

شرح منظومة التفسير للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 11

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:00:01

قال المصنف رحمة الله تعالى العقد الرابع هذه كما ذكرنا في السابق كلها تفصيل لقوله وقد حوتها ستة عقود ذكرها جملة ثم فصلها عقدا ووصلنا إلى العقد الرابع العقد بكسر العين هو القلادة - 00:00:25

ما يرجع إلى الألفاظ وهو سبعة أنواع. ما يرجع ما أي أنواع يرجع أي ارجعوا الضمير هنا ذكره باعتباري نظم فانه مذكر يرجع من الألفاظ إلى الألفاظ وهل هنا للعهد - 00:00:47

والمراد بالفاظ القرآن لأن البحث هنا فيه في علوم القرآن. حينئذ يبحث فيه عن الفاظه وعن معانيه العقد الرابع خصصه فيما يرجع إلى الألفاظ. والعقد الخامس خصصه فيما يرجع إلى المعاني المتعلقة بالاحكام - 00:01:07

وليس المراد ان ثم لفظ يكون منفكا كلها عن المعنى لا. وإنما يكون الحكم على اللفظ من حيث هو لفظ. وليس المراد ان المعنى لا اعتبار له. لا هذا لا وجود له - 00:01:26

انه ذكر المجاز بدليل انه ذكر المجاز والمجاز قد يكون لفظيا وقد يكون عقليا باعتبار المعنى حينئذ يكون قد راعى الجهتين ما يرجع إلى الألفاظ اي الفاظ القرآن وهو هنا باعتبار ما ولو قال وهي ايضا لا بأس سبعة أنواع. سبعة أنواع على جهة الاختصار - 00:01:40 الاول والثاني من هذه السبعة الغريبة جمع بين الغريب والمعظم. الغريب هذا فعال و العصر فيه من اقرب بمعنى اذا اقترب من معنى بعودة فيه نوع بعد عن غيره من الألفاظ. لأن الاصل في اللفظ ان يكون واضح الدالة - 00:02:06

لا يحتاج إلى تنقير وبحث عنه في المعاجم والقواميس لا. بل الاصل فيه ان يكون ظاهر وواضح البيان. فحينئذ اذا وجد لفظ غير يحتاج إلى تنقير وبحث عنه في المعاجم والقواميس لا. بل الاصل فيه ان يكون ظاهر وواضح الدالة - 00:02:30

سائل الألفاظ والمعرض ماذا سيأتي بحثه اذا الغريب هنا قال بعضهم هذا من العلوم المفيدة التي لا غنى للمفسر عنها الغريب هذا افرده بالتصنيف لا يحصون وهذا قاعدة عامة في كل علم او فن من فنون علوم القرآن لابد وان تجد من صنف فيه مصنفات. وهذا الغريب لاهميته كما هو - 00:02:49

الشأن في الناسخ والمنسوخ والعامل المقصوص إلى اخره لاهميته كثرت فيه المصنفات. لذلك قال السيوطي افرده بالتصنيف لا يحصون منهم ابو عبيدة وابو عمر الزاهد ابن دريد ومن اشهرها كتاب العزيز او العزيز فقد اقام في تأليف خمس عشرة سنة يحرره - 00:03:20

هو وشيخه ابو بكر ابن الانباري. ومن احسنها المفردات للراوي ولابي حيان في ذلك ايضا كتاب مختصر ولذلك قال في الاتقان بعدما ذكر المصنفات وينبغي الاعتناء به وينبغي الاعتناء به يعني الغريب بفن الغريب لماذا - 00:03:43

لان الخائن والتفسير لابد وان تقف امامه الفاظ بعضها يكون غريبا. قد وقف الصحابة في بعض الألفاظ كما سيأتي. حينئذ لابد انه اذا اراد ان يهجم على التفسير فيفسر كلام الله تعالى حينئذ لابد من ادوات المفسر ومنها العلم بغير القرآن - 00:04:04

غريب القرآن. كما يقال غريب الحديث كذلك غريب القرآن وينبغي الاعتناء به ثم قال وعلى الخائن في ذلك التثبت والرجوع إلى كتب اهل الفن الى كتب اهل الفن وعدم الخوض فيه بالظن لا يكفي الظن اظن ان هذه الكلمة مراد بها كذا لا يكفي - 00:04:24 لابد من من اليقين وخاصة في باب التفسير فانه قيل انه القطع بان هذا المعنى هو مراد الرب جل وعلا حينئذ لا يقطع الا بيقين او

بادلة تكون معتمدة عليها المفسر - 00:04:47

وعدم الخوض بالظن. فهذه الصحابة وهم العرب العرباء واصحاب اللغة الفصحى ومن نزل القرآن عليهم وبلغتهم توقيفوا في الفاظ لم يعرفوا معناها توقيفوا في الفاظ لم يعرفوا معناها. فلم يقولوا فيها شيئا. يعني سئل عن لفظ من القرآن فلا يعلم هو لا غيره -

00:05:02

لا يعلم هو حينئذ توقيف ولا توقف ما ليس لك به علم ولا تقول على الله ما لا تعلمون. حينئذ اذا دعا يشمل الصحابي وغيره. فاذا لم يكن ثم علم حينئذ يجب التوقف - 00:05:27

توقفوا في الفاظ لم يعرفوا معناها. فلم يقولوا فيها شيئا. روي ان ابا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه قال في قوله تعالى وفاكهه وانبا او سئل عنها وفاكهه وابا فقال اي سماء تظلني ؟ واي ارض تقلني ان انا قلت - 00:05:42

كتاب الله ما لا عن هكذا روي واشتهر عنه ابي بكر رضي الله تعالى عنه وعن عمر رضي الله تعالى عنه ايضا انه قرأ على المنبر فاكهة وابي فقال هذه الفاكهة قد عرفناها فما الاب - 00:06:01

هذه فاكهة قد عرفناها. فما الاب ؟ يعلمون انه نبات. لكن عينه غير معلوم. غير غير معلوم هذه الفاكهة قد عرفناها فما الاب ؟ ثم رجع الى نفسه فقال ان هذا لهو التكليف او الكلف - 00:06:15

يا عمر وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهمما قال كنت لا ادري ما فاطن السماوات فاطر السماوات ما المراد الفاطر ؟ قال لا ادري حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها يعني انا ابتدأتها فعلم حينئذ معنى فاطمة فاطمة - 00:06:32

السماوات وقال ايضا في قوله وحنانا من لدتنا لا والله ما ادري ما ما حنانا. لا ادري ما ما حنان. اذا توقيف بعض الصحابة في بعض الالفاظ. فلم فيها حين السؤال - 00:06:52

ولكن بعد البحث والتأمل والنظر في كلام العرب عرروا مدلولها وعرفوا معناها. ولذلك احسن ما ذكر في تفسير غريب القرآن ما نقل عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه حينئذ نقول معرفة هذا الفن ضرورية للمفسرين. ضرورة للمفسرين - 00:07:06

قال الزكشي رحمه الله يحتاج الكاشف عن ذلك الى معرفة علم اللغة. اسماء وافعالا وحروفها يحتاج الكاشف عن ذلك عن الباحث عن الغليظ غليل القرآن الى معرفة علم اللغة اسماء وافعالا وحروف. واتفقوا على ان اولى - 00:07:26

ما يرجع اليه في ذلك ما ثبت عن الصحابة وخاصة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه واصحابه فانه ورد عنه ما يستوعب تفسير غريم القرآن بالاسانيد الثابتة الصحيحة. فقد استوفى السيوطي رحمه الله في الاتقان - 00:07:50

كل ما ورد عن ابن عباس من الفاتحة والبقرة الى سورة الناس القرآن كله في الاسانيد الصحيحة الثابتة عن ابن عباس. كل ما ورد من لفظ غريب في القرآن فهو موجود في ذلك الكتاب عن ابن عباس على جهة جهة الخصوص - 00:08:09

الاول والثاني الغريب. والمعاقر. اذا الغريب هذا علم من علوم القرآن. والمراد به معنى الالفاظ التي يحتاج الى البحث عنها في اللغات يعني يحتاج المفسر الى البحث عنها في في اللغة ومرجعه حينئذ النقب - 00:08:28

مرجع النقل لكن يريد اشكال اذا قيل بان في القرآن غريبة لانه القرآن غريب ومعلوم ان من شرط الفصاحة من التنافر كلام يعني الكلمة من التنافر والغرابة الخلف الذي هو مخالفة القواعد العامة - 00:08:46

فصاحة المفرد ان يخلص منه تنافر غرابة خلف سكن خلف اه غرابتى قال غرابتى. اذا من شرط الفصاحة ماذا ؟ خلوص الكلمة عن الغرابة اذا وجدت الغرابة في الكلمة انتبهت مساحتها. وانتفي ماذا ؟ فصاحة الكلام - 00:09:09

واذا علمنا ذلك كيف نثبت ان في القرآن ما هو غريب ؟ ويحتاج الى التنقير والبحث في كتب اللغة هذا الغرابة التي تنفي في باب الفصاحة هناك هي الغرابة الوحشية الا تكون الكلمة وحشية غير مأتوسة الاستعمال - 00:09:29

غير مأتوسة الاستعمال ان تكون الكلمة وحشية بمعنى انها غير ظاهرة المعنى ما يعرف معناها بمعنى انه لا يعرف معناها الذي وضع له اللفظ في لغة العرب وقلنا غير ظاهرة المعنى. هذا احتزنا به عن المتشابه. ذكرناه في الجواهر. عن المتشابه والمشكل - 00:09:55

والجمل لماذا ؟ لأن هذه الثالثة تدل على معنى وضع له اللفظ في لغة العرب ولكن الذي لم يفهم او لم يعلم او اشكل ما هو جلالة

دلالة له على المعنى المراد. اما المعنى الذي وُظِّع له في لغة العرب هذا مفهوم ثلاثة قروء المعنى الذي وضع له القراء في لغة العرب الطهر او الحيض اذا معلوم المعنى الموضوع له بلغة العرب او لا؟ موضوع. لكن ما المراد هنا؟ نقول هذا مشبع - 00:10:42
هذا لماذا؟ لكونه غير ظاهر المراد من اللفظ واما المعنى الذي وضع له في لغة العرب فهو معلوم وهو معلوم ولذلك مثلوا له بقول عيسى ابن عمر لما سقط على الحمار ما لكم تكاؤنتم على تكاؤنكم على ذي جنة - 00:11:02

