

شرح منظومة البيتمة في النحو/ لفضيلة الشيخ د عبد الله الفوزان/ الدرس الثاني عشر

عبدالله الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين سلام على منصوبات الاسماء بعد انتهى الكلام صار مرفوعات وقلنا التي ذكرها الناظم - [00:00:00](#)

ثلاثة عشر التقدم الكلام منها على نوعين الاول المفعول به الثاني المصدر والنائب عن المصدر الان الثالث ما بعده يقول الناظم الله تعالى الثالث وهو الزمان المكان وان شئت قل - [00:00:40](#)

الثالث المفعول فيه يقول في الزمان والمكان حيث فيه تضرر فيهما لكل فاعرفي صمت اياما وقمت سحرا خلف المقام عند بيت طهرا اصل الزمان هو اسم الزمان المنصوب على تقدير في اضطراب - [00:01:22](#)

الزمان هو اسم الزمان وظرف الزمان واسم الزمان المنصوب على تقدير في اضطراب وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب على تقدير في في الطراز كما قلت كل باسم الزمان المكان - [00:02:02](#)

يطلق عليه المفعول فيه كان اسم الزمان يدل على الزمن الذي فعل فيه الفعل وشو المكان يدل على المكان الذي فعل فيه الفعل اذا قلت قمت او سافرت يوم الخميس - [00:02:37](#)

فيوم من من صفات الاسمي لانه اسمه زمان تقول صمت فعل وفاعل ويوم ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره ويوم مضاف والخميس مضاف اليه وان شئت قل يوم مفعول فيه. منصوب وعلامة - [00:03:07](#)

نص به الفتحة يوم دلنا على الفعل الذي وقع فيه وهو الصيام الصيام وقع في هذا اليوم او السفر وقع في هذا اليوم ولو قلت مثلا صليت خلف المقام وخلف - [00:03:37](#)

مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو يدل على المكان الذي فعل فيه الفعل وان هذه الصلاة اين فعلت جعلت خلف المقام هذا ظرف الزمان وظرف المكان لكن التعريف الذي قلت لكم - [00:04:06](#)

يحتاج الى شيء من الايضاح ونحن قلنا ظرف الزمان هو اسم الزمان الذي تضمن معنا في ومعنى تضمن معنا في يعني انه يدل على معناها ويرشد الى معناها لان اصل في - [00:04:34](#)

ومعناها الاصيل معناها الاصيل هو الظرفية وعلى هذا لابد ان يكون ظرف الزمان او ظرف المكان متضمنا معنا فيه فان لم يكن متضمنا معنا في ليس بظرف وهذا يخفى على كثير من الطلاب - [00:05:00](#)

كثير من الطلاب اذا كلمة يوم او حين او غير هذا من مع الزمان ظن انها ظرف زمان دائما وهذا ليس بصحيح فانها لا تكون ظرف زمان الا اذا كانت بمعنى فيه - [00:05:33](#)

في المثال السابق سافرت يوم الخميس هل معنى سافرت في يوم الخميس والمثال الثاني صليت خلف المقام يعني صليت في المكان الذي خلف المقام هنا وجدت في يعني وجد معناها - [00:05:55](#)

لكن لو قلت مثلا يوم الجمعة يوم مبارك في يوم الجمعة ما نقول انه ظرف جمال منصوب ولا نقول انه مفعول فيه لانه ليس بمعنى فيه يعني انت عندما تقول يوم الجمعة يوم مبارك - [00:06:15](#)

ما تريد شيء في يوم الجمعة انما تريد ماذا اليوم نفسه ولهذا لقول الله تعالى وانذرهم يوم الازفة يوم ما نقول انه مفعول فيه لانه

ليس بمعنى في هل المراد انذرهم شيئا في يوم القيامة؟ لا. المراد انذرهم اليوم نفسه - [00:06:40](#)

وعلى هذا نقول يوم مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره لكنه ليس ظرف زمان ولا مفعولا فيه لماذا؟ لانه لم يتضمن معنى في وعلى هذا فالمقياس عندك - [00:07:12](#)

هو تظمن معنى في او عدم تظمن معنى فيه كما تضمن معنى في فهو اسم زمان مرت زمان قومك يعني وما لم يتضمن معنا في نعم فليس بظرف زمان ولا ظرف مكان - [00:07:34](#)

خذها قاعدة ايضا توضح لك اذا وقع الظرف مبتداً او خبرا او فاعلا او مفعولا اعرف انه ليس بظرف زمان ولا يعرض مفعولا فيه هذا معنى قولنا ما تضمن معنى - [00:07:52](#)

وقولنا بالطراد يعني انه لا يكون ظرفا الا اذا تضمن معنى في مع جميع الافعال اما اذا تضمن معنا في مع بعض الافعال دون بعض ما يكون ولا يكون مفعولا فيه - [00:08:12](#)

فمثلا يوم الخميس ظرف لماذا اولا لانه بمعنى هي الشيء الثاني انه يتضمن معنا فيه مع جميع الافعال تقول سافرت يوم الخميس صمت يوم الخميس قدمت يوم الخميس اكلت يوم الخميس شربت يوم الخميس - [00:08:41](#)

