

شرح موصول الطلاب إلى قواعد الإعراب (1) للشيخ خالد الازهري/مقدمة الكتاب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين نبدأ اليوم ان شاء الله تعالى اه في كتاب موصول الطلاب الى قواعد الاعراب. قواعد الاعراب لابن هشام اه اختصر فيه ابوابا مهمة - 00:00:00 من كتاب مغن لبيب. وشرحه الشيخ خالد الازهري. وهذا الكتاب موصي للطلاب اه يوجد له وضعها دار النور اسمها حاشية تيسير الاسباب. لشيخ من اليمن اسمه محسن ابن جعفر. بونمي - 00:00:20 نعم هذه حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري. اه اسمها حاشية تيسير الاسباب لمطالعة موصول الطلاب هذا شرح من الشروح. يوجد شرح اخر يعتمد على عادة العلماء الاثراك. اه اه في حل المعاهد - 00:00:40 طرح متن القواعد وعليه حاشية جامع الفوائد هذه حاشية على حل المعاهد حل المعاهد بشرح القواعد. نعم. اه حل المعاهد بشرح متن القواعد. وهذا محبوبك حبكا جيدا. لكن نحن رأينا - 00:01:00 هذا الكتاب اسهل للتدريس لكن هذا فيه تدقيق جيد والحاشية جيدة وهذا الكتاب بعد موصول الطلاب فهو صاحب الحاشي ينقل عن الطلاب ويوجد لشيخ زادة اه شيخ زادة. زاد وحدها فالشيخ فراس قال لي - 00:01:20 يعني زاد وحدة هذه مثل اضافة مثل صاحب في لغتهم. فلازم تقول شيخ زاده. فلشيخ زاد صاحب حاشية البيضاوي له ايضا شرح ممتاز. على اه هذا المتن انا صورته تصويرا. وكذلك الكافية يجي قالوا هذا - 00:01:40 من اوسع الشروح اذا واحد استطاع ان يحصله لنا من الانترنت هذا شيء جيد. حاشية الكافية جيئاله واسعة جدا او شرح الكافية يجي على موصول الطلاب اه موسم الطلاب يعني حظي بشروح اه كثيرة جدا جدا. وقد استفادها في هذه الحاشية في حاشية تيسير الاسباب. يمكن ان - 00:02:00 تقرأ يعني الحواشي التي وضعت على هذا الكتاب. نعم. اه طبعا ابن هشام رحمه الله هو الشيخ اه عبدالله بن يوسف. بعضهم يقول اسمه يوسف لكن الشيخ الدماميني قال هو عبدالله ابن يوسف. هو عبدالله بن يوسف بن احمد - 00:02:20 ابن عبد الله الانصاري المصري الخرجي الشافعي الملقب آآ هو اسمه عبدالله وملقب بجمال الدين فيقول جمال الدين ابن هشام. والمكنة لابي محمد كنيته ابو محمد الذي هو اكبر ولديه. له ولدان كان اكبرهما - 00:02:40 محمد. قالوا ولد بالقاهرة سنة ثمان وسبعمئة. ودرس بها على معظم الشيوخ عصره. ثم درس علوم العرب بمصر ومكة وكان ايضا مدرسا لعلم التفسير لذلك هو تجد في كتبه يعني الاهتمام بالقرآن واضح في التفسير يعني خاصة في - 00:03:00 استاذ مغني الذي وضع الشواهد القطر والشذوذ معظمها كانت من القرآن. اه قال وتمذهب بمذهب الشافعي ثم درس المذهب الحنبلي واصبح مدرسا له قبل وفاته بخمس سنوات. طبعا من اهم كتبه تعرفون قطرة آآ قطر الندى - 00:03:20 وبل الصدى شذور الذهب. اوضح المسالك على الفية ابن مالك. ومغني اللبيب وقواعد الاعراب. ويوجد قواعد اخرى لابنه هشام رأيتها في اليمن عليها شرح قواعد الكبرى اظن اسمها. لابن اه هشام. نعم. عندنا الشيخ خالد - 00:03:40 ازهري. نعم. قال هو زين الدين خالد بن ابي بكر بن محمد الجرجاوي الازهري الشافعي محوي المصري المعروف بالوقاد. هذا كان وقادا في مسجد الازهر. يعني يشعل المصابيح. فمرة وهو كبير في السن سقطت - 00:04:00

يعني شيء على اوراق طالب من الطلاب فقال له يا جاهل انتبه. فتأثر جدا وبدأ بطلب العلم حتى صار اماما للآزهر نعم وهو صاحب اه حاشية التصريح على التوضيح. يعني اوضح المسالك لابن هشام له عليها ايش؟ حاشية تصريح لتوضيح له شرح - 00:04:20
الاج الرومية وله اه كتب اه كثيرة يعني اه ذكرها هنا قال ولد في في جرجا بصعيد مصر ثمان ثمان وثلاثين وثمانمائة تقريبا. قرأ القرآن ومختصر ابي شجاع وهو صغير ثم تحول الى الجامع الازهر - 00:04:40

ليعمل وقادا. وفي اثناء قيامه بهذه المهمة سقطت منه فتيلة على كرسي احد الطلبة. فشتمه وعيره بالجهل. فترك هذه الصنعة واكب على طلب العلم وكان عمره ستا وثلاثين سنة. نعم. له اه شرح الاجرومية شرح - 00:05:00
المقدمة الازهرية له نحن ندرس عادة بعد الاجرومية الازهرية للشيخ خالد الازهري. لكن هذه الازهرية لابد ان تقرأ مع اه حاشية عليها اه هناك حاشية عليها للشيخ اه نعم على كل حال - 00:05:20

الازهرية لكن فيها شيء من التعقيد. لذلك محي الدين العطار حاشية العطار. محي الدين ابن عبد الحميد عمل تهذيب الازهرية. وعمل عليها اسئلة فاذا اردتم تدريسها درسوها بتهريب محي الدين عبد الحميد لانه عليها اسئلة وتدريبات. وله ايضا تصريح بمضمون التوضيح الالغاز - 00:05:40

النحوية نعم وله كتب اخرى يعني هذا اهم شيء عن الكتاب نبدأ الان بشرح الكتاب قال بسم الله الرحمن الرحيم هذي مقدمة من المؤلف بدأ اقتداء بالكتاب العزيز لان الله عز وجل في اول القرآن وضع الفاتحة والفاتحة في بدايتها - 00:06:00
بسم الله الرحمن الرحيم سواء قلنا هي من الفاتحة او ليست من الفاتحة فالقرآن بدأ بالبسملة. اقتداء بالكتاب العزيز وعملا بحديث من لم كل عمل لا يبدأ فيه بسم الله فهو ابتر او قليل البركة. قال العلماء فهو ان تم حسا لا يتم معنا. يعني الانسان - 00:06:20
قد يعمل عملا ولا يبدأ بسم الله يكمن لكن بركته لا تحصل. وكثير من المؤلفات بقيت مخطوطات الى الان وما احد استفاد منها فهناك يعني هناك اصرار اه لنشر العلم كأن الله عز وجل يختار يعني من هو عابد لله زاهد تقيا انظر - 00:06:40

في المذاهب الاربعة اصحاب المذاهب الاربعة لهم خصوصيات في الصلاح والتقوى. والامام الشاطبي مثلا قد نظم بعد الشاطبية ما هو اخسر منها وافضل منها وصرح بالاسماء ولم تنتشر. عرفت كيف؟ فهناك يعني القبول يعني الاخلاص كما قالوا مغناطيس - 00:07:00
القبول. والله عز وجل يعني يختار كانه لابد مع التأليف وطلب العلم من الصلاح والتقوى والعبادة التامة وهناك افعال تفعلها بينك وبين الله حتى يشهر علمك لذلك قال فهو ان تم حسا لا يتم معنى. قال الحمد لله الملهم لحمده ثم - 00:07:20

