

شرح «منهاج الطالبين وعمدة المفتين» كتاب الصلاة [٩٥] باب

صفة الصلاة 1

حسام لطفي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم
وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد - 00:00:00

فهذا هو مجلسنا التاسع في شرح كتاب الصلاة من منهاج الطالبين وعمدة المفتين للامام ابي زكريا يحيى ابن شرف النووي رحمة الله ورضي عنه ونفعنا بعلومنه في الدارسين. وكنا وصلنا في، هذا الكتاب المبارك الى، باب صفة الصلاة - 00:18:00

قال الإمام النووي رحمة الله تعالى بباب صفة الصلاة قال اركانها ثلاثة عشر ثم شرع رحمة الله تعالى في ذكر اركان الصلاة وكذلك ذكر ما يتبع ذلك من السنن التي تتعلق بـ، دكـ، من هذه الاركان - 00:00:38

والركن في اللغة هو جانب الشيء الاقوى. واما الركن في الاصطلاح فقالوا هو عبارة عن جزء من الماهية لا تتحقق الا به. ويعرف الاصوليون: بأنه وهو ما يلزم من وجوده للوجود ومن عدمه العدم. ما يلزم من وجوده الوجود ومن عدمه - 00:01:03

عدم ذكر الامام النووي رحمة الله تعالى هنا اركان الصلاة وذكر ان عددها على المعتمد ان ثلاثة عشر وذلك يجعل الطهارة تابعة للاركان طهارة في الرفع وفي السجدة وفي الجلوس بين السجدين. فلو جعلنا الطهارة ركنا تابعا للاركان المذكورة

فإن الاركان في هذه الحالة ستكون ثلاثة عشر ركناً. واركان الصلاة تنقسم إلى اقسام الاربعة. القسم الأول اركان قوله والarkan القولية خمسة. الاركان القولية خمسة سميت بذلك لأنها يشترط على المصلِّي أن يتلفظ بها بحيث يسمع نفسه. وهـ تكبـة الاحرام -

الفاتحة والتشهد الاخير والصلوة على النبي صلى الله عليه واله وسلم فيه ثلاث القسم الثاني وهي اركان فعلية. وهي ستة القيام
00:02:32

المعنى والاركان المعنوية والاركان القلبية هي النية اركان القلبية وركن واحد وهو الرابع والأخير اركان قلبية. والاركان القلبية هي النية اركان القلبية وركن واحد وهو الرابع والأخير اركان قلبية.

موضع قراءة القرآن الذي هو افضل - 00:03:03

يقول أقرب ما يكون العبد من ربه عز وجل وهو ساجد فاكثرروا الدعاء - 00:33

الله تعالى اركانها ثلاثة عشر وهذا على المعتمد. قال النية. فالنية - 00:03:53

ليعبدوا الله مخلصين له الدين وقول النبي صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرى ما نوى. وآآ 13:04:00

يستحضر النية ثم بعد التكبير نوى - 00:04:43

فلا تتعقد صلاته. وفصل الامام النووي رحمه الله تعالى هنا درجات النية وذكر ان درجات النية ثلاثة ان كانت الصلاة فرضا فانه يجب على المصلي في هذه الحالة قصد الفعل. والتعيين - [00:05:03](#)

قصد الفعل معناه ان هو يقصد فعل الصلاة بالتكبير. وذلك بقوله اصلي. والتعيين يعني يذكر نوع الصلاة والفردية يعني استحضار انها فرض. لأن يصلي مثلا فرض العصر يقول اصلي فرض العصر او اصلي - [00:05:24](#)

العصر فرضا وهكذا. وكذلك لابد من التعيين كما عرفنا. اما اذا كانت الصلاة نافلة مؤقتة كالوتر مثلا والضحى او كانت الصلاة ذات سبب. ففي هذه الحالة يجب قصد الفعل والتأيين - [00:05:46](#)

وجب قصد الفعل والتعيين. طيب الفرضية؟ لا يجب عليه في هذه الحالة الفرضية لانها نافلة. القسم الثالث فيما لو كانت الصلاة نافلة مطلقة. فهنا يجب عليه قصد الفعل فقط. يقول النووي رحمه الله تعالى اركانها - [00:06:06](#)

عشر النية قال فان صلی فرضا وجب قصد فعله. وجوب قصد فعله. وقلنا يعني المقصود بذلك ان هو يقصد فعل الصلاة بالتكبير وذلك بقوله اصلي. لماذا قلنا لابد من قصد الفعل؟ من اجل ان يتميز عن سائر - [00:06:26](#)

الاعمال. قال وتعينه يعني لابد من التعيين. تعين نوع الصلاة. هل هي عصر ولا ظهر الى اخره وذلك من اجل ان يتميز عن سائر الصلوات. قال والاصح وجوب نية الفرضية. من اجل ان يحصل - [00:06:46](#)

تمييز عن النفي. قال دون الاضافة الى الله تعالى. يعني لا يجب عليه نية الاضافة الى الله تبارك وتعالى لكنها تستحب من باب التبرج. ولانه لا انفكاك بين الامرین. لا انفكاك بين الامرین. طيب - [00:07:06](#)

لماذا قلنا لا يجب عليه نية الاضافة الى الله تبارك وتعالى؟ لان عبادة المسلم لا تكون الا لله عز وجل ولهذا لا يجب عليه ان يذكر ذلك او ان يستحضر ذلك في نيته. قال وانه يصح الاداء بنية القضاء وعكسه - [00:07:26](#)

يعني يصح ان هو ينوي الاداء بنية القضاء فيقول نويت اداء الصلاة صلاة الظهر فرضا. او نويت قضاء صلاة الظهر فرضا. فهنا استعمل اداء مكان القضاء او العكس فهذا لا شيء فيه. الا اذا كان متلاوبا. فلو انه تلاعب بذلك لم - [00:07:46](#)

اصح لكن لو قال ذلك فيما لو كان غيم او نحو ذلك او قصد المعنى اللغوي فلا حرج في هذه الحالة لاستعمال كل مكان الاخر. لانه يجوز ان يستعمل كلاما من اللفظين مكان الاخر في اللغة. تقول مثلا اديت - [00:08:16](#)

الدين وتقول قضيت الدين بمعنى واحد. فاذا لو انه استعمل الاداء واراد بذلك القضاء او قضاء واراد بذلك الاداء لا حرج في ذلك لانه يستعمل في اللغة. وهذا فيما اذا كان غيم او نحوه - [00:08:36](#)

اه او نحو ذلك او قصد المعنى اللغوي والا لم يصح لكونه متلاوبا. قال رحمه الله تعالى والنفل ذو الوقت او السبب كالفرض فيما سبق يعني لو كان الصلاة نافلة مؤقتة او كانت ذات سبب كما عرفنا كسنة الكسوف والاستسقاء - [00:08:56](#)

فانه يجب في هذه الحالة قصد الفعل والتعيين فلماذا قلنا هذه كالفرض؟ لانهما يشتركان في الاسم والوقت. كما يجب تعين الظهر لثلا يتلبس بالعصر. فكذلك هنا في هذه آآ النوافل لابد من التعيين - [00:09:16](#)

كما هو الحال في الفرض لثلا يتلبس بغيرها. طيب احنا قلنا في الفرض لابد من نية الفرضية لماذا قلنا لابد من النية الفرضية من اجل ان يتميز عن النفل؟ طيب في صلاة النفل هل لابد من نية النفلية؟ يقول - [00:09:42](#)

يقول الشيخ رحمه الله وفي نية نفلية وجهان. قلت الصحيح لا تشترط نية النفلية والله اعلم لا تشترط نية نفلية والله اعلم. لماذا لا تشترط نية نفلية؟ لان النفلية ملزمة له - [00:10:01](#)

بخلاف الفرضية للظهور مثلا. لانها قد تكون معاده. لانها قد تكون معاده. فاشترطت الفرضية من اجل ذلك ايضا لكن هنا في النفلية النفلية ملزمة لهذه الصلوات في كل الاحوال سواء صلاها في الوقت او صلاها بعد الوقت فهي نفلة - [00:10:21](#)

في كل الاحوال ولهذا لا تلزم نية النفل. قال ويکفي في النفل المطلق نية فعل الصلاة وهذا هو القسم الاخير من اقسام الصلوات فيما لو كانت نفلا مطلقا. قلنا لو كانت الصلاة نافلة مطلقة - [00:10:41](#)

وجب في هذه الحالة قصد الفعل فقط. وذلك لان النفل ادنى درجات الصلاة. فاذا قصد فعله وجب حصوله. فلا يلزم في هذه الحالة

