

# شرح منظومة التفسير للشيخ أحمد بن عمر الحازمي ١

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة ونوعز بالله من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا. من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده - 00:00:01

لَا شَرِيكَ لَهُ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ تَعَالٰى وَرَسُولُهُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا امَّا بَعْدُ نَشَرَ فِي هَذِهِ الْلَّيْلَةِ  
بَيْانٌ: اللّٰهُ تَعَالٰى لِلّٰةِ الْاٰخِرَةِ التَّاسِعِ مِنْ شَهْرِ حُبِّ عَامِ سَتِّ وَعِشْرِينَ: وَارْبَعَ مِنْهُ وَالْفُوْنُونُ - 00:28

في منظومة الزمزمي رحمة الله تعالى في علوم القرآن. المسماة بمنظومة التفسير وهي أولى بذكر الشرح لها بهذا العنوان. منظومة الزمزمي هذه كما ذكرت إنها في عامه القرآن، إذا فهم منها أن الراحل، يمكن فهم ما خارج القرآن.

كما ان لي الحديث اصولا وعلوما تخدم علم الحديث وللفقه اصولا وعلوما تخدم الفقه كذلك تفسير كلام الرب جل وعلا علوما واصولا وقواعد تخدم هذا الفن. فكما انه لا استنباطا للفقيه من النصوص - [00:01:08](#)

نوصوص نصوص الوحيدين الاحكام الشرعية للحال والحرام الا بعد العلم باصول الفقه. كذلك لا يمكن للمحدث ان يصح او يضعف او يحكم بصحة حديثه او ضعفه الا بعد العلم بعلوم الحديث كما هو معلوم لديكم كذلك هنا - 00:01:28

تتأتي الاهمية في توقف فهم نصوص الرب جل وعلا او القرآن الكريم القرآن العزيز على فهم هذه قواعد الاصول التي جعلها العلماء فيما سمع ،علوم القرآن، او علوم التفسير او اصوات، التفسير او قواعد التفسير - 00:01:48

كلها كما سيأتي بيانه الفاظ ومصطلحات مترادفة. ان كان ثم فرق في بعضها دون بعض الا انها في جوهرها كلها فيما يخدم القرآن ولا شك ربمنه هذا العلم وهو علم القرآن. علـ . قلة وضعف ما يطرح الله ربمنه بانه - 00:02:08

في كلام الرب جل وعلا. في كلام الرب جل وعلا. من جهتين اولا كونه كلام الله سبحانه وتعالى. ومعلوم نوم انه اذا كان كلام الرب افخرا من كان كلام الله كلام الخالق مما عاداه فـ مخامة - 00:02:28

إذا كان كلام الرب جل وعلا افضل من كل كلام سواه فعلومه حينئذ تكون افضل من كل علم عاده كما نص على ذلك الزركشي في مقدمة الرجال: لذا نتمنى أن يعلم القرآن: علم القرآن: كونه متعلقاً بـ كلام ربنا - 00:02:48

جل وعلا. فإذا كان متعلقاً بكلام الرب جل وعلا فهو أفضل كلام وأفصح كلام. وابلغ واعجز كلام. حينئذ يكون كل علم المنبثقة من كل

كذلك فهم القرآن الذي هو الأصل في التنزيل أفالا يتذمرون القرآن كتاب انزلناه مباركا قال لي اياته اذا المقصود الاعظم من انزال القرآن

مقصودة بالاصل وإنما المقصود بالاصلة هو التدبر والفهم. والتدبر والفهم كما هو معلوم يحصل بماذا؟ يحصل بالعلم باصول الكلام

الذى هو الكشف والايضاح لانه مأخوذ من الفسر كما سيأتي وهو الكشف والايضاح يكون متوقفا على ماذا؟ على فهم هذه العلوم التي

وقد اوتى خيراً كثيراً. قال الفهم والاصابة في القرآن. يؤتي الحكمة اي الفهم والاصابة في القرآن. لماذا؟ لأن الاصل من تنزيل القرآن عيون لها العجماء بعلوم القرآن. وبدلت دار مجاهد في قوله تعالى يعطي الحكمة من يمساء. ومن يبوي الحكمة -

هو الفهم والاصابة. الفهم ليس كل فهم يكون صواب. اذا لا بد من فهم ومن -  
00:04:28

او العلم بمعانى الكلام عند سماعه كما هو معنى الفهم في لغة العرب حينئذ لابد من تنزيل هذا الفهم على قواعد - 00:04:48  
واصول وضوابط لانه لا يكون الكتاب كذلك السنة لا تكون مفتوحة هكذا لكل من اراد ان يفهم فليفهم ما شأنه لابد من ضابط يرجع  
اليه العالم سواء كان في فهم نصوص الوحيدين لاستنباط الاحكام الشرعية الحال والحرام او - 00:05:08  
المعاني العامة معتقد وغيره لان الكتاب كما هو معلوم مصدر التشريع لامة الاسلامية لانه السنة والاجماع القياس مرجعها الى الكتاب  
 فهو الاصل الاصيل. وكل اصل يسقى او تؤخذ منه الشريعة حينئذ يكون منبثقا عن الكتاب - 00:05:28  
طب هو الاصل الاصيل ما عداه كله يكون متفرعا عليه. فلذلك ذكر ايضا مقاتل في الاية السابقة يؤتي الحكمة من يشاء قال علم علم  
القرآن علم القرآن. حينئذ الحكمة فسرت هنا في بعض الاقواويل بانها الفهم والاصابة في القرآن وبانها - 00:05:48  
علم القرآن. ولذلك قال ابن عبيدة رحمة الله سفيان ساصرف في قوله تعالى ساصرف عن ايامي. الذين يتکبرون في الارض بغير الحق  
قال احرموا فهم القرآن. لماذا؟ لان الاصل من التنزيل هو الفهم والاصابة. الفهم والاصابة - 00:06:08  
قال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه من اراد العلم من اراد العلم فليثور القرآن فان فيه علم الاولين يعني علم الاصول او اصول الدين  
واصول الحال والحرام موجودة في في القرآن وإنما تحتاج الى تثوير بمعنى تفتیش - 00:06:28  
وفحص ونظر وتدبر وتأمل. اذا علمنا هذا نعلم ما السر في وضع هذه المنظومة في هذه الدورة وفي هذه الاجازة الصيفية انما تدرك  
بعض ما يتعلق باسرار هذا العلم الشريف وهو علم التفسير وما ينبع عليه ذلك العلم هو علوم القرآن وكان الاختيار واقعا على -  
00:06:48

منظومة التفسير التي سميت بمنظومة التفسير وقيل بانها منظومة زمم نسبة الى مؤلفها وكان الاشهر انه ذكر في ترجمته انه الف  
منظومة في التفسير. وذكر شارحها بانها منظومة التفسير. منظومة التفسير للشيخ الاديب المفسر عبدالعزيز - 00:07:08  
الزمزمي الزممسي نسبة الى زمم كما سياتي عز الدين بن علي بن عبدالعزيز بن عبدالسلام بن موسى بن ابي بكر ابن اكبر ابن علي  
ابن احمد ابن علي ابن محمد ابن داود البيضاوي الشيرازي الاصل ثم المكي الزمممي الشافعي - 00:07:28  
ولد عام تسعمائة من الهجرة بمكة قدم جده الاعلى علي بن محمد الى مكة سنة ثلاثين وسبعمائة فساعد الشيخ سالم ياقوت مؤذن  
لعله في المسجد الحرام في ذلك الوقت في خدمة بئر زمم. فلما ظهر له فضله - 00:07:48  
نزل له يعني تنازل له عن بئر زمم وخدمتها فاشتغل علي بن محمد الذي هو جد عبد العزيز الزمممي بخدمة بئر زمم فقيل له  
الزمزمي. اذا الزمممي نسبة الى ماذا؟ الى بئر زمم. ولد عبدالعزيز بمكة ونشأ - 00:08:08  
واخذ العلم عن اهلها وبرع في الفنون وله في الادب اليد الطولى وله تأليف منها ذكر في ترجمتها كذا منظومة في منظومة في  
التفسير وهي التي معنى نظم فيها النقاية جلال الدين السيوطي وشرح مقامات الحريري وكتاب في - 00:08:28  
وله شعر حسن توفي المترجم له سنة ست وسبعين وستمائة بمكة. وهذه المنظومة قد عني بها خاصة في هذه البلد الحرام قدি�ما  
والان لا ذكر لها وانما يعنون بها العلماء الواقفين لا اكثر لذلك اكثر شراحها - 00:08:48  
الاندونيسيين ونحوهم. فشرح شروح عدة ولهم عليها بعض الحواشى منها نهج التيسير. شرح منظومة الزمم في اصول التفسير. هذا  
يكاد يكون اول شرح لاهل المحسن ابن علي او محسن ابن علي ابن عبد الرحمن المساوي الحضرمي توفي سنة اربع وخمسين وثلاث  
مائة والـ - 00:09:08

قريب العهد الف وثلاث مائة واربعة وخمسون. وعلى هذا الشرح حاشياتان مطبوعتان حاشية علي بن عباس بن عبدالعزيز المالكي  
حاشية الشيخ محمد ياسين الفهدانى مكة هذا قريب ايضا. الشرح الثاني التيسير شرح منظومة التفسير لمحمد يحيى امان المدرس  
بمدرسة فلاح قديم. حينئذ نقول - 00:09:28  
قل هذه المنظومة اصله لعبدالعزيز من الرئيس زمم وكان من اعيان علماء او من اعيان علماء مكة وشرحها بالشريحين اه المذكورين  
جلالتها عندهم درست بها الصولتي والمدرسة وكذلك مدرسة قدم اه منظومته بمقعدة وهي التي تسمى عندهم بمقعدة اه الكتاب.  
وبسبق مرارا ان المقدمة - 00:09:48

امام مقدمتان. مقدمة كتاب لمقدمة علم. مقدمة العلم هي التي يعني بها المبادئ العشر. ان مبادئ كل فن العشرة والموضوع ثم ثمرة ونسبة وفضله والواضع والاسم الاستمداد حكم الشارع مسائل. والبعض بالباطل اكتفى من درى الجميع هذا الشرف. هذه - 00:10:18 سياتينا بحثها ان شاء الله في الدرس القادم. واليوم نشرع في النظر وهي ما يسمى بمقدمة كتاب. مقدمة كتاب شاع عندهم انه يذكر فيها البسمة والحمدلة والشهادتين. واما بعد وبراءة الاستهلال وتسمية نفسه وتسمية كتابه - 00:10:38

ما يذكر من الواجبات والمستحبات التي مر معنا ذكرها كثيرة. قال بسم الله الرحمن الرحيم. اذا افتتح المصنف والناظم رحمة الله تعالى منظومته منظومة التفسير بالبسمة وافتتاح الشعر الذي يكون في - 00:10:58 في العلوم والاداب هذا متفق عليه. لا بأس به. وانما وقع خلاف فيما عدا العلوم والاداب. هل يجوز ان يفتح الشعر البسمة او لا على خلاف ذكرناه فيما سبق. اما هذه التي ما عنا فباتفاق انه يجوز ان يفتح الشعر لانها - 00:11:18

اية والشعر في الجملة مذموم جاء ذمه في في الشرع. فهل كل شعر مذموم؟ كلها ليس كل شعر مذموم. وعليه اذا كان الشعر فيه ما فيه حينئذ البسمة اية من ايات الكتاب هل يجوز ان يتقدم بالبسمة بين يدي - 00:11:38 مسألة فيها خلاف لماذا؟ لأن الشعر كما ذكرت لكم انه فيه ما فيه من حيث ا نوع والبسمة جاء فيه حديث كل امر ذي بال. يعني كل امر ذي بال وشأن يهتم به شرعا. فهل اهتم الشرع بالدواوين ونحوها؟ الجواب - 00:11:58

في الجملة لا الا ما كان مؤذيا الى حفظ لغة العرب فحينئذ جاء من قبيل ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب. لماذا؟ لأن القرآن انا والسنة بلسان عربي. والقرآن على جهة الخصوص نزل بلسان عربي مبين حينئذ لا يمكن فهم اللسان عربي - 00:12:18 الذي هو القرآن الا بفهم لسان العرب الذي نقل عنه العرب انفسهم. بسم الله الرحمن الرحيم يقول اذا لا بأس في هذه المنظومة بالاجماع لانها مما اشتمل على العلم والاداب. ابتدأ المصنف نظمه بالبسمة لامور اولا - 00:12:38

ابتداء بالكتاب العزيز ابتداء بالكتاب العزيز لانه مفتتح بالتسمية. ثانيا اقتداء بالسنة الفعلية ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا كتب الرسائل افتتحها بسم الله الرحمن الرحيم الى هرقلة عظيم الروم كما جاء في صحيح البخاري - 00:12:58 الثالث ان صح الحديث يقال بسنة الفعل قوله كل امر ذبيان لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو ابته فهو هو كل امر ذبيان يعني كل شيء ذي بال يهتم به شرعا لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو اكثر يعني - 00:13:18

