

شرح موصول الطلاب)02(الجزء الخامس من الجمل التي لا محل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في الجملة المعترضة قالوا وبين اجزاء الصلة نحو جاء الذي جوده والكرم زين مبذول. نحن في - 00:00:00

المثال السابق ماذا قلنا؟ ذاك الذي وابي يعرف مالكا. اعترض بين الموصول هنا الاعتراض ليس بين الموصول وصلته الاعتراض بين

اجزاء الصلة. بين الصلة. الان اذا قلنا جاء الذي جوده مبذول. ما معنى جوده مبذول - 00:00:20

يعني هو ينفق يعني اكرمه مبذول يعني هنا يعني ما عنده يبذله ثم قال الكرم زين الكرم شيه جيد. الله عز وجل قال وما انفقتم من

شيه فهو يخلفه. قالوا مع العطاء العطاء - 00:00:50

ومع المنع المنع الانسان الذي يمنع الناس الله لا يمنع عنهم. والذي يعطي يعطي. اما بعض الاغنياء كان سمعته يقول ما ينقص يخلص

يعني يحسبه يقول لك اذا نقص شيه يخلص لا انفق لكن الله يقول لا وما انفقتم من شيه فهو يخلفه هذا مجرب ايش - 00:01:10

شيخنا كان في الحج او عمرة وجد فقير رجلا فقيرا فاعطاه يمكن عشر ريالات هو غني الشيخ يعني فجاء رجل ظنه فقير ظن الشيخ

شيخ فقيرا فاعطاه فاعطاه يعني او كان هو اعطاه مئة ريال - 00:01:30

فجاء وقال لابد ان تأخذ هذا الظرف. قال انا ما احتاج. قال الرسول صلى الله عليه وسلم قال اذا هذا رزق ساقه الله اليك. فوجده

الفنان لما فتح وجد الف ريال يعني. نعم. فيعني سبحان الله وما انفقتم من شيه فهو يخلفه. قال والكرم زينب. هذه جملة -

00:01:50

معتضة اصل العبارة جاء الذي جوده مبذول والكرم زين هذه الجملة صلة معطوفة على الصلة. فجاءت هذه الجملة اعترضت بين

اجزاء صلة الموصول وهي جوده مبذولة وبين المجرور وجاره اسما كان يعني الان الاشياء التي تجر ما هي؟ حرف الجر - 00:02:10

او المضاف صحيح؟ فيقول بين الكلمة والمجرور سواء كان الجار اسما بان يكون ما بعده وايش؟ مضاف اليه. كتاب زيد. نعم. او حرفا

بزيد. الباء وزيد يعني. بين وجاره اسما كان نحو هذا غلام والله زيد اصلها هذا مبتدأ غلام خبر زيدن مضاف اليه - 00:02:40

فاعترضت اقسام اعترضت جملة اقسام بين المضاف والمضاف اليه. او حرفا يعني سواء كان الجار ايش حرفا نحو اشتريته بوالله الف

درهم. اصلها اشتريته الف درهم فاعترضت جملة اقسام والله بين الجار والمجرور. وبين الحرف وتوكيده. تعرفون التوكيد يكون -

00:03:10

اسم مثل جاء زيد زيد للجملة توكيل الجملة جاء زيد جاء زيد توكيد الحرف لا لا لا ابوح بحب بثنة نعم نعم فاذا هنا ليت قال الشاعر

ليت وهل ينفع شيئا ليتم؟ ليت شبابا بوع فاشتريت. الشباب يمر سريعا - 00:03:40

وقيمته غالية جدا يعني انت اي اي شيه تريد تستطيع ان تفعله؟ قوتك كاملة من الناحية العقلية والجسمية كل الاشياء اه من جميع

النواحي. فعندما يكبر الانسان يعني يفقد مزايا كثيرة. فيصير يتمنى الشباب. فيقول - 00:04:10

