

# شرح منار الأنوار للشيخ حسن بخاري الدرس 4 - أقسام النظم والمعنى - في 82-1-9341هـ

حسن بخاري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بسم الله الرحمن الرحيم احمد الله تعالى واثني عليه بما هو اهله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبد الله ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - [00:00:00](#)

اما بعد فهذا هو مجلسنا الرابع بعون الله وتوفيقه في مجالس شرح متن منار الانوار للامام ابي البركات حافظ النسفي رحمة الله عليه هذا المجلس الرابع الذي ابتداءً بمجلسين فيهما الحديث عن طريقة الاحناف او الحنفية في درس الاصول وتأليفه - [00:00:25](#)

ومعالجة مسائله وموضوعاته وكذلك الحديث عن الكتاب والمؤلف ثم كان المجلس الثالث ابتداءً مقدمة المصنف رحمه الله الا اننا اتينا عليها باختصار بعدم توفر الكتاب في درس ليلة الاسبوع المنصرم - [00:00:48](#)

وهذا المجلس الرابع نعاود فيه مقدمة المصلي رحمة الله عليه في هذه الليلة في ختام شهر الله المحرم اليوم الثامن والعشرين لعام الف واربعمائة وتسعة وثلاثين للهجرة نبداً مستعينين بالله تعالى مقدمة الامام النسفي رحمة الله عليه. نعم - [00:01:08](#)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم والصلاة على من اختص بالخلق العظيم والخلق والصلاة والسلام على من اختص بالخلق العظيم. وعلى اله الذين قاموا بنصرة الدين القويم - [00:01:29](#)

نعم ابتداءً رحمه الله تعالى بهذه الجملتين المختصرتين بحمد الله والثناء عليه وبالصلاة والسلام على نبيه صلى الله عليه وسلم وقبل البدء من المهم ان اشير الى انه رغم تعدد شروح منار الانوار للامام النسفي رحمه الله وكثرة ما - [00:01:50](#)

خدم به الكتاب شرحا واختصارا ونظما وتحشية على تعددها التي قاربت الخمسين كما قال بعض المحققين الا ان كما مر بكم اولي هذه الشروح بالتقديم والمراجعة وتفسير عبارة المتن به اي شرح - [00:02:10](#)

هو شرحو المؤلف نفسه كشف الاسرار في شرح منار الانوار للامام النسفي نفسه رحمه الله تعالى ومن المهم ايضا ان تعلموا ان للامام النسفي رحمه الله تعالى كتابا اخر خدم به متنه منار الانوار. وقد كان الكتاب - [00:02:30](#)

ابو هريرة مشهور عنه رحمه الله ولا يذكر في كثير ممن ترجم له عدا اثنين ممن ترجم له ذكروا ان له شرح عن اخر على منار الانوار. قيل هو مختصر من كشف الاسرار. وقيل هو وغيره. والصواب انه مت شرح اخر. غير الكشف - [00:02:50](#)

وهو اقصر منه واخصر واضبط وهو ظل حبيسا غير معروف حتى حقق في الجامعة الاسلامية في رسالة علمية عام خمسة وثلاثين واربع مئة والف. وليس مطبوعا تداولوا واسمه المنور في اصول الفقه - [00:03:11](#)

وهو شرح جيد وتحقيقه ايضا تحقيق علمي مفيد ونافع لمن تيسر له الحصول عليه. فهذان شرحان للامام النسفي ينبغي لمن اعتنى بمنار الانوار الا يتجاوزهما قبل الدخول الى غيرها من الشروح. وسيأتيك الان في بعض العبارات - [00:03:31](#)

ذكر توجيه ذكره النسفي وذهب الشراح الى غيره. والاولى ما يذكره المؤلف نفسه عن عبارته في المصنف الذي كتبه بيديه ويقول اريد كذا واقصد كذا. فهذا مقدم على غيره ولا شك. اضافة الى ان النسفي لم يختصر كشف الاسرار في الشرح - [00:03:51](#)

اخر المسمى بالمنور بمعنى الاختصار لان العبارة مختلفة بل احيانا يقرر تغييرا مغايرا فكأنهما كتابان منفصلان نعم وهذه ميزة قل ان توجد في مؤلف واحد يؤلف كتابين اثنين شرحين على متن واحد والكل له ثم تختلف - [00:04:11](#)

وتقريره وطريقته في شرح عبارته كما سيأتي بعض امثلة لها الان. هو نفسه رحمه الله لما جاء يشرح هذه المقدمة بالحمد الصلاة على

النبي عليه الصلاة والسلام قال اختار وصف الله في الحمد بقوله الحمد لله الذي هدانا يقول لان اصول الفقه هاد - [00:04:31](#)  
الى الدلائل المتينة ليكون هذا اللفظ دالا على كون هذا الكتاب هاديا الى الدلائل يحاول ان يذكر شيئا من براعة الاستهلال التي  
تضمنتها عباراته في الافتتاح. ثم لما قال والصلاة على من اختص بالخلق العظيم. قال اختار الثناء على النبي صلى الله عليه وسلم -  
[00:04:51](#)

بهذا الوصف ليكون دالا على كون الاستاذ موصوفا بهذه الصفة لان الاستاذ متى شرع في تعليم اصول الفقه ينبغي ان يتخلق بخلق  
النبي صلى الله عليه وسلم ليكون له من اصحابه مجتمع عنده كما اجتمع عند النبي عليه - [00:05:11](#)  
الصلاة والسلام اصحابه بسبب خلقه العظيم. ثم قال وعلى اله الذين قاموا بنصرة الدين القويم قال اختار الثناء على الصحابة بهذه  
الصفة للدلالة على كون التلامذة الذين شرعوا في تعلم اصول الفقه ان يكونوا قائمين في تعليمه كما قام الصحابة في - [00:05:31](#)  
القيام بهذا الدين القويم. لو قال غيره هذا المعنى لقليل تكلف. اليس كذلك؟ ان تأتي الى عبارة تتكلف تنزيلها على معنى معين. لكن  
الرجل صاحب العبارة نفسها ويقول هذه المناسبة كذا والمقصود بها كذا والاشارة بها - [00:05:51](#)  
للدلالة على كذا. نعم اعلم اعلم ان اصول الشرع ثلاثة الكتاب والسنة واجماع الامة والاصل الرابع القياس. نعم. ابتداء رحمه الله  
تعالى مباشرة بذكر اصول التي يقوم عليها هذا الدين بمعنى الدالة الكلية. اعلم ان اصول الشرع ثلاثة. واستخدم مصطلح الاصول هنا -  
[00:06:11](#)

