

شرح منظومة الشبراوي 5 والأخير / الشيخ عبد الله بن صالح الفوزان / #الفوزان #منظومة #الشبراوي

عبدالله الفوزان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. اللهم اغفر لنا لشيخنا وللمسلمين. قال المؤلف رحمنا الله واياه. وان تميز فقل عشرين جانية - 00:00:00

عند الامير قنطران من العسل منصب الا اذا استثنيت نحو انت. كل القبائل المواقف الجمل وجر ما بعد غير او خلا وعدى كذا سوى نحو قاموا غير ذي الحيل وبعد نسل وشبه النفي ان وقعت الا يجوز لك الامر ان فامتثلين - 00:00:24

ان وانصب كان احذف الهمزة والتشديد. اللي على التنوون. وانصب بكانا وانا وانصب بكانا وان نعم. احسن الله اليك تابع مسند يغنىك عن جمل باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - 00:00:54

والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين تقدم الكلام على ثمانية انواع من منصوبات الاسماء وكان اخرها الكلام على الحال في بعض النقاط رأيت ان اضيفها في باب الحال لاهميتها النقطة الاولى ان صاحب - 00:01:31

الى الحال لابد ان يكون معرفة كما تقدم في الامثلة فتقول جاء خالد راكبا فالحال لابد ان تكون نفرة وصاحب الحال لابد ان يكون معرفة وقد يأتي صاحب الحال نكرة اذا وجد مسوغ - 00:02:11

اما تخصيص او تعميم او تأخير عن الحال. هذه انواع المسوغات. اما تخصيص للوصف مثلا التخصيص تخصيص بالوصف مثل لو قلت جاء رجل ضعيف سائلا حال من رجل ورجل نكرة - 00:02:48

لكن الذي سوغ مجيء الحال منه انه تخصص بالوصف الثاني التعليم لأن يتقدم نفي فان تقول ما ندم طالب مذاكرا ومذاكرا حال من طالب ونكرة. لكن سوغ مجيء الحال من النكرة تقدم النفي - 00:03:28

الثالث ان تتقدم الحال ويتأخر صاحب الحال. فالتأخر مسوغ كما لو قلت اتاني سائلا رجل سائلا حال من رجل ونكرة. والذي سوغ مجيء الحال من النكرة. تقدم الحال على صاحبها - 00:04:11

الحال قسمان حال مؤسسة وحال مؤكدة الحال المؤكدة هي التي لا يستفاد معناها بدون ذكرها. مثل المجال السابق اذا قد جاء خالد راكب الحال مؤسسة لو حذفت نعم ما فهم المعنى لو قلنا جاء خالد ما فهم السامع انه جاء راكبا كذا هذي تسمى حال مؤسسة - 00:04:54

وتسمى ايضا حال مبينة. النوع الثاني الحالة المؤكدة هي التي يستفاد معناها بدونها. يعني تكون مهمتها التوفيق مهمتها التوكيد فمثلا قول الله تعالى فتبسم ضاحكا من قوله ضاحكا الحال من فاعل - 00:05:40

تبسم والتسم هو الضحك فلو قيل في غير القرآن تبسم محمد فهم المراد دون الكلمة ضاحكا ولهذا يقول النحويون ان ضاحكا حال مؤكدة الحال المؤكدة انواع محلها كتب النحو النقطة الاخيرة الحال - 00:06:20

باعتبار المقارنة وعدمها نوعان النوع الاول تسمى الحال المقارنة وهي التي يتحقق معناها وقت زمن فاعلها واكثر الاحوال احوال مقارنة المثال السابق جاء خالد الركوب هو وقت المجيء. الركوب هو وقت المزيد - 00:07:00

هذه الحال المقارنة هي التي يتحقق معناها وقت زمن الحال المقدرة هي المستقبلة التي يتحقق معناها بعد وقوع معنى عاملها تفكير الحال المقدرة هي التي يتحقق معناها بعد وقوع معنى عاملها - 00:07:48

الحالة المقارنة الركوب المجيء والركوب في وقت واحد. لكن انظر الى قول الله تعالى سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين سال من الواو الخلود في الجنة هو وقت الدخول وهم يدخلون يكونون خالدين؟ او بعد الاستقرار في الجنة يبدأ الخلود؟ بعد الاستقرار - [00:08:32](#)

اذا هل وقت الخلود هو وقت الدخول؟ مثل الركوب هو وقت المجيء؟ لا هذى تسمى حال مقدرة لان معناها يتتحقق بعد معنى عاملها. بعد معنى ومثل ايضا قول الله تعالى وتنشتون الجبال بيوتا - [00:09:15](#)

بيوتا حال من الجبال هل وقت النحس وهم يعملون صارت الجبال بيوت؟ ولا بعد ما ينتهون من الناحية وين تهون؟ اذا هذه حال مقدرة طيب التاسع من الموصيات هو التمييز - [00:09:48](#)

التمييز اسم نكرة بمعنى من نبين لابهام اسم او اجمالي نسبة اسم نكرة بمعنى من مبين لابهام نسبة لابهام اسم او اجمال نسبة تعريف هذا يبين ان التمييز نوعان النوع الاول يسمى تميز ذات - [00:10:18](#)