ثم بدأ بالحندة كما تعرفون واتى بالجملة الاسمية لافادة الثبوت. الملهم مادة ملهمم والتهم نفس الشيء. لذلك العلماء اللغة لما يفسرون الالهام قالوا مثل الاتهام كانه شيء يلقي في روعك. ولا ويختص كما قال الامام الراغب بما هو من - 00:07:40
الاعلى ومن قبل الله او من قبل جبريل او نحو ذلك. فالالهام ان يقذف الله في روع الانسان وفي قلبه شيئا كانه تلتهمهم فلذلك قال الهمها فجورها وتقواها كانه جعلك جعل في فطرتك القدرة على الفجور والتقوى - 00:08:00

واضافها اليك لان الفجور والتقوى من جهتك. من جهة الانسان هو الذي له ان يفجر او ان قال الملهم لحمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله. نعم آآ وعبداه وعلى اله وصحبه وجنده وبعد. فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني. هنا الغني نعت لمولاه -

00:08:20

او بدن الى مولاه الغني. نعم. خالد بن عبدالله الازهري. الازهري نعت لخالد نعم. هذا شرح لطيف يعني صغير. قصير. قصير الالفاظ لكنه كثير المعاني. اللطيف مقابل يعني الجسم الضخم الجذب فلذلك اللطف يستعار ويستخدم اه للعمل الذي لا يشعر به احد وليتلطف ولا يشعرنا - 00:08:50

احدا كانه جسم خفيف دخل من غير ان يشعر به. وتطلق على ايصال الله النعم من غير ان يشعر بها العبد. الله لطيف بعباده كانه يوصل اليك النعم من غير من حيث لا تشعر. ويطلق اللطيف على علم الله الدقيق. من حيث لا يشعر عباده - 00:09:20
كل موضع في القرآن يعني يلاحظ فيها معنى. قال وهو يدرك الابصار لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف. اللطيف تصلح للاولى والثانية. اه لا تدركه الابصار لانه لطيف. وهو يدرك الابصار لانه لطيف. عرفتتم - 00:09:40

نعم فقالوا هذا شرح لطيف على قواعد الاعراب سألني. تعرفونه؟ سألت تتعدى الى اثنين ولك ان آتصل الضمير او ان تفصله سألني او سألني اياهم اين المفعول الاول؟ الياء الياء المفعول الاول والمفعول الثاني الهاء الهاء - [00:10:00](#)

والفاعل بعضه. لك ان تقول سألني اياه بعض او سألني اعطاني اعطيتكه مثلاً. الكاف مفعول اول والهاء مفعول. ثان هنا سألني بعض صحابي يحلوا المباني. عندنا المباني جمع مبنى وهي الالفاظ. مباني المتن مباني المتن هي الالفاظه - [00:10:30](#)

نعم. ويبين المعاني يبين معاني المتن. سميته موصل بين قوسين. الاصل هنا سميته موصلاً لكن على الحكاية المتن هو اصله موصل الطلاب الى قواعد الاعراب على الحكاية نقول سورة الكافرون - [00:11:00](#)

لا نقول سورة الكافرين كاننا نحكيها كما هي يعني. نعم. اه قال سميته موصل الطلاب الى قواعد الاعراب نافع ان شاء الله تعالى وفعلاً هذا كتاب رائع جدا واحبه وما درسناه من النحو نحن درسنا الاجرومية والمتممة واعراب - [00:11:20](#)

اما هذا نوع اخر وطعم اخر من النحو. الانسان اذا بقي مثلاً قرأ القطر بعد المتمم يقول نفس الطريقة. لكن هذا نوع اخر كانك تدرس علماً جديداً. هذا الكتاب يعني طريقة اخرى في النحو حقيقة كانك بدأت من جديد. ليس تكراراً لما اخذت. قال سميته موسى - [00:11:40](#)

الطلاب الى قواعد الاعراب نافع ان شاء الله. الان هذا هو المتن نحن نريد لو واحد حصل لنا المتن بدون شرح. متزن القواعد اذا حاولتم انا خبرتي بالانترنت قليلة فانتم احضروا المتن بدون شرح حتى نعمه على الطلاب ان شاء الله. هذا - [00:12:00](#)

متن ابن هشام قال بسم الله الرحمن الرحيم ابن هشام في القواعد هذا شرح هذا المتن فبدأ بالتعليق فتعرفون الكوفيين اه الجار والمجرور متعلق بفعل. لماذا؟ لان الاصل في الافعال ايش؟ العمل للافعال. الاصل - [00:12:20](#)

في الاعراب لاي شيء؟ اسمع الاصل في الاعراب للاسماء لكن الاصل في العمل للافعال لذلك اسم الفاعل يعمل لشبهه بالفعل واسم المفعول والصفة المشبهة. في ذاك قالوا الجار والمجرور متعلقان. نعم. اه - [00:12:40](#)

اللقاء بمحذوفة. الجار المجرور نعلقهما بمحذوف هذا المحذوف الافضل ان نقدره فعلاً اولاً. ان يكون فعلاً لان الاصل في العمل للافعال وان نقدره خاصاً لا عاماً. ايش معنى عام؟ عام معناه لو قلنا ابدأوا بسم الله ابدأ هذا بعض العلماء - [00:13:00](#)

ان يكون ابدأ قال لا الاحسن ان يكون خاصاً. اذا انت تأكل الافضل ان تقول ايش؟ بسم الله اكل. اذا تشرب بسم الله تؤلف بسم الله أولف. فقال الافضل ان يكون فعلاً وخاصاً. ثم يكون مؤخراً. لماذا يكون مؤخراً - [00:13:30](#)

مؤخراً لافادة الحصر اي بسم الله أولف لا باسم غيره. من خالف هذا؟ خالف الامام الامام اللوسي وابن عاشور. قالوا لا داعي ان نقدره متأخراً. لو قدرناه متقدماً يجوز. ويفيد السياق الحصري - [00:13:50](#)

السياق هو الذي يفيد الحصر. هذا اللوسي لما انتهى من تأليف رح المعاني ذهب ليطبعه في تركيا. فزوجته قالت خذ مع ابنك يعني فقال انا اعرف يعني لا تخاف علي ولكن تخاف ان اتزوج من التركيات يعني. نعم. نعم. فاللوس يعني - [00:14:10](#)

اه قال نقدر متقدماً وابن عاشور كذلك ويفيد السياق الحصر. السياق هو الذي يفيد الحصر لكن المشهور في هذا هو الذي اختاره الزمخشري. واضح هذا افضل من مذهب البصريين. البصريون جعلوا المتعلق اسماً. فعلى هذا - [00:14:30](#)

سنحذف المبتدأ والخبر يعني باسم ابتداء حاصل ابتدائي حاصل بسم فعندك حذف المبتدأ والخبر وهو مصدر اعمال مصدر ايضاً ففي مشاكل كثيرة ومناقشات كثيرة سنأخذها ان شاء الله في المستقبل - [00:14:50](#)

ولكن هذا يعني مذهب الكوفيين ما يحتاج الى تقدير والاصل في العمل للافعال ولا يحتاج الى اعمال مصدر متأخراً ولا شيء يعني واضح بسم الله فاذا قال المصنف هنا الباء متعلقة بفعل محذوف اخذ برأي الزمخشري تقديره افتتح - [00:15:10](#)

جعلها افتتح لو قال أولف يكون احسن اني افتتح فهو كأنه قريب من ابتدائي. جعله عاماً لكن احسن ان يكون خاصة افتتح يقدر مؤخراً لافادة الحصر عند البيانين. البيانين او يعني اعظمهم - [00:15:30](#)

عبد القاهر قال تقديم الجار والمجرور يفيد الحصر. واضح؟ اه قال للاهتمام عند النحويين. رحمه الله قال العرب تقدم المتعلقات والجار والمجرور الاهتمام. هنا الاهتمام بايش؟ بسم الله ان يكون - [00:15:50](#)