نمت يوم الخميس استيقظت يوم الخميس ما جميع الافعال لكن لو اخذنا مثلا كلمة البيت البيت قد تقول دخلت البيت صحيح دخلت البيت متظمن معنا فيه متظمن معنا فيه. لان دخلت في البيت - [00:09:05](#)

لكن كلمة البيت لا لا تعرض ظرف مكان ولا مفعولا فيه. لماذا لان وان تضمنت معنا في لكنها تتضمن معنا في بعض الافعال دون البعض الاخر هل تقول اكلت البيت - [00:09:30](#)

يعني اكلت في البيت او نمت البيت يعني نمتوا في البيت؟ لا اذا دل هذا على ان ظرف المكان والزمان في شرط اخر ما هو الشرط الاول ان يتضمن معنى فيه. والشرط الثاني - [00:09:50](#)

ان يتضمن معنا في باضطراب. وقلت لكم المعنى باضطراب يعني مع جميع الافعال يقول الناظم ظرف الزمان والمكان ظرف بالجرح معطوف على قوله هناك اولا الموصوفات والنصب في الاسماء للمفعول به - [00:10:12](#)

ثم قال في البيت الثاني ايش ها ومصدر معطوف على المفعول به يعني ولمصدر الثالث ظرف الزمان يعني ولظرف الزمان ولظرف الزمان ولكنه حذف حرف العطف للضرورة ظرف الزمان والمكان حيث فيه - [00:10:48](#)

تضم فيهما الشرط الاول الشرط الاول ثم قال لكل عندكم غلطة مطبعية ما في تشديد ولا لا لكل فقط نسي الشدة معنى لكل يعني لكل فعل من الافعال لكل فعل من الافعال. فهنا اشار الى الاضطراب - [00:11:13](#)

وعلى هذا فالتنوين في قوله لكل ما نوعه؟ تنوين عوض عن المضاف اليه قال تعرفي يعني فاعرف هذه القاعدة فصمت اياما ايام المنصوب الظرفية ويشت قل وان شئت قل مفعول - [00:11:41](#)

وقمت سحرا كذلك منصوب على الظرفية اياما هذا ظرف متطرف لانه يقع مبتداً ويقع خبر ويقع مفعول ظرف متصرف ومعنى متصرف انه ما يلزم النصب على الظرفية يخرج يصير مبتداً يصير خبر خبره ويكون فاعلا ويكون مفعولا - [00:12:06](#)

اياما هنا منصوب على الظرفية لكن هل يلزم النص على الظرفية دائما؟ لا ما يلزم وقمت سحر هذا درس متطرف ايضا لانه لا يراد به سحر يوم معين المؤلف ما قال قمت سحر يوم الجمعة - [00:12:41](#)

ولا سحر يوم الخميس فلما قال وقمت سحرا ايش نقول عن سحر يقول انه ظرف متصرف الدليل على انه متصرف انه يوقع كما في قول الله تعالى الا ال لوط نجيناهم بسحر - [00:13:04](#)

اي سحر من الاسحار ما ندري اي سحر اذا يدل على سحر غير معين لكن لو قلت ازورك او بلاش من ازورك ليرى ما تصلح استيقظت يوم الجمعة يا حرام - [00:13:27](#)

وهنا ظرف غير متصرف يلزم النصب على الظرفية. لماذا؟ لانه اريد به سحر يوم بعينه الخرافة ما في هل سحر ظرف متصرف او لا ان اريد به نعم معين فهو غير - [00:13:45](#)

متصرف وان نريد به سحر يوم غير معين فهو ايش وهو متصرف فهو متصرف والدليل على انه متصرف انه يخرج من النصب على الظرفية الى الجريبة مثل ما نشرت لكم في الاية - [00:14:09](#)

وقوله خلف المقام هذا مثال لظرف المكان وقوله عند بيت طهر هذا مثال اخر في ظرف المكان الرابع من موصوفات الاسمى الحال والحالي من معرفة منكرا وفضلة وصفا كجئت ذاكرا - [00:14:31](#)

الحال وصف يبين هيئة صاحبه وقت وقوع الفعل الحال وصف فضلة يبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل حال وقوع الفعل وعلامة الحال صحة وقوعها جوابا لكيف صحة وقوعها جوابا لكيف - [00:15:05](#)

فاذا قلت مثلا جاء الضيف راكبا راكبا حال اولا انها وصف ما معنى وصف الوصف عند النحويين له تعريف في جميع ابواب النحو يصلح يقولون الوصف ما دل على معنى وصاحبه - [00:15:47](#)

مثل راكب يدل على معنى وهو ايش الركوب ويدل على ان فيه من ركب. لانه انت ما تقول راكب الا فيه ذات ركبت وفيه معنى وهو الركوب هذا معنى قولنا ما دل على معنى - [00:16:19](#)

وصاحبه هذا الوصف فضله الفضل هنا ما ليس ركننا في الاسناد يعني ما زاد على المسند والمسند اليه فجاء هذا مسند الضيف هذا مسند اليك اسند اليها المجيء تمت الجملة - [00:16:41](#)