وهل ينفع شيئا ليتم؟ ليت شبابا بوع فاشتريت. الان ليت اين حرف حرف تمنى ونص اين اسمها؟ آآ شبابا. شبابا اسمها. نعم. اين

خبرها؟ بوعا. تعرفون المبني المجهول الاجوف نقول قال. نعم. ابنه المجهول. قيل. قيل هاي لغة. اللغة الثانية. اللغة - 00:04:30

طويلة اشمعى اذا الاجواء فيه ثلاث لغات. قال نقول قيل قيل قولوا باع ابنها للمجهول بيع بيع بوع جاء جيى جيى سيه ايش معنى؟

هذه لغة من اللغات فشبابا اسمها وبوعا - 00:05:00

خبرها. هل ينفع شيئا ليتم؟ هذه اعترضت. معترضة. ليت هذه ما اعراب ليت هنا توكيد ليت الاولى صحيح توكيد ليت الاولى فجملة

ليت شبابا اعترضت بين بين الحرفين بين نعم. اوسع. نعم. اذا ليت اين اسمها؟ شبابا. اين خبرها؟ بوعا. بوعا. ليت الثانية ايش -

[00:05:30](#)

كيف قلنا ليت هنا؟ هنا ليت على اللفظ يعني فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة هنا هل ينفع شيئا؟ ليته. يعني صار فاعلا. يعني على

[00:06:10](#) - اللفظ يعني هذا اللفظ كان قال -

هل ينفع شيئا هذا اللفظ؟ هنا ليت اسم يعني. اه كانه قال هل هل ينفع شيئا؟ هذا اللفظ اهو يعني قول ليت هل ينفع شيئا؟ نعم. اذا

اعترضت بين ماذا وماذا؟ بين الحرف وتوكيده. وتوكيده. نعم - [00:06:30](#)

وبين قد والفعل نحو اخالد خد والله او طأت عشوة. هذا رجل ذهب عند حبيبتة في الليل فظنوه فرفعوه الى الخليفة او الحاكم.

فحكّم عليه بقطع يده. فجاء اخوه وكتب قصيدة الى الخليفة - [00:06:50](#)

وقال يعني انت والله حكمت من غير بصيرة او طأت عشوة العشو الاعشى الذي لا يرى بوضوح والعشي العصر الى المغرب لان الرؤيا

تضعف. نعم. فيقول او طأت عشوة يعني انت حكمت عن غير بصيرة يعني - [00:07:20](#)

واضح هذا؟ هنا عشوة فيها اعرابات من احسنها ان نريد ان نقولا مطلقا او طأت وطأ عشوة او منصوبة بنزع الخاء فضل فيه عشوة او

منصوبة على الظرفية فيها عدة اعرابات. اخالد منادى هنا قد او طأت قد او طأت - [00:07:40](#)

فهنا اعترضت بين ماذا وماذا؟ قد بين قد و الفعل. وتكلمة البيت وما العاشق المسكين فينا بسارق. يعني هذا عاشق وليس ايش؟

سارقا. واضح؟ اقر بما لم يأتيه المرء انه - [00:08:00](#)

روى رأى القطع خيرا من فضيحة عاشقه. فالحاكم قال له لماذا ما قال؟ قال فضل ان تقطع يده على ان يفضح عشقه. اخالد قد قد

والله او طأت عشوة وما العاشق المسكين فينا بسارق - [00:08:20](#)

اقر بما لم يأتيه يعني اقر بالسرقة المرء انه رأى القطع خيرا من فضيحة عاشق او كي وبين التنفيس والفعل. ايش التنفيس قصد بي

انا؟ وسوف كقوله وما ادري وسوف ادري اقوم ال حصنا اقوم آآ ال حصن ام؟ نساء نساء قوم المراد به الرجال - [00:08:40](#)

والقوم يطلق على الرجال والنساء حقيقة في القرآن عندما اقول قوم كذا قوم كذا وسمي القوم قوما بقوتهم في قيامهم بالامور القوم

