

شرح منظومة التفسير للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 51

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد - 00:00:00

قال المصنف رحمة الله تعالى النوع الثالث والرابع والخامس يعني من العقد السادس ما يرجع الى المعانى المتعلقة بالانفاق. وذكرنا انه جعل هذا العقد للارتباط بين المعنى واللفظ. والمعنى قد - 00:00:28

مركبا وقد يكون مفردا. ولذلك الفصل والوصل هذا في المركبات. والمعنى قد يكون مفردا وقد يكون مرکبان كذلك سيأتي الاطناب و الایجاز والمساواة هذه تتعلق بالالفاظ والمعانى من حيث التركيب - 00:00:48

النوع الثالث والرابع والخامس الایجاز والاطلاط والمساواة. الایجاز والاطلاق هذه ثلاثة انواع من انواع علوم البلاغة. قال في الاتقان اعلم انها من اعظم انواع البلاء اعلم انها او انها ها اعلم انها ام انها؟ انها - 00:01:08

وهي كم؟ الاطناب والایجاز والمساواة. هو في الاتقان لم يعنون للموسى واسقط المساواة ولذلك قال اعلم انها يعني الایجاز من اعظم انواع البلاغة. حتى نقل صاحب الفصاحة عن بعضهم انه قال البلاغة هي الایجاز والاطلاع. كما قيل البلاغة هي الفصل والوصل. كذلك قيل هي الایجاز - 00:01:38

قال الزمخشري كما انه يجب على البليغ في مظان الاجمال ان يحمل ويوجز فكذلك الواجب عليه في موارد تفصيل ان يفصل ويسبع لكل مقام حديث لكل مقام مقال. فاذا كان المقام يقتضي الایجاز او جز. واذا - 00:02:08

كان المقام يقتضي التفصيل فصل. اذا لا يذم التفصيل مطلقا ولا يذم الایجاز مطلقا. بل متى ما كان التفصيل في مقامه حينئذ صار محمودا. ومتى ما كان الاطناب في مقامه صار صار محمود. وهذا ما يسمى به - 00:02:28

فقط او مقتضى الحال عند البينيين. واختلف هل بين الایجاز واسطة وهي المساواة اولى هل بين الایجاز عندنا ايجاز واتمام؟ والمساواة هذى مختلف فيها هل هي واسطة وبين الایجاز والاطلاق ام انها داخلة في الایجاز؟ فيه خلاف. الجمهور على انها واسطة بين الایجاز والاطلاع - 00:02:48

لذلك يذكرونها بكثرة في كتب البيان. في كتب البياع. واختلف هل بين الایجاز والاطنان بواسطة وهي المساواة اولى فالسكاك وجماعة على اثبات الواسطة. على اثبات الواسطة. يعني وهي المساواة لكنهم جعلوا المساواة غير - 00:03:18

محمودة ولا مذمومة. غير محمودة ولا مذمومة. وعليه هل توجد مساواة في القرآن؟ لا لا توجد لا توجد في القرآن لانها ليست محمودة ولا مذمومة. واذا لم تكن محمودة حينئذ لم تكن من مقتضيات البلاغة. ولم تكن نوعا من انواع - 00:03:38

البلاغة ولذلك اسقطها السيوطي رحمة الله لم يعدها فيه في الاتقان. بل قال الایجاز والاطلاع واسقط المساواة. وقيل المساواة دخيلة في قسم الایجاز. وعليه ابن التثير وجماعة. لكن المشهور ماذا؟ المشهور ان المساواة واسطة بين - 00:03:58

الایجاز والاطلاع. الایجاز هذا مصدر اوجز يوجز اجازة. مصدر افعال من باب الافعال. يعني من الثلاثي الذي زيد عليه حرف واحد وهو من ا فعل اكرم يكرم اكرااما او جز يوجز ايجازا يوجازا - 00:04:18

في اللغة التقصير ضد التطويل. الایجاز في اللغة التقصير. ضد التطويل يقال اوجزت الكلام. اي قصرته. اوجزت الكلام. الكلام هذا مفعول به. اوجده فعل فاعل والكلام هذا مفعول به. اذا ماذا؟ متعدى. صار متعديا. يقال اوجزت الكلام اي قصرته - 00:04:38 واجز الكلام اي قصر. اي قصر. فحينئذ يستعمل اوجز متعديا ولازمة. اوجزت الكلام هذا متعدى. اوجز الكلام هذا قاصر. لازم يعني.

فورد متعديا ولا ورد متعديا ولازما. يقال كلام موجز بالفتح موجز. من اوجز المتعدى. وكلام - 00:05:08 اوه جيز بالكسر كسر الجيم. من اوجز اللازم. كلام موجز بفتح الجيم. وكلام موجز. بكسر الجيم الاول من اوجز المتعدى. والثاني من اوجز ماذا؟ اللازم. من اوجز اللازم الايجاز والاختصار بمعنى واحد. الايجاز والاختصار بمعنى واحد. هذا مما يؤخذ - 00:05:38 من الايضاح وصرح به الطيببي. صرح به الطيببي. ان الايجاز والاختصار بمعنى واحد. وقيل الاختصار يكون بحث بعض لكنه ذكر سوطعا بها الدين السلوكي بأنه ليس بشيء. ليس بشيء بل الصواب ان الايجاز والاختصار بمعنى واحد - 00:06:08 والاطناب وهذا معناه في اللغة وسيأتي في الاصطلاح. والاطناب اطناب اطنب يطنب اطناب. اذا كالاول من باب الافعال من باب الافعال اكرم يكرم اكرامه. والاطناب المبالغة من اطنب في الكلام اي بالغ - 00:06:28 من اطنب افعال في الكلام اي بالغ فيه. وقيل الاطناب بمعنى الاسهاب قال اطنب في الكلام واسهب في الكلام. قيل انهم بمعنى واحد الاسهاب والاسهال والحق انه اخص منه. اخص منه. يعني الاسهاء اعم. لماذا - 00:06:48 لان الاسهاب التطويل لفائدة او لا مطلقا. الاسهاب التطويل افاد ام لا ام لا؟ اما الاطناب فهو تطويل لكنه بفائدة. فايهم اعم؟ ايهم اخص؟ الاسهاب اعم. لانه تطويل مطلقا. سواء كان لفائدة او له. واما هذا الاسهاب. واما الاطلاق فهو مختص - 00:07:18 التطويل بفائدة. التطويل به بفائدة. والمساواة هذه واضحة. مساواة هذه واضحة من التساوي يعني تساوي اللفظي مع مع المعنى. هذا ما يتعلق من جهة اللفظ والمعنى اللغوية. اما حدود - 00:07:48 وتعانيفها فقد اختلف فيها. واكثر البيانات والبحث للبيانين ما عليه صاحب الترخيص حيث قال لانه لا يمكن ان يأتيون بتعريف يشمل الجنس والرسم. وانما المراد انه يكشف حقيقة الايجاز والمساواة. لان المعبر لو اردناه بالجملة هكذا المعبر حتى يكون كلامه مقبولا. اما ان يكون لفظ - 00:08:08 ومعناه ها اما ان يكون لفظه ومعناه متساوين. واما ان يكون بمعنى اقل او اللفظ اقل. او اللفظ اقل. اما ان يكون المعنى اقل من اللفظ او يكون المعنى اكبر - 00:08:38 معنى وليس اللغط ان يكون المعنى اكبر من من اللفظ. اذا العبرة هنا بماذا؟ بالمعنى. ان كان اللفظ والمعنى بقدر واحد فهو المساواة. فهو المساواة. ان كان اللفظ قليل والمعنى كثير فهو الايجاز - 00:08:58 وان كان اللفظ كثير والمعنى اقل فهو الاطناع. هذا تلخيصه. قال القزويني في التلخيص ان مقبولة من طرق التعبير عن المراد تأدية اصله بلفظ مساو له. تأدية اصله بلفظ مساو له. او ناقص عنه واف. او ناقص عنه وافي. هذا احتراز من ماذا - 00:09:18 ناقص عنه وفيه خلل. هنا قال ناقص عنه وافي. يعني ادى بالغرض الذي اللفظ من اجله. فاذا كان لم يؤدي المعنى الذي سبق اللفظ من اجله صار فيه خلل. صار فيه - 00:09:48 فيه خلل. اذا تأدية اصله بلفظ مساو له او ناقص عنه واف. او زائد عليه لفائدة. فان لم يكن لفائدة فهو حشو التطويل او بعض الاسهام الذي ذكرناه. الاول المساواة - 00:10:08 الاول المساواة ان يكون بلفظ مساو له. يعني للمعنى اذا ساوي اللفظ المعنى قلنا هذه مساواة هذه مساواة. لكن السيوطي اسقطها من الترجمة لماذا؟ قال في الاتقان قال المساواة لا تكاد توجد خصوصا في القرآن. المساواة لا تكاد توجد خصوصا في القرآن. لانه يصعب ان يقال اللفظ - 00:10:28 والممعن بمترتبة مساواة واحدة. هذا الحكم عليه صعب جدا. وحتى في القرآن حتى في في القرآن ولذلك ما من مثل يورد للمساواة الا ووجه اليه نقد متعقب قائله. ولذلك اسقطه الصوت في الاتقان وعن - 00:10:58 هنا للايجاز والاطناب وقال المساواة لا يكاد ان توجد خصوصا في في القرآن. فالاول مساواة والثاني الايجاز. والثالث الاطناب. فخرج بقول نواف الاخلاء. ولفائدة التطويل والخشوة. هذا على مذهب السكاكي والقزويني تبعه لانه لخاص المفتاح. وذهب ابن الاثير - 00:11:18 الى ان الايجاز التعبير عن المراد بلفظ غير زائد عنه. التعبير عن المراد بلفظ غير زائد عنه. والاطناب بلفظ زائد عنه. فتدخل حينئذ