انا الركائز والمنطلقات والدالة الكلية العظام. اصول الشرع منطلقاته ادلتها الكبيرة قواعده العظيمة التي يقوم عليها الشرع ثلاثة.  
الكتاب والسنة والاجماع قال والاصل الرابع القياس. فالمجموع اذا اربعة. وها هنا - [00:06:40](#)  
جملة من النقاط مرت الاشارة اليها في الدرس المنصرم. منها انه عدل رحمه الله عن التعبير باصول الفقه الى اصول واراد التعميم  
وقال في شرحه ان اصول الفقه لو عرف الفقه بانه معرفة النفس ما لها وما عليها - [00:07:00](#)  
لا يصح ان تقول اصول معرفة النفس ما لها وما عليها. فلا يستقيم بهذا المعنى. وهذا التعريف للفقه هو المنسوب للامام ابي حنيفة  
رحمه الله وقرره عدد من العلماء من بعد. فقلوه اصول الشرع عدول عن هذا المعنى المقتضب - [00:07:20](#)  
بالقصور وهنا توجيه اخر انه اراد ان هذه الدالة هي ليست لاصول الفقه فقط بل لاصول الدين اصوله وفروعه بمعنى ان الدين اذا كان  
عقائد واحكاما فان هذه الدالة ليست اصولا للاحكام فقط - [00:07:40](#)  
الحلال والحرام وما يجب ويستحب ويباح ويكره ويحرم. هذه الدالة اصول للفقه بهذه الاحكام واصول في عقائد الاسلام فانها تعود  
ايضا الى الكتاب والسنة والاجماع. فصح ان تقول ان هذه الدالة اصول للشريعة وللدين كله - [00:08:00](#)  
به وليس للفقه وحده. النقطة الثالثة في هذه العبارة انه لما سرد الاصول الثلاثة المتفق عليها الكتاب والسنة والاجماع وما اراد ان  
يجعل القياس معها في سلك واحد في الوقت الذي اراد ان يعد فيه القياس اصلا بين - [00:08:20](#)  
اصول المتفق عليها جعل له هذا التعبير. فالحق الاصول فالحق القياس بالاصول بالدالة للشريعة. وجعلها وجعله منحطا عنها رتبة  
بفصله عنها في الجملة. ولم يتبعها على النسق. فلما قال والاصل الرابع القياس - [00:08:40](#)  
الحق القياس بالثلاثة بقوله والاصل ولما فصله عنها في التعداد المتعاطف بالنسق اشارة الى انحطاط الرتبة ولذلك توجيهات ايضا  
مضى ذكره خلاصتها هي للدلالة على ان القياس ليس اصلا مستقلا بنفسه بل هو - [00:09:00](#)  
اصل متعلق بالثلاثة فالقياس على ماذا على حكم ثابت بالقرآن بالسنة والاجماع. فيقاس على شيء ثابت بتلك الاصول الثلاثة. فلهذا  
ليس في قوة الاصول الثلاثة بل هو عنها ولمعنى اخر ان الاصول الثلاثة اصول في ذاتها والقياس اصل باعتبار فرع باعتبار فرع  
باعتباره - [00:09:21](#)

قائما على تلك الثلاثة كتاب وسنة واجماع لا قياس الا مع وجود حكم ثابت بالاصل سابقا وهو اصل باعتباره دليل يستعمله المجتهد او  
الفقيه لاستنباط الحكم او لتقريره في فرع لا يوجد له حكم منصوص في الدالة المتفق عليها. واخيرا ايضا - [00:09:46](#)  
الى القطع والظن في الدالة ورتبتها في القوة. فان الاصول الثلاثة كتابا وسنة واجماعا لها من القوة والقطعية ما ليس للقياس وهذا

بالنسبة الى الغالب الاصح فان اعم ادلة الكتاب والسنة والاجماع قطعي - 00:10:06

وفيها الظن كما هو دلالة العام المخصوص عند الحنفية يقيد هذا لان العام عندهم تطعيم. وكذلك دلالة خبر واحد عند الجمهور. واما فهو ظني في الغالب وقد يكون قطعيا كالقياس على العلة المنصوص عليها فهذا اشارة الى الاصح الاغلب فان القياس في اغلب -

00:10:25

هي ظني ومنه ما هو قطعي والثلاثة بالعكس الكتاب والسنة والاجماع اغلبها قطعي وقد يكون فيها ما يلحق بالظن. فالى كل هذا الاختلاف بين القياس والادلة في الثلاثة اراد حطه عن رتبته بهذا الفصل ولو قال اعلم ان اصول الشرع اربعة الكتاب والسنة والاجماع

- 00:10:50

والقياس لصح الكلام ولكن لن يتم له هذا المعنى الذي اراد الاشارة اليه لما قال والاصل الرابع القياس لاحظ كيف جننا للشرح؟ قلنا

ليس فصل؟ والاصل الرابع القياس؟ فشرحناها بنقطة واثنين وثلاثة واربعة - 00:11:14

هذه انما جاءت لما قال والاصل الرابع القياس. لكن لو قال اصول الشرع اربعة الكتاب والسنة والاجماع القياس زال هذا المعنى الا يمكن

ذكره الا بجمل اخرى لكن القياس كذا او هو كذا وهو بدونها ويبدأ يشرح بعبارة اختصرت في مثل هذا الترتيب في - 00:11:33

الكلام منه رحمه الله تعالى نعم اما الكتاب في القرآن المنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم المكتوب في المصاحف المنقول

عنه نقلًا متواترًا بلا شبهة. طيب عرف القرآن باعتباره اول هذه الاصول وطريقته رحمه الله في الكتاب. انه سيبدأ بدليل - 00:11:53

القرآن ثم السنة ثم الاجماع وهكذا واذا جاء للقرآن بعد تعريفه وبيان الحجة فيه سينتقل الى الدلالات مباشرة ودخل فيها فوراً.

واستغرق فيها ما يقرره الحنفية في اصولهم تجاه ادلة الالفاظ بتقاسيمها المختلفة التي ذكرها. وهو كذلك يجعله مباحث -

00:12:17

مشتركة بينه وبين السنة وهو موضع جرى عليه عدد من الاصوليين في ذكر مباحث الكتاب والسنة مشتملة على دلالات فاضي اما

ابتداء او بعد الفراغ منهما معا. وعلى كل حال فهي طريقة دارجة المتبعة عند عدد من الاصوليين من الحنفية وغيره - 00:12:40

عرف القرآن او الكتاب فقال اما الكتاب فالقرآن المنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم انما المكتوب في المصاحف المنقول عنه

نقلًا متواترًا بلا شبهة. هذا التعريف فيه مهترزات - 00:13:00

قال اما الكتاب فالقرآن المنزل واحترز به عن القرآن غير المنزل. وهل في قرآن غير منزل؟ قال لان القرآن اسم لما يقرأ. واراد به

الوحي الذي جعله الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم قرآناً - 00:13:20

فاذا كان وحي في السماء يوحي الله به الى من شاء من ملائكته او من خلقه فليس قرآناً وليس هو من ادلة الشريعة التي نتكلم عنها

وقوله المنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم المصاحف المنزل على غيره من الانبياء عليهم السلام - 00:13:40

التوراة والانجيل والزابور وصحف ابراهيم وصحف موسى. وقوله المكتوب في المصاحف احتراز عن ماذا احتراز الشاذة طيبها عن

المنسوخ تلاوة وعن الاحاديث القدسية. نعم هو احتراز عن هذين. اما الشال فسيأتي بشرط التواتر. اذا المنزل - 00:14:00

على رسول الله صلى الله عليه وسلم المكتوب في المصاحف لان الاحاديث القدسية ليست قرآناً بمعنى انها آيات لكنها كلام الله وقوله

عز وجل منسوب اليه لكنه ليس مكتوباً في المصاحف وكذلك المنسوخ تلاوة. فانه ايضاً مما لا يعد قرآناً لعدم بقائه في - 00:14:31

فالمكتوب في المصاحف يثبت ما بقي بين دفتي المصحف بين ايدي المسلمين اليوم ليعد في في آيات القرآن الكريم وقوله المنقول

عنه نقلًا متواترًا الضمير في عنه يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم المنقول عنه نقلًا متواترًا احتراز - 00:14:56

طيب انتبه هذا مثال لما اختلف فيه الشراح في العبارة عما يذكره النسفي نفسه رحمه الله في شرحه او في شرحه الشراح ايش

