

شرح منظومة اليتيمة في النحو/ لفضيلة الشيخ د عبد الله الفوزان/ الدرس الخامس

عبدالله الفوزان

اجمعين اما بعد وقد قلنا الدرس الماضي ان الاعراب له اربعة انواع رفع ونصب وجر وجزم وقلنا ان هذه الانواع الاربعة لها اربع علامات وهي ضمة الفتحة والكسرة والسكون اصطلاحنا - [00:00:00](#)

على ان هذه العلامات الاربعة هي علامات اصول وينوب عنها علامات فروع وهي عن الضمة الواو والالف النون الواو والالف والنون ينوب عن الفتحة ينوب عن الفتحة الالف والياء بكثرة - [00:00:44](#)

وحذف النون اربع مع ثلاث وينوب عن الكسرة الياء الفتحة هذي تسعة الان وينوب عن السكون هذي كم؟ عشرة فنحن قلنا ان العلامات الفرعية عشر علامات عشر علامات بالاجمال والا في البعد في البصر او على طريق الباص - [00:01:29](#)

تكون احدي عشرة علامة لان الحادث قد يكون حذف حرف العلة وقد يكون ايش وقد يكون حادث النون كما سنذكر الان ان شاء الله وقلنا ان هذه العلامات العشر موزعة على سبعة ابواب - [00:02:07](#)

الاسماء الخمسة المثني جمع المذكر وهذه الابواب الثلاثة تقدمت اضافة الى ممنوع من الصرف هذا هو الرابع اضافة ايضا الى الفعل المعتل هذا الخامس بقي معنا بابان الباب الاول باب - [00:02:33](#)

المؤنث السالم والباب الثاني والاخير الافعال الخمسة اولا جمع المؤنث اولا تعريفه جمع مؤنث هو ما دل على اكثر من اثنين ما دل على اكثر من اثنين بزيادة ثالث وتاء - [00:03:01](#)

انا لفظ مفردة هذا جمع المؤنث السالم وما دل على اكثر من اثنين بزيادة الف وتاء على لفظ مفردة اذا قلت مثلا فاطمة هذا مفرد فاذا اردنا ان نجمعه جمعاً - [00:03:40](#)

مؤنثا سالما نزيد الالف والتاء فيتحول الى جمع. فنقول مثلا فاطمات او جاءت الفاطمات وعلى هذا وقولنا ما دل على اكثر من اثنين بزيادة الف وتاء هنا سببية يعني بسبب - [00:04:11](#)

زيادة الف وعلى هذا نقول ان السبب في الدلالة على الجمع هو وجود الالف والتاء وجود الالف والتاء لكن هل كل جمع فيه الف وتاء يكون جمعاً مؤنثاً سالماً الجواب لا - [00:04:39](#)

بل لا بد ان تكون الالف زائدة ولا بد ان تكون التاء زائدة. لو كانت الالف ما هي زائدة ما صار جمعاً مؤنثاً سالماً ولو كانت التاء غير زائدة ما صار جمعاً ولا مؤنثاً سالماً. وهذا معنى قولنا - [00:05:13](#)

يكون جمعاً بسبب زيادة الالف والتاء فاذا قلت كيف اعرف ان الالف والتاء زائدة الجواب سقوطهما في تصارييف الكلمة من هذا ان تسقط مثلاً في المفرد لتكون موجودة بالنسبة للزيادة ان تسقط من المفرد - [00:05:37](#)

لكن ان كانت اصلية تكون موجودة في المفرد او انها منقلبة عن اصل والبحث هذا اذا مررت له علاقة علم التصريف لكني اردت ان اقول ان كثيراً من الطلاب اذا بجمع المؤنث السالم - [00:06:14](#)

يخلطون بينما الفه زائدة وتائه زائدة وبينما الفه اصلية وتائه اصلية والسبب في هذا ماذا السبب في هذا انهم ينظرون الى الصورة الظاهرة اذا رأى الالف والتاء ظن انه جمع مؤنث سالم. والامر ليس كذلك. فمثلاً - [00:06:38](#)

اذا نظرنا الى المثال السابق فاطمات نقول انه جمع مؤنث سالم لان الالف والتاء نعم زائدتان ليستا موجودتين في المفرد وعمت تاء

اللي موجودة في المفرد هذي ما هي تافهة الحقيقة السماء التأنيث. سماها التأنيث. ثم هل الموجودة في المفرد هي الموجودة في -

[00:07:06](#)

الجمع لا الموجودة في المفرد نسميها يعني علماء الاملاء والنحويون يسمونها التاء المربوطة والسائل موجودة في الجمع في مثل

فاطمات هي التاء المفتوحة. اذا نظرت مثلا الى كلمة هذا مفرد - [00:07:36](#)

فاذا جمعته هذا الجمع يقول سجلات هذا جمع مؤنث سالم قطعاً لان الف والتاء ها زائدتان يعني ليستا موجودتين في المفرد لكن اذا

جئت مثلا الى كلمة قضاة ودعاة وسعاة - [00:08:01](#)

ورماة وحماة الى اخره. فلنأخذ كلمة واحدة كلمة قضاة. لو نظرنا الى الصورة الظاهرة يمكن نقول ان هذا من باب جمع المؤنث السالم

لان فيه الف والتاء لكن الف هنا ليست زائدة - [00:08:28](#)