هكذا فرنقعة عنني تكاؤنتم هذه اين نبحث عنها ما تفهم هكذا معناها الاصل الذي وضع لها في كلام العرب ما يدرك الا بالرجوع الى الى موضع المفردات اذا فرق بين ان تسمع قرء فتعلمه انه للحيض والظهور ولكن لا تعرف المراد وبين ان تسمع تكاؤن - 00:11:24
ما تعرفه حتى ترجع الى القاموس ولعلك تجده حينئذ تقول هذه الكلمة وحشية هذه الكلمة وحشية. غير مأنيسة الاستعمال هذا قلنا هناك احترزنا به عن غريب القرآن وغريب الحديث لماذا؟ لكون غريب القرآن ولو كان يحتاج الى بحث وتنقير الا ان اللفظ مأنيس الاستعمال - 00:11:48

استعماله كثير في لغة العرب. لكن لو خفي على بعض لا يلزم من ذلك ان يكون قد خفي على الاخرين لكن هذا اللفظ تكاؤنات مثلا غير موجود غير مستعمل اصلا غير مأنيس الاستعمال فهو من شواذ الكلمات من شواذ الكلمات - 00:12:16
هذا المعنى الذي هو الغرابة من هذا المعنى. تكون الكلمة وحشية بمعنى غير ظاهرة المعنى الموضوع له في لغة العرب والا تكون مأنيسة الاستعمال هذه منفية عن الكلمة الفصيحة سواء كانت في القرآن وفي غيره - 00:12:34

في القرآن وفي غيره ولكن المراد هنا بالغريب الذي هو الغريب بالمعنى الثاني طريق بالمعنى الثاني وهو ما لا مدخل للرأي فيه مدخل للرأي فيه. وحينئذ اذا لم يكن للرأي والعقل والفكر مدخل فيه فلا يلزم من الت نقير - 00:12:54
والبحث عنه في كتب اللغة اذا فرق بين هذا النوع وبين النوع الاول النوع الثاني الذي لا مدخل للرأي فيه لا يلزم منه الا تكون الكلمة ظاهرة المعنى المراد. ولا يلزم منه ان تكون الكلمة غير مأنيسة الاستعمال. لا بل هي ظاهرة المعنى. وايضا مأنيسة الاستعمال - 00:13:18

في كلام العرب ولكن مع ذلك يحتاج البعض ولا اقول الكل يحتاج البعض الى التنقير عنها في كتب اللغة. اذا تم فرق بين النوعين اذا نقول ليس المراد بالغريب هنا الوحشي - 00:13:42

غير مأنيس الاستعمال لتنزيه القرآن عنه بسبب اخالله بالفصاحة وانما المراد بالغريب ما لا مدخل للرأي فيه فالمرجع معناه الى النقل مثل قسورة وسورة فرت من قسورة قد يشكل على البعض قسورة والمراد بها - 00:13:59
حينئذ يبحث في كتب اللغة فيجد ان قسورة هذه معناها العسل هل هي وحشية الاستعمال؟ الجواب لا هي معلومة في لغة العرب. لكن الغرابة حينئذ تكون نسبية لا تكون كليلة واغلبية وانما تكون نسبية. ولذلك بعضهم يقيد غريب القرآن وغريب الحديث نسبي بالنسبة الى من بعد الصحابة - 00:14:19

لكن هذا يشكل عليه بان بعض الصحابة قد اشكل عليه بعض الغريب القرآن. حينئذ يكون العلم موجودا في زمن الصحابة سواء كان غريب القرآن او غريب الحديث. ولكن بالنسبة الى من بعده هو اكثر - 00:14:44
وبالنسبة الى زمن الصحابة تكون الكلمة مأنيسة الاستعمال. ولكن من سئل عنها فاحتاج الى البحث والتنقير هذا في حقه تكون تكون قريبا. اذا تم فرق بين النوعين قال هنا - 00:14:58

يرجع للنقل لدى الغريب يرجع للنقل لدى الغريب. يرجع مغير الصيف ولا بأس ان تقرأه بناء لي الفاعل يرجع يعني المفسر الخاير في فن التفسير. يرجع للنقل او يرجع للنقل. لا بأس. سواء جعلته مبنية للمعلوم او مبنية - 00:15:16
المجهول يرجع للنقل لدى الغريب يرجع يرجع الخاير في فن التفسير في تفسير الغريب للنقل. يعني للكتب كتب اهل الفن المصنفة في ذلك الفن لدى الغريب يعني لدى اللفظ الغريب لدى البحث عن اللفظ الغريب. لماذا؟ لأن اللفظ اذا اشكل وهذا امر بدني - 00:15:41

اذا اشكل اللفظ على الناظر على المفسر او غيره حينئذ يلزمه الرجوع الى البحث عن المفردات مفردات اللغة العربية وهذا ما يسمى بعلم اللغة. علم اللغة وهو علم معانى المفرد - [00:16:11](#)

سواء كان مشكلة او غير مشكلة علم معانى المفردات علم اللغة يسمى يرجع للنقل لدى الغريب. يعني يرجع المفسر او الخائن في فن التفسير. اذا اراد تفسيرا غريب اللفظ الغريب - [00:16:27](#)

للنقل يعني للكتب المصنفة عند اهل ذلك الفن المتخصصين فيه المتخصصين في لدى الغريب يعني لدى اللفظ الغريب لدى البحث عن اللفظ الغريب الموجود فيه في القرآن. والقول بان القرآن - [00:16:46](#)

فيه الفاظ يوصف بكونها غريبة لا يخرجها عن كونه فصيحا اذ معنى الغرابة هناك ان تكون الكلمة وحشية غير مؤنوسه الاستعمال. ومعنى الغرابة هنا ان هذا المعنى لا يدرك الا بالرجوع الى - [00:17:03](#)

مواطن معرفة معانى تلك الالفاظ. يعني العاقل والرأي لا مجال له في اللغة. لكن هذا ايضا يقال في انه عاق انه عا يعني الوقوف على معانى المفردات الاصل فيه الرجوع الى مواطن الكلام على تلك المفردات - [00:17:19](#)

لأنه كما سبق ان الوضع الشخصي هذا نceği باجماع نقلني باجماع يعني ليس للعقل فيه مجال. بخلاف الوضع النوعي فهذا فيه خلاف هل هو موضوع او لا؟ لكن الوضع الشخصي وضع كل لفظ بازاء معنى هذا الاصل فيه يجمع لا خلاف بينهم - [00:17:37](#)

انه موضوع بالوضع العربي. وحينئذ اذا كان موضوعا بالوضع العربي لا يعرف ولا يدرك الا من من صنف في بيان معانى تلك المفردات. حينئذ اذا اردت معانى مثلا غربة ترجع للقاموس تفتح غارة ما تجد انه - [00:18:00](#)

في كذا وكذا. هذه المعانى التي تذكر هي التي لك ان تستعمل هذا اللفظ في اي معنى شئت ويدرك لك عشرة معانى. اذا العرب استعملت غرامة كمثال استعملت هذا اللفظ في عدة معانى او صلها مثلا في القاموس او باللسان الى عشرة. انت اذا اردت ان تعبر عن اي معنى من هذه المعانى العشرة فلك ان - [00:18:21](#)

هذا اللفظ غربة بمشتقاته يعني بالمضارع بالامر الى اخره ولا يجوز ان تستعمل اللفظ في غير هذه العشرة لا يجوز ان تستعمل اللفظ غير هذه العشرة. لماذا؟ لأن هذا اللفظ - [00:18:44](#)

موضوع بالوضع العربي لاحد هذه المعانى. استعملته العرب اما في كذا واما في كذا. اذا اطلق انصرف الى احده المعانى. ولذلك قيل في حده جعل اللفظ دليلا على المعنى - [00:19:01](#)

جعل اللفظ دليلا على المعنى. بمعنى انه اذا اطلق اللفظ انصرف الى الى معنى. نقول هذه قاعدة عامة سواء كانت اللفظة غريبة او لا لكن يزداد لفظ الغريب بماذا؟ ببعض الغريبة لذلك فيه معنى معنى الغرابة بمعنى انه انفرد عن سائر - [00:19:17](#)

بقلة الاستعمال بقلة الاستعمال. ولو كانت معلومة معلومة او مأولة الاستعمال في ذاك الزمان ولا تعارض بين كونها مأولة وبين كونها قليلة السمع. لا تعارض بينها يرجع للنقل لدى الغريب. هذا كل ما يتعلق بالغريب ذكره في شطر واحد - [00:19:37](#)

ثم قال ما جاءك المشكاة انتقل الى النوع الثاني وهو المعرق وهو المعرض. والمعرض هذا اسم مفعول من التعريب اسم مفعول من؟ من التعريب. والتعريب اصطلاحا عندهم. نقل اللفظ او نقل لفظ - [00:20:00](#)

من غير العربية نقل لفظ من غير العربية اليها مستعملا في معناه مع نوع تغييره هذا التعريف الذي هو المعنى المصدرى المعنى المصدرى. لأننا عندنا تعريب وعندنا معرض - [00:20:18](#)

التعريب هو نفس النقل تنقل اللغو من لغة غير عربية الى لغة الى اللغة العربية مع بقاء معناه مع بعض التغيير والذي نقل هو المعرض هو المعرض. ففرق بين التعريف وبين المعرق. والتعريف اذا قلنا المعرض مشتق من ماذا؟ من التعريب - [00:20:45](#)

من التعريب ولا يفهم اللفظ الذي هو فرع مشتق الا بفهم ماذا؟ اصله وهو ما اشتق منه فلا يفهم المعرض الا اذا فهم التعليم. كما انه لا يفهم المعرض الا اذا فهم الاعراب. ولا يفهم المبني الا اذا فهم البناء لانه اصله - [00:21:07](#)

لأنه اصله كذلك المعرض لا يفهم الا اذا فهم التعذيب الذي هو اصل لانه مشتق منهم من جهة اللفظ. اذا التعليم الصلاح عن نقل لفظ من غير العربية اليها اذا هو في الاصل ليس من اللغة العربية - [00:21:28](#)