باب او تميز مفرد واكثر مواقعه بعد المقادير والاعداد المقادير والاعداد المقادير هي المساحة والوزن والكي هذا تميز الذات. تميز النسبة اذا قلت مثلا اشتريت رطلا نعم اسم مبهم ما نdryi رطلا سمنا رطلا عسلا مثلا - [00:11:05](#)

الكلمة مهمة فاذا قلت اشتريت رطلا عسلا ازالة الابهام باسم السابق والاسم السابق مفرد اللي هو رطب وان شئت قل ذات. يعني اسم محسوس الرطل يوضع بالميزان شيء محسوس. هذا معنى انه - [00:12:05](#)

ذات اشتريت فعل وفاعل رطلا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره سمنا او عسلا تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره الاعداد اذا قلت عندي عشرون - [00:12:39](#)

عندي عشرون اباهام ها في اباهام ما نdryi عشرون كتابا عشرون قلما عشرون ريالا ما نdryi الكلمة فيها اباهام واسع جدا فاذا قلت عندي عشرون كتابا زال الابهام كتابا تميز ازال الابهام - [00:13:08](#)

اسم قبله سيكون تميزا النوع الثاني تميز نسبة ويسمونه تميز الجملة اذا قلت طاب المكان الرابع المكان اسناد الطيب انتبهوا معي جيدا يا اخواني نسبة الطيب الى المكان مهمه الان يا اخوان كلمة طاب - [00:13:35](#)

ما فيها اباهام والمكان ما فيه اباهام لكن نسبة الطيب الى المكان هذى مهمه هل تزيد طاب المكان هواء هذا المكان رائحة طاب المكان ماء طاب المكان تربة مهمهم نسبة الطيب الى المكان هذى تحتاج الى ايش؟ الى بيان - [00:14:30](#)

فاذا قلت طاب المكان هواء لكن السؤال الان هواء ازالة الابهام في كلمة طاب اما زالت الابهام في كلمة المكان وحدتها لا الابهام في نسبة الطيب الى المكان ولهذه يسمونه تميز - [00:15:02](#)

نسبة فطاب فعل ماض مبني على الفتح والمكان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره سواء تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره طيب حكم التمييز النصب غالبا - [00:15:42](#)

ويجوز جره بمن اضافة بعد المقادير يقول اشتريت ذراعا صوفا اين التمييز حكمه طيب يجوز ان تجره بمن؟ فتقول اشتريت ذراعا من صوف ويجوز ان تجره بالإضافة. يعني بواسطة الاظافة - [00:16:19](#)

فتقول اشتريت ذراع صوف اذا تميز المقادير يجوز لك فيه النص هذا هو لفظ يجوز الجر بمن اوجعوا الجر على انه مضاف اليه المقادير اما تميز العدد وخذ قاعدته مختصرة - [00:17:07](#)

تميز العدد من ثلاثة الى تسعة مفرد مجرور جمع مجرور يقول عندي ثلاثة كتب طيب المئة والالف تميزها مفرد مجرور يقول عندي مئة كتاب وعندي الف كتاب اذا من ثلاثة الى عشرة جمع مجرور - [00:17:47](#)

والمائة والالف مفرد مجرور. ما عداهما من احد عشر الى تسعة وتسعين. مفرد يقول عندي ثلاثون كتابا او عندي سبعون كتابا التاسع او العاشر من الموصيات المستثنى بعض احواله لماذا نقول في بعض احواله - [00:18:35](#)

لانه في مستثنى يكون مجرورا في مستثنى يكون مرفوعا ونحن نبحث في ماذا؟ في منصوات الاسماء طيب المستثنى هو الاسم المذكور بعد الا او احدى اخواتها هذا هو الاسم المذكور بعد الا او احدى - [00:19:24](#)

اخواتها المستثنى في نوع تشعب لكن قاعدته سهلة اذا ضبطت ارجو ان تأخذوا هذه الخلاصة فنقول اذا كان الاستثناء الا وجب نصب المستثنى في الاغلب بشرطين الشرط الاول ان يكون الكلام تماما - [00:19:58](#)

والشرط الثاني ان يكون الكلام موجبا شرح الاصطلاحات الشرط الاول ان يكون الكلام تماما اي ان المستثنى منه مذكور المستثنى منه مذكور الشرط الثاني ان يكون الكلام موجبا ومعنى موجبا - [00:20:45](#)

لم يتقدمه نفي ولا شبه الذي اذا تحقق هذان الشرطان وجب نصب المستثنى باجماع العرب فتقول جاء الطلاب الا عليا فعل ماض مبني على الفتح طلاب فاعل الا اذا استثناء عليا مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهرة على اخره - [00:21:19](#)

وفر الشرطان اولا ان الكلام تام لان المستثنى منه موجود وهو ايه؟ الطلاب. الثاني ان الكلام موجب. بمعنى انه ثبت ما تقدمه نفي ولا شبه طيب محترف هذين الشرطين ينقلنا الى قسم اخر من استثناء - [00:21:55](#)

الشرط الاول ان يكون الكلام تاما فان كان الكلام غير تام معنى غير تام ان المستثنى منه غير غير موجود الحكم اذا كان المستثنى منه غيرا موجود اعراب ما بعد الا على حسب ما يقتضيه العامل قبلها. رفعا ونصبا وجرا - [00:22:29](#)