يقولون؟ يقول متواترًا هنا في السياق هو احتراز عن الاحاد - 00:15:23

وقولهم بلا شبهة تأكيد لقوله متواترًا. فيقولون متواتر احتراز عن الاحاد والمشهور يعني ما كان قراءة مشهورة او قضاء قراءة شاذة ما

بلغت التواتر فقد خرجت من القرآن ويظرب لكل منهما بمثال. اما مثال الشاذ او الاحاد في قراءة ابي ابن كعب في اية الصيام -

00:15:43

من كان منكم مريضاً او على سفر فعدة من ايام اخر متتابعات وان من افطر في رمضان فقطأؤه يجب ان يكون متتابعاً كما هو في رمضان على التتابع. قراءة ايبين هذه شاذة وهي احاد - [00:16:12](#)

والقراءة التي يظرب لها المثل بالمشهور قراءة ابن مسعود رضي الله عنه في كفارة اليمين فصيام ثلاثة ايام متتابعات كلتاها كلتا القراءتين ليست متواترة وفي مصطلح الجمهور كلاهما يسمى شاذاً. فما لم يتصف بالتواتر في القراءة يوصف بالشذوذ - [00:16:28](#) فكلاهما شاب عند الحنفية يفرقون يقولون هذا شاذ وهذا مشهور. وكلاهما لا يبلغ التواتر وكلاهما لا يعد قرآناً ولا يصح عداؤه في آيات

القرآن الكريم. لكن في فرق عند الحنفية في الرتبة سيأتي ذكره الان. فقول المصنف - [00:16:55](#) نقلنا متواتراً بلا شبهة. الشراح يقولون كالتالي نقلنا متواتراً قيد للاحتراز عن عن المشهور ايوا والاحاد. وبلا شبهة تأكيد لقوله متواتر.

والنسفي يقول غير هذا. يقول نقل متواتر احتراز عن الاحاد وبلا شبهة احتراز عن المشهور - [00:17:17](#) طيب والمحصلة واحدة يعني لا ليست واحدة هذا يبنني على ان التواتر هل له قسمان متواتر ومشهور بمعنى هل مشهور هو من

اقسام المتواتر هذه مسألة يذهب فيها بعض الاصوليين وهذه طريقة الجصاص. الرازي الحنفي يرى ان المشهور - [00:17:43](#) نوع من المتواتر لكنه متواتر بشبهة. ليش؟ يقولون هو احاد الاصل متواتر الفرع. فهو مشهور يعني اصل الرواية تكون احاداً مثل

الحديث انما الاعمال بالنيات اصله احد ما رواه من الصحابة بسند صحيح الا عمر - [00:18:09](#) ولا رواه عن عمر الا علقمة ثم تنتزل وانتشر من بعده في الطبقة الثالثة او الرابعة. فيقولون ما كان احاد الاصل متواتر الفرع يسمى

مشهوراً اذا هو متواتر او ليس متواتراً - [00:18:32](#) متواتر باعتبار ليس متواتراً باعتبار. متواتراً باعتبار بلوغه درجة التواتر فيما بعد فيما دون الاصل وليس متواتراً بالنظر للاصل. عند

الجمهور ما في هذا التقسيم. ما لم يكن كثير العدد في كل طبقة من طبقاته فلا يسمى - [00:18:48](#) متواتراً وخرج عن القسمة. والجمهور كما تعلمون حتى المحدثين يقولون اما متواتر واحد والاحاد مشهور وعزيز وغريب فيقسمون

المشهور ضمن الاحاد. لكن الجصاص ابا بكر الرازي الحنفي وبعض الحنفية ايضاً يجعلون المشهور - [00:19:10](#) نوعاً من المتواتر لانه لانه احاد الاصل متواتر الفرع. لكنه ليس كالمتواتر يقول هو نوع منه فلما كان المشهور نوعاً من المتواتر وقول

المصنف المنقول عنه نقلنا متواتراً وبعض الحنفية المتقدمين الكبار - [00:19:31](#) يجعل المشهور نوعاً من المهتوات يحتاج الى احتراز او لا يحتاج يحتاج فقال بلا شبهة. فبلا شبهة خرج المشهور لانه مشتبه فيه هل

هو متواتر تماماً او لا يده بذلك ولا شك ان تقرير النسف صاحب المتن للشرح بهذا القيد اولى وهو اذق كما ترى وهو يشير الى ان - [00:19:55](#)

ترى نوع من المتواتر وهي طريقة الجصاص وغيره من الحنفية والشراح قالوا لا بلا شبهة تأكيد لقوله متواتر. وقد علمت الفرق بين هاتين الطريقتين اه اذا هذا تعريف القرآن المكتوب المنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم المكتوب في المصاحف المنقول عنه

نقلنا متواتراً - [00:20:20](#) بلا شبهة قبل ان تنتقل من العبارة. ما موقف الحنفية من الاحتجاج بالقراءة الشاذة يحتجون بها او لا يحتجون؟ لا ما يحتجون بها.

القراءة الشاذة ليست عندهم حجة لانها زيادة على النص والزيادة عندهم غير مقبولة - [00:20:43](#) ماذا يقصدون بالقراءة الشاذة الاحاد. طيب والمشهور عندهم هل هي حجة هل فرق عندهم لا يعدون قراءة المشهورة قرآناً؟ لكنهم لا

يرفضونها كرفضهم القراءة الشاذة وفي كلام لطيف للجصاص يعني مثلاً قراءة ابي ابن كعب عندهم شاذة فلا يحتج بها. وقراءة ابن مسعود عندهم مشهورة السؤال - [00:21:04](#)

لماذا جعلوا قراءة ابن مسعود مشهورة؟ وقراءة ابي احاداً؟ قال السبب ان قراءة ابن مسعود رضي الله عنه كانت مشهورة زمن ابي حنيفة في الكوفة وكانت انذاك لا تزال مشهورة يقرأ بها حتى كان الاعمش وهو من ائمة الكوفة كما تعلمون. يقرأ ختمة على حرف -

[00:21:33](#) ابن مسعود رضي الله عنه وختمة على مصحف عثمان قال والزيادة عند الحنفية تثبت بالخبر المشهور الاحاد الجصاص ايش يقول

في هذا؟ يقول لم يكن حرف عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه عندهم واردا من طريق الاحاد عند - [00:21:57](#)

من عند من؟ عند ابي حنيفة واصحابه. يقول لم تكن قراءة ابن مسعود عندهم والدا من طريق الاحاد. يقول ان اهل الكوفة في ذلك الوقت كانوا يقرأون بحرف عبد الله رضي الله عنه بقراءة عبدالله - [00:22:17](#)

كما يقرؤون بحرف زيد. وقال ابراهيم النخعي كانوا يعلموننا ونحن في الكتاب حرف عبد الله كما يعلمون حرف زيد وكان سعيد بن جبير رضي الله عنه وهو من ائمة بالكوفة يصلي بهم في شهر رمضان - [00:22:38](#)

فيقرأ ليلة بحرف عبد الله وليلة بحرف زيد. فانما اثبتوا هذه الزيادة قراءة ابن مسعود في الصيام. فانما هذه الزيادة بحرف عبد الله لاستفاضته وشهرته عندهم في ذلك العصر. اي عصر - [00:22:58](#)

عصر ابي حنيفة قال وان كان انما نقل الينا الان من طريق الاحاد لان الناس تركوا القراءة به واقتصروا على غيره وانما كلامنا على اصول القوم وهذا صحيح على اصلهم - [00:23:18](#)

فالكلام هذا على لطافته فيه دقة وان المعتبر في مسألة الشهرة من حيث الانتشار واتساع الرواية هو بالنسبة الى المجتهد الذي يحكم بالقبول من عدمه لا الى من يأتي بعده. هو يصرح الجصاص ان في زمنه ما عادت سعود رضي الله عنهما - [00:23:35](#)