المساواة في الايجاز لا في الاقناع - 00:11:48

وتنتفي ماذ؟ الواسطة. تنتفي الواسطة. فعلى مذهب ابن الأثيل لا واسطة. بين الايجاز وعلى طريقة السيوط انبتها ولكن مثالها عزيز. مثالها عزيز وهذا كالاجماع يعني لا بأس ان يذكر شيء من حيث العقل لانه يمكن ان يكون اللون لو نظرنا من جهة العقل الاصل فيه ان اللفظ يكون مطابقاً للمعنى مساوياً له - 00:12:08

او اكثر او اقل؟ لكن هل وجد لفظ مساو لمعناه مطلقاً؟ لا يزيد اللفظ على المعنى والمعنى عن اللفظ هنا يحتاج الى مثال والمثال عزيز. والمثال عزيز. فيثبت الشيء اصلاً. ثم ان وجد له مثال لانه قد يوجد في بلية يأتي بما بعد - 00:12:38
بمثال كما يقال في الاجماع. الان الاجماع نقول لو حصل الاجماع في هذا الزمان حجة. لكن كيف يحصل الاجماع؟ عزيز صعب لا يمكن فعدم امكانه لا يلزم منه نفي حجية الاجماع بل هو باق في كل عصر في كل عصر. والذي ينضبط هو - 00:12:58
الصحاببة رضي الله تعالى عنهم. وبعضهم يقيده بأنه قبل قبل الفتنة. قبل الفتنة. الايجاز والاطنان المساواة الايجاز عندهم نوعان
قسمان ايجاز قصر وايجاز حذف ايجاز قصر وايجاز ايجاز القصر هو تقليل اللفظ وتكتير المعنى بلا حذف. تقليل ماذ؟ اللفظ - 00:13:18

الحروف والكلمات قليلة. والمعنى كثير لكن بلا حذف. فان كان بحذف فهو نعم احسنت فهو ايجاز وسائل القرية حصل تقليل للفظ مع زيادة المعنى ايجاز لكنه بماذا بحذفه حذف المضاف اليه. فان لم يكن بحذف فهو ايجاز الحذف. اذا الايجاز قسمان ايجاز قصر. وهو تقليل - 00:13:48

اللفظ وتكتير المعنى بالاحاته. ايجاز حذف هذا نحو واسعد القرية. وسائل القرية. هيأسأل اهلها والاطنان المساواة. قال رحمة الله ولكم الحياة في القصاص قل مثال الايجاز ولا تخفي المثل. لما - 00:14:18
لا يحيق المكره ولك في اكمال هذه اجره. نحو الم اقل لك الاطنان وهي لها لدى المعاني بعض يا لها لدى المعاني بعض يعني احوالك الى تفاصيل هذا الباب الى فن البلاغة وخاصة باب او فن المعاني. لانها - 00:14:38

ولها اقسام متى يكون والايجاز الى اخره ايجاز الحادث هذا القصر له اقسام متعددة ذكر السيوط بعضهم الاتقان ومفصلة في شروحات التلخيص وعقود الجمع لكم الحياة. هنا ذكر المثال فقط لم يعرف لم يعرف - 00:14:58

الايجاز ولا الاطنان ولا المساواة. وانما ذكر امثلة. لماذا؟ بالاحالة. ها هذا نذكره كثيراً يا اخوان. ها؟ ما عرف انما اتي بامثلة فقط تعريف بالمثال. يشير الى التعاليف بالمثل كما ذكرناه في المشتركة قراءة وويل ند والمولى جرى - 00:15:18
هذا اراد بالمثال الاشارة الى حقيقة المشتركة. وهنا اراد بالامثلة الاشارة الى حقيقة ماذ؟ الايجاز اتي بمثال له وكذلك والموسى وهذا كثير ما قلنا ابن مالك يقول رحمة الله مبتدأ زيد وعاذر الخبر - 00:15:48

ما هذا الكلام؟ اتي بمثال والاصناف قال الابتداء عنون بالابتداء ثم قال مبتدأ زيد وعاذر خبر ان قلت زيد عاذر منعته. هذا مراد به انه اتي بمثال لك ان تأخذ منه - 00:16:08

الحد او تقريب الحد او الرسم. وهذا يسمى عندهم بالرسم. المثال يصلح ان يكون تعريفاً معرفاً. يعرف بالمثال هو ليس بحد لان المعلم ثلاثة اقسام حده ورسم ولفظي من الرسم ذكر المثال او التقسيم. ولذلك - 00:16:28

ذلك بعضهم يقول الكلمة اما اسم واما فعله واما حرف. ما عرف لك الكلمة؟ وانما ذكر اقسامها. تقول هذا تعريف تعريف بالتقسيم. الكلمة كما عرف سيبويه يذكر عنه في في الكتاب. قال الاسم كزيد مثلاً. والفعل - 00:16:48

قام ذكر مثال لم يعرفه لماذا؟ لانه اراد لك او اراد منك ان تقسيس على نفس هذا المثال تقسيس على نفس هذا المثال. لكن ذكر الحد اولى ولا شك في هذا. لان المثال لو قيل للمبتدئ الاسم كزيد - 00:17:08

يقول لك ان اسمك قام. هو مبتدئ. صحيح؟ لانه قام وزيد ثلاثة احرف فالمبتدئ ما يصلح له مثل هذا وانما لابد ان يقال اسمه ما دل على مسمى الى اخره الى اخره. لكم الحياة - 00:17:28

القصاص في القصاص يعني في اية القصاص لكم الحياة. هذا اشاره الى ماذ؟ ذكرنا انه اقتباس وصلناه في اول النظم. تبارك المنزل

للفرقان. هنالك الاقتباس لا يشترط فيه ان يأتي بنفس النص كما هو. بل - 00:17:48

يأتي بعض التغيير لكن لا يقول قال الله وانما كالاشارة وانما كالإشارة ولكم الحياة في القصاص في اية القصاص قوله تعالى ولكم في القصاص حياة ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب. هذه الاية - 00:18:08

مثلوا لها باليجاز. لماذا؟ لأن اللفظ قليل. والمعنى كثير المعنى كثير واللفظ قليل. ذكر السيوطي معنى هذا النص القرآني قال فان معناه كثير. يعني لكم في القصاص حياة. لكم في القصاص حياة. قال فان معناه كثير. للفظ - 00:18:28

ولفظه يسير. لماذا؟ لانه قائم مقام جمل. قائم مقام جمل. فإذا اقيمت الجملة الواحدة مقام اقيمت الجملة الواحدة مقام جمل. حينئذ نقول هذا بلغ الغاية في في اليجاز. ما هو معنى - 00:18:58

لو لم تأت بهذا التعبير لكم في القصاص حياة. قال لانه قائم مقام قولنا. اذا علم انسان انه اذا قتل يقتضي منه. اذا علم الانسان انه اذا قتل غيره يعني يقتضي منه - 00:19:18

ان ذلك الاقتراض يعني منه كان ذلك داعيا قويا مانعا له من القتل. فارتفع بالقتل الذي هو قصاص كثير من قتل الناس بعضهم البعض. فكان ارتفاع القتل حياة لهم. كلام كله هذا - 00:19:38

مأخذ منه لكم في القصاص حياة. اذا المعنى كثير لان فيه ردع للقاتل لكم في القصاص حياة المشهور عند العرب فيما سبق قبل نزول القرآن في هذا المعنى القتل انفي للقتل. نفس المعنى لكن - 00:19:58

اية ابلغ وبعضهم جعل مقارنة بين الاية والمثل المشهور هذا قتل انفا للقتل. قتل انفي للقتل وسيوطى ذكره مفاضلة بين الاية والمتى من عشرين وجه في التقان. وبعضهم انكر ان يجعل مقارنة ومفاضلة بين النص القرآني - 00:20:18

لكن المراد ان اعجاز الاية ان اعجاز الاية باعتبار المثل المشهور يتضمن كيت وكيت بوليس المراد انه مقارنة لفظ بلفظ لا المراد انها مدلول هذه الاية اعظم واجل من مدلول هذا المثل المشهور عند العرب - 00:20:38

لا مانع ان يجعل مقارنة من جهة الدلالة من جهة الدلالة. القتل انفي للقتل. ما الذي الذي زاد قوله تعالى لكم في القصاص حياة على قوله القتل انفي للقتل. قال السيوطي رحمة الله فزاد عليه بقلة حروفه - 00:20:58

ولكم في القصاص في القصاص حياة. هذا اقل من القتل ام فالقتل لان فيه محذوفا. والنصر على المطلوب القتل وهذا اعم من القصاص. اليه كذلك؟ والمطلوب القصاص. حينئذ صار ماذا؟ نص على المطلوب - 00:21:18

ولذلك اذا قيل ايهما انص على المطلوب؟ تقول قوله تعالى لكم في القصاص حياة. اما القتل ام فانقتل فهذا عام ما يفيده تنكير حياة من التعظيم. لكم في القصاص حياة. التنوين قد يأتي للتعظيم يتكلم - 00:21:38

فوائد التنوين ومنها التعظيم. منها التعظيم. لمنعه عما كانوا عليه من قتل جماعة بواحد واضطرابه مضطرب. لكم في القصاص حياة. هذا مضطرب بخلاف القتل انفي للقتل. قد لا يضطرد. قد لا يضطرد - 00:21:58

وخلوه من التكرار. القتل انفع من للقتل. قتل قتل تكرار. وهناك لكم في القصاص ليس فيه والتكرار هذا من اه تمجه الاذن فيه نوع ثقل فيه نوع ثقل واستغناوه عن تقدير محذوف - 00:22:18

مع المطابقة مع المطابقة. لكم في القصاص حياة. هذا مطابق لمعناه. بخلاف القتل انفي للقتل. فليس فيه ثم مطابقة كالآلية. وان كان فيه نوع مطابقة. الا انها جزئية وليس من ولبيست من كل وجه. لكم ولهم الحياة - 00:22:38

