

شرح منظومة التفسير للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 51

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد - [00:00:00](#)

قال المصنف رحمه الله تعالى النوع الثالث والرابع والخامس يعني من العقد السادس ما يرجع الى المعاني المتعلقة بالانفاق. وذكرنا انه جعل هذا العقد للارتباط بين المعنى واللفظ. والمعنى قد - [00:00:28](#)

مركبا وقد يكون مفردا. ولذلك الفصل والوصل هذا في المركبات. والمعنى قد يكون مفردا وقد يكون مركبان كذلك سيأتي الاطناب و الایجاز والمساواة هذه تتعلق بالالفاظ والمعاني من حيث التركيب - [00:00:48](#)

النوع الثالث والرابع والخامس الایجاز والاطلاب والمساواة. الایجاز والاطلاق هذه ثلاثة انواع من انواع علوم البلاغة. قال في الاتقان اعلم انهما من اعظم انواع البلاء اعلم انهما او انها ها اعلم انهما ام انها؟ انهما - [00:01:08](#)

وهي كم؟ الاطناب والایجاز والمساواة. هو في الاتقان لم يعنون للموسى واسقط المساواة ولذلك قال اعلم انهما يعني الایجاز من اعظم انواع البلاغة. حتى نقل صاحب الفصاحة عن بعضهم انه قال البلاغة هي الایجاز والاطلاع. كما قيل البلاغة هي الفصل الوصل. كذلك قيل هي الایجاز - [00:01:38](#)

قال الزمخشري كما انه يجب على البليغ في مظان الاجمال ان يجمال ويوجز فكذلك الواجب عليه في موارد تفصيل ان يفصل ويشبع لكل مقام حديث لكل مقام مقال. فاذا كان المقام يقتضي الایجاز اوجز. واذا - [00:02:08](#)

كان المقام يقتضي التفصيل فصل. اذا لا يذم التفصيل مطلقا ولا يذم الایجاز مطلقا. بل متى ما كان التفصيل في مقامه حينئذ صار محمودا. ومتى ما كان الاطناب في مقامه صار صار محمود. وهذا ما يسمى به - [00:02:28](#)

فقط او مقتضى الحال عند البيانين. واختلف هل بين الایجاز واسطة وهي المساواة اولى هل بين الایجاز عندنا ايجاز واتمام؟ والمساواة هذي مختلف فيها هل هل هي واسطة وبين الایجاز والاطلاق ام انها داخلة في الایجاز؟ فيه خلاف. الجمهور على انها واسطة بين الایجاز والاطلاع - [00:02:48](#)

لذلك يذكرونها بكثرة في كتب البيان. في كتب البياع. واختلف هل بين الایجاز والاطناع بواسطة وهي المساواة اولى فالسكاك وجماعة على اثبات الواسطة. على اثبات الواسطة. يعني وهي المساواة لكنهم جعلوا المساواة غير - [00:03:18](#)

حمودة ولا مذمومة. غير حمودة ولا مذمومة. وعليه هل توجد مساواة في القرآن؟ لا لا توجد لا توجد في القرآن لانها ليست حمودة ولا مذمومة. واذا لم تكن حمودة حينئذ لم تكن من مقتضيات البلاغة. ولم تكن نوعا من انواع - [00:03:38](#)

البلاغة ولذلك اسقطها السيوطي رحمه الله لم يعدها فيه في الاتقان. بل قال الایجاز والاطلاع واسقط المساواة. وقيل المساواة دخيلة في قسم الایجاز. وعليه ابن الاثير وجماعة. لكن المشهور ماذا؟ المشهور ان المساواة واسطة بين - [00:03:58](#)

الایجاز والاطلاع. الایجاز هذا مصدر اوجز يوجز اجازة. مصدر افعال من باب الافعال. يعني من الثلاثي الذي زيد عليه حرف واحد وهو من افعل اكرم يكرم اكراما اوجز يوجز ايجازا يوجازا - [00:04:18](#)

في اللغة التقصير ضد التطويل. الایجاز في اللغة التقصير. ضد التطويل يقال اوجزت الكلام. اي قصرته. اوجزت الكلام. الكلام هذا مفعول به. اوجده فعل فاعل والكلام هذا مفعول به. اذا ماذا؟ متعدي. صار متعديا. يقال اوجزت الكلام اي قصرته - [00:04:38](#)

واوجز الكلام اي قصر. اي قصر. فحينئذ يستعمل اوجز متعديا ولازمة. اوجزت الكلام هذا متعدي. اوجز الكلام هذا قاصر. لازم يعني.

فورد متعديا ولا ورد متعديا ولازما. يقال كلام موجز بالفتح موجز. من اوجز المتعدي. وكلام - 00:05:08

اوه جيز بالكسر كسر الجيم. من اوجز اللازم. كلام موجز بفتح الجيم. وكلام موجز. بكسر الجيم الاول من اوجز المتعدي. والثاني من اوجز ماذا؟ اللازم. من اوجز اللازم الایجاز والاختصار بمعنى واحد. الایجاز والاختصار بمعنى واحد. هذا مما يؤخذ - 00:05:38

من الايضاح وصرح به الطيبي. صرح به الطيبي. ان الایجاز والاختصار بمعنى واحد. وقيل الاختصار يكون بحث بعض لكنه ذكر سوطعا بهاء الدين السلوكي بانه ليس بشيء. ليس بشيء بل الصواب ان الایجاز والاختصار بمعنى واحد - 00:06:08

والاطناب وهذا معناه في اللغة وسيأتي في الاصطلاح. والاطناب اطناب اطنب يطنب اطناب. اذا كالاول من باب الافعال من باب الافعال اكرم يكرم اكرامه. والاطناب المبالغة من اطنب في الكلام اي بالغ - 00:06:28

من اطنب افعال في الكلام اي بالغ فيه. وقيل الاطناب بمعنى الاسهاب قال اطنب في الكلام واسهب في الكلام. قيل انهما بمعنى واحد الاطناب والاسهال والحق انه اخص منه. اخص منه. يعني الاسهاء اعم. لماذا - 00:06:48

لان الاسهاب التطويل لفائدة او لا مطلقا. الاسهاب التطويل افاد ام لا ام لا؟ اما الاطناب فهو تطويل لكنه بفائدة. فايهما اعم؟ ايهما اخص؟ الاسهاب اعم. لانه تطويل مطلقا. سواء كان لفائدة او له. واما هذا الاسهاب. واما الاطلاق فهو مختص - 00:07:18

التطويل بفائدة. التطويل به بفائدة. والمساواة هذه واضحة. مساواة هذه واضحة من التساوي يعني تساوي اللفظي مع مع المعنى. هذا ما يتعلق من جهة اللفظ والمعاني اللغوية. اما حدود - 00:07:48

وتعانيها فقد اختلف فيه. واكثر البيانين والبحث للبيانين ما عليه صاحب الترخيص حيث قال لانه لا يمكن ان يأتيون بتعريف يشمل الجنس والرسم. وانما المراد انه يكشف حقيقة الایجاز والمساواة. لان المعبر لو اردناه بالجملة هكذا المعبر حتى يكون كلامه مقبولا. اما ان يكون لفظ - 00:08:08

ومعناه ها اما ان يكون لفظه ومعناه متساويين. واما ان يكون بمعنى اقل او اللفظ اقل. او اللفظ اقل. اما ان يكون المعنى اقل من اللفظ او يكون المعنى اكثر - 00:08:38

معنى وليس اللفظ ان يكون المعنى اكثر من من اللفظ. اذا العبرة هنا بماذا؟ بالمعنى. ان كان اللفظ والمعنى بقدر واحد فهو المساواة. فهو المساواة. ان كان اللفظ قليل والمعنى كثير فهو الایجاز - 00:08:58

وان كان اللفظ كثير والمعنى اقل فهو الاطناب. هذا تلخيصه. قال القزويني في التلخيص ان مقبولة من طرق التعبير عن المراد تأدية اصله بلفظ مساو له. تأدية اصله بلفظ مساو له. او ناقص عنه واف. او ناقص عنه وافي. هذا احتراز من ماذا - 00:09:18

ناقص عنه وفيه خلل. هنا قال ناقص عنه وافي. يعني ادى بالغرض الذي اللفظ من اجله. فاذا كان لم يؤدي المعنى الذي سيق اللفظ من اجله صار فيه خلل. صار فيه - 00:09:48

فيه خلل. اذا تأدية اصله بلفظ مساو له او ناقص عنه واف. او زائد عليه لفائدة. فان لم يكن لفائدة فهو حشو التطويل او بعض الاسهام الذي ذكرناه. الاول المساواة - 00:10:08

الاول المساواة ان يكون بلفظ مساو له. يعني للمعنى اذا ساوى اللفظ المعنى قلنا هذه مساواة هذه مساواة. لكن السيوطي اسقطها من الترجمة لماذا؟ قال في الاتقان قال المساواة لا تكاد توجد خصوصا في القرآن. المساواة لا تكاد توجد خصوصا في القرآن. لانه يصعب ان يقال اللفظ - 00:10:28

والمعنى بمرتبة بمساواة واحدة. هذا الحكم عليه صعب جدا. وحتى في القرآن حتى في في القرآن ولذلك ما من مثال يورد للمساواة الا ووجه اليه نقد متعقب قائله. ولذلك اسقطه الصوت في الاتقان وعن - 00:10:58

هنا للایجاز والاطناب وقال المساواة لا يكاد ان توجد وخصوصا في في القرآن. فالاول مساواة والثاني الایجاز. والثالث الاطناب. فخرج بقول نواف الاخلاء. ولفائدة التطويل والحشو. هذا على مذهب السكاكي والقزويني تبعه لانه لخص المفتاح. وذهب ابن الاثير - 00:11:18

الى ان الایجاز التعبير عن المراد بلفظ غير زائد عنه. التعبير عن المراد بلفظ غير زائد عنه. والاطناب بلفظ زائد عنه. فتدخل حينئذ

