخطبون الجمع - 01:18:12

اما ان يحزنوا واما ان يفرحوا اما ان يبقى الوضع صامت هذا اشكال في الخطبة نحو شجان الخاطبون في الجمع ونصبه وجره بالياء عندا جميع العرب العربيي ونصبه وجره بماذا؟ بالياء. عندا جميع العرب العربيي يعني البعض بعض الشراء عند قوله عند جميع العرب العربيي يقول اشار بقولهم - 01:18:38

عند جميع العرب العرب الى ان هذا الاعراب متفق عليه عند جماهير العرب وشد من خالقه. بخلاف التثنية. التثنية لماذا لم يقل عند جميع العرب؟ لان هناك بعض العرب بعض القبائل العربية لا تعرب هذا الاعراب المشهور عندنا. فبعض - 01:19:04

عرب يجعل التثنية دائمًا ملزمة للاف في حالة الرفع والنصب والجر. فاعراب التثنية ليس متفقا عليه عند جميع العرب وهذا طبعاً يفيد من يفيد الذي يعني يبحث في علم القراءات - 01:19:19

يجد بعض الكلمات مثلاً ان هذان لساحران او ان هذان لساحران. جت على خلاف القاعدة. القاعدة اذا اردنا تقول ان هذين لساحران. ان اسم ان يكون طوباً والنصب بالياء لكن هذه القراءة جاءت ان هذان - 01:19:32

نعم وطبعاً هناك توجيهات عديدة ومختلفة لكن الذي يهتم بالقراءات ينبغي عليه ان يهتم بالمذاهب النحوية في المسألة. لان الكلمة قد تكون جاءت في امرأة معينة على لغة قبيلة من القبائل. فمعرفة اللغات امر مهم لمن يشغل او يشغله بعلم القراءات حتى علم التفسير حتى يستطيع الانسان ان يجمع بين القراءات المختلفة - 01:19:47

عندما جميع العرب العرب تقول حي النازلين في مني ما اعراب النازلين؟ فول به. نعم. مجرور بالياء. وسل عن الزيددين ولا عن الزيددين زايددين هنا الحركة مهمة لان قلب الحركة يؤدي الى جعلها مثنى وهذا الذي سيذكره الناظم رحمه الله تعالى بعد - 01:20:07
وسل عن الزيددين هل كانوا هنا بالكسب؟ عن الزيددين زيددين اسمه مجرور وعلامة جره الياء لانه جمع مذكر سالم طبعاً نعلل هنا دائمًا لان هذه خرجت عن الاصول تعلم. وهذا قلنا قاعدة عامة ما كان على الاصول لا يعلل. وما خرج عن الاسلام مثلاً لا نقول مردود علامه - 01:20:32

رفعه الضمة لانه هذا هو الاصول لا يعلن. بينما في المثنى آآ او في جمع المذكر السالم في اسماء الستة تعلل لماذا لم تعربي بالحركات الاصلية؟ تقول لانه من الاسماء - 01:20:52

الستة لانه مثنى لانه جمع مذكر سالم ونونه مفتوحة اذ تذكر والنون في كل مثنى تكسر وتسقط النونان في الاضافة نحو رأيت لكن
الر صافه وقد لقيت صاحب اخينا فاعلمه في حذفهمما بقينا. اما لتنتمية تتعلله - 01:21:04

البابين السابقين معا باب التثنية وباب جمع المذكر السالم اشار فيها رحمة الله تعالى الى حركة النون حركة النون في جمع المذكر السالم وحركة النون في التثنية. حركة النون في جمع المذكر السالم تكون الفتحة - 01:21:28

جيد العرب ارادت ان تفرغ لانه لو لم تضبط الحركات لاختلط باب الثنوية بباب جمع المذكر السالم. فلا بد ان نضبط هذا الباب. في جمع المذكر السالم ما قبل الياء طبعا جمع المذكر السالم في حالة الرفع لن يشكل لانه في حالة الرفع بالواو بينما الثنوية في حالة الرفع بالالف لا اشكال. الاشكال يظهر في حالة النصب - 01:21:45

نقول زيدينه. مثلاً كمان مرة معنا. مسلمين المتنى بالعكس - 01:22:06

حذفت النون انتهت القضية. ونون اذا حذفت النون هنا - 01:22:24

ركز على حركة ما قبل الياء. سيتم التركيز على حركة ما قبل الياء. لأن التفريق بين المثنى والجمع كما يحصل بالنون يحصل بما قبل الياء ايضاً يحصل بما قبل الياء. فإذا اشكتت حركة النون مباشرة انظر الى ما قبل الياء. ينحل الاشكال باذن الله. ونونه مفتوحة اذ تذكر والنون في كل مثنى - 01:22:51