ويسمى الاستثناء المفرغ وسمي بالاستثناء المفرغ لان العامل الذي قبل الا كان في الاصل مشغولا العمل بالمستثنى منه لما كان موجودا. الان المستثنى منه غير موجود فيكون العامل الذي قبل الا يتسلط على الاسم الذي بعد ان تفرغ الان للعمل - [00:23:08](#)

فانت في المثال السابق تقول قام الطلاب الا عليا احد المستثنى منه ولابد يجي النفي لانه لا بد استثناء المفرغ لا بد يسبق بالنفي او شبه النفي ستقول ما قام الا علي - [00:23:41](#)

ايش اعراب علي فاعل قامة فاعل قام ما رأيت الا عليا. ايش اعراب عليا؟ مفعول؟ رأيته ما مررت الا بعلي جار ومجرور متعلق بمرارة هذا ما يتعلق الشرط الاول الثاني - [00:24:07](#)

ان يكون الكلام موجبا فان كان الكلام غير موجب بان تقدم نفي او نهي او استفهام مثل ما قام الطلاب ما قام الطلاب الا عليا او علي طبعا اذا كان الكلام غير تام فاذا كان الكلام غير موجب يعني تقدم نفي او شبهه - [00:24:44](#)

فاما ان يكون الاستثناء متصلة او يكون الاستثناء منقطعا والاستثناء المتصل ان يكون المستثنى من جنس المستثنى منه. مثل علي جنس من الطلاب والمنقطع ان يكون المستثنى غير ليس من جنس المستثنى منه - [00:25:26](#)

مثل لو قلت مثلا ما قدم الضيوف الا سيارة. ما قدم الضيوف الا سيارة لكن يا اخوان بالنسبة للقسم الاول اللي هو وجوب النصب اذا كان الكلام تاما موجبا ما في فرق بالحالة هذى - [00:25:51](#)

من الاستثناء المتصل والاستثناء المنقطع الصورة الاولى اللي مثلنا بيايش قام او جاء الطلاب الا عليا. جاء الضيوف الا سيارة. هذا كله يجب فيه النصر. لكن في غير الموجب يفترق الامر بين المتصل وبين المنقطع - [00:26:12](#)

المتصل يجوز لك في اعراب ما بعد الا وجهان الوجه الاول النص على الاستثناء والوجه الثاني اتباعه لما قبل الا على انه بدن صورتوا انتم ما قام الطلاب الا عليا او الا علي. اذا قلت الا عليا هذا واضح منصوب - [00:26:42](#)

هل الاستثناء اذا قلت الا علي يصير علي بدل من الطلاب وبدل المرفوع مرفوع ما رأيت الطلاب الا عليا علي ذي يحتمل انه منصوبه على الاستثناء. ويحتمل انه منصوب على البديلية. ولهذا - [00:27:16](#)

حسن ناصر ما يتضح الفرق يتضح الفرق في الرفع يعني رفع المستثنى منه والجار يقول ما مررت بالطلاب الا عليا او الا عليا اذا اذا كان الكلام غير موجب. بمعنى انه تقدم عليه نفي او شبه. فان كان الاستثنى - [00:27:46](#)

جاز لك فيما بعد الا وجهان. الوجه الاول النص على الاستثناء. والوجه الثاني اتباعه للمستثنى منه رفعا ونصبا وجرا. طيب من اي انواع الشوايع على انه بدل على انه بدل - [00:28:17](#)

اما اذا كان الاستثناء منقطعا مثل ما قدم الضيوف الا سيارة فالحجازيون يوجبون النصب. يوجبون النصب وبنو تميم يجيزون النصب والاتباع يجيزون الناس والاتباع هذا كله في اذا كان الاستثناء بالا - [00:28:44](#)

اما اذا كان الاستثناء مثل ما ذكر الناظم بغير وسوى فان المستثنى حكمه الجر حكمه الجر لانه مضاف الى سوى والى غير يقول قام

الطلاب سوى خالد حضر الطلاب غير خالد - 00:29:26

اما بعد السيوة وغير حكم الجار اما غير وسوى فتعامل معاملة الاسم الذي بعد الا على التفصيل طيب اسألكم انا الان قام الطالب غير خالد حكم غير وجوب النصب ما قام الطالب غير خالد - 00:30:02

ووجهان غير او غير. اما النص على الاستثناء او على البدنية. وعلى هذا يا اخوان قاعدة غير وسوى قاعدة غير وسوى ان غير تعرف بما يعرف به المستثنى بعد الا - 00:30:43

واما ما بعد غير وسوى فانه مجرور على انه مضاف اليه. على انه مضاف اليه يقول جاء الطالب غير خالد جاء فعل ماض طلاب فاعل غير منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - 00:31:06

وغير مضعاف وخالد مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة اما اذا كان الاستثناء بليس ولا يقول يجب النصب لان المستثنى هو الخبر هو خبر ليس وهو خبر. يكون لأن تقول حضر الطالب ليس زيدا - 00:31:30

حضر الطالب لا يكون زيدا. المستثنى زيدا منصوب لانه خبر ليس ولا يكون اما اذا كان الاستثناء بخل وعدها فان تقدمت عليهم ما وجب النصر على انه مفعول به يقول حضر الطالب ما عدا عليا - 00:32:04