مشهورة تركت وانتقلت الى الاحاد لكنه يتكلم عن اصول القوم ولا يقرر اصله ويقرر اصل ابي حنيفة. فهذا ليس من التعصب للانتصار. لمسألة يتعلق بها مذهب ابي حنيفة في قضية بقدر ما هو اكتشاف كشف مأخذهم في المسألة في الاحتجال بقراءة وترك الاحتجاج بها في قراءة - [00:23:55](#)

اخرى. نعم وهو اسم للنظم والمعنى وهو الضمير يعود الى القرآن. اسم للنظم والمعنى. ها هنا مسألتان ايضا تقدمت الاشارة في الدرس الماضي. قوله للنظم ماذا يقصد بالنظم هنا؟ اللفظ وان شئت فقلت العبارة. يقول القرآن هو عبارة - [00:24:19](#)

او هو المتكون من العبارات ومعانيها. يعني الالفاظ والمعاني وقد قال عندكم هنا في الحاشية نحقق نقلا عن بعض الشراح عبر بالنظم دون اللفظ رعاية للادب وتعظيما كلمات القرآن فما قال اللفظ لان اللفظ لغة ما يلفظ ويخرج فاستحسنوا عبارة الطف واكثر ادبا - [00:24:43](#)

المسألة الثانية هنا في الجملة احتاج المصنف ان يصرح بان القرآن هو مجموع الامرين بالعبارات والمعاني لما نقل عن ابي حنيفة رحمه الله من جواز قراءة الفاتحة بالفارسية وان القرآن بهذا المعنى ليس هو الفاظ التلاوة في الايات انما هو المعاني وبالتالي ان عبر بمعنى عن معاني الفاتحة باللغة - [00:25:11](#)

صح واجزا لانه اتى بالمعنى. وهل يفهم من هذا ان القرآن هو المعنى دون الالفاظ؟ فاي لفظ حقق المعنى اجزا هذا موهم لكن الحنفية والمستقر عنده في مذهبهم خلاف هذا. وهنا اجابات ثلاثة الاول ان هذا وان ورد عن ابي - [00:25:39](#)

حنيفة لكنه الصحيح عنه رجوعه عن هذا وانه لا تصح القراءة في الصلاة الا بالعربية وعليه استقر المذهب قاطبة والجواب الثاني انه وان ثبت هذا عنه فانه لا يعني ان اجاز قراءة الفاتحة فلمعنى - [00:26:00](#)

خاص يتعلق بتعذر القراءة على المصلي بغير العربية لكونه اعجميا حديث عهد باسلام. فان قرر ابو حنيفة صحة الصلاة بالقراءة للفاتحة بغير العربية فلا يعني هذا ان نسحب هذا على القرآن كله ونقول ابو حنيفة القرآن كله عنده معنى دون - [00:26:20](#)

اللفظ فهذه مسألة جزئية لا يصح استنباط اصل يسحب على القرآن بأكمله. وجواب ثالث انه هب ان هذا قيل انها رخصة للعذر لا يصح ان تكون اصلا. على كل حال اراد الامام النسفي رحمه الله تأكيد ما استقر عليه المذهب - [00:26:40](#)

وان القرآن لفظ ومعنى او عبارة ومعنى قال وهو اسم للنظم والمعنى نعم وانما تعرف احكام الشرع بمعرفة اقسامها وذلك اربعة الاول في وجوه النظم صيغة ولغة وهو اربعة الخاص والعام والمشارك والمؤول - [00:27:00](#)

والثاني في وجوه البيان بذلك النظم. وهو اربعة ايضا الظاهر والنص والمفسر والمحكم ولهذه الاربعة اربعة تقابلها وهي الخفي والمشكل والمجمل والمتشابه والثالث في وجوه استعمال ذلك النظم وهو اربعة ايضا الحقيقة والمجاز والصريح والكناية - [00:27:28](#)



والرابع في معرفة وجوه الوقوف على المراد والمعاني وهو اربعة ايضا الاستدلال بعبارة النص وبشارته وبدلالاته وباقتضائه وبعد معرفة هذه الاقسام قسم خامس يشمل الكل. وهو اربعة ايضا معرفة مواضعها وترتيبها ومعانيها - [00:27:51](#)

واحكامها. طيب هذا ما سنهني عنه درس الليلة ان شاء الله تعالى. بالكلام على وجوه هذا التقسيم وانحصاره بهذا الترتيب لان ادراكنا لهذا التقسيم ووجهه مدخل مهم. يعيننا على فهم كل الدروس القادمة باذن الله وكيف قسمها الحنفية - [00:28:13](#)

بهذا التقسيم. اعلم اولاً ان هذا التقسيم ليس هو الذي يقرره اصولي الحنفية وفقهاؤهم بتوافق تام. هذه طريقة بعضهم. ومن قسم بهذه الطريقة بفخر الاسلام البزدوي ثم من جاء بعده اصبح هذا هو الاقرب اليهم في الترتيب والقسمة المنطقية لدلالات الالفاظ ثم - [00:28:34](#)

قضيت الطريق حتى قررنا النسفي فاقبل عليها المتأخرون واشتغلوا عليها. لكن لغيره تقسيمات اخر يعني مثلاً هذا التقسيم لن تجده عند الجصاص في الفصول ولن تجده عند السرخس في اصوله - [00:29:00](#)

ولن تجده عند ابي زيد الدبوسي في تقويم الادلة ولا في تأسيس النظر. وهذا لا اشكال فيه. فمن اوائل من قرر هذا التقسيم فخر الاسلام البزدوي في كنز الوصول او اصول فخر الاسلام - [00:29:16](#)

ثم جاء بعده من وافق ومن زاد ونقص ولما جاء النسفي في منار الانوار اخذ طريقة فخر الاسلام في التقسيم وقررها فاستقر عند متأخرين هذا التقسيم. وهو في الجملة بديع ولطيف ويجمع بين دقة في المآخذ اللغوية لهذا التقسيم - [00:29:30](#)

وبين مراعاة لمنطقاتها ومحاولة استيعاب كل ما يتعلق بالسياق واللفظ والمعنى. هذا الاستيعاب بمنطق قية كبيرة ساعدت على توزيع مسائل الالفاظ ودلالاتها عند الحنفية وفق هذا التقسيم الى حد كبير. وهو يحظى ايضاً - [00:29:50](#)

تقية معقولة جداً وان رأيت مثلاً مخالفة الجمهور لهم في بعض مناطق هذه الاستدلالات ومآخذها فالمسألة علمية كما شئت التنبيه عليها. سنأتي الى هذه الحقول بتقسيماتها لبيان وجه الحصار القسمة في كل قسم. قبل هذا في الدرس - [00:30:10](#)

ختمنا لماذا صار انحصار قسمة الالفاظ او الصيغة والمعنى كما قال او النظم والمعنى ليش انحصرت باقسامها في هذه التقسيمات الاربعة قال وانما تعرف احكام الشرع بمعرفة اقسامها الضمير يعود الى ماذا - [00:30:30](#)

والمعنى وان شئت فقل الصيغة والمعنى او العبارة والمعنى او اللفظ والمعنى يقول تقسيمات الالفاظ والمعاني تنحصر في اربع تقسيمات او ان شئت فقل تنقسم الى اقسام كثيرة باعتبارات متعددة جعلها اربع اعتبارات يعني - [00:30:50](#)