سموا قوما لقوتهم في قيامهم بالامور يعني. واضح هذا؟ اه فقال انا ما ادري هل هم - [00:09:10](#)

اه ال حصنا هل هم قوم ام نساء؟ هل هم رجال ام نساء؟ اه اخان هنا اعترضت بين ماذا وماذا بين سوف هو الفعل. نعم. وما ادري

وسوف يخال ادري. لاحظوا ما معنى ائخال؟ ما هذه الهمزة؟ تدل على ماذا - [00:09:30](#)

المتكلم حمزة متكلم كيف تكون عادة؟ اقول مفتوحة انا اقول انا اكتب وانا اجلس وانا اقعد وانا اتعلم لكن في كلمة اخال يجوز فيها

الكسر والفتح قل اخال والافصح اخال. يعني الهمزة همزة المتكلم دائما مفتوحة الا في كلمة ادخال. يعني اظن اخاء - [00:09:50](#)

اظن فهنا اعترضت نعمان بين السين سوف والفعل. والاعتراض ايضا واطال جدا في قواعد مع حل المعاهد سندرسه بعد هذا نعيد

سنعيد القواعد في بشرح حل المعاهد السريعة ان شاء الله. يعني اعطى مثال مثالين وخلص المؤلف ما - [00:10:20](#)

ان شاء الله استطعت يعني. اطال جدا في هذا. نعم. قال وبين الحرف النافي ومن فيه. كقولك او كقوله فلا وابي دهماء زالت عزيزتي.

دهماء هاي اسم امرأة اسمها دهماء، فيقول فلا زالت عزيزة. معرب لا هنا. لا نافية. نافية. زال فعل ماض - [00:10:40](#)

ناقص والتاء تاء التأنيث. اه. واسمها ايش؟ هي. وعزيزة. خبر. خبر. خبرها. اعترض بين بين النفي النفي والمنفي. نعم. بين النافي وهو

اللام والمنفي وهو ايه زعلت ويقسم بابي الدهماء يقول اقسّم بابي الدهماء بابي هذه المرأة ان دهماء ما زالت عزيزة علي -

[00:11:10](#)

فلا وابي دهماء فالواو واو جر وقسم وابي اسم مجرور ودهماء مضاف اليه اعترض بين الحصى اه بالقسم بين لا لا والمنفي. وبين

القسم وجوابه والموصوف وصفته وجمعها نحو قوله تعالى فلا اقسّم بمواقع النجوم. هنا هذا مثال جميل جدا - [00:11:40](#)

والاعتراضية نعم. فلا اقسّم بما مواقع النجوم وانه او نكتبها هنا وانه ماشي عيدها مرة الثانية. سلام اقسّم بمواقع النجوم. وانه لقسم

لو تعلمون عظيم. انه لقرآن هذا جديد شيخ سعد ها؟ فالان لا اقسّم هذا من اساليب العرب انهم كانوا يقولون انا لا اريد - [00:12:10](#)

اريد ان احلف لا اريد ان احلف. لماذا؟ تقول الواحد ما بدي احلف. لماذا؟ لان الامر من الوضوح بحيث لا احتاج القسم ثم كتر هذا الاسلوب حتى صار من اوكد القسم. يعني في اصله نفي لا اريد ان احبب. ليه؟ لانه موضوع واضح - [00:13:00](#)

ثم صار من اساليب القسم لا اريد ان احلف. عرفت؟ انا بالعامية يقول ما بدي احلف. اه لا اريد. اه فصار من اوكد القسم بدليل ان الله قال فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم فليست لا زائدة ليست - [00:13:20](#)

لا زائدة هي حرف نفي هنا. اذا لا اقسم بمواقع النجوم. اين جواب القسم؟ لقرآن شف كون القرآن كريما في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون وانه تنزيل من رب العالمين كأن الله يقول ادلة - [00:13:40](#)

