

## شرح منظومة الجزرية | الحلقة ) 35 ( | باب المقطوع

### والموصول | د. أيمن سويد

أيمن سويد

الله يسلمكم في عدنا علم علم المصاحف الذي تكلمنا عنه باول المنظومة الجزرية يبين لنا كيف نكتب مصحفا هذا لا يهمني انا عندما اقرأ القرآن لكن الذي يهمني منه بابين - 00:00:00

يتعلقان بالوقف والابتداء عرفتو انا كقاري يهمني من عامل الوقف والابتداء بابين يتعلقان بالوقف والابتداء وهمما باب ما كتب مقطوعا وموصولا وباب ما رسم بالباء المبسوطة هذان البابين يهمان قارئ القرآن الحافظ الذي يريد ان يكون متقدنا. اما جمهور المسلمين - 00:01:07

يكفيهم ان يتبعوا المكتوب في المصحف يعني هاردول سامحونا هادا البحس شوي تخصسي. فارجو المعاذرة وانا من مبارح قلت لكم تجيبوا معكم بنادول. يعني انا من مبارح قلت لكن جيبوا بنادول بکرا الدرس بده بنادول. فانتم احرار - 00:01:34

فالليوم شوي الكلام للمتخصصين. هذان البابان باب المقطوع والموصول وباب ما رسم بالباء يهمان الحفاظ لانهم يقرأون غيبا ليش بهمروا الحفاظ؟ لانه القارئ بيقرأ منين؟ غيبا. فقد يلزمهم معرفة المقطوع والموصول وقد يلزمهم معرفة ما - 00:01:51

بالباء قال امامنا الجزري رحمة الله في البيت التاسع والسبعين واعرف لمقطوع وموصول وباء في المصحف الامامي فيما قد اتي راح نرجع شوي لعلم النحو لشوفنكن لساكن متذكرين اللي حكيناه مبارح - 00:02:10

واعرف لمقطوع لو حذفنا اللام يبقى عليه مقطوع بيختل المعنى هل يختل المعنى اه ركبت شاي يعني هل يصح ان اقول واعرف مقطوعا بالصح اعرف مقطوعا مفعول به اعرف انت مقطوعا واعرف لمقطوع فازا حزفت حرف الجر - 00:02:34

اه واعرف مقطوعا المعنى صحيح. عند طالما المعنى الصحيح اعرب حرف الجر على انه ايه زائد للتوكييد. طبعا اهل النحو بيسموه زائد لكن شو وزيفته؟ التوكيد وزيفته التوكيد. انتبهتوا يا اخي - 00:03:01

نعم اذا لمقطوع كما نرى شو شو اصلها مقطوعا شایفين مقطوعة؟ لا اللام حرف جر زائد مقطوعة اسم مجرور لفظا منصوب محلها على انه مفعول به واعرف طبعا وموصولا شو حتكون - 00:03:17

اه عطف معطوفة على اللي مقطوع. معطوف على اللفظ. نعم وات اعرف تلات اشياء المقطوع والموصول وشو كمان؟ ما رسم بالباء المبسوطة من هاءات التأنيث في المصحف الامام المصاحف التي كتبها التي امر سيدنا عثمان بكتابتها - 00:03:39

وارسلها الى الانصار لما ارسلها ماذا قال؟ ارسل مع كل مصحف مقرئا ارسل الى الكوفة مصحف الى البصرة الى دمشق الى مكة الى اليمن الى البحرين كما اسلفنا ومع كل مصحف شو ارسل؟ مقرئ - 00:04:00

وقيل للناس اعرضوا ما باديكم من مصاحف على على هذا المصحف الامام فما وافقوا فابقوه وما خالف فحركون وانسخوا من من هذه المصاحف المؤثقة انسخوا مصاحفكم من هذه المصاحف المؤثقة. فصار كل مصحف من هذه المصاحف مصحف اماما - 00:04:16