او تقول حضر الطلاب ما خلا عليا اما اذا لم تتقدم ما فيجوز الجر ويجوز النصر تقول حضر الطلاب عدا عليا او حضر الطلاب عدا علي حيث جر فهما حرفان كما هما ان نصبا فعلان. ان نصبت فعلى انهم - 00:32:37

فعلا وان جررت فعلى انهم حرفان ومثل هذا حاشا وانما ذكرنا هذا لان الشبراوي اشار الى ادوات الاستثناء طيب الحادي عشر من المنصوبات خبر كان واخواتها مثل وكان ربك قديرا - 00:33:11

وقديرا خبر كان فهو من منصوبات الاسماء. وقد تقدم الكلام عليها الثاني عشر ان واخواتها ان الحياة متاع الحياة اسم ان منصوب فهو من منصوبات الاسماء الثالث عشر النعت والرابع عشر - 00:33:48

توكيد والخامس عشر عصر البيان والسادس عشر والسابع عشر البدن وبهذا تكون قد كملت الاسماء طيب شوف الابيات ثم نرجع للتتابع لاني وعدتكم امس اني اتكلم عليه شوف الابيات يقول - 00:34:24

وان تميز فقل عشرون جارية عند الامير وقسطنططارا من العسل عشرون مبتدأ جارية تميز وعند الامير خبر المبتدأ المبتدع قسطنط اختلفت فيها نسخ الشبراوية ففي بعضها بالرفع وقسطنطار وفي بعضها - 00:35:01

بالنصب اما اذا الرفع فهي مبتدلى والخبر ممحظى دل عليه ما قبله والتقدير وقسطنطار من العسل عند الامير. لانه قال عشرون جارية عند الامير وقسطنطار من العسل عند الامير - 00:35:49

اذا كانت بالرفع يكون التمييز من العسل قسطنطار الان مثل ما قلنا قبل قليل مبهم. لا يدرك قسطنطار من العسل ولا منين اذا وبين التمييزها من العسل - 00:36:16

ويصير الشبراوي انتبهوا يا اخوان يصير الشبراوي مثل للتمييز المنصوب والمجرور وقلت لكم قبل قليل التمييز منصوبا وقد يكون مجرورا. فجارية هذا تميز منصوب ومن العسل هذا تميز ايش مجرور - 00:36:40

هذا احسن لكن اذا قلنا بالنصل نعم اذا قلنا بالنصل يصير قسطنطارا تميز العشرون تميز العشرون يعني عشرون جارية وعشرون قسطنطارا. عشرون جارية وعشرون قسطنطارا اي الوجهين احسن؟ النص او الرفع - 00:37:08

الرفع احسن لانه على الرفع يكون مسا للتمييز المنصوب والمجرور. اما على النص يكون ما مسل التمييز المجرور لانه يصير قوله من العسل صفة بل ولهذا بعض الشرح رجح رواية الرفع معا رواية النص صحيحة - 00:37:44

طيب ثم قال وانصب بالا اذا استثنيت نحو انت كل القبائل الا راكب الجمل انت اتي فعل ماضي مبني على فتح مقدر لتأنيس وكل فاعل والقبائل مضاف اليه الا اداة استثناء - 00:38:11

راكب منصوب على الاستثناء وراكبة مضاف الجمل مضاف اليه هذا المثال يا اخوان توفر فيه الشيطان اولا ان الكلام تام لان المستثنى منه ايه موجود او مذكور. والثاني ان الكلام موجب - 00:38:42

يعني انه مثبت طيب ثم قال وجر ما بعد غير. يعني اللي بعد غير ومثله سوى يككون ايش؟ مجرورا او خل وعد او خلا وعدا طبعا خلا
وعدا على احد الوجهين. ولا الوجه الثاني انه ينصب. ويتعجب - 00:39:05

بين النصب متى اذا تقدمت ما لكن اذا ما تقدمت ماء يجوز الجر والنصب كما مر قال كذا سوى نحو قاموا غير ذي الحيل اقام فعل
ماض والواو فاعل وغير منصوب عن الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - 00:39:35

وغير مضاف وذى مضاف اليه مجرور بالياء لانه من الاسماء الخمسة. وفي مضاف والحييلي مضاف اليه ثم قال وبعد نفي وشبه النفي
ان وقعت الا يجوز لك الامر ان ماذا يقصد بالامرین - 00:40:04

النص والاتباع ولا لا؟ النص والاتباع وشبه النفي هو النهي والاستفهام ان وقعت الا يجوز لك الامر ان تتمثل هنا هل يجوز مع انه هو
جواب الشرط وجوه بشار كان الاصل ان يقول يجوز - 00:40:29

لكن يقول النحويون ان فعل الشرط اذا كان مضارعا جاز رفع الجواب اذا كان مضارعا يقول ابن مالك وبعد ماض رفعك الجزاء حسن
ورفعه بعد مضارع وهن فيها يجوز يعني الرفع لكن ما يصير هو في جواب الشرف الفعل نفسه - 00:41:02

يصير جواب الشرط ايش الجملة ها الاصل يا اخوان اذا كان يعني اذا قيل مثلا ان تجتهد تنجح انجح فعل مضارع مجزوم لانه جواب
الشرط لكن اذا جاء جواب الشرط فعلا مضارعا مرفوعا - 00:41:31