اي جملة اسمية او فعلية ما ركنها المسند والمسند اليه ما الذي يزيد على المسند والمسند اليه يكون فما معنى ان الحال فضله يعني على ركني الجملة طيب يبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل - [00:17:17](#)

والدليل على هذا كما قلت لكم صحة وقوعها جوابا لكيف ولو قيل كيف جاء الضيف كيف جاء الضيف؟ لقليل جاء الضيف راكبا هذا معنى الحال اه الناظم رحمه الله اولا قال - [00:17:50](#)

والحال من معرفة هذا فيه بيان نقطة من النقاط المتعلقة بالحال وهي انه لا بد ان يكون صاحب الحال معرفة صاحب الحال لا بد ان يكون معرفة الجملة يا اخوان حالية - [00:18:14](#)

فيها ثلاثة اشياء الحال وصاحب الحال والعامل بالحال راتبا حال اين صاحب الحال؟ الضيف اين العامل في الحال صاحب الحال لا بد ان يكون معرفة تقول جاء الضيف راكبا جاء محمد راكبا - [00:18:42](#)

اي نوع من انواع المعارف وعلى هذا لا يجوز ان يكون صاحب الحال نكرة فلا يصح ان تقول جاء رجل راكبا غلط الاسلوب ذا كيف تصحح الاسلوب يقول جاء رجل راكب - [00:19:14](#)

صفة وهذي من الفروق الاساسية بين بين النعت وبين الان ان الحال لابد ان يكون صاحبها معرفة بينما المنعوت قد يكون معرفة وقد يكون نكرة اذا الحال لابد ان يكون صاحبها معرفة - [00:19:35](#)

قد يقع صاحب الحال نكرة مثل ما تقع يقع المبتدأ نفرة لكن لابد من وسوى والمسوغات كثيرة منها ان توصف النكرة كأن تقول جاء رجل طويل راكبا المثال جاء رجل - [00:19:57](#)

طويل راتبا صحيح المثال لان النكرة اضيفت لو قلت مثلا جاء طالب علم مسرورا يصح لان النكرة هنا ايش اضيفت ومنه قول الله تعالى في اربعة ايام سواء للسائلين سواء حال - [00:20:25](#)

منين؟ من اربعة واربعة نسرة لكن لماذا جاءت الحال منها وهي نفرة لانها اضيفت من معرفة يعني ان الحال لابد ان تكون نكرة لابد ان تكون نكرة عكس صاحبها وجاء الضيف - [00:20:58](#)

راكبا ولا يصح ان تقول جاء الضيف الراكب اذا قلت الراكب تكون فلا بد ان تكون الحال نكرة لكن قد تقع الحال او بمعنى ان ادق سمع عن العرب الفاظ - [00:21:37](#)

تحفظ ولا يقاس عليها وقعت الحال معرفة لكن ما بقيت معرفة لابد ان تؤول بالنكرة لاجل ان تطرد القاعدة على وتيرة واحدة ومن اساليب العرب انهم يقولون جاء وحده جاء زيد وحده - [00:22:01](#)

وزيد فاعل وحدة وحدة حال منصوب وهو مضاف الظمير مضاف اليه لما اضيف الى الضمير صار ايه ومع هذا وقع حالا لكن نقول

هذا لا يقاس عليه يحفظ على العرب - 00:22:29

ويسمع وهو معول بالنكرة لان التقدير جاء زيد منفردا هل هنا ايش منفردة وتقول العرب كلمته خلافيه ها معرفة هنا معرفة

اضيفت الى الضمير وهي معولة بالنكرة ان التقدير كلمته مشافهة - 00:22:55

مشافهة اذا الاصل في الحال ان تكون نكرة وقد تقع معرفة لكن هذا مقصور على السماع عن العرب ولا يجي انسان يتكلم بحاله

يجعلها معرفة نقول هذا مخالف للقاعدة شرحناه - 00:23:36

وصفا الرحمن فجئت ذاكرة هذه حال جئت فعل وفاعل وذاكرة الحال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره فيها تفاصيل

اخرى كغيرها من الابواب. لكن نكتفي بما في النظم النوع الخامس - 00:24:09

التمييز وكل هذا معطوف انا المفعول به اللي في اول النظم والمعطوف على المجرور مجرور وكل تمييز بشرط كملاء طبت نفسا

وكمن عسلا من هنا اللي مع النص ذي عدل الغلط لان ممن فيها تنوين - 00:24:33

وما وضع تنوين انما وضع الشدة وكسرة واحدة طيب التمييز اسم نكرة بمعنى من رافع ابهام مفرد او جملة تمييز اسم نكرة بمعنى من

رافع ابهام مفرد او جملة هذا التمييز - 00:25:04

التمييز من خلال التعريف نوعان النوع الاول يسمونه تمييز المفرد وهو الواقع بعد المقادير اول اعداد ونحوهما فاذا قلت اشتريت

رطلا طفلا كلمة فيها ابهام فيها اتهام. السامع ما يدري - 00:25:43

الرطل هذا او عسل او رز او سكر ما يدري اذا في ابهام الان فاذا قلت اشتريت رطلا عسلا ماذا عملت كلمة عسلا رفعت الابهام الابهام

