

شرح موصول الطلاب) 71 (الجزء الثاني من الجمل التي لا محل لها من الإعراب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. كنا في الجملة المستأنفة قلنا هي نوعان التي يبتدأ بها الكلام والنوع الثاني هي التي تنقطع عن ما قبلها فليست مقولة للقول وليست حالا وليست نعتا ولا شيئا اخر. اخذنا مثالا لها ولا - 00:00:00

كقولهم ان العزة وذكر المؤلف مثالا اخر قال ونحو لا يستمعون الى الملاء الاعلى الواقعة بعد وحفظا من كل شيطان مارد ما معنى مارد اي خارج عن الطاعة اه المارد ذنب المارد. ايش معنى المارد الذي ليس له لحية؟ فهو مادة مردة تدل على المناسبة. فالمارد هو الذي تجرد - 00:00:20

من كل خير يعني القوي جدا ان المتجرد كيف الذي الامر ليس له لحية؟ فهذا متجرد من كل خير وصلاح ورشد هذا سمي مارد. فالله عز وجل من حكمته ورحمته بهذه الامة - 00:00:47

انه حفظ السماء من استماع الشياطين خاصة بعد بعث النبي صلى الله عليه وسلم حتى لا يأتي واحد كاهن يقول انا عندي خبر الغيب لكنه سمح ابتلاء لعباده بان يسترقوا يخطف - 00:01:07

خطفة واحدة. الظاهر انهم يكونون في الغلاف الجوي كما اشار اليه الحديث. لا يصعد للسماء الحقيقية. يكون هذا في داخل جوي وهناك حديث يشير صحيح يشير الى هذا فيصعدون الى منطقة الغلاف الجوي في اعلاه وهناك لان الشهب لا تكون - 00:01:24

خارج الغلاف الجوي. الشهب تكون في داخل الغلاف الجوي. هذا يدل على انهم يستمعون لهذه المنطقة حقيقة اعلى الغلاف الجوي يستمعون ماذا يقول الملائكة قد يخطف منهم واحد خطفة سريعة من الملائكة - 00:01:44

الشهاب يتبعه شهاب يثقبه اي يقتله او يصيبه. لكن هو من ذكائه يلقيها لمن تحته. فينقلونها للكاهن. هذا مسموح لي يعني شيء بسيط جدا اه هناك حكمة لله يلقي ابتلاء للناس او امتحان او اشياء اخرى حكم يعني قد تبحث فيها يعني. المهم قبل مجيء النبي صلى الله عليه وسلم - 00:02:02

كان هذا السماع واسعا كانوا يستمعون بكثرة. فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم منعوا من ذلك. فقال وحفظ شيطانا ماردا لا يستمعون الى الملاء الاعلى هنا لا يستمعون حفظا ايش يعني حفظ المفعول المطلق - 00:02:24

ايوا وحفظنا السماء حفظا حفظنا السماء حفظا من كل شيطان. شيطان على وزن فعلاء من شطمة اي بعد جدا من كل خير ففيعال صيغة مبالغة اي بعيد جدا من كل خير. مارد يعني متفوق في الشر متجرد من كل - 00:02:52

خير قوي جدا في في الشيطنة يعني الان جملة لا يتسمعون الى الملاء الاعلى في ظاهرها نحن ايش قلنا القاعدة؟ الجمل بعد النكرات المحضر صفات وبعد المعارف احوال. احوال وبعد النكرات غير المحضة والاحوال غير المحضة حال او صفة. فاذا قلنا كتاب هذا ايش نسميها - 00:03:14

نكر محضة فاذا جاءت جملة بعدها ايش نعرفها؟ نعم. اذا قلنا كتاب صغير هذه نكرة غير فيجوز عندنا في الجملة التي بعدها حال او صفر. فمثلا هذا كتاب مبارك انزلناه - 00:03:41

لاحظوا هذا مبتدأ كتاب الخبر مبارك نعت. اذا هذه نكرة هذه نكرة غير محضة فيجوز في انزلناه ان تعربها حالا او المؤلف يريد ان

