

# شرح منظومة صنعة من طب لمن حب في علم الأدب | اللقاء

## الخامس

محمد ابن طوق المري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ثم الصلاة والسلام على رسوله الامين وعلى اله واصحابه والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ثم اما بعد - [00:00:00](#)

اهلا وسهلا ومرحبا بالنبلاء والنبيلات في هذا المجلس من مجالس شرح منظومة وصنعة من طب لمن حب في علم الادب نظمها وشرحها شيخنا النبيل عفوا نظمها وشرحها فضيلة شيخنا النبيل الشيخ محمد بن سعيد بن طوق ننموي جزاه الله رضوانه - [00:00:34](#)

واحله من رياض القدس الميطانا ويقعها علينا بصوته النجي شيخنا الكريم الشيخ علي بن الحسن العامي. بارك الله فيه ومتعته الله بالصحة والعافية وجزاه الله خير الجزاء من هنا المقام مباشرة لشيخنا الشيخ محمد. وادعو الله له برعانه والتوفيق والسداد - [00:00:59](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد الحديث في دواعي العناية بالادب وشواهد تأثيره - [00:01:25](#)  
وقد انتهى بنا البيان الى الحادي عشر منها وهو ان الادب تحمى به الاعراب تفضل شيخنا العامري احسن الله اليكم. جزاكم خيرا قلتم حفظكم الله تحمى به الاعراض في النوائب - [00:01:45](#)

ما ترك الهاجون يا ابن غالب من يك خائفا اذات شعري وابن بشير خاف هجوا يبيري الشعرا السنة طويلة اذا كوت فما لها من حيلة. لذا تحامى رفعا القدر مزاحهم خشية بيتي - [00:02:03](#)  
لا تبتأس فقد اتاك المأمن بقوله الا الذين امنوا انتم بارك الله من دواء الاناث بالادب ان الادب تحمى به الاعراض ويذب به عن الانساب وربما حمى السائل قبيلته لذا كانت القبيلة من العرب - [00:02:21](#)

اذا نبغى فيها شاعر اتجد قبائل فهنأتها وصنعت الطعمة ويتباشر الرجال والولدان. لانه حماية لاعراضهم ودب عن احسابهم وكانوا لا يهنئون الا بغلام يولد او سائل ينبغ فيهم من حمى قبيلته - [00:02:44](#)  
زياد الاعجم هنالك ان الفرزدقة هماء بن غالب اما بهجاء عبد القيس بلغ ذلك زيادة بعث اليه الا تعجل وانا مهدي اليك هدية انتظر الفرزدق الهدية فجاءته وكالة ابيات يهدد فيها الفرزدقة ان هجا قبيلته - [00:03:06](#)

يقول ما ترك الهاجون لي ان هجوته وصحا اراه في اديم الفرزدق ولا تركوا عظما يرى تحت لحمه لكاسره القول المتألق يكسر ما ابقوله من عظامه وان كنت مخ الساق منه وانتقي فان وما تهدي لنا ان هجوتنا - [00:03:29](#)  
البحر مهما يلقي في البحر يغرقين ولما بلغت الابيات الفرزدق كف عما اراد. وقال لا سبيل الى هجاء هؤلاء ما عاش هذا العدو فيه هذا قوله تحمى به الاعراض في النوائب - [00:03:52](#)

ما ترك الهاجون يا ابن غالب. ابن غالب هو الفرزدق. همام ابن غالب من يك خائفا نجا رجل من بني حرام الفرزدق فجاء به قومه يقودونه اليه جاءوا بهذا الهادي - [00:04:08](#)

يقودونه الى الخرزق فقال فرزدق امية خائفا لاداة شعري فقد امن الهجاء بنو حرام وخافوا قلائد مثل اطواق الحمام. واطواق الحمام

يضرب بها المثل في الثبات واللزم يقول انهم خافوا ان اهجوهم هجاء يلزمهم - 00:04:27

لذا جاءوا بسفيهم وابن بشير خاف هذو يبيري يقال برى السهم يبريه اذا نحتة السكين يبيري بها ابن محمد الانصاري الشاعر نجا رجلا من الانصار يقال له ابن بشير وكان مكثرا - 00:04:49

بشر ابن بشير هدية ووهد بها الى فرزددق مستديرا به ثم قال لهم الفرزدق اين انت من الاحواص قال هو الذي اشكو ويطلق الفرزدق ساعة ثم قال اليس الذي يقول - 00:05:14

