

شرح منظومة الشبراوي/ الشيخ عبد الله بن صالح الفوزان/ 1

#الفوزان #منظومة #الشبراوي

عبدالله الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله واصحابه ومن اهتدى بهداه اما بعد في بداية هذا اللقاء لي اتقدم - [00:00:01](#)

الشكر الجزيل الاخوة القائمين على هذه العلمية اسأل الله تعالى ان يصيبيهم على ما بذلوا وما انفقوا في الوقت في سبيل الاعداد في هذه الدورة وسائل المساعدة المعينة باذن الله تعالى - [00:00:35](#)

على الطلب كما اسأله تعالى كلما ساهمت في هذه الدورة بمعونته او باشارته او بعلمه انه ليبارك او ذلكم القادر عليه الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [00:01:23](#)

اللهم انفعنا بما علمتنا وعلمنا ما ينفعنا. انك انت العليم الحكيم قال المؤلف رحمنا الله واياه بسم الله الرحمن الرحيم الباب الاول الكلام وما يتألف منه يا طالب النحو خذ مني قواعده - [00:02:11](#)

منظومة جملة من احسن الجمل خمسين بيتا لا تزيد سواه بيت به قد سألت العفو عن زللي ان انسى اتقنتها هانت مسائله عليك من غير تطويل ولا مذل. اما الكلام اصطلاحا فهو عندهم مركب فيه اسناد - [00:02:32](#)

قام علي والاسم والفعل ثم الحرث جملتها اجزأؤه فهو عنها غير منتقل الاسم يعرف بالتنوين ثم بالف وجنوب الصين او قد او بسوف وان اردت حرفا فمن تلك الامور خليل - [00:02:58](#)

هذه المنظومة التي ندرسها في هذا الاسبوع منظومة الشبراوي هذه المنظومة امتازت فيه ميزتين الاولى انها مختصرة لانه كما قال خمسون بيتا ليس واحدا في الختام يا رب عفوا - [00:03:27](#)

عن المسية فقد عن جني المسية فقد ضاقت عليه بطاح السعي والجبلي فهي خمسون بيتا مع هذا البيت لا شك اما اذا كانت خمسين بيتا استوعب قواعد النحو لكن هو اقتصر على المهمات كما سيتبين ان شاء الله - [00:04:12](#)

الميزة الثانية انه نظمها نظمن سهلا حتى لو قيل انها لا تحتاج الى شرح ما كان بعيدا لكن تحتاج تعريف تحتاج الى امثلة قد يمر من الفوائد النكات النحوية الشبراوي - [00:04:44](#)

موجزة عنه هو عبد الله ابن محمد ابن عامر الشبراوي المصري شافعي ولد سنة وتسعين سنة الف نعم واثنتين نشأ نشأة علمية منذ صغره وصفه مترجموه بانه عالم لغوي وبانه واسع الاطلاع - [00:05:29](#)

تولى مشيخة الازهر سنة سبعة وثلاثين ولا شك انه لا يتولى مشيخة الازهر الا من كان مستحقا لهذه المنزلة ولهذا قال مترجموه انه حظي بمكانة الى الامراء والوزراء حتى نفدت - [00:06:35](#)

كلمة وقبلت شفاعته قالوا ايضا ان طلبة العلم مشيخته يزهو درجة كبيرة تقدير والاحترام الشبراوي له مؤلفات وكل من ترجم له يقول في ترجمته وله نظرة يبدو لي انهم يقصدون بالنظر - [00:07:17](#)

المنظومة التي بايدينا التي هي في النحو هناك الشبراوي ذي الحجة واحد وسبعين ابو ساهر كتب عنها الغلاف المولد الوفاة غلط حاب اني ارد الصفر ضعوه واحدا الف ومية واثنين وسبعين - [00:08:08](#)

الف ومية واثنين وسبعين وبعضهم يقول واحد وسبعين الف ومئة وواحد وسبعين وموجد كما قلت لكم الف مكتبي يا عالم لا نريد