والله في اول الامر بسم الله ابدأ. حتى ابو حيان انكر على الزمخشري انكارا شديدا ان يكون التقديم يفيد الحصر هذا شيء عجيب يعني نحن عندنا صالة من المسلمات ان التقديم قد يكون للاهتمام او للحصر ابو حيان قال لا ابدأ - [00:16:10](#)
واضح فهو تبع اه فقال هنا لافادة الحصر عند البيانين وللإهتمام. يعني افادة الحصر لا الإهتمام فهي تفيد فائدتين إهتمام والحصر. وللإهتمام عند النحويين الذي نص عليه سيبوي ثم تبع - [00:16:30](#)
ابو حيان. نعم. اه قال اما نعم. اما بعد هو قال اما بعد حمد الله وهو في الكتاب قال اما بعد حمد الله آ حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا - [00:16:50](#)

الى محمد وعبد. هذا الاصل. قال اما بفتح الهمزة وتجديد الميم. في عندنا اما ايش نسميه اما؟ اما منا بعده واما فداء حرف شرط وتفصيل اما حرف شرط وتفصيلا اما منا واما فداء. واضح؟ لكن اما بعد هذه اما بفتح الهمزة وتشديد الميم - [00:17:10](#)
حرف فيه معنى الشرط. العلماء يقولون يقولون اذا قلنا اما بعد فزيد قائم قالوا اصل العبارة يعني اصل العبارة هذه اما نابت عن مهما يكن من شيء فزيد قائم. يعني ان كان وهنا كان تاما. ان وجد - [00:17:40](#)
ان وجد شيء في الدنيا فزيد قال وقطعا في كل لحظة سيوجد شيء فكأنه قال ان وجد لا شيء فهو قيام زيد. ان وجد شيء ان حصل شيء علقه على حصول شيء. واكيد سيحصل شيء في الدنيا فهذا اسلوب انت - [00:18:10](#)
اكدوا قيام زيد. اما فزيد قائم يعني كانك تقول ان كيف انا اقول مثلا ان كان هذا هذه العمارة فزيد قال والعمارة موجودة فانت علقتة على شيء مؤكد يعني. فمهما يكن من شيء فزيد قائم. ان حصل شيء - [00:18:30](#)
زيد قائم واكيد سيحصل شيء في الدنيا فهو معلق على امر محقق فهذا اسلوب للتأكيد. فهنا لاحظوا فواقع ايش؟ في جواب الشرط وهو مهما واضح. واين جواب الشرط؟ زيد قائم - [00:18:50](#)
فاصل العبارة ان نقول فحذفت مهما هو اداة الشرط وحذف الشرط فعل الشرط وجملة الشرط يعني ونابت عنه اش؟ اما فصارت اما فزيد قائم. اذا اصله عبارة مهما يكن مهما اداة شرط ويكن جملة - [00:19:10](#)
الشرط واين جواب الشرط؟ فزيد قائم. نعم. اه حذفنا الشرطة. وفعل الشرط اه وانبنا مقام منابه ايش؟ اما فاصله عبارة اما فزيد قائم هذه اما قالوا لا تحب ان يأتي بعدها الفاء مباشرة - [00:19:30](#)
لا تحب تقول انا لا احب ان يأتي بعدي الفاء مباشرة. فماذا فعلوا؟ فصلوا بفاصل اخروا قدموا ده مؤخر الفاء. صارت ايش؟ اما زيد فقائم. لذلك كثير من الطلاب يجد اشكالا يعني - [00:19:50](#)
هنا في اعراب زيد اما زيد فقائم طب اذا زيد مبتدئين الخبر هي اصلها اما فزيد قائم عرفتكم؟ فهذا مبتدأ وهذا خبر لكن هذه الفاء تأخرت يعني. فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه فيقول - [00:20:10](#)
الانسان متداعين خبره فيقوله واضح؟ فكانها اما اما ام اما فالانسان يقول كاننا قمنا. واضح؟ الان اما بعد حمد الله كذا وكذا فهنا بعد هذا الظرف ما العامل فيه؟ ما الذي عمل فيه؟ تعرفون الظرف والجار والمجرور لا بد لهما ايش - [00:20:30](#)
من متعلق يتعلق بهما يعني عندما نقول مررت بزيد بزيد بماذا تعلق؟ بمررتة مررت بزيد مررت الان بعدها بماذا تعلق؟ فبعضهم قال تعلق بالفعل المحذوف يكن تعلق فعل المحذوف يكون. متعلق فهي اما نائبة عن فعل الشرط من حيث المعنى. لا من حيث العمل. واضح - [00:21:00](#)
قال العامل في قال العامل فيه اما. العامل فيه اما. لانها نابت عن ايش؟ مهما يكن فتكون يعني اما نائبة عن يكن من حيث العمل ومن حيث المعنى اذا قلنا العامل فيه يكن المحذوفة. اما نابت فقط ان يكن من حيث ايش؟ هل هي عملت - [00:21:30](#)
لم تعمل ما الذي عمل؟ يكن فاما نابت عن يكن من حيث المعنى. اما اذا قلنا اما هي التي العاملات فتكون نابت عن مهما من حيث ايش؟ المعنى ومن حيث العمل. والان - [00:22:00](#)
اذا قلنا العامل ليس اما الموجودة بل هي مهما. فاما ما عملت انما هي فقط نابت عن مهما يكون من حيث المعنى لكن ان قلنا العامل هو نفس اما فتكون من حيث المعنى نابت عن يكن. ومن حيث العمل ايضا اخذت وظيفتها. فانابت - [00:22:20](#)

عنها من حيثيتين اه من حيث المعنى ومن حيث العمل. نرجع لكلام المصنف هنا قال رحمه الله اما بفتح الهمزة وتجديد الميم حرف فيه معنى الشرط بدليل دخول الفاء في جوابها بعد بالنصب على الظرفية الزمانية - [00:22:40](#)

هنا بالنصب على الظرفية الزمانية عندنا بعد نقول بعد زيد بعد زيد من بعد زيدان هذه الحالة الاولى الحالة الثانية انا ساعطيكم ثلاث حالات لانه اذا اخذنا الرابعة تشوش الفكرة جميعا. اه نقول - [00:23:00](#)

بعده ومن بعده. ونقول بعد ان ومن بعد طبعاً هناك بحث انا وضعته على الانترنت الفرق بين بعد ومن بعد هذا اخذ شهورا طويلة ومهم جدا جدا الفرق بين بعد ومن بعد اسم علي هاني يوسف راجعوه مهم جدا الفرق بين بعد ومن - [00:23:30](#)

لكن من اهم الفروق قد يأتي من بعد للتعميم. ما تعبدون من بعدي. ده مسجد اسس على التقوى اول يوم. لمسجد اسس على التقوى من اول يوم. ايهما اكثر تعميماً؟ من اول - [00:24:00](#)

اليوم كانه من اول اللحظة بدأنا بالدرس من بدأنا بالعمل من اول اليوم الى اخره. كانك ما تركت لحظة من العمل من اليوم الا عملت فيه. لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه. ما تعبدون - [00:24:20](#)

ليس بعدي بعد شهر او سنة من اول ما اموت ماذا ستعبدون؟ طبعاً من اول ما اموت الى اخر الوقت فقد نأتي من للتعميم وقد تأتي من لافادة السرعة مباشرة لافادة السرعة وليست للتعميم. هناك فوائد كثيرة - [00:24:40](#)

مثلاً ايضاً اتخذتم العجلة من بعده يعني ما لحق سيدنا موسى يروح اذهب حتى اتخذتم العز. اتخذتم العجل من بعده ومن تفيد التأكيد. ابن مالك قال من زائدة. انا أويده - [00:25:00](#)

من جهة لكن ليست زائدة فقط. هي تفيد التأكيد لا محالة. تفيد التأكيد وتفيد الابتداء. هي ابتدائية ومؤكدة. فمن بعد اقوى من بعد حتى في اللفظ من بعد ليس مثل بعد لاحظ فهنا على كل حال اذا ذكرنا المضاف اليه - [00:25:20](#)