اي ناقص البركة. قالوا فهو ان تم حسا الا انه ناقص من جهة ما يعني لو تم حسا تم الكتاب وكتابته وطباعته ولم تذكر فيه البسمة فحينئذ يقل النفع به. يعني وان تم حصن الا انه ناقص من جهة لماذا - 00:13:38 لان النبي صلى الله عليه وسلم حكم بأنه ابتر. والابتر هو مقطوع الذنب. حينئذ لابد ان يكون مقطوعا اما حسا بان لم يتمه بالفعل واما ان يكون من جهة المعنى. من جهة المعنى. وهو ان تم او اتمه. فحينئذ لابد ان يصدق عليه الحديث. فهو ابتر لابد ان يكون مقتنيع - 00:13:58

اوغرى يا زناتي او كمقطوع زنابل. فحينئذ الغاية المرجوة من كتابة الكتاب وتأليف المؤلف هو نفع الناس. حينئذ اذا نقص النفع حصل ماذا؟ حصل البتر. حصل البتر. وقل هذا على جهة التنزيل مع صحة الحديث. الامر الرابع اجماع المصنفين - 00:14:18

المؤلفين قال ابن حجر رحمة الله تعالى وقد استقر عمل الائمة المصنفين على افتتاح كتب العلم بالتسمية وكذا معظم كتب الرسائل ذكره في مقدمة شرح البخاري. وقد استقر عمل الائمة المصنفين على افتتاح كتب العلم بالتسليمة - 00:14:38

هذا معظم كتب الرسائل. اذا هذه سنة عملية من جهة اهل العلم كاريضة امور شرع الناظم في ابتداء منظومته بالبس البسمة الحديث فيها من جهة المفردات يطول ولكن كلام مختصر لا بد منه في كل موضع يتعلق بما - 00:14:58

جعلت البسمة مبدأ له في ذلك الفن. والبسمة اعلى. ولا ينبغي للطالب ان يتضجر من التفقه والنظر الالية لان البسمة كما هو معلوم اية يفتح بها كل سورة سوى براءة وجاء اية انه - 00:15:18

من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم. حينئذ النظر فيها من جهة الاعراب النظر فيها من جهة معانيها النظر فيها من جهة صرفها وبيانها يكون من اي حيثية؟ يكون من باب التفقه في الكتاب - 00:15:38

والبعض يتضجر من اي كلام يتعلق بالمسألة لأنها خارجة عن موضوع العلم بالكلية لأنها من فضول العلم لا ليس بالصحيح بل هي اية حينئذ يكون النظر فيها كالنظر في غيرها كانك تقرأ الحمد لله رب العالمين. تقول الحمد لله هذا - 00:15:58  
للله هذا جار مجرور متعلق بمحذوف الخبر. كونك تعرف ان هذه جملة اسمية لها مدلول غير كونها جملة فعلية فيختلف المعنى من دلالات الجملة الاسمية ودلالة الجملة الفعلية ونحن الان نبحث في مقدمات التفسير التفسير مبناه على لغة العرب - 00:16:18  
هنهد لا ضجر ولا تضجر. بسم الله الرحمن الرحيم كما هو معلوم ان الجار مزور لابد ان يتعلق بمحذوف. انه حرف جر اصل وعلى صحيح قيل حرف جر زائد الباء. والاصح انه حرف جر اصلي. فحينئذ لابد من متعلق يتعلق به الجار المجرور لابد للجهاد من - 00:16:38

من التعلق بفعل او معناه نحو مرتقى واحسن ما يقال انه فعل مؤخر. انه فعل مؤخر مناسب يعني خاص مناسب بالمقام. فعل لا اسم لماذا؟ لأن العصر في العمل للفاعل. اذا بسم الله هذا متعلق - 00:16:58  
محذوف هذا المحذوف واجب حذفه. لأن الجار المجرور هنا صار متعلقاً بمحذوف واجري مجرى المثل. يعني لا يجوز النطق به وما ورد النطق بالمتعلق بالكتاب او في السنة اقرأ باسم ربك فهذا للاهتمام بالقراءة يعني خروجاً عن - 00:17:18  
المقصود والخروج عن المقصود لامر ما لا ينافي اصل القاعدة. لا ينافي اصل القاعدة كما هو معلوم في شأن قواعد عام كل قاعدة فقهية او نحوية او غيرها نقول الاصل فيها عمومها لكن لا يمنع او يبطل عمومها او كونها قاعدة او اصلاً او - 00:17:38  
كلية لا يمنع ذلك من استثناء بعض الافراد. وهذا مطرد في كل العلوم. حينئذ بسم الله نقول هذا متعلق بمحذوف لا يجوز ذكره. فان ذكر في نحو قوله تعالى اقرأ باسمي ربك الذي خلق. اقرأ هذا هو المتعلق الذي نريد ان نقدر هنا وقد نطق به. نقول هذا خروج عن القاعدة لامر - 00:17:58

اما لنكتة لفائدة اهم من حذف المتعلق الذي معنا. وهو الاهتمام بالقراءة. لأن المقصود هناك ليس التبرك باسم الله وانما المقصود الاعظم والاعلى ان المقام مقام تنزيل قرآن دين تشريع. فحينئذ نقول المقام هناك مقام القراءة. فهي اهم - 00:18:18  
هم مين المتعلق الذي يحصل او يجب حذفه في هذا المقام الذي معاً؟ كذلك باسمك ربى وضعت جنبي. يقول التصريح به لا ينفي ان يكون الاصل انه محذوف وهذا الحذف يكون واجباً. فعل لأن الاصل في العمل للفاعل - 00:18:38  
العصر في العمل الى افعال فرع في الاسماء العمل الرفع والنصب والجر والجزم هذا الاصل فيه ان يكون للفعل لا للاسم فحينئذ ان اذا تردد المعمول الذي معنا بين ان يكون المحذوف فعلاً او اسمًا فالاولى ان يكون فعلاً - 00:18:58  
لماذا؟ لأن الاصل في العمل للفاعل. اذا قدرناه فعلاً لاسماً لهذه النكتة. ان يكون مؤخراً يعني لا مقدماً. تقول بسم الله اقرأ مؤخراً. لاماً؟ لفائدة وهي القصر والحصر. والقصر الحصر بمعنى وهو اثبات الحكم في المذكور ونفيه عما عدا. بسم الله اقرأ لا باسم غيري. لأن تقديم - 00:19:18

التأخير يفيد ماماً؟ يفيد الاختصاص والقصر والحصر مثل قوله تعالى اياك نعبد. ونحن نقرأها بكل ركعة لا تجزئ ركعة الا بياك نعبد واياك نستعين. اياك نعبد واصلها نعبدك. فعل وفاعل ومفعول به - 00:19:48  
لما قدمت اياك لافادة الحاصل ما معنى الحاصل؟ يعني لا نعبد الا اياك. انظر هذا المعنى انا زائد عن اللوم يعني لا نعبد الا اياك. حصر العبادة في الله. ونفي العبادة عن كل ما سوى الله - 00:20:08  
واياك نستعين اي لا نستعين الا اياك. اثبات الاستعانت بالله عز ونفيها مطلقاً عن كل ما سواه. بسم الله استعين واتبرك باسم الله لا باسم غيره مطلقاً. اذا المعنى موجود كما هو هناك في - 00:20:28  
ایاك نعبد. وهذا الحصر استفادناه من ماماً؟ من تقديم ما حقه التأخير. بسم الله اقرأ يعني لا باسم غيره ايضاً الفائدة الثانية الا يتقدم على اسم الله غيره. يعني الاهتمام. الاهتمام به لعله يتقدم على اسم الله غير - 00:20:48  
حينئذ لو قيل اقرأ او انظم باسم الله او قال انظموا باسمه. تقدم الفعل وهو دلالته على الحلف وهو النبض تقدم على باسم الله وهذا مخالف للعصر مخالف اذا الهاتين الفائتين اخر العامل قدر مؤخراً ثم - 00:21:08

سيكون خاصاً خاصاً لماذا؟ قالوا لأن كل من بسمة فقد أضمر في نفسه ما جعل البسمة مبدأ لهم. كل ما البسمة كل من قال بسم الله في أي قول فعل نوم سفر اكل شرب الى اخره لابد - [00:21:28](#)

لابد وانه قد نوى في نفسه الفعل والحدث الذي جعل البسمة مقدمة له. لا يمكن ان يقول باسم الله ويشرب وينوي في قلبه انه سينام يمكن؟ اذا اذا قال باسم الله وشرب حينئذ نقول قدر في نفسه - [00:21:48](#)

فيه ماذ؟ باسم الله اشرب. باسم الله اشرب لو وضع جنبه واراد ان ينام قال باسم الله. حينئذ نقول باسم الله اذا حينئذ يقدر في كل موضع بحسب الفعل الذي جعل المتكلم الناطق للبسملة ما جعل البسمة - [00:22:08](#)

فالمسافر يقدم باسم الله او سافر والاكل باسم الله اكل والشارب باسم الله اشرب وهلم جرا وهذا باسم انظموا. او اولف والقارى يقول باسم الله اقرأ الى اخره. حينئذ لهذه الفائدة - [00:22:28](#)

وهي كون متعلق البسمة الجار والمجرور خاصاً يدل على ما جعل البسمة مبدأ له وهو الناطق والمتكلم بها. باسم الله الرحمن الرحيم ذكرنا ان باسم الله نجار مجرور متعلق ومحذوف. آ - [00:22:48](#)

وهو مضاف لفظ الجلالة مضاف لديه وهو مشتق على الصحيح واصله الله حذفت الهمزة تخفيفاً ثم اضفت اللام في اللام ثم وفخت لاجل التعظيم فقيل الله قيل الله باسم الله ايضاً من النكات الفوائد في هذا الموضع ان يقال باسم الله - [00:23:08](#)

هذا يتحمل الاظافة هنا مضاف اليه. اما الاظافة من الاظافة البيانية واما من اظافة الاسم الى المسمى. من اظافة الى المسمى. الاظافة البيانية ان يكون المراد اللفظ. باسمي هذا نكارة اظيف الى لفظ الجلالة الى اللفظ ان روعي - [00:23:28](#)

قل وحد اللفظ كانت الاظافة بيانية. كانت الاظافة بيانية. فحين اذ يصح الاخبار بالمضاف اليه عن المضاف يكون التقدير باسم هو الله. باسم هو الله. حينئذ استعن بماذا؟ بلفظ الجلالة - [00:23:48](#)

باسمي والاستعana والتبرك بالاسم استعana بالمسمى من باب اولى واعظم. هذا متى؟ اذا جعلنا الاظافة بيانية باسم هو الله. جعلت المضاف اليه خبراً عن عن المبتدأ. الذي هو اسم. وان جعلت الاظافة - [00:24:08](#)

من اضافة الاسم الى المسمى يعني لاحظت مسمى الله. لاحظت المسمى حينئذ تكون الاظافة مسماً عندهم عند البيانيين الاسم الى المسمى. فيكون تقدير كما هو في قوله تعالى وان تعدوا نعمة الله. فيكون من باب - [00:24:28](#)

طافت النكارة الى المال فيصير من صيغ العموم بكل اسم هو لله. صار المعنى باسم الله اي كل اسم هو لله. سمي به نفسه او انزله في كتابه او علمه احداً من خلقه. او استثار به في علم الغيب - [00:24:48](#)

لانه صار من صيغ العموم. انظر الفرق بين المعنيين. ان لوحظ لفظ الجلالة صارت الاظافة بيانية. فيكون تعلق البسمة او التبرك او التيمن او الاستعana هو لفظ الجلالة فقط. لفظ الجلالة فقط فيستلزم الاستعana - [00:25:08](#)

التبrik بالاسم لان الاسم للمسمى كما قال السلف. الاسم للمسمى لله الاسماء الحسنى. لله الاسماء الحسنى. اذا الاسم للمسمى. وعلى الثاني الاضافة اضافة الاسم الى المسمى تكون الاظافة على حد قوله وان تعدوا - [00:25:28](#)

نعمه الله لا تحصوها. حينئذ نصير من من صيغ العموم. باسم الله الله المراد به او المعنى. ما معناه الله ذو الالوهية والعبودية على خلقه اجمعين لان الايذاء مشتق. هذا الصواب انه مشتق بمعنى انه يدل على - [00:25:48](#)

ذات متصفة بصفة ولذلك وقع نزاع هل الله لفظ الجلالة مشتق او جامد؟ جامد بمعنى انه لا يدل على معنى يطلق على مسمى عالم فقط مجريب عن عن المعنى. كما تقول زيد لا يدل على معنى. تقول صالح تسمى الرجل صالح وليس له معنى - [00:26:08](#)