المساواة في الایجاز لا في الاقناع - 00:11:48

وتنتفي ماذا؟ الواسطة. تنتفي الواسطة. فعلى مذهب ابن الاثیل لا واسطة. بین الایجاز وعلى طريقة السیوط اثبتها ولكن مثالها عزیز. مثالها عزیز وهذا كالاجماع یعنی لا بأس ان يذكر شيء من حيث العقل لانه يمكن ان يكون اللون لو نظرنا من جهة العقل الاصل فيه ان اللفظ يكون مطابقا للمعنى مساويا له - 00:12:08

او اكثر او اقل؟ لكن هل وجد لفظ مساو لمعناه مطلقا؟ لا يزيد اللفظ على المعنى والمعنى عن اللفظ هنا يحتاج الى مثال والمثال عزیز. والمثال عزیز. فيثبت الشيء اصلا. ثم ان وجد له مثال لانه قد يوجد في بليغ يأتي بما بعد - 00:12:38 بمثال كما يقال في الاجماع. الان الاجماع نقول لو حصل الاجماع في هذا الزمان حجة. لكن كيف يحصل الاجماع؟ عزیز صعب لا يمكن فعدم امكانه لا يلزم منه نفي حجية الاجماع بل هو باق في كل عصر في كل عصر. والذي ينضبط هو - 00:12:58 الصحابة رضي الله تعالى عنهم. وبعضهم يقيد به بانه قبل قبل الفتنة. قبل الفتنة. الایجاز والاطناب المساواة الایجاز عندهم نوعان قسما ان ایجاز قصر وایجاز حذف ایجاز قصر هو تقليل اللفظ وتكثير المعنى بلا حذف. تقليل ماذا؟ اللفظ - 00:13:18

الحروف والكلمات قليلة. والمعنى كثير لكن بلا حذف. فان كان بحذف فهو نعم احسنت فهو ایجاز واسأل القرية حصل تقليل للفظ مع زيادة المعنى ایجاز لكنه بماذا بحذفه حذف المضاف اليه. فان لم يكن بحذف فهو ایجاز الحذف. اذا الایجاز قسما ان ایجاز قصر. وهو تقليل - 00:13:48

اللفظ وتكثير المعنى بلا حاته. انجاز حذف هذا نحو واسعد القرية. واسأل القرية. هيسأل اهلها والاطناب والمساواة. قال رحمه الله ولكم الحياة في القصص قل مثال الایجاز ولا تخفى المثل. لما - 00:14:18 لا يحيق المكروه ولك في اكمال هذه اجره. نحو الم اقل لك الاطناب وهي لها لدى المعاني بعض يا لها لدى المعاني بعض يعني احالك الى تفاصيل هذا الباب الى فن البلاغة وخاصة باب او فن المعاني. لانها - 00:14:38 ولها اقسام متى يكون والاجاز الى اخره ایجاز الحادث هذا القصر له اقسام متعددة ذكر السیوط بعضهم الاتقان ومفصلة في شروحات التلخيص وعقود الجمع ولكم الحياة. هنا ذكر المثل فقط لم يعرف لم يعرف - 00:14:58

الایجاز ولا الاطناب ولا المساواة. وانما ذكر امثلة. لماذا؟ بالحالة. ها هذا نذكره كثيرا يا اخوان. ها؟ ما عرف انما اتى بامثلة فقط تعريف بالمثال. يشير الى التعاليف بالمثل كما ذكرناه في المشترك قرء وويل ند والمولى جرى - 00:15:18 هذا اراد بالمثال الاشارة الى حقيقة المشترك. وهنا اراد بالامثلة الاشارة الى حقيقة ماذا؟ الایجاب اتى بمثال له وكذلك والموسى وهذا كثير ما قلنا ابن مالك يقول رحمه الله مبتدأ زيد وعاذر الخبر - 00:15:48 ما هذا الكلام؟ اتى مثال بمثال والاصل قال الابتداء عنون بالابتداء ثم قال مبتدأ زيد وعاذر خبر ان قلت زيد عاذر منعت. هذا مراد به انه اتى بمثال لك ان تأخذ منه - 00:16:08

الحد او تقريب الحد او الرسم. وهذا يسمى عندهم بالرسم. المثال يصلح ان يكون تعريفا معرفا. يعرف بالمثال هو ليس بحد لان المعلم ثلاثة اقسام حده ورسم ولفظي من الرسم ذكر المثال او التقصير. ولذلك - 00:16:28 ذلك بعضهم يقول الكلمة اما اسم واما فعله واما حرف. ما عرف لك الكلمة؟ وانما ذكر اقسامها. تقول هذا تعريف تعريف بالتقسيم. الكلمة كما عرف سيبويه يذكر عنه في في الكتاب. قال الاسم كزيد مثلا. والفعل - 00:16:48 قام ذكر مثال لم يعرفه لماذا؟ لانه اراد لك او اراد منك ان تقيس على نفس هذا المثال تقيس على نفس هذا المثال. لكن ذكر الحد اولى ولا شك في هذا. لان المثال لو قيل للمبتلي الاسم كزيد - 00:17:08

يقول لك ان اسمك قام. هو مبتدئ. صحيح؟ لانه قام وزيد ثلاثة احرف فالمبتدئ ما يصلح له مثل هذا وانما لابد ان يقال اسمه ما دل على مسمى الى اخره الى اخره. ولكم الحياة - 00:17:28 القصص في القصص يعني في اية القصص ولكم الحياة. هذا اشارة الى ماذا؟ ذكرنا انه اقتباس وصلناه في اول النظم. تبارك المنزل

للفرقان. هنالك الاقتباس لا يشترط فيه ان يأتي بنفس النص كما هو. بل - [00:17:48](#)

يأتي ببعض التغيير لكن لا يقول قال الله وانما كالاشارة وانما كالاشارة ولكم الحياة في القصاص في اية القصاص قوله تعالى ولكم في القصاص حياة ولكم في القصاص حياة يا اولي الباب. هذه الاية - [00:18:08](#)

مثلوا لها بالايجاز. بالايجاز. لماذا؟ لان اللفظ قليل. والمعنى كثير المعنى كثير واللفظ قليل. ذكر السيوطي معنى هذا النص القرآني قال فان معناه كثير. يعني ولكم في القصاص حياة. ولكم في القصاص حياة. قال فان معناه كثير. ولفظ - [00:18:28](#)

ولفظه يسير. لماذا؟ لانه قائم مقام جمل. قائم مقام جمل. فاذا اقيمت الجملة الواحدة مقام اقيمت الجملة الواحدة مقام جمل. حينئذ نقول هذا بلغ الغاية في في الايجاز. ما هو معنى - [00:18:58](#)

لو لم نأت بهذا التعبير ولكم في القصاص حياة. قال لانه قائم مقام قولنا. اذا علم انسان انه اذا قتل يقتص منه. اذا علم الانسان انه اذا قتل غيره يعني يقتص منه - [00:19:18](#)

ان ذلك الاقتصاص يعني منه كان ذلك داعيا قويا مانعا له من القتل. فارتفع بالقتل الذي هو قصاص كثير من قتل الناس بعضهم لبعض. فكان ارتفاع القتل حياة لهم. كلام كله هذا - [00:19:38](#)

مأخوذ منه ولكم في القصاص حياة. اذا المعنى كثير لان فيه ردع للقاتل ولكم في القصاص حياة المشهور عند العرب فيما سبق قبل نزول القرآن في هذا المعنى القتل انفى للقتل. نفس المعنى لكن - [00:19:58](#)

اية ابلغ وبعضهم جعل مقارنة بين الاية والمثل المشهور هذا قتل انفا للقتل. قتل انفى للقتل وسيوطي ذكره مفاضلة بين الاية والتمت من عشرين وجه في الاتقان. وبعضهم انكر ان يجعل مقارنة ومفاضلة بين النص القرآني - [00:20:18](#)

لكن المراد ان اعجاز الاية ان اعجاز الاية باعتبار المثل المشهور يتضمن كيت وكيت بوليس المراد انه مقارنة لفظ بلفظ لا المراد انها مذلول هذه الاية اعظم واجل من مذلول هذا المثل المشهور عند العرب - [00:20:38](#)

لا مانع ان يجعل مقارنة من جهة الدلالة من جهة الدلالة. القتل انفى للقتل. ما الذي زاد قوله تعالى ولكم في القصاص حياة على قوله القتل انفى للقتل. قال السيوطي رحمه الله فزاد عليه بقلة حروفه - [00:20:58](#)

ولكم في القصاص في القصاص حياة. هذا اقل من القتل ام فالقتل لان فيه محذوف. والنصر على المطلوب القتل وهذا اعم من القصاص. اليس كذلك؟ والمطلوب القصاص. حينئذ صار ماذا؟ نص على المطلوب - [00:21:18](#)

ولذلك اذا قيل ايها انص على المطلوب؟ تقول قوله تعالى ولكم في القصاص حياة. اما القتل ام فانقتل فهذا عام ما يفيد تنكير حياة من التعظيم. ولكم في القصاص حياة. التنوين قد يأتي للتعظيم يتكلم - [00:21:38](#)

فوائد التنوين ومنها التعظيم. منها التعظيم. لمنعه عما كانوا عليه من قتل جماعة بواحد واضطرابه مضطرب. ولكم في القصاص حياة. هذا مضطرب بخلاف القتل انفى للقتل. قد لا يضطرب. قد لا يضطرب - [00:21:58](#)

وخلوه من التكرار. القتل انفع من للقتل. قتل قتل تكرر. وهناك ولكم في القصاص ليس فيه والتكرار هذا من اه تمجه الاذن فيه نوع ثقل فيه نوع ثقل واستغناؤه عن تقدير محذوف - [00:22:18](#)

مع المطابقة مع المطابقة. ولكم في القصاص حياة. هذا مطابق لمعناه. بخلاف القتل انفى للقتل. فليس فيه ثم مطابقة كالأية. وان كان فيه نوع مطابقة. الا انها جزئية وليس من وليست من كل وجه. ولكم ولكم الحياة - [00:22:38](#)

