

# شرح منظومة الجزرية | | الحلقة ( 64 ) | | باب المد - 7 - قاعدة أقوى السببين | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

اه اقوى المدود مين اقوى المدود؟ كما ترون على اللوحة اللازم ليه شو مكتوب للاجماع على مده وعلى مقداره طب مين يليه ليه

للاجماع على مده لا على مقداره ثم ماذا - 00:00:00

العارض لحمله على اللازم كليا يعني ست حركات او جزئيا يعني اربع حركات فالمنفصل لحمله على المتصل كليا يعني يمد مثله تماما

او جزئيا يعني يمد اكثر من حركتين ولكن اقل من المركز. واخيرا - 00:01:08

ترامب البديل هو اضعفها لانه حالة من الطبيعي سامحونا اليوم البحث شوي رياضيات يعني لازم قلكن تجيبوا معكن بنادول مباح

طيب من مد العابد للسكون بمقدار حركتين هذا كله اللوحات هاي شرح لما ذكرته لكم منذ قليل - 00:01:31

يعني ما في معلومات جديدة من مد العارض للسكون بمقدار حركتين. شو معناها؟ لم يعتد بالسكون العارض. عامل تعملون. عاملها

معاملات تعملون وكأنه ايه وصل الكلام ومن مد العارض اربع حركات اعتد بالسكون العارض ولكن اعتداد جزئي - 00:01:57

اما من مد العدد للسكون ست حركات فقد يعتد بالسكون العارض اعتدادا كليا وحمله على مين على اللازم من مد المنفصل بمقدار

حركتين لن يعتد بمجئ الهمز في الكلمة الثانية. يا ايها قوا انفسكم - 00:02:19

دبا هنا كيف اما من مد المنفصل اقل من المتصل يعني زوده عن حركتين لكن ما وصلوا لحد المتصل اقل بشوي اعتد بالهمزة في

الكلمة الثانية ولكن اعتدال جزئي اما من مد المنفصل كالمتصل وسوى بينهما فقد اعتد بالهمز في الكلمة الثانية اعتدادا كليا -

00:02:40

نبدأ الان ندخل في التفاصيل هذا كله كان هياكل عامة وقواعد عامة الحالة الاولى التي ممكن ان يجتمع فيها اكثر من سبب على

حرف مد واحد هو اجتماع اللازم والبديل - 00:03:07

لما بنقول بسورة المائدة اه اليس هذا بدل بدأ حمز ممدود انتبهنا لكن هالحرف هذا شو في بعده في بعده ميم مشددة حرف مد بعده

بعده حرف مشدد. هذا شو اسمه - 00:03:22

لازم كلمة مثل كم حركة يماذ ستة فانا الان ها الالف الحمراء اللي انتم شاييفينها هل امدها حركتين واقول انه بدل ام امده ستا

واقول انه لازم؟ طبق القاعدة اقوى المدود لازم فما اتصل فعارض فذو انفصال فبديل. مين تعارض مع مين - 00:03:50

تعارض هاد مع هاد نعمل الاقوى ونهمل الاضعف. اذا لو مدينا امينا وسألنا سائل ما هذا المد؟ ماذا نقول له لازم فان قال لنا واين البديل؟

نقول اهمل ماذا نقول؟ اهمل. لضعفه - 00:04:13

لضعفه اذا اجتمع اللازم والبديل على حرف مد واحد اعمل اللازم واهمل البديل عملا بقاعدة اقوى السببين نحو الله آآ الان آآ نبهنا كل

هذي فوق كم حركة عملنا بها على انها لازم. واهملنا مين - 00:04:34

بارك الله فيكم ما في احلى من التفاعل. لما بتحكوا انا بحس انه انتم معي. اما لما بحكي وبتردوا لي هيك بخاف يعني انه يكون

وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون - 00:05:12

مصيبة يعني طيب اجتماع المتصل والبدن هذا كمان حالة تانية ممكن تصير. ممكن يكون عندي حرف مد وينطبق على حرف المد