لفظ الجلالة الله يدل على معنى او لا؟ نقول الصواب انه يدل على معنى. وهو ذات متصفة بالالهية. وهي العبودية لان الله فعال مشتق من الله اصله الله ياء له الله والوهة والولة - [00:26:28](#)

اهيت وهذا مأخذ من معنى التعب كما قال رؤبة لله در الغانيات المدهي سبحن واسترجعنا منه تألهي اي من تعبده. وهذا هو الحق انه مشتق. والقول بأنه جامد لا دليل عليه. وابن القيم رحمه الله قال من نسب القول بالجمود قد اخطأ عليه - [00:26:48](#)

لا نسب الى سليمان يقول انه جامد. الصواب انه مشتق. وان معناه العبودية. الله يعني معبد في عازل معنى المفعول. باسم الله

الرحمن الرحيم. الرحمن الرحيم. اسمان مشتقان من الرحمة على وجه المبالغة. على وجه المبالغة. الا ان الرحمن اشد مبالغة من الرحيل - [00:27:08](#)

لان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى غالبا. رحيم اربعة احرف. ورحمن خمسة احرف. حينئذ للبد من زيادة المعنى لانه جاء على وزني فعلى وفعلان كما يقول ابن القيم رحمه الله يدل على الابتلاء. ورحيم جعل وزن - [00:27:28](#)

حينئذ نقص حرف فلابد من فرق بينهما. فحينئذ نقول اسمان مشتقان من الرحمة على وجه المبالغة. كل منها يدل على المبالغة يعني كثرة الرحمة الا ان الرحمن اشد مبالغة واكثر من الرحيل لان زيادة البلاد تدل على زيادة المعنى - [00:27:48](#)

الرحمن يدل على الصفة القائمة بالرب جل وعلا ذاتية. والرحيم يدل على تعلقها المرحوم. الرحمن من جهة المعنى ايضا عام لانه يشمل الرحمة لكل الخلق. يعني يشمل رحمة الكافر والمؤمن بل والبهائم. والرحيم هذا خاص بالمؤمن - [00:28:08](#)

الرحمن من جهة المعنى ان نقول عا ومن جهة اللفظ خاص يعني لا يجوز اطلاقه على غير الرب جل وعلا كاسم الجلاله الله خاص ولذلك قيل هو الاسم الاعظم. الرحمن هذا خاص. لا يجوز ان يسمى به غيره. واما الرحيم فهو من جهة اللفظ عام فيجوز - [00:28:28](#)

يجوز تسمية او اطلاقه على المخلوق الا انه من جهة المعنى يكون خاص لان متعلقه المؤمنون. والرحيم تقول جاء الرحيم تصف به لكن لا يقال الرحمن. واما تسمية مسلمة كذاب الرحمن هذا من باب تعنته من باب تعنتهم كما سبق - [00:28:48](#)

بسم الله الرحمن الرحيم اولف او انظم الباء هذه للاستعانة او المصاححة على وجه التبرك. اولف حال كوني مستعيناً بذكره متبركاً به. والتبرك والتيمن والفوز بالبركة. قال رحمه الله تعالى تبارك المنزل للفرقان على النبي عطر الارdal. محمد محمد - [00:29:08](#)

محمد عليه صلی الله مع سلام دائمًا يغشاو. والله وصحبه وبعد فهذه مثل الجمان عقد. ظمنتها المن هو التفسير بداية لمن به يحير. افردتتها نظماً من النقاية مهذباً نظاماً في غاية. والله استهدي واستعين لانه الهادي ومن يعيين. قوله - [00:29:38](#)

رحمه الله تعالى تبارك المنزل للفرقان على النبي. هذا يسمى عند البيانيين اقتباس لانه اقتبس هذا البيت من قوله تعالى في اول سورة الفرقان تبارك الذي نزل الفرقان على عبده - [00:30:08](#)

تبارك الذي نزل الفرقان على عبده. حينئذ يكون هذا الشطر ونصف الشطر اقتباساً. والاقتباس عند البيانيين هو ان ينظم الكلام قرآن او حديثاً لا على انه منه. لا على انه منه - [00:30:28](#)

يعني لا يصلح قال الله تعالى او قال رسول الله صلی الله عليه وسلم لانه لو صرخ لخرج عن كونه اقتباس لخرج عن كونه اقتباس. حينئذ نقول الاقتباس هو ان ينظم نثره او شعره ما وقع في القرآن. او - [00:30:48](#)

في السنة لا على انه اي لا على وجه يشعر بانه من القرآن او من السنة بان يقال قال الله تعالى تبارك الذي نزل القرآن. لو قال قال الله تعالى خرج عن كونه مقتبساً. لو قال قال صلی الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات لخرج عن - [00:31:08](#)

كونه مقتبس. وانما يذكر القول كانه من قوله هو. ولكنه في العصر يكون من قول الرب جل وعلا او من كلام الرسول صلی الله عليه واله وسلم. فان صرخ قال الله تعالى او قال رسول الله صلی الله عليه وسلم فحينئذ لا يكون - [00:31:28](#)

اقضي بعسا ثم هو اقسام الاقتباس. لانه اما من القرآن او الحديث. اما ان يكون في النظم او في اربعة قرآن في نظم او نثر. حديث في نظم او نثر - [00:31:48](#)

قد ينقل بلفظه قد يتكلم الوعظ ولا يقول قال صلی الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات فيقول انما الاعمال بالنيات يقتبس كلامه كانه اجاب بما تظمنه الحديث لفظاً ومعنى يقول انما الاعمال بالنية هذا يسمى اقتباس - [00:32:08](#)

يسمي اقتباساً او نقل مع تغيير يسير. كما فعله الناظر هنا. يعني ينقل اللفظ من القرآن او من السنة مع تغيير يسير لا يضر اصل المعنى. لا يغير اصل المعنى. يعني يبقى المعنى على اصله - [00:32:28](#)

والمراد اصل المعنى يعني ما يفهم من فحوى الكلام. الذي دل عليه الاسناد المسند والمسند اليه. لانه يقال تبارك الذي نزل الفرقان على عبده. هل يأتي منه تبارك المنزل القرآن على النبي؟ ابداً لا يمكن. اليه كذلك؟ تغير المعنى - [00:32:48](#)

نقول فيه تفصيل ان كان المراد تغير تمام المعنى وبلاعنة المعنى لا شك. لان الثاني الذي هو الشرط البيت انزل من الاول. واذا كان

المراد انه تغير اصل المعنى ما دل عليه المسند اليه فالجواب لا. فالجواب لا - 00:33:08

اذا مع المحافظة على ما دل عليه الكلام في اصل معناه هذا شرط في الاقتباس. ثم قد يبقى على لفظه وقد يغير مع بقاء المعنى الاصلبي. واما تمام المعنى فهذا لا شك من تغيره لماذا؟ لأن القرآن افصح - 00:33:28

ابلغ وما صرف اليه الناظم او غيره من الوعاظ كتاب الادباء حينئذ لابد وان يكون انزا لانه لا يمكن ان يساوي قول المصلي تبارك المنزل. الرب جل وعلا يقول تبارك الذي نزل الفرقان. قال على عبده اتي بوصف العبودية. هنا قال على النبي - 00:33:48  
نقول وصف العبودية ابلغ في هذا المقام. من وصف النبوة. وصف العبودية ابلغ في هذا المقام من وصف النبوة. فلذلك نقول قد يتغير تمام المعنى ويبقى اصل المعنى على على اصله. وهو من حيث حكم - 00:34:08

شرعني هذا فيه نزاع. هل يجوز الاقتباس او لا؟ جماهير اهل العلم على الجواز لكن بشرط. بشرط عدم التغيير الكبير وبشرط استعماله فيما يليق من المعاني. اذا نقول الجماهير على جواز الاقتباس - 00:34:28

بشرط عدم التغيير الكبير لانه اخرجه لو غيره تغييرا لفظيا كثير حينئذ اخرجه عن اصله فانتقل في اقتباس لانه لا يجوز شرعا وانما ينتفي الاقتباس. فصار كلام العادي وصار كلام العاديين. وبشرط استعماله فيما يليه - 00:34:48  
من المعاني فيما يليق من المعاني. وحاجتهم حديث الله اكبر خربت خير انا اذا مساحة قوم فساعة صباحا. هذا اقتباس من القرآن او لا؟ اقتباس من؟ من القرآن. واما الامام ما لك رحمة الله - 00:35:08

منعه قلت واما حكمه في الشرع فمالك مشدد في المنع. قلت واما حكمه في الشرع؟ هذا السيوطي في عقود قلت وعما حكمه في الشرع فمالك مشدد في المنع ولكن الجماهير على على الاول ولذلك ذكر بعضهم ان الاقتباء - 00:35:28

ثلاثة اقسام. ثلاثة اقسام مقبول ومحظوظ ومردود. مقبول ومحظوظ ومردود. والقبول والاباحة هنا المراد بها لماذا؟ القبول من حيث الذوق البياني والبلاغ. وان الاباحة هذا حكم شرع. والرد قد يكون ردا من جهة عدم الذوق البياني وقد يكون من جهة الحكم الشرعي.  
والمراد هنا الحكم الشرعي حكم الشرعي. فالاول وهو المقبول - 00:35:48

ثم كان في الخطب والمواعظ. ما كان في الخطب والمواعظ. والثاني المحظوظ ما كان في الرسائل والقصص والثالث الذي هو المردود على قسمين. ثالث على قسمين. الاول ما نسبه الله تعالى الى نفسه - 00:36:18

ما نسبه الله تعالى الى نفسه. قال السيوطي رحمة الله تعالى ونحوه بالله من ينقله الى نفسه. ما نسبه الله الى ونحوه بالله من ينقله الى نفسه. كما حكي عن احد بنى مروان انه وقع على مطالعة فيها شكایة - 00:36:38

عامله كتب فيها انا اينا ايابهم ثم انا علينا حسابهم هذا ما يجوز هذا مردود التباس باطل لماذا؟ لأن هذا المعنى وهذا اللفظ من اختصاص الرب جل وعلا. ولذلك لا يصح ان يقتبس يوم نقول لجهنم هل امتلأت - 00:36:58

لا اقول هذا اقتباس باطل لانه مما يختص به الرب جل وعلا. الثاني تظلمين اية في معنى هزل. تظلمين اية في معنى يهزل ويُسخر في يأتي بآية كما يقوله بعض العامة لكم دينكمها ولدي دين نقول هذا باطل هذا لا يجوز - 00:37:18

لماذا؟ لكونه ضمن اية في معناها بأنه يقول لك يعني انت لكم اسلام ونحن لنا اسلام خاص نقول هذا التظليل او الاقتباس هذا باطل.  
اذا قول المصنفون رحمة تبارك المنزل للفرقان على النبي هذا توفر فيه شرط الاقتباس - 00:37:38

عدم التغيير الكبير واستعماله فيما يليق من المعاني. لماذا؟ لأن لانه ساق الآية هنا مع التغيير اليسيير في معلم ممدوح. وهو الثناء على الرب جل وعلا. لانه لما بدأ بالبسملة - 00:37:58

لما سقناه من الادللة او الاثار اراد ان يثنى على الرب جل وعلا. والمراد به ان يحصل بما يذكره الثناء فيحصل الحمد حينئذ. لأن السنة عندهم على تقسيم الحديث السابقة - 00:38:18

كل امرني بال لا يهدأ فيه باسم الله. في بعض الروايات بالحمد لله. حينئذ كان من المستحسن ان يجمع بين البسمة و والحمد.

