

شرح منظومة الزمزمي 91 - الشيخ حمزة المجالي

حمزة المجالي

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلله فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد نتابع اليوم ان شاء الله تعالى بيان مقاصد الناظم الزمزمي رحمه الله منظومته في اول نوعين من العقد الثالث الذي جعله راجعا الى الاداء - [00:00:20](#)

وكنا قد ذكرنا في المجلس الماضي مقدمة او مدخل فصلنا فيه الوقفة والابتداء وهذا المدخل يأتي بيانا او كاشفا عن اهمية هذا الموضوع العظيم في تلاوة كتاب الله ويعيننا على فهم مقاصد الناظمين. في هذه الابيات المعدودات التي جعلها في هذا الموضوع - [00:00:55](#)

وقلنا الوقف والابتداء شأنه عظيم وهو من المباحث التي يجب على القاري ان يتعلمها حتى تكون تلاوته مستقيمة صحيحة متقنة ولا يمكن ان يتحقق لقارئ كتاب الله الفهم الصحيح من دون عنايته بالوقف والابتداء - [00:01:33](#)

والنبي صلى الله عليه وسلم كما ورد من حديث ام سلمة عند ابي داود كان يقطع قراءته اية اية وكان صلى الله عليه وسلم يقف على رأس كل اية وكما ذكرنا في المجلس الماضي - [00:02:00](#)

لما سئل علي ابن ابي طالب رضي الله عنه عن قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا قال علي رضي الله عنه لما سئل عن الترتيل قال هو تجويد الحروف ومعرفة الوقوف - [00:02:19](#)

تجويد الحروف ومعرفة الوقوف وبيننا معنى الوقف ومعنى الابتداء ايش الوقف قطع الصوت على الكلمة القرآنية بقصد ماذا؟ زمنا يسيرا بقصد ماذا قصد الاستئناف والابتداء هو ماذا هو استئناف القراءة بعد الوقف - [00:02:36](#)

وفرق علماء التجويد والقراءة والاقراء بين الوقف والقطع والسكب وهذا التفريق انما عند المتأخرين وجعلوا السكت وقفا ولكن من غير اخذ نفس مع الاستئناف. بقصد الاستئناف وجعلوا القطع ماذا؟ وقفا ولكنه ماذا بنية ماذا - [00:03:06](#)

عدم الاستئناف واما الوقف عندهم هو وقف في زمن يسير مع اخذ نفس مع وجود قصد ونية ماذا؟ الاستئناف طيب وقصرنا الوقت في المجلس الماضي الى كم قسم اربعة اقسام - [00:03:35](#)

وذكرنا ان العلماء قد تباينت اتجاهاتهم في اقسام الوقف ومنهم من بلغ في اقسام الوقف الى كم ثمانية ومنهم سبعة وستة واشهرها قلنا التقسيم الرباعي. اولها الوقف والثاني الاضطرار والثالث - [00:03:55](#)

الاختبار والرابع الانتظار وقلنا ان الوقفة الذي يتعلق به بحثنا هو الوقف الاختياري اما سائر انواع الوقوف فهذه الانواع الثلاثة لها سبب يستدعيها خارج عن موضوع ماذا؟ ارتباطها بالمعنى والوقف الذي يرتبط بالمعنى ويتعلق بالتفسير - [00:04:20](#)

ويتعلق بالقراءة هو الوقف الاختياري وقلنا الوقف الاختياري ينقسم الى كم قسم الى اربعة اقسام ما هي التام والكافي والحسن والقبيح وبيننا معنى كل نوع من هذه الوقوف وبعضهم قسم الوقفة الاختياري - [00:04:48](#)

الى الوقف اللازم والوقف التام وازاد الوقف اللازم على ما ذكرناه من الانواع الاربعة طيب ايش الوقف السام قلنا هو الذي تم معناه ولم يتعلق بما بعده لفظا ومعنى لفظا قلنا من جهة ماذا - [00:05:17](#)