في اية القصاص قل مثل نجاز قل مثل اليجاز هذا هنا لكم هذا اليجاز قصر او حذف. اليجاز قصر. نعم. اذا يصير هذا مثل لماذا؟ اليجاز القصد لايجاز القرصي. قل ايها القارئ هي مثل اليجاز. هي مثل اليجاز لاسقط همزة همزة القطع - 00:22:58

هي همزة قطع او وصل لماذا قطع؟ لانه مصدر الرباعي احسنت لانه مصدر رباعي مصدر رباعي هذا همزة قطع. بخلاف مصدر الخامس والسادسي. همزته همزة وصل. قل مثل والمراد بالمثال ماذا - 00:23:28

جزئي يذكر لايوضح القاعدة. هذا هو اللي فسر به هنا. قلت لقائل هكذا فجأة عرف المثال. فعرف المثال بأنه جزئي يذكر لظهور القاعدة الذي لا يلام لما يذكر المعتل قبله والاجوف والناقص والمثال والاجوف الناقص جاءت متصلة فنقول - 00:23:48

ماذا هذا فيه سهو؟ لأن الشيء يقيد كما ذكرناه البارحة. وذكرت البيت بيت ابن مالك موصول الأسماء الذي اللانثى التي قال
موصول الأسماء الذي لم يقده بكونه مذكر أو مؤنث. موصول الأسماء الذي اللانثى التي - 00:24:08

لما قيد اللانثى بالتي عرفنا ان الذي خاص باليه؟ بالمذاكرة لانه قد يحذف من آلفاظ قيد ويذكر مخالفه في فيما بعده في علم ان ذاك
مقيد بظنه. مقيد بظنه. مثال هي مثال الايجاز. والهمزة هنا همزة قطع - 00:24:28

سهلت من اجل النظم. ولا تخفي المثل لما بقي. ولا تخفي المثل جمع مثال فعل فعال يجمع على فعل مثال يجمع على مثال كما ذكرناه
بانه جزئي يذكر لا يوضح القاعدة. ولا تخفي المثل لما - 00:24:48

ما بقي من الاطناب والمساواة. من الاطناب والمساواة. فلا يحيط المکروه. هذا مثال وقلنا مثال المساواة في القرآن عزيز. بل نص
السيوطی لا يکاد يوجد خاصة في القرآن. وكل من دعي فيه بانه - 00:25:08

مساواة فاما ان يكون ايجاز او اطلاق. لا يخلو عنهم. ولو وجد في غير القرآن فلا يشتهي. فلا اشكال. كلا يحيط المکروه کلام يعني
قوله تعالى لما بقي يعني فمثال المساواة ک قوله تعالى لا يحيط اي لا ينزل لا يحيط - 00:25:28

المکر السيء الا باهله. ولك في اكمال هذه اجر. اکمل الاية ولک اجر. ولا يحيط السيء الا باهله. قالوا هذه للمساواة. مثال المساواة. فان
معناه مطابق امي فان معناه مطابق للفظه. حيث ادي بما يستحقه من التركيب الاصلی. والمقام - 00:25:48

وبذلك ولا مقتضى للعدود عنه الى الايجاز والاطلاق. هذا رأي من مثل الاية لكنه منتقد. لماذا اورد عليه امران من استدل بهذه
الاية بكونها مثالا على المساواة نقول هذا اورد عليه ايرادا. الاول - 00:26:18

ان فيه اطنابا ان فيه اطنابة. يعني زيادة تطويل لفائدة. تطويل لفائدة لان السيء زيادة. لان كل مکر من المخلوق لا يكون الا سيئة. ولا
يحيط المکر الا باهله. لو قيل هكذا المکر من المخلوق لا يكون الا سيئا. قوله المکر السيء هذا من باب التأکید. من - 00:26:38

التأکید والتوكید عندهم اذا علم من السابق هذا يسمى اطنابة نوع من انواع الاطناب. اذا هذه الاية مثال للاطناب. وليس مثالا
المساواة. ليس مثالا الموساوي. اذا لان كل مکر من المکر - 00:27:08

مخلوق لا يكون الا سيئا. الثاني ان فيه ايجازا لان الاستثناء اذا كان مفرغا فيه ايجاز القصري. اذا كان مفرغا فيه ايجاز القصر
تقديم اللفظ مع زيادة المعنى بنحافة. والا - 00:27:28

ففيه ايجاز قصر بالاستثناء. وايجاز حذف للمستثنى منه فانه يقدر بواحد. اذا الاول اوضح وهو كون المکر مقيد بقوله السيء. والسيء
هذا معلوم من سابقه. فحينئذ لا يحيط المکر السيء هذا جاء من باب التأکید ولذلك هو في اللفظ يعرب عند النحوة نعتا يعرب نعتا -
00:27:48

ولكن من جهة المعنى معلوم مما سبق. ولا يحيط المکر السيء الا باهله. لما بقي فلا يحيط المکر. ولك ايها الطالب في اكمال هذه دي. ذي
هذا اسمه اشارة لي - 00:28:18

مفرد المؤنثة بذل مفرد ذكر اشر بذني وذه تيت على اللانثى قصر. ولك في اكمالها هذى يعني الاية اهجر من الله تعالى. لانه قرآن. وما
من حرف الا تؤجر عليه. نحوه الم اقل لك - 00:28:38

نعم. نحو الم اقل لك الاطناب. نحو اي نحو هذا خبر مقدم. والاطناب هذا مبتدأ مؤخر. الاطلاق ابو نحو الم اقل لك الاطناب اذا
النحو هذا خبر مقدم. الم اقل لك هذا في سورة - 00:28:58

الكهف الم اقل لك انك لن تستطيع معي صبرا. الم اقل لك نحو الم اقل لك الاقناع. الم اقل لك نحو قوله تعالى تقدر هذا. نحو قوله
تعالى في سورة الكهف الم اقل لك ونحوه - 00:29:28

نحو هذا المثال من كل معنى ادي بلفظ ازيد منه لفائدة لان هذا هو حقيقة الاطلاق. ونحوه يعني من لكل معنى ادي بلفظ اکثر وازيد
منه لكن لفائدة. الاطناب اي مثاله ما سبق ما سبق ذكره. الم اقل لك انك لن تستطيع معي صبره. هذه جاءت في موضعين. في موضع
- 00:29:48

ان جاءت بدون لك وفي موضع جاءت بلاكتة. فلما وفي المعنى بدون لك علمنا ان لك في الموضع الآخر زائد بالتوكید. زائد للتوكید.

وهذا هو حقيقة الاطلاق. كما ذكرناه في المكر - 00:30:18

ان المكر معلوم انه لا يكون الا سيئا من المخلوق. فحينئذ لما قيل السيء قلنا هذا الزيادة في المعنى لماذا؟ لانه معلوم مما سبق. كذلك اذا لم يقل لك نقول صح الترتيب. وطابق المعنى بدليل - 00:30:38

بدون لك. بدون لك. فكل باب التوكيد من الاطلاق. كل باب التوكيد في القرآن. فسجد الملائكة وكلهم اجمعون كلهم اجمعون هذا فيه توكيلا. اذا يكون من باب الاطماع. من باب الاطلاع. نحو الم - 00:30:58

اقول لك الاطنان والزيادة في لوظتي لك توكيلا لتكرر القول الصادق من وموسى عليهما السلام. عليهما السلام. وهي لها لدى المعاني باب وهي ما هي ؟ الثالثة الابواب الانواع وهي اي هذه الثالثة لها ندى لها للثلاثة لدى المعاني - 00:31:18

لدى فن المعاني باب مستقل. وهو الباب الثامن عندهم. الباب الثالث وفيه تفاصيل كثيرة. ويحتاج الى الرجوع اليه وهي لها لدى المعاني باب يعني باب مستقر فارجع اليه. فارجع اليه. ثم قال رحمة الله. النوع السادس - 00:31:48

القصر القصر واحد القصور. صحيح؟ هكذا في مختار الصحابة قال القصر واحد القصور. لكنه ليس كل ما وفق القصر والمراد به واحد القصور. لا عندما يختلف وهذا يدل على ان الالفاظ استعملت في لغة العرب وكل معنى خاص. وكل معنى خاص.

فاللفظ له معنى - 00:32:08

يبحث عنه في المعاجم. حينئذ تأخذ المعنى الذي تريد مع تطبيقه على لفظه الذي وضع له فتركه فيه كلام مفيد. في انا عمي المفید.ليس كذلك؟ ودعوة ان اللفظ ليس له حقيقة الا بالتركيب. هذه يردها الواقع - 00:32:38

يردها الواقع. النوع السادس من العقد ها القصر ويقال قالوا له الحصر. القصر والحصر اسمان بمعنى واحد. القصر بفتح وسكون فعل قصر يقتصره مصدر اذا صار القصر في اللغة الحبس القصر الحبس ومنه قوله حور - 00:32:58

مقصورة في الخيام. حور مقصورات يعني محبوسات. ومنهم سمي المقصور مقصورا عند النحاء لحبسه عن حركة او منعه عن حركة. واصطلاحا هو تخصيص امر باخر بطريق مخصوص. تخصيص تمرين باخر بطريق مخصوص. يعني القصر له طرق محفوظة في لغة العرب. اذا اردت - 00:33:28

القصر والحصر فلا بد ان تأتي به على طريقة مخصوصة. وحقيقة تخصيص امر بامر ان تخص وتحصر امر بامر معين. كما اذا قلت وما محمد او الاية وما محمد الا رسول. هذا فيه قصر وحصر. اياك نعبد وهذا في - 00:33:58

اصل وحصر بطريق مخصوص. وعلى التعريف المشهور عندهم ان الحصر او القصر اثبات الحكم للمذكور ونفيه عن ما وهذا واضح او اوضح من الاول اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عدا اياك نعبد - 00:34:18