اًلا ان ينوي فعل الصلاة. يقصد فعل الصلاة بالتكبير وذلك بقوله اصلي - [00:11:01](#)
ولا يلزمـه التـعيـين ولا يلزمـه النـفـلـية ولا يلزمـه شـيـء اخـرـ. قال رـحـمـه اللـهـ تـعـالـى وـالـنـيـةـ بـالـقـلـبـ يـعـنيـ النـيـةـ مـحـلـهاـ القـلـبـ وـهـذـاـ بـالـاجـمـاعـ لـاـنـهـ القـدـسـ. فـعـلـيـ ذـلـكـ لـوـ اـنـ نـطـقـ بـالـنـيـةـ مـعـ غـفـلـةـ القـلـبـ فـلـاـ يـكـفـيـهـ ذـلـكـ وـلـاـ [00:11:21](#)
يـجـزـئـهـ بـالـاجـمـاعـ وـيـسـتـحـبـ مـعـ ذـلـكـ كـمـاـ يـذـكـرـ الشـيـخـ رـحـمـهـ اللـهـ اـنـ يـنـطـقـ بـالـنـيـةـ قـبـيلـ التـكـبـيرـ. وـذـلـكـ اللـسـانـ القـلـبـ فيـ اـسـتـحـضـارـ النـيـةـ
وـلـاـنـ هـذـاـ اـبـعـدـ عـنـ الـوـسـوـاسـ آـقـيـاسـاـ عـلـىـ الـحـجـ وـلـلـخـرـوجـ مـنـ خـلـافـ مـنـ اـوـجـبـ ذـلـكـ [00:11:51](#)
طـيـبـ دـهـ بـالـنـسـبـةـ لـلـكـلـامـ عـنـ الرـكـنـ اـلـاـوـلـ وـهـوـ الرـكـنـ الـذـيـ يـتـعـلـقـ بـالـنـيـةـ. هـنـاـ سـنـذـكـرـ تـتـمـمـةـ فـيـ آـقـطـعـ النـيـةـ وـآـيـعـنـيـ نـذـكـرـ بـعـدـ ذـلـكـ الرـكـنـ
الـثـانـيـ وـهـوـ تـكـبـيرـةـ الـاحـرـامـ. قـطـعـ النـيـةـ بـمـعـنـىـ اـنـ يـشـتـرـطـ [00:12:21](#)

فـيـ النـيـةـ اـنـ يـحـتـرـزـ المـصـلـيـ عـمـاـ يـنـاقـضـ جـزـمـ بـهـذـهـ النـيـةـ اـلـىـ اـنـ يـسـلـمـ فـيـ مـنـ صـلـاتـهـ لـازـمـ يـحـتـرـزـ عـنـ كـلـ شـيـءـ. يـنـافـيـ جـزـبـ فـيـ النـيـةـ
اـلـىـ اـنـ يـسـلـمـ مـنـ الـصـلـاـةـ. فـلـوـ نـوـيـ اـنـتـاءـ الـصـلـاـةـ اـنـ سـيـخـرـجـ مـنـ اوـ تـرـدـدـ هـلـ يـخـرـجـ وـلـاـ يـبـقـيـ فـيـ صـلـاتـهـ؟ـ اوـ [00:12:41](#)
جـزـمـ وـنـوـيـ قـطـعـ النـيـةـ فـيـ كـلـ هـذـهـ الـاحـوالـ بـطـلـتـ صـلـاتـهـ. لـاـنـ النـيـةـ شـرـطـ فـيـ جـمـيعـ الـصـلـاـةـ. طـيـبـ اـنـ جـرـىـ فـيـ الـفـكـرـ اـنـ لـوـ تـرـدـدـ فـيـ
الـصـلـاـةـ كـيـفـ يـكـونـ الـحـالـ فـهـذـاـ لـاـ يـؤـثـرـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـ مـاـ يـبـتـلـيـ بـهـ الشـخـصـ اـذـاـ كـانـ مـوـسـوسـاـ. وـلـاـ تـبـطـلـ بـهـ الـصـلـاـةـ قـطـعاـعـ عـنـ الـعـلـمـ [00:13:11](#)

تـفـكـرـ فـمـاـ فـيـماـ لـوـ تـرـدـدـ فـيـ الـصـلـاـةـ. لـوـ اـنـ تـرـدـدـتـ اـلـاـنـ كـيـفـ سـيـكـونـ الـحـالـ؟ـ دـهـ شـخـصـ يـصـبـيـهـ الـوـسـوـاسـ اـحـيـاـنـاـ وـلـهـذـاـ لـاـ يـؤـثـرـ هـذـاـ فـيـ
صـلـاتـهـ بـلـاـ نـزـاعـ بـيـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ. طـيـبـ لـوـ اـنـ نـوـيـ فـيـ الرـكـعـةـ اـلـاـوـلـ اـنـ يـخـرـجـ مـنـ الـصـلـاـةـ [00:13:38](#)
فـيـ الرـكـعـةـ اـلـاـوـلـ اوـ عـلـقـ الـخـرـوجـ بـشـيـءـ يـوـجـدـ فـيـ صـلـاتـهـ قـطـعاـ. فـهـذـاـ بـطـلـتـ صـلـاتـهـ فـيـ الـحـالـ وـكـذـلـكـ لـوـ عـلـقـ الـخـرـوجـ بـدـخـولـ شـخـصـ
مـاـ يـحـتـمـلـ حـصـولـهـ فـيـ الـصـلـاـةـ وـيـحـتـمـلـ دـمـ الحـصـولـ [00:13:58](#)

فـهـذـاـ اـيـضـاـ تـبـطـلـ صـلـاتـهـ. لـيـهـ؟ـ لـاـنـ هـذـاـ كـلـ اـنـ هـذـاـ يـنـافـيـ جـزـمـ الـمـطـلـوبـ فـيـ النـيـةـ. فـلـوـ اـنـ عـلـقـ عـلـىـ ماـ يـحـصـلـ جـزـماـ بـطـلـتـ صـلـاتـهـ. اوـ مـاـ
يـحـتـمـلـ حـصـولـهـ اـيـضـاـ بـطـلـتـ صـلـاتـهـ. لـاـنـ هـذـاـ كـلـهـ يـنـافـيـ جـزـمـ الـمـطـلـوبـ [00:14:18](#)

فـيـ الـصـلـاـةـ. طـيـبـ مـسـأـلـةـ اـخـرـىـ يـكـثـرـ السـؤـالـ عـنـهـاـ. لـوـ دـخـلـ فـيـ فـرـيـضـةـ كـالـظـهـرـ ثـمـ صـرـفـ نـيـتـهـ اـلـىـ فـرـيـضـةـ اـخـرـىـ كـالـعـصـرـ. فـهـذـاـ اـيـضـاـ
بـطـلـتـ صـلـاتـهـ. لـاـنـ النـيـةـ اـمـشـروـعـةـ هـوـ مـاـ كـانـ [00:14:38](#)

مـقـارـنـةـ لـتـكـبـيرـةـ الـاحـرـامـ وـكـذـلـكـ اـذـاـ حـرـمـ بـالـظـهـرـ قـبـلـ الزـوـالـ وـهـوـ يـعـلـمـ حـقـيقـةـ الـحـالـ. فـالـاصـحـ اـيـضـاـ الـبـطـلـانـ لـاـنـهـ مـتـلـاعـبـ. طـيـبـ نـفـتـرـضـ
اـنـهـ الـظـهـرـ جـهـلـاـ مـنـهـ بـدـخـولـ الـوقـتـ. فـهـذـاـ صـلـاتـهـ لـاـ تـبـطـلـ وـانـمـاـ تـنـعـقـدـ نـفـلـاـ [00:14:58](#)

فـهـذـاـ صـلـاتـهـ لـاـ تـبـطـلـ وـانـمـاـ تـنـعـقـدـ نـفـلـاـ. طـيـبـ مـسـأـلـةـ اـخـرـىـ لـوـ اـنـ نـوـيـ وـيـعـدـ مـاـ نـوـيـ بـقـوـلـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ سـوـاءـ بـالـقـلـبـ اوـ بـالـلـسـانـ. فـهـلـ تـبـطـلـ
صلـاتـهـ؟ـ نـقـولـ وـالـلـهـ لـوـ قـدـصـ بـذـلـكـ التـبـرـكـ. وـآـ [00:15:21](#)