والمقصود بالحمد هل المقصود به لفظ الحمد عينه ام بما يدل على الحمد وهو الثناء؟ لا شك انه الثاني - 00:38:38  
وخصه بعضهم بالاول والصواب الثاني. ان المراد به الثالث حينئذ اراد ان يثنى على الرب جل وعلا فاتى بهذا الاقتباس. اذا نقول هو

ممدوح وهو محمود. ولذلك ذكره تبارك المنزل للفرقان على النبئين. تبارك تفاعل - 00:38:58  
مأخذ من البركة المستقرة الثابتة الدائمة. تبارك تفاعل من البركة المستقرة الثابتة الدائمة قال ابو جعفر الطبرى رحمه الله تعالى وهو  
قول القائل تقدس ربنا. اذا تبارك بمعنى تقدس وتعالى - 00:39:18

وتعاظم اي تبارك هذا كلام الطبرى اي تبارك الذي نزل الفصل بين الحق والباطل. فصل بعد فصل وسورة بعد سورة. هذا مأخذ فصلا  
بعد فصل وسورة بعد سورة مأخذ من قوله نزل - 00:39:38

بان تنزيل تفعيل من التكثير والتكرار. لان صيغة فعالة كما سبق معنا في البناء. انه يأتي بالتكفير حينئذ التكفير يحصل بماذا هنا؟  
تبارك الذي نزل الفرقان يحصل بماذا؟ يحصل بكونه فصلا بعد فصله. سوء - 00:39:58

سورة بعد بعد سورة ايات بعد ايات. يعني كونه نزل منجما. نزل منجما. وهذا سيأتي تبارك عرفا المراد بتبارك. الذي نزل الفرقان الذي  
نزل نزل فعل من التكرر تكبير كقوله والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي انزل انظر فرق نزل وانزل - 00:40:18  
ما الفرق بينهما؟ نزل هذا فيه اشارة الى كونه نزل منجم مفرقا وانزل جملة واحدة انزل جملة واحدة. والكتاب الذي نزل على رسوله  
والكتاب الذي انزل من قبل. لان الكتب المتقدمة - 00:40:48

فتى كانت تنزيل جملة واحدة والقرآن نزل منجما مفرقا مفصلا ايات بعد ايات واحكاماما بعد احكاما وسورا هذا سور وهذا اشد وابلغ  
واشد اعتناء بما انزل عليه. كما قال جل وعلا في اثناء السورة. وقال الذين كفروا لولا نزل عليهم - 00:41:08  
القرآن جملة واحدة. كذلك ثبتت به فؤادك ورتلناه ترتيلها. ولا يأتونك بمثل الا جئناك بالحق واحسن تفسيرا. ولذلك سماه هنا فرقان.  
سماه فرقانه لانه يفرق بين الحق والباطل والهدى والضلال والغي والرشاد والحلال والحرام تبارك الذي نزل الفرقان على - 00:41:28  
عبدہ اتنی بوصف العبودیة لانه صفة مدح وثناء لماذا؟ لان العبودیة الخاص اخص الاوصاف ولذلك ذكرت في اعلى المواقع. جاء في  
الاسراء سبحان الذي اسرى بعده. وجاء في مقام الدعوة - 00:41:58

وانه لما قام عبد الله يدعوه كانوا يعني وانه لما قام اذا بالدعوة يدعوهم وكذلك جاء في هذا المقام وهم وقام التنزيل والانزال  
تبارك الذي نزل الفرقان على عبده على عبده. تبارك عرفا ان المراد به تعاظم - 00:42:18  
وتعالى. وذكر الطبرى رحمه الله قال تبارك تفاعل اختلف في معناه. فقال الفران هو في العربية وتقديس واحد وهم للعرب. يعني تبارك  
معنى تقدس. والمراد بهما العظمة. وقال الزجاج تبارك تفاعل من البركة. قال ومعنى البركة الكثرة من كل ذي خير. وقيل تبارك تعالى -  
00:42:38

وقيل تعالى عطاوه اي زاد وكثير. وقيل دام وثبت انعام. ولذلك ذكر ابن كثير - 00:43:08  
كما ذكرناه سابقا تبارك اي من البركة تفاعل من البركة الدائمة المستقرة الثابتة اشارة الى قول النحو نعم. قال النحاس وهذا اولا في اللغة  
والاشتقاق يعني دام وثبت انعام. ولذلك ذكر ابن كثير - 00:43:28  
لان الماء يكون كثيرا من بخلاف الماء الجاري. وهذا الفرق بينهما. الماء الجاري ليس كالبرك بكسر الباب عم برکب كلمة صحيحة فعلا.  
لماذا؟ لاستقرار الماء وكثرته. يقول الماء مستقرا وثابت. هنا مأخذ من - 00:43:48

الشيء اذا ثبت ومنه بركة الجمل والطير على الماء اي دام وثبت. اذا نقول البركة دوام الخير وكثرته دوام الخير وكثرته وعليه لا خيرا.  
اكثر وادوم من خيره سبحانه وتعالى. ولذا - 00:44:08

ذلك لهذا السبب لا خير اكثر وادوم من خيره جل وعلا لا يجوز اطلاقه على غير البار جل وعلا. لا يقال لا يقال في حق احد من الخلق  
تبارك ولا في حق النبي صلى الله عليه وسلم. لانه يدل على المبالغة والكثرة في ماذا؟ في - 00:44:28  
قل البركة. وما عدah يجوز لكن يقال مبارك او فيه بركة. وجعلني مبارك اينما كنت واذا اطلق لفظ اخبارك؟ وكذلك يطلق على الشيب  
انه فيه بركة. اليه كذلك؟ ان من الشجر شجرة. ها - 00:44:48

فتوى بركة المسلم. اذا اثبت النبي صلى الله عليه وسلم ان للمسلم بركة. فحينئذ يقال فيه بركة ويقال مبارك ومبروك. اما على صيغة

تفاعل الدال على المبالغة وعلى وصول الشيء الى منتهاه وغايته نقول هذا لا يجوز في غير - [00:45:08](#)

الرب جل وعلا ولذلك قال بعضهم لا يصح ان يجيء منه مضارع ولا امر. تبارك هل له امر؟ ليس له امر هل له مضارع ليس له مضارع. تبارك المنزل للفرقان منزل اذا عرفنا ان - [00:45:28](#)

المراد به تعاظم وتعالى جل وعلا والتعاظم هنا بكثرة الخيل دوامه وذلك يكون في ذاته وصفته وافعاله على اتم وجه وابلغ. كما يشعر بذلك اشتقاقه على زينة تفاعل المسند اليه جل وعلا - [00:45:48](#)

تبارك هذا فعل مضارع. المنزل هذا اسمه فاعل من انزله. من انزل. عفوا من انزل انزل فعل مضارع ينزل هذا فعل مضارع. صار رباعيا حينئذ لا يأتي اسم الفاعل على الزنة فاعل. لم يأتي على زينة - [00:46:08](#)

ثلاثي فاء ضارب هذا من ضربة قاتل هذا من قتل واما من انزل واكرم واخرج فيقال المخرج امك حينئذ نقول المنزل على اسم فاعل من انسب. ولو كان على ما اقتضته الاية تبارك الذي - [00:46:28](#)

رسالة المنزل صار المنزل لانه من فعل يفعل فهو مفعول خرج فهو مخرج. اليه كذلك؟ على وزن مفعول. هذا اذا كان من المضاعف واما اذا كان من المخاطب عن العين انزل حينئذ يكون على زينة المنزل. تبارك المنزل للفرقان - [00:46:48](#)

وسؤالي معنا كيفية ازاء القرآن. المنزل للفرقان المراد بالفرقان هنا القرآن. فالقرآن والفرقان وشمال لمسلم من اسماء القرآن الفرقان بدليل هذه الاية التي معنى تبارك الذي نزل الفرقان اراد به القرآن - [00:47:18](#)

اذا القرآن والفرقان اسمان بمعنى واحد. وسمى القرآن فرقانا. لماذا انه يفرق به بين الحق والباطل. اي ميز بينهما او يميز بينهما.

وكذلك بين الحلال والحرام والهدى والضلال والغي والرشاد. انما يكون الفصل بماذا؟ بالقرآن. المنزل للفرقان اللام - [00:47:38](#)

هذه نقول زائدة للتوكيد لماذا؟ لأن المنزل هذا استنفاص باسم الفاعل يعمل عمل فعله اذا حلني بال مطلقا وان يكن صلة الف في المضي وغيره اعماله قد ارتضي. حينئذ انزل ون - [00:48:08](#)

يقول يتعدى بنفسه او لا؟ ينصب مفعولا به او لا؟ ينصب مفعولا به. والاصل تبارك انزلوا الفرقان بالنصب. حينئذ نقول الفرقان هنا في هذا التركيب مفعول به. منصوب وعلامة نصبه فتح - [00:48:28](#)

مقدرة على اخره ملأ من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. لماذا؟ لأن اللام هذه زائدة هذه زائدة وزيادتها في هذا الموضع قياسية. لأن زيادة حرف الجر واللام على جهة الخصوص قد تكون سمعاوية وقد تكون - [00:48:48](#)

اذا كان العامل اسم فرعا عن الفعل حينئذ صارت الزيادة قياسية. كما في قوله مصدقا لما بين يديه مصدقا لما صدق كذا يتعدى بنفسه. لم قال مصدقا لما بين يديه. لأن مصدق هذا اسمه - [00:49:08](#)

والاصل في الاسم عدم العمل. حينئذ لما صار العامل اسم ضعف. اذا ضعف يحتاج الى الى تقوية فتسمى هذه اللام وهي زائدة لتقوية العام. لتقوية العام. فعال لما يريد. فعال ما - [00:49:28](#)

هذا مفعول به منصوب لمزيدة الله لكوني فعال هذا من امثلة المبالغة وهو اسم والاصل فيه عدم العمل نادر لما ضعف العامل بكونه اسم عدي بلا تقوية عمله. واما اذا تقدم - [00:49:48](#)

وهو فعل فكذلك تكون اللام قياسية. ان كنتم للرؤيا تعبرون. تعبرون الرؤيا هذا الاصل فزيده اللام لما؟ لما تقدم المعمول على عامله والاصل تأخيره ضعف. اذا ضعف احتاج الى تقويتها. والاصل ان كنتم الرؤيا تعبرون. فحينئذ العصر - [00:50:08](#)

تعبرون الرؤيا. فلما قدم الرؤيا تعبرون ضعف العام. لانه عمله او لان عمله فيما بعده ليس كعمله فيما قبله. ففرق بين ان كنتم تعبرون الرؤيا ان كنتم الرؤيا تعبرون. فرق بينهم - [00:50:38](#)

تعبرون الرؤيا عاملة على وضعه وترتيبه اللغوي والعقلي. لماذا؟ لان شأن العامل ان يكون متقدما على المعمول لغة وعقلا وطابعا. اذا قدم المعمول حينئذ يعمل فيما قبله. وهذا خلاف الاصل. فلما تقدم ماأموله - [00:50:58](#)

عليه وهو خلاف الاصل ضعف العامل على ان يعمل فيه. فاحتاج الى ماذا؟ الى تقويتها. الى تقويتها. اذا ان كنتم رؤية اللام حرف جر زائد تقويم او صلة او تأكيد. والرؤيا مفعول به ولو دخلت عليه الله. وتعبرون فعل فاعل - [00:51:18](#)

للذين هم لربهم يرعبون ربهم. هذا اصل للذين هم ربهم يرعبون. هذا الامر لكن لما ضعف العامل عن ادراك ما قبله كما هو عمله فيما بعده على الاصل عدي بماذا؟ بلام التقوى وهي زائدة - [00:51:38](#)

لكنها قياسية. هذه الانواع الاثنان نوعين او هذان النوعان قياسيان. متى؟ اذا كان العامل اذا كان العامل اسمها. فحينئذ لو تأخر المعمول حسن تقويته بماذا؟ بالله. مثل قوله تعالى صدقا لما بين يديه. ونحن الان في علوم القرآن. مصدقا لما بين يديه. فعال لما يريد - [00:51:58](#)

مصدقا لما؟ نقول اللام حرف وجر زائد. صلة تأكيد. وما هذا مفعول به. فعال لما يريد ماء. نقول هذا مفعول به هنا حرف جزاء صلة توكييد. يعني جاء به للتقوية فقط. كذلك اذا كان العامل فعلا وتقديم معموله - [00:52:28](#)

كما في قوله تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون. للذين هم لربهم يرعبون. هذا قياس. واما فهو اذا كان الفعل هو العامي والمعمول متاخر فحين اذ يكون زيادة لام سماء اي لا قياسية. يعني تحفظ ولا يقاس عليها. ضربت لزيد هذا سماع الى قياس - [00:52:48](#) ضربت لزيد ضربت فعل فاعل واللام حرف جر زائد صلة توكييد تقوية زيد نقول هذا مفعول به لكن هل يحصل زيادة اللام في هذا التركيب؟ الجواب لا. لماذا؟ لكون العامل فعلا. لانتفاء النوعين السابقين. لكون العامل فعلا - [00:53:18](#)

وهو الاصل في العمل. لكون المعمول متاخرا. اذا العامل على اصله قوي فلم يضعف لكونه اسماء ولم يضعف عن ادراك معموله لكونه متقدما بل جاء على الاصل. فحينئذ زيادة لام تكون شاذة. يحفظ ولا يقاس عليه - [00:53:38](#)

عبروا عنها بانها سماع. المنزل للفرقان قياسية او سماعية؟ قياسية. لكون المنزل هنا اسم قائد وهو ادنى من الفعل فحين اذ يحتاج الى تقوية. يحتاج الى الى تقوية قوي بهذه اللام. تبارك - [00:53:58](#)

صيروا هذا فاعل للفرقان اي القرآن. فالقرآن والفرقان كما ذكرناه اسمان لسمى واحد. وذكر في الفرقان. الفرقان هذا مصدر فرق بينهما فرقا وفرقانا لانهم من باب نصر وضربي. نصر اذا قيل من بابه نصر وضربي - [00:54:18](#)

ايش المربى؟ اذا قيل من باب نصر وضربي. هكذا يقول في القاموس. مصدره ايه؟ فعل يفعل حسين ان الفرق يفرق فرقا ضرب يضرب او نصر ينصر نصرا او فرق يفرق - [00:54:38](#)