في اية القصاص قل مثال نجاز قل مثال الايجاز هذا هنا لكم هذا ايجاز قصر او حذف. ايجاز قصر. نعم. اذا يصير هذا مثال لماذا؟ لايجاز القصد لايجاز القصري. قل ايها القارئ هي مثال الايجاز. هي مثال الايجاز لاسقاط همزة همزة القطع - [00:22:58](#)

هي همزة قطع او وصل لماذا قطع؟ لانه مصدر الرباعي احسنت لانه مصدر رباعي هذا همزة قطع. بخلاف مصدر الخماسي والسداسي. همزته همزة وصل. قل مثال والمراد بالمثال ماذا - [00:23:28](#)

جزئي يذكر لايضاح القاعدة. هذا هو اللي فسر به هنا. قلت لقائل هكذا فجأة عرف المثال. فعرف المثال بانه جزئي يذكر لظهر القاعدة الذي لا يلام لكن لما يذكر المعتل قبله والاجوف والناقص والمثال والاجوف الناقص جاءت متصلة فنقول - [00:23:48](#)

ماذا هذا فيه فيه سهو؟ لان الشيء يقيد كما ذكرناه البارحة. وذكرت البيت بيت ابن مالك موصول الاسماء الذي الانثى التي قال موصول الاسماء الذي لم يقيد بكونه مذكر او مؤنث. موصول الاسماء الذي الانثى التي - [00:24:08](#)

لما قيد الانثى بالتي عرفنا ان الذي خاص بايه؟ بالمذاكرة لانه قد يحذف من آ لفظ قيد ويذكر مخالفه في فيما بعده في علم ان ذاك مقيد بظده. مقيد بظده. مثال هي مثال الایجاز. والهمزة هنا همزة قطع - [00:24:28](#)

سهلت من اجل النظم. ولا تخفى المثل لما بقي. ولا تخفى المثل جمع مثال فعل فعال يجمع على فعل مثال يجمع على مثال كما ذكرناه بانه جزئي يذكر لايضاح القاعدة. ولا تخفى المثل لما - [00:24:48](#)

ما بقي من الاطناب والمساواة. من الاطناب والمساواة. فلا يحيق المكروه. هذا مثال وقلنا مثال المساواة في القرآن عزيز. بل نص السيوطي لا يكاد يوجد خاصة في القرآن. وكل من دعي فيه بانه - [00:25:08](#)

مساواة فاما ان يكون ايجاز او اطلاق. لا يخلو عنهما. ولو وجد في غير القرآن فلا يشتبه. فلا اشكال. كلا يحيط المكروه كلام يعني كقوله تعالى لما بقي يعني فمثال المساواة كقوله تعالى لا يحيق اي لا ينزل لا يحيق - [00:25:28](#)

المكر السيء الا باهله. ولك في اكمال هذه اجر. اكمل الاية ولك اجر. ولا يحيق السيء الا باهله. قالوا هذه للمساواة. مثال المساواة. فان معناه مطابق امي فان معناه مطابق للفظه. حيث ادي بما يستحقه من التركيب الاصلي. والمقام - [00:25:48](#)

وبذلك ولا مقتضى للعدود عنه الى الایجاز والاطلاق. هذا رأي من مثل بهذه الاية لكنه منتقد. لماذا اورد عليه امران من استدل بهذه الاية بكونها مثالا على المساواة نقول هذا اورد عليه ايرادا. الاول - [00:26:18](#)

ان فيه اطنابا ان فيه اطنابة. يعني زيادة تطويل لفائدة. تطويل لفائدة لان السيء زيادة. لان كل مكر من المخلوق لا يكون الا سيئة. ولا يحيق المكر الا باهله. لو قيل هكذا المكر من المخلوق لا يكون الا سيئا. فقوله المكر السيء هذا من باب التأكيد. من - [00:26:38](#)

التأكيد والتوكيد عندهم اذا علم من السابق هذا يسمى اطنابة نوع من انواع الاطناب. اذا هذه الاية مثال للاطناب. وليست مثالا للمساواة. ليست مثالا للمساواة. اذا لان كل مكر من المكر - [00:27:08](#)

مخلوق لا لا يكون الا سيئا. الثاني ان فيه ايجازا لان الاستثناء اذا كان مفرغا ففيه ايجاز القصري. اذا كان مفرغا فيه ايجاز القصر تقديم اللفظ مع زيادة المعنى بنحافة. والا - [00:27:28](#)

ففيه ايجاز قصر بالاستثناء. وايجاز حذف للمستثنى منه فانه يقدر باحد. اذا الاول اوضح وهو كون المكر مقيد بقوله السيء. والسيء هذا معلوم من سابقه. فحينئذ ولا يحيق المكر السيء هذا جاء من باب التأكيد ولذلك هو في اللفظ يعرب عند النحاة نعتا يعرب نعتا - [00:27:48](#)

ولكن من جهة المعنى معلوم مما سبق. ولا يحيق المكر السيء الا باهله. لما بقي فلا يحيق المكر. ولك ايها الطالب في اكمال هذه دي. ذي هذا اسمه اشارة لي - [00:28:18](#)

مفرد المؤنثة بذل مفرد مذكر اشر بذني وذه تيت على الانثى قصر. ولك في اكمالها هذي يعني الاية اهجر من الله تعالى. لانه قرآن. وما من حرف الا تؤجر عليه. نحوه الم اقل لك - [00:28:38](#)

نعم. نحو الم اقل لك الاطناب. نحو؟ خبر اي نحو هذا خبر مقدم. والاطناب هذا مبتدأ مؤخر. الاطلاق ابو نحو الم اقل لك الاطناب اذا النحو هذا خبر مقدم. الم اقل لك هذا في سورة - [00:28:58](#)

الكهف الم اقل لك انك لن تستطيع معي صبرا. الم اقل لك نحو الم اقل لك الاقناع. الم اقل لك نحو قوله تعالى تقدر هذا. نحو قوله تعالى في سورة الكهف الم اقل لك ونحوه - [00:29:28](#)

نحو هذا المثال من كل معنى ادي بلفظ ازيد منه لفائدة لان هذا هو حقيقة الاطلاق. ونحوه يعني من لكل معنى ادي بلفظ اكثر وازيد منه لكن لفائدة. الاطناب اي مثاله ما سبق ما سبق ذكره. الم اقل لك انك لن تستطيع معي صبره. هذه جاءت في موضعين. في موضع - [00:29:48](#)

ان جاءت بدون لك وفي موضع جاءت بلاكة. فلما وفي المعنى بدون لك علمنا ان الك في الموضع الاخر زائد بالتوكيد. زائد للتوكيد.

وهذا هو حقيقة الاطلاق. كما ذكرناه في المكر - 00:30:18

ان المكر معلوم انه لا يكون الا سيئا من المخلوق. فحينئذ لما قيل السيء قلنا هذا الزيادة في المعنى لماذا؟ لانه معلوم مما سبق. كذلك اذا لم يقل لك نقول صح الترتيب. وطابق المعنى بدليل - 00:30:38

بدون لك. بدون لك. فكل باب التوكيد من الاطلاق. كل باب التوكيد في القرآن. فسجد الملائكة وكلهم اجمعون كلهم اجمعون هذا فيه توكيل. توكيل. اذا يكون من باب الاطماع. من باب الاطلاع. نحو الم - 00:30:58

اقول لك الاطناب والزيادة في لوطتي لك توكيد لتكرر القول الصادق من وموسى عليهما السلام. عليهما السلام. وهي لها لدى المعاني باب وهي ما هي؟ الثلاثة الابواب الانواع وهي اي هذه الثلاثة لها ندى لها للثلاثة لدى المعاني - 00:31:18

لدى فن المعاني باب مستقل. وهو الباب الثامن عندهم. الباب الثالث وفيه تفاصيل كثر. ويحتاج الى الرجوع اليه وهي لها لدى المعاني باب يعني باب مستقر فارجع اليه. فارجع اليه. ثم قال رحمه الله. النوع السادس - 00:31:48

القصر القصر واحد القصور. صحيح؟ هكذا في مختار الصحابة قال القصر واحد القصور. لكنه ليس كل ما وفق القصر والمراد به واحد القصور. لا عندما يختلف. انما يختلف وهذا يدل على ان الالفاظ استعملت في لغة العرب ولكل معنى خاص. ولكل معنى خاص.

فاللفظ له معنى - 00:32:08

يبحث عنه في المعاجم. حينئذ تأخذ المعنى الذي تريد مع تطبيقه على لفظه الذي وضع له فتركبه فيه كلام مفيد. في انا عمي المفيد. اليس كذلك؟ ودعوة ان اللفظ ليس له حقيقة الا بالتركيب. هذه يردها الواقع - 00:32:38

يردها الواقع. النوع السادس من العقد ها السادس القصر ويقال قالوا له الحصر. القصر والحصر اسمان بمسمى واحد. القصر بفتح وسكون فعل قصر يقصره مصدر اذا صار القصر في اللغة الحبس القصر الحبس ومنه قوله حور - 00:32:58

مقصورات في الخيام. حور مقصورات يعني محبوسات. ومنهم سمي المقصور مقصورا عند النحاء لحبسه عن حركة او منعه عن حركة. واصطلاحا هو تخصيص امر باخر بطريق مخصوص. تخصيص تمرين باخر بطريق مخصوص. يعني القصر له طرق محفوظة

في لغة العرب. اذا اردت - 00:33:28

القصر والحصر فلا بد ان تأتي به على طريقة مخصوصة. وحقيقته تخصيص امر بامر ان تخص وتحصر امر بامر معين. كما اذا قلت وما محمد او الآية وما محمد الا رسول. هذا فيه قصر وحصر. اياك نعبد وهذا في - 00:33:58

اصل وحصر بطريق مخصوص. وعلى التعريف المشهور عندهم ان الحصر او القصر اثبات الحكم للمذكور ونفيه عن ما وهذا واضح اوضح من الاول اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه اياك نعبد - 00:34:18

هذا فيه اثبات الحكم وهو ثبوت العبودية او اثبات العبودية. للمذكور وهو الرب جل وعلا الله ونفي عما عداه. اذا اثبات ونفي هذا هو القصر. تخصيص امر باخر. خصصت او خصص الرب جل وعلا بتوجه - 00:34:38