انا اقف برسم الدار فاستنطق الرسم. فقد هاج احزاني وذكرني نعمما قال بلى قال والله لا شاعرا هذا شعره اشترى ابن بشير الان فسمي الهدية الاولى وقدم بها على جرير فاستداره فاجاره - 00:05:31

ثم قال له جرير ما فعل ابن عمك الاحوص قال هو صاحبي الذي هداني اليس هو القائل تسمى بشتمي في في اكاريس ما بك يشيل به كالكلب اذ ينبج النجم - 00:05:48

وانا والله لا اهجو سائرا هذا سعره مستر ابن بشيم اكثر من الهديتين واهداها يا الاحوصي وصالحة احسن الله اليكم شيخنا قصدكم ان كان ان ابن بشير كان مكثرا يعني كان كثير المال - 00:06:03

نعم كان كثيرا مع الهيئة المقصود نعم هو لفظ العمدة العمدة في محاسن الشعر وادابه لفظه كان مكثرا وفسره قال كان مفطرا ثم قال للشعراء السنة طويلة اذا كوت ما لها من حيلة - 00:06:21

هذا مأخوذ من ابيات انشدها الجاحد في البيان والتبيين وللشعراء السنة حداد عن عورات منوفية دليلة ومن عقل الحكيم اذا ومن عقل الكريم اذا اتقاهم وداراهم مداراة جميلة اذا وضعوا مكايهم عليه وان كذبوا ليس لهن حيلة - 00:06:46

ولهذا فحامل اشرافه وتجنبوا مازحة الشعراء وحرصوا على ارضائهم خشية بيت من الشاعر يخلد مسبتهم على الازمان هذا قوله اذا تحامى رفقاء القدر مزاحهم خشية بيتي يفري يقال اثرى الاديم - 00:07:11

اذا قطعه على جهة الافساد اذا قطعه اذا قطعه على جهة الاصلاح قاله الكسائي يقال قد افريت وما افريت وما افريت لمن افسد ولم يصلح هذا جار على قول الكسائي - 00:07:31

وقيل غير ذلك منهم من جعل حفرة وخراء للمعنيين للقطع مع اصلاح او مع افساد اذا تحامى رفقاء القدر مزاحهم خشية يفري وقد قال الخزاعي في هذا المعنى ده تقريبا بمزح لامرئ طبن - 00:07:49

ما راده قلبه اجراه في الشفت يعني لا تمازح شاعرا طبنا اي فطنا قد جلال له القول كلما كلما جال في قلبه شيء اجراه على لسانه لا تقربن بمزح النمر ان طبن - 00:08:12

مرضه قلبه اجراه في الشفت رب قافية بالمزح جارية في محفر لم يرد اماؤها نمطي اني اذا قلت بيتا مات قائله ومن يقال له والبيت لم يمت لي والشاعر يقول - 00:08:29

والقول ينفذ ما تنفذ الابار القيس يقول وجرح اللسان كجرح اليد وهداك اليوم ثم لم ثم لما ذكر ما قد يتوهم منه ذم الشعراء استدرك فقال لا تبتأس فقد اتاك المأمن بقوله ان الذين امنوا لا تبتأس لا تحزن ولا تغتم - 00:08:45

اوحى الى نوح انه يؤمن من قومك الا من قد امن فلا تبتأس بما كانوا يفعلون. يعني لا تغتم ولا تحزن وقد اتاك المأمن بقوله سبحانه وتعالى ان الذين امنوا ويشيروا الى قوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون - 00:09:07

الم ترى انهم في كل وادي يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا احسن الله اليكم. قلت ينجز كل صلة لشاعر كدعبر لما اتى بن طاهر - 00:09:21

ينجز كل صلة للشاعر كدعبر لما اتى ابن طاهر ابو العتاهية مع نجل العلا بشار حين البرمكي ومطلا. جون سحاب غيثها لم يهم الا بحب الشعر عذب احسنتم احسن الله اليكم - 00:09:43

من دوائر العناية بالادب انه يستنجز ما تأخر من صلات الكرام من دواء العناية بالادب وشواهد تأثيره انه يستنجز ما تأخر من صلاة الكرام ويستخلص الوعود المنتهية بالحرمان وهذا يحصل - 00:10:02