الف هنا منقلبة عن حرف اصلي لان قضاة اصلها عند علماء التصريف اصلها قظية اللي حصل ان تحركت الياء وانفتح ما قبلها تحرك

يعني ما قبلها انفتح ما قبله اللي هي الضاد ها قد حركت الياء وانفتح ما قبلها اللي هي الضاد - [00:08:53](#)

والقاعدة انها تقلب الياء الفا فصارت قباح طيب هانية هذي الان هل هي اصلية او زائدة هذه اصلية لان اصل من قضى يقضي قضى

يقضي المضارع يقضي ايش اللي بعد الضاد؟ الياء - [00:09:28](#)

رجعت لي مرة ثانية فدل على ان الياء هنا اصلية هل هي انقلبت الى الف اذا ماذا نقول عن الف نقول عن الف انها منقلبة عن اصل

يعني جاءت بدل - [00:09:50](#)

حرف اصلي فما دام انها بدل حرف اصلي اذا هي تعتبر اصلية الان وعلى هذا قضاة ليس من باب جمع المؤنث السالم جمعه انثى

السالم كما تعلمون كما سنذكر يرفع في الضمة - [00:10:07](#)

وينصب ويجر بالكسرة تقضاة ما نجره ما نصبه بكثرة ليس جمع مؤنث وانما ينصب في ايش الفتحة تقول مثلا رأيت قضاة عادلين

ولا تقل قضاة لوجود الف والتاء لاننا اتفقنا ان الف هنا ايش - [00:10:27](#)

اصليين ونحن نشترط في الف جمع المؤنث السالم ان تكون الف زائدة اه نأتي مثلا للتاء عندك مثلا بيت ابيات اصوات ميت اموات

لما جمعناه قلنا اصوات عندي انا الان الف وعندي التاء - [00:10:54](#)

فهل اقول انه جمع مؤنث سالم لان فيه الف وتاء قال لك لا انا ما استعجل لابد نشوف الف والتاء هل هما اصليتان او زائدتان التعب

موجودة في المفرد صوت موجودة في الجمع اصوات - [00:11:26](#)

اذا دل على انك في الجمع ليست زائدة وانما هي اصلية اذا ليس هو من باب جمع المؤنث ولهذا جاء في القرآن يا ايها الذين امنوا لا

ترفعوا اصواتكم. منصوب بايش - [00:11:45](#)

الفتحة اذا دل على انه ما هو جمع مؤنث ولو كان جمع مؤنث سالم لجاء منصوبا ها بكسرة خذ مثلا كلمة اموات كيف تكفرون بالله

وكنتم امواتا. فجاء منصوبا بالكثرة - [00:12:06](#)

المقصود يا اخوان ان قولنا في التعريف بزيادة الف وتاء هذا قيد يخرج ما اذا كانت الف اصلية اودت اصلية. فلا يكون من باب جمع

المؤنث السالم النقطة الثانية حكمها الاعرابي - [00:12:24](#)

هذا واضح انه يرفع بالضمة كغيره من الاسماء وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة ويجر بالكسرة اذا صارت العلامة الفرعية في حالة

النصب فقط النصبي فقط قول الله تعالى ان المسلمين والمسلمات - [00:12:48](#)

والمؤمنين والمؤمنات الى اخر الاية فان حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر المسلمين اسمها منصوب وعلامة نصبه الياء

نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم والواو حرف عطس والمسلمات معطوف على المسلمين والمعطوف على المنصوب والمعطوف

على المنصوب منصوب مثله - [00:13:20](#)

وعلامة نصبه الكثرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث فعلا والجر واضح اه النقطة الثالثة الملحقات جمع مؤنث السالم شأنه في هذا

الشأن المثنى وشأن جمع المذكر السالم لهم الحقات - [00:13:54](#)

لا تنطبق عليها ضوابط هذا الجمع لكن ملحقات جمع المؤنث السالم قليلة اهمها الاول ما سمي به من هذا الجمع ومعنى ما سمي به من هذا الجمع يعني ان الجمع ينقل من الجمعية الى العلمية - [00:14:26](#)

بدل ما كان يدل على متعدد سار على ما هذا معنى قولنا ما سمي فمثلا المثال المشهور للنحويين اذرعات هذا جمع اذرة واذرة جمع ذراع اذا هو جمع الجمع اصله جمع - [00:15:00](#)

مؤنس يمكن ان تأتي الى صاحب القماش مثلا وتقول اعطني ها تبرعات من هذا القماش. اعطني اذرعات من هذا القماش اذا هو جمع لكن في مثل ما ورد من انه بلد - [00:15:37](#)

في الشام هل هو باق على جمعيتها الان لا ما بقي على جمعيتها انتقل من الجمعية الى ايه؟ الى العالمية فصار الان يدل على شيء واحد يعني على مكان واحد - [00:16:02](#)

هل يتغير اعراضه بعد نقله من العلمي الى العالمية بعد ان كان جمعا او يبقى الاعراب الاول؟ قالوا يبقى الاعراب الاول لكن هل هو جمع حقيقة الان او ملحق بهذا الجمع - [00:16:19](#)

ملحق بهذا الجمع. ليه؟ لان جمع المؤنث كما قلت لكم ما دل على اكثر من اثنين وذريعات وهو بلد بالشام ما يدل على اكثر من مكان يدل على مكان واحد - [00:16:39](#)