يقول لك ليست القاعدة على إطلاقها - 00:04:01

بل انت عليك ان تنظر الى المعنى. ليس كل جملة بعد معرفة حال وليست كل جملة بعد نكرة محض صفة انها قد تكون مستأنفة وهذا ما يفعله ابو السعود كثيرا يقول لك هذه جملة مستأنفة وليست حالا اكتب مستأنفة وليست حالا مستأنفة وليست صفة - 00:04:21
فهنا لاحظوا لا يسمعون في اول في بادئ الرأي او النظرة الحمقاء تقول لا يسمعون اما نعت او حال صحيح؟ نعم لماذا؟ لانه كل شيطان مارد مع فهذه نكرة غير محضرة. لكن المعنى لا يساعده لا يساعد الحال - 00:04:42

الصفة لماذا؟ اذا جعلناها صفة فماذا يكون المعنى؟ حفظ من كل شيطان لا يسمع. السماء الله يلقي الشهب او الملائكة تلقي الشهب على الشياطين الذين يسمعون ام الذين لا يسمعون - 00:05:02

من شياطين قسمان هناك شيطان جن يسترقون السمع وشياطين وجن لا يسترقون السماء. من الذي يرمى بالشهب؟ الذي يسترق. فاذا جعلناها نعتل تصير حفظنا السماء حفظا من كل شيطان لا يسمع. هل هذا المعنى صحيح؟ لا ليس صحيح. كذلك اذا جعلته حال حفظناها من - 00:05:20

كل شيطان في حال عدم سماعه. لاً هي متى تحفظ وتلقى عليه الشهور؟ في حال السماع الذي يسترق السمع يختط يرمى بالشعور فاذا الحالية والنعتية لا تصح اذا ما هي؟ هل يمكن ان تكون استئنافا بيانيا؟ ما رأيكم؟ استئناف - 00:05:46
جيم سين ميم وحفظا من كل شيطان مارد. لماذا يحفظ؟ هذا السماء من هذا الشيطان لانه لا يسمع. بالا هل هذا يصح؟ لانه لا يسمع؟ نعم. لا يصح لانه لماذا حفظ؟ حفظت السماء منه لانه لا يسمع هل يصح - 00:06:09

فاذا يبقى لا يصح نعت لا يصح حال لا يصح استئناف بياني فالاصح انها استئناف نحوي فيكون معنى وحفظا من كل شيطان مارد. الان ما شأنهم يا رب؟ لا الى الملاء الاعلى. يعني كانه كلام جديد الله اخبرنا انهم حفظنا السماء من كل شيطان مارد - 00:06:32
اخبرنا انهم لا يستطيعون ان يسمعو اي شيء واضح في الكلام؟ نعم. نعم. ذكر الشيخ اسحاق شيئا لكن غير مناسب ان نذكره هنا. لئلا يسمعو. الشيخ اسحاق قال لما لا - 00:07:02

لان لا يسمعو الى الملاء الاعلى. نقول اولا هي السماعون رشيد اسحاق يدعي ان اللام محذوفة وان محذوفة. وهذا حذف كثير حقيقة لا يحمل عليه القرآن. لا يحمل ولان المعنى ليس - 00:07:18

بهذه القوة يعني وحفظا من كل شيطان مارد لان لا يسمعو الى الملاء الاعلى يعني في حد كثير. فاحسن ان نجعلها ايش اذا نحن نسينا اربعة امور لاستئناف البلاغة الحالية النعتية ولان لا يسمعو ويتعينوا عندنا ايش؟ الاستئناف - 00:07:37

النحل. هناك نقاشات بين الكبار الاحسن الا ان ندخل هذا. الا نأخذ بعضهم اجاز كالشيخ زادا يعني في نقاش اجاز نعتيه بمعنى لكن معنى غير قوي الحقيقة. فقال خارج عن الطاعة فجعل خارج عن الطاعة. فجملة لا - 00:07:58