هذا فيه اثبات الحكم وهو ثبوت العبودية او اثبات العبودية. للمذكور وهو الرب جل وعلا الله ونفي عما عاداه. اذا اثبات ونفي هذا هو القصر. تخصيص امر باخر. خصصت او خصص الرب جل وعلا بتوجهه - 00:34:38

والعابدي بالعبودية والتعبد له. وهو المعبود الواحد الحق. اثبات الحكم للمذكور عما عدا. هذا هو حقيقة القصر والحصر. وله ادوات وطرق كثيرة جدا. لكن اشهرها اربعة او خمس منها النفي والاستثناء. النفي الاستثنائي عن اداة الا ما والا اذا ركتبا مع معا - 00:34:58

فهذا اعلى صيغ الحصر. اعلاها جدا مطلقة. لا يعلوها شيء. وما من الله الا الله. هذا اعلى وما محمد الا رسول. نقول هذا اعلى صيغ الحصر. النفي والاستثناء وما محمد الا رسول. ومنها انا - 00:35:28

انما الاعمال بالنيات. حصر وقصر. انما حرم عليكم الميتة حصر قصر. لانه اي ما حرم الا ذلك دون ما ادعوه من البحيرة والسبة ونحوهما. انما حرم عليكم الميت. حرم دون ما ادعوه من البحيرة والساحة ونحوهما. ومنها التقديم يعني تقديم ما حقه التأخير - 00:35:48

اياك نعبد واياك نستعين. نقول هذا فيه حصر وقصر. زيدا ضربته. فريقا هذا وكان بالمؤمنين رحيمها. هذا فيه قصر وحصرة. تقديم ما حقه من التأخير. لأن العام رتبته مقدمة. والمعمول رتبته مؤخرة. ومنها غير لفظ غير هل من خالق - 00:36:18

غير الله لا احد. هذا نقول فيه حصر وقصر. كذلك وهذا فيه خلاف تعريف المسند فدوى المسند اليه. تعريف المسند والمسند اليه.

العالم زيد. ها العالم زيد. هذا فيه حصن وفيه نفي. اثبات العلم لزيد ونفيه عن معد. يعني اثبات العلم الكامل - 00:36:48

بحق لزيد ونفيه عما عداه. هذا فيه خلاف لكن هذا المشهور. تعريف المسند والمسند اليه. ينقسم القصر والحصر الى قسمين. قصر

الموصوف على الصفة. قصر الموصوف على الصفة. وعكسه قصر - 00:37:18

على الموصوف. وكل منها اما حقيقة واما مجاز. فقصر الموصوف على الصفة نحو ما زيد الا كاتب. ما زيد الا

كاتب. هذا قصر موصوف الصفة. يعني لا صفة لزيد الا الكتابة. لا صفة لزيد الا الكتابة. هذا من جهة - 00:37:38

كونه حقيقة مثاله عزيز. وانكره البعض. انكره البعض لان لا يمكن ان يكون لزيد ان ينفع عن زيد كل الصفات ولا يثبت له الا الا الكتابة.

ولكن يمثل له على سبيل التنزل على سبيل التنزل. اذا - 00:38:08

الموصوف على صفة موصوفة وزيد تقصره على صفة لا توجد فيه الا صفتكم كيد هذا محال لا فالاول نحو ما زيد الا كاتب اي لا صفة

له غيرها. وهو عزيز لا يكاد يوجد. هكذا قال السيوطي في العقود وفي - 00:38:28

التعبير في الاتقان. وهو عزيز لا يكاد يوجد لتعذر الاحاطة بصفات الشيء حتى يمكن اثبات شيء منها ونفي معادها بالكلية. لا يمكن الا

توجد في زيد صفة الا الكتابة. وعلى عدم تعذرها - 00:38:48

وعلى عدم تعذرها. يبعد ان تكون للذات صفة واحدة. ليس لها غيرها. ولذا لم يقع في التنزيل لم يقع في القرآن. بل نفي عن اللغة

اصلا. وان وجد كما في قوله وما محمد الا رسول هذا مجاز. اضاف - 00:39:08

يعني الحديث والواقع يستلزم انه لا يذكر من الصفات في شأن الموصوف الا صفة الرسالة. حينئذ وما محمد الا رسول هذا مثل ما

زيد الا كاتب. لكن الاول حقيقي. والثاني مجاز. والثاني مجاز. اذا اريد بالاول - 00:39:28

قال انه لا يوجد كاتب بحق الا زيد فحينئذ يصح يكون بالإضافة الى غيره. بالإضافة الى الى ولذلك يسمى المجازي القصر الاضافي.

يعني النظر يكون باعتبار غير الموصوف غير الموصوف. ومثاله مجازيا وما محمد الا رسوله هو الذي ذكره المصنفون الناظم رحمه

الله. اي انه مقصور على الرسالة - 00:39:48

بهذا النص مقصور على على الرسالة. لا يتعداها الى التبرير من الموت. الذي استعظاموه الذي هو من شأن الله. وما محمد الا رسول.

هذه قليلة ماذا؟ افان مات او قتل. اذا هل - 00:40:18

النبي صلى الله عليه وسلم لما اثبت له وصف الرسالة يستلزم الا يموت اذا اثبت هل يفهم من كونه انه لا يموت وان له صفة الخلد؟

الجواب لا. اذا قوله وما محمد الا رسول مقصور على الرسالة باعتبار - 00:40:38

واقعة باعتبار الواقع يعني هو رسول ارسل ليؤدي الرسالة. فحينئذ لا يستلزم ذلك انه خالدا مخلدا. لأن هذه صفة ماذا؟ صفة الرب جل

وعلا. بل لا يتصور في الصحابة انه يتبتون - 00:40:58

هذا للنبي صلى الله عليه وسلم انه ابدي انه لا يموت. وانما استعظام الامر لانهم يظنونه سيبقى مدة طويلة. فلما جاء هكذا الامر بهت

بعضهم دون بعض. كذلك قولهم المسيح ابن مريم الا رسول اي لا يتعدى ذلك الوقت - 00:41:18

الى الالوهية لان الواقع التي نزلت الاية في شأنها تدل على ماذا؟ على انهم قد وصفوه بالالوهية. والرسالة لا تقتضي ذلك لا تقتضي

ذلك. يعني لا يتعدى المتعدي من الرسالة الى اثبات الالوهية عيسى عليه السلام. والثاني الذي هو - 00:41:38

وقصر الصفة على الموصوف عكس الاول قد يكون حقيقيا وقد يكون مجازيا. حقيقيا نحن لا الله الا الله ها لا الله الا الله. هذا قصر

الصفة على الموصوف. لا الله الا الله - 00:41:58

اي الموصوف هنا؟ بعد اذ الله. ما هي الصفة؟ الالوهية. مقصورة او لا ها مقصورة لا شك. قصر الصفة على الموصوف. قصر ماذا؟

الصفة على الموصوف. نعم الصفة التي هي الالوهية - 00:42:18

مقصورة ومحصورة في الله الحق. وهو الرب جل وعلا. ومن في عما عدن ولا اشكال واضح هذا. ومجازيا نحو قوله تعالى على رأي

الشافعي قل لا اجد فيما اوحى الي محرما على طاعم يطعمه الا على طاعم يطعمه - 00:42:38

اًلا ان يكون ميّة الى اخر الاية. قل لا اجد الا لان النفي ليس مقصوراً بباء بل كل ما يؤدي النفي و اذا كان في جوابه الا هذى فيها قصر المحرمات والمذكوراتليس كذلك؟ لكن ليس هذا مراد. ليس هذا مراد. ودائماً الذي يفك الحصى الحقيقي هو النظر - 00:42:58 سبب النزول ومعنى الاية وما سيقت الاية من اجله. قال الشافعى رحمة الله تعالى في هذه الاية ان الكفار لما كانوا يحلون الميّة والدمع ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به. وكانوا يحرمون كثيراً من من المباحات - 00:43:18 حرموا هذى احلوا هذه المذكورات وهي محرمة. وحرموا كثيراً من المباحات. نزلت الاية مسوقة شبههم في البهارة والسائلة والوصيلة الى اخره وكان الغرض ابانة كذبهم فكانه قال لا حرام الا ما احلتهموه. لا حرام الا ما احلتهموه وهم قد احلوا هذه - 00:43:38

المذكورات. فحينئذ هذا الحصر انما المراد به رد شبهة وتكذيب ما ما تكذيب الكفار الذين احلوا الميت وما اطف عليه. اي ما حرام الا ما احلتهموه. فحينئذ لا يكون من باب الحصر لا يلزم منه - 00:44:08 وانه اذا جاءك تحريم آآ كل ذي ناب من السباع وغيرها نقول هذا هذا مصروف بحصر هذه الاية نقول لا هنا حصر مجازي اضافي. وليس المراد به ان ما عدا هذه المذكورات فهو مباح او مكروه. لا وانما - 00:44:28 كما ذكر الشافعى هنا فكانه قال لا حرام الا ما احلتهموه. والغرض الرد عليهم المضادة للحصر الحق للحصر الحقيقي. وينقسم ايضا باعتبار اخر ينقسمه الحال الى ثلاثة اقسام. قصر افراد وقصر قلب وقصر تعين. قصر افراد وقصر قلب وقصر تعين. فقصر - 00:44:48

هذا يخاطب به من من؟ من يعتقد الشركة. قصر افراد يعتقد الشركة. فتخاطبه بقصد اذا القصر يتتنوع قصر افراد ويخاطب به من يعتقد الشركة. نحو انما الله الله واحد انما الله الله واحد. نقول هذا قصر افراد. قصر افراد. خطوط به من يعتقد - 00:45:18 الله تعالى والاصنام في الالوهية. يعتقد ان الالوهية مشتركة. يعني لو كان المخاطب يعتقد الشرك في الالوهية بين الرب جل وعلا وبين الاصنام. فقيل له انما الله الله واحد يعني افرد اعتقاد افراد - 00:45:48 معين ويكون المحكوم عليه غير ما تكلم به المتكلم. فتأتي بقصر يقلب عليه المحكوم عليه كما قال النمرود ربى الذي ابراهيم عليه السلام ربى الذي يحيى ويميت فخطوب به من؟ خطوط به النمرود الذي اعتقاد انه هو المحيي والمميت. فقال له ربى الذي - 00:46:28

