

شرح منظومة الشبراوي 5 والاخير / الشيخ عبد الله بن صالح #الفوزان / #الفوزان #منظومة #الشبراوي

عبدالله الفوزان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. اللهم اغفر لنا
لشيخنا وللمسلمين. قال المؤلف رحمنا الله واياه. وان تميز فقل عشرين جانية - [00:00:00](#)
عند الامير قنطار من العسل منصب الا اذا استثنيت نحو ات. كل القبائل المواقف الجمل وجر ما بعد غير او خلا وعدى كذا سوى نحو
قاموا غير ذي الحيل وبعد نسل وشبه النفي ان وقعت الا يجوز لك الامر ان فامثلين - [00:00:24](#)
ان وانصب كان احذف الهمزة والتشديد. اللي على النون. وانصب بكانا وانا وانصب بكانا وان نعم. احسن الله اليك تابع مسند يغنيك
عن جمل بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - [00:00:54](#)
والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين تقدم الكلام على ثمانية انواع من منصوبات الاسماء وكان اخرها الكلام
على الحال في بعض النقاط رأيت ان اضيفها في باب الحال لاهميتها النقطة الاولى ان صاحب - [00:01:31](#)
الى الحال لابد ان يكون معرفة كما تقدم في الامثلة فتقول جاء خالد راكبا فالحال لابد ان تكون نفرة وصاحب الحال لابد ان يكون
معرفة وقد يأتي صاحب الحال نكرة اذا وجد مسوغ - [00:02:11](#)
اما تخصيص او تعميم او تأخير عن الحال. هذه انواع المسوغات. اما تخصيص للوصف مثلا التخصيص بالتخصيص بالوصف مثل لو
قلت جاء رجل ضعيف سائلا سائلا حال من رجل ورجل نكرة - [00:02:48](#)
لكن الذي سوغ مجيء الحال منه انه تخصص بالوصف الثاني التعليم كأن يتقدم نفي فان تقول ما ندم طالب مذاكرا ومذاكرا حال من
طالب ونكرة. لكن سوغ مجيء الحال من النكرة تقدم النفي - [00:03:28](#)
الثالث ان تتقدم الحال ويتأخر صاحب الحال. فالتأخر مسوغ كما لو قلت اتاني سائلا رجل سائلا حال من رجل ونكرة. والذي سوغ
مجيء الحال من النكرة. تقدم الحال على صاحبها - [00:04:11](#)
الحال قسمان حال مؤسسة وحال مؤكدة الحال المؤسسة هي التي لا يستفاد معناها بدون ذكرها. مثل المجال السابق اذا قد جاء خالد
راكب راکب الحال مؤسسة لو حذفت نعم ما فهم المعنى لو قلنا جاء خالد ما فهم السامع انه جاء راكبا كذا هذي تسمى حال مؤسسة -
[00:04:54](#)
وتسمى ايضا حال مبينة. النوع الثاني الحالة المؤكدة المؤكدة هي التي يستفاد معناها بدونها. يعني تكون مهمتها التوفيق مهمتها
التوكيد فمثلا قول الله تعالى فتبسم ضاحكا من قولها ضاحكا الحال من فاعل - [00:05:40](#)
تبسمت والتبسم هو الضحك فلو قيل في غير القرآن تبسم محمد فهم المراد دون الكلمة ضاحكا ولهذا يقول النحويون ان ضاحكا حال
مؤكدة الحال المؤكدة انواع محلها كتب النحو النقطة الاخيرة الحال - [00:06:20](#)
باعتبار المقارنة وعدمها نوعان النوع الاول تسمى الحال المقارنة وهي التي يتحقق معناها وقت زمن فاعلها واكثر الاحوال احوال
مقارنة المثال السابق جاء خالد راكد الركوب هو وقت المجيء. الركوب هو وقت المزيد - [00:07:00](#)
هذه الحال المقارنة هي التي يتحقق معناها وقت زمن الحالة المقطرة هي المستقبلية التي يتحقق معناها بعد وقوع معنى عاملها
تفكير الحالة المقطرة هي التي يتحقق معناها بعد وقوع معنى عاملها - [00:07:48](#)

الحالة المقارنة الركوب المجيء والركوب في وقت واحد. لكن انظر الى قول الله تعالى سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين
سال من الواو الخلود في الجنة هو وقت الدخول وهم يدخلون يكونون خالدين؟ او بعد الاستقرار في الجنة يبدأ الخلود؟ بعد
الاستقرار - 00:08:32

اذا هل وقت الخلود هو وقت الدخول؟ مثل الركوب هو وقت المجيء؟ لا هذي تسمى حال مقدرة لان معناها يتحقق بعد معنى عاملها.
بعد معنى ومثل ايضا قول الله تعالى وتنشئون الجبال بيوتا - 00:09:15

بيوتا حال من الجبال هل وقت النحس وهم يعملون صارت الجبال بيوت؟ ولا بعد ما ينتهون من الناحية وين تهون؟ اذا هذه حال
مقدرة طيب التاسع من الموصوبات هو التمييز - 00:09:48

التمييز اسم نكرة بمعنى من نبين لابهام اسم او اجمالي نسبة اسم نكرة بمعنى من مبين لابهام نسبة لابهام اسم او اجمال نسبة تعريف
هذا يبين ان التمييز نوعان النوع الاول يسمى تمييز ذات - 00:10:18