وانما هو دخيل على لغة العرب مستعملا في معناه الذي استعمل في تلك اللغة يستعمل في نفس المعنى في لغة العرب. ما الذي اريد به في لغة فارس معنى كيد. يستعمل ينقل هذا اللفظ الى لغة العرب ويستعمل - [00:21:46](#) في نفس المعنى الذي استعمل في لغة فارس لكن مع نوع تغيير قالوا ليكون هذا التغيير دليلا على انه معنى والا كانت كلمة فارسية كما هي اذا كانت كلمة فارسية كما هي. حينئذ مع نوع من التغيير هذا للدلالة على ان اللفظ - [00:22:06](#) معرب. ومن هنا علم ان العالم غير معظم اذ لا يدخله تغيير. الاعلام لا تعرض وانما تبقى كما هي تبقى كما هي. ولذلك ابراهيم هذا اعجمي غير معرض - [00:22:28](#)

لذلك نقول ممنوع من الصرف للعجبية والعلمية هذا بجامع النحار بجامع النحاء ممنوع من الصافي للعظمة والعلمية المعرض هو لفظ هو اللفظ اذا مسمى المعرب هو اللغو. ومسمى التعرير هو النقل. والنقل امر معنوي. والمعرب امر - [00:22:50](#) محسوس هذا العصر لانه حروف. المعرب هو لفظ استعملته العرب في معنى وضع له في غير لغتي لفظ استعملته العرب في معنى وضع له في غير لغته في معنى وضع له في غير لغاتهم - [00:23:15](#) زاد من السبكي في جمع الجوامع غير عالة غير عالمي. لخارج ماذا؟ لخارج الاعلى ما جاءك المشكاة في التعرير اواه والسجل ثم الكفل كذلك القسطاس وهو العدو - [00:23:38](#) وهذه ونحوها قد انكر جمهورهم بالوثق قالوا احذرا قالوا حذرا يجوز الوجهان وهذه ونحوها يجوز النصب ويجوز الرفع. المعرض هو اخر حكمه ولو قدمه لكان اجود. المعرب - [00:23:58](#) اختلف اهل العلم وائمة الدين في وجوده في القرآن ام لا؟ هل هو موجود في القرآن؟ وهل نقول في القرآن ما هو معرب او لا؟ وسبب الخلاف كما هو معلوم النصوص - [00:24:20](#)

المتوافرة على ان القرآن عربي. قرآناً عربياً انا انزلناه قرآننا عربياً. ظاهر اللفظ ماذا؟ ظاهر ان القرآن كله عربي حينئذ يلزم منه الا يوجد فيه لفظ عربي ثم يرد سؤال هل اذا وجد في القرآن وقد حكم عليه بأنه عربي - [00:24:36](#) لو ولد فيه الفاظ يسيرة عد تعد يمكن عدها هل يخرجه عن كونه عربياً او لا؟ هذا محل نزاع عند اهل العلم هل اذا وجدت الفاظ عربية الفاظ معرفة تعد يمكن عدها او صلتها اكثراً ما اوصلها السيوطي الى - [00:25:00](#)

الى ستين وقيل الى مئة هذه معدودة كم كلمة؟ ستة الاف ومئتين كم تعدل المئة او السنتين من ستة الاف ومئتين كلمة. يسير شيء يسير. هل يخرجه عن كونه عربياً او لا؟ هذا محل النزاع. محل نزاع - [00:25:21](#) وذلك جمع هذه الالفاظ كلها في كتاب سماه المذهب فيما وقع في القرآن من المعرض وذكرها في الاتقان كلها وذكر بعض ما نظم في ذلك. اختلف الائمة في وقوع المعرض في القرآن على قولين - [00:25:43](#)

الاول عدم وقوعه في القرآن عدم وقوعه في القرآن. لا يكون في القرآن ما هو لفظ معرض ما هو لفظ معاق؟ وهذا مذهب الاكثر وليس في القرآن عند الاكثرين وليس بالقرآن عند الاكثر هكذا اللفظ اذ ما استعملته العرب فيما لهون عندهم معرف - [00:25:59](#) وليس في القرآن عند الاكثري كالشافعي وابن جليل الطبرى اذا اكثراً اهل العلم على ان المجرى لا يدخل القرآن. لكن ليس هذا على اطلاقه. وانما ارادوا به سوى الاعلى. فابراهيم هذا اعجمي. ليست بكلمة عربية. اسحاق ويعقوب - [00:26:24](#) هذه كلمات ليست بعربية مع كونها موجودة في القرآن موجودة فيه في القرآن. فاجمعوا على انها ليست بعرقية يا عربي واجمع على انها لم تخرج القرآن عن كونها عربية - [00:26:50](#)

واحفظوا هذا انما انزل القرآن بلسان عربي مبين. فمن زعم ان فيه غير العربية فقد اعظم القول بلسان عربي مبين. فمن زعم ان فيه غير العربية فقد اعظم القول - [00:27:08](#)

واعظم وقال ابن اوس لو كان فيه من لغة غير العرب او غير من لغة غير العرب شيء لتوهم متوجه ان العرب انما عجزت عن الاتيان بمثله لانه اتى بلغات - [00:27:28](#) لا يعرفونها مقال متوجه لان العرب عجزوا لماذا لانه خاطبهم بالفاظ هي من فارس والحبشية والروم الى اخره ولا يعرفون هذه اللغة

وَلَا يَعْرِفُونَ هَذِهِ الْلُّغَةَ. هَذَا يُمْكِنُ يَقَالُ لَوْ انْزَلَ سُورَةً كَامِلَةً فَارْسِيَّةً - 00:27:48

او كان ثلاثة ارباع القرآن كله رومي. او بالحسباني يمكن ان يقال هذا. اما كلمة لو قيل ست ستون كلمة في القرآن والقرآن كم جزء ثلاثة جزءا اذا كم ستون حزبا. يعني في كل حزب كلمة واحدة - 00:28:09

في كل حزب كلمة وكل عشر صفحات كلمة واحدة معربة. هل يخرجها انا كوني عربيا؟ هذا محل نزاع واجاب ابن جرير عما ورد عن ابن عباس لانهم اذا قالوا بانه لا معرض في القرآن. ورد ابن عباس يقول هذه كلمة الحبشية - 00:28:25

هذا واضح بين اجاب ابن عباس يرى ان في القرآن ما هو معمم وهذا جرير رحمة الله عما ورد عن ابن عباس من تفسير الفاظ في القرآن انها بالحبشية والفارسية ونحو ذلك قال - 00:28:44

انما اتفق فيها توارد اللغات اتفاق اللغة فقط يعني مش كالى ست حبشهية وانما اتفق اللغة العربية اول ما وضعت مشكاة فيها.
ووضعت كذلك في الحبشهية فاتفاقت فقط. في الالفاظ وفي المعنى - 00:29:04

انفقت في الالفاظ وفي المعنى. اذا مشكاة هذه ليست معربة هي عربية اصلاً عربية بالاصالة. وكذلك مشكاة هي حبشية بالاصالة. ولكن اتفقت اللغتان وتكلمت بها العرب والفرس والحبشية بلفظ واحد. بلفظ واحد. وقال غيره في الاجابة ايظاً عنه - 00:29:23

ما ورد عن ابن عباس بل هذه الفاظ علقت او علقت من لغاتهم بلسان العرب بعد مخالطة الالسن في الاسفار فوقيت في كلامهم ونزل بها القرآن. يعني هذه الالفاظ لما كانت - 00:29:46

رحلة تتجه الى الشام الروم ورحلة الى الحبشة الى اخره ما يذهب تاجر ويجلس ايام شهر وشهرين لو يحفظ كلمة ويأتي الى العرب
فتدرج هذه الكلمة فتصير باستعمالها. كما هو الشأن الان - 00:30:02

تسقى هذه اللغة. فحينئذ هذه الالفاظ مشكاة ونحوها مما سيدركه او بعضها الناظم. هذه جاءت بها - 00:19:30

اللافاظ من استعمالهم وقال بعضهم بل هذه الالفاظ عربية صرفة. ليست بدخيلة ولكن لغة العرب متعدة - 00:30:40

نبی. فحینئذ کون ابن هذی فارسیه هذی رومیه خفیت علیه - 00:31:02

عربية صرفاً. ولذلك جاء عن ابن عباس انه خفي عليه معنى فاطر - 16:31:00

القول الاول عدم وقوع المعرف في القرآن. القول الثاني وقوع المعرف في القرآن - 00:31:30

اخره. هذه كلها الفاظ دخيلة ليست بعربية صرفة انما هي باعتبار الاصل - [00:31:49](#)

هذه الآية قرآنًا عربيًا يدل على أن القرآن كله عربي - 10:32:00

تخرج عنها بلفظة فيها عربية ولذلك اجمعوا على ان الاعلام موجودة في القرآن - 00:32:28

العجمية وهو مجمع عليه. اذا هذان قولان هذان قوله وقوع المعرض في القرآن عدم وقوع المعرض في القرآن. والجمهور على انه -

عدم وقوع المعارف في القرآن. قال السيوطي رحمه الله واقوى ما رأيته للوقوع وهو اختياري انه واقع انه ما اخرجه ابن جرير بسند صحيح عن أبي ميسرة التابعي الجليل حيث قال في القرآن من كل اللسان - 00:33:38

في القرآن من كل نساء. يعني من لسان العرب ومن لسان الحبشة ومن لسان الروم ولسان الفرس الى اخره. يعني فيه اشارة فيه اشارة وليس المراد ان ولذلك اجمعوا على ان المخالف فيه هو الفاظ كلمات - 00:33:58

يعني لا سورة باكملها ولا جملة باكملها بالاجماع هذا انه لا يوجد في القرآن تركيب مركب تركيب اسنادي وهو معرم او انه اعجم هذا بالاجماع فضلا عن كونها سورة او غيرها. وانما الخلاف في الفاظ في الفاظ. ولذلك نقل هنا عن - 00:34:17

عمان عن ميسرة في القرآن من كل لسة. وروي مثله عن سعيد ابن جبير ووهد ابن منبه فهذا اشارة هكذا الصوت يقول كلام نفيس فهذا اشارة الى ان حكمة وقوع هذه الالفاظ في القرآن انه حوى علوم الاولين والآخرين - 00:34:37