كثيرة علي لا احتاج ان اقسم عليه. ادلته كثيرة جدا. لا احتاج ان اقسم عليه. واضح؟ اين الجملة المعترضة وانه لقسم لو تعلمون. هذه الجملة كلها اعترضت بين القسم وجواب القسم. طب وجملة - [00:14:00](#)

لو تعلمون انه لقسم الهاء اسمه ان صح؟ نعم. قسم الخبر ان عظيم نعم. قسم عظيم اليمين. قسم. قسم. جملة لو تعلمون ايش؟ معترضة ايضا. بين ماذا؟ بين النعت والمنعوت. ركزوا - [00:14:20](#)

نعم. الجملة الكبيرة هذه معترضة بين ماذا؟ وجواب القسم. وفي داخل الجملة المعترضة اعتراض. نعم. وهو لو تعلمون. فلذلك الزمخشري قال هذا اعتراض في اعتراض. مم. اعتراض بعض في اعتراض. اين الاعتراض في الاعتراض؟ لو تعلمون معترضة في داخلي الاعتراض. فاعطانا مثالين - [00:14:40](#)

مثال للاعتراض بين القسم وجواب القسم ومثال للاعتراض بين النعت المنعوت. نعم آ قال وبين القسم وجوابه والموصوف وصفته ويجمعها نحو فلا اقسم بمواقع النجوم. نعم وهي وانه لقسم لو تعلمون عظيم. وفي هذه الاية في هذه الاية اعتراض في ضمن اعتراض. وذلك لان قوله تعالى - [00:15:10](#)

قال انه لقرآن كريم جواب القسم وهو قوله وهو قوله تعالى فلا اقسم بمواقع النجوم وما بينهما اي انا لا اقسم وجوابه اه والذي بينهما هو وانه لقسم لو تعلمون عظيم. اعتراض لا محل له من الاعراب - [00:15:40](#)

وفيها اثناء هذا الاعتراض الذي هو وانه لقسم لو تعلمون عظيم. اعتراض اخر ليس اخر ماذا نقول؟ اخر. لماذا اخر؟ ممنوع من الصرف. وصفية والعدد وزن الفعل. اذا قلنا اخر وصفية وزن واخر وصفية - [00:16:00](#)

اخر وصفية وزن فعل وزن افعل اذا قلنا اخرى عن الف تانية اذا اخر ممنوعة من الصرف واخر ممنوعة من الصرف واخرى ممنوعة من الصرف. اخرى لالف تأنيث. اخر للوصفية وزن الفعل - [00:16:30](#)

اخر للوصفية والعدل. هنا قال واعتراض اخر وهو قوله تعالى لو تعلمون فانه معترض بين الصوفي وصفته وهما قسم وعظيم على طريق اللف والنشر على الترتيب يعني عندنا لف ونشر مشوش - [00:16:50](#)

ولف ونشر مرتب. هذا الاسم غير مناسب يعني لف ونشر مشوش هذا يعني يعني عادة مثلا تذكروا شيئا هنا ثم تذكروا شيئا. فاذا اثنين فاذا شرحت هذا اول ثم هذا اول فنقول هذا لف ونشر ايش؟ مرتب. اما اذا بدأت بواحد ثم - [00:17:10](#)

اثنين ثم شرحت اثنين ثم واحد هذا لف ونشر مشوش بس هذا الاسم مش مناسب مشوش. يعني عكس الترتيب او تسميه اسما اخر. نأخذ مثلا على هذا المشوش ولكن اسمه ليس مشوشا. آ قوله تعالى آ وكنتم - [00:17:40](#)

ازواجا ثلاثة فاصحاب اليمين ما اصحاب اليمين واصحاب المشأمة ما اصحاب المشأمة والسابقون السابقون. ثم بدأ بشرح من؟ اولئك بشرح السابقين. فهنا ذكرهم الثلاثة وبدأ بشرح الاخير. لماذا بدأ بالشرح الاخير - [00:18:00](#)