من جهة الاعراب والمعنى من جهة التفسير والوقف الحسن ولا يحسد الابتداء بما بعده والوقف الكافي والقبيح معروف ومشهور امره. طيب انواع الوقف على الكلمة العرب متفقة كما لا يخفى انها لا تبدأ الا بمتحرك - [00:05:47](#)

ولا تقف الا على ساكن لا تبدأ الا بمتحرك ولا تقف الا على ساكن ولا يجوز الوقف الا على الحرف الاخير من الكلمة وكان من العرب من يقف بوقفين اضافة الى السكون المحض - [00:06:35](#)

وهما ما يعرف بالرب وسيأتي بيانها في كلام الناظم وصار عندنا الوقف الصحيح له كصفات ثلاث ما هي السكون المحض وهذا الاشهر والاغلب والروم والاخام والسكون المحض هو الوقوف على الحرف الاخير في الكلمة من غير حركة او شبه حركة -

[00:06:56](#)

وهذا الذي يقرأ به عموم الناس الحمد لله رب العالمين. يكون محض وهو قد خلى الحرف الاخير من ماذا؟ من الحركة او من شبه الحركة واما الروم فهو اللاتيان ببعض الحركة بصوت خفي - [00:07:29](#)

يسمعه من قرب ولا يسمعه من بعد ويكون الروم فقط في المرفوع والمضموم. وفي المجرور والمكسور. ليش قلنا في المرفوع والمضموم والمجرور مكسور ليش قلنا المرفوع والمضمون؟ مع ان حركة الرفع هي ماذا؟ ضم. لماذا قلنا المضموم؟ لان المرفوع كانت

- [00:07:52](#)

حركة الضم اعرابا. والمضمون قد يأتي ماذا بناء احرصنا بناء تعرفون كلام العرب اما معرب واما مني فاما المبني ما لزمنا الكلمة فيه ما لزم حرف ما لزمنا حركة اخر حرف من الكلمة ولا يتغير باختلاف محلها - [00:08:26](#)

واضح؟ مثل الاصل في الفعل الماضي ان يكون ماذا؟ مبني كتب حسام دائما يكون مبني ولكنه احيانا قد يبني على الجزم في حال اتصاله ببعض الضمائر مثل هؤلاء في حال جاءت فاعل او جاءت مفعول دائما مبنية على ماذا؟ على الكشف. قال هؤلاء رأيت هؤلاء.

واضح - [00:08:53](#)

وقد يكون الضم لازما للحركة في الاخر بصورة البناء. او يكون الضم عارضا كحركة اعراب ولذا قلنا ان الروم يكون في المرفوع والمضموم المرفوع اعرابا والمضموم بناء والمجرور ايضا المقصود اعرابا والمكسور بناء - [00:09:22](#)

اياك نعبد واياك نستعين نستعين تأتي ببعض الحركات اياك نعبد واياك نستعين نستعين نستعين هذا الضم نستعين هذا ما اسمه الاشمام هو الاشارة بالشفيتين كمن ينطق بالضم من غير صوت - [00:09:47](#)

ولا يعرف الاشمام في كلمة في وسط اية الا في قول الله تعالى ما لك لا تأمنا ما لك لا تأمنا هذا ما اسم شمام في وسط الاية. واما الاحمام في اخر الاية - [00:10:28](#)

ضم الشفتين من غير نطق من غير صوت عفوا ويكون في الحرف الاخير وينطق الحرف الاخير ساكنا والاشمام يرى ولا يسمع ويكون فقط في المرفوع والمضمون اياك نعبد واياك نستعين - [00:10:53](#)

واضح الاشمام يرى ولا يشمت قال هذا الاحمام للدلالة على ان الحرف الاخير كان ماذا؟ اما مضموما او مرفوعا للدلالة انه كان مرفوعا او مضموما فصار عندنا الوقف له كصفات ثلاث في الوقت الصحيح - [00:11:23](#)