ونبع كل شيء. فلا بد ان تقع فيه الاشارة الى انواع اللغات والالسن. ليتم احاطته بكل شيء. فاختير له من كل لغة اعذبها واحفها واكترها استعمالا للعرب لذلك جاء ان النبي صلى الله عليه وسلم قد ارسل لي - 00:34:58

الانسان عام بل للانسان والجن عامة. وهذا يشمل العربي وغيرهم. فحينئذ اشير ببعض هذه الالفاظ الى عموم الرسالة الى عموم الرسالة وان كان الاصل ان كل رسول انما يرسل بلسان قومه - 00:35:17

ولكن هنا يتعدى ان يرسل بعدة السن. فاختير اللسان العربي لانه افضل واميز واوسع الالسنة. ثم اشير الى بعض الالسنة الشهيرة في تلك في ذلك الزمان ببعض هذه الالفاظ. ففيه اشارة الى ما ذكره السيوطي رحمه الله تعالى - 00:35:35

ما جاءك المشكاة في التعرير وهذا واقع في القرآن ما جاء اشارة الى بعض امثلة المعرض ما جاء يعني لفظ جاء في القرآن لفظ جاء يعني ثبت دائم اذا جاء المجيء اصله حسي في مثل هذه المواقع لكن هنا يأتي بمعنى ثبت يأتي بمعنى ثبت ما جاء في القرآن - 00:35:55

يعني ما ثبت في القرآن كالمشكاة كلفظ المشكاة. والكاف هنا تمثيلية المشكاة هذا في سورة النور نوره ها كم اشكاة فيها مصباح؟ كمشكاة معناها في لغة الحبشة القوة كما اخرجه ابن ابي حاتم عن مجاهد - 00:36:17

هذا فتحة في الجدار توضع فيها بعض الخزان المشكاة هذه معناها في لغة الحبشة ماذا القوة تستعمل عندهم بهذا المعنى وتستعمل عندنا بهذا المعنى في لغة العرب في لغة العرب - 00:36:38

ما جاء يعني لفظ جاء او الفاظ. شيء تقول الفاظ. جاء في القرآن كالمشكاة. من الالفاظ المستعملة في لغة اخرى في التعرير اي معدود في اللفظ المعرب على القول به - 00:36:56

في اللغز المعرض على القول به لكن ليس ثم خلاف بين اهل العلم في وجود المعرب وعدمه في القرآن يعني لا يبني عليه اي خلاف ولذلك قال في المراقي لما ذكر الخلاف وذاك لا يبني عليه فرع حتى ابى رجوع ذر - 00:37:14

وذاك لا يبني عليه فرض يعني خلاف في هذا المحرم او لا حتى ابى رجوع ذر حتى يرجع اللمة في الضرر فان رجع اللبن في الظرف حينئذ يبني خلاف. والا فلا خلاف. لكن يبقى هل مدلول قوله قرآننا عربيا - 00:37:34

نزلنا نقرأ عربيا هل يشمل بعض الالفاظ او لا يقول الظاهر انه لا ينام. الظاهر انه لا يمنع. ولذلك لا قول لا بأس بالقول بان القرآن فيه فيه فيه معظم. او اوه يعني او اوه - 00:37:54

او اوه هذه في سورة التوبه ان ابراهيم لاواه معناه في لسان الحبشة الموقن في لسان الحبشة. كما روی عن ابن عباس او معناه الرحيم بلغة الحبشة ايضا كما روی عن عمرو ابن - 00:38:08

والسجل او اوه بفتح الهمزة تجديد الواو. والسجل بكسر السين وشد اللام. السجل طي السجل للكتب هذى في الانبياء ومعناه الرجل بلغة الحبشة الرجل بلغة الحبشة كما روی عن ابن عباس او الكتاب كما نقل عن ابن جني وقيل - 00:38:29

فريسي معظم فارسي معظم يعني اما انه حبشي واما انه فارس اما انه حبشي واما انه فارسي. ثم الكفر ثم بمعنى الواو ثم الكفل

00:38:53 - بكسر الكاف واسكان الفاء معناه الضعف -

بكسر الضاد معناه الضعف بالحسبية. روي عن أبي موسى الأشعري. وهذا جاء في سورة الحديث يؤتكم كفلين ضعفين. وجاء كذلك في النساء يكون له كفل منها ضعف كذلك القصاص وهو العاجل. كذلك منه القصاص. كذلك اي مثل ذلك المذكور السابق في كونه

وقد جاء في سورة الاسراء وزنوا بالقصاص المستقيم. فسره بقوله وهو العادل وهو اي القصاص العدل بلغة الروم كما روی عنه عن مجاهد وعن سعيد بن جبير انه بلغة الروم الميزان - 38:39:00

وأبن عباس وابي موسى الاشعري ومجاحد الى اخره - 00:40:01

وهذه ونحوها قد انكر جمهوره وهذه هذا شرع في بيان الخلاف في وقوع المعرف في القرآن وقدمناه لانه هو الاولى يذكر المعرف تعريفه ثم حكمه ثم بعد ذلك الامثلة. ثم هذه اى الكلمات السابقة من قوله المشكاة الى - 00:40:15

قوله القصاص ونحوها وهذه ونحوها قد انكر هذه مفعول مقدم لانكراة انكر قد انكر جمهورهم هذه الكلمات ونحوها او تقول هذه ونحوها مبتدأ. قد انكرها جمهوره وتقدر ماذا مفعول به انكرها يجوز الوجهان. لكن في مثل هذه القول عدم تقدير اولى من -

من التقدير اولى من التقدير. فتجعل هذه مفعول مقدم ونحوها بالنصب على انه معطوف على محلي هذه وهذه الكلمات المذكورة فيما سبق ونحوها مما لم يذكر وهو كثير كما في الاتقان او صلها الى الى مئة كان استبرق والسدس والسلسليل 00:41:08 - غرب ها

قد انكر الالف لي للاطلاق. انكر جمهورهم. يعني جمهور العلماء والمعتنيين باللغة والقرآن كونه معربا انكر جمهورهم الف للاطلاق انظروا
الالف جاءت بعد ماذا؟ بعد فتحة لم يدغم انكر الالف للاطلاق. ولا بأس بقول ان هل الاطلاق لماذا - 00:41:29

الله لا يمكن القول بانها نون توکید لا تتصل بالماضي لشذوذک وايضا هنا الالف جاءت بعد فتح لانها لاطلاق الروي بمعنى اشباع الفتحة الفا ان ترى قد انکر قبل التحقيق هنا انکر ونفي جمهوره جمهور العلماء کونه معربا - 00:41:56

جاءت في القرآن؟ وهي موجودة في لسان الحبشة مشكاة مشكاة عندنا مشكاة - 00:42:19

باللوقق جر مجرور متعلق بقوله قال قالوا في الجواب باللوقق بكسر الواو - 00:42:39

وافقت فيها لغة العرب لغة غيرهم. يعني وضعت في لغة العرب اصالة ووضعت في لغة الحبشة او الروم - 00:42:59

قطع الهمزة هنا قالوا احذرا هذه الالف بدلوا عن نون التوكيد الخفيفة. قالوا - 00:43:27

قالوا الذين هم الجمورو منهم الشافي رحمة الله قالوا احذرا يعني احذر ان تقول في القرآن ما ليس بع عربي لأن الله تعالى يقول قرآن عربيا انا انزلناه قرآننا عربيا. احذر - 00:43:56

ان تقول في القرآن ما ليس بع عربي قالوا حذرا انكر جمهورهم حذرا اي خوفا وبعدا من ان يقولوا في القرآن ما ليس بع عربي. على كل نقول الصواب ان في القرآن - 00:44:15

ما هو محرم ولا باس بهذا قول لانه اذا اعدت هذه الكلمات في جهة ما ذكر لا يخرج عن كونه عربيا لا يخرجه عن كونه عربيا. والقول بالتوافق اللغتين هذا يحتاج الى اثبات - 00:44:34

يحتاج إلى انتبات وندي. وأما هو من باب التحرير فالذي قالوه يعني من باب مادا؟ من باب رد الشبهة أو

لأن المخالف يثبت في القرآن مشكاة وغيرها. يقول هذا من توافق اللغات باب رد القول فقط. وإذا كانت المجادلة والنظر في مثل هذه الحالات فينظر الجواب حينئذ. هل الجواب الذي نطق به - 00:45:05

المخالف عليه دليل أو يكون من باب الجدل والنظر فقط بعض الاجوبة تكون من باب النظر والجدل. ومثل هذا توافق اللغات. طيب ما الدليل واضح؟ فالجواب يختلف. ولذلك دائماً الاستدلالات ما تؤخذ في باب المناظرات. باب المناظرات لها شأن حتى - 00:45:21

تصنف أو للقاء النفسي قد لا تنسب بعض الأقوال التي ينطوي بها في المنابر قد يناظر فينزل أو يذكر قول من باب التنزه قد يقرأ قارئ أو يسمع مستمع يقول بكل ذلك. هذا ذكره في باب المناظرة فلا يناسب إليه - 00:45:45

ومثله في باب البحث قد يبحث مسألة صفتين أو ثلاثة أو أربعة سواء من المعاصرین أو غيره في ذكر قولًا في ضمن هذه الأقوال من باب التنزه لا نسب إليه قولًا وإنما يقال ذكره بحث ذكره بحثًا. ويقال في مثل المناظرة هذا ذكره في باب الجدل والمناظرة - 00:46:03

ويقال في باب الاجوبة مثل هذه الاجوبة خاصة الذي تبحث عن دليل لا دليل. يقال هذا من باب رد حجة المخالف لأن الواقع كما ذكرنا سابقاً الواقع من أعظم الأدلة - 00:46:26

إذا قال قائل لا الانعام لا يخصص في القرآن مباشرة تتلو عليه آية المطلقات يتريصن خصلة وإن كن ولاة حامل. يكفيك هذا يكفيك مثال واحد على الواقع. المغرب غير موجود في القرآن مشكاة لغة الحبشة - 00:46:40