فضرب يضرب فرقا هكذا؟ نعم هكذا اذا قيل من بابنا صار فحين اذ يكون على زينته اهو الباب الاول من الابواب الستة. وستة منها للثلاثي المجرد. الباب الاول فعل يفعل ولم يذكر فعل - [00:54:58](#)

لانه يرى انها سماعية. موزونه نصر ينصر نصرا. وعلامته ها ان يكون ماضيه ان تكون عين ماضيه مفتوح. في الماضي وفي المضارع مضموما. هذا الباب الاول. هنا قال فرق بينهما فرقا - [00:55:18](#)

وفرقانا بالضم فصل من باب نصل وضربي. اذا المصدر متحد. ولو اختلف المضارع لاننا اسرا وضربي كلها بفتح العين في الماضي. فيقال فرق ولا اشكال. وانما النظر يكون باعتبار المضارع - [00:55:38](#)

لان فرق يفرق من باب نصر ينصره. وفرق يفرق بكسر العين الله يكون من باب ضربة يضرب المصدر فيهما عن به. المصدر ما هو المصدر؟ فعل قياس مصدر معدى من ذي ثلاثة كردد. فعل وفعل متعدد ذكرناه الاسبوع الماضي انه يأتي مصدره على - [00:55:58](#) فاعل بفتح فاء واسكان العين. اذا اتحدا فرقا في الماضي واتحدا في المصدر وافتلقا في ماذا؟ في وجاء المصدر فرقان على وزن فعلان لكنه سماع اذا مدران مصدر قياسي فرقا له مدران مصدر قياسي ومصدر سماعي فرقا هذا مصدر سماع قياسي - [00:56:28](#)

فقال هذا مصدر سماع. فرق بينهما فرقا وفرقانا. هكذا قال ابن القاموس بالضم فصل من باب نصره وضربي. فيها يفرق كل امر حكيم. قال يقضى فيها يفرق كل امر حكيم. قال يقضى وقرأنا فرقناه اي فصلناه واحكمناه - [00:56:58](#)

واذ فرقنا بكم البحر. فلقناه والفارقان فرقا. اي الملائكة تنزل بالفرق بين من الحق والباطل. ثم قال والفرقان بالضم القرآن. وكل ما فرق به بين الحق والباطل. وكذلك يطلق يقال على التوراة وانفراد البحر ومنه اتينا موسى الكتاب والفرقان. هل هو القرآن - [00:57:28](#)

لا انفراد البحر او انه التوراة. وقيل الكتاب شيء اخر. وقيل الكتاب هو التوراة والفرقان شيء والله اعلم. للفرقان اذا للقرآن المنزل للفرقان اي للقرآن. على النبي هذا شهر مجرور متعلق بقوله المنزل. وهناك قال في الآية على عبده وهو ابلغ. لانه صفة مدح وثناء وما -

00:57:58

خص به النبي صلى الله عليه وسلم من جهة ترتيب الحكم الشرعي من عند الله جل وعلا اولى وابلغ واحكم مما رتبه عليه الخلق على النبیین يقول جار مجرور متعلق بقوله المنزل. والنبي هذا يحتمل انه مأخوذ من النبأ - 00:58:28

ويحتمل انه مأخوذ من النبوة. وعليه اذا كان من النبأ فيكون مهموسا. يكون مهموزا نبي على وزن فعال. فقلبت الهمزة ياء تخفيفا. ثم اضفت الياء في الياء. النبي ولذلك الاوصح ان - 00:58:48

بدون همز لكنه قرأ بالهمزة نبي نبي بالهمزة وزنه فعال نقول كيف جاء النبي وهو مأخوذ من النبأ لانه نبي فعال بتخفيف الياء ثم همزة وهي لام الكلمة. نبي فعال - 00:59:08

فتقول قلت الهمزة ياء نبيل ثم قلبت ثم ادغمت الياء الاولى في الياء الثاني فقيل النبي واذا كان من النبوة اصل نبي من النبوة حينئذ لابد ان تكون اللام واو. فكيف صارت النبي ؟ واللام - 00:59:28

او ونقول اجتمعت الواو وهي اصل ميم فعال. اجتمعت الواو اولها وسبقت احدهما سكون فقلبت الواو ياء ثم اضفت الياء في الياء. فصار النبي. وعلى كل من القولين لانه يجوز هذا واذهب. يجوز ان يكون - 00:59:48

من النبأ ويجوز ان يكون من النبوة. وعلى كل اما ان يكون فعال بمعنى فاعل. او بمعنى وكل الحق وكل حق. وعليه يقال اذا كان النبي مأخوذ من النبأ. وهذا فعال بمعنى فاعل - 01:00:08

حينئذ يكون المعنى النبي صلى الله عليه وسلم مخبر لانه استنفار مخبر غيره يعني الخلق بماذا بحكم الله عز وجل او بالوحى. واذا كان بمعنى اسم المفعول فهو مخبر عن الله جل وعلا بواسطة جبريل عليه السلام. اذا هو - 01:00:28

اخبر وهو مخبر فيه الوصفان او لا؟ اجتمع فيه الوصفان هو مخبر عن الله عز وجل بتنزيل الوحي بواسطة جبريل عليه السلام. وهو مخبر غيره بالوحى. اذا اجتمع فيه الوصفان. ونبي من النبوة وهي الرفعة والارتفاع كذلك يكون - 01:00:48

وبمعنى اسم الفاعل يكون بمعنى اسم المفعول. وعليه يكون بمعنى اسم فاعل هو رافع. رتبة من اتباهه. وهذا حق يكمن كافر ضال مضل ثم يتبع النبي صلى الله عليه وسلم ارتفع او لا؟ ارتفع بالايام. اذا هو رافع غيره باتباعه عليه الصلاة والسلام - 01:01:08

وهو مرفوع الرتبة. لم يكن نبيا ثم اوحى اليه فارتفع او لا؟ ارتفع. اذا المعنى كلها حق. اذا يصح ان يكون مشتقا من النبأ. ويصح ان يكون مشتقا من من النبوة. واما في الاصطلاح فالمشهور - 01:01:28

وعند كثير من المتأخرین بان النبي انسان ذكر حر او حي اليه بشرعه او اوحى الله الله اليه بشرعه. سواء امر بتبلیغه او لا. امر بتبلیغه اولی. انساه. اذا غير الانسان لا يكون - 01:01:48

لا يكون نبيا. واوحى ربک الى النحل. هل النحل يكون نبي؟ لا لانه ليس لابد ان نأخذ بهذا القيد. انسان انسان ذكر. اذا لو ثبت واوحينا الى ام موسى ثبت الوحي او لا؟ ثبت الوحي. لكنه لكنها ليست نبية. كذلك القول بان مريم نبيها هذا كما قال ابن حزم مرجوح - 01:02:08

حينئذ يقول انسان خرج غير انسان فلا يكون نبيا. وذكر خرج الانثى. وهذا قول الجماهير حر خرج به العبد لانه ادنى منزلة من من الحر فلا يكون نبيا. اوحى اليه بشر خرج ما - 01:02:38

لو اوحى اليه بغير الشرع كما في قوله اوحينا الى ام موسى انا ارضعيه ليس بشرط. ولو كان وحيا بمعنى الوحي المعروف. سواء امر بتبلیغه اولی. اذا هنا اطلق ماذا؟ الامر بالتبلیغ. يعني لم يعين لماذا؟ لانه لو قيد - 01:02:58

الامر بالتبلیغ لصار رسول على قول كثير من المتأخرین. ولذلك يجعلون العلاقة بين النبي والرسول العموم والخصوص المطلق وكل رسول النبي ولا عكس. فكل رسولنبي ولا عكس. وهذا هو المشهور وهذا هو المشهور. وان كان حقيقة الكلام - 01:03:18

في مسألة حقيقة النبي وحقيقة الرسول هذه مسألة اجتهادية. لم يثبت في الفرق بينهما نص ولذلك اختلفت عبارات اهل العلم شيخ

الاسلام ابن تيمية رحمة الله يرى ان النبي من جاء مم بشرعية مكملة بشري - [01:03:38](#)

الشيعة من قبله. والرسول من جاء بشرعية مستقلة. وبعضهم يرى ان النبي من جاء بشرعية الى قوم موافقين والرسول من جاء بشرعية الى قوم مخالف. وكل من هذه الاقوال الثلاثة يحتاج الى دليل شرعي. والا المسألة اجتهاد - [01:03:58](#)  
مسألة اجتهاادية لأن كل من الرسول والنبي لا شك انه مرسل. هكذا كلنبي ورسول لا شك انه مرسل بمعنى انه مأمور بالتبليغ.  
وبعضهم يزيد على مسألة او ما اشتهر عند المتأخرین. ولم يؤمر - [01:04:18](#)

او عم سواء امر بتبلیغه او لا. يقول الفرق بين الرسول والنبي ان الرسول امر بالتبليغ بمعنى انه يقاتل وعلى دعوتي. والنبي امر لانه اذا قيل النبي لم يؤمر بالتبليغ بمعنى انه لا يكلم احد يوحى اليه ويجلس في بيته يتبعده. ما الفائدة - [01:04:38](#)  
فائدة من الوحي اليه لا فائدة. فحينئذ قالوا النبي هو من لم يؤمر بالتبليغ بمعنى انه لم يؤمر بالقتال على دعوته. وان كان مأمورا بالتبليغ بمعنى بيان الحق للناس. لكن هذه كل الاقوال تحتاج الى في الترجيح الى دليل واضح - [01:04:58](#)  
ميت والأشهر عند المتأخرین هو ما ذكرته من العلاقة بينهما العموم والخصوص المطلق. على النبي عاطل للارданی. عاطل الاردانی  
ثاني فاعل هذا اسم فاعل من عاطرة كفلها. يقال عاطرت المرأة اذا تطيبت. عطرت المرأة اذا - [01:05:18](#)  
قيمت وعطر ايضا ككتف ككتف يقال رجل عاقر وامرأة عاطرة معطارة ومتعرّطة. وكلاهما معطير ومعطار. اذا استخدم ماذا؟ العطر  
الذي هو الطيب. يتبعه انفسهما بالطيب. عاطر الاردان الاردان هذا جمع ردن فعل بضم - [01:05:38](#)  
فسكون اصل الکم كما في الصحاح. يقال قميص واسع الردم قميص واسع الردن يعني واسع ماذا؟ واسع القمي. جمعه اردان واردل  
القميص وردله جعل له ردننا. جعل له ردننا والمشهور في شرح هذا البيت عند الشرح ان المراد بعاطل الاردان اي طيب الاصول. طيب -  
[01:06:08](#)

الاصول لأن عاطل بمعنى الطيب والاردان هذا المراد به اصل الکم. فحينئذ حصل فيه مجال حزم مرتبتين مجاز بمرتبتين. لأن الركن  
كما ذكرناه اصل الكمي. والمراد به اصل النسب مجاز - [01:06:38](#)  
عصر النسب مجازا. نقل الى مطلق الاصول ثم الى اصل النسب. الاردان جمع به اصل الکم اصل الکم هذا لن يكون طرف الثوب اصل  
الكمي نقل الى اصل النسل يعني المطلق ثم - [01:06:58](#)  
ثم الى الى الاصول مطلق الاصول. نقل الى مطلق الاصول ثم من مطلق الاصول الى اصل النسب. فحين اذ يكون المراد على النبي عاطل  
الاريانی اي طيب الاصول. طيب الاصول محمد. محمد. هذا بالجر - [01:07:18](#)  
بدل او عاطف بيان من قوله على النبي. ويجوز الرفع على انه خبر لمبتدأ محفوظ اي هو محمد. هو محمد. وان كان الافصح من جهة  
اللسان ما هو؟ البدن او عقبه - [01:07:38](#)

يجوز الفصل والقطع. فيقال محمد بالطن على انه بدأ على انه خبر لمبتدأ محفوظ اي هو محمد. فحينئذ يكون جملة مستأنفة جملة  
مستأنفة والاول يجعل الكلام واحدا يجعل الكلام واحد لأن البدل جزء او هو - [01:07:58](#)  
والعنف بيان كذلك عليه ان يكون جملة واحدة. واذا قطع صار صار جملتين. محمد هذا اشرف اسمائه صلى الله عليه وسلم. اسم  
مفهول من محمد فهو محمد. محمد فهو محمد وشق له - [01:08:18](#)

من اسمه ليجله فدو العرش محمود وهذا محمد. هكذا قال حسان. فهو محمد اذا كان كثير الخصال التي يحمد ادعوا عليها من  
المضاعف عدم للمبالغة. فهو الذي يحمد اكبر مما يحمد غيره من البشر - [01:08:38](#)