يعني الوقف الحسن والوقف التام والوقف الكافي له كم نوع ثلاثة الوقف الصحيح الوقف القبيح ممنوع اتفاقا واختلف العلماء في حكم صاحبه والصحيح ان الواقف على الوقف القبيح لا يكفر وان كان وقفه يقتضي في ظاهر معناه ذلك - [00:11:47](#)

الا ان وقف اعتقادا وقصدها مع التفصيل في احكام التكفير وتعلقه الانتفاء الموانع وتحقق الشروط طيب واما الحرمة فان كان يجهل او امتنع لعارض وقف لعارض فهذا بعيد واما ان كان قاصدا ان يقف ولم يكن المعنى ولم يكن يقصد المعنى انما ولم يكن يقصد

اعتقادا - [00:12:16](#)

يؤثر في اصل اسلامه فقد يكون وقفه فيه مآثم او فيه حرمة. طيب نرجو الوقف الصحيح الذي قد يكون حسنا وقد يكون تاما وقد يكون كافيا له ثلاث هيئات في - [00:12:50](#)

وكيفية اما ان يكون سكونا محضا واما ان يكون رونا واما ان يكون اشماما قالوا والحكمة من الوقف بالروم والاشمام تبيان حركة الحرف الاخير في الكلمة قال ورومك اسماع المحرك واقفاه بصوت خفي كل دان تنولاه - [00:13:10](#)

والاشمام اطباق الشفاه بعيدها يسكن يلي صوت هناك فيصحى لا وفعلها في الضم والرفع واردون. ورومك عند الكسر والجر

تمام طيب ما الفرق بين الروم والاشمام؟ اما السكون المحض فظاهر - [00:13:36](#)

واما الروم والاحمال فالفرق بينهما ان الروم لا يدخل على المضموم والمرفوع والمكسور والمجنون هذا الرمل اما الاشمام لا يدخل الا فقط مضموم والمرفوع والروم اتيان ببعض الحركة والاشمام ماذا - [00:14:03](#)

تسكينها مع ضم الشفتين فلذلك الروم يسمع والاشمام هبئة لا يسمع واما الروم فيكون كحالة الوصل يعني الروم لا يمد ست حركات او اربع حركات او امتحان الروم يختصر في الماء على ماذا؟ على حركتين - [00:14:29](#)

واما في الاشمام فيكون كحالة الوقف العارض في حالة الوقف العارض اياك نعبد واياك نستعين نستعين في حال الشمال اياك نعبد واياك نستعين اضحك خلينا الان نقرأ كلام الناظم صار عندنا تصور للوقوف وانواع الوقوف بشكل اجمالي - [00:14:57](#)

يشاهدنا ان نفهم ما ارادهم قال والابتداء بهمز وصل قد فشاء يقصد الابتداء بالكلمة المبدوء بها ان كانت مبدوءة بهمزة وصل فان همزة الوصل تتحرك اما بالكسر او الفتح او الضم - [00:15:43](#)

وهذا قد فشاء قد كثر وعرف واشتهر وهمزة الوصل هي همزة ابتدائية تكتب وينطق بها اذا وقعت في اول الكلام وتكتب ولا تقرأ ان وقعت في وسطه اي سبقت بحرف او كلمة - [00:16:14](#)

نحو همزة استولى في حال اذا بدأت ماذا تقول استولى على الارض فلان ولكنه ان كانت مسبوقه بلغني ان فلانا استولى. فلانا استولى واضح هنا وان كتبت لكنها لا تقرأ - [00:16:41](#)

ولههمزة الوصل احكام كثيرة ومن اهم احكامها متى يبتدأ بها متحركة لاحد انواع الحركات الثلاث فمتى يبتدأ بها مكسورة ومتى يبتدأ بها مضمومة؟ ومتى يبتدأ بها مفتوحة وهذا علم من علوم الصرف ائتنى به علماؤنا كثيرا. واورده ابن مالك في نظمه في الفيته.

