

## شرح منظومة الجزرية | الحلقة 32 | مراتب القلقة | د.

أيمن سويد

أيمن سويد

من فهم هذا الكلام وهو من نوادر الكلام يفهم خطأ ما نجده في بعض كتب من ان القلقة صفة ذاتية حرف القلقة الصفة الذاتية يا اخواني هي الصفة التي لا تفارق الحرب - [00:00:00](#)

لما نقول الشين متفشية. متى مطلقا النون فيها غنة متى؟ مطلقا طيب القاف مقللة مطلقا؟ بالله عليكم طاقوقي فيها قلقة الحق من ربك. القاف الاولى المدغمة. الحق هذه القاف المدغمة هل فيها خلقة؟ كيف نقول القلقة صفة ذاتية - [00:01:08](#)

هي صفة عرضية تعرض لحروف قطب جد حالة سكونها وضحاها آآبعض العاميات المعاصرة طبعا قلت لكم واني واقول هذا الكلام يمكن يعني تزعجوا منه بس هذه حقيقة. قلت انا نحن كلنا وانا معكم اما عرب مستعجمون او عجمون - [00:01:32](#)

مستعربون الم اقل هذا؟ وهذا هذه حقيقة فنحن يا اخواني لسنا عربا فصحاء. لما نقرأ القرآن نقلد نطق العرب في زمن النبوة وندرء السنتنا على ذلك. فقد يعني نتأثر احيانا بلغتنا ان كنا غير عرب وبلهجتنا المحلية ان كنا عربا - [00:01:59](#)

ففي بعض اللهجات في الوطن العربي يستثنون القلقة لانها فعلا كلنا ما احد في العامية يقلقه الا بعض البدو. بعض البدو سمعت انا بدويما ينادي اخاه فقال له يا عدنان هكذا قال والله - [00:02:20](#)

يا عدنان فقلل الداء والله فرحت جدا لما سمعت ذلك لانها من بقایا الفصحي على السنّي. طبعا يبقى البدو ابعد الناس عن ايّش؟ عن فساد الاسننة يبقوا هم ابعد الناس عن فساد الاسننة - [00:02:35](#)

نحن في العاميات المعاصرة ما نقلل اتعرفون شعبا عربيا يقلل كل الشعوب المعاصرة في لهجاتها العامية ما عندها قلقة فكلنا يا اخوتي وانا معكم لما نقلل عند تلاوة القرآن نتكلف هذا العمل - [00:02:54](#)

ففي بعض اللهجات العربية يعني ثقيلة القلقة فلما يأتي الانسان ليأتي بها لا يتقنها تمام الاتقان فتأتي مائلة الى الفتح او تأتي مائلتان الى الضم او تأتي مائلتان الى الكسر - [00:03:10](#)

الى هنا المشكلة نص مصيبة. لكن المصيبة ان هذا الخطأ قد قعد والف بعض من الف فيه بل ونظم شعرا فقال احد شيوخي الله يحفظه ويطول عمره قلقة قطب جد - [00:03:26](#)

وقربت للفتح والارجح ما قبله اختفت. يعني ذكر مذهبين ان القلقة مقربة للفتح مطلقا او انها تتبع ما قبلها وجعل ان هذا المذهب هو الایه الارجح فجاء شيخ اخر معاصر له فرد عليه وقال وقلقة قرب الى الفتح مطلقا. ولا تتبعها بالذى قبل تجملها - [00:03:47](#)

ولا هذا صحيح ولا هذا صحيح لا يصح ان نقول لقد كان كما نسمع من بعض اخواننا لقد كان لقد كسرت يا جماعة هذه كسرة وان شئت فقل بعض كسرى - [00:04:13](#)

لو كانت القلقة تبعينا للحركة لسمها العلماء اختلاسا او روما فان بعض الحركة عند العلماء اسمه قال الطيب والنقص روم او هو اختلاس وليس كل منهما ينقاذه فليست القلقة تبعينا للحركة. كل ما في الامر الاخرج الحرف بالتباين بين طرفي عضو النطق بدلًا من اخراجه بايه؟ بتتصدي - [00:04:27](#)