ولهذا تسمى تمييزا لانها ميزت كلمة رطل - 00:26:24

وبينت المراد هذا يسمى تمييز مفرد لان اللفظة التي بينت اين هي كلمة هذا تمييز مفرد لان البيان وقع على مفرد النوع الثاني ومثل

لو قلت عندي عشرون هنا في ابهام - 00:26:54

ما يدري السامع العشرون هذي هي لن كتابا ولدا ما يدري اذا قلت عندي عشرون كتابا كتابا ايش لانها ازالة الابهام في كلمة عشرون

هذا التمييز والمفرد النوع الثاني يسمى تمييز الجملة - 00:27:30

وان شئت قل تمييز النسبة مثاله لو قلت المكان الرابع المكان الان الجملة ذي فيها نسبة الطيب الى المكان لكن السامع نعم عنده ابهام

الان ما يدري ايش تقصد الطابة المثانة - 00:27:59

هل طاب المكان من جهة الماء الماء اللي فيه زين اوطى بالمكان من جهة التربة اوطى بالمكان من جهة الهواء في ابهام ولا لا فاذا قلت

طاب المكان هواء سواء رفعت الابهام - 00:28:33

لكن هل رفعت الابهام عن كلمة طابا فقط او كلمة المكان فقط اوى الجميع الجميع ولهذا يسمى تمييز جملة او تمييز نسبة ايش نسبة

يعني نسبة الطيب الى طيب لو قلت مثلا مثال اخر - 00:28:56

حسن الشاب اسناد الحسن الى الشاب ما يدري يطلق على انواع متعددة فاذا قلت حسن الشاب خلقا زال الابهام الاول اذا خلقا هذا

معنى قولنا ان التمييز اسم نكرة بمعنى من - 00:29:30

رافع ابهام مفرد كويس يدخل او جملة كل واحد والتمييز يا اخوان بمعنى منه لانك اذا قلت مثلا اشتريت رطلا عسلا التقدير اشتريت

رطلا من العسل يقولون هذا لاجل ان - 00:30:03

يميز التمييز عن الحال لان الحال بمعنى ايش والتمييز بمعنى من حكم التمييز التمييز في غالب احواله يكون منصوبا كما في الامثلة

التي ذكرت لكم لكن قد يأتي التمييز مجرورا - 00:30:29

اما بالاضافة او بمنى لا يصح ان تقول مثلا اشتريت رطل عسل تمييز هنا مجرور في ايه بالاضافة ويصلح ان تقول اشتريت رطلا من

العسل سيكون مجرورا الاصل في التمييز - 00:30:55

النفط لكن قد يكون مجرورا بمن او بالاضافة على تفاصيل في كتب النحو المطولة هذا معنى قوله وكل تمييز بشرط كمل ايش بشرط

يعني بشرط تنكيره وبشرط كونه بمعنى منه هذا - 00:31:25

المعنى فطبت نفسا اين التمييز تمييز ايش؟ نسبة. يعني نسبة الطيب الى المخاطب فطبت نفسا لان الطيب قد يسند الى المخاطب ويراد به الطيب من المرض نعم طيب قال وكمن عسلا - [00:32:01](#)

اشترت من عسلا تمييز مفرد الابهام في كلمة من والمن نوع من المكايل او الموازين المستعملة عند العرب السادس من الموصوبات المستثنى قال فذاك مستثنى بنحو فذاك مستثنى بنحو الا بدأ - [00:32:29](#)

يا اخوان همزة الا تقرأونها على انها ايش؟ همزة وصل لاقامة الوزن فذاك مستثنى بنحو الله بدا من نحو قام القوم الا واحدا المستثنى هو الاسم المذكور بعد الا او احدى اخواتها - [00:33:13](#)

مخالفا في الحكم لما قبلها المستثنى والاسم المذكور بعد الا او احدى اخواتها مخالفا في الحكم لما قبلها اذا قلت حضر الضيوف الا عليا فعليا هنا مستثنى مذكور بعد الا - [00:33:38](#)

هو في الحكم مخالف لما قبلها ان الذي قبل الا ثبت له الحضور والذي بعد الا انتفى عنه الحضور وهذا معنى الاستثناء يعني الاستثناء يا اخوان منصب على الحكم ومنصب على المعنى - [00:34:15](#)

يراد به ان ما بعد الا يخالف ما قبلها في الحكم القاعدة المستثنى بالا انه يجب نصبه في الغلب بشرطين الشرط الاول ان يكون الكلام تاما والشرط الثاني ان يكون الكلام موجبا - [00:34:41](#)

الشرط الاول ان يكون الكلام تاما المراد بالتام ان يذكر المستثنى منه يذكر المستثنى من والمراد بالموجب الا يتقدمه نفي ولا نهى ولا استفهام فاذا توفر الشرطان وجد نصب المستثنى مطلقا - [00:35:17](#)