الحاصل انه ملحق بالجمع يأخذ اعرابه وقد مثل له الناظم ونعرب المثال اذا جينا لشرح النظم النوع الثاني من الملحقات لفظ قلاة لفظ ولاة ولاة كما تلاحظون يدل على الجمع - [00:16:53](#)

ومع ولاة بجمع المؤنث السالم الا مثل اولو جمع المذكر السالم تماما حتى السبب واحد لماذا قلنا ان اولو ملحق بالجمع وليس بجمع احسنتم لانه ليس له مفرد من لفظه - [00:17:28](#)

وانما له مفرد من معناه اللي هو صاحب هناك مثله تماما السبب في انه ملحق انه ليس له مفرد من لفظة ولكن له مفرد من معناه اللي هو صاحبه ونحن اتفقنا قبل قليل - [00:17:51](#)

على ان جمع المؤنث السالم لابد ان يكون له ايش؟ لابد ان يكون له مفرد فعلى هذا اولاة تكون ملحقة بالجمع لانها لا مفرد لها من لفظها ابليس والحقك بالجمع؟ قال لك لانه دلت على الجمع - [00:18:13](#)

دلت على الجمع مثل الوم واناة من الاسمى الملازمة للاضافة من الاسماء الملازمة للاضافة مثلا قول الله تعالى وولاة الاحمال وولاة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره ولا تكون هنا ملحقة ما هو ملحق. لان الرفع هو في نيابة ما في نيابة. اذا تسكت عن هذا - [00:18:38](#)

اما النص فمثل قول الله تعالى في نفس السورة وفي نفس سورة الطلاق وان كنا اولات حمل فانفق عليهم الواو بحسب ما قبلها تاخذونها قاعدة كلكم ما شاء الله تعرفون هذا الشي اذا جتك الواو في اول بيت شعر او في اول اية قرآنية - [00:19:18](#)

لاجل تسلم من التبعة والمسؤولية تتخلص باي شيء؟ تقول الوضع حسب ما قبلها يكون اعرابك صحيحا على اي وجه كان وكنا كان فعل ماض فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر - [00:19:45](#)

والنون ظمير متصل مبني على الفتح في محلي رفع اسم كان خبر كان منصوب وعلامة نصبه الكثرة نيابة عن الفتحة لانهم ملحق بجمع المذكر طيب هذا ما يتعلق في جمع المؤنث - [00:20:07](#)

يقول رحمه الله باب جمع المؤنث السالم في بعض الطبقات القديمة باب ما جمع بالف وتائم مزيدتين واي تسميتين احسن التسمية الثانية احسن يقال باب ما جمع بالف وتاء مزيدتين - [00:20:36](#)

لماذا لامرين الامر الاول انه ان هذا الجمع ليس خاصا بالمؤنث بل فيه اسمى مذكرة جمعت هذا الجمع انظر مثلا الى طلحة العن جمع جمع مؤنث فليل فيه انظر مثلا الى المثال اللي ذكرت قبل قليل سجل سجل مذكر - [00:21:09](#)

في سجلات مثلا اسطبل اللي هو مكان تجمع الدواب قيل فيه اسطبلات اذا هذا الجمع ليس خاصا بجمع المؤنث وانما فيه اسمى مذكرة جمعت هذا الجمع الامر الثاني ان فيه من - [00:21:45](#)

من هذا الجمع ما لم يسلم فيه بناء المفرد حصل فيه تغير في البناء نحن اذا قلنا انه جمع مؤنث سالم مثل ما قلنا جمع مذكر سالم لابد يسلم بنا - [00:22:08](#)

المفرد. لكن هذا النوع وهذا الباب فيه جموع ما سلمت عندك مثلا يجمعها جمع مؤنث سالم سجدات هل سلم البناء تغير سج استجيب ساكن بالمفرد لكن في الجمع جاءت مفتوحة - [00:22:30](#)

سجدة سجدات وركعة وركعات وهكذا بنت وبنات المقصود بهذا ان هذا الجمع اه تسميته بما جمع بالف وتاء احسن من جمع المؤنث السالم لكن قد يقال ان الذين يطلقون عليه جمع المؤنث السالم - [00:22:56](#)

تغليب الاكثر على الاقل تغليباً اكثر على الاقل اذ لا ريب ان الجموع المؤنثة جموع المفردات المؤنثة اكثر ولا ريب ان الجموع اللي سلمت ولا حصل فيها تغيير ايش؟ اكثر - [00:23:26](#)

فهؤلاء كأنهم نظروا الى الاكثر والخطب سهل في هذا يقول وكل مجموع بتاء والف ايش قلنا يا اخوان عن الباء في فتاء ها سببية يصير المعنى وكل مجموع بسبب زيادة الف وتاء - [00:23:49](#)

بضمة لا يختلف عن ايه لا يختلف عن بقية الاسماء اللي ترفع بالضمة اذا هل رفعه بالضمة خاص به او له مشترك انه مشترك. اذا ايش معنى لا يختلف - [00:24:14](#)

يعني لا يختلف عن غيره من الاسماء فهو يشاركها بهذا وقوله فرفعه بضمة يعني سواء كانت الضمة ظاهرة مثل الامة اللي مرت علينا او مقدرة ومقدرة مثل لو قلت مثلاً جاءت - [00:24:33](#)