باب او تمييز مفرد واكثر مواقعه بعد المقادير والاعداد المقادير هي المساحة والوزن والكي هذا تمييز الذات. تمييز
النسبة اذا قلت مثلا اشتريت رطلا نعم اسم مبهم ما ندري رطلا سمنا رطلا عسلا مثلا - 00:11:05

الكلمة مبهمه فاذا قلت اشتريت رطلا عسلا عسلا ازالة الابهام باسم السابق والاسم السابق مفرد اللي هو رطب وان شئت قل ذات. يعني
اسم محسوس الرطل يوضع بالميزان شيء محسوس. هذا معنى انه - 00:12:05

ذات اشتريت فعل وفاعل رطلا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره سمنا او عسلا تمييز منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة على اخره الاعداد اذا قلت عندي عشرون - 00:12:39

عندي عشرون ايهام ها في ايهام ما ندري عشرون كتابا عشرون قلما عشرون ريبالا ما ندري الكلمة فيها ايهام واسع جدا فاذا قلت عندي
عشرون كتابا زال الابهام كتابا تمييز ازال الابهام - 00:13:08

اسم قبله سيكون تمييزا النوع الثاني تمييز نسبة ويسمونه تمييز الجملة اذا قلت طاب المكان الرابع المكان اسناد الطيب انتبهوا معي
جيذا يا اخواني نسبة الطيب الى المكان مبهمه الان يا اخوان كلمة طابع - 00:13:35

ما فيها ايهام والمكان ما فيه ايهام لكن نسبة الطيب الى المكان هذي مبهمه هل تريد طاب المكان هواء هذا المكان رائحة طاب المكان
ماء طاب المكان تربة مبهم نسبة الطيب الى المكان هذي تحتاج الى ايش؟ الى بيان - 00:14:30

فاذا قلت طاب المكان هواء لكن السؤال الان هواء ازالة الابهام في كلمة طابع لاً ما زالت الابهام في كلمة المكان وحدها لا الابهام في
نسبة الطيب الى المكان ولهذه يسمونه تمييز - 00:15:02

نسبة فطاب فعل ماض مبني على الفتح والمكان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره سواء تمييز منصوب وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة على اخره طيب حكم التمييز النصب غالبا - 00:15:42

ويجوز جره بمن اضافة بعد المقادير يقول اشتريت ذراعا صوفا اين التمييز حكمه طيب يجوز ان تجره بمن؟ فتقول اشتريت ذراعا
من صوف ويجوز ان تجره بالاضافة. يعني بواسطة الاضافة - 00:16:19

فتقول اشتريت ذراع صوف اذا تمييز المقادير يجوز لك فيه النص هذا هو لفظ يجوز الجر بمن اوجعوا الجر على انه مضاف اليه
المقادير اما تمييز العدد وخذ قاعدته مختصرة - 00:17:07

تمييز العدد من ثلاثة الى تسعة مفرد مجرور جمع مجرور يقول عندي ثلاثة كتب طيب المئة والالف تمييزها مفرد مجرور يقول عندي
مئة كتاب وعندي الف كتاب اذا من ثلاثة الى عشرة جمع مجرور - 00:17:47

والمئة والالف مفرد مجرور. ما عداها من احد عشر الى تسعة وتسعين. مفرد يقول عندي ثلاثون كتابا او عندي سبعون كتابا التاسع
او العاشر من الموصوبات المستثنى بعض احواله لماذا نقول في بعض احواله - 00:18:35

لانه في مستثنى يكون مجرورا في مستثنى يكون مرفوعا ونحن نبحت في ماذا؟ في منصوات الاسماء طيب المستثنى هو الاسم
المذكور بعد الا او احدى اخواتها هذا هو والاسم المذكور بعد الا او احدى - 00:19:24

اخواتها المستثنى في نوع تشعب لكن قاعدته سهلة اذا ضبطت ارجو ان تأخذوا هذه الخلاصة فنقول اذا كان الاستثناء الا واجب نصب المستثنى في الغلب بشرطين الشرط الاول ان يكون الكلام تاما - [00:19:58](#)

والشرط الثاني ان يكون الكلام موجبا شرح الاصطلاحات الشرط الاول ان يكون الكلام تاما اي ان المستثنى منه مذكور المستثنى منه مذكور الشرط الثاني ان يكون الكلام موجبا ومعنى موجبا - [00:20:45](#)

لم يتقدمه نفي ولا شبه الذي اذا تحقق هذان الشرطان وجب نصب المستثنى باجماع العرب فتقول جاء الطلاب الا عليا فعل ماض مبني على الفتح طلاب فاعل الا اذا استثناء عليا مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [00:21:19](#)

وفر الشرطان او لا ان الكلام تام لان المستثنى منه موجود وهو ايه؟ الطلاب. الثاني ان الكلام موجب. بمعنى انه مثبت ما تقدمه نفي ولا شبه طيب محترف هذين الشرطين ينقلنا الى قسم اخر من استثناء - [00:21:55](#)

الشرط الاول ان يكون الكلام تاما فان كان الكلام غير تام معنى غير تام ان المستثنى منه غير موجود الحكم اذا كان المستثنى منه غيرا موجود اعرب ما بعد الا على حسب ما يقتضيه العامل قبلها. رفعا ونصبا وجرا - [00:22:29](#)