فعلا مضارعا مرفوعا. هل يصير هو جواب الشرط وهو مرفوع؟ لا. ما يصير جواب الشرط. يصير الان جواب الشرط الجملة من الفعل
هو الفاعل وعلى هذا يجوز البيت اللي معنا - 00:42:04

نعم ان وقعت الا يجوز فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والامر قال فاعل والجملة من الفعل والفاعل
في محل جزم جواب الشرط انتظاح يجوز لك الامر يعني النصب والاتباع - 00:42:20

تمثلني الواقع في جواب شرط مقدر والتقدير اذا جاز الامر فامتثل ومعنى تقل اتبع حكم النحويين اتبع حكم النحويين وهذا له
نظائر يعتبر تتميم للبيت طيب ثم قال عن الحادي عشر - 00:42:51

وانصب بكانا في نسختكم مكتوب بك ان وهذا في الواقع غلط لانه دار وان لماذا يذكر كانه ان وعملهما واحد اضافة الى ان البيت
ينكسر ايضا ولهذا الصواب وانصب كان وان - 00:43:21

لان كان لا علاقة بالنواصب خبر منصوب. وان لا علاقة بالنواصب اسمه منصوب ولهذا قال وانصب بكانا وان اسمها يكملها. ما المراد
بالاسم؟ المراد بالاسم ما ايشمل خبر كان واسمها - 00:43:48

انتبهوا لهذا المراد بالاسم هنا ما ايشمل خبر كان واسمع ان لان كل واحد منهم هنا يصدق عليه انه مكمل. لان كل واحد منها يصدق
عليه انه مكمل في كان الخبر يكمل الاسم وفي ان الاسم يكمل الخبر لان كله لا بد - 00:44:14

من اسم وخبر كل واحد يكمل الثاني ثم قال مع تابع مفرد يغنيك عن جمل هذا الانخمس التوابع الباقيه مع تابع المراد جنس التابع
يشمل قوله مع تابع جميع التوابع الخمسة - 00:44:45

وقول مفرد هذا نعش لتابع ليش قال مفرد لانه قد يكون التابع جملة ولا بحث لنا في الجملة لاننا نبحث في الاسماء المنصوبة اذا قلت
مثلا رأيت رجلا ضعيفا صفة لرجل - 00:45:17

ل التابع لكن لو قلت رأيت رجلا مثلا يكتب اعراب جملة يكتب صفة لرجل هادي مالنا فيها بحث ولهذا تجد الشبراوي قال مع تابع مفرد
اشارة الى ان التابع اذا كان جملة ما لنا فيه بحثنا - 00:45:45

يغنيك عن جمل يعني ان التابع المفرد يعني عن الجملة وهذا البيت اختلفت فيه النسخ وقد جاء في شرح الجوهرى الشطر الثاني مع
التابع تدرك غاية الجدل التابع مر علينا عرفنا لكم التابع - 00:46:17

قلنا انه لان التابع خمسة الاول النعت اه نحن عرفنا السابع بأنه كل ثان اعرب باعراب سابقه الحال والمتجدد طيب الاول النعس
النعس هو السابع المشتق او المؤول به الموضح لمتبوعه - 00:46:49

او المخصص قولنا النعش والتابع المشتق المشتق يا اخوان هو اللي سميته في باب الحال الله وما دل على معنى وذات اسم الفاعل

النعت اكتر ما يكون مشتقا يقول جاء محمد الفاضل - 00:47:28

جاء خالد الكريم العاقل كل هذه مشتقات قد يكون النعت مشتقا قد يكون مؤولا بالمشتق وهذا قليل بالنسبة للإشارة لو قلت مررت بزيد هذا ايش اعراب هذا - 00:47:58

هاء حرف تببيه هاء حرف تببيه وده اسم اشارة مبني على السكون في محل جر صفة لزيد مع ان هذا ما هو مشتق. جامد لكنه مؤول بالمشتق لأنك قلت مررت بزيد المشار اليه - 00:48:24

كلمة المشار مشتق الموضع لمتبوعه او المخصص له القاعدة ان التوضيح في النفرات في المعرف القاعدة ان التوضيح في المعرف والتخصيص فإذا قلت مررت او جاء خالد الكاتب الكاتب نعت لخالد موضع - 00:48:49

لو قلت جاء طالب يقول كاتب ان يوافق سيكون مخفف هذه قاعدة بعد المعرفة يوضح وبعد النكرة يخصص والفرج ان التوضيح تقليل الاشتراك خالد في اكتر من شخص اسمه خالد - 00:49:30

اذا قلت الكاتب ظيق الدائرة اما التخصيص فهو تقليل الشيوع والتخصيص اوسع دائرة من التوضيح العطس عطف البيان هو التابع الجامد الذي جيء به لايضاح متبوعه او تخصيصه اذا قلت - 00:50:10

يا خالد شخص عنك بالمجلس طرق الباب جاء خالد ما يدرى هو من خالد اللي جاي لكن لو قلت جاء خالد اخوك حصل توضيح حصل توضيح هذا يسمى عطس البيان - 00:50:58

طيب انت الان تقول عطف البيان هو الجامد الموضع لمتبوعه صار في شبه الان بين النعت وعطف البيان الفرق بينهما ان الناس يكون مشتقا وعطف البيان يكون جامدا يعني غير مشتق - 00:51:28