فاطمة الضمة هنا مقدرة لوجودها المتكلم والنصب مثل الجر بالكسر جعل يعني ان النصب جعل مثل الجر في اي شيء بالكسرة نيابة عن الفتحة فذاك ما سمي به وما حمل - [00:24:54](#)

يعني ومثل هذا الجمع المذكور الاعرابي الذي ذكرت لك ما سمي به وهذا النوع الاول وما حمل اي النوع الثاني اللي هو لفظة ولالة ثم مثل فقال توافت الهندات اذرعاتي - [00:25:20](#)

الكاف داخل على قول محذوف والتقدير كقولك وافت فعل ماض مبني على فتح مقدر والثاني التأنيث وحركت بالكسر الالتقاء الساكنين جوافه الهندات هذا مثال لجمع المؤنث السالم وهو علم فاعل مرفوع - [00:25:45](#)

وعلامه رفعه الضمة الظاهرة على اخره مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانهم الحق بجمع المؤنث واعرف ولالة الفضل بالصلاة اعرف الواو حرف عطش واعرف فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت -

[00:26:17](#)

واعرف مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكثرة نيابة عن الفتحة لانه ملحق بجمع المؤنث السالم واعرف ولالة الفضل والفضل مضاف اليه وولالة مضاف والفضل مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة - [00:26:52](#)

بالصلاة حرف جر اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره والصلات جمع مؤنث سالم لانه جمع وفي بعض النسخ القديمة للدرة واعرف ولالة الفضل بالصفات يعني اعرف الفضل بصفاتهن اللاتي يتميزن - [00:27:16](#)

بها عن غيرهن الباب الاخير بعض الافعال الخمسة كل مضارع اتصلت به الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة - [00:27:46](#)

وقد يقول قائل هذه الان ثلاثة كيف قالوا الافعال الخمسة والجواب كما هو معلوم الاكثرية ان ما اتصل بالف الاثنين قد يكون للمخاطب وقد يكون للغائب. هذين اثنان وما اتصل بواو الجماعة - [00:28:20](#)

قد يكون للمخاطب والمخاطبين. وقد يكون للغائبين هذان اثنان مع ما قبل اربع ويا المخاطبة على اسمه يا مخاطبة وصارت الافعال نعم خمسة يتبين بهذا يا اخوان ان الافعال الخمسة خاصة بالفعل المضارع - [00:28:44](#)

فلا علاقة لها بالفعل الماضي المتصل بالواو اللي في الاثنين او الفعل الامر المتصل بالواو وبالف اثنين فهي خاصة بالفعل المضارع لان الفعل المضارع معرض وفعل الامر والماضي كما سيأتي ان شاء الله بعد قليل هما من الافعال - [00:29:09](#)

المبنية هذه هي الافعال الخمسة حكمها الاعرابي ذكر الناظم كما هو معلوم ترفع بثبوت النون نيابة عن الضمة وتنصب بحذف النون نيابة عن الفتحة وتجزم بحذف النون نيابة عن السكون - [00:29:34](#)

وبهذا يتبين ان الافعال الخمسة نعم ما فيها علامات اصلية يا اخوان لان الافعال الخمسة ما فيها علامات اصلية مثل ما مر علينا المثنى ما في علامات اصلية المسمار الخمسة ما فيها علامة اصلية. جمع المذكر السالم ما في علامات اصلية - [00:30:05](#)

فهكذا الافعال الخمسة ما فيها علامات اصلية كلها علامات فرعية من من الامثلة قول الله تعالى والله بما تعملون بصير الفعل تعملون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة لانه من الافعال الخمسة - [00:30:31](#)

والواو ضمير متصل مبني على سكون في محل رفع نصب والجزم اجتمع في اية واحدة كما في قول الله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا قول فان لم تفعلوا فعل مضارع مجزوم - [00:31:01](#)

وعلامة جزمه السكون وان كان في خلاف هل الذي جزمه هو لم او اداة الشرط ان الاحسن ان يكون جازم هو لم لان قريب من الفعل وتفعل فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون - [00:31:32](#)

نيابة عن السكون لان من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع والالف والالف ولم تفعلوا مثل عراب هاه لم تفعلوا هذا ما يتعلق في قاعدة الافعال - [00:31:52](#)

الخمس طيب شوف النظم يقول باب الافعال الخمسة بعض النحات يعتبرون هذا هو الاحسن يقولون باب الامثلة الخمسة ليه لان الافعال الخمسة هل هي افعال محددة معينة ما تتغير مثل ما قلنا الاسماء الخمسة - [00:32:22](#)

لأ الافعال الخمسة ما هي محددة بافعال معينة كل فعل مضارع فيه الف الاثنين من الافعال الخمسة الى ما لا نهاية له نعم يكتبان يقرأان يدخلان يخرجان يأكلان يشربان يقومان ينمان - [00:32:53](#)

هذه افعال ذي ولا امثلة هذي امثلة ولهذا يقولون ان ان تسميتها بالامثلة الخمسة احسن من تسميتها بالافعال الخمسة وما هو السبب السبب لانها ليست الفاظا محددة لا تتغير مثل الاسماء الخمسة - [00:33:13](#)