ويسمى الاستثناء المفرغ وسمي بالاستثناء المفرغ لان العامل الذي قبل الا كان في الاصل مشغولا بالعمل بالمستثنى منه لما كان موجودا. الان المستثنى منه غير موجود فيكون العامل الذي قبل الا يتسلط على الاسم الذي بعد ان تفرغ الان للعمل - [00:23:08](#)

فانت في المثال السابق تقول قام الطلاب الا عليا احدث المستثنى منه ولا بد يجي النفي لانه لا بد استثناء المفرغ لا بد يسبق بالنفي او شبه النفي ستقول ما قام الا علي - [00:23:41](#)

ايش اعراب علي فاعل قائمة فاعل قام ما رأيت الا عليا. ايش اعراب عليا؟ مفعول؟ رأيت ما مررت الا بعلي جار ومجرور متعلق بمرارة هذا ما يتعلق الشطر الاول الثاني - [00:24:07](#)

ان يكون الكلام موجبا فان كان الكلام غير موجب بان تقدم نفي او نهي او استفهام مثل ما قام الطلاب ما قام الطلاب الا عليا او علي طبعاً اذا كان الكلام غير تام فاذا كان الكلام غير موجب يعني تقدم نفي او شبهه - [00:24:44](#)

فاما ان يكون الاستثناء متصلا او يكون الاستثناء منقطعا والاستثناء المتصل ان يكون المستثنى من جنس المستثنى منه. مثل علي جنس من الطلاب والمنقطع ان يكون المستثنى غير ليس من جنس المستثنى منه - [00:25:26](#)

مثل لو قلت مثلا ما قدم الضيوف الا سيارة. ما قدم الضيوف الا سيارة لكن يا اخوان بالنسبة للقسم الاول اللي هو وجوب النصب اذا كان الكلام تاما موجبا ما في فرق بالحالة هذي - [00:25:51](#)

من الاستثناء المتصل والاستثناء المنقطع الصورة الاولى اللي مثلنا بايش قام او جاء الطلاب الا عليا. جاء الضيوف الا سيارة. هذا كله يجب فيه النصر. لكن في غير الموجب يفترق الامر بين المتصل وبين المنقطع - [00:26:12](#)

المتصل يجوز لك في اعراب ما بعد الا وجهان الوجه الاول النص على الاستثناء والوجه الثاني اتباعه لما قبل الا على انه بدن صورتوا انتم ما قام الطلاب الا عليا او الا علي. اذا قلت الا عليا هذا واضح منصوب - [00:26:42](#)

هل الاستثناء اذا قلت الا علي يصير علي بدل من الطلاب وبديل المرفوع مرفوع ما رأيت الطلاب الا عليا علي ذي يحتمل انه منصوبه على الاستثناء. ويحتمل انه منصوب على البدلية. ولهذا - [00:27:16](#)

حسن ناصر ما يتضح الفرق يتضح الفرق في الرفع يعني رفع المستثنى منه والجار يقول ما مررت بالطلاب الا عليا او الا عليا اذا كان الكلام غير موجب. بمعنى انه تقدم عليه نفي او شبه. فان كان الاستثنى - [00:27:46](#)

جاز لك فيما بعد الا وجهان. الوجه الاول النصب على الاستثناء. والوجه الثاني اتباعه للمستثنى منه رفعا ونصبا وجرا. طيب من اي انواع الثوابع على انه بدل على انه بدل - [00:28:17](#)

اما اذا كان الاستثناء منقطعا مثل ما قدم الضيوف الا سيارة فالحجازيون يوجبون النصب. يوجبون النصب وبنو تميم يجيزون النصب والاتباع يجيزون الناس والاتباع هذا كله في اذا كان الاستثناء بالا - [00:28:44](#)

اما اذا كان الاستثناء مثل ما ذكر الناظم بغير وسوى فان المستثنى حكمه الجر حكمه الجر لانه مضاف الى سوى والى غير يقول قام

الطلاب سوى خالد حضر الطلاب غير خالد - 00:29:26

اما بعد السيوة وغير حكم الجار اما غير وسوى فتعامل معاملة الاسم الذي بعد الا على التفصيل طيب اسألکم انا الان قام الطلاب غير خالد حكم غير وجوب النصب ما قام الطلاب غير خالد - 00:30:02

وجهان غير او غير. اما النص على الاستثناء او على البدنية. وعلى هذا يا اخوان قاعدة غير وسوى قاعدة غير وسوى ان غير تعرف بما يعرف به المستثنى بعد الا - 00:30:43

واما ما بعد غير وسوى فانه مجرور على انه مضاف اليه. على انه مضاف اليه يقول جاء الطلاب غير خالد جاء فعل ماض طلاب فاعل غير منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - 00:31:06

وغير مضعاف وخالد مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة اما اذا كان الاستثناء بليس ولا يقول يجب النصب لان المستثنى هو الخبر هو خبر ليس وهو خبر. يكون كأن تقول حضر الطلاب ليس زيدا - 00:31:30

حضر الطلاب لا يكون زيدا. المستثنى زيدا منصوب لانه خبر ليس ولا يكون اما اذا كان الاستثناء بخلى وعدا فان تقدمت عليهما ماء وجب النصر على انه مفعول به يقول حضر الطلاب ما عدا عليا - 00:32:04