والعابدي بالعبودية والتعبد له. وهو المعبود الواحد الحق. اثبات الحكم للمذكور عما عدا. هذا هو حقيقة القصر والحصر. وله ادوات وطرق كثيرة جدا. لكن اشهرها اربعة او خمس منها النفي والاستثناء. النفي الاستثنائي عن اداة الا ما والا اذا ركبتا مع معا -

00:34:58

فهذا اعلى صيغ الحصر. اعلاها جدا مطلقة. لا يعلوها شيء. وما من اله الا الله. هذا اعلى وما محمد الا رسول. نقول هذا اعلى صيغ الحصر. النفي والاستثناء وما محمد الا رسول. ومنها انما - 00:35:28

انما الاعمال بالنيات. حصر وقصر. انما حرم عليكم الميتة حصر قصر. لانه اي ما حرم الا ذلك دون ما ادعوه من البحيرة والسائبة ونحوهما. انما حرم عليكم الميت. حرم دون ما ادعوه من البحيرة والسائبة ونحوهما. ومنها التقديم يعني تقديم ما حقه التأخير -

00:35:48

اياك نعبد واياك نستعين. نقول هذا فيه حصر وقصر. زيدا ضربته. فريقا هذا وكان بالمؤمنين رحيمًا. هذا فيه قصر وحصر. تقديم ما حقه التأخير. لان العام رتبته مقدمة. والمعمول رتبته مؤخرة. ومنها غير لفظ غير هل من خالق - 00:36:18

غير الله لا لا احد. هذا نقول فيه حصر وقصر. كذلك وهذا فيه خلاف تعريف المسند فدوى المسند اليه. تعريف المسند والمسند اليه. العالم زيد. ها العالم زيد. هذا فيه حصن وفيه نفي. اثبات العلم لزيد ونفيه عن معد. يعني اثبات العلم الكامل - [00:36:48](#) بحق لزيد ونفيه عما عداه. هذا فيه خلاف لكن هذا المشهور. تعريف المسند والمسند اليه. ينقسم القصر والحصر الى قسمين. قصر الموصوف على الصفة. قصر الموصوف على الصفة. وعكسه قصر - [00:37:18](#) على الموصوف. وكل منهما اما حقيقة واما مجاز. اما حقيقة واما مجاز. فقصر الموصوف على الصفة نحو ما زيد الا كاتب. ما زيد الا كاتب. هذا قصر موصوف الصفة. يعني لا صفة لزيد الا الكتابة. لا صفة لزيد الا الكتابة. هذا من جهة - [00:37:38](#) كونه حقيقة مثاله عزيز. وانكره البعض. انكره البعض لان لا يمكن ان يكون لزيد ان ينفع عن زيد كل الصفات ولا يثبت له الا الكتابة. ولكن يمثل له على سبيل التنزل على سبيل التنزل. اذا - [00:38:08](#) الموصوف على صفة موصوفة وزيد تقصره على صفة لا توجد فيه الا صفتك كيد هذا محال لا فالاول نحو ما زيد الا كاتب اي لا صفة له غيرها. وهو عزيز لا يكاد يوجد. هكذا قال السيوطي في العقود وفي - [00:38:28](#) التعبير في الاتقان. وهو عزيز لا يكاد يوجد لتعذر الحاطة بصفات الشيء حتى يمكن اثبات شيء منها ونفي معادها بالكلية. لا يمكن الا توجد في زيد صفة الا الكتابة. وعلى عدم تعذرها - [00:38:48](#) وعلى عدم تعذرها. يبعد ان تكون للذات صفة واحدة. ليس لها غيرها. ولذا لم يقع في التنزيل لم يقع في القرآن. بل نفي عن اللغة اصلا. وان وجد كما في قوله وما محمد الا رسول هذا مجاز. اضاف - [00:39:08](#) يعني الحديث والواقعة يستلزم انه لا يذكر من الصفات في شأن الموصوف الا صفة الرسالة. حينئذ وما محمد الا رسول هذا مثل ما زيد الا كاتب. لكن الاول حقيقي. والثاني مجاز. والثاني مجاز. اذا اريد بالاول - [00:39:28](#) قال انه لا يوجد كاتب بحق الا زيد فحينئذ يصح يكون بالاضافة الى غيره. بالاضافة الى الى ولذلك يسمى المجازي القصر الاضافي. يعني النظر يكون باعتبار غير الموصوف غير الموصوف. ومثاله مجازيا وما محمد الا رسوله هو الذي ذكره المصنفون الناظم رحمه الله. اي انه مقصور على الرسالة - [00:39:48](#) بهذا النص مقصور على على الرسالة. لا يتعدها الى التبري من الموت. الذي استعظموه الذي هو من شأن الله. وما محمد الا رسول. هذه قيلة ماذا؟ افان مات او قتل. اذا هل - [00:40:18](#) النبي صلى الله عليه وسلم لما اثبت له وصف الرسالة يستلزم الا يموت اذا اثبت هل يفهم من كونه انه لا يموت وان له صفة الخلد؟ الجواب لا. اذا قوله وما محمد الا رسول مقصور على الرسالة باعتبار - [00:40:38](#) واقعة باعتبار الواقع يعني هو رسول ارسل ليؤدي الرسالة. فحينئذ لا يستلزم ذلك انه خالدا مخلد. لان هذه صفة ماذا؟ صفة الرب جل وعلا. بل لا يتصور في الصحابة انه يثبتون - [00:40:58](#) هذا للنبي صلى الله عليه وسلم انه ابدى انه لا يموت. وانما استعظم الامر لانهم يظنون سيبقى مدة طويلة. فلما جاء هكذا الامر بهت بعضهم دون دون بعض. كذلك قولهم المسيح ابن مريم الا رسول اي لا يتعدى ذلك الوقت - [00:41:18](#) الى اللوهمية لان الواقع التي نزلت الاية في شأنها تدل على ماذا؟ على انهم قد وصفوه باللوهمية. والرسالة لا تقتضي ذلك لا تقتضي ذلك. يعني لا يتعدى المتعدي من الرسالة الى اثبات اللوهمية عيسى عليه السلام. والثاني الذي هو - [00:41:38](#) وقصر الصفة على الموصوف عكس الاول قد يكون حقيقيا وقد يكون مجازيا. حقيقيا نحن لا اله الا الله ها لا اله الا الله. هذا قصر الصفة على الموصوف. لا اله الا الله - [00:41:58](#) اي الموصوف هنا؟ بعد از الله. ما هي الصفة؟ اللوهمية. مقصورة او لا ها مقصورة لا شك. قصر الصفة على الموصوف. قصر ماذا؟ الصفة على الموصوف. نعم الصفة التي هي اللوهمية - [00:42:18](#) مقصورة ومحصورة في الله الحق. وهو الرب جل وعلا. ومن في عما عدن ولا اشكال واضح هذا. ومجازيا نحو قوله تعالى على رأي الشافعي قل لا اجد فيما اوحى الي محرمات على طاعم يطعمه الا على طاعم يطعمه - [00:42:38](#)

الا ان يكون ميتة الى اخر الاية. قل لا اجد الا لان النفي ليس مقصورا بماء بل كل ما يؤدي النفي واذا كان في جوابه الا هذي فيها قصر المحرمات والمذكورات اليس كذلك؟ لكن ليس هذا مراد. ليس هذا مراد. ودائما الذي يفك الحصى الحقيقي هو النظر - [00:42:58](#) سبب النزول ومعنى الاية وما سيقى الاية من اجله. قال الشافعي رحمه الله تعالى في هذه الاية ان الكفار لما كانوا يحلون الميتة والدمع ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به. وكانوا يحرمون كثيرا من من المباحات - [00:43:18](#) حرموا هذي احلوا هذه المذكورات وهي محرمة. وحرموا كثيرا من المباحات. نزلت الاية مسوقة شبههم في البحيرة والسائبة والوصيلة الى اخره وكان الغرض ابانة كذبهم فكأنه قال لا حرام الا ما احللتموه. لا حرام الا ما احللتموه وهم قد احلوا هذه - [00:43:38](#)

المذكورات. فحينئذ هذا الحصر انما المراد به رد شبهة وتكذيب ما ما تكذيب الكفار الذين احلوا الميت وما اطف عليه. اي ما حرام الا ما احللتموه. فحينئذ لا يكون من باب الحصر لا يلزم منه - [00:44:08](#) وانه اذا جاءك تحريم آكل ذي ناب من السباع وغيرها نقول هذا هذا مصروف بحصر هذه الاية نقول لا هنا حصر مجازي اضافي. وليس المراد به ان ما عدا هذه المذكورات فهو مباح او مكروه. لا وانما - [00:44:28](#) كما ذكر الشافعي هنا فكأنه قال لا حرام الا ما احللتموه. والغرض الرد عليهم المضادة للحصر الحق للحصر الحقيقي. وينقسم ايضا باعتبار اخر ينقسمه الحاصل الى ثلاثة اقسام. قصر افراد وقصر قلب وقصر تعيين. قصر افراد وقصر قلب وقصر تعيين. فقصر - [00:44:48](#)

هذا يخاطب به من من؟ من يعتقد الشركة. قصر افراد يعتقد الشركة. فتخاطبه بقصد اذا القصر يتنوع قصر افراد ويخاطب به من يعتقد الشركة. نحو انما الله اله واحد انما الله اله واحد. نقول هذا قصر افراد. قصر افراد. خوطب به من يعتقد - [00:45:18](#) الله تعالى والاصنام في اللوهمية. يعتقد ان اللوهمية مشتركة. يعني لو كان المخاطب يعتقد الشرك في اللوهمية بين الرب جل وعلا وبين الاصنام. فليل له انما الله اله واحد يعني افرد اعتقد افراد - [00:45:48](#) اللوهمية وانها مختصة بالرب جل وعلا. اذا المخاطب يعتقد الشركة فتأتي بقصر الافراد. وقصر القلب خاطبوا به من يعتقد اثبات الحكم لغير من اثبته المتكلم له. يعني تقلب هو يحكم على شيء - [00:46:08](#) معين ويكون المحكوم عليه غير ما تكلم به المتكلم. فتأتي بقصر يقلب عليه المحكوم عليه كما قال النمرود ربي الذي ابراهيم عليه السلام ربي الذي يحيي ويميت فخطب به من؟ خطب به النمرود الذي اعتقد انه هو المحيي والمميت. فقال له ربي الذي - [00:46:28](#)