موجود قال لا توافق اللغتين من أين يحتاج إلى دليل. النوع الثالث المجاز النوع الثالث من العقد الرابع ما يرجع إلى الالفاظ وهو المجاز ولم يذكر الحقيقة هنا لماذا؟ كما لم يذكر الفك هناك في باب الالفاظ وهو مقابلة هنا لم يذكر الحقيقة لأن - 00:46:57

الحقيقة هي الأصل ولا خلاف في وقوع الحقائق في القرآن. لا خلاف وإنما افترض المجاز لكونه نوعاً من أنواع العلوم لأن على خلاف الأصل. على خلاف الارصاد النوع الثالث المجاز - 00:47:22

المجاز أصله مفعول مجوز مفعول. أما مصدر ميمي وأما اسم زمان وأما اسم مكان. وبينما في شرح الورقات أنه لا يمكن أن يكون اسمه زمان بل يحمل أاما انه مصدر - 00:47:44

بمعنى اسم الفاعل جائز أو بمعنى اسم المفعول المجوز بها أو المجوز بها. يعني المعتبر أو المنتقل بها الكلم وأما اسم الزمان بين ذلك فيما سبق أنه لا يقال به - 00:47:58

إذا المجاز أصله مجوز. نقلت حركة الواو إلى ما قبلها فقلبت الواو الفا باعتبار النظر السابق النظر إلى الحال أو اكتفاء بجوز العلة كما ذكرناه مراراً فلا عودة ولا إعادة - 00:48:15

إذا مصدر ميمي بمعنى الفاعل. من جاز المكان إذا تعداده من جاز المكان إذا تعداده أو من الجواز وهو العبور والانتقال العبور والانتقال. لذاك أنت نقلت الكلمة من معناها الحقيقي إلى معناها المجاز. إذا حصل عبور وحصل انتقال. حصل عبور وحصل انتقال - 00:48:31

المجاز ضد الحقيقة ويعرف المجاز بمعرفة ضد لـ الكلمة أو الوصف للتركيب. أما أن يكون حقيقة وأما أن يكون مجازاً. الحقيقة هي اللفظ المستعمل فيما وضع له أولاً. أو والمجاز - 00:49:01

هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له أولاً ووضعه العرب لفظ الأسد للحيوان المفترس. فإذا أطلق اللفظ حينئذ نقول استعمل فيما وُضع له رأيت أسدًا أي حيواناً مفترساً. حيواناً مفترساً - 00:49:21

نقل هذا اللفظ وعمر به عن ذلك المعنى الذي هو الحيوان المفترس إلى معنى الرجل الشجاع لكن لابد من علاقة لابد من علاقة وقرينة وحينئذ قالوا رأيت أسدًا يخطب قالوا يا سادة هذا ليس المراد به الحيوان المفترس. الحيوان المفترس لا يعلو الواقع في خطب - 00:49:41

وانما هو الرجل الشجاع. يخطب هذا الدليل على أنهم استعملوا هذا اللفظ في غير ما وضع له لماذا؟ لـ أنه إذا أطلق عن القرية حينئذ نقول حمل على أصله ولا يجوز أن يحمل على المعنى المجازي عند البلاء عند البيانيين بخلاف الأصوليين - 00:50:05

لا يشترطون العلاقة. والبيانيون يشترطون العلاقة حينئذ نقول الحقيقة هي اللفظ المستعمل اذا قبل الاستعمال لا توصف بحقيقة ولا مجاز. فيما وضع له اولا يعني في المعنى الذي وضع له في لغة العرب - 00:50:27

خرج به المجاز لأن المجاز يستعمل اللفظ فيما وضع له. فيما وضع له لكن ثانيا لأن المجاز والحقيقة كلاهما موضوعان بالوضع العربي. اتفقوا على ان الحقائق موضوعة بالوضع العربي. واختلفوا في المجاز. والصواب ان المجاز - 00:50:46

موضوع بالوضع العربي لكنه نوعي لا احادي. كالقواعد العامة عند الصرفين وعند النحات اذا عرفنا هذا الحقيقة المجاز اللفظ المستأمر في غيرها خرجت الحقيقة اللفظ المستعمل خرج غير المستعمل فلا يوصف بكون حقيقة ولا مجاز - 00:51:13 في غير ما وضع له اولا خرج به الحقيقة. فانها تستعمل فيما وضعت لها اولا. هذا المختصر ما يقال في المجاز هذا فن شهير عنده ارباب اللغة وقد افرده بالتصنيف عز الدين السلام. ولخصه السيوطي على زيادات مع او معه زيادات سماه مجاز الفرسان في مجاز القرآن - 00:51:38

هل في اللغة مجاز او لا هل في القرآن مجاز او لا؟ بحثان لاهل العلم في هذه المسألة المجاز الجمهور على وقوعه في القرآن حقائق لا خلاف فيها انها في القرآن. واما المجاز فالجمهور على وقوعه في في القرآن. جمهور اهل العلم على ان المجاز واقع في القرآن - 00:52:01

وانكره البعض وانكره البعض. منهم الظاهيرية ابن قاسم الشافعية وابن خويز من داد من المالكية وعبر بعضهم في الرد عليه قال وشبهتهم لم يقل دليله لأن انكار المجاز هذا قالوا عسير - 00:52:30 لا يمكن انكاره. قالوا شبهتهم ان المجاز اخو الكذب والقرآن منزه عنه مجاز اخو الكذب والقرآن منزه عنه. هذا مثل ما يقال ان المجاز يصح نفيه وما صح نفيه لا يجوز وقوعه في في القرآن. لأن النفي والكذب خوال - 00:52:46

لماذا؟ لانه اذا قيل مثلانا نمثل بالقرآن اذا قيل رأيت اسدًا يخطب يصح ان ان يقول القائل لا ليس باسد ليس باسد صحة او لا؟ صح. يقول زيد حمار. بمعنى انه بليد - 00:53:06

زيد حمار لما قال زيد حينئذ علمنا ان حمار هذا ليس في اه في حقيقتي اذا استعمل لغط الحمار بمعنى البليد هذا نقل من معناه الاصل في الدالة على البهيمة المعروفة الى الاشارة - 00:53:26

زيد يصح ان نقول لا زيد ليس بحمار ليس بحمار. اذا صح نفيكم ويصح تكذيبهم وما صح نفي ومصح تكذيبهم القرآن منزه عنهم القرآن منزه عنه. وهذا اكتر ما اعتمد عليه من انكر المجاز - 00:53:43

من انكر المجاز اكتر ما اعتمد واتكأ على هذه هذا الدليل وهو ان المجاز ينصحنا فيه. بل اقام الشيخ الامين رحمة الله رسالته في دفع المجاز او رد المجاز على هذه او هذه هذا الدليل - 00:54:02

نقول لكن هذا من اضعف ما تمسك به المنكر للمجاز لماذا؟ لأنفكاك الجهاد لانه اذا قيل رأيت اسدًا يخطب. فقال لا ليس باسد ليس باسد. نقول قوله رأيت اسدًا يخطب له مفهوما - 00:54:16

مفهوم مجازي ومفهوم حقيقتي ليس كذلك؟ مفهوم المجازي ومفهوم حقيقتي. لأن اسد هذا له استعمالان استعمال في معناه الاصل وهو الحيوان المفترس. واستعمال في معناه الفرعي وهو الرجل الشجاع. اذا له مفهومان. اذا تكلم المتكلم - 00:54:35

رأيت اسدًا يخطب ما الذي اثبته المعنى المجازى. اذا المثبت هنا هو المعنى المجازى. المفهوم المجازى. فاذا قال ليس زيدا باسد ما هو المنفي المعنى الحقيقي فكيف نقول ينصحنا فيه - 00:54:55

هل صح نفيه اذا قلت زيد ليس باسد هذا المنفي زيد ليس باسد يعني ليس بحيوان مفترس نقول المنفي هو المفهوم الحقيقي والذي تكلم به المتكلم هو المفهوم المجازى. فحينئذ انفكك الجهة - 00:55:15

فلا يقال ان المجاز يصح نفيه. وانما من علامة الكلمة التي يصح اعتبار كونها مجازا ان يصح نفيها منفردة عن اصل الكلام فهذا التركيب اذا اردت ان تتأكد هل هو مجاز او لا؟ تجعل هذا التقييم وهو زيد ليس باسد تجعله دليلا على ان اللفظ قد استعمل - 00:55:43

في المعنى المجاز وليس على ابطال المجاز وانما هو دليل على اثبات كون رأيت اسدا يخطب ان اسدا هذا مجاز. ولذلك قال من علامات في صحة نفيه هم يقولون هذا من علامته صحة نفيه. فكيف تجعل العالمة التي هم قرروها تجعل دليلا في ابطال دعواهم بالمجاز. هذا بعيد - [00:56:08](#)

حينئذ نقول بانفகاك الجهة. بانفகاك الجهة. صحة النفي. هذا مسلط على المفهوم الحقيقي والمتكلم انما تكلم واراد المفهوم والمجاز فانفكت الجهاد حينئذ اذا قيل وسائل القرية بأنه مجاز لا يقال لا ما امر بسؤال القرية؟ قل لا - [00:56:31](#) وسائل القرية اية اسأل اهل القرية. وسائل اهل القرية. فحينئذ نقول وسائل القرية هذا مجاز بالحذف كما سيأتي. فحين اذ النفي هنا هل المراد بسؤال القرية جدرانها المخصوصة او لا؟ ليس المراد هذا - [00:56:52](#)

ليس المراد هذا. فحينئذ ينفي لفظ القرية عن كون المراد بالسؤال هنا هو الجدران وينزل على ماذا؟ على الاهل. بقرينة ماذا دعوة انه مجاز. اذا قول بعضهم بان المجاز اخو الكذب والقرآن منزه عنه. قوله ليس اخو الكذب - [00:57:11](#) واذا قيل بانه يصح نفيه نقول نعم هو عالمة كونه مجازا صحتنا فيه. صحة نفيه. ولا تجعل هذه العالمة دليلا على لانهم ارادوا بصحة النفي ان تجعل هذه العالمة اثباتا لكونه استعمل هذا اللفظ في غير المعنى الذي - [00:57:31](#)