واعتنى الشراح في بيان ذلك - [00:17:06](#)

والابتداء بهزم بهمز وصل قد فشاء اي ان الكلمة المبدوءة بهمزة وصل الابتداء بها متحركة باثباتها مكسورة او مفتوحة او مضمومة هذا معروف مشهور وحكمه حكم ماذا وحكم الوقف ولذا هذا مما - [00:17:36](#)

انتقده الشراح على الناظم انه انتقل الى الكلام عن الوقف بعد كلامه في الابتداء وعاد الضمير على الوقت ليظهر ذلك بالكلام الذي بعده. وكان الاصل ماذا احسنت ان يعود الضمير - [00:18:03](#)

على اقرب مذكور وحكمه عندهم اي عند القراء كما تشاء ما الدليل انه يريد قوله وحكمه يريد الوقف ما الدليل تنمة تنمة النظم والكلام في البيت الثاني قال وحكمه اي الوقف وقد بين الوقف وفصلناه - [00:18:22](#)

عندهم كما تشاء بالقصر دون همز قال من قبح يقصد الوقفة قبيح او من حسن يقصد الوقفة الحسنة او كمان يقصد الوقفة تام او اكتفاء بحسب المقام يقصد الوقت الكافي - [00:18:57](#)

ولذلك الناظمون يتبع اصله وهي النقاية في القول بان الوقوف كم اربعة اقسام. لان الوقوف اربعة اقسام ونقص هذه بالاقسام الاربعة هي اقسام لاي نوع من انواع الوقوف الاختياري الوقف الاختياري - [00:19:28](#)

ثم انتقل الى انواع او كيفيات وهيئات الوقف الصحيح اللي احنا ذكرناها اللي هي سكون المحو والروض والاشمار قال وبالسكون قف تمام قوله وبالسكون متعلق بقوله قف وبالسكون قف على المحركة - [00:19:54](#)

يعني اخر الكلمة الاصل ماذا يكون متحركا واضح وبالسكون قف على المحركة اي على الكلمة المحركة باي حركة كانت وذلك بان يحول ان تحول حركة الحرف الاخير الاعرابية او البنائية الى ماذا - [00:20:22](#)

الى حرف خال من الحركة الى حرف خال من حركة قال وبالسكون قف على المحركة وزيد في الاشمام لضم وزد في الاشمان لضم الحركة اي وزيد في الوقت يذكر الان انواع الوقت الصحيح. تنمة تهيئة الوقت الصحيح - [00:20:47](#)

قال وزيد في الوقف الاشمام لضم الحركة اي لاجل ضم الحركة. يعني يكون الاشمام وين بالضم سواء كان اعرابا او بناءا. اعرابا او بناء. هذا كله فصلناه لان انا وانت ما في حاجة نرجع لبيان هذا - [00:21:11](#)

يكفيانا الاشارات قال والروم فيه اي في ماذا والروم فيه اي في الضم قال وزيدني الشامم لضم الحركة اي لاجل الحركة لاجل الضم ان

كانت حركة على اخر الضم قال وزيد - [00:21:33](#)

لضم الحركة والرون فيه اي ان الرن يقع في الضم اذا كان اخر الكلمة ماذا مضموما او مرفوعا مثل كسر اصل اي ان يكون الكسر
ماذا؟ اصليا سواء كان بناء او رفعا. متى يكون الكسر ليس اصليا - [00:21:58](#)

انتقال الساكنين قل هو الله احد دون الله الصمد دون الله كسر التنوين تعرفون التنوين اصله ماذا؟ نون ساكنة زائدة احد ولما صارت
هذه النون الساكنة وهي التنوين وهي التقت بساكن - [00:22:24](#)

وهو ماذا لا الصاد الاولى من الصاد المشددة في قولنا الصمد قل هو الله احد قل هو الله احد الله. اللام الاولى من اللام المشددة في
لفظ الجلالة عفوا فنقول قل هو الله احد الله فالتقى الساكنين - [00:22:50](#)