من بعض اصحاب الجاه الى مدحه الشاعر وعده بالعطاء تحت حمي المدح اخوتي الفرح بالمدح يرسم له مثلاً بعشرة الاف درهم  
انفض المجلس وعاد اليها عقله هذا يماطل الشاعر ويمنيه - [00:10:21](#)  
حتى ييأس الشاعر ويترك المطالبة واحيانا يكون ينتظر مالا يأتيه او يشغل عنه السائق تبطئ على السائر صلته من ذلك ان بعض  
الشعراء قصد ابن زائدة فوعده معنو واشتغل عنه - [00:10:40](#)  
نفقة الشاعر وضاق لذلك صدره وهزم على الانصراف عن بابيه فكتب اليه ابياتا يقول فيها باي خلتين عليك افني فاني عند منصرفي  
مسئول ابي الحسنى وليس لها ضياع علي فمن يصدق ما اقول - [00:11:03](#)  
الاخرى ولست لها باهل وانت لكل مكرمة فعولوا فلما قرأ ذلك معا جاء به فاعتذر اليه وامر له بعشرة الاف درهم وقع لذئب خزاعي مع  
الامير عبدالله بن طاهر نظير هذا - [00:11:25](#)  
فمثل بين يديه وقال اصلح الله الامير اني لا اقول لك كما قال صاحب معن. وذكر الابيات الثلاثة المتقدمة قال ولكني اقول ماذا اقول  
اذا اتيت معاشري وقلت اعطاني كذبت. وان قل ظن الامير بماله لم يجمد - [00:11:43](#)  
ولا انت اعلم بالمكارم والعلی من ان اقول فعلت ما لم تفعلني. فاختر لنفسك ما اقول فاني لابد مخبرهم وان لم اسألهم فقال له الامير  
ابن طاهر قاتلك الله وامر له بعشرة الاف درهم - [00:12:06](#)  
هذا قوله كدعبر لما اتبنا طاهرين ابو العتاهية معنا جديد على حصل نظير ما تقدم لابي العتاهية مع عمرو بن علاء فانه مدح عمرو بن  
العلاء فتأخر عنه بره وكان عون ينتظر ما لا يجيء اليه من بعض اعماله فابطأ عليه - [00:12:24](#)  
فكتب اليه ابو العتاهية هذه الابيات يا ابن العلاء ويا ابن القرني ورداس اني مدحتك في صحبي وجلاسي. اثني عليك ولي حال  
تكذبني فيما اقول فيستحيي من الناس حتى اذا قيل ما اولاك من صفد اي من عطاء - [00:12:45](#)  
طقطقت من سوء حال عندها راسي فقال عمرو لصاحب بيت ما له كم عندك قال سبعون الفا ادفعها له واعذرني عنده لا تدخله علي  
فاني استحي منه قال بشار حين البرمكي مطلا - [00:13:03](#)  
بشار ابن برج ورد على خالد البرمكي وهو بفارس فوعده خالد ومطله ووقف بشار على طريقه وهو يريد المسجد فأخذ باتجاه بغداد  
وانشده اظلت علينا منك يوما سحابة لنا برقاً وابقى رشاشها - [00:13:21](#)  
يدلى فيأس طامع ولا غيئها يأتي فيروى عطاشها فحبس بغنته وامر له بعشرة الاف درهم. وقال لن تنصرف السحابة حتى تبلك ان  
شاء الله سحابي تويتها لم يهمني الا بحر الشعر اذ بالنظم - [00:13:45](#)  
الجونو بضم الجيم جمع جو بفتحها وهو هنا الاسود والسحاب اسم جنس جمعي يفرق بينه وبين مفردة بالتاء فواحدة سحابة وهو  
بالاضافة الصفة الى موصوفها ولغاية المطر وهما الماء يهمني - [00:14:07](#)  
اذا ساد شبه هذه الصلات والعطايا التي وعدوا بها وتأخرت شبهها بالسحاب الجون. التي يرجى مطرها وينتظر وهذا المطر والمقصود  
به العطاء ما استنجد ما استنجد ما استنجد الشاعر الا بشعره الحر - [00:14:26](#)  
من شواهد تأثير الادب انه ينجز ما تأخر من الصلات احسن الله اليكم قلتم يمضي الشفاعات وينجح الارب تأثيره يفوق تأثير الذهب.  
علقمة الفحل لدى شفع في شاس وكل عان. وفي كلاب - [00:14:47](#)  
فرده الفاروق لم يقصر. عند تميم شفع الفرزدق. هب لي خنيسا انك في الواثق اوصى المعتصم ان يلي العهد فنال ما علم. واستعطف  
الوالي نجل طوقي في بعد ذهاب الطوق توقعت منه باعلى موقع بعد عداوة وشر مفضع وابن الخطيب - [00:15:12](#)  
قضى السفارة ونال الامل من خير ما قد اعطيته العرب. تقديمها بين يدي ما تطلبه انتم بارك الله فيكم من دواء العناية بالادب انه  
يمضي الشفاعات ويستنجد الحوائج وما ذاك - [00:15:42](#)  
ان لعظيم تأثيره وسلطانه على النفوس وقد ورد عن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه انه قال من افضل ما اعطيته العرب الابيات  
يقدمها الرجل بين يدي حاجته يستعطف بها الكريم - [00:16:10](#)  
يستنزل بها اللئيم وتكلم رجل في حاجة عند عمر ابن عبد العزيز وكان في قضاء حاجته مشقة يتكلم الرجل بكلام رقيق موجز متأني