محمد فهو الذي يحمد اكبر مما يحمد عليه البشر. لماذا؟ لكثره خصاله الحميدة بكثرة خصال الحميدة. وقيل لكونه اكبر الناس حمدا  
للرب جل وعلا. لكونه اكبر الخلق حمدا لله جل وعلا. محمد عليه صلى الله مع سالمه. محمد هذا - [01:08:58](#)  
انا وبدل قلنا مين؟ النبي. ثم قال عليه صلى الله مع سالمه. عليه صلى الله مع سالمه. يعني بعد ان على الرب جل وعلا اهو الخالق  
سبحانه بقوله تبارك تعاظم وتعالى المنزل للفرقان على النبي شرع في الثناء - [01:09:28](#)  
على افضل الخلق وهو النبي صلى الله عليه واله وسلم. وافضل الخلق على الاطلاق نبينا فهل عن الشقاء. نبينا فمن عن الشقاء. يعني

اتى بعد الثناء على الله تعالى بما هو اهله. عقبه بالصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم اظهارا لعقل - [01:09:48](#)

عظمة قدره واداء لبعض حقوقه الواجبة اذ هو الواسط بين الله جل وعلا وبين عباده بمعنى انه مبلغ كل الشعب لانه يصح ان يقال الانبياء والرسل وصائد بين الرب جل وعلا لا تكون العبادة تصرف اليهم لا - [01:10:08](#)

وانما لكونهم مبلغين لكونهم مبلغين لانهم لم لانه لا تعرف العبادة ولا يعرف الوحي الا عن طريق الانبياء الرسل حينئذ صاروا وساقط صاروا وسائط كما ان الصحابة وسائط في معرفة الشرط هم نقول حملة الشر وهم وسائط بين - [01:10:28](#)

صلى الله عليه وسلم ومن بعدهم كذلك الانبياء وسائط بينهم وبين الخالق جل وعلا. لكونهم وسائط تصرف اليهم العبادة فيوصل الى الله عز وجل كما يظن اهل الشرك لا وانما المراد انه وسائط في تبليغ العلم والشرع. بمعنى ان الرب جل وعلا صفا من الخلق - [01:10:48](#)

من يوحى اليهم ثم بواسطتهم يصل العلم والشرع الى جميع الناس. وجميع النعم الوالصلة اليه من التي من اعظمها الهدایة للدين القويم انما هي به وعلى يديه عليه الصلاة والسلام. وامثالا لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا - [01:11:08](#)

صلوا عليه وسلموا تسليما. عليه صلى الله مع سلام. اذا جمع بين الصلاة والتسلیم. امثالا للاخرية المذکورة يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما. فحينئذ يكون الجمع بينهما هو الاكمel في الامثال - [01:11:28](#)

واشتهر عند كثير من المؤخرين انه يكره افراد الصلاة عن عن السلام. والسلام عن عن الصلاة. بحجة ماذا الرب جل وعلا جمع بينهما. فحينئذ نقول الجمع بينهما كالجمع بين قوله تعالى واقيموا الصلاة واتوا الزكاة. ولذلك المرجح عند - [01:11:48](#)

ان دالة الاقتران لا تفيد حكمه. لا تفيid حكمها. يعني دالة الاقتران ضعيفة في افاده الاحكام ولذلك رد على من قال بوجوب العمارة استدالا لقوله تعالى واتموا الحج والعمرة لله. جمع بينهما قال - [01:12:08](#)

حج واجب اذا العمارة ماذ؟ واجبة لانه قارنها مع الحاج. نقول هذه دالة ضعيفة. دالة ثم الاية ليست في الحج وانما هي في وجوب الاتمام. ووجوب الاتمام ليس كإنشاء العبادة من اصلها. حينئذ نقول الدالة ضعيفة. وعليه باستدلال بها - [01:12:28](#)

هذه الاية في كراهة افراد السلام عن الصلاة او الصلاة عن السلام ضعيف. ونحتاج الى دليل يأتي بالنهي بخصوصه وانما يقال فيه خلاف الاولى على ما ذكرناه سابقا. على ما ذكرناه سابقا في التفرقة بين الكراهة وخلافه - [01:12:48](#)

الاولى. ولذلك قال ابن الجوزي رحمه الله واما الجمع بين الصلاة والسلام فهو الاولى. والاكمel والافضل لقوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما. وهذا لان نزاع انه افضل واكمel لا نزاع فيه. ولو اقتصر على احدهما جاز - [01:13:08](#)

فمن غيرك راحت. جاز من غير كراحتك. فقد جرى عليه جمع منهم مسلم رحمه الله في صحيحه خلافا للشافعية لان اكثر من شيع قولها بالكراهة هم الشافعية. والنوي رحمه الله له نصيب اوفر. حتى ان الشافعي رحمه الله تعالى - [01:13:28](#)

حتى ان الشافعي رحمه الله تعالى اقتصر على الصلاة دون التسلیم في خطبة الرسالة. وهو من السلف. اختصر على الصلاة دون التسلیم في خطبة الرسالة وينسب الى مذهب الشافعي الكراهة بافراد احدهما عن عن الاخر. نعم امثالا للاية افضل واكمel - [01:13:48](#)

لكن القول بالكراهة لا لا دليل عليه. ولذلك نقول جمع هنا بين الصلاة والسلام لا لكونه اذا افرد احدهما وقع في الكرب وانما لكمال الامثال لكمال الامثال. محمد عليه صلى الله مع - [01:14:08](#)

صلى الله عليه جاره مجرور متعلق بقوله صلى والصلاۃ كما هو مشهور عند المؤخرين على ما قاله الاذہري صلاۃ من الله الرحمة ومن ملائكة الاستغفار ومن الادميين التضرع والدعاء. وهذا عليه - [01:14:28](#)

يجد عليه اشكالات. يعني تعین الصلاۃ بانها من الله الرحمة. هذا ورد التغاير بين الرحمة والصلاۃ في قوله تعالى عليهم صلوات من ربهم ورحمة. والقاعدة ان العاطفة يقتضي التغاير. حينئذ لما عطفت الرحمة على الصلوات - [01:14:48](#)

ان الرحمة مغایرة للصلاۃ. وقد لا تكون المغایرة من كل وجه. وانما قد تكون من بعض الوجوه دون دون بعض وكذلك يجوز سؤال الرحمة لكل مسلم بالاجماع. اللهم سواء كان حيا او ميتا. جائز او لا؟ جائز. بالاجماع لا خلاف. اذا مشروعية سؤال الرحمة لكل مسلم

بالاجماع والصلة جائزه او لا؟ فيها خلاف والاشعر انها ممنوعة على جهة يعني لا يجوز ان تقول زيد صلى الله عليه وسلم. اذا كان ماذا؟ اذا صار شعرا واما مرتبطا بذكرة. اما اذا كان على جهة دون ملازمته هذا الوصف حينئذ لا اشكال فيه. اما على جهة الاستقرار  
كلما ذكرت الامام - 01:15:38

ام احمد ما تقول صلى الله عليه وسلم يقول هذا خلاف الاصل والاصل ان الصلاة تكون مختصة بالانبياء والرسل. ومن عادهم حينئذ نقول وقع الخلاف. اذا صلاة مختصة والرحمة عامة. اذا فرق بين الرحمة الصلاة. كذلك - 01:16:08

تفسير الصلاة بمعنى الدعاء هذا فيه اشكال ايضا. وهو ان الدعاء يكون بخير وشر دعوت لزيد ودعوت عليه. بخير وبشر والصلة لا تكون الا بخير. اذا فرق بينهما فكيف تفسر الصلاة بماذا؟ بالدعاء. كذلك صلی يتعدى - 01:16:28

الدعاء عفوا الدعاء يتعدى بالله ويتعدي به على يعني من جهة الصناعة الصناعة النحوية لغوية تقول دعوت لزيد ودعوت على زيد والصلة لا تتعدى الا بعلى وهل الصلاة المعدات بعلى هي عينها الدعاء المعدب على الجواب لا. لماذا؟ لأن دعوت دعوت عليه - 01:16:48

هذا بالبشر. وصليت عليه هذا بالخير. فحين اذ كيف يفسر دعا المعدب على يفسر به الصلاة التي لا تتعدى الا بعلى. هذا وجه ثاني وجه ثالث ذكره ابن القيم رحمة الله تعالى ان الدعاء يقتضي مدعوا - 01:17:18

مدعوا له. يقتضي مدعوا ومدعوا له. دعوت الله بزيد. مدعوا هو الله ولا هو زيد والصلة لا تقتضي الا مدعو فقط اللهم صلي على محمد نقول هذه لا تقتضي مدعوا ومدعوا له كما هو الشأن في الدعاء. فحينئذ لا يمكن تفسير الصلاة بالدعاء. كما انه لا يمكن تفسير الصلاة - 01:17:38

الرحمة كما انه لا يمكن تفسير الصلاة بمعنى الاستغفار لان الصلاة والاستغفار متباعدة. هذا امر مدرك من جهة الشر ولذلك كثير من المحققين الى تفسير الصلاة بما ذكرهم العالية او ذكره البخاري في صحيحه معلقا عن ابي العالية ان الصلاة من الله ثناء - 01:18:08 اوه على عبده في الملا الاعلى. وكذلك الصلاة من الملائكة ثناؤهم عليه. كذلك ان يزيده رب جل وعلا تشريفا وتكريما ورفعه الى اخره. وصلاة الادميين كذلك سؤال الرب جل وعلا ان يزيده اني يشني عليه وان يزيده تشريفا وتكريما ورفعه الى اخره. حينئذ اجتمع - 01:18:28

المعاني الثلاث صلاة الرب جل وعلا وصلة الملائكة وصلة الادميين في الثناء. او في سؤال الثناء او في سؤال قال الثناء وهذا اولى ما تفسر به الصلاة. صلی الله مع سلامه هنا جمع بين الصلاة والسلام. والسلام - 01:18:58

هذا اسمه مصدر لسان لا ما لان سلم المصدر منه التسليم. وسلام هنا اسم مصدر اسم مصدر اذا سلام اما انه مشتق من السلام وهو اسم الرب جل وعلا. واما انه مأخوذ من السلامة من النقاء والرذائف - 01:19:18

واما انه من السلامة يعني الامان ضد الخوف. يعني الامان على النبي صلی الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة والامان على امته دائمًا يغشاه يغشاه دائمًا. دائمًا هذا متعلق بقوله يغشاه. ومع هذا متعلق بقوله صلي - 01:19:38

صلی مع سلامه. وهو ظرف يدل على المصاحبة. صاحب بين الصلاة او طلب الصلاة مع السلامة دائمًا يغشاه الجملة صفة لي سلام يغشاه بان يغشى النبي صلی الله عليه وسلم والجملة في - 01:19:58

جرس فلي سلام. دائمًا هذا متعلق به. والمراد به الدالة على ديمومة السلام مع الصلاة. وهذا يدل على ماذا؟ يدل على ان السلام اكد من من الصلاة. وكذلك من افرد فليذكر السلام دون الصلاة - 01:20:18

لماذا؟ لانه مؤكّد في الآية بتأكيد. صلوا عليه وسلموا تسليما. تسليما هذا مفعول مطلق لعامله. اذا اوكد السلام ولم يؤكّد الصلاة. فدل على ماذا؟ على ان السلام اكد من الصلاة. اكد من؟ من الصلاة. لذلك - 01:20:38

قال مع سلام دائمًا يغشاه. يغشاه الجملة صفة سلام. يعني يعمه ويسره دائمًا. هذا سؤال للديمومة وعدم الانقطاع واله وصحابه واله هذا عرف على ها نعم احسنت عليه على الظمير. صلی الله عليه واله - 01:20:58

صلى الله عليه واله هذا يدل على ماذا؟ هذا فيه خلاف هل يجوز او لا؟ هل يجوز العطف على الظمير مجرور او لا؟ قالوا يجوز مع اعادة الخاف. عليه وعلى الله يجوز. وعليها وعلى - [01:21:28](#)

قالوا هذا جائز. واما دون اعادة الخاف قالوا هذا لا يجوز. وما ورد من ذلك يقولون حكموا على قوله تعالى الذي تسألون به والارحام بالخوف. قالوا هذا شأن هذا باطل. لكن قالوا هذا شاب. لماذا؟ لكونه عطف على الظمير دون اعادة الخاف - [01:21:48](#)

عطف على الظمير دون اعادة الخاف. والاكثر هو صحيح الاكثر في لغة العرب ان يقال به وبالارحام ما دام انه جرة لفظ الارحام حينئذ يتعمين اعادة الخاف الذي حفظ به الظمير. تسألون به والارحام - [01:22:18](#)

قالوا هذا شاب لانه لم يعاد فيه الخاف الذي عطف عليه الارحام وهو الظمير. والصواب انه يجوز بدليل هذا هذه الاية لانها قراءة ثابتة صحيحة بالمتوات. والارحام والارحام. اذا نقول يجوز عليه كلام ناظم هنا - [01:22:38](#)