لا محل لها لانها مستأنفة استئنافا نحويا لا استئنافا ايش؟ بيانيا. ما هو الاستئناف البياني هو ما كان جوابا لسؤال مقدر. هذا استئناف ايش؟ البيان. اذا هي ليست بياني ليست استئناف بيانية هي - 00:08:18

لانه لو قيل لاي شيء تحفظ من الشياطين فاجيب بانهم لم لم تسمعون او لا يسمعون؟ هذا لم يستقم ايش؟ المعنى. فتعين ان يكون كلاما منقطعا عما قبله وليست ايضا اذا ليست استئنافا بيانيا وليست جملة جملة لا يسمعون صفة - 00:08:38

ثانية للنكرة اي ايش الصفة الاولى؟ مارد والصفة الثانية في الظاهر لا يسمعون وهو شيطان ولا حالا منها اي من النكرة الان الحال نوعان انتبهوا. حال مقارنة وحال مقدرة الحال نوعان حال المقارنة وحال مقدرة - 00:09:06

الحال المقارنة هي اغلب الاحوال. نقول جاء صديق ضاحكا فضاخكا في نفس وقت المجيء يعني وقت المجيء والضحك واحد وقت المجيء والضحك واحد. هذه نسبيها حالا ايش؟ مقارنة. الحال المقدرة مثلا مرت - 00:09:36

برجل معه صقر صائدا به غدا. او مثلا نزل اه اسحاق من الطائرة دارسا في الجامعة ادخلوا الجنة خالدين. لاحظوا هنا هذه نسبيها حالا مقدرة. تقديرها في نفس وقت الفعل. لكن حصولها مستقبل. تقديرها في النفس - 00:10:03

في وقت حصول الفعل لكن متى تحصل؟ مستقبل يعني اسحاق عندما نزل من الطائرة ايش في نيته؟ ان يدرس في الجامعة لكن في

وقت النزول من الطائرة هل يدرس؟ هي مقارنة هي حال بمعنى انه عندما نزل كان ناويا. النية - [00:10:43](#)

موجودة لكن تحقق النية متى؟ مستقبل. فنزل دارسا هذي حال مقدرة نسميها. لماذا؟ اي هو يقدر هذا في المستقبل ادخلوا الجنة خالدين. هل في لحظة دخول الجنة؟ ها؟ ادخلنا الله واياكم. نعم. هل نحن نخلد يعني - [00:11:03](#)

الخلود هو البقاء مدة طويلة. هل في لحظة الدخول انت بقيت مدة طويلة لا انما انت خلودك سيتحقق في المستقبل. لكن مقدرا انا اقدر خلودي او مقدرا من قبل الله خلودي - [00:11:23](#)

واضح مررت برجل معه صقر تعرفون الصقور التي يصطادون بها هذا الصقر سيصيد به غدا ليس لكن هو ناوي ان يصيد به غدا. هذي حال مقدم واضح الحال مقدمة؟ من ينوي الحالة المقدرة في الاغلب؟ صاحب الفعل. اما نقول مقدرا صيده - [00:11:39](#)

او مقدرا هو صاحب الصيد. ادخلوا الجنة مقدرين خلودها او مقدرا لكم الخلود. نزل اسحاق هنا ما في كلام انه هو الذي قدر في نفسه الخلود. اه في نفسه الدراسة. نرجع الى المتن. الان شف لا - [00:12:05](#)

السماعون هل يمكن ان تكون حالا مقارنة هل يمكن ان تكون حالا مقارنا وحفظا من كل شيطان مارد في لحظة الحفظ كانوا لا

يستمعون حال كونهم لا يسمعون لا ليست حالا مقارنة قطعاً. قد يقول قائل هي حال مقدرة. كيف؟ كيف مقدرة - [00:12:25](#)

ايش يكون معنا؟ حفظا من كل شيطان مارد. يقدر عدم سماعهم في المستقبل. نقول هذا معنى لطيف معنى لطيف يقدر عدم سماعه

في المستقبل كأنه قال حفظا من كل شيطان مارد حال كونهم في المستقبل لا يتسمعون - [00:12:50](#)