وهذا كل ما في الامر اما من قال لقد كان او يقول ابراهيم من اين جاءت هذه الاير ثم انها في بعض المواضع تفسد المعنى جدا فانت تم تعلمون ان الفعل الماضي ان تدخلوا عليه نار - [00:04:53](#)

الضمير نار ويكون احيانا فاعلا واحيانا مفعولا به فان كان فاعلا آآسكن الحرف الاخير من الفعل نقول ضربنا نحن الذين ضربنا وان  
كان احد ضربنا ونحن المفعول به نقول ضربنا - 00:05:10

يعني ضربنا فلان انتبهنا؟ اذا الفرق بين ضربنا وضربنا مرة ما كانت فاعلا فتحن الضاربون ومرة كانت مفعولا فتحن المضروبون. فإذا  
قال الله ولقد خلقنا الانسان وجعلنا القاف تميل الى الفتح - 00:05:31

خلقنا مين خلق مين مو شرط يا سيدى وانما يعني سهو سهو عظيم ومفسد بالمعنى انتبهنا فانتبهوا بارك الله فيكم علينا ان ن درب  
السنتنا ولا تفتروا بهذه الابيات التي ذكرتها لكم وامثالها مما نجده في - 00:05:51

بعض المعاصرین هذا تقييد لخطأ لا عبرة بكلام المعاصرین ان لم يكن مطابقا يعني التجوید اخوانی الكرام. لم يبدون منذ يومین او  
سنة او سنتین دون منذ الف وثلاثمائة وخمسین سنة تقريبا - 00:06:11

دون من ايام الخليل ومن ايام سبويه فلم يدون الان فكل من يأتي من المعاصرین فيذكر كلاما لا يطابق ما ذكره امتننا لا عبرة بهذا  
الكلام. ولا يعتقد به هذا ما يتعلق بارك الله فيكم - 00:06:30

كيفية حدوث القلقلة وان شئت فقل الية حدوث القلقلة اما مراتب القلقلة فلها كما ذكر الجزري وسيأتي ذلك معنا عند قوله وبيننا مقللا  
ان سكن وان يكن في الوقف كان ابين. مراتب القلقلة للقلقلة مرتبتان كبرى عند الوقف - 00:06:51

على الحرف المقلقل نحو الفلق حق طبعا الفلق قاف مخففة حق هادي قاف ايه مشددة لاحظوا بارك الله فيكم ان المشد من الذي  
يتقلقل فيه؟ ان كل حرف مشدد يؤول الى حرفين. مدغم ومدمغ فيه - 00:07:16

الاول مدغم اه حق هذه القاف الاولى. هذه القاف الثانية في الوصل كانت مضمة في كلمة حق لما وقفنا زالت الضمة فصارت ساكنة  
فقلقلت. اذا من الذي يقلقل فيها؟ القاف الثانية اما الاولى فمدغمة. فلا فرق حينئذ - 00:07:43

بين الفلق او الحق. فالذي قل قيل هو الثانية بعض اخواننا المعاصرین جعل المشد مرتبة اعلى من المخفف ليه يعني انت عندما تقول  
قوله الحق. ماذا تقلقل؟ هل تقلقل القاف الاولى ام الثانية ام كلتיהםا - 00:08:03

انت تقلقل الثانية فما الفرق بينها وبين الفلق؟ ما في فرق لذلك هما في مرتبة واحدة محيط هذه طاء ايش مخففة. كسبت وتب ها  
في في سورة بت ها في سورة بت انتبهوا لها لتتكرر معنا في الصلاة كثيرا. من الذي يقال قال؟ الباء الثانية بت يدا ابي لهب -  
00:08:26

وت卜 وتب بمن المقلقل الثانية الاولى مدغمة بهيج بهيج الحج الحج من الذي القى؟ الجيم الثانية احد هذه دال مخففة اشد والفتنة  
اشد من الذي يقول قيل؟ الدال الثاني. اذا القلقلة تكون كبرى. شو معناه كبرى - 00:08:54

يعني واضحة طب ليش واضحة؟ لانه ما في بعدا شيء الانسان يا اخوانى لما ينطق حرف ويريد ان يقف بيأخذ راحته صبحتوا كيف؟  
الف قل اعوذ برب الفلق الفلق انا انطق القاف وانا مرتاح ما في شيء بعدا. لكن لما اريد ان اقول يقطعون يقطعون. انطق القاف  
ومباشرة - 00:09:28