وـقـوـعـ الـفـعـلـ بـمـشـيـةـ اللـهـ تـعـالـىـ فـهـذـاـ لـاـ يـضـرـهـ. اـمـاـ اـذـاـ قـصـدـ بـهـ التـعـلـيقـ اوـ الشـكـ فـهـذـاـ لـمـ تـصـحـ نـيـتـهـ وـلـاـ تـصـحـ صـلـاتـهـ طـيـبـ مـسـأـلـةـ اـخـرـىـ
قالـ اـنـسـانـ لـاـخـرـ صـلـيـ الـظـهـرـ لـنـفـسـكـ وـلـكـ عـلـىـ دـيـنـارـ [00:15:41](#)

فـصـلـاـهـاـ بـهـذـهـ النـيـةـ فـهـذـهـ تـجـزـئـهـ. لـكـنـهـ لـاـ يـسـتـحـقـ الدـيـنـارـ. لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـهـ اـدـىـ الـوـاجـبـ الذـيـ عـلـيـهـ نـفـتـرـضـ مـسـلـاـ اـنـ اـنـسـانـاـ قـالـ ذـلـكـ لـاـبـنـهـ الـبـالـغـ
مـنـ اـجـلـ اـنـ يـصـلـيـ فـفـعـلـ ذـلـكـ بـهـذـهـ النـيـةـ فـنـقـولـ صـلـاتـهـ اـجـزـأـتـهـ وـلـاـ يـسـتـحـقـ [00:16:05](#)

الـدـيـنـارـ لـاـنـهـ اـدـىـ الـوـاجـبـ الذـيـ عـلـيـهـ. دـيـ بـالـنـسـبـةـ لـعـضـ الـمـسـائـلـ التـيـ تـتـعـلـقـ بـالـرـكـنـ اـلـاـوـلـ مـنـ اـرـكـانـ الـصـلـاـةـ وـهـيـ النـيـةـ. يـبـقـيـ اـذـاـ النـيـةـ رـكـنـ
قـلـبـيـ. وـهـوـ اـوـلـ اـرـكـانـ الـصـلـاـةـ وـمـحـلـهـ القـلـبـ وـالـتـلـفـظـ بـهـ سـنـةـ. وـعـرـفـناـ اـنـ [00:16:25](#)

الـنـيـةـ فـيـ الـصـلـاـةـ ثـلـاثـةـ. لـوـ كـانـ الـصـلـاـةـ فـرـضاـ فـوـجـبـ عـلـيـهـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ قـصـدـ الفـعـلـ وـالـتـعـيـينـ وـالـفـرـديـةـ. لـوـ كـانـ الـصـلـاـةـ نـافـلـةـ مـؤـقـتـةـ اوـ
ذـاتـ سـبـبـ فـالـوـاجـبـ عـلـيـهـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ قـصـدـ الفـعـلـ وـالـتـعـيـينـ فـقـطـ. طـيـبـ هـلـ يـجـبـ عـلـيـهـ اـهـنـيـ اـضـافـةـ لـهـ تـعـالـىـ الجـوابـ لـاـ يـجـبـ عـلـيـهـ ذـلـكـ وـانـمـاـ
يـسـتـحـبـ. وـكـذـلـكـ نـيـةـ التـعـيـينـ عـيـنـ عـدـ الـرـكـعـاتـ هـذـاـ لـاـ يـجـبـ [00:16:45](#)

نـيـةـ اـسـتـقـبـالـ الـقـبـلـةـ هـذـاـ اـيـضـاـ لـاـ يـجـبـ. آـكـذـلـكـ الـادـاءـ وـالـقـضـاءـ. قـلـنـاـ لـاـ بـأـسـ بـذـلـكـ لـاـنـ الـادـاءـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـقـضـاءـ وـالـعـدـلـ الاـذـاـ كـانـ مـتـلـاعـبـاـ.

فهذا كله لا يجب وانما هو من باب السنن والمستحبات. طيب - 00:17:25

تأتي ايضاً مسألة تتعلق بالنية وهي مسألة نية الفرضية على الصبي. احنا قلنا لو كان يصلி فرضاً لابد من نية الفرضية. طب لو كان هذا صلي صبياً. هل تجب نية الفرضية على الصبي؟ هذه المسألة مما اختلف فيها اصحابنا والذي اعتمدته الرملة رحمة الله تعالى -

00:17:44

انه لا تجب عليه نية فرضية. الا اذا تعينت عليه صلاة الجنائز لاسقاط الفرض يعني لو كان هو الذكر الوحيد الموجود في الصلاة على الميت. فهنا لابد من نية الفرضية من اجل ذلك. من اجل ان يسقط - 00:18:04

فرض بصلة هذا الصبي. لكن ما دون ذلك من الصلوات لا تجب عليه نية الفرضية. هذا الذي اعتمدته الرملة رحمة الله تعالى عند ابن حجر رحمة الله يقول نية الفرضية تجب مطلقاً. سواء كان صبياً او كان - 00:18:24

كان بالغاً لم يفرق بين الصبي البالغ في هذه المسألة. قال الشيخ رحمة الله تعالى قال الثاني تكبيرة الاحرام الركن الثاني تكبيرة الاحرام وهو من الاركان القولية الخمسة كما مر معنا والاصل في ذلك - 00:18:44

هو حديث ابي سعيد رضي الله تعالى عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم. وهذا الحديث اخرجه الترمذى في كتاب الصلاة. باب تحريم الصلاة - 00:19:05

تحليلها وحسنه الترمذى رحمة الله تعالى. واخرجه كذلك الحاكم في المستدرك وصححه على شرط مسلم ووافقه الذهبي ويدل على ذلك ايضاً حديث المسىء في صلاته جاء فيه قال النبي صلى الله عليه وسلم له اذا قمت الى - 00:19:25

فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن. وهذا الحديث اخرجه البخاري في الایمان باب اذا حنف ناسياً في الایمان اخرجه كذلك الامام مسلم في كتاب الصلاة باب وجوب قراءة الفاتحة - 00:19:45

في كل ركعة. فإذا الركن الثاني معنا هو تكبيرة الاحرام. وتكبيرة الاحرام هي قول الله اكبر وسميت بذلك لأنها تحرم ما كان حلالا قبلها. كالاكل والكلام وغير ذلك يقول الامام رحمة الله تعالى ويتعين على القادر الله اكبر - 00:20:05

يعني يتعين على من كان قادرًا على التلفظ. بالتكبير ان يقول الله اكبر. وذلك لقول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ما لك بن الحويرث قال وصلوا كما رأيتمني اصلي. وهذا الحديث اخرجه الامام البخاري في كتاب - 00:20:33

الاذان باب الاذان للمسافر اذا كانوا جماعة. واخرجه كذلك الامام مسلم في كتاب المساجد باب من احق بالامامة والنبي صلى الله عليه وسلم ثبت ايضاً من فعله انه اذا قام الى الصلاة استقبل القبلة ورفع يديه وقال الله - 00:20:53

اكبر وهذا اخرجه ابن ماجة في اقامة الصلاة باب افتتاح الصلاة واخرجه كذلك ابن حبان في صحيحه كما في واردم ان قال رحمة الله تعالى ولا تضر زيادة لا تمنع الاسم كالماء الامر - 00:21:13

يعني لو زاد على هذا اللفظ الالف واللام فقال الله الامر. هل يضره ذلك؟ يقول الشيخ رحمة الله تعالى هذا لا يضره لماذا؟ لأن هذه الزيادة لا تغير المعنى. بل تقويه. كيف ذلك؟ قالوا هذه - 00:21:33

افتاد حصر الكبرياء والعظمة بسائر انواعها في الله تعالى. لكن مع ذلك نقول هذا خلاف الاولى لماذا قلنا هذا خلاف الاولى؟ خروجاً من خلاف من لم يجز ذلك. قال رحمة الله تعالى وكذا الله الجليل - 00:21:53

اكبر في الاصح يعني لو انه زاد على ذلك في تكبيرة الاحرام في تكبيرة الاحرام فقال الله الجليل اكبر اكمل صلاته. هل يصح ذلك؟ الاصح انه يصح. لماذا؟ لبقاء النظم والمعنى - 00:22:13

لبقاء النظر والمعنى. قال لا اكبر الله على الصحيح. يعني لو عكس فقال اكبر الله. هذا لا يجزئه على الصحيح انه لا يسمى تكبيراً. انه لا يسمى تكبيراً. قال رحمة الله تعالى ومن عجز ومن عجز ترجم. احنا قلنا يتعين على القادر ان يقول الله - 00:22:33

اكبر. طب لو كان عاجزاً؟ قال ومن عجز ترجم. يعني يقول الله اكبر بلغته هو. اذا كان عاجزاً عن النطق بها اللغة العربية. لماذا اه جوزنا له الترجمة في حالة العجز لانه لا اعجاز فيه. بخلاف - 00:23:03