تكسر هذى حركة الثنية انها مكسورة في المثنى مفتوحة في جمع المذكر السالم. ثم بين متى تمحض هذه النون؟ النون التي ذكرت في والتي ذكرت في جمع المذكر السالم قلنا هي عوض عن تنوين التمكين. وقلنا تنوين التمكين متى يلحق - [01:23:11](#)
او يلحق اقتداء للدلالة على توكل الاسم فإذا وجدت ال او وجد الاضافة لا تحتاج الى تنوين التمكين ولكن هذه القاعدة بالنسبة الى جمع المذكر السالم وبالنسبة الى الثنية خرمت في باب ال. لأن الاسم اذا كان معروفا بال سواء كان - [01:23:29](#)
مثنى او كان جمع مذكر سالم فانه حتى لو عرف بالطبق النون فيه الزيداني هنا جمعنا بين ال وبين النون. وكذلك في جمع المذكر السالم نقول المهندسون مثلا المهندسون بمعنى بين ال - [01:23:47](#)

طبقنا هذه القاعدة في حالة الاضافة - 01:24:03

لماذا؟ لأن الاضافة والنون كلها زائد في اخر الكلمة. فالامر هنا اشد. يعني ان نجمع اضافتين تتعلقان على تمكنا من الاسم هذا فيه نوع من الكلفة في اخر الاسم. اما ان نجمع اما ان نأتي بالاضافة واما ان نأتي بالنون. لذلك اذا كان المثنى - 01:24:17
او كان جمع المذكر السالم مضافا يعني ما بعده مضاف اليه وهو مضاف ينبغي حذف النون. جاء مثلا مهندسو المصنعي ومررت بمهندسيه المصنعي لا نأتي بالنون لماذا؟ لأن الاضافة تغنى عن النون وحل محل النون. وكذلك في حال الثنوية. جاء مهندسا 01:24:37 المصنعي ورأيت مهندسي -

المصنيع وهذا هو قوله رحمة الله تعالى وتسقط النونان في الاضافه. النونان يعني نون الثنئية ونون جمع المذكر السالم. وتسقط النونان في اضافتي نحو لقيته. الذي عندي في نسخة لقيته. وربما عندكمرأيته. نعم هو لقيت الغلاف امر معين. ساكني الرصافة - 01:25:03

لقيت فاعل فعل وفاعل فصاحب مفعول به مسكون وعلامة نصبه الياء. وain ذهبت النون؟ ذهبت للاضافة. صاحب اخينا ما اعراب اخينا؟ مضاف اليه مجرور. علامه جره؟ الياء. لماذا؟ لأن - 01:25:40
عندكم الرصافة ام الرصاصة. الرصافة هذا الذي يظهر الرصافة. هي منطقة في بغداد هي من نواحي بغداد هذا مشهورة عندهم وهم اهل البصرة. وقد لقيت صاحب اخينا صاحب اخينا ما يعرب صاحب اخينا ما يعرب صاحب اخينا - 01:25:23

هو من الاسماء الستة. ووُجِد ضابط الاسماء الستة. اخينا جاءت مكثرة مفردة مضافة الى غير ياء. المتكلم مدة الضوابط الاربعة فاعلمه في حتفهما يقينا هذا هكذا انتهى من التثمين بجمع المذكر رسالة ثم انتقل الى المؤنث. اعراب جمع المؤنث. وكل جمع فيه تاء زائدة فارفعه - 01:26:06

رفع حامده ونصبه وجره بالكسر نحو كفيت المسلمات شري. باب جمع المؤنث السلام الان كالتعبير وجمع المؤنس سالم هذا ابتداء لا نعبر به حقيقة في العبارة المحررة لأن الجمع المؤنث السالم وضعه ربما يختلف قليلاً عن جمع المذكر الساري. لماذا؟ لأن جمع المؤنث السالم تسميته بالثنية بالمؤنث في - 01:26:29

اشكال وتسميتها بالسالم فيها اشكال. لماذا؟ لانه بعض الكلمات المذكورة جمعت جمع جمع المؤنث السالم او ما يسمونه بجمع المؤنث السالم. مثل اسطبل اسطبلات تقول العرب وحمام تقول حمامات فهذه كلمات مذكورة جمعت بالالف والتاء. فانت سمعته مؤنث فيه نظر - 01:26:57

الاسماء الخامسة. يا ترى بالياء؟ المضافة الى ياء المتكلم لا ما اخينا نام متكلمين اخينا هي الياء تياء الاعراب اخينا. اه. هي مضافة اليها نحن ولم تضاف لم اقل اخي - 01:27:18

اخينا فهي مضافة الى ان المتكلمين. نعم. اذا فبالنسبة الى المؤنث هو ليس بمؤنث او لا يختص بالمؤنث لانه جمع به بعض الكلمات المذكورة مثل اسطبل وحمام جيد؟ وبالنسبة الى قوله سالم هل كل الكلمات التي جمعت هذا الجمع سلم مفردتها من التغيير؟ الحقيقة لا. فمثل كلمة بنت عندما - 01:27:41