لو سألتك ما تقسيم الالفاظ والمعاني عند الحنفية؟ فلا بد ان تقول باعتبار كذا الاقسام كذا وباعتبار هكذا فالاقسام كذا وباعتبار كذا هذي الذي سماها وجوها اربعة وجوه اربعة اعتبارات فباعتبار الوضوح والخفاء - [00:31:10](#)

ينقسم من حيث الوضوح الى اربعة ويقابلها من حيث الخفاء اربعة. وان اردت باستخدام السامع وفهمه ودلالاتها عنده تنقسم الى اربع وان اردت باعتبار وضع اللغة للالفاظ ودلالاتها على المعاني فهي بهذا الاعتبار تنقسم الى كذا - [00:31:30](#)

اذا هذه وجوه فلما قال احكام الشرع تعرف بمعرفة اقسام الصيغة والمعنى او النظم والمعنى طيب اقسام الصيغة والمعنى كثيرة جداً فيها القصص والابحار والمواعظ والجنة والنار والوعد والوعيد لو ما اراد انحصار القسمة في كل - [00:31:50](#)

الاقسام الفاظ القرآن ومعانيه. فكما يقول هو وغيره من الشراح هذا بحر عميق لا ساحل له. والا فكيف افاض اللغويون والبلاغيون في الجانب الذي يتعلق بالالفاظ والمعاني لكن من وجهة بلاغية بيانية ونحوها من الفنون وكيف افاض - [00:32:09](#)

مثلاً غيرهم في الاعراب ووجوهه ايضاً هو من حيث الالفاظ والمعاني. هو ما اراد هذا. اراد المتعلق منها باستنباط الاحكام والوصول الى ما يريده الله جل جلاله من عباده في التكليف - [00:32:29](#)

قال وذلك اربع. الدرس الماضي قلت لكم ابتدأوا من وضع الواضع وانتهوا بفهم السامع يعني من حيث وضعت اللغة الى حيث يفهم السامع يمرون بك في هذه التقسيمات الاربعة. النسفي رحمه الله في شرحه ابان - [00:32:45](#)

عن وجه انحصار القسمة في هذه الاعتبارات الاربعة فقال دليل الانحصار في الاربعة ان التصرف في الكلام لا يخلو اما ان يكون من جهة او من جهة السامع. فان كان من جهة السامع فهو القسم الرابع الذي هو - [00:33:01](#)

الرابع الذي هو وجوه الوقوف على المراد والمعاني. عبارة النص وإشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص هذا من حيث فهم السامع ان كان من جهة السامع قال فهو القسم الرابع. كم قسم بقي - [00:33:20](#)

الثلاثة اذا تعود الى استعمال الكلام من جهة المتكلم. طيب قال وان كان من جهة المتكلم فلا يخلو اما ان يكون التصرف في لفظ الكلام او معرفة في الكلام الكلام. اذا اما الالفاظ واما المعاني. فان كان في لفظ - [00:33:38](#)

الكلام فلا يخلو شوف هذا التشجير لو جئت ترسمها انت بشكل مشجر ستقسم عندك انقسامات معتبرة وتحت كل قسم تتفرع ساعد لك التقسيم حتى تتابع معي. يقول والدليل للحصار في الاربعة ان التصرف في الكلام لا يخلو. اما ان يكون من جهة - [00:33:58](#)

تكلي او من جهة السابع. فان كان من جهة السامع فهو القسم الرابع وان كان من جهة المتكلم لا يخلو. اما ان يكون التصرف في لفظ الكلام او معنى الكلام. هذا من قبل من - [00:34:18](#)

كلم اما التصرف في لفظ الكلام او في معنى الكلام. فان كان في لفظ الكلام فلا يخلو. اما ان يكون بحسب الوضع هذا القسم الاول وجوه النظم صيغة ولغة. او يكون بحسب استعمال من؟ المتكلم - [00:34:35](#)

قال فهذا القسم الثالث وجوه استعمال النظم حقيقة مجاز صريح كناية. قال وان كان في المعنى يعني تصرف المتكلم في المعنى فهو القسم الثاني وجوه البيان بذلك النظم او الصيغة. اذا عندنا الفاظ وضعت لمعاني - [00:34:55](#)

وجوه النظم والصيغة. وعندنا متكلم استخدم هذه الالفاظ. لمعان معينة هذا استعمال او وجوه البيان وعندنا ايضا متكلم يحاول استخدام هذا بالاستعمال في الدلالة على مراده هذا القسم الثالث وعندنا سامع بعد ان وضعت اللغة - [00:35:15](#)

ثم مرت بالاستعمال وضوحا وخفاء ثم استعمالها المتكلم للدلالة على معنى يقع قصد عند السامع فهذا هو القسم الرابع وجوه اه القسم الرابع الذي وجوه الوقوف على المراد والمعاني. هذا وجه انحصار القسمة في هذه الاعتبارات - [00:35:40](#)

الاربع وسأخذها واحدة واحدة ثم نبين وجه الحصار كل قسم في الاربعة الانواع التي تحتها قال رحمه الله الاول في وجوه النظم صيغة ولغة. قلنا ايش قصد بهذا الاعتبار الاول - [00:36:00](#)

الوضع اللغوي يعني اللغة لما وضعت كان كل لفظ فيها يراد به معنى وجوه النظم قلنا ما معنى النظم؟ اللفظ الصيغة العبارة وجه النظم صيغة ولغة اي مادة وهيئة. المادة هو - [00:36:18](#)

لفظة الكلمة وحروفها التي تتكون منها وهيئتها ايش يقصد بها الاشتقاق والصيغة والتصريف. يعني مثلا ضربا هذه مادة ثم قد تكون فعلا ماضية ضرب قد تكون مصدرا ضرب قد تكون مضار يعني يضرب هيا ركز معي - [00:36:42](#)

لما تفتح مثلا اه مقاييس اللغة لابن فارس او لسان العرب لابن منظور تفتح لك كلمة ضربة فيقول لك هذه المادة اصلها كذا. او تعود الى معنى او معنيين يعطيك المعنى الجذري لهذه - [00:37:12](#)

الثلاثة المعنى الذي تشترك فيه اللفظة بكل تصريفاتها سواء قلت ضربا يضرب ضربا اضرب ونحوها من الاستعمالات والاشتقاق تدر على معنى مشترك وهو استعمال الة مثلا يوقع بها على شخص لتحقيق معنى يسمى الضرب. ماشي - [00:37:29](#)

هذا نتكلم من حيث الصيغة او اللغة هذا من حيث اللغة. اللغة ماذا يراد بها؟ مادة ضار راءبا اما من حيث الصيغة فصيغة ظرب في الزمن الماضي لها معنى غير ظرب بالمصدر غير يظرب في المضارع فتلك - [00:37:50](#)

تدلت على الضرب مصحوبا بزمان ماض تم وانقضى. وتلك في زمن حاضر او مستقبل وتلك مصدر متجرد عن الزمان. هذا من حيث الصيغة ولا اللغة؟ الصيغة. اذا هو يريد ان يقول اذا اردنا تقسيم الكلام ووجوهه من - [00:38:13](#)

النظم صيغة ولغة. يعني من حيث ما وضعته اللغة مادة وهيئة ولهذا يقولون الصيغة تتغير فيه الدلالة بتغير الصيغة فان كانت الصيغة فعلا ماضيا فلها دلالة. وان كانت مضارعا فلها دلالة وان كانت مصدرا فلها دلالة. واما ما قصدوا باللغة - [00:38:33](#)