ويميت. اذا انقلب عليه او لا؟ انقلب عليه؟ نعم. خطوط به نمرود الذي جادله ابراهيم عليه السلام الذي اعتقاد انه هو المحيي والمميت دون الله تعالى دون الله تعالى. ربى الذي يحيى ويميت - 00:46:58 اين صيغة القصر والحصر هنا؟ ربى الذي ربى الذي الجزئين مسند والمسند اليه. والثالث الذي هو قصر التعين يخاطب به من تساوى عنده الامر ان عند الامر انا يخاطب بلفظ بقصر يعين له احد الشيئين احد امررين - 00:47:18 فلم يحكم باثبات الصفة لواحد بعينه ولا واحد بحادي الصفتين بعينها. هذا يسمى ماذا قصر تعين قصر تعين. ولم اقف على مثال له في القرآن مما ذكره السيوطي ولا غيره. وانما يذكرون قصراً افراد - 00:47:48 وقصر التعين وهذا موجود يعني في في لغة العرب كثير. لكن يمثل له او يذكر في باب لا وبل ولكن هناك. اما النحو وذكرناه في شرح الازروميه نظم الازروميه فليرجع اليه. النوع السادس القصد. قال رحمة الله - 00:48:08 في المعاني بحثه. وذاك اي القصر. في فن المعاني بحذف الياء الوزن. في فن المعاني بحثه يعني يبحث اين في فن المعاني؟ ولم يذكره هنا ايضاً ما دام انهم لا يتتكلمون عنه - 00:48:28 ها؟ لتعلقه بالقرآن من مباحث القرآن القصر. واما التفصيل فهذا تأخذه من مظانه تفصيل تأخذه من مضانه. وهذا يدل على ما ذكرته قبل. وهو ان ما ذكر في فنون علوم القرآن - 00:48:48

من العلوم الأخرى مرجعها إلى تلك العلوم. بخلاف ما يدندن حوله بعض المعاصرین. يعني بعضهم يرى انه اذا وضع العام الخاص في باب العلوم علوم القرآن ينبغي ان نتكلم عليه بما يليق بالقرآن. وهذا لا يتصور - 00:49:08

لو تأمل ان طالب العلم ما يتتصور ان يتحدث عن العام والخاص والمطلق المقيد والمجمل المبين الا بما ذكره الاصوليون لأن البحث مأخوذ منه والبحث مشترك كذلك ما ذكر في فن المعاني فن البيان بحثه يكون في - 00:49:28

لا يكون في فن البيان وفن المعاني. واذا بحث هنا يبحث بلغة اهل البيان. كما ان العام والخاص يبحث بلغة الاصوليين ولا اشكال في هذا. لأن العلوم يخدم بعضها بعض ولا يشترط ان نقول هذا علوم القرآن حتى نعترف. حتى لأن بعضهم يقول هذا - 00:49:48 ليس بعلم مستقل فإذا كان ليس بعلم مستقل فالمتخصص فيه تخصص في ماذا؟ يتخصص بشيء ليس بعلم في يريدون ان يجيبوا عن هذا لأن البحث هنا لابد ان يكون مستقل بنظرة وهذا يكون من الاطباء التي يقع فيها السيوطي والزرتشي وغيره انهم نقلوا كلام الاصوليين في العام - 00:50:08

في علوم القرآن. اذا من اين تريد الناتي؟ العام هو العام. الذي يستدل به فاقتلوا مشركين. او الطفل الذين هو الذي تكلم عنه ارباب علوم القرآن. ولذلك هنا يحيط على فن البلاغة. دليل ماذا؟ ان العلوم يخدم بعضها - 00:50:28

بعضاً وما وضع في هذا الفن من فن اصول الفقه وعيشه في فن اصول الفقه ولا مغايرة ولا ولا مغايرة قد يمثل هنا بمثال لا يترتب عليه حكم فرعى ولا اشكال. قد يمثل بمثال لا يترتب عليه حكم شرعى - 00:50:48

ولا اشكال. وكذلك في القصر والحصر. وذلك في المعاني بحثه. كما يعني وذلك كما قوله تعالى وما محمد كما يعني قوله وما تصيفها وما محمد الا رسول ذكرناه في السابق بأنه قصرها موصوف على صفتة لكنه اضافي مجازي وليس بحقيقي لأن النبي له صفات -

00:51:08

علم علم اي هذا الفصل هنا علم الالف هذه الاليه؟ الاطلاق. وعلم هذا غيرروا الصيغة اتي به من باب التكملة. من باب التكملة. لما انهى العقود الستة قد حوتها عقود وبعدها خاتمة تعود وبعدها خاتمة. فقال الخاتمة الخاتمة - 00:51:38

هنا قال لابد قبلها من مقدمة. مقدمة. ثم قال المقدم. لم يقل المقدم. وذكرنا ان الاولى ان يقول المقدمة باي لأن اعادة النكرة نكرة مغايرة اللي هو على القاعدة المشهورة فجرى على غير المشهور فاعاد - 00:52:08 الكرام. وبعدها خاتمة ذكرها نكرة. هنا قال الخاتمة بال. فهل هذه ما نوعها في العهد الذكري لانه اعاد النكرة معرفة. والقاعدة انه اذا عاد النكرة معرفة فهي عين الاولى. وهناك عادة النكرة نكرة. والاصل انها مغايرة. فالمقدمة التي ذكرها بعد ذلك البيت ليست هي المقدمة - 00:52:28

المقدمة التي اشار حينئذ نكون قد وعد بذكر مقدمة ولم يذكرها. قوله مقدمة حينئذ نقول هذا شيء اخر لكن نقول هذا من باب قوله تعالى وهو الذي في السماء الله وفي الارض الله. فالثاني هو عين اوى - 00:52:58

الخاتمة. خاتمة الشيء اخره خاتمة الشيء اخره. يقال ختم من باب من باب ضرب ومنه النبي صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء يعني اخر الانبياء. به ختمت النبوة. واذا ختمت النبوة سلزم ختم الرسالة.ليس كذلك؟ جاء خاتم الانبياء. ولم يرد انه - 00:53:18 خاتم الرسل لانه اذا نوفي الاعم نفي الاخض ولا عكس. اشتغلت هذه الخاتمة على اربعة انواع. على اربعة انواع. الاسماء والكونة والألقاب على طريقة اهل الحديث. الاسماء جمع اسم. والمشهور عند النعامة انهم ليس - 00:53:48

كنية ولا لقب. ما ليس بكنية ولا لقب. لأن العلم عند النحاة مقسم الى ثلاثة اقسام او منقسم الى ثلاثة اقسام. علم اسم وكنية ولقب. واسما اتى وكني ولقبا وآخر داء سواه صحب. واسما اتى يعني العالم اسم يعين المسمى. مطلقا ثم قسمه - 00:54:18

قال واسما اتى وكنيته ولقبا. الكنية ما صدر باب او ام على المشهور. وسيأتي ما صدر باب او امه. ونحوهما. واللقب ما ما اشعر بمدح او ذم ما اشعر بمدح كزبن العابدين او ذنب او ذم كأنف الناقة - 00:54:48

هم في الناقة اسم قبيلة هذا. والاسم ما ليس بكنية ولا نقم. اذا القسمة ثلاثة لما نفى كونه كني وكونه نقبا حينئذ تعين كونه اسماء. وقد يكون مفردا وقد يكون مركبا - 00:55:18

فاما سمي بزيد نقول هذا اسمه عبد الله هذا اسم ابو زيد ابو عبد الله نقول هذا كنية. اه انف
الناقة نقول هذا لقب. اه زين العابدين. نقول هذا - 00:55:38

لو سمي به بالكتيبة ابتداعا وضعاو اول ما ولد المولود سمي وعبدالله هل نقول اسم او كنية؟ اسم. فكيف نقول في ضابط الكنية ما
صدر باب او ام. لانه قد يكون كنيته اسمه. قد اول ما اول ما يولد هذا موجود - 00:55:58

يسمي ماذ؟ يسمى ابو عبد الله او يسمى ابو الدرداء كما هو صاحبنا. اسمه ابو الدرداء عالم مع كونه ماذ من يسمعه او ما يسمعه
يظن انه انه كنية. ام كلثوم هذه صحابية. اسمها - 00:56:28

دنيا حينند لابد من وضع قيد باعتبار كونه اولا. فنقول الاسم ما وضع وظعا اوليا ودل على مسماه. ما وضع وظعا اوليا. ودل على
مسماه. ولو صدر باب او ام او بنت او ابن ونحوها. فحينند لو صدر باب - 00:56:48

ابو الدرداء فنقول هذا على لانه وضع وظعا اوليا. فان وضع وظعا ثانويا ومصدرا باب او ام ونحوهما يقول هذا هذا كنية وليس باسمه.
هذا كنية وليس وليس باسمه. اذا الاسماء جمع اسم وهو ما وضع وظعا اوليا. يعني - 00:57:18

اول ما ولد له لانه تابع للمولود والاسماء فيبني ادم المقصود هنا. من وضع وظعا اوليا ودل على مسماه والكونا جمع كنية وهي ما
وضعت وظعا ثانويا. وصدر باب او ام ونحوهما. حينند لو وضع وظعا اوليا وصدر باب او ام. نقول - 00:57:38

ليس بكنية بل هو اسم وليس بكنية. والالقاب هذا واضح لا اعتراض فيها. ما اشعر بمدح او ذم ووضع وظعا ثانويا. يعني لو سمي
وضعا ثانويا لا يأس بهذا القيد. يعني لو سمي زين العابدين علما - 00:58:08