او تقول حضر الطلاب ما خلا عليا اما اذا لم تتقدم ما فيجوز الجر ويجوز النصر تقول حضر الطلاب عدا عليا او حضر الطلاب عدا علي حيث جر فهما حرفان كما هما ان نصبا فعلا. ان نصبت فعلى انهما - 00:32:37

فعلا وان جررت فعلى انهما حرفان ومثل هذا حاشا وانما ذكرنا هذا لان الشبروي اشار الى ادوات الاستثناء طيب الحادي عشر من المنصوبات خبر كان واخواتها مثل وكان ربك قديرا - 00:33:11

وقديرا خبر كان فهو من منصوبات الاسماء. وقد تقدم الكلام عليها الثاني عشر ان واخواتها ان الحياة متاع الحياة اسم ان منصوب فهو من منصوبات الاسماء الثالث عشر النعت والرابع عشر - 00:33:48

توكيد والخامس عشر عصر البيان والسادس عشر والسابع عشر البدن وبهذا تكون قد كملت الاسماء طيب شوف الابيات ثم نرجع للتوابع لاني وعدتكم امس اني اتكلم عليه شوف الابيات يقول - 00:34:24

وان تميز فقل عشرون جارية عند الامير وقنطارا من العسل عشرون مبتدأ جارية تمييز وعند الامير خبر المبتدأ المبتدع قنطار اختلفت فيها نسخ الشبروية ففي بعضها بالرفع وقنطار وفي بعضها - 00:35:01

بالنصب اما اذا كان الرفع فهي مبتلى والخبر محذوف دل عليه ما قبله والتقدير وقنطار من العسل عند الامير. لانه قال عشرون جارية عند الامير وقنطار من العسل عند الامير - 00:35:49

اذا كانت بالرفع يكون التمييز من العسل قنطار الان مثل ما قلنا قبل قليل مبهم. لا يدرك قنطار من العسل ولا من السمن ولا منين اذا وين التمييز ها من العسل - 00:36:16

ويصير الشبروي انتبهوا يا اخوان يصير الشبروي مثل للتمييز المنصوب والمجرور وقلت لكم قبل قليل التمييز منصوبا وقد يكون مجرورا. فجارية هذا تمييز منصوب ومن العسل هذا تمييز ايش مجرور - 00:36:40

هذا احسن لكن اذا قلنا بالنص نعم اذا قلنا بالنص يصير قنطارا تمييز العشرون تمييز العشرون يعني عشرون جارية وعشرون قنطارا. عشرون جارية وعشرون قنطارا اي الوجهين احسن؟ النص او الرفع - 00:37:08

الرفع احسن لانه على الرفع يكون مسا للتمييز المنصوب والمجرور. اما على النص يكون ما مسل التمييز المجرور لانه يصير قوله من العسل صفة بل ولهذا بعض الشراح رجح رواية الرفع معا رواية النص صحيحة - 00:37:44

طيب ثم قال وانصب بالا اذا استثنيت نحو اتت كل القبائل الا راكب الجمل اتت اتى فعل ماضي مبني على فتح مقدر لتأنيس وكل فاعل والقبائل مضاف اليه الا اداة استثناء - 00:38:11

راكب منصوب على الاستثناء وراكبة مضاف الجمل مضاف اليه هذا المثال يا اخوان توفر فيه الشرطان اولا ان الكلام تام لان المستثنى منه ايه موجود او مذكور. والثاني ان الكلام موجب - 00:38:42

يعني انه مثبت طيب ثم قال وجر ما بعد غير. يعني اللي بعد غير ومثله سوى يكون ايش؟ مجرورا او خل وعد او خلا وعدا طبعا خلا وعدا على احد الوجهين. ولا الوجه الثاني انه ينصب. ويتعجب - [00:39:05](#)

بين النصب متى اذا تقدمت ما لكن اذا ما تقدمت ماء يجوز الجر والنصب كما مر قال كذا سوى نحو قاموا غير ذي الحيل اقام فعل ماض والواو فاعل وغير منصوب عن الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [00:39:35](#)

وغير مضاف وذي مضاف اليه مجرور بالياء لانه من الاسماء الخمسة. وفي مضاف والحيلي مضاف اليه ثم قال وبعد نفى وشبه النفي ان وقعت الا يجوز لك الامر ان ماذا يقصد بالامر - [00:40:04](#)

النص والاتباع ولا لا؟ النص والاتباع وشبه النفي هو النهي والاستفهام ان وقعت الا يجوز لك الامر ان تمتثلي هنا هل يجوز مع انه هو جواب الشرط وجوه بشار كان الاصل ان يقول يجوز - [00:40:29](#)

لكن يقول النحويون ان فعل الشرط اذا كان ماضيا جاز رفع الجواب اذا كان مضارعاً يقول ابن مالك وبعد ماض رفعك الجزاء حسن ورفع بعد مضارع وهن فهنا يجوز يعني الرفع لكن ما يصير هو في جواب الشر الفعل نفسه - [00:41:02](#)

يصير جواب الشرط ايش الجملة ها الاصل يا اخوان اذا كان يعني اذا قيل مثلا ان تجتهد تنجح انجح فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط لكن اذا جاء جواب الشرط فعلا مضارعا مرفوعا - [00:41:31](#)

فعلا مضارعا مرفوعا. هل يصير هو جواب الشرط وهو مرفوع؟ لا. ما يصير جواب الشرط. يصير الان جواب الشرط الجملة من الفعل هو الفاعل وعلى هذا يجوز البيت اللي معنا - [00:42:04](#)