ان نطيل النقطة الثانية في مقدمة يبدو انها محذوفة من عندكم - 00:09:06

يقول بسم الله الرحمن الرحيم يقول الفقير عبد الله الشبراوي الشافعي اولا شبراوي بالنسبة الى بلدة في مصر شبرى ولهذا بعض

ترجموا له يقولون الشبراوي يقولون بالضم بضم الشين المعجمة - 00:09:42

العلام ظبطه بالفتح شبراوي وقد يكون هذا ثقة في التخفيف يقول الفقير عبدالله الشبراوي الشافعي قد سألتني من يعز علي ان انظم

له يشتمل على قواعد فن العربية قوله من - 00:10:12

يعز علي بمعنى اعظم عندي ترتفع مكانته يقول عز فلان يعز انكسر بمعنى عندي ترى غالبا علي وارتفعت منزلة ومكانتك يأتي ادى يعز

بالفتح ويأتي عزا يعز وهي ثلاثة عز يعز هذا بمعنى - 00:10:42

ارتفعت مكانته وعظمت محبته وعز يعز بالفتح بمعنى صعب يقول عز علي ان اجد الكتاب بمعنى صعب عليها فيكون المضارع يعز اما

عز يعز بالضم من باب قتلة فهذا معناه الغلبة - 00:11:32

وهذا هو الذي ورد القرآن في سورة وعزني الخطاب يقول ان انظم له ابياتا تشتمل على قواعد فن العربية الانظمة له ابياتا جمع

والبيت وما تألف منه مصرعين يسمى شطرين - 00:12:02

جمع بيت على ابيات هذا الشعر اما المسكن يجمع على هذا رأي والقول الثاني ان المسكن يجمع الالبيات. ايضا لكنه قليل لكنه قليل

الالبيات يطلق على ابيات الشعر بكثرة يطلق على المساكن بايه؟ بقلة - 00:12:44

ان انظم له ابياتا تشتمل على قواعد العربية اجبت لما سأل طالبا من الله بلوغ الامل ورتبته على خمسة ابواب الباب الاول في الكلام

عند النفات وما يتألف منه جمع ناح - 00:13:22

مثل قضاة جمع قاض هذا الجمع. الباب الثاني في العاق صلاحا الباب الثالث في مرفوعات الاسماء الباب الرابع في منصوبات الاسمي

الباب الخامس فيه محفوظات في ملاحظة تأملوها مرفوعات الاسماء - 00:13:57

منصوبات الاسمي محفوظات الاسماء ماذا تلاحظون لا هذا امر سهل لحظة لحظة اولا يا اخوان يعني فائدة على العابر المصريون

يقولون للجر والكوفيون يقولون الحفر الغريب ان الشبراوي استعمل الجر استعمل الخط - 00:14:37

مرة يعبر بالخف اذا لا هو بصري ولا هو كوفي يا اخوان في ملاحظة هنا بسيطة المعروف ان المرفوعات قد تكون اسمت وقد تكون

افعال. اذا قول المرفوعات الاسمي صحيح - 00:15:24

الموصوفات ايضا قد تكون افعال افعالا وقد تكون اسمى. اذا قول موصوبة الاسمي صحيح المجرورات في افعال مجرورة اذا لماذا

قال مجرورات الاسماء؟ او محفوظات الاسماء الجواب للمشكلة اسمع اللي تسمى ايش؟ ها - 00:15:43

يقول فقلت وعلى الله توكلت طيب التي سمعتم قبل قليل يقول يا طارد النحو خذ مني قواعد منظومة جملة من احسن الجمل هذه

المنظومة من البحر البسيط البحر بسيط الذي مستفعل فاعل مستفعل فاعل او اربع مرات واربع مرات - 00:16:10

وعروضه قد يدخلها الخبن حذف الحرف الساكن الثاني الفاعلون البحر بسيط من البحور الشعرية السهلة السمحة ولهذا اختار ان

يكون على هذا البحر يقول يا طالب النحو هذا خطاب لكل من يتأتى منه - 00:16:57

وان كان في الاصل يراد به معين يعني هو ذكر المقدمة ان فيه من سأل ان ينظر اذا قولوا يا طالب النحو هو خطاب للي طلب منه كذا