بس المعنى ليس عليه فيه قوة يعني. ليس فيه قوة. فقال ولا حالا من النكرة مقدرة. ليش قال مقدرا لانه يقول يعني كونه حال مقارنة

كونه حال المقارنة واضح وايضا ليست حالة مقدرة في المستقبل. ايش - [00:13:10](#)

معنى لوصفها؟ ايش معنى لوصفها؟ تعرفون النكرة اذا وصفت يجوز ان تعرف الجملة بعدها ايش اما حال او صفات واضح؟ فلك ان

تعربها حالا او صفة. واضح هذا فهو يقول في الظاهر لك ان تعربها معتم او حالا لانها وصفت. نعم. ولكن مع - [00:13:30](#)

هذه القاعدة لا يجوز لنا ان نعربها لا حالا ولا صفرا. يعني في بادئ الرأي في النظرة الحمقاء تقول يجوز ان تعرب حالا او صفة. لماذا؟

لانها وصفت. هذا معنى قوله النعت او نكرة لوصفها اي النكرة بمارد وهو - [00:13:58](#)

وعلة لتسميغ مجيء الحال من النكرة. يعني متى يجوز ان نعرب ما الجملة التي بعد النكرة حالا ووصلت وسيأتي ان الجملة الواقعة

بعد نكرة موصوفة تحتل الوصفية والحالية. وانما امتنع - [00:14:18](#)

الوصف والحال هنا لفساد المعنى. اما على تقدير الصفة فانه لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع. واحد لا يسمع في حاله بنفسه. ليش

نظره؟ هو لا يسمع. لا معنى للحفظ منه اصلاً. ما في منه خطر. لا معنى للحفظ من الشيطان - [00:14:38](#)

لا يسمع. واما على تقدير الحال المقارنة انتبهوا. ايضا لا يجوز. الحال مقارنة. نعم. واضح انه لا يجوز لانه صفة المشكلة اين؟ في الحال

المقدرة. قال واما على تقدير على تقدير الصفة فانه لا معنى للحفظ - [00:14:58](#)

الشيطان لا يسمع واما على تقدير الحال المقدرة فلان الذي يقدر معنى الحال هو صاحبها شياطين لا يقدر السماع ولا يريدونه.

ايش معنى هذا؟ عقل. يقول نحن في الاغلب حقيقة - [00:15:18](#)

كلامه مرفوض هذا هو كيف رد على جملة حفظ من كل شيطان لا يستمعون. اذا قلنا حال مقدرة ايش يكون المعنى؟ حفظ من كل

شيطان مقدر للمستقبل ان لا يسمع. هذا المعنى يصح بمعنى اننا عندما نرميه لا يستطيع ان يسمع. هذا - [00:15:38](#)

يصح كيف دفعه المؤلف؟ قال الذي يقدر يقدر آآ الحال صاحبها يعني الان نزل اسحاق من الطائرة من الذي قدر الدراسة؟ في

المستقبل اسحاق ادخلوا الجنة خالدين. من الذي قدر الخلود الداخلين كأنه قال مقدرين في انفسهم اه الخلود وهكذا فقال -

[00:16:08](#)

الذي يقدر الذي يقدر الحال صاحبها. لنطبق هذا حفظا من كل شيطان مارد. هؤلاء الشياطين لا يقدر السماع يعني في انفسهم

يقولون نحن ننسعد الى السماء ونحن نعرف اننا لا نستطيع - [00:16:38](#)

ان نسمع هل هذا المعنى يصح؟ هل الشياطين عندما يصعدون للسماء يضعون في ذهنهم؟ اننا لا نستطيع ان نسمع؟ هل يريدون هذا

لا يريدونه ولا يقدرونه بل هم ايش يريدون؟ السماع ويقدرن في انفسهم اننا سنسمع عرفتم - 00:16:58