ما سيأتي معنا من الفاتحة. الفاتحة لا تترجم. لأن القرآن معجز. ومهم ما ترجم باي لغة كانت حتى ولو كان يعني بلغ فيه الترجمة غاية

الاتقان فانه لا يمكن ابدا ان يقوم هذا النظم مقام اللفظ القرآني - 00:23:23

القرآنى بخلاف التكبيره لو انه ترجم فهذا يكفي. قال ووجب التعلم ان قدر ووجب التعلم ان قدر يعني ايه؟ ان قدر على التعلم. لانه ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب. قال رحمة الله تعالى - 00:23:43

يسن رفع يديه في تكبيره حذو منكبيه. يعني اذا كبر فانه يسن ان يرفع مع التكبير يرفع يديه حذو منكبيه. وذلك لحديث عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهم. انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلاة رفع يديه حتى يكون حذو منكبيه ثم كبر. اذا اراد ان يرجع فعل مسل ذلك. اذا رفع رأسه من الركوع فعل مثل ذلك. ولا يفعله حين يرفع رأسه من السجود - 00:24:26

وهذا الحديث اخرجه البخاري في كتاب الاذان باب رفع اليدين في التكبير الاولى. ورفع اليدين اذا كبر. ورواه كذلك الامام مسلم في كتاب الصلاة باب استحباب رفع اليدين مع تكبيره الاحرام والركوع. واللفظ هذا للامام مسلم رحمة الله تعالى - 00:24:46

يبقى يسن ان يرفع يديه في تكبيره الاحرام حذو منكبيه كما هو ثابت من فعله صلى الله عليه وسلم. قال والاصح رفعه مع ابتدائه يعني مع ابتداء التكبير. وذلك لمفهوم الحديث السابق - 00:25:06

فاذا رفع كبر قال والاصح رفعه مع ابتدائه يعني مع ابتداء التكبير يرفع يديه. قال ويجب قرن النية بالتكبير. يعني لابد ان تكون النية مقارنة لتكبيره الاحرام. لا قبلها ولا بعدها. وذلك - 00:25:25

ان اول افعال الصلاة هي التكبير. فوجب ان تكون النية مقارنة لهذا التكبير كما في الحج اول حاجة بيعملها لما يكون في الحج واراد النسك ان هو ينوي اللي هو الاحرام. كذلك هنا في الصلاة - 00:25:50

قال وقيل يكفي باوله. وقيل يكفي باوله. يعني يكفي ان هو يستحضر النية في اول التكبير فقط. لا يستشرط ان يستحضر النية في كل التكبير. فعلى هذا القول يكفي باوله ذلك لهذا المشقة المقارنة - 00:26:10

التي تعنى الا يغفل عما قصده من الصلاة. ولا يغفل عن تذكره حتى يتم تكبيره لعظم المشقة في ذلك قالوا يكفي باوله وهذا اعتمد في فتح الجواب واختاره كذلك النبوى رحمة الله تعالى في المجموع الاكتفاء بالمقارنة العرفية عند العوام بحيث يعد مستحضارا للصلاة - 00:26:30

وقال ابن الرفعة وغيره انه الحق الذي لا يجوز سواه. وصوبه السبكي وذلك لانه من لم يقل بهذا وقع في الوسواس المذموم. فاذا لابد من ان تكون النية مقرونة بتكبيره الاحرام من اولها الى اخره. هذا على المعتمد. وقيل يكفي ان تكون النية موجودة في اول التكبير - 00:27:02

وهذا اعتمد جمع من اصحابنا وذكرنا ان هذا قال ابن الرفعة وصوبه السبكي وقال النبوى رحمة الله تعالى به في المجموع وكذلك قال به في فتح الجواب لانه من لم يقل بهذا وقع في الوسواس المذموم. طيب يبقى - 00:27:34

اذا من خلال ما ذكره النبوى رحمة الله تعالى آآيتوضح لنا ان المسألة فيها خلاف بين اصحابنا فعلى المعتمد لابد من ان تكون النية مقترنة بالتكبير ولابد من استحضارها تفصيلا في جميع - 00:27:54

تكبير على المعتمد. وهذا يسمى بماذا؟ هذا يسمى بالمقارنة الحقيقية والاستحضار الحقيقى. واما القول الآخر وهو الذي اختاره المتأخرون كامام الحرمين والغزالى والنبوى. وكذلك اختاره السبكي. عدم وجوب ذلك. للمشقة - 00:28:14

فاللهم يكتفى استحضار النية اجمالا في جزء من التكبير في اول التكبير فقط. لو عزمت عنه وبعد ذلك فهذا لا يضره فهمنا طيب يبقى اذا بنقول في تكبيره الاحرام لابد من قرن النية وهذا شرط من شروطها. يعني من شروط - 00:28:34

تكبيره الاحرام وشروط تكبيره الاحرام عشرون جمعها بعضهم في قوله شرط لتكبير سماعك ان تقم. وبالعربي تقديمك الله اولا ونطق باكبر لا تم لهمة كبان بلا تجديدها وكذا الولا على الالفات السبع في الله لا تزد كوا و لا تبدل لحرف تأصل. دخول وقت - 00:29:01

اطيران بنية وفي قدوة اخر وللقبلة اجعلها. وصارفا اعدم واقطعا همة اكبر لقد كملت عشرون تعدادها انجلة. عشرون شرطا عشرون

شرط لصحة تكبيرة الاحرام اولها ان يسمع نفسه حروف التكبيرة. لانه ذكر واجب وقلنا فيما مر معنا ان - 00:29:36

الذكر اذا كان واجبا فلابد من ان يسمع المصلي بها او به نفسه وهذا لكي يكون مجزئا. طب لو كان مستحب؟ ايضا لابد ان يسمع به نفسه من اجل الحصول الثواب على هذا الذكر - 00:30:06

يبقى الشرط الاول ان يسمع نفسه بالتكبيرة الشرط الساني ان تكون تكبيرة الاحرام حال القيام في الفرض الشرط الثالث ان تكون بالعربية وهذا فيما لو كان قادرًا على ذلك لو كان عاجزا يترجم ولو قدر على التعلم - 00:30:25

فانه يجب عليه ان يتعلم. الشرط الرابع لابد من الترتيب فلابد من قوله الله اكبر لو قال اكبر الله فهذا لا يصح على الصحيح لانه لا يسمى تكبيرا. الشرط الخامس لابد - 00:30:48

لابد من النطق بلفظ الجلاله. اللي هو الله لو اتي باي اسم اخر فلا يجزئه ذلك خلافا لاي حنيفة رحمه الله الله تعالى الشرط السادس لابد من النطق بلفظ اكبر - 00:31:05

فلو قال الله الجليل واكتفى بذلك. او قال الله الرحمن واكتفى بذلك فهذا لا يجزئه لان هذا لا يسمى تكبيرا الشرط السابع عدم مد همزة الجلاله فلا يقول الله اكبر لانه سيكون استفهماما. وهذا يغير المعنى - 00:31:21

الشرط الثامن عدم مد باء اكبر. فلا يقول الله اكبر كما يفعله بعض الناس لان هذا ايضا يغير المعنى الشرط التاسع عدم تجديد الباء.

لانه ايضا يغير المعنى. الشرط العاشر المواالة بينهما. يعني يأتي باللفظين على التتابع. الله اكبر. الشرط الحادي عشر - 00:31:48

عدم مد الف الجلاله زيادة على سبع الفات. وهو ما يساوي اربع عشرة حركة لو انه سيمد الف الجلاله فلا يمددها على هذا المقدار يعني مثلا يقول الله اكبر ما فيش مشكلة هذا المد لا يضر لكن لا يزيد على ماذا؟ على سبع الفات يعني على اربعه عشر - 00:32:18

الحركي لا يزيد على ذلك. وهذا يحتاجه عند التكبير كذلك في الانتقال بين الركن والآخر. لانه كما سيأتي معنى يستحب ان هو يعني بيدأ التكبير عند بداية الركن وينتهي عند الركن الذي يليه علشان ما آما يترکش - 00:32:49

زمنا الا وفيه ذكر لله تبارك وتعالى. الركن الثاني عشر الا يزيد واؤا بينهما بين الله وبين اكبر وهذا انما يحصل اذا اشبع الضمة التي هي في هاء الجلاله. فلو اشبعها لانقلبت - 00:33:09

واؤا وهذا يفعله ايضا بعض الناس يقول الله اكبر. فاشبع الضمة يقلبها واؤا. وهذا لا يجوز الركن الذي يليه الا يزيد واؤا قبل الجلاله.