عالما اول ما وضع زين العابدين على مسمى نقول هذا نقوبا اسم اسم. لان زين العابدين يكون لقبا اذا وضع وظعا ثانوية يعني اول ما
يوضع هو الاسم. ثم بعد ذلك يلقب او يكنى. والمبهمات جمع - 00:58:28

كمكرم وهو المغلق من الابهام ايهم الليل اذا لم يتضح. وقيل المبهمن من المغلق من من الابواب من الابواب. سيذكر بعض الاسماء
الواردة في القرآن. من اسماء الانبياء واسماء الملائكة واسماء بعض الصالحين - 00:58:48

والاولياء واسماء بعض الكافرين مما ذكر في القرآن. وكذلك الكني ما كني او ذكر بكنيته في القرآن. كذلك ما ذكر بلقبه او ذكر مبهما
فجاء مفسرا في طريق ونحو ذلك سيذكر بعض الاشياء وهذه مما لا - 00:59:08

وان بحثت في علوم القرآن لكن لا يتعلق بها حكم شرعي. وانما تعتبر من الزيادات ومن الملح العلم لان العلم كل علم هذا قد
يكون اصولا وقد يكون ملحاما. يعني مما زاد عن الاصل مما قد يستغنى عنه - 00:59:28

بل يستغنى عنه. وطالب العلم اذا لم يعرف المبهمات التي في القرآن او في الاحاديث في المتون لا في الاسانيد. لا يبني عليه لكن
المبهم في السنده مثلا هذا يبني عليه حكم يبني عليه فلا بد من معرفته لكن المبهم في المتن قد لا يبني عليه الحكم وكذلك -
00:59:48

المبهم فيه وجاء رجل من من اقصى المدينة يسعى من هو الرجل هذا؟ ما يبني عليه فائدة. لو ذكر او لم يذكر الاسماء بدأ بماذ؟
باسماء الانبياء المذكورة فيه في القرآن. وهي خمسة وعشرون اسماء - 01:00:08

خمسة وعشرون أسماء ذكر ثمانية عشر منها في اية واحدة في اية الانعام. اسحاق اسف ولوط عيسى هود وصالح شعيب موسى.
هذه الاسماء ذكرت في القرآن هكذا. اسحاق يوسف لوط عيسى هود لكن في كتب التاريخ تجد ان لهم سند يعني يذكرون اباءهم
واجدادهم - 01:00:28

اجداد اجدادي من اخره. هذه مما لا ان ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم بان النبي كذا ابوه كذا هذا لا اشكال مقبول على العين
والرأس وما عدا ذلك فهو مما يسمع ولا يصدق ولا يكذب. لانه من قبيل ماذ؟ من قبيل التاريخ. والتاريخ - 01:00:58

اكثره لم يثبت وانما هو باسانيد لو بحث عنها لو وجد انها اذا ثبت لها اسانيد. اذا ثبت لها اسانيد فهي مما لم يشتغل اهل العلم
تمحيصها وفحصها. ولذلك انا انسب المذكور في القرآن جزما. اذا قيل ابوه يقال كذا - 01:01:18

ولا اجزم بكوني اباه كذا. اسحاق يعني وهم اسحاق. اسحاق هذا خبر مبتدأ محفوظ وهو لانه عبارة عن ماذ؟ اعلى من يذكر اسمه

في القرآن هم الانبياء والرسل. لكن لم يرتبهم بالافضل بل جعل النبي صلى الله عليه وسلم رقم - 01:01:38
خمسة وعشرين وبدأ بسحاق واخر ادم عليه السلام اذا هذا ليس ليس بترتيب وانما ذكرهم هكذا على ما سمح به النظم. اسحاق وهم اسحاق ابن ابراهيم عليهم السلام. ويوفى بالتنوين للوزني ويوفى بن يعقوب. ولوط. ورد في القرآن دون ان يبين من ابوه. لكن يذكر انه ابن هارون - 01:01:58

وعيسى ابن مريم عليه السلام. وهو هكذا ذكر في القرآن. ويقال ابن عبد الله هود ابن عبد الله والله اعلم. وصالح وقيل ابن عبيد صالح ابن عبيد النبي صالح - 01:02:28

وصالح قيل ابن عبيد وشعيب وقيل ابن ميكائيل يلعن ابوه اسمه ميكائيل يذكرون جده وجد جده سبعة وعشرين ويرجى عليها في الشرح ذكرها وموسى ابن عمران وموسى ابن عمران - 01:02:48

وهارون داود ابيه ايوب ذو كفل يونس كذا يعقوب. يعني وداود وهارون هذا شقيق موسى واخي هارون اخي هارون. واذا اطلق اخي نحمل على حقيقته وهو انه اخوه شقيق - 01:03:08

قال بعضهم لا لامه وقال بعضهم لا بل لابيه. نقول اتي بالدليل. نص القرآن عطاء واخي هارون هو افصح مني نساء. اخي الاصل ماذا؟ حقيقة انه شقيق. فنقول شقيق ونجزمه بهذا. ان جاء نص يخص بانه لابيه - 01:03:28

او لامه على العين والا فنبقي على على الاطلاق. وهارون شقيق موسى. وداود عليه السلام وقيل ابن ايشا قيل ابن ايشا يعني ابوه ايش؟ وابنه داود ابيه يعني وابنه دائمًا على اسقاط - 01:03:48

الوا ونحتاج الى نص عليها في كل موضع. وابنه يعني سليمان ابن داود. وايوب وايوب قيل ابن ابيض ابن ابيظ ذو الكفل هكذا ورد ذو الكفل هل هو اسم او لقب؟ الله اعلم. قيل ابن - 01:04:08

ايوب ذول كيفلي ابن ايوب وقيل اسمه بشر. ويونس ابن متى هذا جاء في النص. يونس ابن متة بفتح الميم مع تشديد الياء. ومت ابوه لا امه كذا قيل. كذا يعقوب كذا يعقوب يعقوب - 01:04:28

ابن من؟ ابن اسحاق نجزي. كذا يعقوب ابن اسحاق. هذا رقم خمسة عشر. ادم هذا ابو بشر والوالى تقدمه لكن للنظم اخره. ان سمي ادم لانه خلق من اديم الارض. ادم ابو البشر. وادريس - 01:04:48

ابن يراد الله اعلم ونوح قيل ابن لمك بفتح لام واسكان الميم والله اعلم. ويحيى ابن زكريا وهذا جاء في القرآن. هكذا قيل والله اعلم. وابراهيم ابن ازر هذا هو المشهور وهذا هو الصحيح. قيل ازر عمه وهذا فاس. واذا قال ابراهيم لابيه نقول - 01:05:08

عمه ها بعضهم فسيق وعمه ليس ابا. لكن هذا ما هو صحيح. الله عز يقول واذا قال ابراهيم لابيه ازر. لو اطلق الاب على العممة جازا نقول نحمله على الحقيقة - 01:05:38

والا نبقى على على الحقيقة. انا اقول بالمجاز لكن اقف في حلوقهم شوية. فلا بد يعني من ادلة وانما نحن اما نصرف اللفظ عن عن ظاهره. وليس ابراهيم ايضا ايا. ابراهيم - 01:05:58

اليا الياس ترخييم هذا الياس هذا ترخييم والاضطرار رخاء دون نداء. هنا ليس عندنا نداء. هذا الباب الشعري فقط. الياسين الياسين. ترخييم الياس الياس ابن الياس. هكذا قيل. الياس حذفت السين. من باب ماذا؟ التقيايس عادل. يا سعي. الياس كذلك؟ هذي - 01:06:18

تم ترخييم لكنه يكون في العالم في في النداء. في المنادي واما ما عدا المنادي فلا يجوز. لا يجوز. قوله في صاحبنا صاحي يا صاحي شذال معنى فيه بالصلاح. لماذا؟ تكون ليس بعالقة. مع كونه في النداء. قوله في صاحب يا شذلة - 01:06:48

شاب لماذا؟ لكونه مما جرى على السنة العرب ورخمهوه. هنا شاذ لكونه ليس في النداء. قال ابن مالك دون نداء. وزكريا قيل كان من ذرية سليمان ابن داود. والله اعلم. وزكريا ايضا - 01:07:08

يعيش ايضا مفعول مطلق. وزكريا ايضا اسماعيلين باسقاط الهمزة بالوزن. الهمزة القطع هي في العصر لكنها اسقطت اسماعيل ابن ابراهيم عليه السلام اسماعيل وهو الذبيح عن الاصح وليس اسحاق. وجاء في محمد صلى الله عليه وسلم - 01:07:28

تمكيل يعني تكميل للأنبياء الخمسة والعشرين الذين ذكروا في القرآن. هؤلاء لو عدتهم كلهم خمس وعشرون ثم قال هاروت ماروت وجبرائيل قعيد السجل ميكائيل هاروت وماروت. قيل اسما ملكين. ذكرا في سورة السحر آية السحر من سورة البقرة - [01:07:48](#) هاروت وماروت باسقاط الواو وجبرائيل معلوم. قعيد يعني كاتب السينات المقاعيد. ملك والمشهور انه ليس اسماء بل صفة للملكين الموكلين بالانسان. صفة فلمكين الموكلين يعني ليس بعلم. هو اراد ان يذكر الان اعلام الملائكة. لما ذكر اعلام الانبياء في القرآن - [01:08:18](#)

جمع لك في هذا البيت ما ذكر من اعلام الملائكة. نعم. اذا شرع في بيان اسماء الملائكة الذين ذكر اه ذكروا فيه في هاروت وماروت. وجبرائيل قعيد. السجل قعيد السجل. يعني والسجل - [01:08:48](#)

سيدي وكيل موكيل بالصحف. والله اعلم. ميكائيل ميكائيل هذا موكيل بالمطر. هذا ثابت ولا اشكال فيه لقمان تبع كذا طالوت ابليس قارون كذا جالوت. ذكر لك في البيت الشطر الاول ثلاثة من - [01:09:08](#)

