

# شرح منظومة الجزرية | | الحلقة 14 ) | | باب المد - 2 - المدود في القرآن الكريم | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

المدود في القرآن الكريم المدود في القرآن الكريم هناك يا اخوة في كتاب الله عز وجل تسعة مدن من عرفها واتقنها يستطيع ان يقرأ

القرآن العظيم من الجدة الى الجدة - 00:00:00

ويمد مدا صحيحا ولا يفترق الى معرفة غيرها ما هي هذه المدود التسعة اولا كما نرى المد الطبيعي ثانيا مد البدل مد العوض المد

المنفصل المد المتصل مد الصلة المد اللازم - 00:01:09

مد العوض ايش العيون هذا غلط هذا انا جاي غلط هذا مد اللين يا سيدي اكتب اللوحة ما تدلينها غلط لا تكتبوا هادا مد اللين الثامن

اه في في خطأ اه - 00:01:35

الجزائي لازم ايوه مو العوض العارض نعم بدل العوض مفروض شو يكون؟ اذا مكتوب ثمانية ثمانية الضباب العاري المد العارض ثم

مد اللين سامحونا على هذه الغلطة انا قبل الدورة هذه - 00:01:53

شهر اسبوع وانا معتكف على هذه اللوحات شهر واسبوع يعني اللي انتم عم تشوفوه هلا ما شاء الله لوحات متتالية وقاعدين

مبسوطين هيك صدقوني بعض اللوحات يأخذ ساعات والله والله يكاد رأسي ينفجر انا والاخ اللي معي على الكمبيوتر الله يذكركه

بالخير. يعني سافر فكنا نجلس ايام بالساعة الثالثة ليلا - 00:02:12

ونحن لون هيك نكبر هيك وشيل الفتحة وحط ضمة ونحن وخاصة صور المخارج والصفات التي رأيتموها في الاول. هذه كانت

دقيقة جدا واخذت وقتا كثيرا وكنت محتارا كيف اوصي لكم المعلومة الدقيقة الصحيحة لمعرفة خفايا اجزاء الفم. اسأل الله ان اكون

قد وفقت في ذلك فان - 00:02:35

ظهر مثل هذه الملاحظة فسامحونا. الله يرضى عليكم اذا هادي الله يسلمكم المدود في القرآن. الان حنعمل جدول ثاني آآ نقسم

المدود الى اسبابها. ما اسباب المد؟ انظروا الى هذا الجدول. اقسام المد - 00:03:00

المد يا اخوة كما يقول علماؤنا اما مد اصلي يعني مد طبيعي او مد ايه او مد فرعي شو يعني فرعي؟ كتبت لكن انا بين قوسين يمد

اكثر من حركتين - 00:03:20

نزل ايدك يا حبيبي انتبهنا؟ اذا المد يا اما طبيعي يا اما ايش فرعي. الفرعي معناته يمد اكثر من حركتين المد الطبيعي كما نرى يلحق

به مدوا البدل مد العوض - 00:03:37

مد الصلة الصغرى هذه الثلاثة تلحق بمن بالمد الطبيعي شو معناة تلحق به؟ يعني تمد مثله بمقدار اما المد الفرعي الذي هو ازيد من

حركتين. فاما ان يكون سبب هذه الزيادة مجيء همز يعني همزة - 00:03:58

واما ان يكون سبب تلك الزيادة مجيء سكون اما المدود التي سببها مجيء الهمز فهي المد المتصل المد المنفصل مد الصلة الكبرى. هذه

الثلاثة التي ترونها ما سبب تطويلها عن حدها الطبيعي - 00:04:19

مجيء الهمزة اما المدود التي طولت عن حدها الطبيعي لمجيء السكون فهي المد اللازم المد العارض للسكون مد اللين فقط هذه هي

المدن في القرآن التي ترونها امامكم مع بيان اسبابها - 00:04:40

نأتي اليها واحدا واحدا المد الطبيعي هو المد الذي لا تقوم ذات الحرف الا به ولا يتوقف على سبب نحو بما على يخافون الالف من

يخافه ما معنى لا تقوم ذات الحرف الا به - 00:05:06

تعالوا سوف انطق امامكم يخافون وانظروا اسمعوني جيدا يخافون هل سمعتم صوت الالف طيب سوف اقصرها الان يخافون