والله الله اكبر هذا ايضا لا يجوز. الركن الرابع عشر مراعاة الحروف. يعني لا يبدل حرفا بحرف اخر - 00:33:29

الركن الخامس عشر ان يدخل الوقت في المؤقت فرضا كان او نفلا يعني لا يكبر تكبيرة الاحرام ويشرع في الصلاة الا اذا دخل وقت هذه الصلاة اذا كانت مؤقتة. الركن السادس عشر ان تقتربن بالنسبة وهذا الذي صرح به النووي رحمه الله - 00:33:59

وتعالى ها هنا قال ويجب قرن النية بالتكبيرة. لانها اول افعال الصلاة فوجب مقارنتها بذلك كالحج الركن السابع عشر تأخير تكبيرة المأموم عن تكبيرة الامام. يعني لو كان يصلی في جماعة فيجب على المأموم - 00:34:19

ان يكبر بعد ان يكبر الامام لا يساويه ولا يكبر قبله الركن الثامن عشر ان يكون مستقبل القبلة. وهذا فيما اذا اشتربطنا استقبال القبلة فيستثنى من ذلك شدة الخوف والنافلة حال السفر - 00:34:39

الركن التاسع عشر الا يقصد بالتكبير غير الصلاة. فلو قصد مجرد الذكر ولم يقصد بذلك الدخول في الصلاة فلا تجزئه في هذه الحالة.

الشرط الاخير ان يقطع همز اكبر فينطق بالهمزة. يعني - 00:34:58

لابد ان هو ينطق بالهمزة لا يأتي بها على اساس ان هي همزة وصل. لابد من ان تكون همزة قطع. بمعنى انه لابد ان ينطق بالهاء حمزة في اكبر ده بالنسبة لشروط تحفيزة الاحرام. شيخنا ذكر بعضا منها ولم يذكر البعض الآخر ونحن - 00:35:18

اتينا على جميع هذه الشروط. قال رحمه الله تعالى الثالث القيام في فرض القادر وشرطه نصب فقاره فان وقف منحنيا او مائلًا بحيث لا يسمى قائمًا لم يصح. وهذا هو الشرط هذا هو الركن الثالث من اركان - 00:35:38

صلاة وهو القيام في فرض القادر. والقيام هذا من جملة الاركان الفعلية الخمسة التي اشرنا اليها في اول الكلام وقلنا منها القيام يعني على القادر في الفرض والاصل فيه هو قول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث عمران ابن حصين رضي الله عنه قال النبي عليه

صلی قائما. فان لم تستطع فقاعدا. فان لم تستطع فعلى جنب. وهذا اخرجه الامام البخاري في كتاب تقصير الصلاة باب اذا لم يطق قاعدا آصلی على جنب ويدل على ذلك ايضا عموم قول الله عز وجل وقوموا لله قانتين. فاذا الركن الثالث من اركان - 00:36:26

القيام. قال في فرض القادر القيام في فرض القادر. فخرج بذلك لو كان يصلی النفل فلا يجب عليه في هذه الحالة ان يصلی قائما. بل يجوز له القعود وله في هذه الحالة نصف الاجر - 00:36:56

وكذلك يجوز له الاضجاع وله ربع الاجر. لكن هل يجوز له الاستلقاء؟ في النفل؟ الجواب لا يجوز له الاستلقاء في النافلة للقادر على القيام او القعود او الاضجاع. طيب يبقى اذا - 00:37:16

ما بين الصلاة اذا كانت فرضا او نفلا. في الفرض لابد من القيام اذا كان قادرا. وفي النفل يجوز له قعود ولا يجب عليه القيام حتى ولو كان قادرا على القيام. قال الشيخ رحمة الله تعالى وشرطه نصب فقارى - 00:37:36

شرط القيام وضابط القيام المطلوب او الواجب هو ان ينصب يعني عظام الظهر. لأن اسم القيام لا يوجد الا معه. فعلى ذلك قال فان وقف حاليا او مائلا بحيث لا يسمى قائما لم يصح. لانه في هذه الحالة يكون تاركا للواجب بغير عذر - 00:37:56

لو صلي وهو مائل او صلي وهو منحني بحسب انه لا يسمى قائما فهذا لا يصح منه هذا القيام لانه تارك للواجب بغير عذر. قال فان لم يطغ انتصابا وصار كراكع - 00:38:26

صحيح انه يقف كذلك. لو واحد لا يستطيع ان ينصب فقاره. لا يستطيع الا ان يقف كالمنحنى كما كما هو الحال مسلا في في بعض كبار السن كما هو الحال عند بعض كبار السن. لا يستطيع ان يقف بحسب انه هو ينصب فقاره. وانما يقف - 00:38:46

كهيئة الراكع. فيقول الصحيح انه يقف كذلك لانه اقرب بالنسبة اليه الى القيام من غيره هو بالنسبة اليه اقرب للقيام من غيري. لانه ميسور فلا يسقط بالمعصور. قال ويزيد احناءه لركوعه ان قدر. يعني اذا اراد ان يركع يزيد في الانحناء. من اجل ان يتميز عن القيام - 00:39:06

قال رحمة الله تعالى ولو امكنته القيام دون الركوع والسجود قام وفعلهما بقدر امكانه. لو ان يستطيع ان هو يقف وينصب فقاره. لكن لا يستطيع الركوع. ولا يستطيع السجود في يقول الشيخ الواجب عليه ان يأتي بالقيام واذا اراد ان يركع او اراد ان يسجد يأتي بما يستطيع في الركوع - 00:39:38

بما يستطيع فيه السجود. لكن لابد ان يأتي بالقيام طالما انه قادر على القيام وذلك لقول النبي صلی الله عليه وسلم واذا امرتكم بامر فاتوا منه ما استطعتم. والميسور لا يسقط بالمعصور - 00:40:09

وهذا خلاف لما يفعله ايضا بعض العوام. لو ان شخصا كان عاجزا عن السجود مثلا تراه يصلی قاعدا ايده ده مع كونه قادر على القيام فهذا لا يصح او كان لا يستطيع الانحناء في الركوع تراه يصلی من اول آآ صلاة - 00:40:27

قاعدا مع كونه قادر على القيام. هذا ايضا لا يصح. اذا كان قادر على اي ركن لابد ان يأتي به. وما عجز عنه به بقدر امكانه. قال الشيخ رحمة الله تعالى ولو عجز عن القيام قعد كيف شاء. لو عجز عن - 00:40:49

قعد كيف شاء. وذلك لقوله صلی الله عليه وسلم واذا امرتكم بامر فاتوا منه ما استطعتم وفي هذه الحالة في حالة العجز عن القيام والقعود في هذه الحالة لا ينقص الاجر ولا ينقص الشواب لانه انما ترك هذا - 00:41:09

القيام لعذر. امتنى نقول له نصف العزر؟ هذا فيه صلاة النفل. فيما لو كان قادر على القيام وقاعد مع ذلك هذا له نصف الاجر. لكن نفترض انه ترك القيام لعجزه. فهذا له اجره الكامل. طيب يأتي هنا السؤال ما هو - 00:41:29

هو ضابط العجز الذي معه يسقط القيام ويجوز له القعود. ضابط العجز ان تلحقه او مشقة شديدة بحيث يخاف من هذه المشقة محظوظ التيمم ما هو محظوظ التيمم؟ محظوظ التيمم كزيادة مرض. او بطء شفاء. او حدوث - 00:41:49

عين فاحش في عضو ظاهر. او فقد منفعة عضو. او مشقة لا تحتمل في وعند الرمل رحمة الله تعالى قال يجوز القعود اذا كانت تلحقه مشقة تذهب الخشوع. وهذا خلاف - 00:42:22

لابن حجر رحمة الله تعالى. فهذا هو ضابط العجز. فيقول الشيخ رحمة الله تعالى ولو عجز عن القيام قعد كيف شاء قال وافتراشه افضل من تربعه طيب هنا في مسألة الشيخ بيقول قعد كيف شاء يعني على اي هيئة شاء؟ اذا عجز عن القيام فله ان يقعد على -

00:42:44

اي هيئة شاء عايز يقعد متربع يقعد مفترش يقعد متورك مش هتفرق يقعد كييفما شاء. لكن الافضل ان يكون آآ ان يكون مفترشا قال وافتراشه افضل من تربعه في الازهر. لماذا قلنا الافتراش افضل من التربع؟ لها لانها هيئة مشروعة في -
00:43:10
الصلاوة فكانت اولى من غيرها. قال رحمة الله تعالى ويكره الاقعاء بان يجلس على وركيه ركبتيه او الاقعاء الذي نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم هنا في الحديث صفتة ان -
00:43:38