لها فقال عمر بن عبدالعزيز والله ان هذا للسحر الحلال - [00:16:26](#)

قال يمضي الشفاعات وينجح الارب حاجة تأثيره يفوق تأثير الذهب القمة الفحل لدى الغسان في شاسع وكل يعاني من شواهد الادب للشفاعات انه لما قتل الحارث ابن ابي شمر الغساني - [00:16:46](#)

لما قتل المنذر بناء السماء وهو المنذر الاكبر وماء السماء امه جماعة من اصحابه وكان في من اسر شاس ابن وكان في من اسر شاس ابن عبدة في تسعين رجلا من بني تميم - [00:17:09](#)

وبلغ ذلك اخاه القمة بن ابدية الشاعر صاحب امرئ القيس وهو معروف بعلقمة الفحل وقصد الحارث ممتدحا بقصيدته المشهورة التي اولها قلب في الحسان طروب وايد الشباب الى ان قال - [00:17:24](#)

الى الحارث الوهابي اعملت ناقتي بكلكلها والقصريين وجيبوا فلا تحرمني نائبا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب. وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق دساس من نذاك ذنوب. فقال الحارث نعم واذنبه - [00:17:44](#)

واطلق له شاسا اخاه وجماعة اسرى بني تميم ومن سأل فيه او عرفه من غيرهم في شاس وكل عان الاسير قال وفي كلاب شفع ابن الاسكري رده الفاروق لم يقصرني - [00:18:07](#)

ابن امية ابن الاسكر خرج هو واخ له الى الغزو. في زمن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه. وامية يومئذ شيخ كبير قد ضعف بصره فحزن عليهما وقال في ذلك اشعارا - [00:18:26](#)

منها قوله يا ام هيثم ماذا قلت ابلاني وهذان الجديدان ان مات ريح اجري قد رك جانبه فقد يسرك صلبا غير كالداني. او ما تريني لا امضي يا سفر الا معي واحد منكم او اثنان ولست اهدي بلادا كنت اسكنها قد كنت اهدي بها نفسي وصحباني. يا ابن ام - [00:18:41](#)

اني عنكم اغاني وما الغنى غير اني مرعش فاني. يا ابني امية الا تشهدا كبري. فان نأيكما والثكن مثلان اذ يحمل الفرس الاحوى ثلاث دنائير واذ فراقكما والموت سيان. اصبحت هزءا لراعي الضأن اعجبه. ماذا يريبك مني - [00:19:06](#)

ان اقبض انك في نجم تحفره من الاباطح واحبسها بجندان. ان ترعى ضأنا فاني قد رأيت مبيض الوجوه في بني عمي واخواني وقال ايضا سيستعدي عن فاروق ربا له عمدان حديد على اتفاق - [00:19:26](#)

وادعو الله مجتهدا عليه ببطن الاخشبين الى دفاقي فاروق ولم يردد كلابا على شيخين هامهما زواقي فبكى عمر لما سمع ابياته بكاء شديدا ورق له رقة شديدة وكتب الى سعد ابن ابي وقاص بالكوفة يأمره باقفال كلاب ابن امية الى المدينة - [00:19:45](#)

فلما دخل عليه قال له عمر ما بلغ من برك بابيك قال كنت اوتره واكفيه امره وكنت اعتمد اذا اردت ان احلب له لبنا اغزر ناقة في ابله واسمنها. فاربحها واتركها حتى تستقر. ثم اغسل اخلافاها حتى - [00:20:09](#)