او نداء للذي طلب منه. لكنه في الاصل يعم. نعم - 00:17:38

وبالعكس وفي الاصل خطاب لكل من يتأثر منه الطلب وان كان النظم ابتداء مراد به شخص معين اذا تقول يا طالب النحو خطاب لكل

من يتأتى منه الطلب. وان كانت الاصل - 00:18:06

يراد به معين اللي هو طلب منه النظم يا طالب النحوي والنحو هو علم يعرف به اواخر الكلام استعراضا وبنا هذا هو علم النحو علم

يعرف به اواخر الكلام استعراضا وبناء - 00:18:31

قولنا اواخر الكلام يعني ان النحويين لا يبحث في اول الكلمة في الاحرف الاول ولا يبحث في الاحرف الوسطى انما النحو وقصده

الحرف الاخير. هذي شغلته والنحو يا اخوان عند المتأخرين غير الصرف - 00:19:04

يقولون هذا نحو وهذا صرف اما عند المتقدمين اذا اطلق النحو انصرف ما يبحث في اواخر الكلمة وما يبحث في تصارييف الكلمة. كل نحو اما متأخرون لا يخصون النحو بايش - [00:19:34](#)

بعلم الاعراب علم الاعراب. هذا هو النحو عند المتأخرين وعلى هذا الناظم هنا قال خذ مني قواعده منظومة جملة من احسن الجمل القواعد قاعدة وهي الامر الكلي المنطبق على جميع جزئياتهم - [00:19:59](#)

وارجو ان تتضايق من هذه المصطلحات هذه التعريفات فنحن بحاجة اليها في اول الدرس من القاعدة الامر الكلي المنطبق على جميع جزئياته الفعل مرفوع هذي قاعدة الحال هذي قاعدة الان - [00:20:44](#)

لا تكون الا نكرة. هذي قاعدة صاحبها معرفة هذه قاعدة انت تطبق كلمة الفاعل مرفوع نعم. على كل فاعل يمر عليك. على كل فاعل يمطر عليك اذا نقول كلمة الفاعل مرفوع هذا امر كلي. ينطلق على جميع جزئياته - [00:21:13](#)

قال خذ مني قواعده منظومة جملة من احسن الجمل منظومة حال جملة حامل من احسن الجمل هل يليق من يمدح ان العلماء اذا مدحوا تأليفهم وذكروا جهودهم يقصدون بهذا ماذا - [00:21:43](#)

الترغيب شبراوي وغدا في منظومته من جهتين الجهة الأولى انه قال ان من احسن الجمل وانها خمسون بيتا انها خمسون اذا هو رقابنا من جهتين الجهة الاولى ان منظومة من احسن الجمل - [00:22:30](#)

والشيء الثاني انها خمسون بيتا لا تزيد في بيت واحد شوف تعبيره ايضا لا تزيد سوى بيت واحد ثم قال منظومة في ضمن خمسين بيتا لا تزيد سوى بيت قد سألت العفو عن زلي - [00:23:20](#)

العفو المسامحة تجاوز معنى هو الخطأ التقصير وكما قلت لكم في الحديث يقصد البيت الاخير يقصد البيت الاخير ثم قال في ترغيب ثالث ان انت اتقمت ان انت اتقنتها هانت مسائله - [00:23:44](#)

عليك من غير تطويل هذا ترغيب ذلك لانه يقول هذه قواعد وما ذكر الا القواعد ما ذكر التفريعات واحيانا يترك الامثلة والتعريف ايضا قال ان انت اتقنتها هانت مسائله اشنو الفرق بين المسائل والقواعد - [00:24:14](#)

واي اهم القواعد ولا المسائل القواعد اهم لان المسائل هي القضايا الجزئية التي تؤخذ احكامها من القواعد مسائل هي القضايا الجزئية التي تؤخذ احكامها من القواعد قد يكون بعض القواعد تحت عشر مسائل اقل اكثر - [00:24:54](#)

اذا ان الطالب فهم القاعدة تهون عليه المسائل ولهذا قال ان انت اتقنتها يعني اتقنت هذه القواعد هانت ايش كانت مسائله ولهذا يقولون اتقان القواعد سبب من سهولة المسائل في النحو فقط - [00:25:26](#)