هذا. تعريف المتصل وتعريف مين؟ البدن. انظروا كلمة رثة الناس - 00:05:26

أرأيتم هذه الالف الحمراء انظروا اليها وقد اكتنفها همزتان فهذه الالف مع الهمزة قبلها بدل ونفس الالف هذه مع الهمزة بعدها متصل هذا همز ممدود رثاء فهل اعامله على انه بذل فامده حركتين او امده او اعتبره متصلا - [00:05:45](#)

وامده اربعا او خمسة. ما رأيكم متصل اقوى الممدود شوف شوف اصابعي ها لازم فما اتصل فعارض فذو انفصال فبدل. نحن الان عندنا مين ومين؟ عن جهاد وهاد اعمل المتصل واهمل البدن. اذا اجتمع المتصل والبدل على حرف مد واحد اعمل المتصل واهمل البدل. ليه؟ عملا - [00:06:15](#)

قاعدتي اقوى السببين. شو بتقول القاعدة؟ وسببا مد اذا ما وجدا فان اقوى السببين انفردا على فكرة استاذنا الشيخ ابراهيم علي شحاتة ما شاء الله يعني الشعر على لسانه كما رأيتم البيتين هذول شافين ما اجملهم؟ هاي معلومات طويلة عريضة الي ساعة عم بتفلسفوا احكي الشيخ الله يطول عمره في عافية ضغطهم - [00:06:41](#)

في سطرين هذا توفيق من الله كان استاذنا الشيخ عبد العزيز عيون السود الله يرحمه معجب جدا بشعر استاذنا الشيخ ابراهيم علي شحاتة الله يطول عمره ويحفظه نعم اجتماع المنفصل والبدل - [00:07:03](#)

هلا ممكن حالة تالته تصير يجتمع المنفصل مع البدل قال تعالى في يوسف وجاءوا اباهم او اباهم ارأيتم الواو الحمراء واو الجماعة قبلها همزة او هادا شو اسمه بدل في كلمة اباهم الهمزة في كلمة ثانية هذا شو اسمه - [00:07:22](#)

منفصل انظروا الى القاعدة اذا اجتمع المنفصل مع البدل على حرف مد واحد اعمل السبب الاقوى واهمل الاضعاف فان تساويا في القوة اعملا معا نحو وجاءوا الطير في من بعض الطرق حفص من طريق طيبة النشد يمد بمقدار حركتين المنفصل. قديش يمد المنفصل؟ طيب. والبدل كم حركة - [00:07:47](#)

حركتين. فلما بوصل لعند هذه الكلمة ماذا اقول؟ وجاءوا اباهم او اباهم كم حركة مدية طب هذا منفصل ولا بدال مد له سببان فان تساويا في القوة اعملا شو بنسميه يا ابني - [00:08:15](#)

مد له سببان لكن لما بدى لما يكون انا عم مد المنفصل اربع حركات او خمس حركات. ووصلت الى هذه الكلمة. ماذا افعل؟ امد اربعة او خمسة اعمل المنفصل واهمل مين - [00:08:35](#)

البدن. واضح انظروا الى هذا الجدول هذا الجدول لي وجاءوا اباهم التي مرت معنا الان اذا كان مذهبي في المنفصل منفردا. شافين مكتوب المنفصل منفردا. انا عم بقرأ ومذهبي بالمنفصل قديه؟ حركتين - [00:08:50](#)

البدل قديش كم حركة لو جاء لوحده كمان حركتين طب اذا اجتمعوا كمان حركتين ها طيب شو بنسميه ها مد له سبب طيب اذا كان انا عم بقرأ واجاني منفصل وكان من عادتي ان امد المنفصل اربعا. البدل كم حركة - [00:09:08](#)

حركتين لما يجتمعوا بوجاءوا اباهم شو بعمل ضد اربعة وشو بقول واعتد بالمنفصل يعني اهل البدن. كذلك الامر ان كان مذهبي في المنفصل منفردا خمسة. اكيد البدل شو سيكون؟ حركتين. فاذا اجتمع - [00:09:32](#)