بعد زيد بعد تكون معربة تكون معرضة فبعد ايش نعربها هنا؟ نعربها معاً طرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. واذا اردت التأكيد والابتداء تقول من بعد فمن حرف جر وبعدي اسم - [00:25:40](#)

مجرور وعلامة جره الكسرة ظاهرة. الان اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه اذا حذفنا المضاف اليه لكن المعنى ملاحظ نقول بعده. اذا حذفنا المضاف اليه جئت من بعده اي بعد ايش؟ بعد زيد لله الامر من قبل ومن بعده. اي هنا المضاف اليه محذوف لكنه ايش؟ منوي معناه - [00:26:00](#)

فهنا نبنيها على الضم فنقول بعد اسم مبني على الضم في محل نصب ايش؟ ظرف زمان بعد اسم لله الامر من قبل ومن بعده او مثلاً جئت بعده اه بعده اسم مبني على الضم في محل نصب ظرف - [00:26:30](#)

زمان. من بعده منحرف وجر بعده ايش؟ اسم مجرور. اسم مبني على الضم في محل جر بحرف الجر. اذا اذا ذكر المضاف اليه ماذا يصير لبعده؟ تعرب. تعرب. واذا حذف المضاف اليه ونوي معناه. تبني. تبني. اه في - [00:26:50](#)

حالة ثالثة خليها ناخذها بعدين. لكن انا رأيت اكتشفت في هذا البحث يعني ما ذكره السامراء حق حقيقة. انا كنت عندما قرأته لغيت هذا المذهب لكن لما عملت البحث فعلاً هي بعده حقيقة تطلق على الشيء المألوف. المعروف - [00:27:10](#)

الذي يدعى انه ليس فقط هي حذف المضاف اليه ونوي معنى بل تطلق عندما تقول هذا مسلم معروف واضح مألوف لله الامر من قبل ومن بعد. عرفت كيف؟ فان شاء الله هذا نزيدها في المستقبل نعمل هذا تحتاج بحثاً اخر يعني. نعم. الان - [00:27:30](#)

بعدا بالنصب على الظرفية الزمانية هي تأتي للظرفية الزمانية وللظرفية المكانية واختلف في ناصبه لكن هنا ظرفية زمانية او مكانية نقول انا يعني بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله هو المتن ايش قال - [00:27:50](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. بعد حمد الله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد. آآ رسول هذه فوائد او سيذكر الفوائد بعد حمد الله. هذا نجعلها زمانية او مكانية زمانية جيدة - [00:28:10](#)

واولا حمد ثم آآ من حيث الوقت ونظر. ولو قلنا من حيث المكان من حيث الكتابة ممكن ممكن يعني ظرفية زمانية جيدة. اختلف في ناصبه فقيل فعل محذوف وهو الذي ثابت عنه عنه - [00:28:30](#)

اما عنه وهو ايش؟ ما لا يكن. يكن من شيء. وقيل اما العامل ايش هو اما لنيابتها عن المحذوف. ما الفرق بين القولين؟ الاول هي نابت عن يكن لكنها لا تعمل شيئا - [00:28:50](#)

فنابت عن يكن من حيث المعنى. وعلى الثاني ينابت عم يكن من حيث المعنى ومن حيث العمل. وهو تذهب سيبيويه اللي هو الثاني.

والاصل عنده مهما يكن من شيء بعده. يعني نعم. بعد حمدي هذا ايش؟ مضاف - [00:29:10](#)

حمد الله من اضافة المصدر الى من اضافة المصدر الى عليه ام مفعوله؟ مفعوله انت حمدت الله. حولها الى فعل حمدت الله. فهذا اضافة المصدر الى مفعوله اما دفع الله الناس هذا من اضافة المصدر الى فاعله. بعد حمد الله بدأ بالحمد تأديب - [00:29:30](#)

لحق شيء مما وجب عليه. يعني انت مهما حمدت الله انت ما ادبت الا حق شيء بسيط مما وجب عليك. تعرفون هذا الذي افتخر بعمله فوزن عمله بسمعه او بصره فرجح على جميع اعماله. فهو تأدية - [00:30:00](#)

لشيء تقليل تنكير شيء للتقليل شيء مما وجب عليه والجلالة يعني اسم الله اسم للذات المستجمع لسائر الصفات هي اسم لله سبحانه وتعالى الذي استجمع سائر صفات ايش؟ العظمة نعم - [00:30:20](#)

حق حمده بعد حمد الله حق حمده. ايش نعرف حق؟ اتقوا الله حق تقاته مفعول مطلق. يعني هو نائب عن مصدر. يعني اتقوا حمدت الله حمدا حقا اصلها. ثم حقا فصارت حمدت الله حق حمده. مثل جاهدوا في الله حق جهاده. فهذا حق مفعول - [00:30:40](#)

مطلق حق حمده اي واجب حمده الذي يتعين له ويستحقه كمال ذاته. حق الحمد لان الحق هو الاصل الصواب والصحيح المطابق للواقع او المطابق لما ينبغي ان يكون عليه الامر. اذا قلنا يوم القيامة حق اي صواب - [00:31:10](#)

صحيح مطابق للواقع. واذا قلنا فعل الله حق اي صواب وصحيح مطابق لعين الحكمة. وحق حمده كما قال المؤلف هنا اي الذي يتعين ويستحقه كمال ذاته سبحانه وتعالى. وقدم صفاته وتقدس اسمائه - [00:31:30](#)

ويستحق كمال حمده وقدم ذاته وتقدس اسمائه وعموم الائه. التقديس من القداسة وهي غاية الطهارة وعموم الائه الاله هي النعم الكبيرة لا تطلق الا على نعم الكبار. اه نعمة نعم وانتصابه على المفعولية المطلقة. واضح؟ والصلاة والسلام بعد - [00:31:50](#)

قال بعد حمد الله والصلاة والسلام. فالصلاة معطوفة على ايش؟ حمد الله والصلاة والسلام بالجر عطف على حمدي. نعم. اه على حمد اه على اه والصلاة والسلام على سيدنا محمد متعلق بالسلام على اختيار البصريين. هذا يعني الكتاب يحتاج ما درسناه في المتمم ها - [00:32:20](#)

والذي لم يدرس متمم معنا يسمعها ان شاء الله لابد ان يسمعها حتى يمضي معنا بسهولة. هنا تذكرون في باب التنازع عندما قام وقعد هذا نسويه ايش؟ تنازعا. قام وقعد تنازع الزيدان. كلاهما يريد - [00:32:50](#)

زيدان على انه فاعل. ولا يمكن ان نجعل الزيداني فاعلا لاقامة وقعد في وقت واحد. فاما نفعل؟ ما الحل نقدر نعمل قام او قعد في يعني في في الزيدان ونعمل الثاني في ضمير - [00:33:20](#)

يعني نعطي واحد زيدان ونعطي الثانية نسليه بضميره حتى لا يحزن. واضح؟ والبصريين اختاروا ايش قال واختار فالثاني اولى عند اهل البصرة. واختار عكسا غيرهم ذا البصريون اعملوا الثاني. البصرية. الكوفيون اعملوا الاول. وحقيقة يجوز عند الكوفيين والبصريين - [00:33:40](#)

اعمال الاول او الثاني. يجوز اعمال الاول او الثاني لكن ما هو الافضل؟ اعمال الثاني عند البصريين. والاول الكوفيين فعلى قول البصمة ماذا نقول؟ قام الزيدان وقعد. لا. نعمل الثاني. والاول في ضميره - [00:34:10](#)

وقعد الزيدان اعملنا ماذا؟ الثاني واعملنا الاول في ضميره وعلى الكوفية ايش نقول؟ قام الزيدان قام وقعد الزيدان تمام واضح هذا؟ في المرفوع ما عندنا مشكلة في على مذهب البصريين مشكلة هو يعني على مذهب البصريين ما هي - [00:34:30](#)

لا يوجد على مذهب بصين هناك مشكلة ما هي؟ عودة ضمير الى ماذا الى متأخر لفظا ورتبة. عاد الضمير الى متأخر اللفظ لان الجملة اصلها ايش؟ قاما لو نحن فككنا الجملة وقع قام وقعد الزيدان اصل جملة. قاما وقعد الزيدان - [00:35:00](#)

لاحظوا الضمير قاما كانه مبهم يعني قاما من هم؟ لا ندري. من هما؟ لا ندري. وقعد الزيدان. فهنا عاد الضمير الى اخر اللفظة ورتبته.