تجمع تقول بنات اين ذهبت التاء التي في المفرد ذهبت واعوض مكانها بتاء جمع المذكر السالم. اذا لم يسلم المفرد من التغيير. فقولنا دام مؤنث سالم فيه نوع يعني سيرد عليه كثير من الاستثناءات - 01:28:04

لذلك يتجد ابن مالك رحمة الله تعالى وغيرهم يعبرون بماذا؟ بدأ يقول جمع مؤنث سالم ما جمع بالف وتاء. هذا هو التعبير الذي يسلم من الانتقاد ما جمع بالف وتاء. وتنتهي القضية - 01:28:19

جميع المؤنث السالم كتعريف نقول هو كل اسم دل على اكثر من اثنين. واذا قلنا على اكثر من اثنين في الغالب اذا اردنا ان ندخل المذكر او اثنين. نزيد لكن بما انه اشتهر على انه خاص بالمؤنث نقول هو كل اسم دل على اكثر من اثنين - 01:28:34

بزيادة الف وتاء اغنت عن التعاطف. اذا لابد ان تكون الالف والتاء زائدة ليست من بنية الكلمة هذا هو جمع المؤنث السالم. مثل مسلمة مسلمات وهند هنديات وزينب زينبات. وذكرى ذكريات وكل جمع انتهي بالف وتاء - 01:28:54

ما جمع بالف وتاء لماذا؟ لأن التاء التي وجدت في الجمع هي نفس التاء الموجودة في المفرد. اي فيا تاء اصل من بنية الكلمة وليس - 01:29:15

التاء مزيداً بيت ابيات كل ما كان في اصله تاء وبقيت هذه التاء في حالة الجمع لا نسمي هذا الجمع جمع مؤنث سالم او ما جمع بالف وتاء لأن التاء في هذه الحالة هي تاء - 01:29:34

اصيلية من بنية الكلمة. فيكون معرباً باعراب الاسم المفرد. مثله مثل الاسم المفرد. وكذلك لو ان الالف كانت اصلية مثل قاضي قضاة مثلاً يقولون قضاة صحيح انه ختم بتاء وان كانت مثلاً تاء مربوطة كما يقولون. ختم بالف وتاء لكن الالف هنا ليست الف زائدة وانما هي الف اصل لها قضية - 01:29:48

وقلت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها من الناحية الصرفية فاصبحت قضاة فالاف ايضاً هنا الف اصلية فلا يكون ايضاً من قبيل جمع المؤنث السالم ويعرف جمع التكسير والان هو هذا هو ضابط جمع المؤنث السالم او ما جمع بالف وتاء. ما اعرابه - 01:30:11 او لماذا عده رحمة الله تعالى من قبيل الخارج عن الاصول؟ عدها هو الرابع مما خرج عن الاصول. قلنا وخرج عن الاصول في باب واحد وهو باب النصر. فينصب بالكسرة - 01:30:30

بدلاً من الفتحة. اما في حالة الرفع وفي حالة الجر فانه جاء على الاصول يرفع بالضمة ويجر بالكسرة. التنوين الذي يدخل هذه الفائدة

نذكرها التنوين الذي تجده في جمع المؤنث السالم - 01:30:40

هذا لا يسمى تنوين وتمكين يسمونه تنوين مقابله. جمع المؤنث السالم نعم حتى لو كان معربا منصرفا الاصل ان انه ينون تنوين تمكين لكن النحويون خصوا تنوين جمع المؤنث السالم باسم خاص به يسموه تنوين المقابله. مقابله لماذا - 01:30:54

قال ومقابل للنون الموجودة في جمع المذكر السالم ديت اذا التنوين الذي يظهر في جمع المؤنث السالم ليس تنوين تمكين وانما يسمى تنوين مقابله مقابله موجودة في جمع المذكر السالم لأنهم ارادوا ان يقابلوها بجي فقابلوها بتنوين المقابله. لذلك هذا التنوين يدخل حتى في جمع المؤنث - 01:31:14

سالم الممنوع من الصرف حتى جمع المؤنث السالم الممنوع من الصرف نجد هذا التنوين يدخل عليه. مع ان الاصل انه لا يدخل عليه تنوين. لكن هذا التنوين يدخل عليه لماذا؟ لانه ليس تنوين تمكين - 01:31:39

يسمي تنوين مقابله اعراب جمع التكسير وكل ما كسر في الجموع كالسد والابيات والرابع فهو نظير الفرد في الاعراب فاسمع مقالى اتبع صوابي. جمع التكسير ذكره في هذا الباب ليس لانه من قبيل المستثنيات بل هو جار على الاصول. ولكن لما ذكر رحمة الله تعالى جمع المذكر السالم وجمع - 01:31:52