واعني بالاطلاق سواء كان المستثنى متصلا او منقطعا او الاستثناء متصلا او منقطعا المتصل ان يكون المستثنى من جنس المستثنى منه والمنقطع ان يكون مستثنى ليس من جنس المستثنى فمثالنا الذي تقدم - [00:35:53](#)

حضر الضيوف الا عليا الشرط الاول تحقق ان المستثنى منه وهو الضيوف مذكور والشرط الثاني تحقق انه لم يسبق لا بنفي ولا بنهي ولا باستفهام وعلى هذا تقول حضر فعل ماض - [00:36:27](#)

الضيوف فاعل الا استثناء عليا منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخذه وهذا متصل متصل المنقطع لو قلت حضر الضيوف الا سيارة حضر الضيوف الا سيارة يجب نصبه - [00:36:48](#)

وان كان منقطعا لتوفر الشرطين. طيب اين اختل واحد منهما فما الحكم في تفصيل ان اختل الشرط الاول وهو ان يكون المستثنى منه غير موجود فان الاسم الواقع بعد الا - [00:37:17](#)

يعرض حسب العامل الذي قبلها كأن الا غير موجودة ويسمى الاستثناء المفرغ نقول في المثال السابق شرط الاستثناء المفرغ ان يتقدمه نفي يقول ما حظر الا علي اين المستثنى منه - [00:37:51](#)

غير موجود اذا الكلام تام او غير تام غير كامل طيب ما اعراب علي حضر احذف الا من حضر علي اذا القاعدة يا اخوان اذا كان المستثنى منه غير موجود - [00:38:35](#)

فان الاسم الذي بعد الا يعرف بما يقتضيه العامل الذي قبل الا كأن الا غير موجودة وتقول مثلا في المنصوب ما صافحت الا عليا وتقول في المجرور ما سلمت الا على علي. هذا اذا اختل الشرط الاول - [00:39:02](#)

اما اذا اختل الشرط الثاني بان تقدم نفي او نهى او استفهام مثل ما حظر الضيوف الا علي على الشرط الاول رجع ولا لا انتبهوا الشرط الاول لابد يوجد انتم فاهمين هذا - [00:39:35](#)

لكن الشرط الثاني هو الذي اختل اذا نقول اذا تقدم نسي يعني اذا كان الكلام غير موجب معنى غير موجب يعني تقدمه نفي او نهى او استفهام فان الاسم الذي بعد الا يجوز فيه وجهان - [00:40:04](#)

الاول النصب على الاستثناء والثاني اتباعه لما قبله رفعا ونصبا وجرا على انه بدن فاذا قلت مع حضر الضيوف الا عليا يصح النص ايش اعرابه؟ منصوب على الاستثناء لكن يصح ان تقول ما حضر الضيوف الا علي - [00:40:31](#)

اعراب علي بدلوا من الضيوف وبدل المرفوع مرفوع وتقول في النصب ما رأيت الضيوف الا عليا ايش اعراب عليين محتمل ولا لا؟

محتمل انه منصوب على الاستثناء ومحتمل انه منصوب على البدنية - [00:41:18](#)

اذا النص عن الاستثنى ولا البدليين الرفع تقول مثلا ما سلمت على الضيوف او ما مررت بالضيوف الا علي ما سلمت على الضيوف الا علي يصح لعليان يصح الا عليا بالنص علي استثناء لكن اذا قلت الا علي يصير ايه؟ بدن - [00:41:45](#)

اذا القاعدة الثانية انه اذا كان الكلام غير موجب ان تقدم نفي او نهي او استفهام جاز لك في الاسم الواقع بعد الا وجهان النصب على الاستثناء والاتباع على البدنية - [00:42:23](#)

ايهما احسن يقولون الاتباع احسن المشاكلة في العراق يقول ابن ما لك ما استثنت الا مع تمام ينتصب الاولى وبعد نفي او كنفي اتخذ اتباع ما اتصل باعوا ما اتصلوا - [00:42:42](#)

وانصب من قطع ولهذا باقي جزئية اللي هي جزئية الاستثناء اذا الان اللي قلنا لكم انه اذا كان الكلام غير موجب جاز لك في الاسم الواقع بعد الا النصب على الاستثناء وايش - [00:43:11](#)

والبدلية الا اذا كان الاستثناء منقطعا فيجب النصب ولا يجوز الافتتاح يقول ما حظر الضيوف الا سيارة اذا يجوز الا سيارة ها؟ ما يجوز ليش لانه لانك لو رفعت الصلاة بدلا - [00:43:29](#)

وهل يصح انك تتبع الجنس من غير تبدل الجنس من غير جنسه ناصح البدل لا بد يكون البدل من جنس المبدل منه. هذا وجه امتناع البدلية هذا ما يتعلق بالاستثناء - [00:43:58](#)

الناظم ذكر الا وان كانوا قوله وان كان قوله بنحو لا يشمل باقي ادوات الاستثناء لكن نكتفي بهذا هناك مستثنى يعني كذلك يجب نصب المستثنى يعني انه من منصوبات الاسماء - [00:44:21](#)