ويميت. اذا انقلب عليه او لا؟ انقلب عليه؟ نعم. خطب به نمرود الذي جادله ابراهيم عليه السلام الذي اعتقد انه هو المحيي والمميت دون الله تعالى دون الله تعالى. ربي الذي يحيي ويميت - [00:46:58](#) اين صيغة القصر والحصر هنا؟ ربي الذي ربي الذي الجزئين مسند والمسند اليه. والثالث الذي هو قصر التعيين يخاطب به من تساوى عنده الامران عنده الامران حينئذ يخاطب بلفظ بقصر يعين له احد الشئين احدا امرين - [00:47:18](#) فلم يحكم باثبات الصفة للصفة لواحد بعينه ولا لواحد باحدى الصفتين بعينها. هذا يسمى ماذا قصر تعيين قصر تعيين. ولم اقف على مثال له في القرآن مما ذكره السيوطي ولا غيره. وانما يذكرون قصرا افراد - [00:47:48](#) وقصر التعيين وهذا موجود يعني في في لغة العرب كثير. لكن يمثل له او يذكر في باب لا وبل ولكن هناك. اما النحو وذكرناه في شرح الازرومية نظم الازرومية فيرجع اليه. النوع السادس القصد. قال رحمه الله - [00:48:08](#) في المعاني بحثه. وذاك اي القصر. في فن المعاني بحذف الياء الوزن. في فن المعاني بحثه يعني يبحث اين في فن المعاني؟ ولم يذكره هنا ايضا؟ ما دام انهم لا يتكلمون عنه - [00:48:28](#) ها؟ لتعلقه بالقرآن من مباحث القرآن القصر. واما التفصيل فهذا تأخذه من مظانه تفصيل تأخذه من مضانه. وهذا يدل على ما ذكرته قبل. وهو ان ما ذكر في فنون علوم القرآن - [00:48:48](#)

من العلوم الاخرى مرجعها الى تلك العلوم. بخلاف ما يدندن حوله بعض المعاصرين. يعني بعضهم يرى انه اذا وضع العام الخاص في باب العلوم علوم القرآن ينبغي ان نتكلم عليه بما يليق بالقرآن. وهذا لا يتصور - [00:49:08](#)

لو تأمل ان طالب العلم ما يتصور ان يتحدث عن العام والخاص والمطلق المقيد والمجمل المبين الا بما ذكره الاصوليون لان البحث مأخوذ منه والبحث مشترك كذلك ما ذكر في فن المعاني فن البيان بحثه يكون في - [00:49:28](#)

لا يكون في فن البيان وفن المعاني. واذا بحث هنا يبحث بلغة اهل البيان. كما ان العام والخاص يبحث بلغة الاصوليين ولا اشكال في هذا. لان العلوم يخدم بعضها بعض ولا يشترط ان نقول هذا علوم القرآن حتى نعترف. حتى لان بعضهم يقول هذا - [00:49:48](#)

ليس بعلم مستقل فاذا كان ليس بعلم مستقل فالمتخصص فيه تخصص في ماذا؟ يتخصص بشيء ليس بعلم فيريدون ان يجيبوا عن هذا لان البحث هنا لابد ان يكون مستقل بنظرة وهذا يكون من الاخطاء التي يقع فيها السيوطي والزرکشي وغيره انهم نقلوا كلام الاصوليين في العام - [00:50:08](#)

في علوم القرآن. اذا من اين تريد الناتج؟ العام هو العام. الذي يستدل به فاقتلوا مشركين. او الطفل الذين هو الذي تكلم عنه ارباب علوم القرآن. ولذلك هنا يحيط على فن البلاغة. دليل ماذا؟ ان العلوم يخدم بعضها - [00:50:28](#)

بعضا وما وضع في هذا الفن من فن اصول الفقه وعينه في فن اصول الفقه ولا مغايرة ولا مغايرة قد يمثل هنا بمثال لا يترتب عليه حكم فرعي ولا اشكال. قد يمثل بمثال لا يترتب عليه حكم شرعي - [00:50:48](#)

ولا اشكال. وكذلك في القصر والحصر. وذاك في المعاني بحثه. كما يعني وذلك كما كقوله تعالى وما محمد كما يعني كقوله وما تضيفها وما محمد الا رسول ذكرناه في السابق بانه قصرها موصوف على صفته لكنه اضافي مجازي وليس بحقيقي لان النبي له صفات - [00:51:08](#)

علم علم اي هذا الفصل هنا علم الالف هذه الاليه؟ الاطلاق. وعلم هذا غيروا الصيغة اتى به من باب التكملة. من باب التكملة. لما انهى العقود الستة قد حوتها عقود وبعدها خاتمة تعود وبعدها خاتمة. فقال الخاتمة الخاتمة - [00:51:38](#)

هنا قال لابد قبلها من مقدمة. مقدمة. ثم قال مقدمة. لم يقل المقدمة. وذكرنا ان الاولى ان يقول المقدمة باي لان اعادة النكرة نكرة مغايرة الي هو على القاعدة المشهورة فجرى على غير المشهور فاعاد - [00:52:08](#)

الكرام. وبعدها خاتمة ذكرها نكرة. هنا قال الخاتمة بال. فهل هذه ما نوعها في العهد الذكري لانه اعاد النكرة معرفة. والقاعدة انه اذا عاد النكرة معرفة فهي عين الاولى فهي عين الاولى. وهناك عادة النكرة نكرة. والاصل انها مغايرة. فالمقدمة التي ذكرها بعد ذاك البيت ليست هي المقدمة - [00:52:28](#)

المقدمة التي اشار حينئذ نكون قد وعد بذكر مقدمة ولم يذكرها. وقوله مقدمة حينئذ نقول هذا شيء اخر لكن نقول هذا من باب قوله تعالى وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله. فالثاني هو عين عين اوى - [00:52:58](#)

الخاتمة. خاتمة الشيء اخره خاتمة الشيء اخره. يقال ختم يختم من باب من باب ضرب ومنه النبي صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء يعني اخر الانبياء. به ختمت النبوة. واذا ختمت النبوة سلزم ختم الرسالة. اليس كذلك؟ جاء خاتم الانبياء. ولم يرد انه - [00:53:18](#)

خاتم الرسل لانه اذا نوفي الاعم نفي الاخص ولا عكس. اشتملت هذه الخاتمة على اربعة انواع. على اربعة انواع. الاسماء والكونة واللقاب على طريقة اهل الحديث. الاسماء جمع اسم جمع اسم. والمشهور عند النعاة انهما ليس - [00:53:48](#)

كنية ولا لقب. ما ليس بكنية ولا لقب. لان العلم عند النحاء مقسم الى ثلاثة اقسام او منقسم الى ثلاثة اقسام. علم اسم وكنية ولقب. واسما اتى وكني ولقبا واخرا داء سواه صحب. واسما اتى يعني العالم اسم يعين المسمى. مطلقا ثم قسمه - [00:54:18](#)

قال واسما اتى وكنيته ولقبا. الكنية ما صدر باب او ام على المشهور. وسيأتي ما صدر باب او امه. ونحوهما. واللقب ما ما اشعر بمدح او ذم ما اشعر بمدح كزين العابدين او ذنب او ذم كأنف الناقة - [00:54:48](#)

هم في الناقة اسم قبيلة هذا. والاسم ما ليس بكنية ولا نqm. اذا القسمة ثلاثية لما نفى كونه كني وكونه نقبا حينئذ تعين كونه اسما. وقد يكون مفردا وقد يكون مركبا - [00:55:18](#)

فاذا سمي بزید نقول زيد نقول هذا اسمه عبد الله هذا اسم ابو زيد ابو عبد الله نقول هذا كنية. ام عبد الله نقول هذا كنية. اه انف الناقة نقول هذا لقب. اه زين العابدين. نقول هذا - [00:55:38](#)

لو سمي به بالكنية ابتداعا وضعوه اول ما ولد المولود سمي وعبدالله هل نقول اسم او كنية؟ اسم. فكيف نقول في ضابط الكنية ما صدر باب او ام. لانه قد يكون كنيته اسمه. قد اول ما اول ما يولد هذا موجود - [00:55:58](#)

يسمى ماذا؟ يسمى ابو عبد الله او يسمى ابو الدرداء كما هو صاحبنا. اسمه ابو الدرداء عالم مع كونه ماذا من يسمعه او ما يسمعه يظن انه انه كنية. ام كلثوم هذه صحابية. اسمها - [00:56:28](#)

دنيا حينئذ لابد من وضع قيد باعتبار كونه اولاً. فنقول الاسم ما وضع وظعا اوليا ودل على مسماه. ما وضع وظعا اوليا. ودل على مسماه. ولو صدر باب او ام او بنت او ابن ونحوها. فحينئذ لو صدر باب - [00:56:48](#)

ابو الدرداء فنقول هذا على لانه وضع وظعا اوليا. فان وضع وظعا ثانويا ومصدرا باب او ام ونحوهما يقول هذا هذا كنية وليس باسمه. هذا كنية وليس باسمه. اذا الاسماء جمع اسم وهو ما وضع وظعا اوليا. يعني - [00:57:18](#)

اول ما ولد له لانه تابع للمولود والاسماء في بني ادم المقصود هنا. من وضع وظعا اوليا ودل على مسماه والكونا جمع كنية وهي ما وضعت وظعا ثانويا. وصدرا باب او ام ونحوهما. حينئذ لو وضع وظعا اوليا وصدرا باب او ام. نقول - [00:57:38](#)

ليس بكنية بل هو اسم وليس بكنية. والالقب هذا واضح لا لا اعتراض فيها. ما اشعر بمدح او ذم ووضع وظعا ثانويا. يعني لو سمي وضعا ثانويا لا بأس بهذا القيد. يعني لو سمي زين العابدين علما - [00:58:08](#)