كلمة اخوك ما هو مشتق هذا من الاسماء الجامدة العاقل مشفق من العقل الكريم مشتق من الكرم الفاضل مشتق من الفضل هذا الفرق ولهذا عطف البيان والنعاس يتفرقان في الايضاح لكن يفترقان ان هذا مشتق - 00:51:56

وهذا جامد الثالث عطف النثر الذي توسرق بينه وبين متبوعه احد حروف العطش كما لو قلت جاء محمد واخوه الرابع التوكيد التوكيد اما لفظ وهو اعادة اللفظ الاول بعينه اعادة اللفظ الاول - 00:52:25

بعينه كما لو قلت اخاك اخاك يعني الزم اخاك اما التوكيد المعنوي الرافع احتمال تقدير مضاف او اراده الخصوص مظاهره العموم يعني ان التوكيد المعنوي له غرضان الغرض الاول دفع احتمال تقدير مضاف - 00:53:13

دفع تقدير مضاف وهذا له لفظان النفس والعين اذا قلت مثلا لشخص حدثني الامير يتبارد الى الذهن انه ما هو الامير اللي حدثتك قد لا تصل الى هذا ان من اللي حدثك - 00:54:06

مدير مكتب الامير او نائب الامير اذا احتمال تقدير مضاف حدثني الامير اي حدثني الامير ممكن ولا ما هو ممكن؟ ممكن. كيف انت ترفع الاحتمال وتزيله تأتي التوكيد تقول حدثني الامير نفسه - 00:54:41

او حدثني الامير عينه حدث فعل ماض مبني على الفتح والوقاية مفعول والامير سائل نفسه توكيد. مرتفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف الهاء مضاف اليه طبعا هذا في حسن رفعه ونحن نبحث - 00:55:08

الموصفات نعم حدثت الامير ها نفسه النوع الثاني قلنا ايش اراده الخصوص بما ظاهره العموم تقول مثلا حفظت الفية ابن مالك بادر الذهن السامع انك ما اكملت انت حفظ الالفية - 00:55:37

بقي ايات اذا احتمال اراده الخصوص بما ظاهره العموم في لفظك الان يفيد العموم. لكن السامع قد يفهم ايش؟ الخصوص فانت لاجل تزيل هذا الاحتمال تأتي بالفاظ التوكيد المستعملة في هذا النوع - 00:56:08

الكل او جميع فتنقول حفظت الفية ابن مالك كلها اذا قلت كلها هل يفهم السامع انه بقي خمسون بيبي او مئة بيبي؟ لا خلاص ذال الاحتمال البديل هو التابع المقصود بالحكم - 00:56:33

الى واسطة والبدن هو عطف البيان حتى من النحوين من يرى انه لا داعي ان يبوب للبدل وعطف البيان ببابين منفصلين المثال السابق جاء زيد اخوك جاء زيد اخوك اخوك - 00:57:03

نعم بدل او عقد بيان وانت الان عندما تتكلم انت تقصد كلمة زيد ولا كلمة اخوك قلت لكم الشخص اللي عندك بال المجال هو سيسفيد من كلمة زيد ولا يستفيد من كلمة اخوك؟ يستفيد من كلمة اخوك - [00:57:34](#)

ولهذا يقولون البديل هو التابع المقصود بالحكم الى واسطة البديل اربعة انواع بدا الكل من كل او احسن يقال بدا المطابق كما في قول الله تعالى اهدا الصراط المستقيم صراط - [00:58:02](#)

الصراط بدل كل من كل وممثل البديل المطابق اللي هو بدل كل من كل قول الله تعالى الى صراط العزيز الحميد الاهي والله بدل ابن العزيز وبدل المجرور مجرور. وهو بدل مطابق - [00:58:31](#)

بدل البعض من الكل لو قلت اكلت الرغيف نصفه منه قول الله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام آآ قول الله تعالى ولله على الناس حج البيت من استطاع من استطاع بذل من الناس. لأن المستطيع ما هو كل الناس. بعض الناس - [00:59:00](#)

الثالث بدل الاشتعمال سمي بذل الاشتعمال لأن المبدل منه مشتمل على البدن عن طريق الاجمال مثل لو قلت اعجبني زيد علمه اعجبني زيد فصاحتة. اعجبني زيد منطقه. هذا كله يعتبر من قبيل - [00:59:31](#)

الاشتعمال ومنه قول الله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه ان الشهر الحرام مشتمل على القتال. هذا معنى انه بدل اشتعمال النوع الاخير بدل الغلط بدل الغلط ليس المراد ان البديل هو الغلط - [01:00:02](#)

لأنما المقصود ان البديل يذكر لازالة الغلط فهمتم بدليل غلط ليس المراد ان البدء الغلط لا المقصود ان البديل جاء لازالة الغلط انسان مثلا اراد ان يقولرأيت الفرس. غلط - [01:00:35](#)

يبقى اللسان قالرأيت زيدا الفرس يعني بعد زيد على طول نطق به الفرس اين البدن الفرس. نعم. لأن الفرس جاء به او جيء به لازالة الغرق اللي هو نطق كلمة زيد - [01:01:00](#)

كلمة زيد ليست في محلها. غلط هو قال زيدا وما اراد ان يقول زيدا. انما اراد ان يقول الفرس لكنه سبقه لسانه فنطق بزيد استجابة لتصحیح الغلط اذا بدل الغلط هو البديل الذي يؤتى به لازالة الغرض - [01:01:28](#)