ليس فيه خلاف واله عطف على قوله عليه على الظمير دون اعادة الخاف وهو لفظ عادة قل هذا جائز على الصحيح وان كان الاكثر في استعمال لغة العرب اعادة الخاف واله هذا اه - [01:22:58](#)

قال اسم جمع لا واحد له من لفظه. واظيف الى الظمير والصواب انه يجوز اظافته الى الى الظمير. يعني بعد ان صلى على النبي صلى الله عليه وسلم عطف عليه الال في طلب الصلاة والثناء عليهم. وهذا امثالا لقوله صلى الله عليه وسلم - [01:23:18](#)

قولوا اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد. اذا الصلاة على الال نقول مأمور بها من جهة الشرع فلا اشكال دليلها ثابت. واله ما المراد بال؟ نقول الاصح ان المراد به في مثل هذا المقام اتباعه على دينه. اتباعه على - [01:23:38](#)

على ديني. لماذا؟ لانه في مقام الدعاء الاولى التعميم. الاولى التعميم. ولا شك ان الال يطلق على الاتباع. قال تعالى ادخلوا آل فرعون اشد العذاب. ادخلوا آل فرعون من اقاربه ام اتبعاه على دينه؟ اتبعاه لا شك. ادخلوا - [01:23:58](#)

آل فرعون فدل على ان المراد به الاتباع. فحينئذ في مثل هذا المقام يفسر الال بالاتباع. وقيل غير ذلك لكن الاولى هذا آله وصاحبه واله قيل اصل ال اول كجمل تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت - [01:24:18](#)

وهذا رجحه شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى. وقال من قال ان ال اصله اهل فقلب هاء همزة فقول ضعيف. فقول ضعيف لان الهمزة تقلب هاء كما ان الهاء تقلب همزة. اريقو اريقو - [01:24:38](#)

قلبت الهمزة هاء. كذلك الهاء تقلب همزة. بدليل ماذا؟ قالوا ال يصغر على اوبل واوهيل. يصغر على اوبل واهيل ولذلك الاكثر جواز ان يكون اصل ال اهل او اول. يعني يجوز فيه للوجه - [01:24:58](#)

ترجم الاشموني في شرح الالفية على الالف مشى على ذلك. انه يحتمل ان يكون ال اصله اول كجمل. فحركة الواو فتح ما قبلها وقلبت الف صنع. ويحتملنه منقلب عن الهاء. اصله اه بدليل تصغيره على اهيل. هو سمع اهيل - [01:25:18](#)

سمع اهيل فجوز الاكثر الوجهين. فجوز الاكثر الوجهين. وصاحبه هذا معطوف على ال او معطوف على الاول. لان العطف بالواو دائمًا يقتضي ان يكون المعطوف على على الاول. هذا هو الاصح. وصاحبه اذا ثلث - [01:25:38](#)

طلب الصلاة او السؤال من الرب جل وعلا ان يصلي مع السلام على الصحابة. ودليله الصاحب انهم حملة الشريعة كما ان الانبياء وسائل بين الخالق والمخلوق في تبليغ الوحي كذلك الصحابة وسائل بين النبي صلى الله عليه - [01:25:58](#)

مسلم ومن بعدهم في تبليغ الشريعة. وهذا لا شك ولذلك قال اهل العلم قاطبة ان من طعن في الصحابة والطعن في ماذا؟ في الشريعة لانه من من الذي اوصل الينا الصحابة؟ حينئذ اجمع اهل العلم على انهم عدول وان الطاعن - [01:26:18](#)

فيهم مطعون وهم عدول كلهم لا يشتبه النووي اجمع من يعتقد به. كل من يعتقد به فقال اجمعوا على ماذا على ان الصحابة عدون القرآن مستفيض بالثناء عليهم والسابقون الاولون الى اخره والنبي صلى الله عليه وسلم قال لا تسبوا اصحابي وجاء القرآن كنتم

خير امة الى اخره - [01:26:38](#)

وصاحبه اسم جمع النصائح بمعنى الصحابي. والصحابي هو من اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به مات على ذلك ولو تخللت ردة في الاصح هكذا قال ابن حجر وشرحه في مواضعه حد الصحابي مسلما لكن رسول وان بلا رواية - [01:26:58](#)

هل هو طول ان لا يشترط فيه طول الصحبة؟ كما هو المتبادل باللغة. لأن الصاحب بمعنى الملازم. لكن لي شرف النبي صلى الله عليه وسلم اعطي كل من رأى ولو لحظة واحدة ماذ؟ حكم الصحبة. ولذلك صار الصحابة علم بالغلبة - 01:27:18

على من؟ على من ادرك النبي صلى الله عليه وسلم. وصحابه وبعد وبعد. هذه قائمة مقام. اما بعد وهو الاصل فيها. وهي السنة ان يقول اما بعد. هذا محفوظ عن النبي صلى الله عليه وسلم. لكن شاع ماذا؟ شاع في الاستعمال الاختصار - 01:27:38

اختصروا اما يعني حذفت الواو منابها. بدليل ماذا؟ بدليل وقوع الفاء جزائية في الجواب ولذلك اصل اما بعد مهمها يكن. مهمها يكن من شيء بعد ما تقدم. فحذفت مهمها يكن من شيء - 01:27:58

واقيمت اما مقامها. ثم حذفت اما واقيمت الواو مقامها. يعني دلت على ما دلت عليه ان وهو تظمنها معنى الشرط. وبعد فهذه الفاء واقعة في جواب الشرط. اين الشرط اصله مهمها حذفت مهمها اقيمت مقامها ام حذفت اما اقيمت مقامها - 01:28:18

اما كمهما يك من شيء وفاء لتلو تلوها وجوها الف. اذا الفاء هذه واقعة هنا على جهة الوجوب. وبعد ايوة بعد ما تقدم او بعد البسمة والتبارك والصلوة والسلام فهذه ولذلك - 01:28:48

فقبل بعده لمبنية على الظم لمذا؟ لانه حذف المضاف اليه ونوي معناه. وبعد هذا لها اربعة احوال. تكون معرب وفي ثلاثة احوال وتكون مبنية في حالة واحدة وهي فيما اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه. غلب الروم - 01:29:08

في ادنى الارض وهم من بعد غلبيهم سيفلبون. لله الامر من قبل ومن بعد. يعني من بعد الغلب ومن من بعده. وبعد نقول هذا ظرف مبهم لا يفهم معناه الا بالاطلاق لغيره. فلذلك صار من الاسماء الملازمة - 01:29:28

للاضافة ويستعمل ظرف زمان كثيرا وظرف مكان قليل. وبعظامهم منع الثابت فلزم حينئذ عند له ان يستعمل ما لظرف زمان كثير. يعني اما بعد واله وصحابه وبعد. يعني من حيث اعتبار - 01:29:48

ان النطق او زمن النطق بما بعدها بعد زمن النطق بما قبله. وهذا لا شك فيه. ان المنطوق به النطق بما بعد لا شك انه متراخي عما قبل بعد او باعتبار رقم الكتابة فلا شك ان ما بعد بعد هذا متراخي - 01:30:08

ما قبل بعد حينئذ قد تكون بعد هنا للزمان وقد تكون المكان والشهر هو هو الاول فهذه واقعة في جواب الشرط. هذه المشار اليه هنا المرتب الحاضر في الذهن مطلقا. والمشهور عند المتأخرین ان - 01:30:28

المشار اليه قد يكون موجودا وقد يكون معدوما. ان كان الخطبة بعد انهاء النظم كاملا. فحين المشار اليه يكون موجودا. لانه يحتمل ماذا؟ يحتمل انه كتب مقدمة حد التفسير الى اخر النظر. ثم جاء فكتب المقدمة - 01:30:48

فهذه المشار اليه يكون ماذا؟ يكون موجودا. ويحتمل انه ابتدأ الكتاب هكذا المقدمة اولا ثم بعد ذلك باب حاد التفسير الاخير وهذه اي المنظومة مثلا او المسائل. موجودة او معدومة؟ معدومة. فكيف اشار الى معدوم - 01:31:08

والاصل في الاشارة الحسية ان تكون لشيء موجود. قالوا تنزيلا للحاضر في الذهن منزلة الموت. لما قوي العزم واشتدت الارادة وكم المصنف في ذهنه اشار اليه كأنه موجود. نزله منزلة الموجب. فعامله معاملة المحسوس - 01:31:28

نزله منزلة الموجب فعامله حينئذ معاملة المحسود. هكذا قيل ولكن الاصح ان المشار اليه مطلقا معنا امر عقلي. لماذا؟ لان الالفاظ سواء تقدمت على الدبياجة ام تأخرت لا وجود لها في الخارج - 01:31:48

لا وجود لها في الخارج. لانه اذا نطق قال باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين اما بعد فهذا اين المشار اليه؟ اين الوجود للالفاظ هذه؟ لا وجود لها ليست قائما بنفسها حتى يشار اليها وانما هي - 01:32:08

امور معنوية امور معنوية. اذا قوله بهذه اشارة الى المرتب الحاضر في الذهن مطلقا. اذا لا حضور للألفاظ المرتبة ولا لمعانيها في الخارج. فتعين ان يكون المراد به هنا مطلقا المعنى. فيكون - 01:32:28

قد تجوز سواء كان كانت الدبياجة قبل النظم او بعده مطلقا يكون المشار اليه امر معنوي. تنزيلا للمعدوم منزلة المحسوس فهذه اي المسائل بهذه اي المسائل هكذا قال بعض الشراء لكن الظاهر ان المراد - 01:32:48

بالمنظومة بهذه اي المنظومة. لماذا؟ لانه قد يشار الى شيء مفهوم من السياق وقرائه لانه معلوم كما سيأتي افردتتها نظما من النقاية.

اذا مراده مستحظرا في نفسه ماذا؟ المنظومة والنظر. فحين اذ لا بأس - 01:33:08

ان يضيف اليها او يرجع اليها ضمير باعتبار ما في ذهنه. باعتبار ما في ذهنه. لماذا؟ لأن الشيء اذا عرف سياق ماذا؟ صح ارجاع الظمير اليه والاشارة. ردوها ما هي - 01:33:28

الشمس هل لها ذكر؟ ليس لها ذكر. ليس لها ذكر. لماذا؟ نقول نرجع الظمير الى الشمس لأن السياق والقصة تدل عليها. اذا قد يكون الشيء ليس ملفوقا لها لكنه من جهة المعنى مدركا فيعامل - 01:33:48

معاملة الموجود فيشار اليه ويرجع الظمير اليه. ولذلك افردتها نظما هذا يحتمل انه هو المسائل. واما فهذا مثل الجمان عقد. نقول فهذا المشار اليه هي المنظومة. مثل الجمان عقد. هذه هذا مبتدأ. ومثل هذا - 01:34:08

خبر مبتدأ وهو مضاف الجمان بضم الجيم جمع جمانة مضاف اليه. وهي حابة تعمل من الفضة كالدرة. يعني لؤلؤة اللؤلؤة عقد هذا خبر بعد خبر او بدأ. فهذا مثل الجمان عقد. فهذا مثل الجمان - 01:34:28

عقد هذا خبر بعد خبر. او بدأ بدل من ماذا؟ بدل من قوله مثله. بدل من قوله مثله اي كالعقد في حسنها كالعقد في حسنها ففيه تشبيه بلغ. والعقد هي القلادة - 01:34:48

كانه جمع المسائل التينظمها او تضمنتها المنظومة في عقد مثل السمحاء. فحينئذ جمع هذه المسائل وشبهها هذا بالجمال وهو اللؤلؤ. والنظم لهاك العقد كالعقد لها. ظمنتها اي المنظومة. علما ظمنتها - 01:35:08

التنظيمين هو جعل الشيء في ضمن شيء اخر. وهو هنا من باب جعل المدلول في ضمن الدال. لأن العلم هذا مدلول واللفظ دال. وهنا ظمن شيئا في شيء اخر كانه ادخل شيئا في شيء اخر. والمدخل فيه هو اللفظ وليس - 01:35:28

ايض المعنى؟ والعلم هو الذي يدرك بالعقل هذا هو الاصل. ولذلك نقول الاصل في العلم هو الادراك. وهو اصول النفس الى المعنى بتمامه ظمنتها جعل الشيء في ضمن شيء اخر. علما هذا مفعول ثاني اي جعلت تلك المنظومة محتوية على علم هو التفسير -

01:35:48

وسيأتيانا معنى التفسير وهو تفعيل من فسر يفسر تفسيرا وهو الكشف والبيان. علما هو التفسير قد يظن الضال ماذا ان الذي سيكون في المنظومة هو علم التفسير. اليك كذلك؟ لكن هل المراد هنا علم التفسير او مقدمة التفسير - 01:36:08

