

شرح منظومة القلائد البرهانية (١٣)

محمد الشرافي

الحمد لله بسم الله الرحمن. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد قال الناظم البرهاني رحمه الله باب الحساب واصول المسائل والعون - [00:00:00](#) وللحساب ان تروا محصلا فاستخرج السبع الاصول اولا فانها قسمان يا خليل ثلاثة منها التي تعول فالست للسدس مخرجا ترى وضعفها للربيع مع ثلث جرى. بس. اه بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - [00:00:30](#) الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فنحمد الله عز وجل ونشكره ونثني عليه. على ان عدنا الى الدروس طيب اه قوله فالست للسدس مخرجا. هكذا نطقها شيخنا رحمه الله عندما - [00:00:50](#) فقرأها يعني في في النظم لكنه لما عاد فشرحها نطقها مخرجا والحقيقة يعني مخرجا يعني ان تخرج منه تخرج من الستة طيب قوله رحمه الله باب الحساب واصول المسائل والعون. هذا الباب فيه ثلاثة اشياء - [00:01:10](#) هذا الباب فيه ثلاثة اشياء متداخلة وبعضها يؤدي الى بعض. فالحساب معناه العملية الحساب معناه العملية التي يتوصل بها الانسان الى قسمة الموارد على مستحقيها. العملية التي يتوصل بها الانسان - [00:01:36](#) الى قسمة الموارد على مستحقيها وقوله واصول المسائل الاصول جمع اصل. وهو ما يبني عليه غيره. كالقواعد الاصول جمع اصل وهي ما يبني عليه غيره كالقواعد والمراد بالاصول المراد بالاعداد الاعداد - [00:02:11](#) التي تحسب بها تحسب بها مسائل الفرائض الاعداد التي تحسب بها مسائل الفرائض وهي ستة اصول بل سبعة اصول. وسبعة اصول الاثنان والثلاثة والرابعة والستة والثمانية والاثني عشر والرابعة وعشرون - [00:02:56](#) ضربته عشرون وليس الانسان مخرجا وليس الانسان مخرجا بين هذه الاصول بل هو مجبر ان يختار لكل مسألة ما يناسبها ما يناسبها وقوله والعون وقول هو العون لغة بمعنى الزيادة - [00:03:58](#) العون لغة بمعنى الزيادة والمراد ان تزيد فروض المسألة على اصلها. والمراد ان زيد فروض المسألة على اصلها والاصول السبعة الماضية والاصول السبعة الماضية بالنسبة للعون قسمان قسم لا يعول ابدا - [00:04:51](#) قسم لا يعود ابدا وهو الاثنان والثلاثة والرابعة والثمانية والثمانية من اثنان والثلاث والرابعة ثمانية هذه دائما اما عادلة او ناقصة. اما عادلة او ناقصة مع عائلة عادلة. عادلة يعني تكون اه مسائلها تنقسم على سنتان مثل - [00:05:43](#) لو هلك عن هلك عن زوج واخت. مسألة من اثنين. للزوج النصف والاخت النصف انتهت هذه عادلة. والناقصة لو هلك عن زوج وعم. هلك زوج وعم. الزوج له النصف بس والباب - [00:06:24](#) ندور له احد ياخذه والان. هذي معه ناقصة. يعني فروضها تنقص ما تكملها. يعني ما تكمل واحدا صحيحا. سموها احد صحيح في الرياضيات بنزيد ان شاء الله بنزيدكم زيادة شرح ايش معنى عادلة ناقصة عائلة؟ ناخذ تعريفات شيئا فشيئا - [00:06:46](#) طيب ايش قلنا في العون؟ ايش قلنا ايضا؟ طيب القسم الثاني القسم الثاني يعول قسم ثاني يعول وهو الستة والاثني عشر والرابع وعشرون وقد تأتي عادلة وقد تأتي ناقصة وقد تأتي عادلة وقد تأتي ناقصة. فقط هذه معلومات خلوها ما نزيد فيها - [00:07:15](#) معلومات عامة عشان نعرفها نرجع نام. يقول رحمه الله وللحساب ان تروا محصلا فاستخرج السبع الاصول اولا معنى البيت ان اردت تحصيلها للحساب ان اردت تحصيل حساب فاستخرج الاصول السبعة ابتداء. فاستخرج الاصول السبعة ابتداء - [00:08:08](#) يعني عند ابتداءك للقسمة. يعني عند ابتداءك القسمة تأصل مسألة عندك قسمة هي تريد تقسم الموارد شتسوي؟ اولا تأصل المسألة.