بنحو بدا اي ظهر النحو قام القوم الا واحدا السابع من المنصوبات المنادى وما تناديه يا كنز الغنى ويا رحيم بالعباد محسنا المنادى هو الاسم المطلوب اقباله بحرف ادعو والاسم المطلوب - [00:44:50](#)

اقباله بحرف ناب مناب ادعو حكمه المنادى المنادى له اعرابان الاعراب الاول ان يبني على ما يرفع به في محل نصب اذا كان مفردا معرفة اذا كان مفردا معرفة - [00:45:24](#)

اقول يا هشام تمهل هشام منادى مبني على الضم في محلي نصب هذا معنى قولنا يبني على ما يرفع به. فالذي يرفع بالضمه يبني على الضم والذي يرفع بالالف يبني على الالف. والذي يرفع بالواو يبني على الواو - [00:46:08](#)

فاذا قلت مثلا يا محمدان تقدا لا تقل يا حق نداء محمدان منادى مبني على الالف في محلي نصب يا محمدون تقدموا محمدون منادى مبني على الواو وبهذا يتبين لنا - [00:46:44](#)

ان النبي عندما قلنا انه لابد ان يكون مفردا ان المفرد يدخل فيه المثنى ويدخل فيه الجمع اذا لا يراد بالمفرد هنا ما ليس بمثنى ولا جامع لا المثنى في باب النداء يا اخوان المثنى في باب النداء مفرد - [00:47:08](#)

الجمع في باب النداء ها؟ مفرد النوع الثاني من انواع المنادى ما يجب نصبه لفظا وهو والشبيه فاذا قلت يا طالب العلم اعمل بعلمك مطالب مناداة نسوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [00:47:33](#)

لماذا لانه مضاف الشبيه بالمضاف ما اتصل به شيء من تمام معناه هذا الشبيب المضاف واتصل به شيء من تمام معناه مثل لو قلت يا مسافرا الى مكة استفد من وقتك - [00:48:20](#)

مسافر واضحة وقلت يا مسافرا استفد من وقتك السفر يكون الى بقاع شتى لكن لو قلت اذا قلت ياسر مسافرا الى مكة حصل زيادة توضيح للمعناة هذا يسمونه ايه؟ الشبيه بالمضاف هو ما هو مضاف - [00:48:56](#)

لانه يكون منون والمضاف غير منون فهذا حكمه النصب ايضا مثل المضاف ومسافرا منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره هذا المنادى طيب ما الحكم المنادى اذا كان نكرة - [00:49:19](#)

سؤال ما حكم المنادى اذا كان نكرة هل هم من القسم الاول اللي يبني على ما يرفع به او من القسم الثاني اللي ينصب لفظا في تفصيل ان كانت النكرة مقصودة - [00:49:54](#)

فهي من القسم الاول وان كانت النكرة غير مقصودة فهي من القسم الثاني طيب الاعمى عندما يمشي في الشارع ويريد ان يجتاز شارع من جهة الى جهة طبعاً اذا كان هم من اهل اللغة العربية - [00:50:13](#)

ها فيقول يا رجلاً خذ بيدي الاعمى يقصد رجلاً معيناً ولا لا رجلاً معيناً قال اي رجل فاذا كانت النكرة غير مقصودة حكمها النصب لفظاً يا رجلاً لو الواعظ في المسجد يعظ الناس - [00:50:42](#)

وقال يا غافلاً والموت يطلبه هل هو يريد الشخص الواعظ شخصاً معيناً؟ لا خاصة الجميع لو قال المدرس لطلابه يا طالباً احفظ وقتك ما يريد طالباً معيناً اما اذا قال المدرس - [00:51:16](#)

يا طالب اجب مطالب الى طالب معين فهل هنا يقول يا طالب واللي يقول يا طالباً طالب لانها نكرة ايش؟ مقصودة. كيف تصير مقصودة غير مقصودة بوسائل من وسائل القصد - [00:51:41](#)

مثل الاشارة او مثل لو قال للطالب قف لما وقف قال يا طالب اجب صارت الان نكرة ها مقصودة يقول الناظم وما تناديه يا كنز الغنى يا كنز الغنى ايش حكم المنادى هنا - [00:52:05](#)

النصب لماذا لانه مضاف كنز مضاف والغنى مضاف اليه ومثال الناظم رحمه الله هذا غير جيد كلمة كنز ليست من اسماء الله تعالى ولا من صفاته الناظم رحمه الله الصواب في هذا المثال - [00:52:33](#)

وكان الاولى ان يستبدله بمثال اخر لان المراد بـ كنز الغنى من يريد الناظم بيا كنز الغنى يريد الله جل وعلا لكن هذا المثال غير صحيح من جهة المعنى لكن من جهة النحو ها - [00:53:00](#)

صحيح لانه مضاف ومضاف الي طيب هذا المضاف ويا رحيماً بالعباد ايه من الشبيب المضاف القول بالعباد من تمام المعنى من تمام المعنى الله جل وعلا رحيم بالخلق عموماً لكن قال بالعباد - [00:53:18](#)

قلب العباد منادى منصوب لانه شبيه المضاف ويا رحيماً بالعباد محسناً طيب السابغ الثامن المفعول له ويسمى المفعول لاجله ويسمى المفعول من اجله تعريفه هو المصدر المذكور علة الحدث يشاركه - [00:53:43](#)