يخافون ماذا حدث للالف اختفت من الوجود صارت فتحة هذا معنى قولهم - 00:05:36

لا تقوم ذات الحرف يعني لا تبرز الى الوجود ذات الحرف الا بايه بهذا التطويل بحرف المد. فان قصرته عن مقداره اختفى الحرف لا

تقوم ذات الحرف لا تبرز الى الوجود الا بهذا المد - 00:06:02

كما فعلت الان يخافون هذه الف يخاف يخافون هي قصرتم شو صار بالالف التفت وصار بدالها فتحة اما قولهم ولا يتوقف على سبب

يعني المدود الفرعية التي معنا يتوقف على سبب يا اما سببها همزة او سببها سكون. طبيعي شو سببه - 00:06:22

ما له سبب هيك الله خلقه رانا مات طبيعي. اه مقدار المد الطبيعي يمد المد الطبيعي بمقدار حركتين كما اسلفت منذ قليل فمثلا زمن

النطق بي قا يساوي زمن النطق بطاقة - 00:06:46

وزمن ما يساوي زمن مو يساوي زمن مي انطق وانطقوا خلفي لو سمحتم بصوت واحد. وارجو الانضباط قا طق نفس الطول قا او

نفس الطول قي هذه الثلاثة الاخيرة طولها ايه - 00:07:14

واحد انتبهتوا بارك الله فيك احيانا بعض اللي يقرأوا يعني ينغمون في القراءة مسلا بقل لك باخر القراءة بيقبل لك علي ما اه اتركوا

موضوع الترخيص على زنب هادا اخذ المد ايش - 00:07:43

حدا ثم بيقول لك ما شو سوا بالتاني وكأنه فتحة وكأنه فتحة مع انه كما قال امامنا الجزري واللفظ في نظيره كمثلي فكان يقول لي

ما شو لازم يكونوا هذان المدان - 00:08:04

بنفس الطول بالطول نفسه عليما. حكيم. ليس احدهما اطول من الآخر ننتقل الى المد الثاني بعد المد الطبيعي وهو مد البدل مد

البدل امره سهل جدا احفظوا هاتين الكلمتين التي ترونهما امامكم على اللوحة كل همز ممدود بس هذا هو مد البدل - 00:08:21

كل همز ممدوء الم نقل منذ قليل ان حروف المد الثلاثة الالف والواو والياء السواكن المجانس لها ما قبلها؟ هذا الذي قبلها ان كان همزة

بدل ما نسميه طبيعي شو بنسميه - 00:08:47

قوم اسمعوا هذا مد البدل كل ما سمعتمو بدل ما تقولوا طبيعي شو بنقول بدل ما نقول طبيعي شو بنقول ايه نفس الموضوع. كل همز

ممدود انتبهنا هذا هو البدن صعب - 00:09:04

مشان اخوانا اللي متعمقين شوي باللغة لماذا سمي هذا المد ومد بدل العرب في زمن النبوة ما كانوا ينطقون همزتين متتاليتين

ثانيتها ساكنة اعيد لا تنطق العرب همزتين ثانيتهما ساكنة - 00:09:26

يعني عند العرب لا يوجد انظروا ما هذا همزة مفتوحة شوفي بعدها همزة ساكنة ما عندهم همزة مضمومة بعدها همزة ساكنة. ما

عندهم همزة مكسورة بعدها ايه فان وجد ذلك في كلامهم - 00:09:47

ابدلوا الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى. فبدل ما يقولوا اا شو بيقولوا وبدل ما يقولوا شو بقولوا؟ وبدل ما

يقولوا شو بقولوا؟ اي من اجل هذا سمي هذا المد ايه - 00:10:08

مد بدل لانه اصل سببه اصل سببه في علم الصرف ان الهمزة الساكنة تبدل حرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى فمثلا كما نرى على

اللوحة امنوا امنوا وزنها الصرفي افعلاوا - 00:10:30

شو وزنها افعلا انتبهنا كيف؟ يعني الأمن اصلها شو؟ الأمن وقلنا بان العرب لا تقول اا شو بيعملوا مين بده الهمزة الف شو بتصير امنوا