حتى في الحديث حتى في اصول الفقه بالنسبة للفقه فاي فن او علم من العلوم له قواعد في اتقان القواعد سبب لسهولة المسائل طيب طيب نعم انت واقف ليش عرفت المفاعل اللي فعله محظوظ - [00:25:55](#)

يعني تريد ان تقول ان الاسمى لا تقع بعد ادوات الشر وان هنا شرطية اذا انت لابد ان تكون فاعلا لفعل محذوف على حد قول الله تعالى وان احد من المشركين استجارك - [00:27:06](#)

وهذا يسمى باب الاشتغال قد نتعرض له في منصوبات الاسماء اه اكيد اتقنتها هانت مسائله عليك من غير تطويل ولا ملل التطويل تطويل الزيادة على المقصود بدون فائدة معنى التطويل - [00:27:31](#)

زيادة على المقصود بدون فائدة واذا كانت الزيادة الزائدة ما يسمى تطويلا ثم عقاب طريق من طرق البلاغة والمساواة العثمان لكن ايه كان التطويل دون فائدة؟ وان كانت الزيادة بدون فائدة - [00:28:03](#)

هذا يسمى تطويلا. والملل هو السأم اي ولا وصدق رحمه الله منظومة هذه ليس فيها تطويل وليس فيها ثم دخل صلب الموضوع وهو الباب الاول الكلام وما يتألف منه اتمام - [00:28:36](#)

هو مركب من كلمتين اسندت احدهما هذا الا من اثين الكلام لابد فيه من امرين كما قال انه الاول التركيب والثاني الاسناد يا اخوان معناه ضموا كلمة الى اخرى - [00:29:14](#)

كلمة الى اخرى على وجه الافادة التامة الافادة ومعنى على وجه الافادة التامة يحسن السكوت عليها ولهذا قال اما كلامه سلاحا فهو

عندهم مركب فيه اسناد استقام المركب ما ترتب من كلمتين فاكثر - [00:30:09](#)

افاد قول يصيب والاسناد ضم كلمة الى اخرى فانت اذا قلت مثلا ان قام محمد في تركيب في تركيب عندنا كلمتان او ثلاث كلمات التركيز ما تألف من كلمتين فاكثر - [00:30:54](#)

مثلا المركب الاضافي ابو محمد مركب مركب التوصيفي رجل فاضل مركب لكن هل في سعيده ما في فائدة هذا ولهذا ما قالوا ان كلام هو المركب سكنوا لا قالوا ان الكلام هو المركب الذي فيه اثنان - [00:31:32](#)

لماذا قالوا فيه اسناد لاجل تحصل الفائدة تحصل الفائدة وعلى هذا نقول ان ان الكلام لابد فيه من امرين. الامر الاول التقييد والامر الثاني الاسناد ولماذا اشتاطوا الاسناد لاجل ان تحصل الافادة - [00:31:58](#)

ولو اقتصر في تعريف الكلام على التركيب ما لا يفيد لان المركب قد يكون مفيدا وقد يكون غير مفيد. تركيز ما تشتط في الافادة اشترى فيه الافادة هذا وجه قول الناظم - [00:32:26](#)

مركب فيه اسناد ثم قال لاجل ان يفسر لك ان المراد بالاسناد ما تحصل به الفائدة التي يحسن السكوت عليها اذا كانه قال الكلام كل مركب فيه اسناد نعم اشتمل على فائدة يحسن السكوت عليها - [00:32:54](#)

لكن احيانا يضيق النظم التعريف بالمثال مثل ابن مالك رحمه الله لما قال في مطلع الالفية كلامنا لفظ مفيد كالسقم يريد ان يقول مفيد كما قال ابن عقيل فائدة يحسن السكوت عليها - [00:33:33](#)

عن هذا قال فاستقم فانت الان اذا سمعت استقم وقال لك واحد يا اخي استقم هل تنتظر انه يجيب لك زيادة كلام؟ لا لكن لو قال لك مثلا انسان ان جاء محمد - [00:33:58](#)