في لغة العربي وان المتكلم لا يعدل اليه الا اذا ضاقت به الحقيقة فيستعيض بذلك محال على الله تعالى. قالوا المجاز لا يعدل لا يعدل اليه المتكلم الا اذا ضاقت به الحياة - [00:57:51](#)

يعني ما استطاع ان يأتي بالكلام على الحقيقة وحينئذ ينزل الى الدرجة الثانية ويأتي بالمجاز وهذا باطل هذا فساده يغنى عن افساده هذا واضح ان قد تكون في بعض المواقع ابلغ من الحقيقة كما قيل. وقد تكون اما لخفتها اواما لكون الحقيقة غير مستعملة - [00:58:08](#)

او لكونها بشعة او لكونها وحشية يعدل عنها الى الى المجاز. يعدل عنها الى الى المجاز. اذا نقول الجمهور على وقوع المجاز اذا وجد في القرآن معناه انه كائن وثبت في اللغة. ومن اثبته في اللغة ونفاه عن القرآن فهذا من ابعد الاقوال - [00:58:26](#) وينبغي طرحه واقترابه لماذا لانه اذا وجد في اللغة فحينئذ وجد على جهة الاتساع والشيوخ وكونه ذاع في لغة العرب. اذا ورد على هذه الجهة وهذه الهيئة فحينئذ نقول لزم منه وجوده في القرآن - [00:58:46](#)

لزم وجوده فيه في القرآن. لقوله تعالى بلسان عربي مبين ولسان العرب قد شحن بالمجازات الكثيرة في النثر وفي الشهية. حينئذ اذا ثبت في لغة العرب لزم من ذلك ان يثبت في القرآن - [00:59:04](#)

واما القول بانه في اللغة ولا يوجد في القرآن يقول هذا فيه فيه بعد اذا لا خلاف في وقوع الحقائق في القرآن واما المجاز فالجمهور على وقوعه فيه في القرآن ودليله الواقع - [00:59:19](#) لو قال قائل ما الدليل على وجود المجاز في لغة العرب؟ نقول لهم استعملوا الاسد في الحيوان المفترس. واستعملوا الاسد في الرجل الشجاع واستعملوا الحمار في المعهود. واستعمله في البنين. وقالوا قاتل الحرب على ساق الى اخره. كثير جدا في لسان العرب ما - [00:59:33](#)

اذا اسند الفعل الى غير من هو له او غير ذلك من اللفظ او المجاز العقلي او الاسناد نقول هذا كله وقوعه دليل على ان المجاز موجود في في لغة العرب - [00:59:53](#)

النوع الثالث المجاز قسمان مجاز في التركيب ويسمى مجاز الاسناد والمجاز العقلي وعلاقته الملابسة هذا ذكرناه ببساطة في الجوهر المقربون. المجاز في المفرد هذا النوع الثاني ويسمى المجاز اللغوي. وهذا الذي ذكرنا تعليقا في فيما سبق وهو اللفظ المستعمل في - [01:00:05](#)

ما وضع له وانواعه كثيرة. انواعه كثيرة. ذكر منها بعضا. قال منها اختصار حث منها اي من انواع المجاز الذي هو المجاز العقلي او اللفظي اللفظ لان الكلام في المجاز - [01:00:25](#) اللفظي منها اختصار الحذف اختصار الحذف المشهور انه من المجاز. يعني الحذف حذف المضاف او حذف الخبر كما سيذكره

المبتدأ. هذا المشهور انه من المجاز المشهور انه انه من المجاز. وانكر بعضهم كونه من من المجاز. قال لماذا؟ لأن المجاز هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له - 01:00:44

اولا والحذف هل استعمل في غير ما وضع له اولا قالوا لا اذا لا يمكن ان يكون الحث مجازا لا يمكن ان يكون الحث مجازا. قال ابن عطية حذف المضاف هو عين المجاز ومعظمها. وليس كل حذف مجاز - 01:01:10

قال ابن عطية حذف المضاف هو عين المجاز. يعني اكثر المجاز حذف ومعظمها وليس كل حال في مجازا. وليس كل حذف مجازا. هذا نعم صحيح المجاز قد يكون حذفا وليس كل حذف مجازي - 01:01:30

المجاز قد يكون بالحذف. ولكن ليس كل حذف مجازا. ولذلك قسم القرافي الحذفة باعتبار كونه مجازا او لا الى اربعة اقسام. الى اربعة اقسام. القسم الاول قسم يتوقف عليه صحة اللفظ ومعناه من حيث الاسناد - 01:01:48

قسم يتوقف عليه صحة اللفظ ومعناه من حيث الاسناد. يعني لا يفهم اللفظ من حيث الاسناد الا بهذا المذوف. لا بد ان نقدم لابد ان نجعل في اللفظ ما هو مذوف. ومثل له بقوله تعالى وسائل القراءة - 01:02:10

قرية في عصر وضعها للبنيان والجدران كيف يسأل الجدران؟ قال لابد من حذف لابد من من حذف اي اسئلة لاهل القرية اسأل اهل القرية. وسائل القراءة. اي وسائل اهل القرية. اذ لا يصح اسناد السؤال اليها. هذا هو النوع الاول. وهو ما - 01:02:28

توقفوا صحة اللفظ ومعناه عليه على المحظوظ. القسم الثاني قسم يصح بدونه لكن يتوقف عليه شرعا يصح اللفظ والاسناد بدونه. يعني بدون هذا المذوف لا نقدر. يمكن لان لا نجعله من المحظوظ. لكن يتوقف عليه شرعا - 01:02:50

مثل له بقوله تعالى فعدة من ايام اخر يمكن فعدة من ايام اخر من جهة الاسناد يمكن ان يلزم لو لم يكن شارع يمكن من يلزم به الصيام بالقضاء ولو لم يفطر. كما قال ابن حزم رحمة الله. قال كل من صام في السفر او كان مريض فعليه ان - 01:03:12

ان يقضي ولو صام في رمضان. لماذا؟ لقوله تعالى فعدة من ايام اخر. يعني فعليه عدة من ايام لانه علقه بماذا؟ فمن كان منكم مريضا اذا وجد المرض فعدة من ايام اخرى ولو صمت هذا الظاهر - 01:03:33

ذلك لكن الجمهور على ماذا؟ على ان ثمة دلالة اقتضاء هنا فافطر لابد من تقدير مذوف. هذا المذوف ما الذي يتوقف عليه؟ هل هو من جهة صحة المعنى او من جهة الشرع؟ من جهة - 01:03:49

هذا هو القسم الثاني يصح بدونه يعني الاسناد بدون المذوف. لكن يتوقف عليه شرعا كقوله تعالى فعدة من ايام اخر القسم الثالث يتوقف عليه عادة لا شرعا عكس الثاني يتوقف عليه عادة على المذوف يعني - 01:04:05

لا شرع يتوقف عن اعادة لا شرع النحو اضرب بعصاك البحر فانفلق الفصيحة. اضرب بعصاك البحر فانفلق اضرب فانفلق اضرب فانفلق كذلك يعني هل الانفلات هنا حصل جواب اضرب او اضرب فضرب فانفلق - 01:04:24

اذا لابد من تقديمها لابد من تقديم اذا لم تقدر حينئذ صار فانفلق جوابا لامر الرب اضرب فانفلق لكن اضرب فظروف واضح؟ هذا توقف عليه عادة لا شرعا وقسم يدل عليه دليل غير شرعي ولا هو عائد - 01:04:50

غير دليل شرعي وليس بعادة. شيء اخر خارج عن الدليل الشرعي والعادي. نحو قوله تعالى فقبضت قبضة من اثر الرسول يعني من اثر حافل فرس الرسول من اثر حافل فرس الرسول. هذا دل عليه شيء اخر ليس بعادة ولا بشرع. ليس بعادة ولا بشرع. هذى - 01:05:14

اربعة اقسام اي الاربعة هي مجاز كلها الاول فقط هي التي تعتبر مجازا. وما عداها ليست بمجاز الذي يدل عليه يتوقف عليه صحة اللفظ ومعناه. لا يفهم المعنى - 01:05:37

ولا يحكم على اللفظ او التركيب بكونه صحيحا الا اذا قدرنا المذوف هذا. وحكمنا بان في الكلام ما هو حذفه. وسائل القراءة اي اسأل اهلها متى نحكم بكون الحث مجازا - 01:05:58

قال في الايضاح متى تغير اعراب الكلمة بحذف او زيادة فهي مجاز. اما اذا لم يحصل تغيير بالحث او الزيادة فلما يعتبر مجازا ولا يعتبر مجازا وسائل القراءة قرية وسائل اهل القراءة - 01:06:15

قذف المضاف فاقيم المضاف اليه مقامه. فانتصب اذا تغير من الكسر الى الفتح. حصل تغيير فاذا لم يحصل تغيير حينئذ لا نحكم بكونه مجازا او كصيغ هذا صفة للموصوف مذوق - 01:06:33

هل تغير الاعراب؟ لم يتغير الاعراب. فيما رحمة حصلت زيادة هنا؟ هل تغير الاعراب؟ لم يتغير لا نحكم بكونها مجازا اذا ضابط الحذف الذي يكون مجازا ما اذا تغير الاعراب بالحذف او الزيادة. اما اذا لم يتغير حينئذ لا نحكم بكونه مجازا. منها - 01:06:51

ولذلك تعلم انه في الشرح مثل قوله تعالى فعدة من ايام اخر هذا فيه نفر فيه فيه نظر ومنها ترك الخبر ومنها اي من انواع المجازف المفرد ترك الخبر يعني ابقاء الخبر في الكلام وحث المبتدئ ترك الخمر - 01:07:11

في الكلام يعني ابقاءه في الكلام وحثه ماذا المبتلى ترك الخبر من انواع المجاز ترك الخبر وابقاءه في الكلام. واذا ترك الخبر حينئذ حذف المبتدأ. هذا مقصوده يعني تكتفي - 01:07:30

بالتركيز بحذف المبتدأ وتترك الخبر على ما هو عليه. فصدر جميل وصبرى صبر جميل صابرون هذا خبر تذبح له على قوله على قول بان صبر هنا خبر مبتدأ مذوق فصبرى صبر جميل - 01:07:51