فالتى لا تتغير فيها الدلالة بتغير الصيغة ظرب يظرب اظرب ظربا في اللغة جذرها ومعناها مشترك بين كل هذه الصيغ لا اختلاف فيه. على كل حال. هو اراد بهذا ما اصل التركيب الموجود في جميع الصيغ بقوله لغة واما الصيغة فما اختلفت باختلاف الصيغة ودرجة الاشتقاق فيها. قال - [00:38:53](#)

في وجوه النظم صيغة ولغة وهو اربعة اذا قسمنا الفاظ القرآن والسنة بمعانيها التي تشتمل عليها باعتبار وجوه النظم اتيانها في اللغة وفي الصياغة فانها تنقسم الى اربعة اقسام خاص وعام مشترك مؤول. ما وجه الانحسار بهذا - [00:39:17](#)

في اربعة اقسام يقول النسفي رحمه الله لان اللفظ اما ان يدل على معنى واحد او اكثر من معنى تابع معي التقسيم. اللفظ اما ان يدل على معنى واحد او اكثر. لاحظ نتكلم على تقسيم اللفظ باعتبار الوضع. طيب الوضع اللغة - [00:39:43](#)

وضعت هذا اللفظ للدلالة على معنى او على معان هذا بداية التقسيم. اللفظ اما ان يدل على معنى واحد او اكثر. فان كان لمعنى واحد فهو الخاص وان كان لمعان لاكثر من معنى فلا يخلو اما ان تكون المعاني على سبيل البدن او الشمول - [00:40:04](#)

فان كان على سبيل الشمول فهو العام وان كان على سبيل البدل فلا يخلو اما ان يكون احد المعاني راجحا او لا يكون. فان كان احد المعاني راجحا راجحا فهو المؤول لان له - [00:40:28](#)

والا فهو المشترك فحصل القسمة في اربعة اقسام خاص عام مشترك مؤول او مؤول فمشارك وجه الانحصار دلالة اللفظ على معنى واحد او اكثر ان كان معنى واحد خاص اكثر من معنى ان كان على سبيل الشمول عام على سبيل البدل بترجيح مؤول بغير ترجيح مشترك لفظة عين تدل على اكثر من معنى هذه - [00:40:48](#)

المشارك لفظة قرء مشترك لكن تقول مثلا لفظة آآ اسد في الحقيقة ومجاز فيها ظاهر وفيها تأويل فالظهور هنا طويل يعتبر احتمال لمعنى بقرينة فكان هذا تأويلا لوجود معنى ارجح من غيره ايا كانت المرجحات. هذا التقسيم - [00:41:15](#)

او هذا الاعتبار في التقسيم هو ما قرره النسفي في المنور. هيا ركز معي. ساذكر لك اه شرحه في كشف واكتشف لي موطن الفرق بين تقريريه في هذا الكتاب وذلك. يقول رحمه الله لان اللفظ اما ان يدل على معنى واحد - [00:41:39](#)

او اكثر فان كان لمعنى واحد فاما ان يدل على الانفراد عن الافراد فهو الخاص او يدل مع الاشتراك بين الافراد فهو العام وان كان لاكثر من معنى فاما ان يترجح احد معانيه بالتأويل فهو المأول والا فهو المشترك - [00:41:59](#)

اين الفرق بين التوجيهين في العام في التقسيم الاول في المنور جعله في اي الاقسام في اللفظ الذي يدل على اكثر من معنى في التقسيم الاول جعل العام فيما يدل على اكثر من معنى وهذا متبادل. دلالة المؤمنون - [00:42:21](#)

معنى واحد ولا معاني الناس معنى واحد ولا معاني ركز معي هو معنى واحد له افران او هو معاني طيب هو لان له احتمالين متوجهين ذكر واحدا هنا واحدا هناك. وان كان الاقرب لي هو ما ذكره في كشف الاسرار - [00:42:43](#)

ان اللفظ ان دل على معنى واحد فاما ان يكون على سبيل الانفراد فهو الخاص او على سبيل الاشتراك بين الافراد فهو العام. المعنى في اللفظ العام واحد انسان معنى الانسانية واحد عند زيد وعمرو وبكر وخالد وهند وفاطمة وخديجة الانسانية معنى واحد ما يتعدد - [00:43:08](#)

الذي تعدد هو الافراد. وهذه المنطقة البرزخ بين العام والمشارك والمتواطى. طيب وان كان لاكثر من معنى فاما ان يترجح احد المعاني فهو المؤول او لا يترجح فهو المشترك. اردت لقب ان اقارن لك بين تقريريه رحمه الله - [00:43:31](#)

سؤال نحن نتكلم عن تقسيم الالفاظ من حيث اشتمالها على المعنى من حيث اشتمالها على المعنى. السؤال هل المؤول بهذه الطريقة هو دلالة اللفظ على المعنى او هو اجتهاد السامع للوصول الى المعنى - [00:43:48](#)

تقول اللفظ اما خاص او عام او مشترك او مؤول خاص اللغة وضعته خاصا. عام اللغة وضعته عاما. مشترك اللغة وضعته مشتركا مؤول اللغة اولته او المجتهد طيب فانا اتكلم عن تقسيم باعتبار وجوه النظم صيغة ولغة فمن ثم اعترض بعض الشراح ليس على النسف بل - [00:44:15](#)

على البزدوي لانه صاحب هذا التقسيم اولاً. وان اقحامه المؤول في هذا التقسيم لا وجه له لانه لا يدل على المعنى باللفظ ذاته. بل هو من خلال نظر المجتهد. ولذلك جاء - [00:44:43](#)

صدر الشريعة مثلا فماذا صنع؟ لما قال وجوه النظم صيغة ولغة؟ ما قال خاص وعام مشترك واول؟ قال خاص وعام ومشارك والجمع المنكر فحذف المؤول والجمع المنكر فيه خلاف طويل بين الاصول هل هو عام او خاص - [00:45:01](#)



فجعله قسما رابعا فقط حتى تفهم. طيب النسفي ما فاتته هذه ولا فاتته هذا الاعتراض في اقحام المؤول ضمن تقسيمات اللفظ بحيث وجوه اعتبار النظم صيغة ولغا. فقرر رحمه الله وجه ادخال المؤول في سطر واحد بكلام دقيق محكم فقال رحمه الله المؤول في الحقيقة - [00:45:18](#)

انما هو من اقسام المشترك الذي دل صيغة ولغة هو يريد ان يقول ترى انه اول مشترك. كيف؟ اليس المشترك كلفظة القرء والعين؟ لفظ دل على معان نقول فالمؤول كذلك. لفظ - [00:45:43](#)

اسد يدل على الحيوان المفترس والرجل الشجاع. هو كالمشترك. يقول لكن الفرق ان كان يقول في الحقيقة انما هو من اقسام المشترك الذي دل صيغة ولغة. وان كان مفعول فعل التأويل - [00:46:00](#)

الذي هو من شأن المجتهد. يقول وان كان في خطوة للمجتهد الذي هو انتزاع احد المعاني واعمال التأويل فيها لكن هذا لا يخرج عن اللغة هي التي جعلت لفظة او المؤولة دالة على المعنى المؤول وعلى المعنى المستبعد. اليس اللغة هي التي احتملت المعنيين - [00:46:20](#)

بلى فيقول الذي فعله المجتهد او الناظر انما هو فعل التأويل واما اللفظ ودلالته على المعاني يقول فهو من قبيل هذه وجهة لفريقين من العلماء في مسألة ادخال مؤول ضمن هذا التقسيم. تنتقل الى الثاني. وجوه البيان - [00:46:40](#)