انتظر الان انت باقي الكلام. لان الفائدة هذي ما يحصل السكوت عليها اظنه واضحة اظنه واضحة اقام علي بس اريد اعراضا كاملا يأتينا ان شاء الله يا اخوان انواع الاعراض - [00:34:17](#)

اللواء الاعرابي الظاهر والاعراب المحلي التقديري وهذي من اهم ما ينبغي لطالب العلم كلكم فاهمين هذا بس انا جاي الكد عليكم بعض المعلومات مفهوم عنكم هذا ان شاء الله صحيح الاعراب كما قال الاخ انه ضمة مقدرة - [00:35:08](#)

لكن هنا منع من ظهورها السكون العارض لاجل الوقف قام علي العارض لاجل ايش؟ لاجل الوقف لانه هذا هو اخر انتهينا الان من تعريف الكلام بعد هذا ذكر الشيخ الكلام - [00:35:32](#)

لا يوجد كلام الا وفيه اسم وفعل ولا يلزم وجود الثلاثا كله لكن قصدي الكلام وفعل وحرف وليس لها رادع ليس لها رابع ولهذا محويون جرت عددهم كلهم يتكلمون عن الكلمة - [00:36:22](#)

وعن الكلام لكن يا اخوان جمعنا كتب النحو كلها وجدنا ان النحويين او النحات واحد من منهجين بعضهم يبدأ بالكلام على الكلمة وبعضهم يبدأ بالكلام على ايش هذا الكلام الشراوي بدا بماذا - [00:37:02](#)

الكلام ثم انتقل الى اجزاء الكلام ولكل الوجهة الذين يبدأون بالكلام على الكلمة يقولون لان الكلمة هي جزء الكلام ولا يعرف الكل الا بمعرفة الجزء. فنحن نبدأ بالجزء بعضهم يعكس - [00:37:33](#)

يبدأ بالكلام ليش؟ يقول لان الكلام هو المقصود انا ابدأ بالكلام لانه هو المقصود ثم بعدين ابدأ باجزاء الكلام هذا ما يتعلق الان بدير افداده بل ان الكلام اصطلاح فهو عندهم - [00:38:00](#)

يعني عندنا النحويين اصطلاح عامر عليكم اصطلاحا وشرعا لغة التعريف عموما ولغة وعرفا هذه فيها خلاف بين النحويين حتى ان ابن هشام الف فيها رسالة مستقلة موجودة في كتاب السيوطي الاشباه والنظائر. اللي منكم يريد يرجع للاحزاب والمظاهر للسيوطي. موجود رسالة بن هشام - [00:38:24](#)

في اعراض الصلاح وشرعا ولغة وعرفا وبعضهم قال ان مصوبة على نزع القاطع والتقدير اما الكلام في الاصطلاح وبعضهم قال انه حالي وبعضهم قال للناس وبعضهم قال ان المفصول مطلق - [00:39:01](#)

انا يبدو لي ان اعرابه على مبنى القصر اسهل مع انه اعراض منتقد انا خفافيش كثيرون انا مع الاختك الصغير الصغير يريد مثل هذا

الاعراب وفي سهولة ويلييه انه مفعول مطلق الفعل المحذوف. اما الكلام فقد اصطلاحوا عليه اصطلاحا - [00:39:27](#)

العريب الاخرى لا داعي للاشتغال بها في هذه العدالة طيب قال والاسم والفعل ثم الحرف جملتها الاسم مبتدع والفعل معطوف يعني ايش ثم الحرف معطوف عليه جملتها اجزاؤه جملتها اما ان تعربها مبتدأ - [00:40:08](#)

خبر والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول او جملتها توكيل لقوله والاسم والفعل ثم الحرث جملة تركي يشير الخبر قوله اجزاؤه الكلام عنها غير منتقل ليش يقول غير غير منتقل - [00:40:49](#)

يبين لك انه ما في قسم رابع ما في قسم رابع في الاقسام كيف عرفوا ان الاقسام ثلاثة اولا الاستقراء انك تقرأ دليل من ادلة الحصر تقرأ كلام العرب فوجدوه لا يخرج عن الاسم وفعله الحرب - [00:41:26](#)