يعني مصحفا يقتدى به من هو الامام؟ اللي بيصلني فيينا امام شو هاد؟ نحن بنقتدي فيه. بيركع بنركع بيرفع بنرفع بيمسجد وبنسجد فهذه المصاحف الله يسلمكم هي مصاحف كل واحد منها كل مصحف منها شو اسمه؟ مصحف امام - 00:04:41

دابا هنا كيف اما في بعض النسخ الجزرية في مصحف الامام مضاف اليه ازا قلنا مصحف الامام صار كأنه الامام مين؟ سيدنا

عثمان ابن عفان والمقصود المصحف الذي قتل وهو في حجره. ليس هذا المقصود وإنما مقصود المصحف - [00:04:59](#)

التي ارسلت الى الامصار لذلك كما نرى على اللوحة المصحف هذا موصوف الامام هذه شو؟ صفة. وليس مضاف اليه فيما قد اتي يعني فيما قد كتب في تلك المصاحف - [00:05:16](#)

ثم قال بدأ الان الامام الجزري يذكر لنا بعض الكلمات التي كتبت في القرآن تارة مقطوعة وتارة ايش؟ موصولة لما تكون عندك انت امر هكذا وهكذا واحد الامررين قليل والثاني كثير. شو بتعمل؟ بتدذر للناس القليل - [00:05:34](#)

وبتقلن والباقي كذا. فالمواضع مقطوعة عشرة من كلمة اللام مجيء وبعدها لا. جاءت في القرآن مقطوعة في كم موضع؟ عشرة. والباقي موصول لانه اكتر بكتير انتبهتوا شو السبب فاقطع بعشر كلمات يعني في عشر مواضع. ان لا. شو الموضع الاول؟ مع ملجة

في قوله تعالى في التوبة وظنوا كما ترون امامكم المثال - [00:05:58](#)

ان لا ملجاً. فهنا لو اضطررت او اختبرت استطيع ان اقول وظنوا ان فاستطيع ان اقف على الاولى او اقف على الثانية ولا الله الا هذه المقصود فيها الآية الرابعة عشرة في سورة اه هود - [00:06:27](#)

اما لا الله الا انت في الانبياء فقد اختلفت فيه المصاحف. شو المصاحف يعني التي ارسلها عثمان الى الامصار والعمل وعلى كتابته مقطوعا. ليه؟ لانه نحن بنتبع المصحف الكوفي - [00:06:51](#)

حفلة منين حفص من الكوفة فبنتبع المصحف الكوفي عرفتوا يا أخي؟ والعمل على كتابته مقطوعا وكان على الناظم ان يحترز عنه يعني كان ابدي جزري لازم يحترز عن موضع ايش - [00:07:06](#)

موضع الانبياء. هذا قصور في النظم قال في البيت الواحد والثمانين وتعبد ياسين بسورة ياسين الم اعهد اليكم يابني ادم ان لا تعبدوا الشيطان انظروا الى المثال كتب ايه؟ مقطوعا - [00:07:20](#)

ايضا ثانية هود الموضع الثاني من هود. هود فيها الموضع الثاني بقصة نوح ان لا تعبدوا الا الله. كتب مقطوعا. اما الموضع الاول وهو في الآية الثانية شو كتب الا فلو كان الصحابة رضوان الله عليهم - [00:07:44](#)

يكتبون من رؤوسهم او يكتبون بحسب المزاج. شو كان كتبوا؟ يا اما الموضعين مقطوعين. يا اما الموضعين موصلين. اما ايتين بيناتهن ورقة واحدة افتح المصحف وانظر في سورة هود. الآية الثانية والآية السادسة والعشرين. بينهم ورقة - [00:08:02](#)

هنا كتبوها موصولة وهنا كتبوها مفصولة لا يشركنا هذا اشاره الى قوله تعالى في سورة الممتحنة الا يشرك بالله شيئا تشرك اشاره الى قوله تعالى الا تشرك بي شيئا ايضا كتب مقطوعا في سورة الحج - [00:08:18](#)

يدخلن هذه اشاره الى قوله تعالى الا يدخلنها اليوم عليكم مسکین في سوره القلم شایفين كيف مكتوبة مقطوعة ام لا لوناها بالاحمر حتى تكون واضحة لكم طيب تعلو على هنا كلمة تعلو هي شو اصلها؟ ان لا تعلو - [00:08:39](#)