النظم كيف يظهر المعنى باللفظ؟ هل هو جلي او خفي؟ فيه مراتب قسمها عندكم من حيث الظهور ظاهر نص مفسر محكم سؤال هذا ترقى من الادنى الى الاعلى او نزول من الاعلى الى الاسفل - [00:47:00](#)

من الاسفل الى الاعلى يعني من الاضعف الى الاقوى. الظاهر والنص اذا النص اقوى من الظاهر. والمفسر اقوى من النص والمحكم واقوى من المفسر طيب السؤال ما ما القوة التي امتاز بها النص عن الظاهر - [00:47:17](#)

قال الفرق ان النص كلام سيق اللفظ لاجل معنى سيق اللفظ لاجله بخلاف الظاهر. فهذا وجه لكن النص يقبل التأويل والتخصيص بينما المفسر كلام او معنى سيق الكلام لاجله ولا يقبل - [00:47:37](#)

التأويل والتخصيص فلماذا صار اقوى من النص اذا النص يقبل تأويلا يقبل تخصيصا والمفسر لا يقبل لكنه يقبل النسخ والمحكم اقوى من المفسر لانه لا يقبل نسخا ولا تأويلا ولا تخصيصا - [00:47:59](#)

طب تعال بالعكس المحكم معنى سيق الكلام لاجله لا يقبل تأويلا ولا تخصيصا ولا نسخا طيب والمفسر معنى سيق الكلام لاجله لا يقبل تأويلا ولا تخصيصا ويقبل النسخ. ممتاز. النص - [00:48:17](#)

معنى سيق الكلام لاجله يقبل التأويل والتخصيص الظاهر معنى لم يكن الكلام مسوقا لاجله. فهذه اقل المراتب فهو خفي فهو في الظاهر يدل على كذا ويحتمل غيره واذا انتقلنا الى غيره دخلنا في المؤول كما تعلمون - [00:48:40](#)

فسر النسفي رحمه الله هذا التقسيم فقال اما ان يكون البيان حاصلًا بمجرد السماع ام لا. فان كان حاصلًا بمجرد السماع فلا يخلو. اما ان يكون الكلام مسوقا له ام لا؟ فان لم يكن مسوقا له فهو الظاهر. وان كان مسوقا فلا يخلو ان يكون الكلام قابلا للتأويل والتخصيص - [00:49:03](#)

او لا فان كان قابلا فهو النص وان لم يكن قابلا لا يخلو اما ان يكون كاملا للنسخ والتبديل ام لا. فان كان قابلا فهو المفسر والا فهو المحكم. اذا بهذه الطريقة تستخرج التعريف لكل واحد من هذه الاقسام الاربعة بطريق - [00:49:26](#)

الصبر والتقسيم وهي طريقة يمشي عليها بعض العلماء في سياق التعريفات. قال ولهذه الاربعة اربعة تقابلوها. من اي جهة الخفاء تلك من حيث الوضوح الخفي فالمشكل فالمجمل فالمتشابه هذا انتقال في الخفاء من الاضعف - [00:49:48](#)

خفاء الى الاقوى او العكس من الاضعف خفاء الى الاقوى. فالخفي يقابل الظاهر والمشكل يقابل النص والمجمل يقابل المفسر والمتشابه يقابل ثم هو ترتيب مع ما فيه من المنطقية المعقولة فيه استخدام للمصطلحات بتقابل ايضا آآ ملائم يعني - [00:50:09](#)

ما الذي يقابل المحكم المتشابه منه ايات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهة فاستعملوا هذا الاصطلاح متشابه ومحكم. لما قالوا المجمل جعلوه مقابل المفسر لان المفسر معنى محكم سيق الكلام لاجله واضح دلالة. لا يمكن تجاوزه الا اذا جاء ناسخ - [00:50:33](#)

فجعلوا مقابله المجلد الذي لا يفهم معناه الا ببيان من الشريعة. فكما في هذا قوة في الوضوح هذا قوة في الخفاء كذلك النص في مقابل المشكل يقول النسفي رحمه الله ايضا في ذكر وجه هذا التقسيم الرباعي من حيث الخفاء. يقول لا يخلو من ان يكون البيان حاصلًا بمجرد - [00:50:55](#)

طلبي ام لا فان كان حاصلًا فهو الخفي يعني بمجرد ان يخفى المعنى على السامع في طلب البيان ويحتاج الى افهام المعنى ان كان البيان حاصلًا بمجرد الطلب فهو الخفي - [00:51:17](#)

فان احتاج الى التأمل بعد طلب البيان فهو المشكل او يكون مرجو البيان لانه ليس مبينًا ما يزال غامضًا خفيًا لكن يرجى بيانه من اين من الشارع يقول او يكون مرجو البيان من الباري او لا. فان كان مرجوًا فهو المجلد والا - [00:51:34](#)

فهو المتشابه لان الله استأثر بعلمه ولا يرجى له بيان آآ بعض الشراح فسر هذا التقسيم بطريقة اخرى ولا تناقضا لكنها اعتبارات يفهمونك بها كيف تم التقسيم هكذا قل مثلا لما جيول ان كان خفاء اللفظ او خفاء المعنى في اللفظ لعارض غير الصيغة فهو الخفي - [00:51:58](#)

وان كان لنفس الصيغة يعني كان الخفاء بسبب الصيغة كصيغة اسم الفاعل واسم المفعول المختار مثلا يصلح لان اكون اسم الفاعل ويصلح ان يكون اسما للمفعول. قال او لنفس الصيغة فان امكن ادراكه بالتأمل فالمشكل. وان لم يمكن - [00:52:25](#)

فان كان البيان مرجوًا فهو المجلد والا فالمتشابه هذه اربعة تقابل اربعة ثمانية اقسام باعتبار واحد ما هو؟ وجوه البيان. وان شئت فقل دلالة الالفاظ على معانيها وضوحا وخفاء ان تنقسم الى ثمانية اربعة. باعتبار الوضوح واربعة باعتبار الخفاء. وهذا التقسيم الوحيد - [00:52:43](#)

الذي اشتمل ثمانية اقسام مثنى والباقية كلها مربعة. الثالث من الاعتبارات اذا فرغنا من وجوه النظم صيغة ولغة ثم فرغنا من وجوه البيان بذلك النظم. انتقل الان الى ماذا؟ الى استعمال ذلك النظم لا زلنا في حيز متكلم - [00:53:08](#)

من حيث وضع اللغة من حيث دلالة الالفاظ على المعاني من حيث استعمال المتكلم لتلك الالفاظ والعبارات قال اربعة ايضا حقيقة مجاز صريح كناية. وجه هذا التقسيم وهو يمكن من اوضح الاقسام الاعتبارات الاربعة وضوحا - [00:53:28](#)

يقول اللفظ اما ان يكون مستعملا في الوضع الاصلي او اه في غيره لمناسبة بينهما. فان كان الاول فهو الحقيقة وان كان الثاني فهو مجاز. ثم كل واحد من الحقيقة والمجاز - [00:53:48](#)

اما ان يستعمل مع كثرة الاستعمال ووضوح معناه فهو الصريح. وان استعمل مع استتار معناه فهو الكناية. فهذا التقصير من حيث استعمال المتكلم التقسيم الاخير في معرفة وجوه الوقوف على المراد وقوف من - [00:54:04](#)

السامع نعم انتقلنا من المتكلم الى السامع وقوف السامع على مراد المتكلم والمعاني التي اشتملت عليها الالفاظ المتكلمة قال هي اربعة ايضا الاستدلال بالعبرة بالاشارة بالدلالة بالاقتضاء. قال رحمه الله المستدل - [00:54:21](#)