ان الكلمة اما ان تدل على معنى في نفسها او لا تدل على معنى في نفسها اذا دلت على معنى في نفسها اقتربت بزمان لم تقترن بزمان ما دلت على معنى في نفسها - [00:41:55](#)

وتحتاج الى غيرها محمد على معنى في نفسها محمود لانه محمود خصال لكن هل لها زمن؟ محمود امس ولا اليوم ولا غدا او محمد امس او اليوم وغدا ما تدل على زمن - [00:42:26](#)

لكن مثل قامة على معنى وتدل على زمن الفعل له دالتان. معنى وزمان الاسم مالو الا دلالة وحده وهي المعنى الحرف ما له دلالة اذا قلت في ما تدل على شيء - [00:42:52](#)

لو قلت مثلا الطلاب في المسجد الذي هو مثلا الظرفية وتحدد معنى الظرفية ايضا تحدد معناه المقصود بهذا انهم حصروا كلمة في هذه الاقسام الثلاثة في هذا الوجه في وجه ثالث - [00:43:18](#)

لكن يكفي ما ذكرنا ثم انتقل الى اخر نقطة في الموضوع وهي علامات الاسم وعلامات الفعل وعلامة الحق طلاب لاننا رأينا من الطلاب من لا يميز الاسماء الطالب بحاجة الى معرفة - [00:43:51](#)

هذه العلامات الشيخ ما ذكر من علامات الاسم اربع علامات على مكان الاول وعلى مكان في الآخر الاسم الف يسمى الفصيحة اذا مر عليك كان فصيحة فهي الواقعة في جواب - [00:44:34](#)

شرط مقدر لانه قال ان اردت معرفة العلامات الاسم الاسم يعرف بالتنوين. ثم بال والجري او بحروف الجر الرجل العلامة الاولى التنوين ساكنة تلحقوا اخر الاسم وتفارقه احسن ووقفة هذا - [00:45:13](#)

تعريف التنوين نون ساكنة يلحق اخر الاسم لفظا وتفارقه خطأ اذا قلت مثلا جاء زيد وعمر انت الان بنون ساكنة ولماذا نطقت بها لانك رسالة لكن لو جاء زيد ما تنطق بالتنوين - [00:46:11](#)

التمييز يفارق الاسم الوقت وفي حالات لا تكتب ما يكتب التنوين نونا الا عند العروبيين. تقطيع العروبي يكتبون التنوين نونا ساكنة اما في كتاب استغنى عن النون الساكنة بالضميتين والفتحتين وكسرة عين - [00:46:48](#)

التمييز من علامات الاحسان والتنوي له انواع وفيه تفاصيل لكن لا داعي لدخولي بها الثاني قال المراد لان هنا المعرفة تدخل التعريف دليل على ان ما دخلت عليه انه فمثلا - [00:47:24](#)

من الافعال في الكلمات التالية كنت اول ما تكذب على ما تركنا علامات الفعل ادلب علامات طالب تدخل عليه اية جاء الطالب لو اكرمت الطالب الطالب ما يمكن يكون فعلا - [00:48:01](#)

قطعا هي اسم لانها وال هنا هي المعرفة والدليل ان معرفة لكن اذا نظرت مثلا الى كلمة او كلمة لكن ما يمكن فعلا لكن في نفس الوقت علامة على ان مدخولها - [00:48:29](#)

وهي لا تفارقه وبهذا يا اخوان يتبين لنا ان تدل على ان الكلمة اسم قد تكون تفارق الاسم قد تفارق الاسم وقد لا تفارق الاسم وهي التي لا تفارق الاسم قليلة - [00:49:08](#)

اكثر انت الدافع عن الاسماء تفارق الاسم لان اكثرها من قبيل الموصولة على اسم فاعل الكاتب الداخل من الذي دخل؟ الذي كذب المكتوب المعلوم يعني الذي كتب الذي علم اذا هي ثلاث انواع معرفة - [00:49:31](#)

ملازمة والثالثة هي ايش موصولة هذا النوع الثاني طيب هنا في فائدة نقولها لكم لان بعضهم احسنت عندما قال بي ان ولا قال بالالف واللام لان في قاعدة اقول ما وضع - [00:50:09](#)