اؤتوا اصلها اؤتوا افعلاوا. ها - 00:10:49

والعرب لا تقولوا شو بيعملوها اوتوا ايمان اصلها وزنها افعال واصلها امان والعرب لا تقول ايه شو بقولوا؟ ايمان انتبهنا كيف؟ نعم

فلذلك يا منسمع بعض هيك في التلفزيون وكذا بعض - 00:11:09

التمثيلات التي بالفصح بيقول لك ائتني به اه ما بصير يقول ائتني شو لازم يقول ائتني به العرب لا تقولوا انتبهنا كيف؟ ائتني به

القرآن هذا كمان ايه هذا عندنا في التجويد - 00:11:31

بدل يعني لا اريدكم ان تفهموا ان كل مد بدل كل مد بدل اصله همزتان. لا عندنا في التجويد كل همز ممدود قد يكون اصلهم همزتين وقد ما يكون اصلهم همزتين - [00:11:51](#)

واضح وجاءوا وهادا شو هاد عند القراء بدل وان كانت هذه الواو واو شو؟ واو الجماعة انتبهت فليس كل مد بدن اصله همزة الخاطئين. هذا ايضا ايش؟ مد بدل اذا نعود الى التعريف كما نرى هو كل همز ممدود وهو حالة خاصة من الطبيعي يمد بمقدار كم -

[00:12:07](#)

حركتين طعن صعب المد الثالث وهو من المدود الملحقة بالطبيعي مد العوض وتعريفه كما نرى على اللوحة هو التعويض عن تنوين النصب حالة الوقف بالف بمقدار حركتين ويلحق بالمد الطبيعي - [00:12:38](#)

نعيد هو التعويض معناها في شي بده ينحذف وفي شيء بده يجي بداله. هاي معاناتا التعويض عن تنوين النصب. لما قلنا تنوين

النصب مين خرج تنوين الرفع والجر حالة الوقف خرج مين؟ حالة الوصل. فلا يكون مد العوض فين - [00:13:09](#)

بالوصل بالف اذا انت عاويت بالف مو بحرف اخر تمد هذه الالة بمقدار كم حركتين ويلحق هذا المد بايه بالمد الطبيعي. نحو انظروا

الى اللوحة عليما يوقف عليها عليما انتبهنا - [00:13:28](#)

احدا يوقف عليها احدا ما ان يوقف عليها ماء ماء دعاء كيف يوقف عليها دعاء انتبهنا كيف وليس دعاء ها في بعض اخوانا بيقول

لك دعاء مسلا يقول لك انا انشأناهن انشاء - [00:13:51](#)

غلط ايش انشاء؟ انا انشأناهن انشاء تنوين ايش؟ نصب فلما تقف عليه لابد ان تعوض فتقول ان شاء واضح يا اخوانا تنبيه الوقف

على نحو ما دعاء شيئا هو من قبيل مد العوض وليس مد - [00:14:27](#)

ده بدل قد واحد يقول اه طبعاً بتقول انت ماء ا وهذا همز ممدود وانت منذ قليل شو قلت؟ ان مد البدل كل همز نقول هذه الالف

عارضة ليس موجودة في حالة الوصل تظهر فقط فين - [00:14:55](#)

بحالة فهو مد عوض وليس مد بدل وهو ليس مد بدل لان الفه عارضة بسبب الوقف ماشي الحال؟ اذا لو سألكم غدا سائل عليما

حكيماً حكيماً. ما هذا المد مدى عوض - [00:15:12](#)

لو سألكم عن ما اه ما هذا المد نقول عوض ما بنقول بدل. نعم هذا التنبيه انتبهوا اليه ضروري وهام يستثنى من مد العوض هاء

التأنيث فيوقف عليها بالسكون نحو وشجرة. قال تعالى وشجرة تخرج من طور سيناء. لو وقفنا عليها شو بنقول - [00:15:29](#)

وشجرة ما بنقول وشجرة اه ما في ما في هون مد عوض لاننا نحذف الميم التاء ونبدلها هاء كما كانت تفعل العرب. وشجرة جنة

يوقف عليها ايش؟ جنة وليس جنة - [00:15:56](#)

ها فانتبهوا الى هذا فقل من ينبه عليه من كتب المعاصرين - [00:16:18](#)