توصل المسألة والتأصيل والتأصيل هو استخراج استخراج اقل عدد ينقسم على فروض المسألة بلا كسر - [00:08:56](#)

استخراج او تحصيل اقل عدد تخرج منه فروض المسألة بلا كسر. والفروض يعني السهام نصف ربع ثمن سدس. هذه الفروض وهي

تسمى السهام ايضا ايش؟ نعيده ها ايش كتبت عندك؟ استخراجك العدد ينقسم على المسألة المسألة بلا كسر - [00:09:41](#)

ها بلا كسر كيف بلا فرض؟ هي فروض طيب اعطيكم مثالا للتفهم لو هلك لو عندنا هلكت عن زوج وجده زوج جدة. الان بعضنا ذكي

يقدر يقسمه بدون بدون تأصيل. بل يقسمها ولا هو بيعرف الفرائض - [00:10:19](#)

ذكاء لكن هذا الذكاء ما يفيد في المسائل اللي فيها يعني فيها انكسار فيها مناسخات في مسائل ما يقدر عليها الا بالقواعد. الانسان

ممکن يقول هلك عنده مئة الف - [00:10:59](#)

لجدة وزوج وعم اقسام واحد ذكي يقسمها بدون بدون معرفة الفرائض. بالحسد يقسمها ويطلع صحيح لكن هذا ما ينفع لعلم الفرائض.

يعني للتأصيل وللظبط يأتي بها اسهم يأتي فيها اراضي - [00:11:19](#)

يعني اراضي متداخلة اه عقارات هم فلوس وخذا انتهينا. ولذلك طالب العلم يمشي على القواعد. طيب اذا قلنا لو هلك عن هلكت

عن زوج وجدة. نريد ان نقسمها يقول اول شئ يقول المؤلف اول شئ تستخرج الاصول. يعني اذا اردنا القسمة اول عملية -

[00:11:39](#)

نال في الاصل. طيب كيف نعرف الاصل؟ نقول ننظر الى آ الفروض. الفروض عندنا ما هي؟ عندنا نصف وعندنا سدس نصف سدس.

لو كان النصف فقط قلنا مسألتين اثنتين. لو كان السدس - [00:12:09](#)

المسألة من ستة طب ليه قول ليش نقول اثنتين نقول لان المقام هنا اثنتين وستة وسوف نحتاج الى جزء جزء هذا الستة فجزء الاثنتين

عندنا واحد. النصف صح؟ فجزئه واحد. طيب والستة كم جزءها؟ عندنا هنا واحد ايضا - [00:12:29](#)

واحدة تقول جدة اهلها السدس والزوج لها النصف لكن لما اجتماعا احتجنا الى ان صلحة ونقول تأصيل مسألة تحصيل اقل عدد تخرج

من الفروض بلا كسر. معنى تخرج يعني ينقسم - [00:12:51](#)

ينقسم عليها طيب فهنا الاثنان تدخل في الستة لان الستة فيها كم تنام ثلاث اثنيات فيها ثلاثة اثنان واثنان واثنان خلاص صار ستة

فقلنا اذا كان اثنتين ملغية نقول نظروا للستة فنقول اصل المسألة - [00:13:14](#)

ستة حصل مسألة من ستة يعني نقسم التركة ستة اقسام. طيب نبي نوزع عليهم نقول الجدة كم لها من اصل المسألة؟ لها سدس لها

سدس واحد. يقول لها السدس واحد. فنقول نعطيها واحد من ستة لان جعلناها ستة اقسام. والزوج له كم - [00:13:34](#)

نص له النصف النصف ما ننظر ما نقول نصف يعني واحد واحد من اثنتين نقول لا هنا ننظر الى اصل المسألة الجديدة تسمع سنة؟ ستة

ستة فلنقول له نصف الستة كم؟ ثلاث. ثلاثة. فنقول الجد لها السدس واحد - [00:14:04](#)

الزوج له النصف اثنان ثلاثة ثلاثة طيب ولو عندنا آ اخوة من الام كم لهم؟ اخوة ثلاث جميعهم نعم الثلث فنقول الاخوة لهم الثلث كم