اهيئ فمي لمين بمخرج الطاء الحرف الثاني. فلذلك يا دوب يطلع الحرف المقلقل وينتقل. من هنا سمي العلماء القلقلة ان كانت وسط  
الكلمة او الكلام شو سموها؟ قلقلة صغرى. هل عرفتم ليش هذه الصغرى وليس هذه كبرى؟ ما هو تشهي. وانما لها - 00:09:54  
مبررات فالقلقلة كبرى يعني واضحة لان الحرف ما بعده شيء موقوف عليه موقوف عليه. قال الجزري وان يكن في الوقف كان ابينا  
بينما المرتبة الثانية كما نرى طفرى اذا كان الحرف المقلقل وسط الكلمة - 00:10:14

او الكلام قد يكون الحرف المقلقل اخر الكلمة. ولكن لم نقف عليها فيصير صغرى مثل يقضي هذه قلقلة صغرى والحرف القلقلة جاء  
هنا فين وسط الكلمة يطعم طفرى يبصرون نفس الموضوع. وتجعلون - 00:10:35

يدخلون بينما انظروا الى السطر الثاني لينفق ذو سعة هذه القاب انا اسألکم صغرى ولا كبرى؟ طفرى لانني لم اقف عليها مثلها كمثل يا  
قاضي لينفق ذو انطق القاف وبماشرة اهيئ فمي الى مخرج الحرف الثاني. لكنني لو وقفت على قوله تعالى لينفق - 00:11:00  
فتتحول الى كبرى. ادركتم واضح يا شباب اذا انا اسألکم وانتم تجيبون لينفقوا كبرى ولا صغرى؟ كبرى. لينفق ذو سعة طفرى فانصب

والى تنصب كبرى. واضح يا شباب قد افلح المؤمنون شو - 00:11:30

كبرى واضح هذا ما يتعلق الية القلقلة ومراتبها هنا انه على بعض الاخطاء التي تحدث عند اداء الحرف المقلقل اول شيء خلط بحركة من الحركات الثلاث واسلفت منذ قليل بعض الامثلة - 00:12:01

كما نسمع لقد كان ها تبتم ايش تبitem؟ من فين جاءت الكسرة هذه؟ او او تبتم؟ تبتم شيء من ايه؟ من الضم هذا الخلط قلط الصوت المقلقل بالحركة خطأ - 00:12:29

ايضا من جملة الاخطاء التي تحدث عند اداء الحرف المقلقل ختم صوتها بهمزة. يقول احدهم قل اعوذ برب الفلق اسماعوني جيدا الفلق هل رأيتم كيف اقفلت حنجرتي عمدا فلما اقفلت حنجرتي والتقي الوتران - 00:12:45

شو خرج؟ همزة احد الله الصمد هل سمعتم لهمزة فهذا من الاخطاء المفروض ان اقول الصمد الصمد وبس ما فيي بعدها همزة مطوا صوتها من الاخطاء مطوا صوتها وتطويله عن حده - 00:13:06

اسمع احيانا من بعض اخواننا قل هو الله احد الله الصمد شو هددت اه الطول فالقلقلة ليس فيها مط لانها حرف شديد ز منه اه سريع احد الصمد وليس انتبهنا فهذا خطأ - 00:13:33

ايوه هذا خطأ كمان عم للاسف عم نسمعه كثير بتر صوت الحرف المقلقل عما بعده نسمع احيانا قد افلح المؤمنون. انتبهنا؟ قد افلح كانه في فراغ فراغ صوتي بلا توبتهم. شایفين - 00:14:03

الفراغ هذا او هذا السكت ان شئت فسمه سكتا او فراغا صوتيا. ليش هادا يا اخي؟ توبة توم يقطعون يدخلون. على طول ما في داعي لهذا الفراغ الصوتي بهذا نكون قد انهينا الكلام على صفة القلقلة وهي صفة من اهم الصفات لكثرتها تكررها في تلاوة القرآن العظيم - 00:14:26

00:14:53 -