الصالحين الذين ذكروا في القرآن. وذكر في الشطر الثاني ثلاثة من الكافليين الذين ذكروا في القرآن لقمان قيل انهنبي كاننبيا قال وعكرمة والشعبي على انه عبد صالح. عبد صالح. قيل نجار. لقمان وتبع تبع. ايضا قيلنبي. والصواب انه رجل - [01:09:28](#) صالح سمي به لكترة من تبعه. لقمان تبع يعني وتبع بضم التاء وتشديد الباء المفتوحة هذا طالوت. ايضا هذا اسم رجل صالح جعله الله ملكا علىبني اسرائيل قتال جالوت. فقتل داود - [01:09:58](#)

ابليس هذا شروع منه في ذكري اسماء ثلاث ممن كفروا بالله العظيم. وابليس سمي به لأن الله ابلس من الخير. يعني ايشه منه ابليس. قارون كذا. قارون قيل ابن يسهر او يصغر الله اعلم - [01:10:18](#)

كذا جالوت اسم ملك من من ملوك الكفار. اسمه ملك من ملوك الكفار الذين تجبروا فيه في الارض. ومريم عمران اي ابوها. يعني ومريم بنت عمران. وقيل انهانبي. قيل - [01:10:38](#)

انهانبي وعلي بن حزم رحمه الله. والصواب انه ليس في في الانبياء نساء. وكونها فاوحي اليها هذا لا يلزم منه مجرد الوحي او صيغة الوحي في القرآن لا يلزم منه انه ايحاء نبوة فالله عز وجل قال واوحي الى النحل - [01:10:58](#)

يقول النحلنبيها لا يلزم اذا تعلق الوحي او الايحاء بشيء نقول انه يدل على النبوة ومريم يعني بنت عمران. وعمران اي ابوها يعني ذكر ايضا ابوها ابو من؟ ها وهل يختوك موسى ابن عمران؟ الجواب لا - [01:11:18](#)

الجواب نعم ايضا كذا هارون ابوها ايضا كذا من ذكر في القرآن هارون اي اخوها يا اخت هارون هل هو واخي هارون؟ جوابه لا. الجواب لا. ومريم بنت عمران وعمران اي ابوها ذكر - [01:11:48](#)

في القرآن ايضا كما ذكر هارون اي اخوها اخو مريم لا اخو موسى. ثم شرع في بيان من ذكر من الصحابة. صحابة النبي صلى الله عليه وسلم. من غير زيد من صحاب ثم الكنافة كعبد - [01:12:08](#)

العزى من غير زيد زيد ابن حaritha. رضي الله تعالى عنه هو الذي سمي في القرآن فلما قضى زيد زيد. زيد ابن حaritha. وهل هذا يدل على ماذ؟ هل يدل او يستفاد منه على انه افضل من - [01:12:28](#)

ابي بكر وعمرو من ذكر اسمه في القرآن ها من ذكر اسمه في القرآن اولى وافضل من لم يذكر.ليس كذلك؟ لا شك. من تكلم الله تعالى باسمه افضل لكن الفضيلة لا تستلزم ان يكون افضل من حيث الجملة. فيقال مثلا زيد ابن - [01:12:48](#)

حادنة من حيث هذه المزية ومن حيث هذه الفضيلة افضل من غيره من الصحابة. لكن لا يستلزم تفضيله في شيء ما انه بالجملة افضل بالجملة والا جاء نص في عمر رضي الله تعالى عنه انه ما رأه الشيطان سالكا في - [01:13:18](#)

اجي نسأل فجا اخر هذى لم تذكر في شأن ابى بكر ودخل ابى بكر النبي صلى الله عليه وسلم كاشفا عن فخذيه ودخل عمر ثم دخل عثمان فماذا؟ فستر النبي قال الا الا استحي من رجل تستحي منه الملائكة؟ اذا ثبتت مزية لعثمان لم تثبت لابى بكر - [01:13:38](#) ولا عمر نقول الطابط في هذه ان اثبات المزية لصحابي الصحابة من حيث هذه المزية الشخص وهذا الصحابي افضل. وهذا لا يستلزم تفضيله بالكلية. فنقول ابو بكر مطلقا افضل الصحابة وباجماع اهل العلم - [01:13:58](#)

ثم عمر ثم عثمان ثم علي كترتيب في الخلافة لا فرق في الفضل وفي وفي الخلافة لكن اثبات مزية لبعض الصحابة لم تثبت لمن هو اعلى. لا يستلزم منه ان يكون افضل بالجملة. وانما في هذه الخصيصة. من - [01:14:18](#)

زيد ابن حارث من صحاب يعني من اصحاب من اسماء صحاب النبي صلى الله عليه وسلم عزا يعني قبل بل عدم ثم الكنى شرع في بيان الكنى وهو النوع الثاني. فيه يعني في القرآن كعبد العزى كني ابا - [01:14:38](#)

ابو لهب تبت يده ابي لهب فقط لا يوجد كنية اخرى لا يوجد كنية لم يذكر باسمه لماذا؟ لانه حرام شرعا. عبدالعزى عبد لغير الرب جل وعلا. اذا حرام وقيل للإشارة - [01:14:58](#)

مع هذا يعني زيادتي لهذه النكت لا تتزاحم. مع هذا للإشارة الى انه جهنمي لها. الالقاب قد جاء ذو القرنين يا اواب. شرع في بيان الالقاب. قد جاء فيه في القرآن حذف الجار ذو القرنين ذو - [01:15:18](#)

قرنين قيل لانه سمي ذو القرنين لانه ملك فارس والروم. وهم قرنان فارس والروم اعظم امتيين وقيل لانه دخل الظلمة والنور. وقيل لانه كان برأسه شبه القرنين وقيل كان له ذؤابتان وقيل لانه رأى في النوم انه اخذ بقرني الشمس والله اعلم - [01:15:38](#)
لانه اعلم. يا اواب هذا من باب التكملة. يعني هي كثير التوبة والرجوع الى الله تعالى. واسمه اسكندر هذا لقبه ذو قرنين وسبب تلقيبه ما ذكر من بعض الاقوال. واسمه اسكندر على الاشهر - [01:16:08](#)

والله اعلم. المسيح عيسى. عيسى ابن مرريم. لقبه المسيح اسمه المسيح عيسى ابن مرريم. هنا ذكر انه لقب المسيح بتخفيف السين وقد تشدد. المسيح بتشدد السين لقب عيسى عليه السلام ابن مرريم وذا اي اللقب من اجل ما يسيح. يعني لما لقب عيسى ابن مرريم بالمسيح - [01:16:28](#)

من اجل ما يسيح يعني سياحته في الارض. من اجل سياحته في الارض. او لانه لا يمسح ذا عاهة ذا عاهة الا بريء. لا يمسح دعاهة الا بريء. او لانه كان مسيح القلب - [01:16:58](#)

اي لا اخمحص فيها يعني مستوى القدم من من هذا يقال انه مسيح يقال للدجال ايضا المسيح لكنه مسيح الضلال. وهذا المسيح الهدایة. ومسيح الضلال لانه يمسح الارض في الزمن القليل لاضلال الناس. او لانه ممسوح العينين. فرعون ذا الوليد - [01:17:18](#)
فرعون هذا لقب. اسم هذا فرعون اسم او لقب هذا لقب لانا في الالقاب فرعون ذا اي الفرعون الوليد بن مصعب اسمه الوليد ابن مصعب. والله اعلم. فرعون هذا اسمه الوليد - [01:17:48](#)

اي الفرعون اسمه الوليد بن مصعب. الوليد بن مصعب. ثم المبهم ثم هذا للترتيب للترتيب ولذلك في قول كني ابا لهب ثم نلقاهم تقدر ثم. ثم المبهم في القرآن من ال فرعون الذي قد يكتم ايمانه. هذا في سورة غافر من ال فرعون من اتباع - [01:18:18](#)

فرعون الذي امن وقد كتم ايمانه كما جاء في سورة غافر وقال رجل مؤمن من فرعون يكتم ايمانه. اسمه حزقيان بكسر الحاء واسكان الزاي والكاف المكسورة. اسمه وهذا الرجل المبهام حزقي وقال رجل مؤمن من هو؟ رزقيل لكن ما نجزم - [01:18:48](#)

ما نجزم بهذا كل المبهمات ان لم يرد نص عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا ننسى. الا ان يكون لصاحب وصح سنه يأخذ حكم الرفع. ومن على يس قد يحيل اعني الذي يسعى اسمه حبيب - [01:19:18](#)

ومن على يس يعني ومن في على بمعنى في في يس يعني في سورة ياسين قد يحيل ان يسلموا احال اي اسلامة اعني الذي يسعى وجاء رجل من اقصى المدينة يسعى من هو هذا الرجل؟ قال اسمه حبيب - [01:19:38](#)

ابيو ابن موسى النجار هذا هو المشهور. حبيبنا موسى النجار والله اعلم. ويوضع ابن نون يا لبيب يعني عاقل وهو فتى موسى لدى السفينة. يوضع ابن نون يا لبيب هذا - [01:19:58](#)

باب التتميم للبيت يعني يا عاقل وهو ان يوضع ابن نون فتى موسى فتى موسى الذي ذكر معه في سورة الكهف لدى السفينة. واذ قال موسى لفتاه لا ابرح. من هو هذا الفتى؟ يوضع ابن - [01:20:18](#)

يوضع ابن نون والله اعلم. لا نجزم. ومن هما في سورة المائدة كالب معروفة ومن هما؟ يعني واللذان هما في سورة المائدة بالكسر. قال رجالان من الذين يخافون انعم الله - [01:20:38](#)