عالما اول ما وضع زين العابدين على مسمى نقول هذا نقبوا اسم اسم. لان زين العابدين يكون لقبا اذا وضع وظعا ثانوية يعني اول ما يوضع هو الاسم. ثم بعد ذلك يلقب او يكنى. والمبهمات جمع - [00:58:28](#)

كمكرم وهو المغلق من الابهام ابهم الليل اذا لم يتضح. وقيل المبهم من المغلق من من الابواب من الابواب. سيذكر بعض الاسماء الواردة في القرآن. من اسماء الانبياء واسماء الملائكة واسماء بعض الصالحين - [00:58:48](#)

والاولياء واسماء بعض الكافرين مما ذكر في القرآن. وكذلك الكنى ما كني او ذكر بكنيته في القرآن. كذلك ما ذكر بلقبه او ذكر مبهما فجاء مفسرا في طريق ونحو ذلك سيذكر بعض الاشياء وهذه مما لا - [00:59:08](#)

وان بحث في علوم القرآن لكن لا يتعلق بها حكم شرعي. وانما تعتبر من الزيادات ومن الملح ملح العلم لان العلم كل علم هذا قد يكون اصولا وقد يكون ملحا. يعني مما زاد عن الاصل مما قد يستغنى عنه - [00:59:28](#)

بل يستغنى عنه. وطالب العلم اذا لم يعرف المبهمات التي في القرآن او في الاحاديث في المتن لا في الاسانيد. لا لا ينبني عليه لكن المبهم في السند مثلا هذا ينبني عليه حكم ينبني عليه فلا بد من معرفته لكن المبهم في المتن قد لا ينبني عليه الحكم وكذلك -

[00:59:48](#)

المبهم فيه وجاء رجل من من اقصى المدينة يسعى من هو الرجل هذا؟ ما ينبني عليه فائدة. لو ذكر او لم يذكر الاسماء بدأ بماذا؟ باسماء الانبياء المذكورة فيه في القرآن. وهي خمسة وعشرون اسما - [01:00:08](#)

خمسة وعشرون أسماء ذكر ثمانية عشر منها في اية واحدة في اية الانعام. اسحاق اسف ولوط عيسى هود وصالح شعيب موسى. هذه الاسماء ذكرت في القرآن هكذا. اسحاق يوسف لوط عيسى هود لكن في كتب التاريخ تجد ان لهم سند يعني يذكرون اباؤهم واجدادهم - [01:00:28](#)

اجداد اجدادي من اخره. هذه مما لا ان ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم بان النبي كذا ابوه كذا هذا لا اشكال مقبول على العين والرأس وما عدا ذلك فهو مما يسمع ولا يصدق ولا يكذب. لانه من قبيل ماذا؟ من قبيل التأريخ. والتاريخ - [01:00:58](#)

اكثره لم يثبت وانما هو باسانيد لو بحث عنها لو وجد انها اذا ثبت لها اسانيد. اذا ثبت لها اسانيد فهي مما لم يشغل اهل العلم تمحيصها وفحصها. ولذلك انا انسب المذكور في القرآن جزما. واذا قيل ابوه يقال كذا - [01:01:18](#)

ولا اجزم بكوني اياه كذا. اسحاق يعني وهم اسحاق. اسحاق هذا خبر مبتدأ محذوف وهو لانه عبارة عن ماذا؟ اعلى من يذكر اسمه

في القرآن هم الانبياء والرسول. لكن لم يرتبهم بالافضل بل جعل النبي صلى الله عليه وسلم رقم - [01:01:38](#) خمسة وعشرين وبدأ بأسحاق واخر ادم عليه السلام اذا هذا ليس ليس بترتيب وانما ذكرهم هكذا على ما سمح به النظم. اسحاق وهم اسحاق ابن ابراهيم عليهم السلام. ويوسف بالتونين للوزني ويوسف بن يعقوب. ولوط. ورد في القرآن دون ان يبين من ابوه. لكن يذكر انه ابن هارون - [01:01:58](#)

وعيسى ابن مريم عليه السلام. وهود هكذا ذكر في القرآن. ويقال ابن عبد الله هود ابن ابن عبد الله والله اعلم. وصالح وقيل ابن عبيد صالح ابن عبيد نبي صالح - [01:02:28](#)

وصالح قيل ابن عبيد وشعيب وقيل ابن ميكائيل ابن ميكائيل يلحن ابوه اسمه ميكائيل يذكرون جده وجد جده سبعة وعشر ويرجى عليها في الشرح ذكرها وموسى ابن عمران وموسى ابن عمران - [01:02:48](#)

وهارون وهارون داوود ابنه ايوب ذو كفل يونس كذا يعقوب. يعني وداؤ وهارون هذا شقيق موسى واخي هارون اخي هارون. واذا اطلق اخي نحمل على حقيقته وهو انه اخوه شقيق - [01:03:08](#)

قال بعضهم لا لاهم وقال بعضهم لا بل لايه. نقول اثني بالدليل. نص القرآن عطاء واخي هارون هو افسح مني نساء. اخي الاصل ماذا؟ حقيقة انه شقيق. فنقول شقيق ونجزم بهذا. ان جاء نص يخص بانه لايه - [01:03:28](#)

او لاهم على العين والا فنبقى على الاطلاق. وهارون شقيق موسى. وداود عليه السلام وقيل ابن ايشا قيل ابن ايشا يعني ابوه ايش؟ وابنه داوود ابنه يعني وابنه دائما على اسقاط - [01:03:48](#)

الواو نحتاج الى نص عليها في كل موضع. وابنه يعني سليمان ابن داوود. وايوب وايوب قيل ابن ابيض ابن ابيض وذو الكفل هكذا ورد ذو الكفل هل هو اسم او لقب؟ الله اعلم. قيل ابن - [01:04:08](#)

ايوب ذول كيفلي ابن ايوب وقيل اسمه بشر. ويونس ابن متى هذا جاء في النص. يونس ابن مته بفتح الميم مع تشديد الياء. ومث ابوه لا امه كذا قيل. كذا يعقوب كذا يعقوب يعقوب - [01:04:28](#)

ابن من؟ ابن اسحاق نجزي. كذا يعقوب ابن اسحاق. هذا رقم خمسة عشر. ادم هذا ابو بشر والاولى تقديمه لكن للنظم اخره. ان سمي ادم لانه خلق من اديم الارض. ادم ابو البشر. وادريس - [01:04:48](#)

ابن يراد الله اعلم ونوح قيل ابن لمك بفتح لام واسكان الميم والله اعلم. ويحيى ابن زكريا وهذا جاء في القرآن. هكذا قيل والله اعلم. وابراهيم ابن ازر هذا هو المشهور وهذا هو الصحيح. قيل ازر عمه وهذا فاس. واذا قال ابراهيم لايه نقول - [01:05:08](#)

عمه ها بعضهم فسيق وعمه ليس ليس اباه. لكن هذا ما هو صحيح. الله عز يقول واذا قال ابراهيم لايه ازر. لو اطلق الاب على العمه جازا نقول نحمله على الحقيقة - [01:05:38](#)

والا نبقى على الحقيقة. انا اقول بالمجاز لكن اقف في حلوقهم شوية. فلا بد يعني من ادلة وانما نحن اما نصرف اللفظ عن عن ظاهره. وليسع ابراهيم ايضا اليا. ابراهيم - [01:05:58](#)

اليا الياس ترخيم هذا الياس هذا ترخيم والاضطرار رياء دون نداء. هنا ليس عندنا نداء. هذا الباب الشعري فقط. الياسين الياسين. ترخيم الياس الياس ابن الياس. هكذا قيل. الياس حذفت السين. من باب ماذا؟ التقياس عادل. يا سعى. اليس كذلك؟ هذي - [01:06:18](#)

تم ترخيم لكنه يكون في العالم في في النداء. في المنادى واما ما عدا المنادى فلا يجوز. لا يجوز. وقولهم في صاحبنا صاحي يا صاحي شذال معنى فيه بالصالح. لماذا؟ لكون ليس بعالة. مع كونه في النداء. وقوله في صاحب يا شدة - [01:06:48](#)

شاب لماذا؟ لكونه مما جرى على السنة العرب ورخموه. هنا شاذ لكونه ليس ليس في النداء. قال ابن مالك دون نداء. وزكريا قيل كان من ذرية سليمان ابن داود. والله اعلم. وزكريا ايضا - [01:07:08](#)

يعيى ايضا مفعول مطلق. وزكريا ايضا اسماعين باسقاط الهمزة بالوزن. الهمزة القطع هي في العصر لكنها اسقطت اسماعيل ابن ابراهيم عليه السلام اسماعيل وهو الذبيح عن الاصح وليس اسحاق. وجاء في محمد صلى الله عليه وسلم - [01:07:28](#)

تكميل يعني تكميل للانبياء الخمسة والعشرين الذين ذكروا في القرآن. هؤلاء لو عدتهم كلهم خمس وعشرون ثم قال هاروت ماروت وجبرائيل قعيد السجل ميكائيل هاروت وماروت. قيل اسما ملكين. ذكرا في سورة السحر اية السحر من سورة البقرة - [01:07:48](#) هاروت وماروت باسقاط الواو وجبرائيل معلوم. قعيد يعني وقعيد يعني كاتب السينات المقاعيد. ملك والمشهور انه ليس اسما بل صفة للملكين الموكلين بالانسان. صفة فلملكين الموكلين يعني ليس بعلم. هو اراد ان يذكر الان اعلام الملائكة. لما ذكر اعلام الانبياء في القرآن - [01:08:18](#)