وقتا وفاعلاً والمصدر المذكور علة لحدث يشاركه وقتاً وفاعلاً وعلامته صحة وقوعه في جوابي لما صحة وقوعه في جواد لم طيب كأن تقول جئت رغبة في العلم لو قيل لك لماذا جئت - [00:54:23](#)

اقول رغبة في العلم طيب رغبة مصدر يعني انه ذكر علة للحدث وين الحدث المجيد الحدث طيب لحدث شاركه وقتاً وقت المجي هو وقت الرغبة ولى الما ديال اليوم والرغبة غدا - [00:55:02](#)

ها لا وقت المجي هو وقت الرغبة اذا هذا المصدر ما قبله في الوقت تركه في الوقت وقت المجي ووقت الروضة واحد وشاركه ايضاً في الفاعل من الذي صدر منه المجيء - [00:55:39](#)

متكلم ولا لا؟ من الذي صدرت منه الرغبة المتكلم هذا معنى قولنا هو المصدر المذكور علة لحدث قبله شاركه وقتاً تركه وقتاً وفاعلاً ومثل لو قلت ضربت ابني تأديباً تأديب المصدر - [00:56:03](#)

ادبه يؤدبه تأديباً مذكور عن الله ايش؟ للضرب لو قيل لي شخص لما ضربت ابنك؟ لما ضربت ولدك؟ ماذا سيقول؟ تأديباً طيب وقت الضرب هو وقت التأديب نعم هو عندما يضرب يقصد - [00:56:36](#)

التهديد بالفعل الضرب الاب والمؤدب اذا شاركه وقتاً حكمه المفعول لاجل حكمه النصب لكن ما هو لازم يا اخوان النصر لو جر باللحن الدالة على التعليل صح لو قلنا في المثال الاول او قال القائل في المثال الاول - [00:56:59](#)

جئت لرغبة في العلم صح ولو قال في المثال الثاني ضربت ابني لتأديبه اذا يجوز النفط ويجوز الجار طيب هل هما على حد سواء؟ لا ان كان المفعول لاجله مجرداً - [00:57:34](#)

من ال والاضافة من والاضافة النصب اكثر مثل المثاليين جئت رغبة في العلم وضرب جبنني تأديباً. هنا الاكثر وان كان تحلى بان الجر اكثر تقول ضربت ابني التأديب بالنصب يجوز - [00:58:00](#)

لكن قولك ضربت ابني للتعذيب بالجر هذا اكثر اذا لمجرد ايش النصر والمحلى باهل المضاف الوجهان سواء المضاف الوجهان يقول

ضربت ابني تأديبه ولك ان تقول لتأديبه لك انك تنصب ولك انك - [00:58:34](#)

هذا معنى قوله وانصب اذا نصت جوابه جوازا ولا وجوبا المفعول لاجله وانصت جوازا وراعي الشرط وكونه مفيدا للتعليل او يحتمل ان الناظم يريد عموم الشروط اللي ذكرنا في التعريف - [00:59:08](#)

فقلت اجالا هذا مفعول لاجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة وتعظيما هذا ايضا مفعول لاجله اخر. فمثل المؤلف بمثاليين التاسع من الموصوفات المفعول مع المفعول معه هو الاسم المنصوب بعد واو المعية - [00:59:40](#)

قبلها فعل والاسم منصوب بعد واو المعية قبلها فعل او انتبهوا تقول والحدائق والحدائق الحدائق منصوب على انه مفعول معه لان الواو هنا بمعنى مع يعني صرت مصاحبا للحدائق يعني انا امشي بجنب - [01:00:10](#)

الحدائق هذا معنى سرت والحدائق او تقول مثلا سرت وزيدا هل سرت مع المفعول معه لا بد ان يسبق بواو تدل على المعية اما اذا كانت الواو ما تدل على المعية - [01:01:03](#)

ما يكون من باب ولا بد ان يتقدم عليه فعل او شب فعل بالفعل مثل اسم الفاعل لو قلت انا سائر انا سائر والطريق او انا ثائر والحديقة او انا سائر وزيدا - [01:01:34](#)

هذا كله يعتبر من باب المفعول معه والمفعول معه حكمه النقد ولهذا ذكر مع المنصوبات يقول الناظم فذاك بعد الواو مفعول معه يعني كذلك ينصب الاسم اذا وقع بعد الواو - [01:02:00](#)

على انه مفعول نعام ثم مثل بمثاليين قال فسرت والنيل والواو واو المعية والنيل مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وشخص ذا سعة هذا مثال اخر والتقدير - [01:02:32](#)

سرت وشخصا خسرت فعل وفاعل واو المعية وشخصا مفعول معه ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ذا لشخص منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة وذا مضاف وسعة مضاف اليه - [01:03:00](#)

والسعة بمعنى الغنى لماذا مسكن المؤلف بمثاليين مثل المؤلف بمثاليين لغرض وهو ان يبين لك ان المفعول معه قد يكون مشاركا لما قبله في الزمن فقط وقد يكون مشاركا لما قبله في الزمن والحكم - [01:03:29](#)