نعم ان وقعت الا يجوز يجوز فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والامر قال فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط انتظاح يجوز لك الامر يعني النصب والاتباع - [00:42:20](#)

تمتثلي الفواقع في جواب شرط مقدر والتقدير اذا جاز الامر ان فامتثل ومعنى تفل اتبع حكم النحويين اتبع حكم النحويين وهذا له نظائر يعتبر تنميص للبيت طيب ثم قال عن الحادي عشر - [00:42:51](#)

وانصب بكانا في نسختكم مكتوب بك ان وهذا في الواقع غلط لانه دار وان لماذا يذكر كانه ان وعملهما واحد اضافة الى ان البيت ينكسر ايضا ولهذا الصواب وانصب كان وان - [00:43:21](#)

لان كان لا علاقة بالنواصب خبر منصوب. وان لا علاقة بالنواصب اسمه منصوب ولهذا قال وانصب بكانا وان اسما يكملها. ما المراد بالاسم؟ المراد بالاسم ما يشمل خبر كان واسمنا - [00:43:48](#)

انتبهوا لهذا المراد بالاسم هنا ما يشمل خبر كان واسمنا ان لان كل واحد منهم هنا يصدق عليه انه مكمل. لان كل واحد منهما يصدق عليه انه مكمل في كان الخبر يكمل الاسم وفي ان الاسم يكمل الخبر لان كله لا بد - [00:44:14](#)

من اسم وخبر كل واحد يكمل الثاني ثم قال مع تابع مفرد يغنيك عن جمل هذا الان الخمس التوابع الباقية مع تابع المراد جنس التابع يشمل قوله مع تابع جميع التوابع الخمسة - [00:44:45](#)

وقول مفرد هذا نعش لتابع ليش قال مفرد لانه قد يكون التابع جملة ولا بحث لنا في الجملة لاننا نبحت في الاسماء المنصوبة اذا قلت مثلا رأيت رجلا ضعيفا صفة لرجل - [00:45:17](#)

لتتابع لكن لو قلت رأيت رجلا مثلا يكتب اعراب جملة يكتب صفة لرجل هادي مالنا فيها بحث ولهذا تجد الشبراوي قال مع تابع مفرد اشارة الى ان التابع اذا كان جملة ما لنا فيه بحثنا - [00:45:45](#)

يغنيك عن جمل يعني ان التابع المفرد يغني عن الجملة وهذا البيت اختلفت فيه النسخ وقد جاء في شرح الجوهري الشطر الثاني مع التوابع تدرك غاية الجدل التوابع مر علينا عرفنا لكم التابع - [00:46:17](#)

قلنا انه لان التوابع خمسة الاول النعت اه نحن عرفنا السابغ بانه كل ثان اعرب باعراب سابقه الحاصل والمتجدد طيب الاول النعس النعش هو السابغ المشتق او المؤول به الموضح لمتبوعه - [00:46:49](#)

او المخصص قولنا النعش والتابع المشتق المشتق يا اخوان هو اللي سميناه في باب الحال الله وما دل على معنى وذات اسم الفاعل

النعس اكثر ما يكون مشتقا يقول جاء محمد الفاضل - 00:47:28

جاء خالد الكريم الفاضل الكريم العاقل كل هذه مشتقات قد لا يكون النعس مشتقا قد يكون مؤولا بالمشتق وهذا قليل بالنسبة

للاشارة لو قلت مررت بزيد هذا ايش اعراب هذا - 00:47:58

هاء حرف تنبيه هاء حرف تنبيه وده اسم اشارة مبني على السكون في محل جر صفة لزيد مع ان هذا ما هو مشتاق. جامد لكنه

مؤول بالمشتاق كأنك قلت مررت بزيد المشار اليه - 00:48:24

كلمة المشار مشتاق مشتاق الموضح لمتبوعه او المخصص له القاعدة ان التوضيح في النفرات في المعارف القاعدة ان التوضيح في

المعارف والتخصيص فاذا قلت مررت او جاء خالد الكاتب الكاتب نعت لخالد موضح - 00:48:49

لو قلت جاء طالب يقول كاتب ان يوافق سيكون مخفف هذه قاعدة بعد المعرفة يوضح وبعد النكرة يخصص والفرج ان التوضيح

تقليل الاشتراك خالد في اكثر من شخص اسمه خالد - 00:49:30

اذا قلت الكاتب ظيقت الدائرة اما التخصيص فهو تقليل الشيوع والتخصيص اوسع دائرة من التوضيح العطس عطف البيان هو التابع

الجامد الذي جيء به لايضاح متبوعه او تخصيصه اذا قلت - 00:50:10

يا خالد شخص عندك بالمجلس طرق الباب جاء خالد ما يدري هو من خالد الي جاي لكن لو قلت جاء خالد اخوك حصل توضيح

حصل توضيح هذا يسمى عطس البيان - 00:50:58

طيب انت الان تقول عطف البيان هو الجامد الموضح لمتبوعه صار في شبه الان بين النعس وعطف البيان الفرق بينهما ان الناس

يكون مشتقا وعطف البيان يكون جامدا يعني غير مشتاق - 00:51:28

كلمة اخوك ما هو مشتاق هذا من الاسماء الجامدة العاقل مشفق من العقل الكريم مشتق من الكرم الفاضل مشتق من الفضل هذا