والفرض جمع ان يجز عن اخرين والفرد يعني ومنها من انواع المجاز الفرد وجمعه. الفرض وجمعه. اي جلس عن اخرين. يعني ان يستعمل عن اخر. ان يستعمل الفرض عن الجمع - 01:08:09

الجمع عن عن الفرض يعني اذا استعمل المفرد الفرد هنا فعل بمعنى اسم المفعول والجمع كذلك. والفرد يعني اذا استعمل الفرد مرادا به الجمع. قالوا ان الانسان لفي خسر ان الانسان لفي خسر. قيل استعمل هنا الانسان في معنى الجمع - 01:08:26

والشأن لا يعترض المثال ان قد كفى الفرض هنا احتماله. ان الانسان قالوا هذا اريد به الجمع بدليل ماذا بدليل الاستثناء بدليل الاستثناء. هذا مجاز. استعمل المفرد في معنى الجمع - 01:08:48

وجمع في محل مفرد في محل الجمع. والجمع في محله المفرد. ربي ارجعون اي ارجع لي ونرجعون على جنب ارجعوني هذا جمع حكم على نفسه بكونه جمع والمراد به ارجعني هذا مجاز - 01:09:05

ولذلك لما قيل للامام احمد رحمة الله انا نحن نحيي ونميت مما لا نفسره يرد سؤال هل المعتزلة قبل الامام احمد ام بعده؟ قبل الامام احمد. كيف؟ فتنية القرآن قبل الامام احمد هم يقولون مثلا المنكرون يقولون المعتزل هم الذين قالوا بالمجاز قالوا بالمجاز وهنا يرد اشكال - 01:09:27

اذا اطلق لفظ المجاز حينئذ صار لفظا بدعاية فكيف الامام احمد يقول في مثل هذا انه من مجاز اللغة هذا محل وش كان عنده لان شيخ الاسلام ابن تيمية يقول ليس المراد مجاز هذا المجاز بمعنى الاصطلاح. وانما المراد به مما تجيذه اللغة. يعني اسلوب من اساليب العرب - 01:09:51

لكن نريد اشكال الامام احمد في ذاك الزمان هذا اللفظ صار مجملة. صار مجملة وبني عليه من المسائل العظام. لذلك بعذ يسد بباب المجاز سدا لذرية التحرير للایات والصفات رب ارجعون لما قيل الامام احمد انا نحن نحيي ونميت هذا ومنتقمون ونعلم قال هذا من مجاز اللغة يعني مما اطلق فيه - 01:10:10

جمع واريد به الواحد وهذا الذي ذكره المصنف هنا ولذلك اكثر اصحاب الامام احمد على حمل هذا اللفظ على انه المجاز للاصطلاح المعروف هذا اكثراهم على هذا قال ابن قدامة وغيرهم - 01:10:38

والفرض جمع ان يجز عن اخرين. يعني اي يستعمل مجازا عن اخر يستعمل مجازا عن عن اخرين واحدتها من المثنى. ذكر بعضهم قبل ايام يقول هل من امام من ائمة السنة نص على ان المجاز ثابت وفي القرآن - 01:10:54

اولى يعني اذا قلنا في القرآن ما جاز. انا اقول في القرآن ما جاز ولا اشكال اذا قيل بهذا هل لابد ان نقول لابد ان يأتي امام من ائمة السنة حتى يقول بان في القرآن مجازا او لا - 01:11:15

هل نحتاج او لا ما رأيكم ها خالد نحتاج او لا فقط نحتاج اه طيب يريد السؤال هل المجاز حكم شرعى ام حكم لغوى لغوى اذا قلت لغوى لماذا تحتاج الى ايماء - 01:11:32

ايak وان تقل بمسألة ليس لك فيها الشرعيات ثم اذا كان كل مسألة لغوية تحتاج الى ان ينص عليها امام شرعى امام في السنة حينئذ تذكر النحو من اوله لآخره - 01:11:55

ولذلك اقول قوله تعالى الحمد لله رب العالمين الحمد مبتدى والله عبد العزيز دار مجرور اي متعلق بمحذوف خبر وربى صفة او بدن وهو مضاف العالمين هل هذه اوصاف لكلام الرب او لا - 01:12:09

او اوصاف او لا اوساط هل تحتاج الى امامنا بان الحمد مهتدى؟ والله جار مجرم متعلق ممحذوف ام نجريه على على سنن لغة العرب؟ على الاصل ثانى ما يحتاج الى امام - 01:12:38

ولذلك قيل من انكر المجاز لزمه ان ينكروا خاصة الممحذفات والمقدرات القرآن كم وكم وكم من ممحذفات ولذلك اورد الخضري في اول الحاشية على ابن عقيل اشكال الحمد لله اذا قيل لله متعلق ممحذوف هذا الممحذوف - 01:12:56

هذا لزاما اكثرا اهل اللغة على يكاد يكون اجماع ما نقل الا عن النحاسة وغيره بكون الخبر هو عين الجر المجرور هو عين الخبر لو قيل بان الممحذوف هذا لابد من تقديره. هل هو من كلام الله او لا؟ لماذا نقول هذا؟ لانه في مثل هذه التقديرات جرت على سنن لغة -

01:13:15

العرب واذا جرت على سنن لغة العرب فما جاز في لغة العرب جاز في القرآن. انت احفظ هذا الاصل والشيخ الامين رحمة الله في الرسالة يقول لا ينسى ان كل ما جرى في لسان العرب ان يكون في القرآن وهذا يحتاج الى دليل - 01:13:41

النافي هو الذي يحتاج الى الدليل. واما المثبت فهو على الاعصاب. فحينئذ اذا قلنا لابد ان يكون المجاز قد نطق به امام من ائمة السنة حينئذ كل لفظ كل وصف - 01:13:59

من مبتدأ او خبر او حاد او تمييز او مضاف او مضاف اليه نقول هذا وصف زائد على كلام الرب فاتي بدليل اتي بامام نطق بهذا ثم الممحذفات والمقدرات هذه من الافعال والحرروف والتظميم والاشتقاق وكون هذا اصل وهذا فعل ماضي الى اخره. نقول -

01:14:12

بدليل من نص على ذلك من ائمة السنة فممثل المجاز ومثل غيره من هذه القواعد لا تحتاج الى ان ينص عليه امام من ائمة السنة واذا حملنا كلام الامام احمد انه من مجاز اللغة على انه مجاز الاصطلاح وهذا هو الظاهر انه المجاز الاصطلاحي فحينئذ لا يشكى يقول نص الامام احمد على ماذا - 01:14:32

على كون المجاز موجودة في لغة العرب. واحدها من المثنى واحدها من المثنى وذكر اولا ماذا؟ المفرد عن الجمع والجمع عن المفرد. ثم قال واحدها اي واجعل واحد الكلمة المستعملة مجازا عن الاخرى من المثنى - 01:14:51

هذا جعلنا النظم هنا بمثين اي وجة الواحد الكلمة المستعملة مجازا عن الاخرى من المثنى اي واجعلهما اي المفرد والجمع مع المثنى. يعني في كون كل منهما يقوم مقام الاخر او يستعمل في معنى اخر - 01:15:16

واحدها من المثنى وحيدها من المثنى اي واجعلهما المفرد والجمع مع المثنى فنفس من هنا بمعنى مع المثنى. بان استعمل كل واحد من الثلاثة محل الاخر. محل الاخر والاصل ان يقال المفرد والجمع والمثنى. كل منها يستعمل مقام الاخر مجازا - 01:15:37

هذا مرادكم المفرد والجمع وزد عليه المثنى كل منها يستعمل مقام الاخر. يستعمل مقام وحيدها من المثنى وفي نسخة واحدها عن المثنى. وهذه احسن واجود واحدها عن المثنى. يعني او يستعمل واحدها واحد من المفرد والجمع عن المثنى. وهذا - 01:16:04

واضح وهذا واضح واحدها اي يستعمل واحد المفرد والجمع عن المثنى عن المثنى. مثال افرض عن المثنى والله ورسوله احق ان يرضوه ان يرضوهم قال والله ورسوله احق ان يرضوهم. هذا هو الاصل. ولكن استعمل المفرد عنه عن المثنى. ومثال المثنى عن المفرد قوله - 01:16:33

تعالى القيا في جهنم من القي كما قيل قفا نبكي القياء اثنان قيل القي هنا استعمل المثنى عن المفرد ومثال مثنى عن الجمع فارجع البصر كرتين اي كرة بعد كرة - 01:17:04

الاعتبار لا يحصل بماذا؟ بمرتين بل لابد من جمع مثال الجمع عن المثنى قوله تعالى فان كان له اخوة فلامه السادس. اخوة وهي

تحجب بمذكرة بالاثنين تحجم بالاثنين. والمفرد عن الجمع والجمع عن المفرد سبق بيان فيما سبق. والذي عقل عن ضد له - 01:17:25 يعني ومنها من انواع المجاز استعماله الذي عقل عن ضد له. يعني الذي عقله الذي عقل الموصول مع صلاته بقوة المشتق يعني الاستعمال العاقل عن ضد له وهو غير غير العاقل. قال تاء اتينا - 01:17:50

طائعين السماء والارض طائعين هذا بباء ونون وهذا للعقلاء. استعمل هنا العاقل في غير العاقل اليه كذلك؟ رأيهم لي ساجدين جمع بي او ونون بباء ونون وهذا من صفة العقلاء رأيهم احد عشر كوكبا الكواكب الاصل هذا الظاهر رأيهم لي ساجدين - 01:18:10 جمعه بواو ونون. اذا استعمل الذي عقل فيمن او فيما لا يعقل فيما لا يعقل لان الجمع بواو ونون من خواص العقلاء والمسوغ هنا دينهم منزلتهم او عكس ذي او عكسه ذي - 01:18:36

يعني ومنها عكسه ذي ذي يرجع الى اي شيء ها الظاهر انه لقوله والذي عقل عن ضد الله او عكسه ذي للاسم الاشارة يرجع الى الى المتأخر هذا الاصل كالظلمير - 01:18:57

او عكس ذي يعني استعمال لفظ غير العاقل في العاقل. كما استعمل العاقل في غير العاقل استعمل غير العاقل في العاقل. وهذا اجود مثاله قوله تعالى ولله يسجد ما في السماوات وما في الارض - 01:19:22