ثم يحلب له فاسقيه فبعث عمر الى امية فجاء يتهادى وقد ضعف بصره وانحنى فقال له كيف انت يا ابا كلاب وقال كما ترى يا امير المؤمنين قال فهل لك من حاجة - [00:20:27](#)

قال نعم تشتهي ان ارى كلابا فاشمه شمة واضمه ضمة قبل ان اموت كيف بك ا عمر وقال ستبلغ في هذا ما تحب ان شاء الله ثم امر كلابا ان يحترم لابيه ناقة كما كان يفعل ويبعث اليه بلبنها - [00:20:45](#)

تناوله عمر الاناء وقايدونك هذا يا ابا كلاب فلما اخذه وادناه الى فمه قال لامر الله يا امير المؤمنين اني لاشم رائحة يدي كلاب من هذا الاناء فقال له عمر هذا كلاب عندك حاضر - [00:21:04](#)

قد جئناك به الى ابنه فضمه اليه وقبله وجعل عمر يبكي ومن حضره وقال للكلاب الزم ابويك فجاهد فيهما بقي شأنك بنفسك بعدهما عند تميم شفع الفرزدق ابني انيسا انك الموفق - [00:21:22](#)

ولاه الحجاج بن يوسف الثقفي على السن وجعل يخرج من اهلها منساء فجاء عجوز دقيقة تسأله ان يشفع في ابنها. وقالت له ان تية ابن زيد ولا قرة لعيني ولا كاسبني غيره - [00:21:45](#)

وقال انها وما اسم ابنك الفرزدق الى كريم ابن زيد مع بعض من شخص اليه تميم ابن زيد لا تكونن حاجتي بظهر فلا يعيا علي جوابها وهب لي خنيسا واحتسب فيه النتن - [00:22:06](#)

لعمرة ام ما يسوغ شراها. وقد علم الاقوام انك ماجد وليث اذا ما الحرب شب شهابها فلما ورد الكتاب واية تميم تشكك في الاسم فقال احبيش ام خنيص ثم قال - [00:22:23](#)

انظروا من له مثل هذا الاسم في عسكرنا واصيب ستة ما بين ما بين خنيصي وحببيش فاخذهم كلهم ووجه بهم الفرزدق هذا قوله عند تميم شفع الفرزدق ابني حنيسا انك الموفق - [00:22:39](#)

ثم قال الواثق الطائي اوصى المعتصم يلي العهد تنال ما علم ابو تمام الطائي الواثق بالله هارون عند ابيه المعتصم في ان يوليه العهد وقال في قصيدة فقال قصيدته التي والتي مطلعها - [00:23:00](#)

الحق ابلج والسيوف عواري فحذاري من اسد العرين حذاري وفيها يقول تشتد بهاون الخلافة انه سكن لوحشتها ودار قرار. بفتى بني العباس والقمر الذي حفته انجم يعرب ونزاري. كرم العموم - [00:23:21](#)

قريش فيه والانصار هو نوع من فيهم وسعادة وسراج ليل فيهم ونهار. فاقمع شياطين مقتدم ترضى البرية هديه والباري ليسير في الافاق سيرة رافة ويسوسها بسكينة ووقار. فالصين منظوم باندلس - [00:23:38](#)

الى حيطان رومية فملك دماري. ولقد علمت بان ذلك معصما ما كنت تتركه بغير سوارى. فالارض دار اقفرت ما لم يكن من هاشم رب لتلك الدار. سور القرآن الغرم فيكم انزلت - [00:23:58](#)

ولكم تصاب محاسن الاشعار. هذا قوله في الواثق بالله هارون ابو تمام الطائي معتصم ان يلي العهد انا لما علمت والله العهد واثروفاة المعتصم بوحي الواثق بالخلافة واستعطف الوالي نجل طوقي - [00:24:13](#)

في تغريب بعد ذهاب الطوق فوقعت منه باعلى موقعه بعد عداوة وشر مفضع واستعطف ابو تمام ايضا مالك ابن طوقه التغلبي لقومه بني تغلب وكانوا افسدوا في الطرق واستشفعوا بابي تمام - [00:24:33](#)

وقال في قصيدة مشهورة يخاطب بها مالك ورأيت قومك والاساءة منهم جرحى بظفر بالزمان ونابي اسامة جرمها واصفح لها عنه وهب ما كان للوهاب. الى ان قال اسبل عليهم ستر عفوك مفضلا - [00:24:53](#)