من الحروف على حرفين او اكثر يعبر عنه وما وضع من الحروف على حرف واحد يعبر عنه لا بسم الله الرحمن الرحيم الامثلة كم من حرف تعبر عنها باسمها الهوى اللام - [00:50:55](#)

او بلفظها نقول هل يا ابن الهوى واللام يكون عبرنا باسمها مثل ان موضوع هالحرفين اذا نقول ما دام اني ما اقول الهوى اللام ما اقول الالف واللام اقولها ان وهل وبلى - [00:51:48](#)

يعني اذا قلت مثلا سوف او هذه سوف انتظرك غدا ما اقول ايش اسمها هي اقول فاعل ما اقول فاعل اقول ايش؟ والتاء فاعل العلامة الثالثة المراد به الكسرة التي يحدثها عامل الجر - [00:52:15](#)

في اخر المنظومة ان شاء الله فاذا قلت مررت الرجل هنا الرجل اسم الثاني وفي كسرة الكسرة هذي ما يمكن توجد الا في الاسماء ما يمكن توجد الكثرة الا في الاسماء - [00:53:18](#)

وما ينوب عنها كما سيأتي من علامات الاسلام. ما المراد بالجرح؟ الحركة التي يحدثها عامل الجر او ما ينوب عن هذا عنها او بحروف الجر قد يرد سؤال ولا لا - [00:54:02](#)

السؤال لماذا يذكر حروف اجر وهي جرت عادة النحويين يقولون من علامات الاسم الجرح وحروف الجرح الجواب نعم هذا له فائدة مهمة لماذا لاجل ان تدخل الاسماء المبنية الاسماء المبنية يا اخوان يدخل عليها - [00:54:31](#)

لكن ما فيها كثرة ما في علامة جر فلو قلت مثلا اشرت الى هذا ان اجلس كيف اعرف ان هذا اسم الجر ما عندي قرع هنا ولا لا؟ ما في شر. ما هي العلامة - [00:55:10](#)

وعلى هذا نقول الحروف الجر ما يعني عن ذكر الجر لانك لو قلت اشرت اليه بان قم لو قال حروف الجر دائما تدل على ان مدخولها اسم انصارت كلمة ان هنا - [00:55:34](#)

اذا حروف الجر لا يعني عن الجر والجر لا يعني عن حروق فهمتم هذا اذا لماذا ذكر حروف الجر لاجل ادخال الاسماء المبنية التي لا تظهر عليها حركة الجرح. وانما نستدل على سميتها - [00:56:10](#)

بحروف امجر ولهذا يوطي لما ذكر علامات الاسم وهي ثلاثون علامة اسم له ثلاثون علامة ذكر من السلفيين الجر الحروف ومن علامات الاسم الجمع اي كلمة تمر عليك فيها مع - [00:56:38](#)

لان الجمع من خصائص الاسمي من علامات الاسم التصغير كلمة تمر عليك مصغرة يحيى اسم ومن علامات الاسم الاغاثة اي كلمة تقع مضافا اليه مضافا الكلمة الاولى او مضافا اليه اللي هي الكلمة الثانية. فاعلم بانها - [00:57:29](#)

ثم قال كالرجل الرجل ثلاث علامات الكثرة وان ودخول حرف الجر طيب ثم انتقل على متن فعل والفعل بالسين او قد او بسوف ذكر من علامات بالفعل على ما اتكلم - [00:58:08](#)

العلامة الاولى الصين يقولون حرف والتنفيس التراخي التأخر عن زمن فعل الى زمن المستقبل يعني عن الزمن الحاضر الى الزمن المستقبل الصين مختصة بالفعل المضارع كما في قول الله تعالى - [00:59:12](#)

فيقول السفهاء يقول فعل والدليل على انه فعل دخول السين وتقول في الاعراب فيقول ايش تقول السين ولا لا باسم هلاب لفظها نعم تقول السين حرف السويف تنفيذ تنفيذ لان التشويش سوف - [01:00:04](#)