بدأ بالسابقين. شو الهم؟ الهم لانهم اعلى منزلة وحتى يتصل ذكرهم بشرحهم. هذا نسميه لف ونشر على عكس الترتيب لا نقول مشوشا. لكن لو بدأ بشرح اصحاب اليمين يكون لف ونشر مرتب. نعم - [00:18:20](#)

فهنا قال وعلى طريق اللف والنشر على الترتيب يعني هو عندنا اعتراضان. مش اخذنا قال اعتراض بين ايش القسم والمقسم عليه وبين النعت المنعوت فذكرهما على الترتيب ذكرهما على الترتيب هذا لف - [00:18:40](#)

نشر ايش؟ مرتبة. فالاعتراض في هذه الاية بجملة واحدة في ضمنها جملة ويجوز الاعتراض باكثر ويجوز الاعتراض باكثر من جملة

واحدة. خلافا لابي علي الفارسي في منعه من ذلك. ابو علي الفارسي هذا امام كبير جدا. ها؟ يعني امام ضخم في النحو. ومن احسن كتبه الحجة في القراءات - [00:19:00](#)

السبع نعم ممكن سبع ثمان مجلدات. وفيه كنوز هذا الكتاب. وله ايضا شرح لكتاب سيبويه اسمه التعليق على كتاب يعني من احسن الشروع على كتاب التعليق ابي علي الفارسي وشرح ابن السراج. نعم - [00:19:30](#)

على فقال ابو علي الفارسي لا يجوز الاعتراض باكثر من جملة فهو رد عليه وقال يجوز الاعتراض باكثر من جملة ويجوز الاعتراض باكثر من جملة واحدة خلافا لابي علي الفارسي في منعه من ذلك. ومن الاعتراف - [00:19:50](#)

باكثر من جملة قوله تعالى قالت ربياني وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت فليس الذكر كالانثى. انا لا ارى انه اعتراض باكثر من جملة. هذا اعتراض بجملة واحدة حقيقة. لكن سنمشي مع المصنف - [00:20:10](#)

مع المصنف. نحن حقيقة اين الجملة المعترضة هنا؟ والله اعلم. والله اعلم بما وضعت فقط. قالت ربي اني وضعتها انثى اسف والله اعلم بما وضعت هذا صحيح. كلامها صحيح. على انا نسيت على قراءة وضعته على قراءة وضعت - [00:20:30](#)

هذا ايضا من كلامها صحيح اعتراض باكثر من جملة. لكن على قراءة قراءة اذا هنا كلامه صحيح. قالت ربي اني وضعتها انثى اه واني لا لا لا نرجع مرة ثانية. والله اعلم بما وضعت لا حقيقة كلامه ليس بصحيح - [00:20:50](#)

لماذا؟ هذه الجملة الوحيدة المعترضة والله اعلم بما وضعت هذا من كلام الله. لكن ليس الذكر كالانثى من كلام الله ام من كلامها؟ من كلامها. وليس من كلامها. فهذا ربي اني وضعتها انثى - [00:21:10](#)

وليس الذكر كالانثى واني سميتها مريم. مين سميتها؟ اه ان يكون معترضة في كلامها يعني هي حقيقة يعني الذي اعترض حقيقة لانه نظرنا والله اعلم بما وضعت هذا من الله علق عليها يعني هي ماذا - [00:21:30](#)

تفاعلت لما نذرت لبناء بيت المقدس آآ نظرت آآ ذكرا والمرأة كانت لا تصلح لهذه الخدمة فلما رأتها بنتا تعجبت جدا وحتى ما صدقت الامر. فلذلك اكدت ربي اني لا يحتاج لتأكيد يعني انثى مستغربة فهي ايش ارادت بانثى وضعتها انثى ان تحقرها فالله ايش - [00:21:50](#)

قال الله اعلم بما وضعت. ما معنى هذه العبارة؟ ايش معنى والله اعلم ما وضعت؟ لا يحتاج انها انثى. ليس فقط يعلم انها انثى بل المعنى الله اعلم بما وضعت انها انثى عظيمة جدا - [00:22:20](#)