يقول والرفع بالنون يعني نيابة عن الضمة والرفع بالنون لافعال والرفع بالنون لافعال تكون يفعلان تفعلين يفعلون الناظم هنا لما قال كاف على ان ايش افادنا بقول كيف علان افاد انها ليست افعالا ايش؟ محددة ومعينة. انما هي افعال اقول تتغير وتتجدد - [00:33:40](#)

ولهذا اتى بالكاف قال كيف علان وهذا ما اتصل بالف الاثنين وتفعلين المخاطبة ويفعلون هذه واو الجماعة من الامثلة الله تعالى المخاطبة اتعجبين من امر الله الهمزة للاستفهام وتعجبين فعل مضارع - [00:34:20](#)

مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. نيابة عن الضمة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اللي هي المخاطبة ثم قال والنصب والجزم بحذف النون ان تقنع لترظيا بالدون لترظيا - [00:34:51](#)

بالدون قوله ان تقنع الكاف داخله على قول مقدر واللام في قوله كالتقنعا هذي لام الامر نعم الامر وتقنع فعل مضارع مدزوم الامر وعلامة جزمه حذف النون لانه من الامثلة - [00:35:24](#)

الخمس والالف الف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رافع لتقنع لترظيا اللام التعليل كما سيأتي ان شاء الله فعل مضارع منصوب يعني الناظم هنا رحمه الله مثل بالفعل الاول - [00:35:55](#)

للجزم ممثل بالفعل الثاني للنصب ترضيا فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا بعد ان وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لانه من الافعال من الامثلة الخمسة لترضى يا والالف - [00:36:28](#)

الف وانوى ما دخلت عليه مصدر مجرور باللام والتقدير للرضا بالدون يعني لاجل الرضا بالدون يعني كذا قنعت اذا رزقك الله القناعة ترضى بايش بالقليل او اذا رزقك الله القناعة صرت ترضى بالقليل. اذا معنى قول المؤلف هنا بالدون يعني بالشيء اليسير - [00:37:00](#)

الشيء القليل ومتى يرضى الانسان بالشيء اليسير والشيء القليل من متاع الدنيا وحطامها. اذا رزقه الله تعالى القناعة وانما قلت من متاع الدنيا وحطامها اشارة الى انه اذا كان الامر يتعلق بطاعة الله تعالى - [00:37:38](#)

وبمعالي الامور والخصال الطيبة فان الانسان لا ينبغي له ان يرضى بالدون لا يرضى باليسير وانما يشمر قدر ما يستطيع. الله جل وعلا

يقول فاتقوا الله ما استطعتم انتهينا الان - 00:38:01

مما يتعلق بالاسماء الان سندخل لدراسة الافعال واهم شيء في دراسات الافعال هو ما يتعلق باعرابها وبنائها قول الناظم باب قسمة الافعال يعني باب تقسيم الافعال من حيث الاعراب والبناء - 00:38:24

سنأخذ ان شاء الله في درس الليلة الفعل الماضي الامر اما بقية الابيات المتعلقة بالفعل المضارع فنؤجله الى الاسبوع القادم ان شاء الله تقدم لنا يا اخوان ان الفعل ثلاثة انواع - 00:39:01

ماض ومضارع وامر ماض ومضارع وامر قولنا ماض مع اننا قلنا ومضارع ماض هنا مرفوع بضمة مقدرة على الياء اصله ماضي ولهذا تتعود في الاعراب انك ما تستعمل كلمة ماضي - 00:39:24

اذا اردت تعرب اي فعل يقول مثلا وظرب فعل ماض فعل ماض ما تكون في علم ماضي ستبقي الين لابد ان تحذفها من ثقاء الساكنين. مثل جاء قاط و جاء داع - 00:39:51

الفعل الماضي طبعاً هنا ترجع الياء لوجود ال الفعل الماضي كما تقدم هو ما دل على حدث وزمن قد انقضى مر علينا هذا بما والفعل المضارع ما دل على حدث - 00:40:13

وزمن صالح للحال او الاستقبال والامر ما دل على مطلوب بذاته في الزمن المستقبل ما دل على مطلوب بذاته في الزمن المستقبل طيب اما بالنسبة للاعراب الفعل الماضي مبني دائما - 00:40:33

وفعل الامر مبني دائما والفعل المضارع قد يكون معرباً وقد يكون مبنياً ولا بحث لنا فيه الان نبدأ بالفعل الماضي الفعل الماضي يبني على الفتح يبني على الفتح مطلقاً اما على فتح ظاهر - 00:41:02

او على فتح مقدر يبني الفعل الماضي على الفتح الظاهر في موضعين الموضع الاول اذا كان صحيح الآخر كتب نعم علم حضر هذا كتب فعل ماض مبني على الفتح ولا يلزم ثقل مبني على فتح ظاهر - 00:41:39

لان الفتح اذا اطلق ينصرف الى الظاهر. انما متى في حالة التقدير هو اللي تقول مبني على فتح مقدر الموضع الثاني ان تتصل به الف الاثنين مثل الزيداني هكذا خرج - 00:42:13

حضر علم مبني على الفتح الاثنين الاثنين هذا الفتح الظاهر المقدر له ثلاثة مواضع الموضع الاول اذا كان الفعل الماضي معتلاً مثل دعا سعى دعا يعني ساعة فعل ماض - 00:42:38