اما ان يستدل بمنظوم الكلام او بمفهومه. ايش يعني منظوم منطوق نعم اذا يقول اما ان يكون المتكلم يستدل او عفوا اما المستدل اما المستعمل السامع اما ان ينتزع المعنى والدلالة - [00:54:41](#)

من منطوق الكلام او من مفهومه طيب فان استدل بمنظومه يعني المنطوق فلا يخلو اما ان يكون الكلام مسوقا له ام لا فان كان سوق الكلام له فهو عبارة النص - [00:55:02](#)

وان لم يكن فهو اشارة ترى هذا غير تقسيم الجمهور تمرقون دلالة منطوق ومفهوم. ثم المنطوق صريح وغير صريح والصريح واضح غير الصريح هم يقولون اشارة واقتضاء. هنا لا هنا يقول الكلام ان كان - [00:55:21](#)

مفهوما من المنطوق فان كان الكلام مسوقا لاجله فهو عبارة النص التي هي الصريح عند الجمهور وهنا ان لم يكن يعني استفتت المعنى من منطوقه لكن الكلام ليس مسوقا لاجله فهو الاشارة - [00:55:39](#)

وان استدل بمفهومه اللغوي بالمفهوم وليس بالمنطوق قال فهو الدلالة اذا دلالة النص عندهم هي المفهوم مفهوم موافقة او مفهوم مخالفة هم يعتبرون المفهوم اللغوي ما استدل به السامع لا باللفظ المتكلم ولا - [00:55:56](#)

لكن من مفهوم لفظه. قال فان استدل بمفهومه اللغوي فهو الدلالة. طيب وان لم يستدل بمنظومه ولا بمفهومه فايش يكون ان استدل السامع لا بمنطوق الكلام ولا بمفهومه طيب اسمع يقول فان لم يستدل بمنظومه ولا بمفهومه اللغوي فان كان - [00:56:18](#) يستدل بما يفتقر اليه صحة النص عقلا وشرعا فهو اقتضاء وهو نفسه تعريف الاقتضاء عند الجمهور. ما توقف عليه صدق الكلام او صحته عقلا وشرعا او شرعا. نفسه يقول فان كان لا يستدل لا بالمنظوم ولا بالمفهوم فان كان يستدل - [00:56:46](#) وبما يفتقر اليه الكلام رفع عن امتي الخطأ هل هو الحكم او المؤاخذة او الكفارات؟ يترتب عليه صدق الكلام فان استدل بما يفتقر اليه صحة النص عقلا وشرعا فهو اقتضاء. والا - [00:57:08](#)

ايش بكم؟ غلقنا الاربعة لكن باقي تقسيمه المنطقي باقي في خانة املؤها هيا ركز معي يقول ان استدل بالمنطوق بالمنظوم فهذا ايش فهو العبارة طيب وان ان كان بمنظومه فاما ان يكون الكلام مسوقا له فهو العبارة. وان لم يكن مسوقا له فهو الاشارة. وان استدل بمفهومه اللغوي - [00:57:27](#)

فاما ان فان كان بمستدلا بمفهوم اللغو فهو الدلالة. وان لم يكن بالمنظوم ولا بالمفهوم. فان كان مما يتوقف عليه صحة كلامي فهو دلالة الاقتضاء وهي الاخيرة غلقنا طيب وان لم يعني ان لم يستدل بالمنطوق ولا بالمفهوم واستدل بما لا يقتضيه الكلام - [00:57:55](#) ولا يتوقف عليه اذا لا منطوق ولا مفهوم لكن اقتضاء لا حاجة له لا يتوقف عليه لا قال والا فهو من الاستدلالات الفاسدة خلاص اذا نادى اقتحام للنص وتحميل له معنى ما له وجه. له بالمنطوق ولا بالمفهوم ولا بما يتوقف عليه صحة الكلام. اذا هذا افتناد -

[00:58:17](#)

على اللفظ واقحام له في معنى لا وجه له في الدخول لاستنباط المعنى منه اذا فهمت هذا التقسيم فخلاصته ان التصرف في الكلام على نوعين تصرف في الكلم وتصرف في المعنى - [00:58:40](#)

وايهما مقدم الكلم في الكلام في التكلم لان الالفاظ قوالب المعاني. قال النسفي والاول مقدم على الثاني فقدم وظعا ثم الاستعمال مرتب على ذلك. ثم الاستدلال منا يعني ليش رتبت الاربعة؟ الاعتبارات بهذه الطريقة - [00:58:59](#) لان التكلم اولى من المعنى ثم التكلم لفظا مقدم على الدلالة معنى ثم يأتي الاستدلال منا بفهمه فجاءت وجوه التقسيمات اربعة هكذا. جملته الاخيرة رحمه الله قال وبعد معرفة هذه الاقسام قسم خامس - [00:59:20](#)

يشمل الكل هذا ليس تقسيما. لا يقول عندنا ابواب اخرى ستدخل في هذه التقسيمات التي مرت بك ونحن سندرس ما يتعلق بالخاص والعام والمشارك والمؤول والحقيقة والمجاز والصريح والكناية والخفي والمشكل والمجمل والمتشابه - [00:59:38](#) والنص والمفسر والمحكم ودلالة عبارة النص واشارة النص والدلالة والاقتضاء كل هذه التقسيمات سندرسها من حيث معرفة مواضعها ترتيبها معانيها احكامها يعني سندرس في هذه كل المصطلحات التي سبقت ما الذي سنتعلمه فيها؟ قال ما معناها لغة لغة ما معنى خاص؟ ما معنى - [00:59:59](#)

انا مشترك ثم في اي موضع تستعمل في اللغة ثم الشرع لما نقل بعض هذه الالفاظ الى معان كيف انتقلت حدود الاصطلاحية بهذه الاسماء ولاقسامها العشرين التي تقدمت للتقسيمات الاربعة التي مرت. ثم قد يقع تغيير ونقل في بعض الالفاظ لما وردت - [01:00:23](#) للشرعية فتفهم معانيها. ثم عند التعارض بين هذه الاقسام ما الذي يقدم؟ تقول يقدم النص على الظاهر ويقدم المفسر على النص ويقدم هكذا بالترتيب قوة وخفاء. ثم اخيرا ما الحكم الثابت بهذه التقسيمات - [01:00:46](#)

اصطلاحات هل هي قطع وطني؟ ام يتوقف فيها كما هو في المجمل مثلا؟ كل هذه هي مواضع دراسة تلك التقسيمات السابقة في الاعتبارات الاربعة قال رحمه الله قسم خامس يشمل الكل وهو اربعة ايضا معرفة مواضعها. والمقصود بمعرفة المواضع هنا -

[01:01:04](#)

مواضعها يعني في الشريعة ما يراد بها. وترتيبها او تقول مواضعها لغة كيف دلت عليها. وترتيبها يعني عند التعاون ايها يقدم ومعانيها لغة في اي موضع تستعمل ثم في الشريعة ان نقلتها الشريعة وغيرتها كيف اصبحت - [01:01:26](#)

احكامها يعني الحكم الثابت بالمطلوب ومن تلك الالفاظ من حيث الدلالة قطعا او ظنا او ما يستوجب التوقف الى حين البيان هكذا

تمت مقدمة المصنف رحمه الله في ذكر وجوه التقسيمات التي سيمشي عليها في كتابه بدءا من الخاص - 01:01:46  
وهو محل درسنا في الاسبوع المقبل ان شاء الله تعالى. اسأل الله لي ولكم العلم النافع والعمل الصالح والله اعلم. صلى الله  
وسلم على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:02:06