والتنفيس تكفين السين حرف تنفيذ مبني على الفتح لا محل له من الازهار العلامة الثانية قد قد مشتركة الفعل الماضي والفعل اذا دخلت على الفعل الماضي للتحقيق قامت الصلاة قد حضر الضيف - [01:00:37](#)

اما اذا دخلت على الفعل المضارع فقط تكون للتحقيق وقد تكون التوقع اذا قلت مثلا قد يأتي الضيف ماذا؟ التوكل اما في مثل قول الله تعالى قد يعلم ما انتم عليه - [01:01:13](#)

وقيل انها هنا للتحقيق وقيل انها للتقليل قد وجود البخيل قالوا هنا التقليل تقليل وقوع الفعل تقليل وقوع الفعل اما في قول الله

تعالى قد يألّم ما انتم عليه ما هو تقليل وقوع الفعل - 01:01:42

تقليل متعلق الفعل بالنسبة الى عموم علم الله تعالى يعني بما نحن عليه ايش نسبته الى علم الله تعالى؟ ها جدا جل وعلا يقول

السموات والارض اكبر من خلق الناس - 01:02:22

اذا ما يتعلق بعلم الله تعالى الذي يتعلق بالخلقين هو قليل بالنسبة الى علمه سبحانه وتعالى الواسع. ولا يحيطون بشيء من علمه الا

بما شاء المحفوظ القتل تدخل على الفعل الماضي تدخل على الفعل المضارع سياق الكلام هو الذي يحدد - 01:02:45

ايش المعنى الحرف الاخير احرص على حسب موقعه قد تقول مثلا قد حضر زيد قد حرف تحقيق مبنى على السكون لمحل له من

الاعراب قد حرف توقع او تقول قد حرف تقليل حسب السياق اللي معك - 01:03:09

والمراد يا اخوان هنا هي قد الحرفية التي قد اللي هي بمعنى يكفي او بمعنى حسبي يقول قدني درهم هذه اسم تعرب اعراب

الاسماء ولهذا يحصل انكم تقولون العلامة الثانية قد الحرفية - 01:03:37

الحرفية احترازا من قد تسمية الثالث سوف يدل على تشويث الذي هو التأخير صحيح ان التأخير في سوف اشد من التأخير في

السين للقاعدة المعروفة زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى - 01:04:07

فانت اذا قلت مثلا سيأتي محمد يختلف عن قولك سوف يأتي محمد يعني التأخر محتمل بالجملة الثانية اكثر من التأخر الجملة

الاولى وسوف مثل السين مختصة بالفعل المضارع بالفعل المضارع - 01:04:50

ومن علامات الفعل الفاعل للمتكلم كتبت للمخاطب كتبت للمخاطبة كتبت ومنه ايضا تاء التأنيث كتبت فهذه معلومات الفعل لكن

يلاحظ الشبراوي ذكر علامة من الفعل الماضي وذكر علامة من الفعل المضارع - 01:05:21

لكنه ايه؟ ما ذكر على من يفعل الامر فعل الامر له على مكان العلامة الاولى دلالة على الطلب ولهذا الغالب يا اخوان ان فعلا الامر ما

يشكل سبب الدلالة على الطلب - 01:06:01

العلامة الثانية قبوله نعم اللي ما يقبل الا المخاطبة مواقع الامر يعني اعرض الكلمة اعرض العلامة على الكلمة اللي معك. اللي هي

مخاطبة. اذا كانت الكلمة اللي معك تقبلي على المخاطبة؟ طبعا مع - 01:06:28

الدلال عقلك فهي فعل لكن لو قبلني على المخاطبة ولا دل على طلب مضارع يقال شخص يخالف امرأة انت تكتبين هذا فعل ثم

قال في نهاية الكلام وان اردت حرفا - 01:06:53

فمن تلك الامور خليت يعني ان علامة طرف وهي انه ما يقبل علامات الاسمى والعلامات الافعال فهي علامة عدمية وليست وجودية

وقول خلي خبر لمبتدئ محذوف والتقدير ومن تلك الامور هو خلي هو خلي وسكنه لاجل - 01:07:22

الوقف الله تعالى اعلم صلى الله على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 01:08:01