نحن هذا يعني كما قال الشيخ وليد الشاويش امس وكلامه جميل جدا. يقول يعني - [00:35:30](#)
آآ طريقة المتون هذا المتون كأنه شيء محكم يعني اتفق عليه العلماء. ويعطيك العلم الموسوعي. كيف تكون عالما الموسوعية لانك في كل فن تدخل في جميع العلوم. ان قال مشكلتنا تفكيك العلوم. واحد يفهم في الفقه - [00:35:50](#)
ولا يفهم في النحو وهذا يفهم في النحو ولا يفهم في الاصول. فعلمه مفكك. هذه مشكلتنا التي تحصل من الجامعة. اما هذه الكتب القديمة تجعلك تفهم كل شيء تدخل في النحو والصرف والبلاغة في وقت واحد. واضح؟ وهنا نقول عاد الضمير الى ماذا -

[00:36:10](#)

الى متأخر اللفظ ورتبته. فماذا يفعل البصريون الان؟ وقعوا في مشكلة. الفاعل لا يجوز حثه الضمير لما تأخر لفظه ورتبته مشكلة. قالوا يعني هذه المشكلة اخف من حذف الفاعل. الفاعل لا يحذف. الفاعل لو كان منصوبا - [00:36:30](#)
او مجرورا ايش نفعل؟ نحذف لماذا؟ فضلا اما هذا مرفوع لا نستطيع يعني هذا واسطة اه كيف واحد عنده واسطة ولا عند ما عندكم واسطة؟ طيب هنا في المنصوبات لو كانت مثلا ضربته - [00:36:50](#)
ضربته مثلا ضربته وقام الزيدان. اذا عملت الثاني على مذهب البصريين ايش تصير الاصل ايش ان نقول؟ اذا عملت الثاني ضربتهما الاصل ان اقول ضربتهما وطعم الزيدان صح؟ الان لكن في مشكلة عود الضمير الى متأخر اللفظ والرتبة فماذا يفعل البصريون -

[00:37:10](#)

في الضمير. يحذفونه. يقولون لا نريد الضمير هذا. لانه يسبب مشكلة. يعني عود الضمير الى متأخر خلفوا رتبة مشكلة لكن مع المرفوع لا يستطيع ان يتكلم ومثل واحد ابن وزير يعمل معه شيء. اما المنصوب مجرور يحذفونه - [00:37:40](#)
واضح كيف؟ مثلا اللهم صلي وسلم على سيدنا محمد اذا عملت الثاني اللي هو سلم. الاصل ايش نقول؟ اللهم صلي ايش؟ عليه صح الاصل نقول اللهم صلي عليه وسلم على سيدنا محمد. نعم. لكن عليه فضله صح؟ وفيه عودة ضمير الى متأخر لفظه ورتبة -

[00:38:00](#)

ماذا نفعل؟ نحل. اذا القاعدة عند البصريين انهم ان كان مرفوعا يذكرونه. واما ان كان منصوبا او مجرور ماذا يفعلون؟ يحلفونه. اما عند الكوفيين ما عندهم اي مشكلة يذكرون جميع الضمائر لان ما عندهم عودة ضمير الى متأخر اللفظ او رتبة - [00:38:30](#)
الكوفية ما عندها مشكلة. انظروا قام وقعد الزيدان. هم يعملون الاول. ايش تصير الجملة؟ الكوفيون قام قام قام هم يعملون ايش الاول صح؟ قام وقعد الزيدان هل هذه الجملة فيها - [00:38:50](#)

الضمير الى متأخر لفظا ورتبة؟ هل فيها عود الضمير؟ ارجعوا الجملة الى اصلها ايش اصل الجملة وقام الزيدان وقعد. فالضمير يعود الى لا السابق او لاحق. الى السابق مشكلة الكوفيين ما عندهم اي مشكلة لان الضمير يعود الى المتقدم عود الضمير المتقدم هذا الاصل. زيد جاء هو. المشكلة عندما - [00:39:10](#)

تقول اه ترجع الضمير الى متأخر هذا لا يفهم. واضح؟ فالكوفيون لو كان الضمير مرفوعا اه قعد يذكرونهم عليه يذكرونه. اكرمتها يذكرونه ما عندهم مشكلة. الان نرجع الى جملتنا اللهم صلي والصلاة والسلام صلي نفس الشيء صلي. اللهم صلي وسلم - [00:39:40](#)
على سيدنا محمد. نحن قلنا هذا البصريون صح؟ نعم. وهذا الكوفيون. تمام الان على مذهب البصريين ماذا يجب ان نقول؟ لا نقول الا الموجود صل وسلم على هي اصلها ايش؟ صل عليه صحيح؟ وسلم على سيدنا محمد لكن ماذا يفعلون هم - [00:40:10](#)
يحذفون فالجملة عندهم صل وسلم على سيدنا محمد. على الكوفيين ماذا نقول الاصل صل وسلم ايش؟ ايش الاصل نقول؟ نعمل ايش عند الكوفيين الاول الاول فايش نقول في الثاني؟ عليه لازم نصرح بعليه. اللهم صل وسلم عليه على - [00:40:40](#)
محمد واضح؟ لانه ما عندهم مشكلة في ما في عود ضمير او متأخر الا في ظهور تويتر. فالمؤلف على اي المذهبين مشى على البصري المصري. اللي حاصل فكرة بسيطة جدا ما في اي تعقيد. على الكوفيين اذكر جميع الضمائر. المرفوع والمنصوب والمجروح -

[00:41:10](#)

اين تذكرهما متأخرا؟ الضمير بعد الثاني يعني. اه وعلى مذهب البصريين اذا كان فاعلا هذا عنده واسطة لا تصير تتكلم عليه او نائب

فاعل نفس الشيء. اما اذا كان مجرورا او مأصولا احذفه. هذا ما شرحه المصنف هنا. طبعا الكتاب اسهل من هذا بس هذي المقدمة -

[00:41:30](#)

تعرف ادخل كل المواضيع. هناك يعني عندنا موضوع موضوع نأخذه ان شاء الله وسنأخذه مع نحن حتى نفهمه تماما مع دراسات في اسلوب القرآن نأخذ امثلة تدريبية من دراسات في اصول القرآن لعبد الخالق وعظيمة. كلها امثلة من القرآن ان شاء الله. فقال الذي ويستحق - [00:41:50](#)

والصلاة والسلام بالجر عطفًا على حمد على سيدنا متعلق بالسلم. على اعمل الاول ام الثاني؟ اعمل الثاني. الثاني على مذهب على مذهب البصريين واضح؟ على اختيار البصريين. نعم. اه ايش قال؟ نعم - [00:42:10](#)

على اختيار البصريين. ومعلق اه ومعلق الصلاة او معلق الصلاة هنا مش متعلق متعلق اه متعلق لك ان تقول هنا عندي معلق اه قال ومعلق الصلاة الذي يتعلق بالصلاة او نقول متعلق الصلاة اي ما يتعلق به اه محذوف تقديره عليه - [00:42:30](#)

عند البصريين المتعلق محذوف او المعلق هو قال هنا ايش؟ معلق الصلاة لا متعلق احسن عندنا في هذه النسخة ومعلق الصلاة اي ما يتعلق بالصلاة بصير او تعلق الصلاة اي ما يتعلق لان الصلاة هي متعلق وهذا ايش؟ متعلق. تقديره عليه حذفناه. ولا - [00:43:00](#) يجوز ان يتعلق المذكور بالصلاة على مذهب من؟ متعلق ها؟ اذا هذا نسخة خطوة عندي طيب ولا ان يتعلق بالصلاة على اي مذهب هنا؟ على اي مذهب لا يجوز ان يتعلق بالصلاة؟ على مذهب الكوفيين. نعم - [00:43:30](#)