فاصول قواعد التفسير الثاني فلذلك قال بداية اي لما يبتدأ به في علم التفسير وهو قواعده واصوله هو علومه. قواعده واصوله وعلومه. بداية هذا مفعول لاجله اي ابتداع. اي ان المظمن هو مبادئ علم - 01:36:28

التفسير واصوله لا نفس التفسير. كانه استدرك على ما سبق. لأن الناظر اذا قال علما هو تفسيره ظن ان المنظومة في علم التفسير. وليس الامر كذلك بل هي في اصول التفسير. قال بداية اي ان المظمن هو مبادئ. علم التفسير - 01:36:48

به يحير لمن يحير به. لمن اي للشخص الذي يقع في الحيرة في التفسير. اذا لم يعرف اصوله لأن من اقدم على التفسير ولم يعرف قواعده واصوله وعلومه. ماذا سيهتدى ام يختار؟ الثاني لا شك. لذلك قال لمن به - 01:37:08

يعني بعلم التفسير يحير اذا لم يعلم قواعد واصول وعلوم التفسير لمن به الظمير يعود على التفسير. يحير هذه الجملة صلة الموصول وهو من؟ وهنا الناظم قال يحيى قال يحير والاصل حار يحار - 01:37:28

حارة هي حارة ولذلك قال في اللسان تحيرا واستحرار وحار لم يهتدى بسبيله عار تحير واستحرار وحار حار هذا فعل ماضي. اذا يحار وليس يحير. لم يهتد وحار يحار هكذا قالها في اللسان. حار يحار اذا ليس حار يحيى. وانما حارة هي حار حيرة - 01:37:48

وحيرا اي تحير في امره وحيرته الا فتحيرا. ورجل حائر باير اذا لم يتوجه لشيء القول الناظم هنا يحير نقول هذا ها تصريح باصل مجهول. النطق باصل مهجور ليس بمجهول. مهجور. هذا يسميه صفيون بماذا؟ النطق باصل مهجور. لو قال انسان - 01:38:18

حاول زيد لعمرو كذا. قول زيد لعمه. اصله قال. وقول هذا اصل مهجور يعني لم تنطق به العرب وانما الفرع قال تحركت الواو ففتح ما قبلها فقلبت الف هينزل لو قال زيد كذا اقول هذا نطق باصل مهجور. ومثله قول ابي حيان الفقعي السابق مع - 01:38:48

قال فانه اهل لان اكرم. قلنا يؤكـد هذا نطق باصل مهجورة ومخالفة. الاستعمال دون تقدير لانه في الاصل نقول فانه اهل لان يكرـم

يكرم بحذف الهمزة ولكنه صرح بها تبعا - 01:39:18

الاصل. وهذا الاصل مستعمل او مهجور؟ نقول مهجور. كذلك يحير اصله يحار. فحينئذ يكون المصنفون قد نطق اصل مهجور. ولكن الاشكال يرد في كسر الحاء هنا. لعلهم من اجل السناد. وهو ان يبقى التفسير هو التفسير - 01:39:38

ما قبل الحرف الثالث من الاخير مكسور. عن اذ يتغير ان يكون في الشطر الثاني مثله. ولا الاصل يحير يحار يحذر وهو قال يحير. فحينئذ وقع في اشكالين. الاول التصريح باصل مهجور. والثاني كسر الحائط - 01:39:58

والاصل فيها الفتح. حار يا حار بالفتح في الماضي والمضارع. اذا نقول بداية اي ابتداء في فن التفسير وهو ما تعرف به اصوله لمن يحير يحار ويجهل لكونه مبتدأ في تعلم - 01:40:18

في او جاهلا بفن اصول التفسير به علم التفسير افردتها افردتها الظمير يعود الى ماله افردتها هنا لعله يريد المسائل لعله يريد المسائل. في جميع الموضع الاصل جعلها للمسائل. لكن هناك لا يظهر بهذه المسائل ضمنتها ايضا - 01:40:38

في مساء نقول لا ليس بظاهر. بل الاولى ان يقال بهذه اي المنظومة. وضمنتها اي المنظومة. افردتها اي تلك المسائل التي تضمنها النوم. افردتها اي هذه المسائل المسممة باصول التفسير. نظمن اي - 01:41:08

على كوني ناظما هذى حال وهو مصدر وجائز ان يقع الحال ان ان تقع الحال مصدر ومصدر منكر حالا يقع بكثرة زيد طلع اذا نظمن هذا مصدر فعل يفعل نظم ينظم نظما فعلى يفعل - 01:41:28

وهو من اطلاق المصدر وارادة اسم الفاعل. ارادتها لظما اي حالة كوني ناظما لها من انه قال نظمن النظم كما قال بعضهم التأليف وضم شيء الى شيء اخر هكذا قال في القاموس النظم التأليف - 01:41:48

وضم شيء الى شيء اخر نظم اللؤلؤ ينظم نظما. ونظاما ونظم الفه وجمعه في سلك فانتظم وتنظم فانتظم وتنظم. اي ناظما لها ارجوزة. من بحر الرجز بالتحريك. رجز. ضرب ومن الشعر سمي رجزا لتقارب اجزائه وقلة حروفه. من النقاية بضم النون كالخلاصة وزنا ومعنى هكذا - 01:42:08

قال في الشرح من النقاية بضم النون كخلاصة وزنا ومعنى. ثم صار على من على كتاب للسيوطى رحمه الله ضمنه اربعة عشر علم. سيوطي وهو ابو الفضل جلال الدين عبد الرحمن ابن كمال تو في سنة احدى - 01:42:38

عشر وتسعمئة. ضمن هذا الكتاب النقايا اربعة عشر فنا. يعني اربعة عشر او اربعة عشرة مختصرة. من المتون في اصول الدين على طريقة الاشعرية والتفسير الذي هو علوم التفسير والحديث واصول الفقه والفرائض والنحو - 01:42:58

هو التصريف والخط والمعانى والبيان والبدع والتشريح والطب والتتصوف. هذه اربعة عشر علم. كل لها انتصروا وكلها كانت تدرس قديمة. فهذا اللغم افرده الناظم منها وهو ما يختص باصول التفسير. وعلوم التفسير - 01:43:18

افرددتها اما اذا جعلنا نظمن حاد ومهذبا حاد اما ان تكون متداخلة واما ان تكون مترادة - 01:43:38

والقول بالترادف اولى من القول بالتدخل. مهذبا هذا المأخوذ من تهذيم لانه اسم فاعل هذب يهذب تهذيبا فقط فهو مهذب والتهذيب التنقية والتصفية وتخلص الشيء مما يعييه حال كوني مهذبا اي منقيا - 01:43:58

مصفيا مخلصا نظامها اي ترتيبها في غاية فيه بمعنى الله وغاية يعني في غاية من التهذيب والتخلص. مهذبا نظامها في ظهير رسالة قصيرة جدا. ولا تحتاج الى تهذيب بل يكاد ان يكون جمع كل ما فيها. او - 01:44:18

السهدى واستعين لانه الهدى ومن يعين بعد ان بين انه يريد ان ينضم. اراد ان يستعين ربى جل وعلا وهذا يدل على ان المقدمة سابقتها. لان الاستعانة تكون قبل الفعل او بعده. قبل - 01:44:38

بلا شك حينئذ قوله والله استهدي واستعين في ماذا؟ في شيء قد انتهى منه او في شيء سيقدم وعليه الثاني. فيدل على ماذا؟ ان قوله بهذه مثل الجمان عقد اشارة الى شيء لم يوجد بعد. لم يوجد - 01:44:58

والله لا غيره السهل من اين اخذنا لا غيره؟ تقديم ما حقه التأخير. الله هذا منصب على التعظيم مفعول به لاستهدف. ولا يصح ان

يكون من باب التنازع كما ذكر الشاعر. والله استهدي اي اطلب الهدية. اي - 01:45:18

لا طلب الهدية والتوفيق للصواب منه لا من غيره سبحانه وتعالى. لانه محل سؤال الهدية. واستعينوا استعينوا اي اطلب منه الاعانة. اذا طلب الهدية وهي محل التوفيق للصواب طلب الاعانة في الاقدام على الفعل. لماذا؟ لأن كل عمل كما يقول شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله تعالى لابد له من اراده جازمة - 01:45:38

وقدرة تامة وكل من تخلف في فعل ما فلابد ان يرجع الى هذين النوعين. اما الارادة غير جازمة واما القدرة غير غير تمام. وهذا تستخدمه حتى في طلب العلم. اذا اردت ان تحفظ فنا ما علما ما متنا ما تحضر درسا ما - 01:46:08

فلم يتم لك فاما لكون الارادة غير جازمة واما لكون القدرة غير غير تامة لابد من احد لهذين الامرین حينئذ فالله استهديه اي اطلب منه التوفيق للصواب واستعين اي اطلب منه الاعانة لماذا؟ لانه - 01:46:28

انه الهادي. وهذا اسم من اسماء الرب جل وعلا. لانه اللام للتعليم. واستعينيه هنا الظمير محفوظ لاننا اذا نصبنا الاول الله الزهد على انه مفعول بهذه السعي وقلنا لا يصح على قول الجماهير ان يكون من باب - 01:46:48

لانه من المنصوبات والتنازع يكون في المرفوعات. وهنا والله السهد واستعين اين المفعول به؟ محفوظ تعينوا الله واستعينيه حذف الضمير للعلم به. وحذف ما يعلم جائز وحذف فضلة اجز ان لم يضر. لانه - 01:47:08

سبحانه الهادي وهو اسم من اسمائه جل وعلا الدال على الحق لانه شفاع مشتق من الهدى مصدر كالشوري والتقي وهو من اسمائه تعالى اي الذي بصر عباده. وعرفهم طرق معرفته حتى اقرروا بربوبيته. وهذا كل - 01:47:28

مخلوق الى ما لابد له منه في بقائه. ودوم وجوده. وهو المالك سبحانه وتعالى لمطلق الهدية بنوعيها هداية الدلالة والارشاد وهداية التوفيق وانشراح الصدر والقلب لقبول الحق. والثانية مختصة به جل وعلا - 01:47:48

اولى مشتركة بين الرب جل وعلا والخلق. ولذلك جاء نفيها واثباتها يعني الهدية مطلق الهدية في حق النبي صلى الله عليه وسلم وانك لتهدي الى صراط مستقيم. هذا اثبات الهدية. انك لا تهدي من احببت - 01:48:08

توفيت الهدية. هل المحل واحد؟ الجواب له. وانك لتهدي اي دلالة ارشاد وبيان وايضاح وهذي مشتركة وهي وظيفة الرسل والعلماء والصلحاء وكل من عنده علم فيشتراك في مطلق هذه الهدية. هداية الدلالة والارشاد. واما ان - 01:48:28

انك لتهدي بمعنى انك لا تشرح قلوب العباد لقبول الحق. لقبول الحق واما كون العبد ينشرح قلبه وصدره فهذا ليست لخلق. لانه الهادي وحده جل وعلا. عرف الجزيئن. اين الجزيئان - 01:48:48

الظمير لانه الهادي عرفه بالف وتعریف الجزيئين من اسباب القصر والحصر عند البیانین. وان كان نزاع لكن هذا هو الاشرار. تعریف الجزيئين المسند والمسند اليه. لانه الهادي وحده جل وعلا. ومن يعين والذي يعيشه - 01:49:08

كانه علل لك والله استهدي اي اطلب الهدية لانه الهادي. هذا الشطر الاول تعلييل للجزء الاول. واستعين ماذا؟ لانه هو الذي يعين ومن يعين يعني والذي يعين يعني والمعين لان الموصول مع صلته في - 01:49:28

قوة المشتق عند عند البیانین كأنه قال لانه الهادي والمعين والمعين غيره جل وعلا اي المعين لعباده على طاعته هذا فيما يختص بالتبعد او المعين عباده مطلقا. في التبعد وفي قضاء امورهم. وكلاهما - 01:49:48

هما يفيدان الحصر يعني ومن يعين والذي يعين جل وعلا. وهل يصح ان تكون من هنا استفهامية ها؟ هل يصح؟ من هنا؟ قلنا موصولية وهذا اللي ذكره بعض الاصراح هل يصح ان تكون - 01:50:08

افهمي ومن يعين غيره. ومن يعين غيره جل وعلا. يصح او لا يصح يصح كانه قال ولا احد يعين غيره جل وعلا. او ومن الذي يعين غيره سبحانه وتعالى؟ ولو قال في الاول - 01:50:28

من يهديه يعني ومن الذي يهدي؟ غيره جل وعلا. اذا لا هادي غيره كما انه لا معين غيره جل وعلا. هذا ما يتعلق مقدمتي المصنف رحمة الله تعالى ذكرنا ما نحتاج الى بيانه وبعضه مختصر يرجع الى بعض الشرح السابقة نقف على هذا - 01:50:48

وغدا ان شاء الله نأخذ مقدمة العلم نبادر عشرة ونأتي عليها باذن الله تعالى وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - 01:51:08