ثلث نسده. اثنتين. اثنان. اثنان. طيب. اذا تأصيل مسافة ما هو؟ نقول تحصيل اقل - [00:14:27](#)

تخرج منه الفروض بلا كسر. الفروض عن السهام. اللي هو سدس نصف ربع ثلثا هذه. ومعنى اخرج اي ينقسم عليها. طيب لو قلنا هنا

اصل مسألة من عشرة حط عشرة وبس قلنا ما يصلح قال الا نصف كم نصف العشرة؟ خمس خمسة اذا الحمد لله قلنا كمل -

[00:14:57](#)

عندنا الجدة لها السدس لو قلنا سدس العشرة كم؟ ما ينقسم. لان العشرة ما لها سدس العشرة لها عشر ولها خمس ولها نصف فقط. ما

لها سدس. طيب قلنا اذا رق قالت - [00:15:26](#)

هل هل اثنعش لها سدس؟ ايه نعم لها اثنان طيب ولها نصف؟ ايه لها اثنان طيب لماذا ما نختار اثنعش؟ كبير هذا كسر. نقول لان هناك

عدد اقل من اثنعش. لان لو احتجنا لو قسمنا اثنعشر قسم صار اللي - [00:15:46](#)

له واحد ياخذ اثنتين ما له داعي. ولذلك تحصيله اقل عدد. وهو ان كان يخرج وترى يخرج يعني وقسمناها من اثنعش بين اربعة

وعشرين من ثمان واربعين مضاعفات الستة تمشي لكنه هذا - [00:16:09](#)

في الفرائض تأتيها مسائل ما تنضب هكذا. وتزيد الاعداد. ولذلك يجب ان تحصل اقل عدد وعليه اذا اذا قلت اثنعش انا ارسلتها من اثنعش وتنقسم قلنا خطأ. هذا خطأ في علم الفرائض. هذا خطأ في اي هذا العلم ويجب ان - [00:16:29](#)

تمشي في كل علم على قواعده. ما تجيب من عندك. هذا هذا علم قد آآ يعني العلماء قد ظبطوه. واصلوه جعله القواعد اذا فالخلاصة ان نستخرج اقل ها اقل عدد نمشي يقول المؤلف فانها قسمان - [00:16:49](#)

يا خليل ثلاثة منها التي تعول. عندكم هي ما فيه ايه عندنا هي وهي خطأ. زيادة. فانها قسمان يا خليل. يعني هذي الاصول السبعة

قسمان وقد اشرنا لها في اول الشرح. ثلاثة منها التي تعول ما هي؟ الستة والاثني عشر والاربعة وعشرون - [00:17:09](#)

هي التي تعود ايش معنى تعول؟ قد تزيد فروضها على مسألتها. قد تزيد فروضها وعلى مسألتها. وسوف نعرف اذا زاد وش نسوي.

طيب او ناخذ مثالا للعون اخذ مثال العون ونشوف الان لو هلكت امرأة عن زوجها اختي الشقيقة - [00:17:39](#)

جدتها نغمساتها من كم من ستة لا مسألتها من ستة. لماذا؟ نقول عندنا نصف ونصف وسدس. اه ستة. يدخل من ستة ضمن قاماشتها

من ستة الزوج له النصف ثلاثة. والاخت الشقيقة لها النصف ايضا ثلاثة - [00:18:09](#)

جدة لها سدس واحد اجمع ثلاثة وثلاثة وواحد سبعة سبعة واصلها من كم؟ نزل ستة هذي مشكلة لماذا؟ نقول لان الستة فيها ست

اقسام بس فعندنا قسمين زايد هذا نقول هذا القسم الزائد يسمى عولا. ولذلك نُؤصلها من ستة - [00:18:36](#)

ونصحها من سبعة. نقول اصلها ستة لكنها تصح من سبعة. وهذا يسمى يسمى او طب وش نسوي؟ نقول بدل ان نقسم ستة اقسام

نقول لا خلي التقسيم هذا السمة سبعة اقسام - [00:19:03](#)

سبعة اقسام. ثم نقول الزوج له النصف ثلاثة. يرحمك الله. والاخت شغلها النصف ثلاثة والجدة لها سدس واحد وهي اصلا سبعة اللي