قيدها ابن الجزري بكلمة علا شو المقصود؟ مقصود الدخان الآية التاسعة عشر والا تعلوا على الله جاء بعد كلمة ان لا وعلا بينما عندي في في سورة النمل الا تعلو علي واتوني مسلمين. علي هذه موصولة - [00:09:04](#)

تعلو على الله مفصولة انتبهنا يا اخوانا طبعا سامحونا الكلام للمتخصصين اخوانا الحفاظ الا يقولوا هذه بسورة الاعراف الم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب الا يقولوا على الله الا الحق ايضا كتبت ايه؟ مفصولة. لا اقول كمان في الاعراف حقيق على - [00:09:24](#)

ان لا اقول ايضا كتبت ايه؟ مفصولة بهذا شو تكون؟ انتهوا الموضع العشرة انتهوا الموضع العشرة. شفتوهن؟ منين بدأوا؟ من عند ملجاً. راح نعيدين. هادي اللوحة لحنعدهن ملجاً هذا الموضع الاول وظنوا ان لا ملجاً. الثاني لا الله الا هو بسورة ايه؟ هود. تعبد ياسين الموضع التالي. ثانية هود هذا - [00:09:53](#)

الرابع لا يشركنا الخامس يدخلن السادس السابع. تعلو على الثامن الا يقولوا صاروا تسعة. حقيق على الا اقول صاروا عشرة. اذا لما قال الجزري فاقطع عشرة عشر كلمات صدق ولا ما صدق؟ صدق رحمه الله - [00:10:16](#)

الآن حنتقل كلمة اما اما في القرآن العظيم البيت الثاني والثمانين اما بالرعد. هذا معطوف على قوله فاقطع. شو قال بالاول؟ فاقطع. اذا كل الكلام الجاي معطوف على مين على كلمة فاقطع. اذا اما بسورة الرعد في قوله تعالى واما نزيئيك بعض الذين عيدهم مقطوعا.

بقية الامة في القرآن كلها موصولة - 00:10:34

اـه تتقـنـ من قـوـم خـيـانـة فـانـذـ اليـهـم عـلـى سـوـاءـ كلـ هـالـامـة هـذـي ايـشـ مـوـصـولـة ثـمـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ وـالـمـفـتوـحـ صـلـ طـبـعـاـ المـفـتوـحـ مـفـعـولـ بـهـ مـقـدـمـ وـصـلـ فـيـ هـالـامـرـ وـالـفـاعـلـ اـنـتـهـيـ 00:11:01

طـبـ اـنـاـ صـلـ اـنـتـ المـفـتوـحـةـ شـوـ مـعـنـاـةـ المـفـتوـحـ ؟ـ يـعـنـيـ مـفـتوـحـ الـهـمـزـةـ الـكـلـامـ عـلـىـ مـيـنـ كـانـ ؟ـ قـبـلـ عـلـىـ اـمـاـ مـكـسـورـ الـهـمـزـةـ الـانـ الـكـلـامـ عـلـىـ مـيـنـ ؟ـ عـلـىـ اـمـاـ مـفـتوـحـ الـهـمـزـةـ عـمـ يـقـولـ صـلـ 00:11:17

وـيـنـ مـاـ عـيـنـ اـذـاـ فـيـ كـلـ الـقـرـآنـ اـمـاـ فـيـ كـلـ الـقـرـآنـ شـوـ مـكـتـوبـةـ اـمـاـ وـلـاـ تـقـطـعـ ثـمـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ وـعـمـانـهـ اـقـطـعـواـ فـيـ سـوـرـةـ الـاعـرـافـ فـلـمـاـ عـتـواـ عـمـاـ نـهـوـاـ عـنـهـ 00:11:31