في وجاءوا اباهم امد خمسا وايضا ارتد بالمنفصل يعني واهمل البدل هي مو صعبة بس يمكن يعني تتالي المعلومات بسرعة بخليكم انتم شوي والحق معكن والله انا عازركم وانتم اعذروني لانه الوقت معنا ضيق ما - [00:09:50](#)

انا بالنسبة الي بكرة اخر يوم الجمعة فحيكون عندنا بين المغرب والعشاء وبعد العشاء غدا الجمعة سوف يكون عندنا بدكم تتحملونا اه فبكرة جيبوا معكن بنادول بكرة حيكون بازن الله بين المغرب والعشاء وبعد العشاء لان غدا اخر يوم السبت انا مضطر ان اسافر الى جدة عندنا برنامج كيف نقرأ القرآن على الهواء - [00:10:12](#)

مباشرة ان شاء الله بازن الله وقوة الله طيب اجتماع المتصل والعارض للسكون هذا هام وبيتكرر كثير في التلاوة مثل الاملسة اللي انتم شافينها السماء واحد بده يوقف عالسماء ها - [00:10:38](#)

لحسين توقف عالسايا ابني شو بدك توقف عالسا سوء المسية ادي آا امثلة متصل لكن لما اقف عليها ها ينطبق عليها مين تعريف العارض ذبحنا فعندئذ ماذا افعل؟ انظروا الى القاعدة. اذا اجتمع المتصل والعارض للسكون على حرف مد واحد. اعمل السبب الاقوى -

واهمل الاضعف فان تساويا في القوة اعمالا معا طيب قبل ما افرجيكن الجدول اللي جاي اللي هو شرحنا هالكلام. تعالوا هيكن ندرش مع بعض المتصل حفص بيده كم حركة؟ اربعة او خمسة - [00:11:27](#)

العرض كم حركة اتنين تعالوا الان نقول انا راح ادعي انا ان مذهبي في المتصل اربع حركات كل ما جاني متصل اديش عمده اربعة وكل ما اجاني عارض للسكون عندي ثلاث احتمالات. الاحتمال الاول انه يكون عم بدده قديه؟ حركتين. خلينا بهاد الاحتمال -

[00:11:45](#)

اذا صار عندي المتصل لوحده اربعة والمنفز والعارض للسكون لوحده حركتين. وصلت لعند السماء ماذا افعل؟ تعوا نطبق القاعدة.

اقوى المدود لازم فما اتصل فعارض فما اتصل فعارض انتبهنا المتصل اقوى من العارض - [00:12:06](#)

طب انا فشو بعمل من السماء؟ هل امدها حركتين على انها عارض اذا وقفت؟ ولا امدها اربعا على انه متصل؟ اربعا طيب اذا كان

مذهبي بالعارض اربعة وانا عمد المتصل اربعة - [00:12:24](#)

تساويا في القوة. اذا بقول من السماء. فان سألني سائل ما هذا المد؟ اقول مد له لانه الطبقة التعريفية. شو معنى التبدل له السببان؟

معناها لو جاني المتصل لوحده لمددت اربعا. ولو جاني العارض لوحده لمددته - [00:12:40](#)

هذا معناه تبدل له سببا وضح اخواننا طيب ما زال المتصل اربعة راح ناخذ العرض الاحتمالي الثالث اللي هو ان يكون ستة اها

صحح لما بناخذ العارض ستة معناها حملناه على مين - [00:12:59](#)

عاللازم. اه. اختلف الحديس تحملناه على اللازم. معناها لما بدي اوقف على من السماء شو لازم اوقف ستة لا حدا ينغش ويقول تمتص

الفعارض هدف عارض ان كان ايوا اذا كان اعتدال جزئي او او ما في اعتداد. اما اذا اعتداد كلي معناها انت حملته عاللازم -

[00:13:19](#)

فبتروح بتوقف على من السماء ستة وان سئلت بتقول من دون عارض للسكون فليل لك والمتصل بتقول له اهمل انتبهنا اللي قلته

عن اربع حركات المتصل بينطبق على خمس حركات. تعالوا لنطبق سوا - [00:13:47](#)