وفحلهم من مائد بذئاب لك في رسول الله صلى الله عليه وسلم. اعظم اسوة واجلها في سنة وكتابي المؤلفة القلوب رضاهم كرما ورد اخي الى ورد اخاند الاحزاب تذكر اصحاب الاخبار - [00:25:18](#)

ان هذه القصيدة وقعت من مالك اجل موقع ثوابه عليها. وقبل شفاعته. ورد القوم الى رتبته ومنزلتهم. من بعد اليأس المستحکم والعداوة الشديدة هذا قوله واستعطف ابو تمام الطائي المذكور في بيته السابق - [00:25:37](#)

الوالي يا نجلا طوقي ومالك بن طوقي التغلبي في قبيلة تغلب بعد ذهاب الطوق هنا الطاعة في الشطر الاول الم على والد ما لك ووقعت منه في اعلى موقعي وقعت من مالك ابن طوك - [00:25:56](#)

هذه الشفاعة التي التي في اعلى موقعي وقبل شفاعته ابي تمام في تغلب وردهم الى رتبته ومنزلتهم منه بعد عداوة وشر المفضع يقال افظع الامر وهو مفضع اذا اشتدت صناعته - [00:26:14](#)

وجاوز حده قال وابن الخطيب بقصير جمودا قضى السفارة ونال الامل وابن الخطيب هو لسان الدين ابن الخطيب وهو مفخرة من مفاخر الاندلس كثيرا الى ابي عنان مستمدا له على عدوه في وفد من وزراء الاندلس وفقهائها - [00:26:37](#)

فلما مثل بين يدي السلطان انشد وهو قائم خليفة الله ساعد القدر هناك ما لا حفيد جا قمر ودافعت عنك كف قدرته ما ما ليس دفعه البشر وجهك في النائبات بدر الدجال - [00:27:04](#)

لنا وفي النحل كفك المطر. والناس طرا بارض اندلس لولاك ما اوطنوا ولا عمروا وجملة في الامر انه وطن في غير عليا كما له وطن وصلت حبله ما جحدوا نعمته ولا كفروا. وقد اهتمهم نفوسهم فوجهوني اليك وانتظروا - [00:27:23](#)

تهتز السلطان بهذه الابيات واذن له في الجلوس وقال له قبل ان يجلس ما ترجع اليهم الا بجميع طلباته ويثقل كواهلهم بالاحسان القاضي ابو القاسم الشريف وكان معه في ذلك الوفد - [00:27:45](#)

قال لم نسمع لم نسمع لسفير قضى سفارته قبل ان يسلم على السلطان ان هذا ثم قال من خير ما قد اعطيته العرب تقديمها بين يدي

ما تطلبه ابيات شعر - 00:28:03

منهض كريمة وتستميل الكاشح اللئيم تعاقد بهذين بهذين البيتين قول عمر ابن الخطاب رضي الله عنه الذي سبقت الاشارة اليه قال  
من افضل ما اعطيته العرق الابيات يقدمها الرجل بين يدي حاجته - 00:28:24

يستعطف بها الكريم يستنزل بها اللئيم هذا اخره والله تعالى اعلم. احسن الله اليكم شيخنا نبيل شكر الله لكم وكتب الله لكم الاجر  
والثواب وجزاكم الله عنا خير جزاء اعتذر على هذا التأخر كان عندي مشكلة في المايك - 00:28:42

شكرا لكم كذلك شيخنا النبيل عادل عامي وبارك الله فيكم. ونفع الله بكم لكم حضوره كريم على حضوركم وتشريفكم لنا في هذا  
اللقاء المبارك من اللقاءات الخاصة بشرح منظومة صنعاء في علم الادب - 00:29:03

كان هذا اللقاء الخامس نلتقي نلتقيكم في اللقاء السادس يوم الخميس بمشيئة الله سبحانه وتعالى الساعة التاسعة والنصف آآ مساء  
بتوقيت مكة المكرمة. في ختام هذا اللقاء المبارك نسأل الله عز وجل - 00:29:21

ان يرزقنا فصاحة اللسان وسحر البيان والطلاقة في التبيان يحلل عقد بالسنتنا وان يعيننا على ذكره وشكره وحسن عبادته انه ولي  
ذلك والقادر عليه. سبحانه اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك - 00:29:41

دمتم في حفظ الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:29:58