الفرق ولهذا عطف البيان والنعاس يتفقان في الايضاح لكن يفترقان ان هذا مشتق - 00:51:56

وهذا جامد الثالث عطف النثر الذي توسق بينه وبين متبوعه احد حروف العطش كما لو قلت جاء محمد واخوه الرابع التوكيد

التوكيد اما لفظ وهو اعادة اللفظ الاول بعينه اعادة اللفظ الاول - 00:52:25

بعينه كما لو قلت اخاك اخاك يعني الزم اخاك اما التوكيد المعنوي الرافع احتمال تقدير مضاف او ارادة الخصوص مظاهره العموم

يعني ان التوكيد المعنوي له غرضان الغرض الاول دفع احتمال تقدير مضاف - 00:53:13

دفع تقدير مضاف وهذا له لفظان النفس والعين اذا قلت مثلا لشخص حدثني الامير يتبادر الى الزهن انه ما هو الامير اللي حدثتك قد

لا تصل الى هذا ان من اللي حدثك - 00:54:06

مدير مكتب الامير او نائب الامير اذا احتمال تقدير مضاف حدثني الامير اي حدثني نائب الامير ممكن ولا ما هو ممكن؟ ممكن. كيف

انت ترفع الاحتمال وتزيله تأتي التوكيد تقول حدثني الامير نفسه - 00:54:41

او حدثني الامير عينه حدث فعل ماض مبني على الفتح والوقاية مفعول والامير سائل نفسه توكيد. مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة على اخره وهو مضاف الهاء مضاف اليه طبعها هذا في حسن رفعه ونحن نبحت - 00:55:08

الموصوفات نعم حدثت الامير ها نفسه النوع الثاني قلنا ايش ارادة الخصوص بما ظاهره العموم تقول مثلا حفظت الفية ابن مالك بادر

الذهن السامع انك ما اكملت انت حفظ الفية - 00:55:37

بقي ابيات اذا احتمال ارادة الخصوص بما ظاهره العموم في لفظك الان يفيد العموم. لكن السامع قد يفهم ايش؟ الخصوص فانت

لاجل تزيل هذا الاحتمال تأتي بالفاظ التوكيد المستعملة في هذا النوع - 00:56:08

الكل او جميع فتقول حفظت الفية ابن مالك كلها اذا قلت كلها هل يفهم السامع انه بقي خمسون بيتا او مئة بيت؟ لا خلاص زال

الاحتمال البديل هو التابع المقصود بالحكم - 00:56:33

الى واسطة والبدن هو عطف البيان حتى من النحويين من يرى انه لا داعي ان ييوب للبديل وعطف البيان ببايين منفصلين المثال

السابق جاء زيد اخوك جاء زيد اخوك اخوك - 00:57:03

نعم بدل او عقد بيان وانت الان عندما تتكلم انت تقصد كلمة زيد ولا كلمة اخوك قلت لكم الشخص اللي عندك بالمجال هو سيستفيد من كلمة زيد ولا يستفيد من كلمة اخوك؟ يستفيد من كلمة اخوك - [00:57:34](#)

ولهذا يقولون البدل هو التابع المقصود بالحكم الى واسطة البدل اربعة انواع بدا الكل من كل او احسن يقال بدا المطابق كما في قول الله تعالى اهدنا الصراط المستقيم صراط - [00:58:02](#)

الصراط بدل كل من كل ومثل البدل المطابق اللي هو بدل كل من كل قول الله تعالى الى صراط العزيز الحميد الاهي والله بدل ابن العزيز وبدل المجرور مجرور. وهو بذل مطابق - [00:58:31](#)

بدل البعض من الكل لو قلت اكلت الرغيف نصفه منه قول الله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام آآ قول الله تعالى ولله على الناس حج البيت من استطاع من استطاع بذل من الناس. لان المستطيع ما هو كل الناس. بعض الناس - [00:59:00](#)

الثالث بدل الاشتمال سمي بذل الاحتمال لان المبدل منه مشتمل على البدن عن طريق الاجمال مثل لو قلت اعجبني زيد علمه اعجبني زيد فصاحته. اعجبني زيد منطقته. هذا كله يعتبر من قبيل - [00:59:31](#)

الاشتمال ومنه قول الله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه ان الشهر الحرام مشتمل على القتال. هذا معنى انه بدل اشتمال النوع الاخير بدل الغلط بدل الغلط ليس المراد ان البدل هو الغلط - [01:00:02](#)

لأ وانما المقصود ان البدل يذكر لازالة الغلط فهمتم بدليل غلط ليس المراد ان البدء الغلط لا المقصود ان البدل جاء لازالة الغلط انسان مثلاً اراد ان يقول رأيت الفرس. غلط - [01:00:35](#)

يبقى اللسان قال رأيت زيدا الفرس يعني بعد زيد على طول نطق به الفرس اين البدل اين البدن الفرس. نعم. لان الفرس جاء به او جيء به لازالة الفرق اللي هو نطق كلمة زيد - [01:01:00](#)

فكلمة زيد ليست في محلها. غلط هو قال زيدا وما اراد ان يقول زيدا. انما اراد ان يقول الفرس لكنه سبقه لسانه فنطق بزيد استجاب كلمة الفرس لتصحيح الغلط اذا بدل الغلط هو البدل الذي يؤتى به لازالة الغرض - [01:01:28](#)