يجلس على وركيه ناصبا ركبتيه. والاصل في ذلك هو حديث الحسن عن سمرة رضي الله تعالى عنه. قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاقعاء في الصلاة. وذلك لما فيه من التشبه بالكلب والقرد -
00:43:58
قال الشيخ رحمة الله تعالى قال ثم ينحني لركوعه بحيث تحاذن جبهته ما قدام ركبتيه. يعني هو الان سيصلني قاعدا لعجزه عن القيام طيب اذا اراد ان يرکع يقول اذا اراد ان يرکع ينحني لركوعه بحيث تحاذن جبهته ما قدام -
00:44:16
ركبتيه والاكمel ان تحاذن موضع سجوده. وذلك قياسا على اقل رکوع القائم واكمله فالاول يحاذن فيه ما امام قدميه. وفي الثاني يحاذن فيه قريب محل سجودي. يعني لما تكون الشخص سليما. وهو الان -
00:44:39
آآ راكع سجد انه يحاذن بجبهة ما قدام ركبتيه. كذلك لما يكون عاجزا عن القيام ويصلني قاعدا واراد ان يرکع. ايضا يحاذن بجهته ما قدام ركبتيه. فهمنا؟ ها عند السجود -
00:45:05

يقول رحمة الله تعالى بحيث تحاذن جبهته ما قدام ركبتيه والاكمel ان تحاذن موضع سجوده. يعني الاكمel ان هو يزيد على هذا المقدار ايضا. طيب عند السجود يجعل سجوده اخفض. فيما لو كان عاجزا عن السجود يعني؟ يجعل -
00:45:25
وجوده اخفض من الرکوع من اجل ان يحصل التمايز بين الركبتين. لكن نفترض انه كان قادرنا على السجود لابد ان يأتي به. مش معنى ان هو عاجز عن الرکوع ومتش عارف يأتي بالرکوع. ان هو تسقط عنه بقية الاركان. احنا قلنا يأتي بما امكنته. فلو كان قادرنا على -
00:45:45

وجب عليه ان يأتي به. فان عجز عنه انحنى انحناء زائدا على انحناء الرکوع من اجل ان يحصل تمایز بينهما. قال الشيخ رحمة الله تعالى فان عجز عن القعود على لجنبه الایمن. وهذا لحديث عمران الذي ذكرناه انفا. قال صلي قائما فان لم -
00:46:05
استطع فقاعدا فان لم تستطع فعلى جنب. قال فان عجز فمستلقيا وهذا للزيادة التي جاءت عند النسائي قال فان لم تستطع فمستلق. لا يكلف الله نفسا الا وسعها آآ هذا هذه الزيادة قلنا هي عند النسائي كما ذكر ذلك ابن حجر رحمة الله تعالى في التلخيص والحبير وآآ -
00:46:30

بالمراجعة في آآ سنن النسائي في المشتبه اللي هي السنن الصغرى يعني لم نجد هذا الحديث وانما اه قد يعني اه قد يكون موجودا في السنن الكبرى. وفي الباب ايضا حديث عن علي رضي الله تعالى -
00:46:58
عنه عند البياقي في السنن الكبرى قال الشيخ رحمة الله تعالى وللقارئ التنفل قاعدا وكذا مضجعا في الاصح. يعني لو كان متتنفلا جاز له القعود واجاز له الاضضجاع حتى ولو كان قادرنا على القيام وذلك لحديث عمران. قال سالت النبي -
00:47:18
صلي الله عليه وسلم عن صلاة الرجل وهو قاعد فقال من صلي قائما فهو افضل ومن صلي قاعدا فله نصف اجر القائم ومن صلي نائما فله نصف اجر القاعد. وهذا اخرجه البخاري في كتاب تقصير الصلاة باب صلاة القاعد بالامام -
00:47:42
طيب الان نريد ان نلخص كيفية صلاة العاجز عن القيام كيفية صلاة العاجز عن القيام. نقول صلاة العاجز عن القيام اولا يصلني قائما منحنينا لو انه يستطيع ان يقف على هذا النحو. لانه كما قلنا آآ في -
00:48:02
الى القيام من غيره بالنسبة لهذا الشخص. طيب لو عجز عن ذلك. قل في هذه الحالة سيصلني قاعدا. طيب في هنا مسألة لو ان آآ هذا الشخص عاجز عن القيام لكن يستطيع ان يقف على ركبتيه -
00:48:33

كما اه يفعله بعض الناس. يبقى هنا في هذه الحالة الواجب عليه ان يصلى على ركبتيه ولا يقعد لو كان عاجزا عن القيام وعجز عن الانحناء حتى. فالواجب عليه ان يصلى على ركبتيه ولا يقعد. طيب - 00:48:55

لو عجز ايضا عن هذه الهيئة فهنا يجوز له القعود كييفما شاء. والافضل ان يكون مفترشا. فان عجز صلى مضجعا اولى ان يكون على جنبه الایمن. فان عجز عن الاوضاع صلى مستلقيا على قفاه ويومئ برأسه عند - 00:49:17

ركوعي وسجودي. طيب لو عجز عن الصلاة مستلقيا فهنا سيسصلى فيومئ باكافنه طيب لو عجز حتى عن الاليماء بالجفن. فهنا يصلى ويجرى اركان الصلاة على قلبه. فالصلاحة لا تسقط ما دام الانسان عاقلا - 00:49:37

لابد من الصلاة. طيب مسألة اخرى لو صلى امكنته القيام بعد العجز هل يجب عليه القيام ولا خالص القيام سقط عليه؟ اه في هذه الحالة نقول يجب عليه القيام ويقاس على ذلك ايضا فيما لو كان مضجعا ثم - 00:50:07

ثم امكنته القعود او صلى مستلقيا ثم امكنته الاوضاع. فالواجب عليه ان يأتي بهذا الذي كان عاجزا عليه اولا لانه هذا هو الاصل وهو مستطبع اللاتيان به فوجب عليه ان يأتي به - 00:50:27

قال الشيخ رحمة الله تعالى الرابع القراءة وهذا هو الركن الرابع وهو من جملة اركان القولية. والقراءة ركن من اركان الصلاة. في الفرض والنفل وفي كل ركعة على الامام والمأموم. والاحصل في ذلك هو قوله تبارك وتعالى فاقرأوا ما تيسر منه - 00:50:47

وقوله عز وجل فاقرأوا ما تيسر من القرآن. وقول النبي صلى الله عليه وسلم للمسيء في صلاته قال ثم اقرأ ما تيسر من القرآن. وجاء هذا بالتصريح. قال النبي صلى الله عليه وسلم للمسيء في صلاته - 00:51:12

قال اه قال ثم اقرأ بفاتحة الكتاب ثم اقرأ بفاتحة الكتاب. في حديث آآ عبادة ابن الصامت قال لا صلاة لمن لم يقرأ فيها بفاتحة الكتاب. وجاء في حديث ابي هريرة لا تجزئ صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب. آآ وفي حديث المسيح قال اذا قمت الى الصلاة فكبر ثم - 00:51:32

نقرأ بفاتحة الكتاب الى ان قال فاصنع في كل ركعة ذلك. فاما الركن الرابع من اركان الصلاة القراءة. قال رحمة الله تعالى ويسن بعد التحرم دعاء الافتتاح. يعني بعدما ان آآ يكبر تكبيرة الاحرام يسن - 00:51:58

ان يأتي بدعاء الافتتاح وذلك لحديث علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا قام الى الصلاة قال وجهت وجهي للذى فطر السماوات والارض حنيفا وما انا من المشركين - 00:52:18

ان صلاته ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين. لا شريك له وبذلك امرت انا اول المسلمين وهذا الحديث اخرجه الامام مسلم في كتاب المسافرين بباب الدعاء في صلاة الليل وقيامه. ورد في الاستفتاح احاديث - 00:52:38

وصيغ كثيرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وبعد ان يكبر يسن ان يأتي بدعاء الافتتاح. قال ثم التعوذ وذلك لقوله تعالى فاما قرأت القرآن فاستعد بالله من الشيطان الرجيم. قال ويسرهما - 00:52:58

وهذا قياسا على سائر الاذكار المستحبة بحيث يسمع نفسه لو كان سمعا. قال اول كل ركعة على المذهب يعني في كل ركعة قبل ان يقرأ يسن ان يأتي بالتعوذ لانه مأمور - 00:53:18