المهند السالم اراد ان يتم القسمة بذكر يؤذن؟ طيب الاخوة يعني نكمel الحلقات باسم الله قال رحمة الله تعالى كل ما كسر في الجموع كالسد والابيات والرابع فهو نظير الفرد في الاعراب. فاسمع ما قال واتبع - 01:32:18 صوابع قلنا ذكره رحمة الله تعالى لجمع التكسير ومن باب تتميم القسمة. او تتميم الكلام على انواع الجمع فجمع التكسير هو كل جمع دل على اكثر من اثنين او اثننتين. باعداد تغيير فيه - 01:32:41

كل اسم دل على اكثر من اثنين او اثننتين باحداث تغيير في مفرده. واسكار هذا التغيير مختلفة. تكون قد يكون بالزيادة فقط تزيد حركة او تزيد حرف. وقد تكون بالنقصان فقط ان تنقز حركة او حرفا. وقد تكون بالزيادة - 01:32:55

مع النقصان وقد تكون بالزيادة بلا نقصان وهكذا فاشكار التغيير مختلفة ومتعددة. المهم ان المفرد لا يسلم في التغيير او لا يسلم في حالة جمعه. المهم ان المفرد اذا اراد - 01:33:15

ان نجممه جمع التكسير لا يسلم بناؤه بل لا بد من نوع التكسير. يعني من هنا اختى التكسير وان يكسر مقصرا بان نزيد فيه امورا وننقص منه امورا وان نغير في الحركات. وكذا فالشيخ محمد محبي الدين عبدالحميد في شرحه عن التحفة قسم هذه الانواع. انواع التغيير - 01:33:30

فيما اذكر الى ستة انواع ان يكون بحركة مع الزيادة وحركة بلا مع النقصان وبحركة فقط من دون زيادة ولا نقصان في الحروف وقد يكون بحركة وبزيادة وبنقصان. فهذه الانواع التي وهذه التكسيرات التي تدخل على جمع التي تدخل على المفرد - 01:33:46 الى جمع التكسير تمنعه من ان يكون جمع مذكر سالم من ان يكون جمع مؤنث سالم. لان جمع المذكر السالم فكرته انه يسلم فيه المفرد فقط نزيد واو ونون او ياء ونون. جمع المؤنث السالم في اغلبه طبعا وفي اكتره يسلم فيه المفرد وان كان بعض الامثلة لم تسلم. اما - 01:34:06

التكسيـر ففكـرته الـابتـدائـية ان يـكسرـ فيهـ المـفردـ وـلاـ يـسلـمـ. بلـ لـابـدـ اـماـ انـ نـنقـصـ مـنـ هـنـاـ حـرـفـ اوـ نـزيدـ فيـ اوـلهـ حـرـفـ اوـ نـغيرـ مـنـ حـرـكـاتـ كـلـمـةـ حـتـىـ وـلـوـ لـمـ نـزـدـ اوـ نـنقـصـ مـنـهـ. فـمـثـالـ ذـكـرـهـ النـاظـمـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـدـمـاـ قـالـ كـالـاسـدـ. فـمـثـالـ الاسـدـ جـمـعـ ماـذـاـ؟ـ جـمـعـ اـسـدـ - 01:34:27

هو لم يزيد ولا لم ينقص حرفا وانما غير في الحركات فقال اوزد. وكذلك مثلا الابيات الابيات هل فيها تغيير من خلال الحركات فقط ان فيها زيادة ايضا فيها زيادة لان اصلها بيت زدنا الالف اصبحت ابيات وليس جمع مؤنث سالم لان البيت التاء فيه تاء اصلية - 01:34:47

والرابع جمع ربع كذلك ايضا حدث فيها نوع من الزيادة بزيادة الواو. فهذه طريقة جمع التكسير. جمع التكسير هو ليس مستثمر كما قلنا من القواعد بل هو جار على القواعد - 01:35:07

الاصلية انه يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة وينون تنوين التمكين الا اذا كان جمع التكسير على صيغة منتهى الجموع.
هناك بعض صيغ لجمع التكسير تكون كما سندرس باذن الله في باب الممنوع من الصرف. هذه الصيغ من جمع التكسير تكون مباشرة
من - 01:35:20

امن الصرف مثل صيغة مفاعل ومفاعيل. فاذا اوتى الاسم مجموعة اذا اتي اذا الاسم مجموعا جمع تكسير على هذه الصيغ فانه لا
يجوز تنوينه ما عدا ذلك فانه ينون في حالة التنكير وهو معنى قول الناظم رحمه الله تعالى فهو نظير الفرد في الاعراب. فحكمه
الاعرابي هو حكم - 01:35:40
وما المفرد على الاصول؟ اسمع مقالي واتبع صوابي وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:36:00