عليهما رجلان من هما؟ قال كاذب اسمهما كالب معيوش هما كالب ويوشع ابن نون السابق هكذا قيل. ام موسى يعني وام موسى واردة في سورة القصص واصبحت فؤاد ام موسى فارغة. من هي ام موسى؟ هذه كنية. من هي؟ قيل يحانذ اسمها. يحاذ -

01:20:58

اسمها والله اعلم. كفيت الموسى هذه جملة دعائية المؤسسة. بؤس الالف هذه للطلاق اي كفال الله من المؤس والشدة. جملة دعائية ايه؟ فاصلة. ومن هو العبد لدى الكهف الخضر؟ ومن هو - 01:21:28

الحمد يعني والذي هو العبد لدى سورة الكهف فوجدا عبدا من عبادنا فوجدا عبدا من هو هذا العبد؟ ومن هو العبد لدى سورة الكهف الخضر؟ الخضر بفتح الخاء وكسر الضاد - 01:21:48

ويقال الخضر والخضر. ثلاث لغات خضر بكسر فالسكنون. وخضر. بكسر وسكنون والخضر مثل كتف كتف وكتف جاء في مثل كتف في عضد ونحوه في عرض عرف لانه من باب يفعل. خضر وكل من باب فعل يجوز فيه ثلاث لغات. يجوز فيه ثلاث لغات. الخضر هذا لقب له - 01:22:08

واسمه قيل بليا. بفتح الباء سكون اللام، بل يا ومعناه بالعربية احمد بن ملقاء والله اعلم. وكنيته ابو العباس. لقب بالخضر لانه كان اذا جلس على الارض اخضر ما تحته - 01:22:38

والجمهور على نبوته. الجمهور على انهنبي. لا انه رسول اولي. وهذا هو الظاهر من من النصوص انهنبي وهل هو مات او لا او باق؟ شيخ الاسلام ابن تيمية على انه قد مات. ومل له الدم لديها قد هدم - 01:22:58

اعني الغلام وهو حيسور. ومن له الدم لديها لدى سورة الكهف قد هدر بلا قصاص ولا دية. يقال هدر دمه بطلة. هدر دمه بطلة. بابه ضرب واهدره السلطان اي ابطله واباحه وهدرا وهدرا. باسكان الفتح ماذا؟ اي - 01:23:18

ليس فيه قود ولا عقل. ومن يعني الذي له دم لديها لدى سورة الكهف قد هدر اعني به الغلام حتى اذا لقي غلاما فقتله. هدر دمه اباحه. من هو هذا الغلام؟ وهو حيس - 01:23:48

سور اسمه حيسور. الملك في قوله يعني هو الملك في قوله تعالى وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينه. ما اسمه هذا المنick؟ هدد ابن بدر. هدد ابن بدد على وزن عمر وصورة هدد يعني اسمه اسم الملك الذي جاء في النص وكان وراءه - 01:24:08

اسمه هدد ابن بدد. والله اعلم. وصاحب للرسول في غار هو الصديق اعني المقترن في اذ يقول لصاحبه هذا لا اشكال فيه ان المراد به ابو بكر رضي الله تعالى عنه هو صاحب - 01:24:38

للرسول صلى الله عليه وسلم لرسولنا محمد عليه الصلاة والسلام في غار غار حراء. هو الصديق هو الصديق. اعني المقتفين في المتابع اثره صلى الله عليه وسلم. اذ يقول لصاحب في سورة التوبة. نعم. اضفير - 01:24:58

عزيز او قد فيرو. عزيز وقال الذي شراه من مصر. من هو هذا القائد؟ العزيز ما اسمه؟ هذا لقب او مبهم؟ مبهم ما اسمه؟ قيل اطفي بكس الهمزة قال اضفير او - 01:25:18

في اختلفوا فيه على قولين وسواء كان هذا او ذاك لا يهمنا العلم به. اضفير العزيز او قطفينه. اطفينه هو اسم العزيز. عزيز مصر او تضفيره بالكاف بدل الهمزة قولان - 01:25:38

وموهم وروده كثير. وارد في القرآن كثير. ولكن اذ تتبع السلف هذه المبهمات فيحصل ما في ان يتبع طالبا. وان لم يشتغل بها بين يدي الله لا نشتغل بها. ومرهم يعني في القرآن ورود - 01:25:58

كثير. قال في الاتقان ان مرجعه النقل المحظور. لا مجال للرأي فيه. هذا هو الاصل واذا كان مرجعه النقل نقى النقل الصحيح. ولماذا نطلق النقل؟ ثم نأتي كل محبة ودب في كتب التاريخ - 01:26:18

فنقول ان كان مرجعه النقل المحظوظ حينئذ ينبغي ان نقىده بماذا؟ بالنقل الصحيح. لا مجال للرأي في وفيه تصنيف مستقل للسهيل والبدر ابن جماعة. هو ذكرها في التحبير مستوفاه كما قال الناظم هنا وقاد - 01:26:38

ان يستوعب التحبير يعني كاد ان يستوعب كل المبهمات في القرآن التحبير في علوم التفسير بالسيوط نفسه. هذا كتاب جيد يعني لو

يعتني به طالب العلم زبدة الاتقان موجودة في التحبير. كتاب قصير ليس بطويل. جميها - 01:26:58
يا حرير جميعها وكاد ان يستوعب التحبير جميعها. جميعها هذا منصب يستوعب مفعول به جميع المهمات فاقصده تقصد ماذا؟ تحبير يعني اقصده اعني يا حرير النحرير بوزن مسكين. بوزن مسكين وهو العالم المتقن. هذا من باب التفاؤل -

01:27:18

من باب التفاؤل. يعني وصف الطالب بما سيؤول اليه. بما سيؤول اليه وهو مجاز. لأن هو الان ليس اثنين حريم ليس بعالم متقن وإنما مآلها ان يكون عالما متقن فهو مجاز. فهاكها مني لدى قصوري ولا تكون - 01:27:48
بحاسد مغفور الا اذا بخل ظفرت فاصلح الفساد ان قدرت او قدرت. فهكذا اي فخذ هذه المنظومة المؤلفة في فن اصول التفسير مني ايها القارئ او ايها الناظر فيها لدى - 01:28:08

قصوري قصر عن الشيء عجز عنه ولم يبلغه. قصر عن الشيء يعني عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل.
ولذلك جاء على فعل دخل يدخل دخولا فعول. هنا قال - 01:28:28
قصوري يعني قصوري في ماذا؟ في العلم. قصوري فيه في العلم. ولا تكون ايها الناظر حاسد لي بهذه المنظومة مغوروي بغيره
الشيطان. فلا تنتقد علي وتعترض الا اذا ظفرت بخل الا اذا ظفرت بخل. حينئذ له ان ينتقم. لكن بعد ان يتأمل وبعد ان يصحح النسخة - 01:28:48

وبعد ان ينظر في هل ذكر بعضهم هذه المسألة او لا الى اخره يعني بعد ان يتحقق. ولا يستعجل طالب العلم في النقد. وإنما نعم الا اذا بخل ظفرت ظفرت يعني وقفت على خلل اما في اللفظ - 01:29:18

اما في المعنى فاصلح اذا ظفرت بخل هذا متعلق بماذا ولك ان تعلقه بي محدود يدل عليه المذكور. الا اذا ظفرت بخل ظفرته. هكذا ذكروا المساوي وهذا هو الاصل. هذا هو الفاسدة. يعني الحاصل بذلك الخلل سواء من جهة المعنى او - 01:29:48

جهات اللفظ يعني بالتعليق عليه لا لا يغيره بالنص. لا يغيره بالنص يعني انما يصلحه الحاشية او يقول لعله يريد كذا او لعل الاصح كذا ولعل الصواب كذا الى اخره. ان قدرت ان قدرت - 01:30:18

قدر قدرت قدر على الشيء قدرة وقدرانا قدر على الشيء قدرنا ما ييفعل على الشيء قدرة قاف وقدرانا وقدرانا اختلفوا في الظمة هذه. صاحب القاموس والسان قدرانا بالكسر وصاحب مختار الصحاح بالضبط يعني انتقد على الظم. وقدر يقدرها قدرة هذا - 01:30:38

فيه ما بعلم يعلمه. حينئذ نصيحة ان تقول فاصلح الفاسد ان قدرت انه جاء من باب فعل وفعل من باب فعل وفعل. فتقول فاصلح الفاسد ان قدرت او ان قدرت. هنا النظم من اجله - 01:31:08

فلا يأس ان يقال قدرته. ووجبت من بعد ذا يعني بعد ان انتهى من مصنفه قال ووجبت وجوبا صناعيا من بعد ذا الكلام كله صلاتي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. كما افتح نظمه بالصلوة على النبي - 01:31:28

ختمتها بالصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم وبينما الصلاة ومعنا النبي فيما سبق. والله يعني وعلى الله. وسبق بيان الهداة جمع هاد الهداة كفاض يجمع على قضاة كذلك هداة يجمع على هاد - 01:31:48

على هداة وعلى صحبه جميعا. حال كوني معمما اتباعه. حال كوني معمما اتباعه. فحينئذ يحمل قوله والله على اقاربه المؤمنين. اقاربه المؤمنين. لانه قال معمما اتباعه. حينئذ نص على الاتباع اي حمد قوله الله على اقاربه المؤمنين. وصحابه يعني وعلى صحبه. ومر معناه الصحابة. جميعا حال كون - 01:32:08

معمما اتباعه يعني شاملا تعليم شامل مأخوذه من انعام اتباعه صلى الله الله عليه وسلم على الهدى جيلا بعد جيل قرنا بعد قرن الى قيام الساعة. هذا وقف عليها بالسكون في الموضوعين وصحابه - 01:32:38
معمما اتباعه على الهدى الى قيام الساعة. الى قيام القيمة. وبهذا تكون قد انتهينا من هذا المتن وسائل الدورة وجزاكم الله خيرا

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - 01:32:58

وصحبه اجمعين - 01:33:18