من اجل القراءة. قال فاما قرأت القرآن فاستعد. طيب واحد يقول ما هو آآ استعاد في اول القراءة فهذا يجزئ عن كل ما يقرأ بعد ذلك. نقول حصل الفصل بين القراءتين بالركوع وغيره. فاستحب له ان يأتي - 00:53:38

مرة اخرى مع كل قراءة. قال والاولى اكذ يعني التعوذ في القراءة الاولى في الركعة الاولى اكذ من عاوز في غير ذلك من الركعات للاتفاق على استحبابها في الركعة الاولى. قال الشيخ رحمة الله تعالى - 00:53:58

وتنعین الفاتحة في كل ركعة. وذلك لحديث المسيح في صلاته. قال له النبي صلى الله عليه وسلم فاصنع في كل ركعة ذلك بعدما امره بقراءة الفاتحة قال فاصنع في كل ركعة ذلك. قال الا ركعة مسبوقة - 00:54:18

يعني الا اذا كان مسبوقة لانه ان وجبت عليه يتحملها الامام عنه. وجاء في حديث ابي هريرة رضي الله وتعالى عنه انه كان يقول من ادرك الركعة فقد ادرك السجدة. ومن فاته قراءة ام القرآن - 00:54:38

قد فاته خير كثير. فالنبي صلى الله عليه وسلم قال من ادرك الركوع فقد ادرك الركعة وادرك السجدة. يبقى هنا اذا كان مسبوقا سقطت عنه القراءة. قال والبسملة منها والبسملة منها يعني من - [00:55:00](#)
فلا بد ان يأتي بها. وذلك لحديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه. قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا ثم الحمد فاقرأوا باسم الله الرحمن الرحيم انها ام القرآن وام الكتاب والسبيع المثاني وباسم الله الرحمن - [00:55:20](#)
الرحيم احدى اياتها. وهذا الحديث اخرجه الدراقطني في السنن. واخرجه الباهقي في الكبرى بساند كل رجاله كما قال الحافظي التلخيص الحبير. قال وتتجديداها. يعني تتعين كذلك التجديداً في الفاتحة لأنها هيئات لحروفها المشددة. ووجوب الفاتحة شامل لهياتها - [00:55:40](#)

ولأن الحرف المشدد بحرفين فإذا لم يأت بالشدة فإنه يكون قد انقص حرفًا قال رحمة الله تعالى ولو أبدل ضاداً بظاء لم تصح في الاصح لو أبدل ضاداً بظاء كما يفعله بعض الناس. يقول ولا الظالين. فهذا لا يصح في الاصح لتغييره النظم والمعنى - [00:56:10](#)
الظال غير الضال فالاصح انه لا يصح له ذلك. وفي مقابله وجه اخر صحيح بصحه ذلك. قال ويجب ترتيبها. يعني ترتيب كلمات الفاتحة. وذلك للتابع. فالنبي صلى الله عليه وسلم ما كان يقرأ الفاتحة الا كذلك. وقال عليه الصلاة والسلام صلوا كما رأيتمني اصلي. ولأن - [00:56:37](#)

ترتيبها هو مناط البلاغة والاعجاز. فلو غير بين الترتيب لفاس ذلك. قال وموالاتها يعني الموالاة بين الآيات بان يأتي بها متتابعة. وكذلك الموالاة بين الكلمات وذلك للتابع مع خبر صلوا كما رأيتمني اصلي. قال فان تخل ذكر قطع الموالاة - [00:57:11](#)
لو تخل ذكري بين كلمات الفاتحة او بين ايات الفاتحة فهذا يقطع الموالاة الواجبة. لماذا قلنا لو تخل الذكر قطع الموالاة لاشعاره بالاعراض عنها. فيجب عليه في هذه الحالة ان يستأنف الفاتحة من جديد. قال فان - [00:57:41](#)
علق بالصلوة يعني لو تعلق هذا الذكر الذي تخل الفاتحة لو كان متعلقاً بالصلوة كتأمينه لقراءة امامه فتحه عليه فلا في الاصح. فلا يعني فلا يقطع هذا الموالاة. يعني لو امن كان يقرأ الفاتحة. وفي اثناء قراءته - [00:58:01](#)
الفاتحة امن لتأمين الامام. وهذا لا يضر لانه ذكر متعلق بالصلوة. او كان يقرأ الفاتحة اخطأ الامام في القراءة ففتح على امامه. وهذا ايضاً لا يضره لانه ذكر متعلق بالصلوة - [00:58:21](#)

قال ويقطع السكوت الطويل لاشعاره بالاعراض عن القراءة. سواء كان مختاراً او كان لعائق. فهو آآ يخل بذلك بالموالاة الواجبة قال وكذا يسير قصد به قطع القراءة في الاصح. كذلك لو كان السكوت قصيراً لكن قصد به قاطع القراءة - [00:58:43](#)
فهذا آآ الفعل مع النية يؤثر قال فان جهل الفاتحة فسبعين ايات متواالية لو جهل الفاتحة فيأتي بسبعين ايات متواالية قال فان عجز فمتفرقا قلت الاصح المنصوص جواز المتفرق مع حفظ متواالية والله اعلم. طيب هنا الرفع رحمة الله تعالى يقول - [00:59:09](#)
الشخص اذا كان جاهلا بالفاتحة فهنا يأتي بسبعين ايات من القرآن متوااليات. لأن هذا العدد مرعي بنص قول تعالى ولقد اتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم. فلما اتي بالبدل روعي فيه العدد - [00:59:36](#)

قال فان عجز يعني عن سبع ايات متوااليات قال فمتفرقا. وهذا بالقياس على قضاء رمضان. ولأنه به بهذه الآيات المتفرقات حصل المقصود. آآ النووي رحمة الله تعالى استدرك على ذلك فقال الاصح المنصوص جواز - [00:59:56](#)
متفرقة مع حفظه متواالية والله اعلم. يعني حتى ولو كان يحفظ ايات متوااليات فاتى بالمتفرقات فهذا يجزئه. لماذا قياساً على قضاء رمضان لو كانت عليه ايام رمضان. هل يجب عليه ان يأتي بهذه الايام متوااليات ولا يجوز له ان يفرقه - [01:00:16](#)
يجوز له ان يفرقها لانه بذلك حصل المقصود. مع عدم الدليل على المنع. طيب نفترض انه كان عاجزاً ايضاً عن الاتيان بالآيات السبع. قال فان عجز اتي بذكر وذلك لحديث عبدالله بن ابي اوفى - [01:00:36](#)

رضي الله عنه انه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني لا استطيع ان اخذ من القرآن شيئاً. فعلماني ما يجزئني منه. فقال قل سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر. ولا حول ولا - [01:00:56](#)
قوه الا بالله. قال يا رسول الله هذا لله عز وجل فما لي؟ قال قل اللهم ارحمني وارزقني عافني واهدني. فلما قام قال هكذا بيده. فقال

رسول الله صلى الله عليه وسلم أما هذا فقد - 01:01:16

ملا يديه من الخير. وهذا الحديث اخرجه ابو داود في كتاب الصلاة باب ما يجزئ الامر. والاعجمي من القراءة وآخرجه وكذلك الامام احمد في المسند وآخرجه ابن حبان في صحيحه. وايضا آآ جاء في حديث مسيء في صلاته كما عند الترمذى. قال - 01:01:36
النبي صلى الله عليه وسلم للمسيء في صلاته. قال فان كان معك من القرآن فاقرأه والا فاحمد الله وكبره وهله فدل هذا على وجوب الاتيان بالذكر في حالة العجز عن الاتيان بآيات من القرآن. قال ولا يجوز نقص حروف البدل - 01:01:56

عن الفاتحة في الاصح. يعني لو اتي بالبدل لا يجوز ان تكون الحروف ناقصة عن الفاتحة كما لا يجوز النقص عن آيات الفاتحة. كذلك لا يجوز النقص عن البدل عن الفاتحة. طيب حروف الفاتحة قد يحيى - 01:02:16

ها حروف الفاتحة مائة وستة وخمسون حرفا بالبسملة. فلو اتي بالبدن لابد ان يراعي هذا العدد قال رحمه الله تعالى فان لم يحسن شيئا وقف قدر الفاتحة. يعني اذا لم يستطع الاتيان بآيات بدل عن الفاتحة - 01:02:36

او يأتي بالاذكار يبقى لابد من الوقوف بقدر قراءة الفاتحة. لماذا؟ لأن الوقوف بقدر القراءة واجب في نفسه فلا يسقط بسقوط غيره ميسور لا يسقط بالمعصور. قال الشيخ رحمه الله تعالى ويحسن عقب الفاتحة امين. خفيف الميم بالمد - 01:02:56