لانه كان يجب ذكر المتعلق نعم المتعلق بالسلم على الاصح واضح كيف؟ يقول اذا يجب هنا ان نعمل مذهب البصريين وهو ان نعلقه بماذا؟ بالثاني لا بالاول والصلاة والسلام صحيح؟ نعم. والصلاة والسلام على سيدنا محمد فهو ان نعمله بالسلم لا لا بالصلاة. ويكون عليه محذوف - [00:43:50](#)

ولا يجوز ان نعلقه بالصلاة لاننا ان علقناه بالصلاة كان يجب علينا ان نذكر عليه وهو على مذهب من الكوفيين. واضح؟ قال على الاصح لماذا؟ لان بعض الكوفيين اجاز حذف الضمير. اجاز حذف الضمير - [00:44:20](#)

قال على الاصح. نعم. لانه كان يجب ذكر المتعلق بالسلم على الاصح. ولا يجوز ان يتعلق اذكروا بالصلاة من هنا والصلاة هاي في عبارة مشكلة والصلاة والسلام على سيدنا. نحن اذا - [00:44:40](#)

عملنا والثاني اولى عند اهل البصرة نحن عملنا الاول ام الثاني؟ نعم اذا عملنا الثاني نعم لابد ان نعمل الاول في ضميره صح؟ نعم. فنحن عملنا الثاني عليه ولكن هذا محذوف هذا مذهب البصريين. فاذا يجب ان يتعلق - [00:45:00](#)

وبماذا؟ بالثاني وهو السلم. ولا يجوز ان نعلقه بالصلاة. لانه اذا علقناه بالصلاة كان ان نذكر الضمير بعد السلم ونصرح به. واضحة الفكرة كيف؟ نعم. لكن هل العبارة صح قال لانه كان يجب عليه ذكر المتعلق بالسلم. نعم هو متعلق بالسلم صحيح. نعم على الاصح وفي - [00:45:20](#)

نسخة وعنده يعني اصل العبارة الله بعد حمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعنده. نعم آآ وهو معطوف على سيدنا والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعنده فعنده معطوفة على ماذا - [00:45:50](#)

على سيدنا ليست عطفًا على محمد لانه يصير على سيدنا عبده. وليس هذا المراد انما مراد اللهم بعد الصلاة والسلام على عبده. اذا عطفته على محمد وضعها مكانها. ايش تصوير؟ على - [00:46:10](#)

عبده لكن الاصح ان نعطفها على سيدنا فتصير والصلاة بعد الصلاة والسلام على عبدي. دايمًا معطوف وضعهم ومكان المعطوف عليه. نعم. اه قال وفيه من انواع البديع المطابقة. المطابقة هي - [00:46:30](#)

نفس الطباق عندنا الطباق آآ ان تذكر شيئين متقابلين لين نهار ابيض اسود فهنا لما قال سيد وعبد سيد كيف نقول ابيض اسود ليل نهار وهنا سيد وعبد بينهما ايش؟ طباق. سيد وعبد بينهما طباق وتسمى مطابقة. محمد - [00:46:50](#)

على سيدنا محمد فمحمد ايش هذه؟ نعربها بدل او عطف بيان من سيدنا اه لانه نعت المعرفة لان نعت المعرفة اذا تقدم عليها اعرب بحسب العوامل هذا ليس خاصًا بالمعرفة وحتى النكرة - [00:47:20](#)

شف انا عندما اقول جاء زيد التاجر. ايش عراب التاجر؟ لا التاجر نعت زيد التاجر. نعم. اقلبوها جاء التاجر زيد. ايش تصير؟ هيا بدل او عطس بيانات. خلينا نقول بدل. واضح؟ يعني النعت اذا تقدم يصيروا ايش؟ يعكس الامر يصير بدلا - [00:47:40](#)

مثلا الى صراط الى صراط الله العزيز. ايش اعراب العزيزة؟ نعم الى صراط العزيز الله. بدل. واضحة؟ نعم. يعني مررت اذن العالم ايش العالم؟ نعت. نعت. مررت بالعالم زيد. بدا. هذا ليس خاصا بالمعرفة. النكرة نفس الشيء لكن - [00:48:10](#)

النكرة الاغلب ان تنصب حالا اذا تقدمت. لميت طلل موحش اذا تقدمنا لميت موحشا طلل. لكن موحش انطلق له. على كل حال قوله المعرفة ليست احترازا على النكرة. هذه قاعدة في النكرة وفي المعرفة. لان نعت المعرفة اذا - [00:48:40](#)

تقدم عليها اعرب بحسب العوامل واعربت المعرفة بدلا بعد ان كانت ايش؟ نعتا يعني عندما نقول جاء زيد التاجر. ايش كانت زيد هنا؟ على حسب العوامل. جاء زيد ايش؟ فاعل. رأيت زيدا - [00:49:00](#)

به مررت بزيد مجروح. الان اذا تقدمت وانعكس الحال جاء التاجر صارت التاجر هي التي تعرض على حسب العوام وصارت زيد هي التابع. زيد التاجر. فهنا قال لان نعت المعرفة. اين النعت هنا؟ التاجر. تمام؟ هذا نعت - [00:49:20](#)

المعرفة. اذا تقدم عليها يصير النعت يعرب على حسب ايش؟ العوامل. جاء التاجر رأيت التاجر مررت بالتاجر واضح؟ واعربت المعرفة اللي هي زيد بدلا. واضحة؟ نعم. وصار المتبوع كقوله تعالى الى صراط العزيز الحميد الله. ماذا نعني بالله؟ البدن. بدل شيخ من ايش - [00:49:40](#)

العزيز الحميد. اذا تقدمت ايش الاصل نقول كان؟ نعم. الى صراط الله كانت لفظ الجلالة مضافا اليه والعزيزة كانت ايش؟ في قراءة الجر لانه قد قرأ في قراءة ابن عامر ونافع الله - [00:50:10](#)

هناك نعم اه هناك قراءة في القراءة الثلاث ايضا اذا وصلتها تجر واذا وقفت وبدأت ترفع. نعم في قراءة الجر نص على ذلك ابن مالك رحمه الله. دقيقة بس ممكن. وعلى اله كما قال الشافعي - [00:50:30](#)

اقاربه المؤمنون من بني هاشم والمطلب بني عبد مناف. عندما تعرفون عبد مناف انا عبد مناف له اربعة من الاولاد. هاشم وجد النبي صلى الله عليه وسلم. جد النبي صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام - [00:50:50](#)

والمطلب هذا جد الامام الشافعي. وعبد شمس ونوفل هؤلاء ابناء عرض شمس ونوفل حاربوا النبي صلى الله عليه وسلم. ابناءؤه وقفوا ضد النبي صلى الله عليه وسلم وحاصروهم في في الشعب اما ابناء هاشم والمطلب فدخلوا مع النبي صلى الله عليه وسلم في الشعر واودوا مع النبي صلى الله عليه وسلم ونصروهم - [00:51:10](#)

فلذلك النبي صلى الله عليه وسلم يعني شبك بين اصابعه قال نحن ابناء المطلب هكذا. الامام الشافعي في الزكاة قال من هم ال النبي صلى الله عليه وسلم الذين لا يحق لهم الزكاة وبأخذون من خمس الخمس؟ هم عبد المطلب بنو المطلب وبنو هاشم - [00:51:40](#)

في هناك خلاف بين المالكية والشافعية والاحناف. الشافعي عندهم الال هم بنو عبدالمطلب وبنو هاشم. فلذلك قال المصنف رحمه الله هنا اقاربه المؤمنون من بني هاشم والمطلب آآ ابني عبد مناف هذا عند الامام - [00:52:00](#)