جمع لك في هذا البيت ما ذكر من اعلام الملائكة. نعم. اذا شرع في بيان اسماء الملائكة الذين ذكرا هاروت وماروت. وجبرائيل قعيد. السجل قعيد السجل. يعني والسجل - [01:08:48](#) سيدي وكيل ملك موكل بالصحف. والله اعلم. ميكائيل ميكائيل هذا موكل بالمطر. هذا ثابت ولا اشكال فيه لقمان تبع كذا طالوت ابليس قارون كذا جالوت. ذكر لك في البيت الشطر الاول ثلاثا من - [01:09:08](#) الصالحين الذين ذكروا في القرآن. وذكر في الشطر الثاني ثلاثا من الكافرين الذين ذكروا في القرآن لقمان لقمان قيل انه نبي كان نبيا قال وعكرمة والشعبي على انه عبد صالح. عبد صالح. قيل نجار. لقمان وتبع تبع. ايضا قيل نبي. والصواب انه رجل - [01:09:28](#) صالح سمي به لكثرة من تبعه. لقمان تبع يعني وتبع بضم التاء وتشديد الباء المفتوحة هذا طالوت. ايضا هذا اسم رجل صالح جعله الله ملكا على بني اسرائيل قتال جالوت. فقتل داود - [01:09:58](#) ابليس هذا شروع منه في ذكر اسماء ثلاث ممن كفروا بالله العظيم. وابليس سمي به لان الله ابلس من الخير. يعني ايسه منه ابليس. قارون كذا. قارون قيل ابن يسهر او يصغر الله اعلم - [01:10:18](#)

كذا جالوت اسم ملك من من ملوك الكفار. اسمه ملك من ملوك الكفار الذين تجبروا فيه في الارض. ومريم عمران اي ابوها. يعني ومريم بنت عمران. وقيل انها نبي. قيل - [01:10:38](#) انها نبي وعلي بن حزم رحمه الله. والصواب انه ليس في الانبياء نساء. وكونها فاوحي اليها هذا لا يلزم منه مجرد الوحي او صيغة الوحي في القرآن لا يلزم منه انه احياء نبوة فالى الله عز وجل قال واوحى الى النحل - [01:10:58](#) يقول النحل نبي ها لا يلزم اذا تعلق الوحي او الاحياء بشيء نقول انه يدل على النبوة ومريم يعني بنت عمران. وعمران اي ابوها يعني ذكر ايضا ابوها ابو من؟ ها وهل يختوك موسى ابن عمران؟ الجواب لا - [01:11:18](#) الجواب نعم ايضا كذا هارون ابوها ايضا كذا ممن ذكر في القرآن هارون اي اخوها يا اخت هارون هل هو واخي هارون؟ جوابه لا. الجواب لا. ومريم بنت عمران وعمران اي ابوها ذكر - [01:11:48](#) في القرآن ايضا كما ذكر هارون اي اخوها اخو مريم لا اخو موسى. ثم شرع في بيان من ذكر من الصحابة. صحابة النبي صلى الله عليه وسلم. من غير زيد من صحاب ثم الكثافة كعبد - [01:12:08](#) العزى من غير زيد زيد ابن حارثة. رضي الله تعالى عنه هو الذي سمي في القرآن فلما قضى زيد زيد. زيد ابن حارث. وهل هذا يدل على ماذا؟ هل يدل او يستفاد منه على انه افضل من - [01:12:28](#)

ابي بكر وعمر من ذكر اسمه في القرآن ها من ذكر اسمه في القرآن اولى وافضل ممن لم يذكر. اليس كذلك؟ لا شك. من تكلم الله تعالى باسمه افضل لكن الفضيلة لا تستلزم ان يكون افضل من حيث الجملة. فيقال مثلا زيد ابن - [01:12:48](#) حادثة من حيث هذه المزية ومن حيث هذه الفضيلة افضل من غيره من الصحابة. لكن لا يستلزم تفضيله في شيء ما انه بالجملة افضل بالجملة والا جاء نص في عمر رضي الله تعالى عنه انه ما رآه الشيطان سالكا في - [01:13:18](#) اجي نسألك فجا اخر هذي لم تذكر في شأن ابي بكر ودخل ابو بكر النبي صلى الله عليه وسلم كاشفا عن فخذه ودخل عمر ثم دخل عثمان فماذا؟ فستر النبي قال الا الا استحي من رجل تستحي منه الملائكة؟ اذا ثبتت مزية لعثمان لم تثبت لابي بكر - [01:13:38](#) ولا عمر نقول الظابط في هذه ان اثبات المزية لصحابي الصحابة من حيث هذه المزية الشخص وهذا الصحابي افضل. وهذا لا يستلزم تفضيله بالكلية. فنقول ابو بكر مطلقا افضل الصحابة وباجماع اهل العلم - [01:13:58](#)

ثم عمر ثم عثمان ثم علي كترتيب في الخلافة لا فرق في الفضل وفي وفي الخلافة لكن اثبات مزية لبعض الصحابة لم تثبت لمن هو اعلی. لا يستلزم منه ان يكون افضل بالجملة. وانما في هذه الخصیصة. من - [01:14:18](#)

زيد ابن حارث من صحاب يعني من اصحاب من اسماء صحاب النبي صلى الله عليه وسلم عزا يعني قل بل عدم ثم الكنى شرع في بيان الكنى وهو النوع الثاني. فيه يعني في القرآن كعبد العزى كني ابا - [01:14:38](#)
ابو لهب تبت يداه ابي لهب فقط لا يوجد كنية اخرى لا يوجد كنية لم يذكر باسمه لماذا؟ لانه حرام شرعا. عبدالعزى عبد لغير الرب جل وعلا. اذا حرام وقيل للاشارة - [01:14:58](#)

مع هذا يعني زيادتني لهذه النكت لا تتزاحم. مع هذا للاشارة الى انه جهنمي لها. اللقاب قد جاء ذو القرنين يا اواب. شرع في بيان اللقاب. قد جاء فيه في القرآن حذف الجار ذو القرنين ذو - [01:15:18](#)
قرنين قيل لانه سمي ذو القرنين لانه ملك فارس والروم. وهما قرنان فارس والروم اعظم امتين وقيل لانه دخل الظلمة والنور. وقيل لانه كان برأسه شبه القرنين وقيل كان له ذؤابتان وقيل لانه رأى في النوم انه اخذ بقرني الشمس والله اعلم - [01:15:38](#)
الله اعلم. يا اواب هذا من باب التكملة. يعني هي كثير التوبة والرجوع الى الله تعالى. واسمه اسكندر هذا لقبه ذو قرنين وسبب تلقيبه ما ذكر من بعض الاقوال. واسمه اسكندر على الاشهر - [01:16:08](#)

والله اعلم. المسيح عيسى. عيسى ابن مريم. لقبه المسيح اسمه المسيح عيسى ابن مريم. هنا ذكر انه لقب المسيح بتخفيف السين وقد تشدد. المسيح بتشديد السين لقب عيسى عليه السلام ابن مريم وذا اي اللقب من اجل ما يسبح. يعني لما لقب عيسى ابن مريم بالمسيح - [01:16:28](#)

من اجل ما يسبح يعني سياحته في الارض. من اجل سياحته في الارض. او لانه لا يمسخ ذا عاهة ذا عاهة الا بريء. لا يمسخ دعاة الا بريء. او لانه كان مسيح القلب - [01:16:58](#)

اي لا اخمص فيها يعني مستوي القدم من من هذا يقال انه انه مسيح يقال للدجال ايضا المسيح لكنه مسيح الضلالة. وهذا المسيح الهداية. ومسيح الضلالة لانه يمسخ الارض في الزمن القليل لاضلال الناس. او لانه ممسوح العينين. فرعون ذا الوليد - [01:17:18](#)
فرعون هذا لقب. اسم هذا فرعون اسم او لقب هذا لقب لاننا في اللقاب فرعون ذا اي الفرعون الوليد بن مصعب اسمه الوليد ابن مصعب. والله اعلم. فرعون هذا اسمه الوليد - [01:17:48](#)

اي الفرعون اسمه الوليد بن مصعب. الوليد بن مصعب. ثم المبهم ثم هذا للترتيب للترتيب ولذلك في قول كني ابا لهب ثم نلقاهم تقدر ثم. ثم المبهم في القرآن من ال فرعون الذي قد يكتنم ايمانه. هذا في سورة غافر من ال فرعون من اتباع - [01:18:18](#)
فرعون الذي امن وقد كتم ايمانه كما جاء في سورة غافر وقال رجل مؤمن من فرعون يكتنم ايمانه. اسمه حزقيان بكسر الحاء واسكان الزاي والقاف المكسورة. اسمه وهذا الرجل المبهام حزقي وقال رجل مؤمن من هو؟ رزقيل لكن ما نجزم - [01:18:48](#)
ما نجزم بهذا كل المبهامات ان لم يرد نص عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا ننسى. الا ان يكون لصحابي وصح سنده ياخذ حكم الرفع. ومن على يس قد يحيل اعني الذي يسعى اسمه حبيب - [01:19:18](#)

ومن على يس يعني ومن في على بمعنى في في يس يعني في سورة ياسين قد يحيل ان يسلموا احوال اي اسلمة اعني الذي يسعى وجاء رجل من اقصى المدينة يسعى من هو هذا الرجل؟ قال اسمه حبيب - [01:19:38](#)
ايبو ابن موسى النجار هذا هو المشهور. حبيبنا موسى النجار والله اعلم. ويوشع ابن نون يا لبيب يعني عاقل وهو فتى موسى لدى السفينة. يوشع ابن نون يا لبيب هذا - [01:19:58](#)

باب التتميم للبيت يعني يا عاقل وهو ان يوشع ابن نون فتى موسى الذي ذكر معه في سورة الكهف لدى السفينة. واذ قال موسى لفتاه لا ابرح. من هو هذا الفتى؟ يوشع ابن - [01:20:18](#)
يوشع ابن نون والله اعلم. لا نجزم. ومن هما في سورة المائدة كالب معيوشة ومن هما؟ يعني واللذان هما في سورة المائدة بالكسر. قال رجلان من الذين يخافون انعم الله - [01:20:38](#)

عليهما رجلان من هما؟ قال كاذب اسمهما كالب معيوشع هما كالب ويوشع يوشع ابن نون السابق هكذا قيل. ام موسى يعني وام موسى واردة في سورة القصص واصبحت فؤاد ام موسى فارغة. من هي ام موسى؟ هذه كنية. من هي؟ قيل يحاند اسمها. يحاذ - [01:20:58](#)