او لتصحيح الغلط طيب اخلص قال رحمه الله تعالى الباب الخامس في مخطوطات الاسماء واختتم بابواب مخفوضات الائم عسى لنا على حسن ختام منتهى الاجل عوامل الخفض عند القوم جملتها - [01:01:52](#)

ثلاثة ان ترد تمثيلها فقولي زيد اتى في منظر حسن انظره واحذر سهام الاعين النزول اسم وحرف بلا خلف حرف عندك حرف؟ عندي فتح ها عندكم حرف فتحة ايه اسم اول شيء اسم وضعوا عليها التنوين على الميم - [01:02:24](#)

حرف غيظا الفتحة هذي نعم احسن الله اليكم. اسم وحرف بلا خلف وتابعها فيه الخلاف فما سأل عن العلل واعلم بان حروف الجر قد ذكرت الكتب فارجع لها واستغني عن عملي. يا رب عفو عن الجاني المسيء فقد - [01:02:54](#)

ضاق عليه بصاح السهل والجبل مفتوح السين ولا مكسورة غلط سهل ما يصير هذا القسم الاخير وهو مخفوضات الاسماء. يعني الاسماء المجرورة الاسماء المجرورة اه الاسماء المجرورة ثلاثة انواع النوع الاول مجرور باسم - [01:03:24](#)

والنوع الثاني مجرور بحرف والنوع الثالث مجرور بتبعية النوع الاول المجرور باسم هو المضاف المراد بالاسم هنا هو المضاف لان المضاف هو الجار للمضاف اليه فاذا قلت مثلاً كتاب خالد جديد - [01:04:03](#)

فانا الان ابحث في ماذا ابحث في الاسماء المجرورة فانا عندي كلمة خالد مجرورة. لو بحثت عن الذي جرها وجدت انه كلمة كتاب كتاب اذا من انواع الجار الاسم المضاف - [01:04:37](#)

ولهذا تقول كتاب مبتدأ وهو مضاف كتاب مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف وخالد مضاف اليه مجرور بالمضاف السائد على السنة كثير من الطلاب يقول ايه؟ يقول مجرور بالاضافة. بالاضافة وهذا تعبير - [01:05:10](#)

والاحسن ان تقول مجرور بالمضاف. اللي هو كلمة كتاب. فكلمة خالد ما جرها حرف جر انما الذي جرها كلمة قبلها الذي هو المضاف من جديد خبر المبتدأ خبر المبتدأ فيه رأي لبعض النحويين - [01:05:38](#)

واظن للسهيل وابي حيان ان الجار للمضاف اليه هو الاضافة ومعنى الاضافة يعني الاسناد ايش الفرق بين القولين انتم اللي عرف يرفع

ايش الفرق بين من يقول ان الذي جر المضاف اليه هو المضاف والذي يقول ان الذي جر المضاف اليه هو الاضافة - [01:06:08](#)

ايش الفرق احسنت اننا اذا قلنا ان اللي جر المضاف اليه هو المضاف هذا عامل لفظي واذا قلنا اللي جر المضاف اليه والاضاف هذا عامل معنوي. والعامل المعنوي اضعف من العامل اللفظي - [01:06:45](#)

اضعف من العامل اللفظي ولهذا قول في بويه ومن وافق ان الذي جر المضاف اليه ومضاف هذا اجود طيب النوع الثاني مجرور بالحرف الاسم المجرور بالحرف والمراد حروف الجر التي - [01:07:05](#)

هي مذكورة في الكتب المطولة حروف الجر وهي من الى حتى خلا حاشا في الى اخر البيت حروف الجر مثل من والباء وفي وعن وخلا وحاشا وعدا الى اخره الثالث - [01:07:31](#)

مجرور بالتبعية التبعية اذا قلت مثلا مررت بزيد وخالد الذي جر خالد والتبعية نتابع زيد تكون التبعية غير المضاف وغير الحرف تكون نوعا ثالثا والتبعية مثل ما اشار الشبراوي فيها خلاف على قولين - [01:07:54](#)

القول الاول ان التبعية من انواع الجر وعلى هذا تكون أنواع الجر ثلاثة. النوع الثالث التبعية ودليل هؤلاء ان التبعية اذا زالت رفع الاسم او مصيب فلما زار الخفظ معها وجودا وعدما دل على انها هي السبب - [01:08:35](#)

ايش معنى الكلام ذا يقولون اذا قلت مثلا مررت بزيد وخالد الذي جر خالد هو التبعية لزيد والدليل ان التبعية هي التي جرت كلمة خالد انه لو رفع الاسم السابق - [01:09:18](#)

فلما صار الجر جر التابع مرتبطا بجر الاسم السابق دل على ان الجر نوع ثالث من انواع الجرح كما انك تقول جاء خالد وعلي ترفع وتقول رأيت خالدا وعلي استنصب. وتقول مررت بخالد وعلي اذا التبعية هي السبب في الجر - [01:09:46](#)

هذا راعي من يقول ان التبعية عامل من عوامل الجر القول الثاني يقول لا التبعية ليست من انواع الجر وانما عامل الجر اما اسم مضاف او حرف جر. ولا لهما - [01:10:22](#)

لماذا؟ اه طبعاً قبل لماذا؟ اذا مجرور بماذا يكون قالوا يكون مجرور بحرف الجر الذي جر المتبوع اذا قلت مررت بخالد وعلي الذي جر علي هو الباء الذي جرة خالد - [01:10:52](#)