مبني على فتح مقدر التعذر تعرف انت ان الالف ما تقبل ايش التحريك ما تقبل؟ التحريك ستكون الفتحة مقدرة على اخره الموضع الثاني اذا اتصلت به واو الجماعة مثل خرجوا - 00:43:25

حضرُوا كتبوا اذا قلت مثلاً الطلاب حضروا لاحظوا ان الراء هنا اللي هي محل البناء مضمومة مضمومة هنا نقف من النحويين من يأخذ بالظاهر يقول ما دام النار عليها ضمة - 00:43:53

انا اقول ان هذا فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وعلى هذا ما يصير الفعل الماضي مبني على الفتح دائماً قد يبني على الظم اذا اتصلت به واو الجماعة - 00:44:23

الفريق الآخر رأيهم اجود يقولون لا نريد ان نطرد الباب على وتيرة واحدة الفعل الماضي لا يبني الا على الفتح لكن ماذا قد يكون الفتح ظاهراً وقد يكون مقدراً فهنا ظربوا - 00:44:39

يقول انضرب او خرجوا او كتبوا يقولون في مثل ظربوا ظرب فعل ماض مبني على فتح مقدر اللي مانع ضمت مناسبة الواو ضمت مناسبة الواو يعني ما الذي منع من ظهور الفتحة - 00:45:01

الذي منع من ظهور الفتحة وجود الظمة اللي جاءت من اجل الواو لانكم كما تعلمون واو الجماعة لابد ان يكون ما قبلها نعم مضموماً. اه يقال في اعرابه مرة ثانية ظرب فعل ماض مبني على فتح مقدر - 00:45:26

لما نعي ضممتي مناسبة الواو. مانع ضمة مناسبة الواو النوع الثاني الموضع الثالث اذا اتصل به ظمير رفع متحرك ضمير رفع مناسبه الواو. ضمير الرفع المتحرك انتبهوا ضمير رفع لابد اول ما يدخل به - 00:45:48

المتكلم كتبت خرجت اخذت فهنا حتى كما تلاحظون متحركة يا ضمير رفع من ضمائر الرفع مطعم بان متكلمة يمكن تيجي من محل نصب هنا في محنجر في من ضمائر الرفع - [00:46:25](#)

وهي ايضا متحركة فيبنى الفعل الماضي معها على الفتح المقدر وهنا اقول ما قلت مع الواو يرى بعض النحويين ان ينظر الى الحال الظاهر ما دام انك كتبت قلبي عليها سكون - [00:46:50](#)

وهي اخر الفعل يقول فعل ماض مبني على السكون مبني على السكون اما الفريق الاول يقول لا انا اريد طرد الباب على وتيرة واحدة فاقول كتبت كتب فعل ماض مبني على فتح مقدر - [00:47:10](#)

منع من ظهوره كراهم توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لانك الان لو انك بدل السكون وضعت فتحة عندك اربع حركات وهم يكرهون ان يتوانى اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة - [00:47:36](#)

احنا ما عندنا كلمة واحدة هنا عندنا كلمتان عندنا كتب كلمة وسع اللي هي الفاعل ايش كلمة نقول لكنهم يقولون ان الفعل مع فاعله بمنزلة الكلمة الواحدة ولهذا هل هم قالوا انها كلمة واحدة - [00:48:06](#)

ما قالوا كلمة واحدة قالوا فيما هو كالكلمة الواحدة ومن الظمير ضمير الرفع المتحرك ضمائر المخاطبة الخمسة كتبت نعم كتبت كتبتما كتبت هاي ضمائر المخاطبة الخمسة الفعل الماضي مع ضمائر المخاطبة الخمسة - [00:48:29](#)

مبني على فتح ايش مقدر مبني على فتح مقدر النوع الثالث مع الفاعلين مثل كتبنا كتبنا الفعل الماضي معها مبني على مقدر وهنا يا اخوان احب ان تفرقوا بيننا الفاعلين - [00:49:06](#)

المفعولين لو قلت مثلا خالد اكرمنا عندنا ناء الان ها مثل كتبنا لكن هل هنا ظمير رافع لا هنا ظمير مصر ولهذا انت اذا قلت خالد اكرمنا اكرمنا فعل ماض مبني على الفتح - [00:49:38](#)

والفاعل ضمير مستتر توازن تقديره هو يعود على خالد وانا ظمير متصل مبني على السكون في محلي نصب مفعول به اذا ما يدخل معنا هنا اذا القصد بهذا يا اخوان التفريق - [00:50:10](#)

ان الفعل الماضي معناه الفاعلين مبني على فتح مقدر والفعل الماضي مع ناء المفعولين مبني على ايه على فتح طيب وبهذا نكون قد انهينا ما يتعلق بالفعل الماضي و خلاصة القول - [00:50:30](#)

ان الفعل الماضي يكون مبني على الفتح اما الفتح الظاهر في موضعين اذا كان صحيحا واذا اتصلت به الف الاثنين. ويبني على الفتح المقدر في ثلاثة مواضع اذا كان معتلا - [00:50:53](#)

واذا اتصل به نعم واو الجماعة واذا اتصل به ظمير رفع متحرك الرفع المتحرك هو ضمير المتكلم نعم او ضمير المتكلمين مثل كتبنا ها كتبت وكتبنا كله ظمير متكلم وضمير - [00:51:11](#)