وجمع الساكنين ثقيل اذا كانت العرب ماذا تفعل؟ تكسر الاول التكسير الاول ايضا مثلا من الضم العارض غير الاصلي انضم العارض
غير اصلي هذا سورة كسر عارض غير اصلي وضم عارض غير اصلي. مثل - [00:23:11](#)

ضم ميم الجمع عندهم عندهم هذي لغة عند العرب لكن لا توجد قاعدة متى تضم مثلا عليهم واضح في بعض القراءات يكون الضم
اذا شبع ما يقول ميم الجمع ماذا؟ همزة - [00:23:37](#)

ان الذين كفروا سواء عليهم أنذرتهم ام لم تنذرهم فانذرتهم ام لم تنذرهم. واضح هذا في بعض القراءة لكن ضم ميم الجمع هذه
الضم اصلية ولا عارضة؟ هذه عارضة وهي لا اثر لها في - [00:24:02](#)

في العراق او البناء لا اثر لها يقول والرو فيه اي في الضم كما انه في ماذا؟ في الكسر. لكن لا بد ان يكون الضم كسر ماذا؟ ان يكون
ماذا؟ اصليين - [00:24:24](#)

واضح سواء كان اعرابا او بناء. الاثمان فقط فينا يا اخوان؟ في الضم. الروم ايضا في الضم ولكن ايضا معه قال والروم فيه مثل
كسر اصل هذي الالف لايش هذي - [00:24:43](#)

الصلاة الف الاطلاق هذه الف التسمية افصل يقصد من الضم والكسر. احسنت. يقصد الضمة والكسر قال والروم فيه مثل كسر اصل
والفتح اي في اخر الكلمة المفتوحة والفتح اذا كان اخر الكلمة مفتوحة - [00:25:05](#)

قال والفتح زاني ايش زاني والفتح هذان ايضا اللي هما الروم والاشمام والفتح فان اي هذان بالنسبة للفتح فالرون والاشمام هذا
مقصود والفتح زاني اي الروم والاحمام عنه اي عن الفتح حتما وجوبا حظلا - [00:25:28](#)

اي منع الفتح لا يكون اذا وقفت على مفتوح الاخر لا يكون فيه الا ماذا الا السكون المحض فلا روم ولا اشم اهدنا الصراط المستقيم ما
يجوز ان تقول المستقيمة المستقيمة - [00:25:56](#)

مستقيمة لا يجوز ولا ان تقول المستقيم لان ضم الشفتين في الاشماء للدلالة على ماذا على ان حركة الاخر الضمة تمام والروض اي
اظهار بعض الحركة المقصود منه ايضا ماذا؟ اظهار - [00:26:29](#)

الحركة الاخرة سواء كانت ضما او كسوة قال والفتح زاني اي قال معنى كلامي وبالنسبة للفتح فهذان اي الروم والاحمام عنه وجوبا
حظلا. اي منع للاطلاق في رواية حفص عن عاصم لم يقع الإمام في وسط في وسط كلمة الا فيما ذكرت في قول الله تعالى -

[00:26:49](#)

تأملنا في وسط كلمة لا يقع الاحمام في وسط كلمة الا في قول الله تعالى ما لك لا تأمنا واضح قال في الهلة في الهالة في الهالة بالتاء
رسما خلف - [00:27:22](#)

ووي كأن للكساء وقف. الان بدأ يمثل لنا او يتكلم عن بعض الوقوف المختلف فيها يقول الناظم سلها اي في الوقف على الهاء التي
رسمت تاء قال سلها التي بالتاء رسما خلف - [00:27:49](#)

حكمة رحمة تكون التاء فيها الوقف عليها يكون بماذا التشكيل التاء قال خلفوا اي خلاف بين القراء فوقف عليها ابو عمرو والكسائي
وابن كثير في رواية البز وقف عليها بماذا وقفوا - [00:28:22](#)