الشافعي. نعم. اه قال من بعده وعلى اللهم صلي على سيدنا والصلاة بعد حمد الله اه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله من بعده. فالصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى اله - [00:52:20](#)

لكن من بعده فنحن لا نصلي ولا نسلم على احد حتى نصلي على النبي صلى الله عليه وسلم فكأنه قال من بعده اي من بعد محمد صلى الله عليه وسلم واثار بذلك الى ان الصلاة على الال مترتبة وتابعة للصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم - [00:52:40](#)

يجوز اه نعم. اه ويجوز كما قال العلماء. نعم. ويجوز كما قال العلماء ان نصلي على اي احد لكن بعد الصلاة على النبي. اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى زيد. نعم. فهذه فوائد اه اه فهذه فوائد - [00:53:00](#)

اه جملة مقرونة بالفاء. اما بعد حمد الله فهذه. هاي الفاء واقعة في جواب ايش؟ اما فهذه اه فوائد آآ مقرونة بالفاء على انها جواب اما واثار بهذه الى اشياء مستحضرة في ذهنه. العلماء يقولون - [00:53:20](#)

الاشارة الى المعاني ليست الى الالفاظ هنا خلاف عشر مذاهب احسنها ان الاشارات في بدايات المقدمات الكتب عندما نقول هذا كتاب

وهذه كذا الى المعاني. فسواء وضع المقدمة في البداية او في النهاية هي اشارة الى المعاني المستحضرة. سواء وضعها - 00:53:40
متقدمة او متأخرة. واضح؟ فهذه الذاكرة اشار الى انها اشياء مستحضرة في الذهن. يعني انا مثلا اقول لكم اريد اؤلف كتابا هذا كتاب
في الصرف وليس ما وضعت شئ. لاني اشير للمعاني التي ساضعها في الكتاب. وبعد انتهائه اذا وضعت - 00:54:00

فقلت هذه هذا كتاب في الصرف. فهي في كلا الحالتين هي اشارة للمعاني. في كلا الحالتين هي اشارة المعاني فسواء وضعت المقدمة
في البداية او في النهاية هي اشارة للمعاني وبعضهم فصل هناك تفصيل اخر. والفوائد جمع فائدة وهو ما يكون الشئ - 00:54:20
به احسن حالا منه آآ بغيره. يعني الفائدة اذا انت عندك هذه الفائدة يكون حالك احسن مما لو لم عندك جليلة اي عظيمة في قواعد
جمع قاعدة وهي قضية كلية يتعرف نعم - 00:54:40

منها احكام جزئياتها. نحن نقول كل فاعل مرفوع. هذه قاعدة كليا. يدخل في جاء زيد وذهب عمرو واقبل خالد فهي قاعدة كلية
يتعرف منها على الفاظه جزئياتها. قواعد الاعراب الاصطلاحي - 00:55:00
اللي هو عندنا الاعراب في اعراب نحوي اعرب عن ما في نفسه وضح. وهنا المراد الاعراب الاصطلاحي. تقتفي تأملها جادة الصواب.
يعني هي اذا انت مشيت معها وركبتها واخذتها تقودك الى وسط الطريق - 00:55:20

احسن الطريق واعدل لطريق. تقتفي من القفل وهو اتباعه كانها خلف ظهرك وتقودك. قفينا على اثارهم القفو ان تمشي خلف انسان.
فقفيتته جعلته يمشي خلفك. وهنا تقتفي تقود كانها تقتفي من الاتباع اي قفوت قفوت فلانا اذا اتبعت اتبعت اثره وضمنه معنى تسلك.
الان قفى - 00:55:40

لا يتعدى الباب. قفوت فلانا لا اقول قفوت بفلان. فكيف عداها بالباء؟ فيه تضمين. التضمين ان تجعل بمعنى فعل تجعله يتعدى او
يأخذ معنى غير معنى فعله. يعني ان تمزج - 00:56:10

يعني عندك فعل تريد ان تحصل معنى فعلين في وقت واحد فتجعل هذا الفعل لا يتعدى لما يأخذ به هذا الحرف بل يتعدى الى شئ
اخر مثلا آآ قال وما منعنا ان نرسل بالايات الا ان كذب بها. عادة لا يقول كذب بها. ايش نقول - 00:56:30
كذبها فاراد ان يأتي بمعنى كذب وظلم في وقت واحد وجحدته. فعداها بالباء كانه قال كذب بها. هذا نسميه ايش؟ تضمين يعني
تجعل فعل بمعنى فعل اخر. تضيف له معنى فعل اخر مع ارادة المعنى الاول. تريد - 00:56:50

المعنى الاول والمعنى الثاني في وقت واحد. قال من القفو هو الاتباع يقال قفوت فلانا اذا اتبعت اثره ضمنه انه معنى تسلك اي هي
تسلك بمتأملها لان السلكة تتعدى بالباء. فكانها قال تقتفي وتسلك في وقت واحد. او - 00:57:10
طقطقت في سالكة بمتأملها شف ليس الذي يقرأها سطحيا لازم تتأملها وتقرأها جيدا بعمق بمتأملها نعم جادة معظم الطريق. الجادة
تطلق اطلاقا. تطلق على وسط الطريق. وتطلق على الطريق الاعظم الذي يجمع الطرق كيف الاتوستراد مثلا؟ نعم. على وسط طريق
وعلى الطريق الذي يجمع - 00:57:30

طرقا اخرى وتطلعه اي توقعه في الامد اي الزمن القصير او خلاف الطويل على نكت كثيرة فهي بزمان قليل تطلعك على نكت ودقائق
كثيرة. قال ولو قال القليل بدل القصير لكان انسب للكثير. يعني هو شف قال كثير - 00:58:00

فالاحسن ايش يكون مقابلها؟ قليلة. يكون قليل كثير انسب. هو ايش قال؟ في زمن قصير. نعم. اه او النكت بالمتنى جمع نكتة وهي
الدقيقة. المسائل الدقيقة هنا يعني. ليس النكتة الواضحة يعني. لا التي الشئ الذي يضحك انما - 00:58:20
اكثر الشئ الدقيق من نكتة في الارض كأنه في البئر لما يحفر في الاعماق يعني. من الابواب اه جمع باب ويجمع ايضا على ابوبة
للازدواج. هناك شئ جميل في اللغة العربية - 00:58:40

هالسباب لا يجمع على ابوه اذا يجمع على ابواب. لكن ان كان عندك كلمة تريد ان توازنها لكلمة اخرى لك ان تغير جمعها وتجمعها على
هذا الجمع للموازنة. يعني حتى يعني عندك مثلا كلمة لا تجمع هذا الجواب. وجاءت كلمة بوزن مختلف - 00:59:00
فلك ان تجمعها على وزن يضاوي هذا ولو لم يرد في اللغة. وهذا كثير جدا وبدأ السامرائي كتاب ومعاني النحو كثير من هذه الامثلة
وقال من الابواب جمع باب ويجمع على ابوبة للازدواج. قال ابن مقبل هتاك اخبية واللج ابوبة - 00:59:20

البر منه الجد والليانة هو الاصل ان يقول هناك اغبية واللجاج ابواب لكن لما قال اخبروا يريد شيء على نفس الوزن فقال ايش؟ ابوبة.
هتاكوا فقال ويجمع ايضا على ابو للزواج كقول ابن مقبل - [00:59:40](#)

هتاكوا اغبية واللجاج ابوبة عملتها عمل من طب لمن حب. كيف الطبيب المحب الذي يحب احدا في صنع له طبيا جيدا ويعالجه معالجة جيدة. فهذا عمله ايش اعراب عمله؟ مفعول مطلق - [01:00:00](#)

ملتها مثل عملي من طب لمن حب. والمراد انني بالغت في النصح والحب يعني بمعنى احب والاصل عملتها كعمل من طب لمن احب. والمراد انني بالغت في النصح فجعلت هذه الفوائد لطيلة العلم كما - [01:00:20](#)