المخاطب اللي هي الضمير الخمسة الثالث الفاعلين ناء الفاعلين ناء الفاعلين اللي هي ظمير المتكلم سواء عاد ذكرته في الاول او ذكرته في الاخر هذا ما يتعلق بالفعل الماضي فاذا اردت ان تسير على القاعدة هذي - [00:51:33](#)

ليس عندك فعل ماض الا وهو مبني على الفتح اما اذا اردت القاعدة الاخرى فاذا اتصلت بي وجماعة يبنوا على الضم. واذا اتصلت به اتصل بي ضمير الرفع المتحرك يبنى على ايه؟ على السكون - [00:51:59](#)

نتنقل الى الامر او ناخذاه فعل الماضي من ابيات الناطم يقول والفعل ماض والفعل ماض ثم امر مثل ما قلت لكم يا اخوان قبل قليل لا يشكل ماض ثم امر - [00:52:18](#)

خبر المبتدأ اللي هو الفعل مرفوع وعلامة رفعه ضم مقدرة المحذوفة التقاء الساكنين لان الاصل والفعل ماضي والاصل والفعل ماضي. هذا اصلها الاصيل قال ثم عمرو ثم ما ضارع الاسم - [00:52:41](#)

والفعل المضارع سمي مضارعا لانه مشابه للاسم سنذكر هذا ان شاء الله القادم عندما نتكلم عن فئة مبارك ثم قال والكل بحد علم بعض النساء اللي معهم مثل النسخة ذي - [00:53:14](#)

بحد ما عندكم تشديد ولا لا في كسرتين تحت الدال وهذا غلط مطبوعي المفروض يظع الشدة ويظع تحتها كسرتين والكل بحد علم

ومعنى قوله والكل بحد علم يعني كل نوع من انواع الفعل - 00:53:35

له تعريف معروف له تعريف معروف ظبطه به النحويون وقضية التعريف ليست بذات اهمية وليست بداية اهمية انما المهم في مثل هذا هو ما يتعلق بالاعراض ثم قال عن النوع الاول فاقضي معنى اقضي يعني احكم - 00:53:59

يعني احكم اقضي لماض بالبناء حتما على فتح ولو مقدرا اذا الناظم ما يرى انه في فعل ماضي مبني على السكون يا اخوان ولا فعل ماضي مبني على الظم يقول الفعل الماضي مبني - 00:54:25

حتما على الفتح ولو كان الفتح ايش؟ مقدرا ثم مثل للفعل المقدر لانه هو المهم بقوله نحو جلاء تقول مثلا ان جاء السحاب انجلى فعل ماض مبني على فتح مقدر - 00:54:47

منع من ظهوره التعذر. والسحاب طيب تنتقل لفعل الامر يعني الامر كما قلت لكم مبني وهو على ثلاثة انواع مبني على السكون ومبني على حذف ومبني على الفتح هذي انواع - 00:55:08

بناء فعل الامر اجمالا ولها تفصيل وثاني فعل الامر مبني وبنائه على ثلاثة انواع مبني على انا السكون ومبني على الفتح ومبني على ايه على طيب النوع الاول ناخذه لانه - 00:55:51

المبني على السكون هذا هو الاصل ان يكون فعل الامر مبني على السكون يبني على السكون فعل الامر في موضعين الريع الاول اذا رفع ضميرا مستترا رفع ضميرا مستترا وكان - 00:56:23

صحيح الاخر غير مضاعف ولم تتصل به نون التوكيد مرة ثانية النوع الاول الموضوع الاول للبناء على ايه انا السكون سكون ايش اني ما قلت السكونة الظاهرة قلت ها نوعان - 00:56:53

تكون نوعان النوع الاول السكون الظاهر وله موضعان الموضوع الاول ان يكون الفعل صحيح الاخر او قبل صحيح الاخر ها ان يكون الفعل قد رفع ظميرا مستترا وهو صحيح الاخر - 00:57:27

غير مضاعف ولم تتصل به نون مثل اكتب اقرأ ادخل تكلم وين الفاعل في هذه؟ اين الفاعل في هذه المثل نعم الفاعل هنا ضمير مستتر فاذا كان فعل الامر فاعله - 00:57:51

ضمير مستتر فانه يبني على السكون لكن مقيد مقيد في ثلاثة قيود لان قيود ذي بيحي محترازاتها القيد الاول ان يكون صحيح الاخر والقيد الثاني الا يكون مضاعفا والقيد الثالث الا تتصل به نون - 00:58:20

التوكيد الفعل هذا اللي اعطيتكم هذا اكتب اقرأ ادخل اخرج مستتر وصحيح الاخر وله مضاعف المضعف هو الذي كررت مثلا عينه شد مد عد هذا مضاعف يسمى ولم تتصل به نون التوحيد. اذا يبني على السكون - 00:58:49

يبني على السكون طيب الموضوع الثاني لبناء فعل الامر على السكون الظاهر ان تتصل به نون الاناث اتصل بي نون الاناث كما تقول مثلا مخاطبات اتركنا الجدال اتركنا الجدال ايش اعراب اتركنا - 00:59:21

اترك العمر مبني على السكون الظاهر كما قلت ما له داعي تقول الظاهر. طيب والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رافع والجدال مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - 00:59:52