وانها امامة في من ائمة النساء وانها ستكون من الصالحات. والله اعلم ممكن ندخل من معانيها انه الله اعلم انثى لكن العلماء قالوا المراد كيف نقول والله اعلم بما في قلوبهم. يعني هنا والله اعلم بما يوعون من الحقد - [00:22:40](#)

هنا الله اعلم بما وضعت انها ليست انثى عادية هي انثى عظيمة جدا. والله اعلم ما وضعتها. وليس الذكر كالانثى هذا من تنمة كلامها اني وضعتها انثى وليس الذكر كالانثى واني سميتها مريم هذا من كلامها هي ليس من كلام الله - [00:23:00](#)

واني سميت مالك. لا هنا يعني هذا كله من كلامها. هذا من كلامها وهذا من كلامها. فالمعترض حقيقة جملة واحدة لكن لو مشينا مع المصنف وجعلنا انه ليس الذكر كالانثى من ايش؟ من كلام الله - [00:23:20](#)

كيف يكون من كلام الله؟ كيف يمكن ان نجعله من كلام الله؟ ليس الذكر نجعل الف الذكر للعهد ليس الذكر الذي نذرته كالانثى التي وضعتها. مفهوم نعم يعني نحن دخلنا في الاحسن لا نعترض على المؤلف لانه بنشوش عالطالب. احسن ان نشرح كلام مصنف. لكن الذكر والانثى هل هي للجنس ام - [00:23:40](#)

للعهد. للعهد. الاصح انا للجنس. نعم. خلافا للزمخشري. الزمخشري جعلها للعهد هنا. ليس الذكر الذي نذرته ربي اني وضعت ما في قالت ربي اني نذرت لك ما في بطني. فهو اشار اليه بال - [00:24:10](#)

ليس الذكر المعهود الذي نذرته كالانثى التي وضعتها. لكن اصح انها قاعدة كلية. ليس تتذكر كل انثى يعني الذكر لا يشابه الانثى في صفات كثيرة ليس من حيث التفضيل لكن الله جعل صفات الذكر مختلفة عن صفات - [00:24:30](#)

فلي بحث في هذا ممكن اكثر من اربعين صفحة في نقاش الامام الزمخشري طبعا نحن نريد من كلام العلماء ليس من عندي في نوع

الف هنا جعلها العهد والاحسن ان تكون للجنس. على كل حال لنمشي مع المصنف. كم جملة معترضة هنا - [00:24:50](#)
لا تعرف. فيكون الجملة الاولى هذه والجملة الثانية هذه. فيكون على كلام المصنف ما هو المعنى؟ الله اعلم بما وضعت انها انثى
عظيمة وليس الذكر الذي نذرته كالانثى التي وضعتها فهذا يكون من كلام - [00:25:10](#)

اعتراض بماذا؟ سنمشي مع المصنف حتى لا نشوش. الاعتراض هو حقيقة غير مناسب للكتب هذه. وفي كتب الصيام تعترض
عالمصنف وترد والا هذا يشوش الان. فنحن الافضل نمشي مع المصنف قال من الاعتراض لاكثر من جملة. قوله تعالى قالت -

[00:25:30](#)

باني وضعتها انثى فالجملة الاولى والله اعلم ما وضعت. والجملة الثانية ليس الذكر الذي نذرته كالانثى التي وضعتها. واضح وضعت
فالجبن خيلنا على هذا نفهمه الان. الجملة القراءة الثانية وضعت. اه. قال فالجملة - [00:25:50](#)

رسمية وهي والله اعلم بما وضعت باسكان التاء. لانه قراءة هنا قراءة وضعت. والفعلية وهي آآ اليس الذكر كالانثى؟ يعني الجملة التي
تدخل عليها كان هل هي جملة اسمية ام فعلية؟ خلاف ايضا. نعم. خلاف. جعلها المؤلف فعليا - [00:26:10](#)