هـذـاـ مـوـضـعـ مـقـطـوـعـ وـبـقـيـةـ عـمـاـ فـيـ الـقـرـآنـ ايـشـ ؟ـ مـوـصـولـةـ ثـمـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ مـاـ بـرـوـمـ وـالـنـسـاـ خـلـفـ الـمـنـافـقـينـ مـاـ بـرـوـمـ يـعـنـيـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ فـيـ الـآـيـةـ الـثـامـنـةـ وـالـعـشـرـينـ هـلـ لـكـ مـاـ مـلـكـ اـيـمـانـكـ 00:11:56

دـابـاـ هـنـاـ بـخـالـفـ الـآـيـةـ التـاسـعـةـ وـعـمـروـهـاـ اـكـثـرـ مـاـ عـمـروـهـاـ هـذـهـ ايـشـ ؟ـ مـوـصـولـةـ فـانـهـاـ مـوـصـولـةـ وـكـانـ عـلـىـ النـاظـمـ اـنـ يـحـتـرـزـ عـنـهـاـ هـذـاـ اـيـضاـ قـصـورـ فـيـ الـجـزـرـيـةـ كـانـ لـازـمـ اللـهـ يـرـحـمـهـ يـحـتـرـزـ عـنـ الـمـوـضـعـ الثـانـيـ مـنـ سـوـرـةـ 00:12:16

رـوـمـ اـيـضاـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ مـاـ بـرـوـمـ وـالـنـسـاـ اـيـضاـ النـسـاـ كـمـانـ فـيـهـاـ اـشـكـالـ الـمـقـصـودـ بـاـنـهـاـ مـقـطـوـعـةـ فـيـ الـآـيـةـ الـخـامـسـةـ وـالـعـشـرـينـ بـسـ فـمـاـ مـلـكـ اـيـمـانـكـ مـنـ فـتـيـاتـكـ الـمـؤـمـنـاتـ وـفـيـ سـوـرـةـ النـسـاـ اـنـظـرـوـاـ عـلـىـ الـلـوـحـةـ وـفـيـ سـوـرـةـ النـسـاـ اـيـضاـ ثـلـاثـةـ عـشـرـ مـوـضـعـاـ 00:12:34

جـاءـتـ فـيـهـاـ مـمـةـ مـوـصـولـةـ فـكـانـ عـلـىـ النـاظـمـ اـنـ يـحـتـرـزـ عـنـهـ طـبـ لـاحـزـواـ لـيـ اـنـاـ بـدـيـ اـسـأـلـكـنـ الـانـ شـوـفـواـ المـوـضـعـ تـبـعـ الرـوـمـ اـنـهـ مـقـطـوـعـ هـلـ لـكـ مـاـ مـلـكـ مـاـ شـفـيـ بـعـدـهـاـ كـلـمـةـ 00:12:55

مـلـكـاتـ وـكـمـانـ سـوـرـةـ النـسـاـ فـمـاـ مـلـكـتـ اـذـاـ صـاـيـرـةـ كـلـمـةـ مـلـكـتـ هـيـ الـقـاسـمـ الـمـشـتـرـكـ لـذـلـكـ بـعـضـ الـفـضـلـاءـ عـدـلـواـ عـدـلـواـ هـذـاـ الـجـزـرـيـةـ قـالـواـ وـعـمـاـ لـهـ اـقـطـعـواـ مـاـ مـلـكـ رـوـمـ النـسـاـ مـاـ مـلـكـ رـوـمـيـ 00:13:09

قـيـدـوـهـاـ بـمـجـيـئـهـ كـلـمـةـ مـلـكـاتـ فـيـ الرـوـمـ وـفـيـ النـسـاـ فـاـخـرـجـوـاـ المـوـاضـعـ الـمـوـصـولـةـ بـهـذـاـ الـقـيـدـ اـنـيـ هـذـاـ التـعـديـلـ مـحـتـرـمـ جـداـ ثـمـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ خـلـفـ الـمـنـافـقـينـ الـكـلـامـ عـلـىـ مـاـ اـخـتـلـفـ الـمـاصـاحـفـ الـتـيـ اـرـسـلـهـاـ سـيـدـنـاـ عـثـمـانـ فـيـ 00:13:28