الرد على الحال قالوا هذه حال لا تصلح ان تكون مقارنة لان الحالة المقدرة لان الحالة المقدرة يقدرها صاحبها والشياطين لا يقدرن هذا ولا يريدونه. ماذا يمكن ان تعترضوا على المهني؟ انت - 00:17:18

وقال والحال المقدر انما يقدرها صاحبها. ماذا يمكن ان نعترض ممكن الشيطان يقدر انها احسنتم يعني نقول الحال قدر من قال انه يجب ان يقدرها صاحبه هذا غير لازم مثلا ادخلوا الجنة خالدين لو قدرناها مقدرا خلودهم. يعني الله قدرهم. يصح ولا؟ ادخلوا -

00:17:38

مقدر خلودكم مررت برجل صائدا يعني اما مقدر الرجل الصيد او مقدرا صيده هذا الرد ليس بالقوي هذا الرد لذلك يقول الدسوقي

هذا غير لازم ولو قيل في المثال مقدرا على صيغة - 00:18:07

المفروض نصحها. واضح؟ لا صحة. فهذا يعني يعني ممكن تكون حال لازمة حقيقة. ممكن الحال فممكن ان تعرض حالة مقدرة وحفظا من كل شيطان مارد حال كونهم مقدرا عدم السماع بعد الرميها. لكن - 00:18:27

ماذا يكون ركيكا؟ واضحة كيف؟ يعني نحن نقول رد المؤلف ليس قويا لماذا رد المؤلف ليس قويا هو ايش قال؟ واما على تقدير

الحال مقدرة فلان الذي يقدر معنى الحال هو صاحبها نقول - 00:18:47

ايش له؟ هذا ليس بلازم. ليس بلازم لا يلزم ان صاحب الحال هو الذي يقدر الحال يمكن ان نقول مقدرا والشياطين لا يقدرن ذلك

عدم السماع ولا يريدونه. قاله المصنف في - 00:19:07

وبالفعل تحصنا عندنا اذا هل يجوز ان تكون نعتا؟ لا يجوز لماذا؟ وحفظا من كل شيطان ما لا لا يسمع هل يمكن ان يكون امرأة؟ لا لانه

ليس لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع. هل يمكن ان تكون حالا - 00:19:27

قارنة اه في حال كونه لا يسمع؟ لا. هل يمكن ان تكون استئنفا بيانيا؟ لا لانه ليس المعنى لماذا يحفظون؟ لانه لا يستمعون. فيتعين

عندنا اذا الاستئناف النحوي. او حال مقدرة لكنها ضعيفة - 00:19:47

ليس المعنى عليها قوي. لو اتمنى بس جملة واحدة وسريعة ان شاء الله. وتقول في استئناف الجملتين بالاصطلاح ما لقيته منذ يومان.

اخر جملة ناخذها سريعة ان شاء الله. ما - 00:20:07

لقيته منذ يومان. تعرفون منذ كم نوعا منذ سعد كم نوع منذ؟ ثلاثة في منذ جارة منذ او منذ يومين اذا قلنا مذ يومين ايش تكون او

منذ؟ حرف جر. جر ويومين اسم مجرور - 00:20:27

اذا قلنا منذ يومين اذا قلنا او منذ جاء زيد بعدها جملة مبتدأ ماذا تكون موز؟ ظرف زمان ظرف زمان والجملة مضاف ايه ده؟ اذا

جاء بعدها اسم يومان يكون مبطل وخبر. اذا نعيد الحالات. الحالة - 00:20:57

هنا موز يومين. ايش تكون مذ هنا؟ جر. حرف جر. حرف الجر. اذا قلنا مذ جاء زيد. جاء زيد تكون ظرف الزمان بعدها جملة. اما اذا

جاء بعدها اسم مرفوع ايش تكون؟ مبتدأ. مبتدأ وخبر. كلامها - 00:21:27

في هذا النوع الان منذ يومان ما لقيته منذ يومان فيها اربعة اعراضات الاعراب الاول مذ مبتدأ ويومان خبر. ماذا يكون المعنى؟ كان