او لتصحیح الغلط طیب اخلص قال رحمة الله تعالى الباب الخامس في مخطوطات الاسماء واختتم باباً بمحفوظات اللاثم عسى لنا على حسن ختام منتهي الاجل عوامل الخفاض عند القوم جملتها - [01:01:52](#)

ثلاثة ان ترد تمثيلها فقولي زيد اتي في منظر حسن انظره واحذر سهام الاعین النزول اسم وحرف بلا خلف حرف عندك حرف؟ عندي فتح ها عندكم حرف فتحة ايه اسم اول شيء اسم ضعوا عليها التنوين على الميم - [01:02:24](#)

حرف غيظا الفتحة هذى نعم احسن الله اليكم. اسم وحرف بلا خلف وتابعها فيه الخلاف بما فاسأل عن العلل واعلم بان حروف الجر قد ذكرت الكتب فارجع لها واستغني عن عملي. يا رب عفو عن الجاني المسيء فقد - [01:02:54](#)

ضاقت عليه بصاح السهل والجبل مفتوح السين ولا مكسورة غلط سهل ما يصير هذا القسم الاخير وهو مخطوطات الاسماء. يعني الاسماء المجرورة الاسماء المجرورة اه الاسماء المجرورة ثلاثة انواع النوع الاول مجرور باسم - [01:03:24](#)

والنوع الثاني مجرور بحرف والنوع الثالث مجرور بتبعية النوع الاول المجرور باسم هو المضاف المراد بالاسم هنا هو المضاف لان المضاف هو الجار للمضاف اليه فاذا قلت مثلا كتاب خالد جديد - [01:04:03](#)

فانا الان ابحث في ماذا ابحث في الاسماء المجرورة فانا عندي كلمة خالد مجرورة. لو بحثت عن الذي جرها وجدت انه كلمة كتاب كتاب اذا من انواع الجار الاسم المضاف - [01:04:37](#)

ولهذا تقول كتاب مبتدأ وهو مضاف كتاب مبتدأ مرفوع بالابتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف وخالف مضاف اليه مجرور بالمضاف السائد على السنة كثير من الطلاب يقول ايه؟ يقول مجرور بالإضافة. بالاظافة وهذا تعبير - [01:05:10](#)

والاحسن ان تقول مجرور بالمضاف. اللي هو كلمة كتاب. فكلمة خالد ما جرها حرف جر انما الذي جرها كلمة قبلها الذي هو المضاف من جديد خبر المبتدأ فيه رأي لبعض التحويين - [01:05:38](#)

واظن للسهيل وابي حيان ان الجار للمضاف اليه هو الاظافة ومعنى الاظافة يعني الاسناد ايش الفرق بين القولين انتم اللي عرف يرفع

ايده ايش الفرق بين من يقول ان الذي جر المضاف اليه هو المضاف والذى يقول ان الذي جر المضاف اليه هو الاضافه -
01:06:08
ايش الفرق احسنت انا اذا قلنا ان اللي جر المضاف اليه هو المضاف هذا عامل لفظي واذا قلنا اللي جر المضاف اليه والاظاف هذا عامل معنوي. والعامل المعنوي اضعف من العامل اللفظي -
01:06:45

اضعف من العامل اللفظي ولهذا قول في بويه ومن وافق ان الذي جر المضاف اليه ومضاف هذا اجود طيب النوع الثاني مجرور بالحرف الاسم المجرور بالحرف والمراد حروف الجر التي -
01:07:05

هي مذكورة في الكتب المطولة حروف الجر وهي من الى حتى خلا حاشا في الى اخر البيت حروف الجر مثل من والباء وفي وعن وخلا وحاشا وعدا الى اخره الثالث -
01:07:31

مجرور بالتبعية التبعية اذا قلت مثلا مررت بزيد وخالد الذي جر خالد والتبعية نتایع زيد تكون التبعية غير المضاف وغير الحرف تكون نوعا ثالثا والتبعية مثل ما اشار الشبراوي فيها خلاف على قولين -
01:07:54

القول الاول ان التبعية من انواع الجر وعلى هذا تكون أنواع الجر ثلاثة. النوع الثالث التبعية ودليل هؤلاء ان التبعية اذا زالت رفع الاسم او مصيبة فلما زار الحفظ معها وجودا وعدها دل على انها هي السبب -
01:08:35

ايش معنى الكلام ذا يقولون اذا قلت مثلا مررت بزيد وخالد اللي جر خالد هو التبعية لزيد والدليل ان التبعية هي اللي جرت الكلمة خالد انه لو رفع الاسم السابق -
01:09:18

فلما صار الجر جر التابع مرتبطا بجر الاسم السابق دل على ان الجر نوع ثالث من انواع الجرح كما انك تقول جاء خالد وعلى ترفع وتقولرأيت خالدا وعليها استتنصب. وتقول مررت بخالد وعلى اذا التبعية هي السبب في الجر -
01:09:46

هذا راعي من يقول ان التبعية عامل من عوامل الجر القول الثاني يقول لا التبعية ليست من انواع الجر وانما عامل الجر اما اسم مضاف او حرف جر. ولا لهما -
01:10:22