وصار يا اخوان فعل الامر يبني على السكون الظاهر موضعين الموضوع الاول اذا كان الفاعل ظميرا مستترا بشرطه والثاني ان يكون قد اتصلت به نون الاناث طيب السكون المقدر في موضع واحد - 01:00:18

وهو ان يكون الفعل مضعفا ولم تتصل به نون الاناث ولا نون التوكيد كما قلت كما لو قلت لمن لك عليه حق يا اخي رد علي مالي علي ما لي - 01:00:43

فهذا اللي هو رد مضاعف اصله رد في سكون الان رد ما في سكون هي الان شدة وعليها فتحة وعلى هذا السكون هنا مقدر عند الاعراب تقول رد فعل امر - 01:01:14

مبني على سكون مقدر لمانع حركة الادغام اللي منع من ظهور السكون حركة الادغام ما هي حركة الادغام هل الادغام فيه سكون ها؟ الادغام ما في سكون ادغام يا اما ادغام وظم او ادغام وفتح - 01:01:38

إذا ما الذي منع من ظهور السكون هنا حركة الادغام اذا تقول فعل امر مبني على سكون مقدر لمانع يعني لماذا تكون مقدر لماذا؟ لان اللام في لي مانع لام التعليل - [01:02:03](#)

يعني اللي مانع حركة ايش الادغام هذا ما يتعلق بالبناء على السكون النوع الثاني البناء انا الحدث له موضعان الموضع الاول حذف حرف العلة اذا كان معتل الاخر يا اخوان قولنا هنا اذا كان معتل الاخر - [01:02:25](#)

يقابل قولنا قبل قليل اذا كان صحيح الاخر فاذا كان فعل الامر معتل الاخر بني على حذف حرف العلة قال الله تعالى ادعوا الى سبيل ربك ادعوا ادعو فعل امر - [01:02:59](#)

مبني على حذف حرف مبني على حد حرف العلة هذا مثلا تقول مثلا اسعى الى الخير هذا مثال حرف العلة الالف نعم مثلا مثلا هذا مبني على حرف العلة اللي هو ايش - [01:03:27](#)

طيب الموضع الثاني للبناء على الحذف حذف النون الثاني حذف النون حذ النون مع الف اللاتنين اول الجماعة او ياء المخاطبة تقول اكتبوا اكتبوا اكتبوا تكتب فعل امر مبني على حذف - [01:03:56](#)

النون والالف ومثله اكتبوا والواو فاعلي ومثل اكتبوا والياء النوع الاخير البناء على الفتش للمعلومية الناظم اسقط البناء على الفتح ما ذكره ذكر البناء على السكون والبناء على ايه النوع الثالث يا اخوان البناء على الفتح - [01:04:28](#)

اذا اتصلت به نون التوكيد اتصلت به نون التوكيد كما لو قلت اتركن الجدل ركننا الجدل ايش حركة الكأس مفتوحة اذا تقول اترك فعل امر مبني على حد مبني على - [01:05:06](#)

الفتح لاتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد ضمير. ونون التوكيد حرف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب طيب والجدال مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره المقصود - [01:05:34](#)

من فعل الامر له ثلاث حالات قلبنا على السكون والبناء على الفتح والبناء انا في قاعدة يذكرها النحويون تجمع الانواع هذي كلها يقولون فعل الامر مبني على ما يجزم به مضارعه - [01:06:04](#)

مبني على ما يجزم به مضارعه يعني اذا جاك فعل امر واشكل عليك مبني على ماذا ها رجعوا للمضارع فاذا رجعت للمضارع اعرف بما يجزم اذا كان مضارعا يصير الامر مبني على حرف النون. يجزم بحذف حرف العلة - [01:06:28](#)

يكون الامر مبني على حادث حرف يقول فعلا الامر وابني على الحذف اي حد نوعان اذا وابني على الحذف يعني حذف حرف العلة وحذف النون. طيب او السكون ايهما الاصل يا اخوان - [01:06:51](#)

السكون ولا الحادث السكون هو نفسه لكن لعل الناظم قدم الحذف من اجل الوزن من اجل انه اضطر للوزن اذا كان الاولى ان يقدم السكون قال وابني على الحذف او السكون - [01:07:33](#)

امرا الامر نقوم هذا مبني على السكون الظاهر لانه صحيح الاخر وفاعله ضمير مستتر. فقم وادع اذا فعل امر مبني على حرف العلة اذا اخذنا الان البناء على السكون واخذنا البناء على حذف - [01:07:53](#)

حرف العلة وادعوا وقل هذا فعل امر مبني على السكون لكن لعله اعاده مرة ثانية من اجل ما بعده وهو قوله يعني يقول الاب لابنائه الرحم بالرحم لارحامه يقول ماذا؟ صلوني اذا صلوني - [01:08:19](#)

الامر مبني انا حذف النون لاتصاله بواو الجماعة صلوا النون نون الوقاية اللي يدلك على ان نون الوقاية انه جاءت مكسورة جاءت مكسورة ها هي نون الوقاية الواو يصل ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع - [01:08:45](#)

وانه للوقاية والياء امير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به من فعل صل والجملة من الفعل والفاعل في محل نطف تقول القول وقل صلوني هذا ما يتعلق - [01:09:19](#)

فعل الامر والفعل الماضي نقف هنا - [01:09:43](#)