سائلا سأل ما لقيته؟ ماذا يسأل السائل جيم سين ميم ماذا يمكن ان يسأل السائل عندما تقول ما لقيته - 00:21:47

ما امد عدم اللقاء يعني كم مدة عدم اللقاء صحيح؟ فمادنا نجيب نحن مدة عدم اللقاء يومان. واضح؟ جيم سين ميم. ما امد عدم

اللقاء ما مدة عدم اللقاء؟ مدة عدم اللقاء يومان. فما اعراب مذ هنا تعبانين ها؟ مبتدأ - 00:22:13

واخا و تمام؟ اعراب اخر خبر ومبتدأ. ايش يكون السؤال؟ ما بينك وبين ما بينك وبين لقائه. فاقول بيني وبين لقائه يوم ان. فبين هنا

هي الخبر. واضح؟ واضح الكلام؟ يعني اذا مذب اما ان تكون - 00:22:45

مبتدأ لا هنا بالرفع ايش تكون؟ مبطل ويومان ما موقع جملة ما لقيته مستأنفة ابتدائية. ما موقع جملة منذ يومان مستأنفا

بيانيا. جواب سؤال مقدم. ما تقديره؟ ما مدة عدم اللقاء؟ مدة عدم - 00:23:15

اللقاء يوما. لك ان تعربه اعرابا اخر خبر ومبتدأ. كيف انا اقول بيني وبين زيد يومان؟ ايش مبينة هون خبر ويومان مبطل ما بينك

وبين لقاء زيد يومان. على هذين الاعرابين جملة - 00:23:43

وذ يومان ما موقعها من الاعراب؟ مستأنف استئنفا بيمينه بيمينه. الان عندنا اعرابان اخران ان نجعله فاعلا لفعل محدود ما لقيته هو مضى يومان. ما لقيت او منذ مضى يومان. ايش يكون عراب يومان؟ فاعل. على هذا لا تكون تكون جملة واحدة - 00:24:03
ليست مستأنفة استئنفا بيانيا. موز مضى يومان كأنه جملة واحدة. مركزين تماما اين الصعب فيها؟ يعني انا قلنا منذ كم حالة لها؟ ثلاثة اذا جاء بعدها مجنون منذ يوم منذ يومين ايش تكون منذ؟ حرف جر. هذا لا دخل لنا فيه الان. اذا جاء بعدها جملة ايش تكون منذ ومنذ - 00:24:33

اذا لا دخل لنا فيها الان. كلامنا اذا جاء بعدها اسم مرفوع. ناس ثانية لازم مكتوب على الخيار الذي يسهر بالليل ينام في النهار هكذا يقولون. نعم. ما لقيته يومان. فمذ ايش نقول؟ مبتدأ - 00:25:03
يوومان وهذه الجملة خذ يومان ما موقعها من الاعراب؟ مستأنف استئنفا قيادية كأنك قلت ما ما مدة عدم الرقية؟ مدة عدم الرقية يوما. ولك ان تعرب مذ خبرا ويومان ما بينك وبين عدم الرؤية بيني وبين عدم الرؤية وما على هذين الاعرابين هي مستأنف استئنفا بيانيا - 00:25:23

اما اذا عرفت فاعلا لفعل محذوف ما لقيته مضى يومها هذه جملة واحدة تأملها ليست مستأنفة بيانيا ولا نحويا. تمام؟ هذا هو الكلام نقرأ هذا ونتوقف خلاص. اليوم اطلنا عليكم - 00:25:53
تقول سنعيدها غدا مرة ثانية نظن انكم ما استوعبتموها تماما نعيدها مرة ثانية. وتقول في استئنفا الجملتين بالاصطلاحين ايش تلاحظ؟ النحو والبيان لان اذا قلنا هو بيان يستلزم ان يكون نحويا ايضا - 00:26:13
ما لقيته منذ يومان فالجملة الاولى مستأنف استئنفا نحوي الجملة الثانية بياني فهو جمع لك الصالحين. الاولى نحو والثانية بيان. وايضا الثانية نحو كذلك. هي نحو وبياني لكن اذا اردنا ان نوزع في هذا السلاح نحوي لانها ابتدائية. وهذا استئنفا بياني لانها في جواب سؤال مقدر - 00:26:33