وقفوا عليها بالهاء وهنا خلاف هنا اختلف في هذا وقال البعض ليس على اطلاقه ووقف الكسائي لقول الله تعالى مرضاة وقف عليها

بماذا مرضاه ولا وهيهات وعلى تاء ابت يا ابتي - [00:29:02](#)

ها وقف عليها بماذا؟ بالهاء واما الباوقن فوقفوا على شائر المواضع بماذا وقع خلاف عند بعض القراء في خلاف عند يقف تاء ولا ما يقف هاء ولا هاء ولا تاء لكن انا اذكر لكم المشهور وهذا ما اشار اليه الشرح هذا ما اشار اليه - [00:29:43](#)

المهم ان نكشف المعنى العام الذي يريده النار قال ووي كأنه للكسائي وقت ويكأن وردت في القرآن في كم موطن ويكأن موضع واحد مرتين قصدك في سورة واحدة نعم. سورة القصص - [00:30:13](#)

قال الله تعالى واصبح الذين تمنوا ها تمنوا مكانهم بالامس يقولون وي كأنه ويك ان الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر لولا ان ولولا ان من الله علينا لخسف بنا ويكأنه لا يفلح الكافر - [00:30:39](#)

طيب كيف نقف عليها؟ او ما هي وقوف العلماء عليها قال وويك ان يقصد وفي لفظ ويك ان للكسائي وقفه كيف وقف الكسائي وقف الكسائي في رواية الدوري او الدوري - [00:31:02](#)

رواية الدوري وقف منها على الياء كيف يعني علي وي كأن الله يبسط الرزق ويل يقف على ويل الياء كأن الله يبسط الرزق لذلك ايش يقول ويكأن للكسائي منها على الياء اي وقف من قوله ويكأن ويكأنه على ماذا؟ على اليد. وي كان - [00:31:28](#)

وي كأنه وي كأنه لا يفلح طيب فوقف على ويل وابتدأ بما بعدها وابو عمرو على كاف لها اي ووقف ابو عمرو على كاف لها اي على الكاف التي لكلمة ويكأن - [00:32:06](#)

ابو عمر كيف؟ ابو عمر كيف وقف؟ ويك ان الله يمسه الرزق ويك انه لا يصيب الكافرون واضح الكسائي في رواية الدوري وقف على ماذا؟ الياء. ابو عمرو وقف على ماذا؟ على الكاف. ثم ابتدأ بما بعدها - [00:32:35](#)

واضحة وغيرهم قد حمل اي وباقي السبعة قد حمل اي حملوا الوقف على اخر الكلمة بما يناسب الرسمه ويك ان اي وقف الاول ويكأنها ونازع بعض العلماء في نسبة هذين الوقفين الذين ذكرا للكشائي وابي عمرو - [00:32:57](#)

ونقل الشراح عن صاحب كتاب تقريب النفع في القراءات السبع ننصح بهذا الكتاب قالوا في ترجمته فريد عصره وتاج القراء في عصره وهو كان شيخ عموم مشيخة الاقراء والقراء في الديار المصرية - [00:33:41](#)

وهو الشيخ علي بن محمد الضباع توفي في الف وثلاث مئة وثمانين للهجرة وكان معنيا مفيدا محررا معارضا دقيقا في علوم القراءات ولذلك في كتابه تقريب النفع نص على ان الوقف على اخر الكلمة - [00:34:03](#)

هذا ما عليه شاطبية وعليه اكثر المحققين قال ولم يذكروا فيهما اي في ابي عمرو في وقف ابي عمرو والكسائي شيئا من ذلك الوقف عندهم عن الكلمة برأسها ماذا القراء - [00:34:29](#)

وعلل ذلك لانها متصلة رسما ولا يعرف ان لها رسم ان لها رسما ماذا فيه ماذا فيه فصل وقطع ورجح الجمهور من المحققين في باب القراءات على ان الوقف عند الجميع على ماذا - [00:34:49](#)