يجعل الطبيب الحاذق الادوية النافعة لمحبوبه. والغرض من هذا التشبيه بيان كمال الاجتهاد في تحصيل المراد والا يعني يعني هنا اعترض خالد الازهري اصلا من يحب لا يعمل طبيا المشهور عندهم فقد قال الاطباء الاب لا يطب لولده - [01:00:40](#)

كما قال علماء الاب لا يحفظ ابنه القرآن وحده لنفسه. لانه من شدة حبه يقسو عليه حتى يكرهه القرآن. فقالوا الاب لا يطب لولده والمحب لا يطب حبيبه والعاشق لا يطب معشوقه لانه يبالغ ويزيد وقد يضره يعني. نعم - [01:01:00](#)

وسميتها اي الفوائد الجليلة بالاعراب لغة وهو البيان. الاعراب من حيث اللغة هو البيان. تقال تعرب الثيبة آآ الثيبة عما في نفسها اي تبين عن قواعد الاعراب اصطلاحا وهو علم النحو وفي هذه التسمية - [01:01:20](#)

من البديع التجنيس. التجنيس هو نفس الجناس تعرفون الجناس التام يعني الجناس التام مثلا ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة. تأتي الكلمة نفسها لكن معنى مختلف نسميه جيناس تام او تجنيس تام يوافق في اللفظ والمعنى والحروف والهيئة. ليس المعنى في في الحروف والهيئة - [01:01:40](#)

آآ عدد الحروف وهيئاتها يعني في اربعة امور عندنا الموافقة في الحروف وعدد الحروف وترتيب الحروف والحركات فقال التام اللفظي والخطي يعني هنا موافقة في اللفظ والخط. احيانا يكون الخط مختلف. اه اه - [01:02:10](#)

اه مثلا عضنا الدهر بنابه ليت ما ليت ما بنا به عظم الدهر بنابه ليت ما بنا به بنابه الاولى من النار وبنابه يعني بنا به بس هنا ما في موافقة خطية - [01:02:30](#)

بموافقة لفظية لكن هنا موافقة لفظية وايش؟ وخطية لانه قال الاعراب والاعراب. واضح؟ ومن الله تعالى لا استمد. قدم الجار لماذا؟ لافادة الحصر. اي اطلب المدد قدم معموله عليه لافادة الحصر. والتوفيق اي خلق قدرة - [01:02:50](#)

الطاعة في العبد وضده الخذلان. والهداية ان يسألوا الله الهداية والارشاد والدلالة الى الطريق. وضدها الغواية والضلالة. الى اقوم اصله الطريق الاقوم يعني فقدم الصفة هنا قدم الصفة على الموصوف و اضافها اليه رعاية للسجع حتى يكون نفس النغمة. والاصل - [01:03:10](#)

الى طريق اقوم اي مستقيم وهو كناية عن سرعة الوصول الى المأمول لان الطريق المستقيم اسرع طريق يوصل الى المقصود الخط المستقيم اقصر من الخط المنحني. بمنه اي انعامه. يطلق المن على امر. من الله عليكم؟ لقد - [01:03:30](#)

من الله على المؤمنين اي انعم انعاما عظيما واصله من المن وهو القطع. كانه يقطع كل حاجة. ويطلق المن على ان تعدد النعم على فلان انا فعلت معك وفعلت معك. نعم. اه قال اه وين وصلنا؟ اه قال نعم والاصل - [01:03:50](#)

وهو كناية عن سرعة الوصول الى المأمول لان الخط المستقيم اقل من المنحني بمنه اي انعام ويطلق المن على تعدد النعم الصادرة من الشخص الى غيره كقولك فعلت مع فلان كذا وكذا. وتعداد النعم الصادرة من الشخص الى غيره - [01:04:10](#)

وتعداد النعم من الله تعالى مدح ومن الانسان ذنب. الله اذا عدد علينا النعم هذا شيء عظيم. وصفة مدح. اما نحن هذا ومن بلاغات الزنخشري عباراته البليغة طعم الالاء احلى من المن وهو امر من الالاء - [01:04:30](#)

عند المن يقول طعم الالاء اي النعم احلى من المن تعرفون المن والسلوى المن يعني مادة عسلية كانت تخرج ببني اسرائيل تنزل عندهم. فطعم الالاء يعني النعم احلى من المن الي هي المادة العسلية الحلوة. وهو اه المن - [01:04:50](#)

الي هو ايش المن؟ تعداد النعم وهو المن بمعنى تعداد النعم امر من الالاء. الالاء نبات شوقي مر اه عند المن عندما تمن يعني. واضح؟

طعم الله اي طعم النعم احلى من المن والسلوى - [01:05:10](#)

من؟ وهو اي المن امر من الاله نبات شوكي مر عند الماء. اراد بالالام الاولى النعم وبالتالي الشجرة المر واراد من من الاول مذكور في قوله المن والسروة وبالتالي تعديد النعم وكرمه اي جودي يقال على الله - [01:05:30](#)

قال كريم لا يقال سخي لان اسماء الله توقيفية على الاصح اما لعدم الورد او واما للاشعار بجواز الشح عندما تقول فلان سخي يعني ممكن يكون بخيل. بس كريم لا توحى هذا المعنى. فلذلك يعني اما لانه لم يرد او لان سخي توهم انه - [01:05:50](#)

قد يبخل بخلاف الكريم. وينحصر اه على بالتحتانية يعني قرأ ينحصر او تنحصر. اذا قلنا ينحصر اي المصنف او الكتاب اه او تنحصر اي هذه الفوائد الجليلة او المقدمة في اربعة ابواب من حصر الكلي - [01:06:10](#)

في اجزائه هذا تقسيم سريع نأخذه. يعني عندنا في عندنا حصر الكل الى اجزائه. وعندما الكلي الى جزئياته هذا يذكرونه في علم البحث والمناظرة واحسن من اسهل الكتب كتاب محي الدين عبد الحميد. لاداب البحث والمناظرة. فنقول المقلوبة مكونة -

[01:06:30](#)

الرز اه رز ودجاج وبانجان ها. فالمقلوبة رز ودجاج بانجان لكن هل تستطيع ان تقول المقلوبة رز؟ لا هل تستطيع ان تقول الرز مقلوبة؟ يعني اجزائه التي ومن هذي الثلاثة لا تصير تقرؤون المقلوبة رز ولا الرز مقلوبة وحدها يعني. بخلاف الكلي الى جزئياته الاسم

ها - [01:07:00](#)

الكلمة اسم وفعل وحرف لاحظوا الكلمة اسم وفعل وحرف تستطيع ان تقول الكلمة اسم والاسم كلمة الكلمة حرف والحرف كلمة ان تأخذ العكس لكن اذا اردت ان تدرك الفرق تماما اقرأوا في اداب البحث المناظرة - [01:07:30](#)

في هناك فروق جميلة جدا. هذا الفرق. فهنا قال هذا من تقسيم وينحصر في من تقسيم الكل في اجزائه لماذا؟ لان الكتاب نعم.

الكتاب اربعة ابواب مثلا. هل الكتاب هذا الباب او - [01:07:50](#)

باب هذا الكتاب؟ لا هذا مثل مقلوبة. واضح؟ قال بنحصر الكل في اجزائه. وهي الجملة اه واحكامها الباب الاول يتكلم عن جملة

واحكامها والجار والمجرور وتفسير الكلمات يعني نتكلم عن كل كلمة ايش اعرابها وايش ماذا تأتي؟ والاشارة - [01:08:10](#)

الى عبارات محررة كيف على المعرض ما هي الاخطاء التي يخطئ فيها المعرضون؟ فهو يتكلم اذا عن الجمل واحكام الجمل عن الجار والمجرور عن الكلمات المفردة ما انواع الهمزة وحتى والفاء وهكذا. ويتكلم على العبارات كيف تكون عباراته - [01:08:30](#)

معربين وماذا يخطئ المعربون في طريقة الاعراب وستمر بك هذه الابواب بابا بابا اي مفصلة. سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:08:50](#)