ومعلوم ان الملائكة والثقلين منهم وهنا قال ولله يسجد ما وما اسم موصول بمعنى الذي كذلك للعقلاء ولغيرهم لغير العقلاء هذا هو الاصل. وهنا استعمل في مذكرة في غير العقلاء - 01:19:40

استعمل غير العقلاء في العقلاء. لان العبرة دائما فيما اذا جمع العقلاء وغيرهم تغليم مذكرة العقلاء فمذكرة؟ استعمل غير العاقل العاقل لفظ ما على الملائكة والثقلين وهو موضوع لغير العاقل لكن لما اقتربن به غالب عليه لكثرته - 01:20:01

سبب يعني ومنها سبب. اي استعماله في مسبب. استعمال السبب في في اي اسناد الفعل الى السبب. ويسمى مجازا عقليا او مجازا اسناديا. يذبح ابناءه - 01:20:25

يذبح يعني فرعون وابناؤه ابناء بنى اسرائيل يذبح بنفسه هو بنفسه يمسك ويذبح؟ لا لما اسند اليه الذبح لكونه السبب فيه في الامر لكونه سببا فيه اسند اليه يذبح اي فرعون ابناءه اي بنى اسرائيل اي يأمرهم بذبحهم فاسند اليه لانه سبب - 01:20:45

سبب التفات يعني ومنها التفات ومنها التفات والالتفاتات عده من انواع المجاز فيه نبر ليس بصواب بل هو من انواع الخطاب فانه حقيقة حيث لم يكن معه تجديد صواب ان الالتفاتات هذا من من الحقيقة وليس من - 01:21:11

اما من المجاز. والالتفاتات عندهم هو الانتقال من واحد من التكلم والخطاب والغيبة. الى الاخر يعني يكون السياق للغيبة ثم ينتقل الى المتكلم. او متكلم الى الغيبة او من الغيبة الى التكلم. هذه الثلاث. ثلات اثنين بست. لان المتكلم لا ينتقل الى المتكلم. ولا الغيب الى الغيب - 01:21:30

ولا ولا الخطاب الى الخطاب. اذا ثلات باثنين بست هذا هو الاصل فيها. ان ينتقل من التكلم الى الغيبة او الخطاب او من الخطاب تكلم والغيبة او من الغيبة الى التكلم او الخطاب هذه ستة انواع - 01:21:57

اما نقول الالتفات هو الانتقال من واحد من التكلم والخطاب والغيبة. الى اخر وهذا الاخر محصور في ستة في ستة انواع. مثال الانتقال من الغيبة الى الخطاب الرحمن الرحيم. مالك يوم الدين ايها - 01:22:16

هذا انتقال من مذكرة من غيبة الى خطاب لان الاسم الظاهر هذا من الغيبة معدود في الغيبة. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم مالك يوم الدين تتكلم عن مذكرة عن غائب باعتبار اللفظ - 01:22:38

باعتبار انه ثم قلت ايها هذا انتقال من غيبة الى خطاب. هذا يسمى مذكرة يسمى التفات ما لك يوم الدين ايها نعبد. والاصل ايها نعبد. هذا الاصل. لو اردنا السياق ان يكون واحدا تقول الرحمن الرحيم ما - 01:22:54

يوم الدين ايها نعبد واياها نستعين لكن لما انتقل من الغيبة للخطاب صار صار التفاتا. ومن التكلم الى الخطاب من التكلم الى الخطاب وما لي لا اعبد الذي فطريني يتكلم عن نفسه ومالي لا اعبد الذي فطريني واليه - 01:23:13

ارجع هل ترجع انتقال من ماذ من الخطاب انتقال من التكلم الى الخطاب. واليه ترجعون الاصل الكلام يتكلم عن نفسه ومالی لا اعبد
الذی والیه ارجع هذا اصل الكلام. لكن انتقل منه الى الى الخطاب. قال والیه ترجعون. ومثاله من الخطاب - 01:23:37
من الغيبة قوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجربنا والاصل خطاب حتى اذا كنتم كنتم انت في الفلك وجربنا به يعني باباكم
ومن التكلم الى الغيبة انا اعطيتكم الكوثر - 01:24:02

فصلي بربك وانحر. ان ثم قال فصل لربك والاصل ان يقول فصل لي كذلك فصل لربك او فصل لنا لانه قال انا واضح هذا؟ انا
اعطيناك الكوثر. هذا متكلم فصل لربك والاصل ان يقول فصل لي لنا. لكن هذا يسمى التفات من التكلم من الغيبة. ومن الغيبة الى التكلم
الله الذي - 01:24:26

الرياح فتثير سحابا فسقناه والاصل فساقه الله ثم قال فسقناه من؟ غيبة الى الى التكلم. اذا هذه انواع الالتفاتات وتذكر في علم البيان
المفصلة. التكرير يعني ومنها التكرير والمراد به - 01:24:55

بالتاكيد والمراد به التأكيد. للفظ او الجملة كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون. قالوا هذا مجاز والاصح انه ليس مما جاز والاصح انه ليس
ليس بمجاز. في عدل التكرار من المجاز فيه خلاف الصحيح انه حققيقة وليس بمجال. زيادة - 01:25:15
يعني ومن انواع المجاز المجاز بالزيادة ضد الحذف. مثاله قوله تعالى ليس كمثله شيء. ليس كمثله. يقول الكهف هذه زائلة. لان مراد
نفيه المثل وليس نفي مثل المثل لان المراد ماذ؟ نفي المثل ليس مثله شيء. هذا هو العصر - 01:25:37

وليس المراد النفي مثل المثل. حينئذ نحكم واضح الاقوال فهذا حكم تكون الكاف زائدة سواء قلنا زائدة بانها صلة وتوكيد تأدبا او لا
بأس من ذكر الزيادة في في القرآن - 01:26:01

اذا زيادة اي ومنها زيادة. اي مجاز بالزيادة فان قيل حد المجاز لا يصدق على المجاز بالزيادة كما ذكرناه في الحث السابق. لانه لم
يستعمل اللفظ في غير موضوعه والجواب انه منهم حيث استعمل نفي المثل في نفي المثل - 01:26:17
ليس كمثله شيء هنا استعمل نفي المثل في نفي المثل وسؤال القرية فيما سبق من سؤال اهلها فقد تجوز في اللفظ وتعدي به
عن معناه الى معنى اخر وقال القزوين انه مجاز من حيث ان الكلمة نقلت من اعرابها الاصلي. الى اعرابها الجد. ليس مثله كانت
منصوبة - 01:26:38

ثم ثم ماذ لما جاءت الزيادة؟ ليس كمثله. هذا عبور وانتقال. انتقل بالكلمة من كونها خبرا لليسا وهي منصوبة فصارت ماذ مجرورة
بالكاف. ومثله واسأل القرية اصله واسأل اهل القرية. انتقل بالعراجم من الكسر الى الى النار - 01:27:01
بسم الله وقال التزوير انه مجاز من حيث ان الكلمة نقلت عن عرامها الاصل الى نوع اخر من العراق الى نوع اخر من من الاعرابي
تقديمنا وتأخيره يعني من انواع - 01:27:21

المجاز التقديم والتأخير او بمعنى الواو هنا. تقديم نوم تأخيره. عده قوم من المجاز لماذا؟ لان تقديم ما رتبته التأخير كالمفهوم
وتأخير ما رتبته التقديم كالفاعل نقل لكل واحد الرتبة - 01:27:37
عن رتبته وحده هذا تكليف يعني لو قلت ضربت زيدا او ضرب زيد عمرا ضرب زيد عمرا كل جاء في موضعه لو قلت ضرب عمر زيد
وسرمجات لماذا؟ لانك نقلت اللفظ من رتبته الفاعل - 01:27:58

ها الى كونه متاخرا وهو متقلب ونقلت رتبة المفعول به من التأخير الى الى التقدم وهذه مشكلة المجاز انهم توسعوا فيه الى ابعد
الحدود. ولو ظبط باصول بحيث يكون قليلا - 01:28:18

ويحاول فيها ان التقسيمات هذى الا يكون لها وجود اظن ان يكون له قبول اكثرا من من الانكار تقديم او تأخير. قال الزركشي
والصحيح انه ليس منهم. ولذلك نجد منهم من ينكر الحمد لله - 01:28:35

قال الزكاة في البرهان والصحيح انه ليس منه فان المجاز نقل ما وضع في واي نعم نقل ما وضع الى ما لم يوضع له الوضع لابد من
لفظ وله معنى. وain التقديم والتأخير هنا؟ ولذلك نقول الصواب انه ليس من ماذا؟ من التقديم. ليس من انواع المجاز. ليس -

01:28:50

التقديم والتأخير من انواع المجاز. مثلوا له بقوله تعالى فضحكت فبشرناها وضحك فبشرناها. بشرناها باسحاق وضحك. الضحك المعلوم هذا ايها مقدم البشري مقد لانها سبب والضحك هذا فرح حصل تقديم وتخبيه قيل هذا مجاز. فضحكت فبشرناها والاصل فبشرناها باسحاق وضحك - 01:29:12

اذ الضحك مسبب عن التعجب على البشارة لحصول الولد واما اذا كان فضحكت بمعنى حاضت هذا شيء اخر اذا في قوله هنا في انواع المجاز منها اختصار حذف ليس كل حذف يعد مجازا - 01:29:42

وانما هو نوع واحد من انواع الاربعة التي ذكرها القرافي. ترك الخبر هذا الاصل انه ليس بمجاز ليس بمجاز والفرض جمع اي جزء الاخر يوحدها من المتنى هذا لا بأس بكونه مجازا - 01:29:59

والذى عقل عن ضد له هذا الاولى ان لا يقال بانه مجاز. او عكس ذي وهذا مثله لانه كثر وشاع. فصار كالحقيقة سبب هذا لا اشكال في انه مجاز. التفاص التكرير على الصواب انه ليس بمجال. زيادة هذا على نزاع كبير ولا صح انها مجاز. تقديم - 01:30:16 التأخير ليس بمجال. اكثر ما ذكره ليس من انواع من انواع المجاز. النوع الرابع من انواع العقد الرابع المشترك صلى الله وسلم على نبينا - 01:30:36