اسمها والله اعلم. كفيت موسى هذه جملة دعائية البؤسة. يؤس الالف هذه للاطلاق اي كفالك الله من البؤس والشدة. جملة دعائية ايه؟ فاصلة. ومن هو العبد لدى الكهف الخضر؟ ومن هو - [01:21:28](#)

الحمد يعني والذي هو العبد لدى سورة الكهف فوجدا عبدا من عبادنا فوجدا عبدا من هو هذا العبد؟ ومن هو العبد لدى سورة الكهف الخضر؟ الخضر بفتح الخاء وكسر الضاد - [01:21:48](#)

ويقال الخضر والخضر. ثلاث لغات خضر بكسر فالسكون. وخضر. بكسر وسكون اما بفتح وسكون والخضر مثل كتف كتف وكتف جاء في مثل كتف في عضد ونحوه في عرض عرف لانه من باب يفعل. خضر وكل من باب فعل يجوز فيه ثلاث لغات. يجوز فيه ثلاث لغات. الخضر هذا لقب له - [01:22:08](#)

واسمه قيل بليليا. بفتح الباء سكون اللام، بل يا ومعناه بالعربية احمد بن ملكاء والله اعلم. وكنيته ابو العباس. لقب بالخضر لانه كان اذا جلس على الارض اخضر ما تحته - [01:22:38](#)

والجمهور على نبوته. الجمهور على انه نبي. لا انه رسول اولي. وهذا هو الظاهر من من النصوص انه نبي وهل هو مات او لا او باق؟ شيخ الاسلام ابن تيمية على انه قد مات. ومثل له الدم لديها قد هدم - [01:22:58](#)

اعني الغلام وهو حيسور. ومن له الدم لديها لديها لدى سورة الكهف قد هدر بلا قصاص ولا دية. يقال هدر دمه بطللة. هدر دمه بطللة. بابه ضرب واهدره السلطان اي ابطله واباحه وهدرا وهدرا. باسكان الفتح ماذا؟ اي - [01:23:18](#)

ليس فيه قود ولا عقل. ومن يعني الذي له دم لديها لدى سورة الكهف قد هدر اعني به الغلاما حتى اذا لقي غلاما فقتله. هدر دمه اباحه. من هو هذا الغلام؟ وهو حيس - [01:23:48](#)

سور اسمه حيسور. الملك في قوله يعني هو الملك في قوله تعالى وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة. ما اسمه هذا المنيك؟ هدد ابن بدر. هدد ابن بدد على وزن عمر وصورة هدد يعني اسمه اسم الملك الذي جاء في النص وكان وراءه - [01:24:08](#)

اسمه هدد ابن بدد. والله اعلم. وصاحب للرسول في غار هو الصديق اعني المقتدر في اذ يقول لصاحبه هذا لا اشكال فيه ان المراد به ابو بكر رضي الله تعالى عنه هو صاحب - [01:24:38](#)

للرسول صلى الله عليه وسلم لرسولنا محمد عليه الصلاة والسلام في غار غار حراء. هو الصديق هو الصديق. اعني المقتدرين في المتبع اثره صلى الله عليه وسلم. اذ يقول لصاحبه في سورة التوبة. نعم. اضيف - [01:24:58](#)

عزيز اوقد فيرو. عزيز وقال الذي شراه من مصر. من هو هذا القائد؟ العزيز ما اسمه؟ هذا لقب او مبهم؟ مبهم ما اسمه؟ قيل اطفى بكسر الهمزة قال اضيف او - [01:25:18](#)

في اختلفوا فيه على قولين وسواء كان هذا او ذاك لا يهمننا العلم به. لا يهمننا العلم به. اضيف العزيز او قطفينه. اطفينه هو اسم العزيز. عزيز مصر او تضيفه بالقاف بدل الهمزة قولان - [01:25:38](#)

وموهم وروده كثير. وارد في القرآن كثير. ولكن اذ تتبع السلف هذه المبهات فيحصل ما ما في ان يتبع طالبا. وان لم يشتغل بها بين يدي الله لا نشتغل بها. ومرهم يعني في القرآن ورود - [01:25:58](#)

كثير. قال في الاتقان ان مرجعه النقل المحذور. لا مجال للرأي فيه. هذا هو الاصل واذا كان مرجعه النقل نقيذ النقل الصحيح. ولماذا نطلق النقل؟ ثم تأتي كل محبة ودب في كتب التاريخ - [01:26:18](#)

فنقول ان كان مرجعه النقل المحض حينئذ ينبغي ان نقيده بماذا؟ بالنقل الصحيح. لا مجال للرأي في وفيه تصنيف مستقل للسهيل والبدر ابن جماعة. هو ذكرها في التحبير مستوفاه كما قال الناظم هنا وكاد - [01:26:38](#)

ان يستوعب التحبير يعني كاد ان يستوعب كل المبهات في القرآن التحبير في علوم التفسير بالسيوط نفسه. هذا كتاب جيد يعني لو

يعتني به طالب العلم زبدة الاتقان موجودة في التعبير. كتاب قصير ليس بطويل. - 01:26:58 جميعها

يا تحرير جميعها وكاد ان يستوعب التعبير جميعها. جميعها هذا منصوب يستوعب مفعول به جميعها اي جميع المبهمات فاقصده تقصد ماذا؟ تحبير يعني اقصده اعتني يا تحرير التحرير بوزن مسكين. بوزن مسكين وهو العالم المتقن. هذا من باب التفاؤل -

01:27:18

من باب التفاؤل. يعني وصف الطالب بما سيؤول اليه. بما سيؤول اليه وهو مجاز. لان هو الان ليس اثنين حريم ليس بعالم متقن وانما

مآله ان يكون عالما متقن فهو مجاز. فهاكها مني لدى قصوري ولا تكن - 01:27:48

بحاسد مغرور الا اذا بخل ظفرت فاصلح الفساد ان قدرت او قدرت. فهكذا اي فخذ هذه المنظومة المؤلفة في فن اصول التفسير مني

ايها القارئ او ايها الناظر فيها لدى - 01:28:08

قصوري قصر عن الشيء عجز عنه ولم يبلغه. قصر عن الشيء. قصر اذا تعذب عن عن الشيء يعني عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل.

ولذلك جاء على فاعول دخل يدخل دخولا فاعول. هنا قال - 01:28:28

قصوري يعني قصوري في ماذا؟ في العلم. قصوري فيه في العلم. ولا تكن ايها الناظر حاسد لي بهذه المنظومة مغروري بغرور

الشیطان. فلا تنتقد علي وتعرض الا اذا ظفرت بخل الا اذا ظفرت بخل. حينئذ له ان ينتقم. لكن بعد ان يتأمل وبعد ان يصحح

النسخة - 01:28:48

وبعد ان ينظر في هل ذكر بعضهم هذه المسألة او لا الى اخره يعني بعد ان يتحقق. ولا يستعجل طالب العلم في النقد. وانما نعم الا اذا

بخل ظفرت ظفرت يعني وقفت على خلل اما في اللفظ - 01:29:18

واما في المعنى فاصلح اذا ظفرت بخل بخل هذا متعلق بماذا ولك ان تعلقه بي محذوف يدل عليه المذكور. الا اذا ظفرت بخل

ظفرت. هكذا ذكروا المساوي وهذا هو الاصل هذا. هذا هو الاصل. فاصلح الفاسدة. يعني الحاصل بذلك الخل سواء من جهة المعنى او

- 01:29:48

جهات اللفظ يعني بالتعليق عليه لا لا يغيره بالنص. لا يغيره بالنص يعني انما يصلحه الحاشية او يقول لعله يريد كذا او لعل الاصح كذا

ولعل الصواب كذا الى اخره. ان قدرت ان قدرت - 01:30:18

قدرت قدرت قدر على الشيء قدرة وقدرانا قدر على الشيء قدرا ما يبفعل على الشيء قدرة قاف وقدرانا وقدرانا اختلفوا في الزمة

هذه. صاحب القاموس واللسان قدرانا بالكسر وصاحب مختار الصحاح بالظبط يعني انتقد على الظم. وقد يقدرها قدرة هذا -

01:30:38

فيه ما بعلم يعلمه. حينئذ نصيحة ان تقول فاصلح الفاسد ان قدرت ان قدرت لانه جاء من باب فعل وفعل من باب فعل وفعل. فتقول

فاصلح الفاسد ان قدرت او ان قدرت. هنا النظم من اجله - 01:31:08

فلا بأس ان يقال قدرته. ووجبت من بعد ذا يعني بعد ان انتهى من مصنفه قال ووجبت وجوبا صناعيا من بعد ذا الكلام كله صلاتي

على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. كما افتتح نظمه بالصلاة على النبي - 01:31:28

ختمها بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وبيننا الصلاة ومعنا النبي فيما سبق. واله يعني وعلى اله. وسبق بيان الهداة جمع هاد

الهداة كقاض يجمع على قضاة كذلك هداة يجمع على هاد - 01:31:48

على هداة وعلى صحبه جميعا. حال كوني معمما اتباعه. فحينئذ يحمل قوله واله على اقاربه المؤمنين. اقاربه المؤمنين. لانه قال

معمما اتباعه. حينئذ نص على الاتباع ايحمد قوله اله على اقاربه المؤمنين. وصحبه يعني وعلى صحبه. ومر معناه الصحب. جميعا

حال كون - 01:32:08

معمما اتباعه يعني شاملا تعميم شمول مأخوذ من انعام اتباعه صلى الله عليه وسلم على الهدى جيلا بعد جيل قرنا بعد قرن الى

قيام الساعة. هذا وقف عليها بالسكون في الموضعين وصحبه - 01:32:38

معمما اتباعه على الهدى الى قيام الساعة. الى قيام القيامة. وبهذا نكون قد انتهينا من هذا المتن وسائر اه الدورة وجزاكم الله خيرا

وصلی اللہ وسلم علی نبینا محمد وعلی الہ - 01:32:58

وصحبہ اجمعین - 01:33:18