على اخر الكلمة على اخر الكلمة الكلام واضح يا اخوان وضح الان خلاف في وي كأنه ويكأن وضح قال ووقفوا بلام نحو مالي ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة رسمت موصولة ام مقطوعة - [00:35:13](#)

طيب من وقف على مال من وقف عليها باسم مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي فيه اسواق قال ووقفوا بلام نحو مالي هذا الرسول ما عدا الموالي وهو يقول ووقفوا اي جميع القراء - [00:35:44](#)

بلام اي على لام ما لهذا الرسول على لام مال هذا الرجل او ما لهذا الكتاب فمال هؤلاء القوم واضح وقفوا عليها لم لما اذنوا لانفسهم الوقف قال اتباعا للرسم - [00:36:12](#)

لأنها رسمت ماذا مستقلة مفصلة ففهموا من ذلك جواز ماذا؟ الوقف قال ما عدا الموالي السابقين في البيت الذي بعدها ما عدا الموالي السابقين من هم الموالي السابقين من القارئين؟ من القارئين؟ القارئان اللذان ذكرهما قبل قليل - [00:36:41](#)

الكسائي وابو عمرو قالوا اما الكسائي فهو من الموالي وهذا ظاهر اذ اصله من فارس واما ابو عامر المشهور انه ليس من الموالي انما مازني من قبيلة مازن من العرب - [00:37:11](#)

وقالوا اطلق اطلق الناظم وصف الموالي عليهما تغليبا واختلف العلماء والشراح الولاء المقصود هنا وهذا ايضا موجود في الشاطبية
واختلف شراح الشاطبية المقصود من وصفهما بالولاء قال ما عدا الموالي السابقين فعلا ما وقفوا - [00:37:43](#)
ايش مقصود الناظم فعل ما وقفوا احسنت هنا الماء ليس في النافية هنا الماء ماذا ما لهذا مالي هذا ما لهذا الرسول مات القراء جميعا
وقفوا على ماذا وقفوا على اللام اذنوا بالوقف على اللام - [00:38:28](#)
هذان قارئان وقفوا على ماذا؟ على ما ووصلوا في هذا لهذا الكتاب هؤلاء القوم واضح نعم لكن ايضا وتابع في هذا تابع نقاية
السيوطي رحمه الله لهذا تابع وصاحب تقريب النفع كما نقل الشراح عنه - [00:39:00](#)
قال ووقف ابو عمرو وعلى ما في قوله تعالى فما لهؤلاء من سورة النساء وما لهذا بسورة الكهف المعارج والباقون في الاربع على اللام
في الاربعة الا الكسائي. فله الوقف على كل منهما - [00:39:39](#)
ابو عامر صحيح وقف على ماذا والكسائي وقف على ماذا على ما ولي واضح فخالف صاحب تخريف النفع في ماذا؟ في وقف من؟
الكسائي قال الناظم ووقفوا بلا منحو مال هذا الرسول - [00:40:02](#)
ما عدا الموالي السابقين او السابقين فعلى ما وقفوا وشبه ذا المثال نحوه قفوا قال وشبه ذا المثال اي المذكور. هذا المثال المذكور
في هذا النظم من الايات المتقدمة نحوه - [00:40:30](#)
مفعول قفوا مقدم بالنصب امر من ماذا من وقف يعني على مثل هذه الوقوف التي وقف عليها القراء ماذا يعني لما قرأ الكسائي
الكساء وقف على ماء ووقف على لي - [00:40:57](#)
قرأ ما لهذا الكتاب وقرأ مال هذا الكتاب واضح وقف على الماء والماء اما ابو عمرو فوقف في صورة ما عند الاخيرة وقف على ماذا
ابو عمرو على ما قال ما لهذا الكتاب - [00:41:26](#)
واما الباكون وقفوا على ماذا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف
الخلق والمرسلين النبي المبعوث رحمة للعالمين - [00:41:51](#)