المتصل انا همده خمسة كل ما اجاني متصل عم بدده قديه؟ خمسة. اجاني عارض للسكون. عندي كم احتمال ثلاثة؟ يا حركتين يا اربعة

يا ستة. تعوا ناخذ الحركتين. المتصل خمسة والعارض حركتين - [00:14:05](#)

وصلت عند السماء شو بمد خمسة على انه متصل واهملنا العادة طيب هلا انا مذهبي بالعارض اربعة وعم باخذ المتصل خمسة

ووصلت لعند السماء شو بعمل؟ بدده خمسة. فعارض فما اتصل فعارض. بمدده خمسة وبهمل - [00:14:18](#)

العابد طيب اذا كان مذهبي بالعداد ستة ما انا تحاملت عاللازم وبالمتصل خمسة امده ستة وضح لا تخربطوا اللي قلناه الان انا واياكم

دردشة سوف نرى على الجدول التالي المتصل منفردا منفردا العارض منفردا عند الاجتماع وتعليل ذلك - [00:14:38](#)

المتصل منفردا اربعة والعارض هوني كم احتمال الناي تينين يا اربعة يا ستة ان كان اتنين فعند الاجتماع شو بعمل؟ مد اربعة. وان

سئلت ما هذا المد اقول ايوة يعني اهمل السكون وبالتالي هو متصل - [00:15:04](#)

كذلك الامر لما بكون المتصل منفردا اربعة والعارض اربعة عند الاجتماع قديش بمد؟ اربعة. فان سئل ما دون له سببان المتصل منفردا

اربعة العارض منفردا ستة عند الاجتماع ستة فان سئلت اقول اعتد بالسكون. يعني اعتدادا كلياً حملناه على اللازم. صار اقوى -

[00:15:21](#)

هذا اخدنا المتصل اخدناه منفردا اربع حركات شافينه؟ اربع حركات مع ثلاث احتمالات في العارض. شافين الاحتمالات تبع العارض؟

تينين واربعة وستة. هلا لحنغير المتصل بعد ما يكون بدل ما يكون اربعة - [00:15:45](#)

اربعة اربعة شو حيكون؟ خمسة خمسة والعارض اتنين واربعة وستة. ماشي المتصل منفردا خمسة العارض منفردا حركتين. اذا

اجتمعوا شو بعمل خمسة. واذا سئل ما اهمل السكون لانه فما اتصل فعارض - [00:16:00](#)

كذلك الامر اذا كان المتصل منفردا خمسة والعارض منفردا اربعة عند الاجتماع بد خمسة وايضا اهم الى السكون. اما اذا كان المتصل

منفردا خمسة. والعارض ستة فعند الاجتماع بمدة ستة والتانين واعتد بالسكون - [00:16:22](#)

يعني ما تركت لكن مجال للغموض واللبس وتداخل الحالات. اه فصفصناها فصفصة بحيس صارت كل حالة على حدة. ماشي طيب

هيا بعدين هاي الستة فيها انتوا طيب هوني بقى لي في حالة خاصة وخاصة جدا - [00:16:45](#)

هاي ما بتيجي بالقرآن الا نادر جدا. التلات اسباب بيجمعوا على مية على حرف المد الواحد ثلاثة هلاً شوفوا بدنا نوقف على رئة هل

رأيت هذه الالف الحمراء قبلها همزة - [00:17:06](#)

يعني ايه بدل بعدها همزة يعني متصل ووقفنا عليها يعني عرض للسكون. يا حبيبي اه عد دبرها بقى شو بدنا نعمل ونطبق القاعدة يا

شيخ علاء نطبق القاعدة طبعاً بدل شو به - [00:17:21](#)

اضعف شيء سيبك منه هاي خلصنا منه شو بقي عندي؟ بقي المتصل نعم وذلك عند الوقف على نحو قوله تعالى رثا فيهمل البدن

لضعفه هاي خلصنا من واحد شو بقي عندي - [00:17:40](#)

بقي المتصل والعدد اه ويبقى المتصل والعدد للسكون فيطبق عليهما ما سبق من قواعد وضح يا شباب بارك الله فيكم - [00:17:53](#)