اسمها سبعة كل واحد يعطيه ايه طيب ولو كان معهم اخوة من ام كم اخوة من ام؟ اذا كان عندنا جمع اخوة من ام ذكورا او اناث -

[00:19:23](#)

او مختلطون ثلث. فرغ الثلث. طيب ثلث الستة كم؟ اثنين. اثنان. زدها على الاصل تسعة تسعة عندنا زوجة نص ثلاثة وتشغلها

النص ثلاثة كم ذي؟ ستة والجدة لها النصف السدس - [00:19:53](#)

واحد سبعة والاخوة الام لهم الثلث اثنان كم صارت؟ تسعة. يقول يلا قسمها امسح التقسيم الاول وقسمها تسعة اقسام. مع ان اصلها

ستة. فنقول الزوجة النصف ثلاثة طيب ليش ما نقول نصف اربعة ونص؟ تسعة ما استفدت شي انت؟ قلنا خربت كذا اي بتعول ثاني -

[00:20:13](#)

لا ما يصلح ذا نقول نصف الستة وثلث الستة وسدس الستة وهكذا طيب اذا نقول الزوجة النصف ثلاثة. الاخت شقي لها النصف. ثلاثة

والشقيقة والجدة لها سدس. واحد والاخوة من - [00:20:43](#)

لهم الثلث اثنان. هذا يسمى ايش؟ العول. العول. طيب نجي. يقول فانها قسمان يا يا خليل وهذي تكملة البيت. يعني يا صاحبي. ثلاثة

منها التي تعول. يعني ثلاث اصول هي التي تعول وعرفناها - [00:21:03](#)

قال فالست للسدس مخرجا ترى وضعفها للربع مع ثلث جرى شيخ ترى ولا ترى ترى ويصح ترى ما فيش دكاترة لكن شيخنا هكذا

نطقها شيخنا العثيمين رحمه الله نطقها ترى فالسدس فالست للسدس مخرجا ترى وضعفها للربع - [00:21:23](#)

مع ثلث جرى او سدس وضعف ضعفها اتى مخرج سدس مع ثم ستة واتناشر واربعة وعشرين. ايه. طيب. معنى البيت هذا انت كتبت

مع البيت ولا لا لا تسمعي كتبت كتبتها انت؟ اقرا وش كتبت - [00:21:55](#)

لأ اللي بعده فانها قسمان. معناها تعود يعني قد تزيد فروضها على لأ اكتب اكتب البيت اكتب البيت اولا حطه حط له مكان معنا البيت

معنا البيت ان هذه الاصول السبعة ان هذه الاصول السبعة - [00:22:27](#)

تنقسم الى قسمين يا صاحبي ثلاثة منها ثلاث منها يدخل عليها العول احيانا يدخل عليها العول وحيانا وقوله فالست للسدس مخرجا

ترى. وقوله في الست بالثلث مخرجا ترى وضعفها للربع مع ثلث مع ثلث الجرى. معنى البيت ان الرقم ستة - [00:23:01](#)

رقم ستة يكون اصلا يكون اصلا لفرض السدس لفرض السدس بين قوسين وما داخله. وما داخله وقوله تكون مخر مخرجا للسدس

وما داخله وضعفها اي اللاتنى عشر وضعفها اللاتنى عشر تكون مخرجا - 00:23:46

لفرضين الربع والثالث. معا الربع مع الثالث وقوله جرى اي حصل وعرف وقوله او سدس او قول او سدس وضعف ضعفها اتى

مخرج سدس مع ثوم يا فتى. ما خرج سدس مع ثمن فتى - 00:24:39

او مخرجة على ما مضى معنا. واميل الى مخرج احسن. طيب معنى البيت ان اللاتنى عشر تكون ايضا مخرجا للربع السدس تكون

مخرجا للربع مع السدس والاربع والعشرون والاربع والعشرون بين قوسين وهذا معنى وضعف وضعفها - 00:25:35

انه صار مخرجا للسدس مع الثمن صار مخرج اجتماع الثمن يا ايها الغلام النجيب ايها الغلام النجيب هذا معنى الابيات. وتكون

عليكم حفظا. وان شاء الله تعالى شرحها المسائل فيها يكون ان شاء الله في الدرس القادم والله تعالى اعلم - 00:26:15

- 00:27:01