ويجوز القصر والاصل في ذلك هو حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قال الامام غير المغضوب عليهم ولا الضالين فقولوا امين. فإنه من وافق قوله قول الملائكة غفر له ما تقدم - 01:03:16

من ذنبه وهذا الحديث اخرجه الامام البخاري في التفسير باب غير المغضوب عليهم ولا الضالين. وايضا دل على عليه حدث وائل بن حجر رضي الله تعالى عنه قال صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم فلما قال ولا الضالين قال امين ومد بها - 01:03:36

صوته. وهذا الحديث اخرجه ابو داود في كتاب الصلاة باب التأمين وراء الامام. وآخرجه كذلك الامام الترمذى رحمه والله تعالى في كتاب الصلاة باب ما جاء في التأمين. وقال حدث حسن. يعني يجوز ان يقول - 01:03:56

امين ويجوز ان يقول امين. هكذا بالمد والقصر. لأن القصر لا يخل بالمعنى. قال ويؤمن مع امامه وهذا لحديث ابي هريرة. قال النبي صلى الله عليه وسلم فادا امن الامام فامنوا. فإنه من وافق تأمينه - 01:04:16

مين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه. وهذا الحديث اخرجه البخاري في كتاب الاذان باب من جهر بالتأمين وآخرجه ذلك الامام مسلم في كتاب الصلاة باب التسبيح والتحميد والتأمين. طيب لما يؤمن هل يجهر ولا يسر بالتأمين - 01:04:36

ان قال ويجهر به في الازهر. وهذا تبعا لامامه لعموم قول النبي صلى الله عليه وسلم انما جعل ليؤتم به ولقوله صلى الله عليه وسلم صلوا كما رأيتمني اصلي. ومن اجل ان يوافق تأمين الملائكة الذي دل عليه - 01:04:56

ال الحديث وجاء في البخاري تعليقا عن عطاء قال امين دعاء. امن ابن الزبير ومن ورائه حتى ان للمسجد للجة. قال وكان ابو هريرة ينادي الامام لا تفتني بأمين اه فدل هذا على استحباب الجهر بالتأمين خلف الامام. قال وت السن سورة بعد الفاتحة - 01:05:16

الا في الثالثة والرابعة في الازهر. يعني بعد ما يقرأ السورة سورة الفاتحة يسن ان يأتي بالقرآن او او بصورة بعد الفاتحة في الركعة الاولى والثانية. آآ لكن في الثالثة والرابعة فلا. وذلك لحدث ابي - 01:05:46

قتادة عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الظهر في الاوليين بام الكتاب وسورتين. وفي وفي الركعتين الاخريين بام الكتاب ويسمعننا احيانا ويسمعننا الاية احيانا. ويطول في الركعة الاولى ما لا - 01:06:06

اول في الثانية وكذا في العصر. وهذا الحديث اخرجه البخاري في كتاب الاذان باب القراءة في الظهر. قال النووي رحمه الله تعالى فان سبق بهما قرأها فيهما على النص. والله اعلم. يعني ايه ان سبق بهما؟ يعني لو - 01:06:26

طبق بركتين. فهنا سياطي بالسورة في الركعة الثالثة والرابعة. يعني واحد دخل الصلاة في الركعة الثالثة هنا سيفرا ايش؟ ها سيفرا الفاتحة فقط لأن الامام سيفرا الفاتحة ويركع مش هيلحق يقرأ سورة تانية مع الفاتحة. واذا صلى مع الامام الرابعة سياطي ايضا بالفاتحة فقط ولا - 01:06:46

يأتي ها بسورة بعد الفاتحة لأن الامام سيفرا الفاتحة فقط ويركع. طيب بعد ما يسلم الامام سيفقوم المأموم ويأتي بالثالثة والرابعة

بالنسبة اليه. طيب هنا سياتي بسورة ولا لا يكتفي بالفاتحة؟ يقول الامام النووي رحمه الله فان سبق - 01:07:14

بها يعني بالثالثة والرابعة قرأها يعني قرأ بالسورة فيهما يعني في الثالثة والرابعة على النص. يعني نص الشافعية لماذا سياتي بالصورة هنا؟ لأن لا تخلو صلاته من السورة بلا عذر - 01:07:34

لثلا تخلو صلاته من الصورة بلا عذر. فهمنا الان؟ يبقى هنا لو كان الشخص هذا صلى الصلاة مع الامام وادرك الصلاة مع الامام من اولها. يبقى هنا سيقرا بالسورة في الاولى والثانية - 01:07:51

في الثالثة والرابعة لا يقرأ بالسورة يعني لا يسن له ذلك. تمام؟ طيب لو كان مسبوقا مسبوقا برکعتين في الركعة الثالثة والرابعة بالنسبة اليه بعدما يسلم الامام يعني بالنسبة اليه هو سياتي بالفاتحة والسورة - 01:08:10

لثلا تخلو صلاته من الصورة بلا عذر. قال ولا صورة للمأمور. بل يستمع بذلك لقوله تعالى اذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا. وقوله صلى الله عليه وسلم في حديث عبادة ابن الصامت. رضي الله عنه قال - 01:08:28

تقرأون خلف امامكم؟ قلنا نعم يا رسول الله. قال لا تفعلوا الا بفاتحة الكتاب فانه لا صلاة لمن لم يقرأ بها وهذا الحديث اخرجه ابو داود في كتاب الصلاة باب من ترك القراءة في صلاته بفاتحة الكتاب. قال بل يستمع فان بعد او كان - 01:08:47

كانت سرية قرأ في الاصح. فان بعد يعني بعد المأمور عن الامام بحيث لم يسمع قراءته. فهنا يقرأ السورة وبعد الفاتحة وكان لو كانت الصلاة سرية ايضا يأتي بالسورة بعد الفاتحة وذلك لفقد السمع الذي هو سبب النهي - 01:09:07

قال رحمه الله تعالى ويحسن للصبح والظهر طوال المفصل. وللعصر والعشاء او صاته وللمغرب قصاره. وهذا الحديث سليمان ابن يسار عن ابي هريرة قال ما رأيت رجلا اشبه صلاة برسول الله من فلان. لامام كان في المدينة. قال سليمان فصليت خلفه فكان يطيع - 01:09:27

الاوليين من الظهر ويخفف الاخريين. ويخفف العصر ويقرأ في الاوليين من المغرب بقصار مفصل ويقرأ في الاوليين من العشاء بوسط المفصل ويقرأ في الغداة بطول المفصل. وهذا الحديث اخرجه احمد في المسند واخرجه كذلك النسائي في الافتتاح باب تخفيف القيام والقراءة. وهذا الحديث آآ صحيحه الحافظ ابن حجر - 01:09:58

في بلوغ المرام وصححه كذلك الشيخ احمد شاكر في تخريج المسند. يبقى اذا سيراعي هذا في صلاته يقرأ بمفصل في كل الاحوال لكن في الصبح والظهر بطول مفصل في العصر والعشاء باوسط المفصل - 01:10:28

قال في المغرب بقصار مفصل طيب السؤال الان ما هو طوال المفصل؟ ما المقصود بطول المفصل؟ فطول المفصل كالحجرات واقتربت والرحمن واوصلت المفصل كالشمس وضحاها والليل اذا يغشى. وقصار مفصل كالعصر وقل هو الله احد - 01:10:48

قيل طوال المفصل من الحجرات الى عما يتساءلون ومن عم الى الضحي او واسط المفصل ومن الضحي الى اخر القرآن هو قصار المفصل آآ قال رحمه الله تعالى ولصبح الجمعة الف لام ميم تنزيل وفي الثانية هل اتي. يعني الانسان - 01:11:13
وذلك لحديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الصبح يوم الجمعة الف لام ميم تنزيل السجدة وفي الثانية هل اتي على الانسان الدهر؟ وهذا الحديث اخرجه البخاري في كتاب الجمعة باب ما يقرأ في صلاة الفجر - 01:11:36

يوم الجمعة ورواه الامام مسلم ايضا في كتاب الجمعة باب ما يقرأ في يوم الجمعة. ثم قال بعد ذلك الخامس الركوع نتكلم ان شاء الله تعالى عن هذا الركن وما يليه في الدرس القادم. ونتوقف هنا ونكتفي بذلك. وفي الختام نسأل الله سبحانه وتعالى - 01:11:56
الا ان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا. وان يزيدنا علما وان يجعل ما قلناه وما سمعناه زادا الى حسن المصير اليه. وعاتدا الى يمني القدوم عليه انه بكل جميل كفيل وهو حسبنا ونعم الوكيل. وصل اللهم وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:12:16