ليه يقولون لي ان هذي عامل لفظي والتبعية عامل معنوي والعامل المعنوي دائرته ضيقة في اللغة العربية مجاله نادر في اللغة العربية على هذا الكلام عامل الجر نوعان فقط وهذا القول - [01:11:14](#)

هو الاظهر في هذه المسألة طيب يقول الناظم واختتم بابواب محفوظات الاسم عسى تناله حسن ختام منتهى الاجل عسى تنال التقدير عسى ان تنال كان دخول ان في خبر عسى - [01:11:45](#)

هذا كثير حتى ان عسى ما وردت في القرآن الا وخبرها مقترن بان المصدرية عسى تنال حسن ختام منتهى الاجل منتهى منصوب بنزع الخافض والتقدير في منتهى الاجل وقيل انه بدل - [01:12:12](#)

اشتغال من حسن ختام لان منتهى الاجل الذي هو جمل الذي هو زمن انتهاء العمر مشتمل على حسن الختام وهذا في رأي انه احسن انه يكون بدل اجتماع لان نزع الخافض - [01:12:44](#)

له يعني مواضع عوامل الخفض عند القوم جملتها ثلاثة. عوامل مبتدأ اول جملتها مبتدأ ثان ثلاثة خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول ان ترد تمثيلها فقولي غلام زيد - [01:13:06](#)

هذا مثال لايه للمضاعف للغلام مضاف وزيد مضاف اليه. اتى في منظر مثال حرفا جر منظر حسن حسنا التبعية لان حسن صفة الايش المنظر طيب حسن مجرور بالتبعية ولا مجرور السي - [01:13:41](#)

على الخلاف على الخلاف فانظره انظره يعني انظر الى غلام زيد هذا الذي جاء في منظر حسن والفي في منظره واقعة في جواب مقدر. شرط مقدر التقدير ان ترده فانظره. ان ترده فانظره - [01:14:13](#)

واحذر سهام الاعين النجلي هذا مثال اخر لان سهام مضاف والاعين مضاف اليه مجرور بالمضاف. والنجل للاعين وصفة المجرور مجرور. والنزل بالظم هو سعة العين العين يقال نزلت عينه من باب تعب - [01:14:42](#)

نزلت عينه نجلا اتسعت عينه نجلا اتسعت وحسنت نجلاء فهي نجلاء والجمع نجزم طيب الاسم وحرف اسم وحرف ايش يقصد

بالاسم المضاف يقصد المبارك اسم وحرف اسم وحرف مبتدأ ومعطوف عليه - [01:15:18](#)

خبره خلف هذا اعرابي جوهري الفقيه اعربها خبرا لمبتدأ محفوف والتقدير عامل الخفطي اسم وخفض ليش يعرب الاعراب ذا لان

اسم نكرة ولا في مسوق لكن الجوهري يقول ان اسم مبتدأ - [01:16:03](#)

بالنكرة الوصف المقدر لان التقدير اسم مضاف. اسم مضاف. وحرف بلا خلف يعني كون الجار هو الاسم اللي هو المضاف ما فيه

خلاف وكون الجار هو حرف الجر ما في خلاف - [01:16:43](#)

ايش رأيكم في نظر كلام الشبراوي الحرف فعلا ما في خلاف ذكرنا قبل قليل ان بعض النحويين يقول ما هو الجار المضاف؟ الجار هو

الازافة اذا صار الائم فيه خلاف ايظا - [01:17:14](#)

تري الاسم فيه خلاف. قال وتابعتها للنوع الثالث من نوع الجر. فيه الخلاف ومعنى نمى يعني زاد واشتهر وقد ذكرته تسأل عن العلل

واقعة في جواب شرط مقدر التقدير ان اردت سبب نمو الخلاف فاسأل عن العلل. يعني اسأل عن السبب الذي جعل النحويين -

[01:17:34](#)

ايش يختلفون واعلم بان حروف الجر قد ذكرت في الكتب بالتسكين لاقامة الوزن فارجع لها الظمير فارجع لها يعود على ماذا محتمل

ها يحتمل انه يرجع للكتب ويحتمل انه يرجع للحروف - [01:18:09](#)

واستغني عن عملي واستغني عن عملي يعني عن ذكرى لها فانا قد ذكرت لك ما ينفتح به الباب والتفاصيل تجدها في الكتب المطولة

ثم ختم البيت وهو البيت الحادي والخمسون - [01:18:44](#)

ممر بقوله يا رب عفوا عن الجاني المسيء فقد ضاقت عليه بطاح السهل والجبل يا ربي يعني يا خالقي ويا مالكي ويا رازقي اه عفوا

هذا مفعول به لفعل محذوف. التقدير اسألك عفوا - [01:19:08](#)

عن الجاني اي المرتكز للاثام المسيء في هذا الارتكاب فقد ضاقت عليه بطاح السهل والجبل السهل خلاف الجبل والبطاح بكسر الباء

مفرده ابطح والابطح والوادي المنخفض وادي المنخفض والغالب ان الابطح يكون متسعا - [01:19:39](#)

يجتمع فيه صغار الرمل او الدقاق من الحصى ومن الرمل عندما تأتي السيول وبهذا نقول قد انهينا الكلام على هذه المنظومة الله

تعالى اعلم - [01:20:20](#)