اـهـ مـاـ وـانـفـقـواـ مـاـ رـزـقـنـاـكـمـ فـيـ سـوـرـةـ الـمـنـافـقـينـ وـالـعـمـلـ عـلـىـ الـقـطـاعـ شـوـ يـعـنـيـ وـالـعـمـلـ عـلـىـ الـقـطـاعـ ؟ـ يـعـنـيـ فـيـ الـمـصـحـفـ الـكـوـفـيـ مـقـطـوـعـةـ لـانـهـ حـفـصـ كـمـاـ اـسـلـفـتـ اـنـاـ كـوـفـيـ اـمـنـ اـسـسـ هـذـهـ بـسـوـرـةـ التـوـبـةـ اـمـنـ اـسـسـ بـنـيـانـهـ عـلـىـ شـفـاـ جـرـفـهـارـ هـذـهـ مـقـطـوـعـةـ كـلـ هـذـاـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ كـلـمـةـ اـقـطـعـهـ شـوـفـواـ كـيـفـ كـلـمـةـ اـقـطـعـهـ لـونـهـ 00:13:49

بـالـاحـمـرـ حـتـىـ تـعـرـفـواـ اـنـ كـلـ الـكـلـامـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ مـيـنـ عـلـىـ الـقـطـعـ ثـمـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ فـصـلتـ اـمـنـ اـسـسـ وـفـصـلتـ شـوـ يـعـنـيـ فـصـلتـ ؟ـ اـمـ مـنـ يـأـتـيـ اـمـنـاـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ فـيـ سـوـرـةـ فـصـلتـ ؟ـ اـيـضاـ مـقـطـوـعـةـ النـسـاـ اـمـ مـنـ يـكـونـ 00:14:11

وـكـيـلاـ فـيـ سـوـرـةـ النـسـاـ اـيـضاـ مـقـطـوـعـةـ وـذـبـحـ مـيـنـ الذـبـحـ ؟ـ وـيـنـ مـذـكـورـةـ بـسـوـرـةـ الصـافـاتـ وـفـدـيـنـاهـ بـذـبـحـ عـظـيمـ فـهـنـاـ اـشـارـتـ اـلـىـ سـوـرـةـ الصـافـاتـ بـكـلـمـةـ ذـبـحـ اـذـاـ فـاـسـتـفـتـهـمـ اـهـمـ اـشـدـ خـلـقـاـ اـمـ مـنـ خـلـقـنـاـ مـكـتـوبـةـ اـيـشـ 00:14:36

مـقـطـوـعـةـ ثـمـ اـنـتـقـلـ الـجـزـرـيـ اـلـىـ كـلـمـةـ اـخـرىـ فـقـالـ حـيـثـمـاـ وـلـمـ يـعـيـنـ شـيـءـ هـذـاـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ مـيـنـ ؟ـ عـلـىـ اـقـطـعـهـ طـبـ فـيـ اـيـ مـكـانـ طـالـمـاـ مـاـ عـيـنـ مـعـنـاهـ مـطـلـقاـ وـهـيـ لـمـ تـأـتـيـ فـيـ الـقـرـآنـ الاـ فـيـ مـوـضـعـيـنـ فـيـ الـبـقـرـةـ لـاـ غـيـرـ وـحـيـثـمـاـ كـنـتـمـ فـولـواـ وـجـوهـهـمـ شـطـرـاـ فـيـ 00:14:58

الـمـوـضـعـيـنـ الـآـيـةـ مـيـةـ وـارـبـعـةـ وـارـبـعـينـ وـالـآـيـةـ مـيـةـ وـخـمـسـيـنـ ثـمـ اـنـتـقـلـ اـلـىـ وـاـنـمـ الـمـفـتوـحـ اـيـضاـ لـمـ يـعـيـنـ فـيـ اـيـ سـوـرـةـ الـاـ مـنـ مـفـتوـحـ الـهـمـزـةـ هـذـاـ كـمـانـ مـقـطـوـعـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ قـوـلـهـ اـقـطـعـهـ اـذـاـ حـيـثـ وـقـعـ 00:15:20

- 00:15:37 -