ما لقيته منذ يومان فهذا الترتيب كلام تضمن جملتين مستأنفتين. احدهما جملة فعلية مقدمة وهي ما وهي مستأنفة استئنفا نحويا. والثانية اه جملة اه اسمية مؤخرة وهي مذ يومان وهي مستأنفة - 00:27:03
واستئنفا بيانيا فهذا بالاصطلاحين. واضح؟ نعم. لانها في التقديم جواب سؤال مقدر ناشيء عن الجملة المتقدمة فكأنك فلما قلت ما لقيته قيل لك على رأي من يجعل مبتدأ ما ادم امد ذلك؟ يعني كم مدة ذلك؟ فقلت مجيب - 00:27:23
له امد يومان وعلى رأي من يجعله خبرا مقدما فتقدير السؤال ما بينك وبين لقائه وجوابه بيني وبينه يوم ان والاول يعني ان تكون مبتدأ قول المبرر وابن قول مبرد وابن السراج - 00:27:43

والثاني ايش الثاني؟ انها ايش؟ خبر خبر مقدم قول الاخفش والزجاج وغيرهما من المصريين وهو ان مد خبر مقدم ويومان مبتدأ مؤخر ونسب الى سيبويه. انتهينا كيف يمكن ان تكون - 00:28:06
استئنفا بيانيا اما هذا مبتدأ وهذا خبر او هذا خبر وهذا مبتدأ. عندنا اعرابان اخران لا تكون مستأنفة استئنفا بيانيا. قال واما على القول بان يومان فاعل بفعل محدود. والتقدير ما لقيته منذ مضى - 00:28:26
هناك اعراب رابع منذ يومان ما لقيته اه مذ اه زمان الذي هو يوم ان ما لقيته من زمان هذا الزمان يوم ان يعني نعم ما لقيته من زمن هو يومان - 00:28:46

اه ما لقيته منذ زمن يعني كاننا قلنا ضعوا بعد من منذ يومان قولوا مذ زمن صفة هذا الزمن هو يوم ان تكون خبرا لمبتدأ محذوف والجملة كلها صفة لمحذوف هذا اعراب - 00:29:10
اتركوه نعم والتقدير ما لقيته قد مضى يومان او ان يومان خبر لمبتدأ محذوف والتقدير ما لقيته منذ الزمان الذي الذي هو يومان فلا يتمشى. ايش يعني لا يتمشى؟ لا تكونوا مستأنف استئنفا بيانين. لانها تكون جملة واحدة. لان الكلام صيغة - 00:29:32
عليهما جملة واحدة وهذان القولان لطائفتين من الكوفيين. من يلخص لي الحالات كم اعرابا لمود تمام؟ ثلاثة. اربعة. اربعة. اربعة.

الاعراب الاول مبتدأ. وخبر. والجملة عليه مستأنفة استئنفا. بيانيا. جواب لسؤال - 00:29:56

ما تقديره؟ ما من دار او ما امدوا من عدم الرؤية. الاعراب الثاني وهو جواب لسؤال مقدم. ما بينك وبين لقائه. انتهينا. التقدير الثالث

لا تكون استئنفا بيانيا ان نجعلها ايش؟ فاعلا لفعل محذوف ما لقيته مذ مضى يومان او خبر للمبتدأ المحدود - 00:30:16

ما لقيته منذ الزمان الذي هو يومان هنا تكون جملة واحدة غير مجزأ عن بعضها فلا تكونوا فالمؤلف الى اعطانا ابتداء انا اعطيناك

الكوثر اعطانا المستأنف في وسط الكلام لا - 00:30:46

الى الملاء الاعلى واعطانا مستأنف عند الاصطلاحين ما لقيت مستأنف استئنفا نحويا مذ يومان باستمرار بيانيا. وسيعطينا ايضا جملا

اخرى سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:31:06