لماذا؟ اه طبعا قبل لماذا؟ اذا مجرور بماذا يكون قالوا يكون مجرور بحرف الجر اللي جر المتبوع اذا قلت مررت بخالد وعلى اللي جر على هو الباء اللي جرة خالد -
01:10:52

ليه يقولون لي ان هذى عامل لفظي والتبعية عامل معنوي والعامل المعنوي دائرته ضيقه في اللغة العربية مجاله نادر في اللغة العربية على هذا الكلام عامل الجر نوعان فقط وهذا القول -
01:11:14

هو الاظهر في هذه المسألة طيب يقول الناظم واختتم بابا محفوظات الاسم عسى تثاله حسن ختام منتهى الاجل عسى تثال التقدير عسى ان تثال كان دخول ان في خبر عسى -
01:11:45

هذا كثير حتى ان عسى ما وردت في القرآن الا وخبرها مقتربن بان المصدرية عسى تثال حسن ختام منتهى الاجل منصب بنزع الخافض والتقدير في منتهى الاجل وقيل انه بدل -
01:12:12

اشتمال من حسن ختام لان منتهى الاجل الذي هو جمل الذي هو زمن انتهاء العمر مشتمل على حسن الختام وهذا في رأي انه احسن انه يكون بدل اجتماع لان نزع الخافض -
01:12:44

له يعني مواضع عوامل الخفض عند القوم جملتها ثلاثة. عوامل مبتدأ اول جملتها مبتدأ ثان ثلاثة خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول ان ترد تمثيلها فقولي غلام زيد -
01:13:06

هذا مثال لاييه للمضاعف للغلام مضاف وزيد مضاف اليه. اتي في منظر مثال حرقا جر منظر حسن حسنا التبعية لان حسن صفة الايش المنظر طيب حسن مجرور بالتبعية ولا مجرور السبي -
01:13:41

على الخلاف على الخلاف فانظره يعني انظر الى غلام زيد هذا الذي جاء في منظر حسن والفى في منظره واقعة في جواب مقدر. شرط مقدر التقدير ان ترده فانظره. ان ترده فانظره -
01:14:13

واحدز سهام الاعين النجلي هذا مثال اخر لان سهام مضاف والاعين مضاف اليه مجرور بالمضاف. والنجل للاعين وصفة المجرور مجرور. والنجل بالظلم هو سعة العين العين يقال نزلت عينه من باب تعب -
01:14:42

نزلت عينه نجلا اتسعت عينه نجلا وحسن نجلا وهي نجلا والجمع نجم طيب الاسم وحرف اسم وحرف ايش يقصد بالاسم المضاف يقصد المبارك اسم وحرف اسم وحرف مبتدأ ومعطوف عليه - [01:15:18](#)

خبره خلف هذا اعرابي جوهري الفقيه اعرابها خبرا لمبتدأ محفوف والتقدير عامل الخفظي اسم وخفض ليش يعرب الاعراب ذا لان اسم نكرة ولا في مسوق لكن الجوهري يقول ان اسم مبتدأ - [01:16:03](#)

بالنكرة الوصف المقدر لان التقدير اسم مضاد. حرف بلا خلف يعني كون الجار هو الاسم اللي هو المضاف ما فيه خلاف وكون الجار هو حرف الجر ما في خلاف - [01:16:43](#)

ايش رأيكم في نظر كلام الشبراوي الحرف فعلا ما في خلاف ذكرنا قبل قليل ان بعض النحوين يقول ما هو الجار المضاف؟ الجار هو الاظافة اذا صار اللثم فيه خلاف ايضا - [01:17:14](#)

ترى الاسم فيه خلاف. قال وتابعها لنوع الثالث من نوع الجر. فيه الخلاف ومعنى نمی يعني زاد واشتهر وقد ذكرته تسأل عن العلل واقعة في جواب شرط مقدر التقدير ان اردت سبب نمو الخلاف فاسأل عن العلل. يعني اسأل عن السبب الذي جعل النحوين - [01:17:34](#)

ايش يختلفون واعلم بان حروف الجر قد ذكرت في الكتب بالتسكين لاقامة الوزن فارجع لها الظمير فارجع لها يعود على ماذا محتمل ها يحتمل انه يرجع للكتب ويحتمل انه يرجع للحروف - [01:18:09](#)

واستغني عن عملي واستغني عن عملي يعني عن ذكري لها فانا قد ذكرت لك ما ينفتح به الباب والتفاصيل تجدها في الكتب المطولة ثم ختم البيت وهو البيت الحادي والخمسون - [01:18:44](#)

ممرب قوله يا رب عفوا عن الجاني المسيء فقد ضاقت عليه بطاح السهل والجبل يا رب يعني يا خالقي ويا مالكي ويا رازقي اه عفوا هذا مفعول به لفعل محنوظ. التقدير اسألك عفوا - [01:19:08](#)

عن الجاني اي المرتكز للاثام المسيء في هذا الارتكاب فقد ضاقت عليه بطاح السهل والجبل السهل خلاف الجبل والبطاح بكسر الباء مفرده ابطاح والابطاح والوادي المنخفض وادي المنخفض والغالب ان الابطاح يكون متسعـا - [01:19:39](#)

يجتمع فيه صغار الرمل او الدقاد من الحصى ومن الرمل عندما تأتي السيول وبهذا نقول قد انهينا الكلام على هذه المنظومة الله تعالى اعلم - [01:20:20](#)