النيل مشارك للشخص اللي سار ما الزمن فقط يعني ان الشخص صاحب النيل بوقت واحد يعني لو صار مثلا المغرب هو الان مصاحب للنيل بوقت واحد واحد لكن الحكم اللي هو السير - [01:03:57](#)

لنيل لا النيل ما سار لكن المثال الثاني سرت وشخصا الشخص في الزمن شاركوا وشاركوا ايضا في ايش في الحكم وهو السير فهتم هذا هذا غرض المؤلف عندما مثل بمثاليين - [01:04:32](#)

طيب العاشر الاشياء اللي بقيت خفيفة ما فيها تفاصيل العاشر المنصوبات مفعول ظنا واخواتها قال ونصبوا مفعولين ظننت وجب ونحوها يعني باقي اخواتنا مثل علمت حسبت زعمت الى اخره قال فخلت زيدا ذاهبا - [01:05:01](#)

دخلت فعل وفاعل زيدا مفعول اول ذاهبا مفعول مفعول ثان لان ظن نعم من النواسخ تدخل على المبتدأ فتنصبه على انه مفعول اول وتدخل على الخبر فتنصب على انه مفعول ثاني - [01:05:38](#)

ولهذا يمكن نقول ان ظن ان ابلغ النواصب يعني يمكن النواصب الغالب انها ما تنصب الا مفعولا الا منصوبا واحدا الغالب بينما ظن ما يتحقق عملها الا اذا نصبت المبتدأ والخبر - [01:06:02](#)

المقصود انها من المنصوبات الحادي عشر وما اتى لنحو كان من خبر هذا مر علينا يعني مر علينا اسم كان من المرفوعات اذا خبر كان الثاني عشر قال واسم واسم لنحو - [01:06:22](#)

عندكم غلط هنا حط همزة فوق ان عمدة قطع وهذا غلط تكون همزة وصل لاجل الوزن واسم لنحونا لنحو بصل مر علينا ان خبر ان من المرفوعات اذا اسم ان - [01:06:47](#)

وقول وسم هكذا في الجر في بعض النسخ وفي بعض النسخ بالرفع واسم ويبدو ان الرفع هو الصحيح القول وما اتى هذا يكون بالرفع بالرفع فذاك قال هنا بعد الواو - [01:07:11](#)

قال في الاول فذاك مستثنى اذا ترك الناظم قضية الجر وعلى هذا وما اتى لنحو كان من خبر هذا كلام مستأنس وسم لنحونا هذا كلام مستأنس اما لو قلنا واسم - [01:07:46](#)

خليكم معي يا اخوان واثمن لا بد تكون الواو عاطفة وبين المعطوف عليه اين المعطوف عليه ما في شي نعطف عليه اذا هي وسم على انها مبتدأ على انه كلام - [01:08:07](#)

مستأنف وسم لنحو الثالث عشر اسم لا قال لنحو ولاء لان للجنس لان خبرها من المرفوعات ما اسمها من المنصوبات ثم مثل بقوله كلا وزر فلا نافية للجنس وزر اسمها - [01:08:27](#)

مبني على الفتح في محلي والخبر محلوف والتقدير لا وزر له والوزر هو الملجأ الذي يتحصن وبهذا نكون قد انهينا منصوبات الاسماء باقي نقطة احب ان نقطة بسيطة ومحب ان اذكرها لكم من باب الفائدة - [01:09:06](#)

ان ابن هشام ذكر في اللبيب انه لم يرد في القرآن ما يتعين اعرابه مفعولا معه لم يرد في القرآن ما يتعين اعرابه مفعولا معه يقصد انه يحتمل العطف - [01:09:47](#)

يحتمل ان يكون مفعولا معه. فمثلا قول الله تعالى فوريك لنحشرنهم والشياطين يحتمل ان الواو والمعية والشياطين ها؟ منصوب على انه مفعول معه ويحتمل ان الواو عاطفة والشياطين معطوفة على الظمير - [01:10:08](#)

على الظمير في قوله لنحشرنهم على الهاء قول الله تعالى وسخرنا مع داود الجبال يسبحن والطير الطائفة يحتمل انها مفعول معاه ويحتمل انها ايش معطوف على الجبال وسخرنا الجبال والطير - [01:10:33](#)

القاعدة ذي طيب في قاعدة ثانية قالوا لم يرد في القرآن ما يتعين اعرابه مفعولا لاجله بل يحتمل ان يكون مفعولا لاجله ويحتمل ان يكون مصدرا يعني منصوب على المصدرية. ويحتمل ان يكون حالا - [01:11:00](#)

فمثلا قول الله تعالى والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم ذكروا في اعراب الاية وجهين هل يصح ان تكون ابتغاء مفعولا لاجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة ويصح ان تكون فعلا يعني ايش - [01:11:25](#)

مؤولة بالمشتاق. يعني مبتغين ومثل قول الله تعالى ادعوا ربكم خوفا وطمعا. والله تعالى اعلم الله على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [01:11:50](#)