معترضتان بين الجملتين المصدرتين باني. اين الجملة الاولى؟ اني. اين الجملة الثانية الجملتان اعترضتا بين اني واني. نعم. قال

وليس منه. واضح وليس منه اذا الحاصل نحن نتكلم ما هو الموضوع الذي نتكلم عنه؟ الاعتراض باكثر من جملة ما - [00:26:30](#)

امثاله وليس الذكر وليس الذكر كالانثى واني وضعتها انثى وليس الذكر كالانثى كلاهما معترضة. هل منه الجملة التي اخذناها قبل

قليل لو تعلمون عظيم. مم. هل هو الاعتراض بجملتين؟ لا. هي بجملة واحدة - [00:27:00](#)

قال وليس منه وليس من الاعتراض باكثر من جملة هذه الاية. فلا اقسام وبمواقع النجوم الحاصل نلخص ما يريد المصنف قبل ان
نبدأ. المصنف قال هناك اعتراض بجملتين وهي اني وضعتها انثى والله اعلم. والله اعلم هاي الجملة الاولى. ذكروا هذه الجملة الثانية.

هنا اعتراض بجملتين - [00:27:20](#)

فقال لك انتبه ليس من الاعتراض بجملتين فلا اقسام وانه لقسم لو تعلمون عظيم هذا لا نسميه اعتراض بجملتين. لماذا؟ هذه جملة

ليست تامة في يعني ليست مستقلة. ليست مستقلة - [00:27:50](#)

هي جملة واحدة في وسطها لو تعلمون. الزمخشري عندما فسر هذه الاية قال هذا الاعتراف بجملتين مثل وانه لقسم لو تعلمون عظيم.

ابو حيان يمسك الزمخشري بكل صغيرة وكبيرة يعني. فقال من - [00:28:10](#)

قال هذا اعتراض بجملتين هذا اعتراض بجملة واحدة. تشبيهك خطأ يعني. والزمخشري ايش قال؟ هنا اعتراض بجملتين مثل نعم.

وانه فقسمه الله تعالى امر عظيم اعتراض بجملتين. فابو حيان قال له لا هذا اعتراض بجملة واحدة. هذا هو الموضوع. فاراد ان يبنه

على هذا فقال - [00:28:30](#)

وليس منه اي ليس من الاعتراض باكثر من جملة هذه الاية. ما هي الاية؟ فلا اقسام واقع النجوم الى اخرها من سورة الواقعة خلافا

للمزمخشري. حقيقة هذه التدقيقات نحن لا نحبا. يعني حقيقة يعني نؤول له ونحملها على كذا - [00:28:50](#)

قال ذكره في تفسير ال عمران سورة ال عمران في قوله تعالى قال ربياني وضعتها انثى الى قولي واني سميتها مريم فقال فان قلت

على ما عطفت قوله واني سميتها مريم. قلت هذه معطوفة على قوله اني وضعتها انثى - [00:29:10](#)

اني واني وما بينهما جملتان معترضتان كقوله وانه لقسم لو تعلمون عظيم قال هذه جملة معترضة لو تعلمون جملة واحدة وهذه جملة

ثانية فهنا جملتان معترضتان. نعم ووجه الرد عليه ان الذي في اية ال عمران اعتراض بجملتين لا اعتراض واحد - [00:29:30](#)

في جملتين يعني عندنا في ال عمران جملة مستقلة وجملة مستقلة فهي جملتان مستقلتان. واما في الواقع فهي جملة واحدة في

ضمنها جملة هو اعتراض بجملة واحدة. نعم. في داخلها جملة. نعم. قال وجه الرد عليه ان - [00:30:00](#)

في اية ال عمران اعتراض بجملتين لا اعتراض واحد بجملتين. ويدفع ان يدافع عن الزمخشري. طبعاً هو دائما هذه العداء واضحة

او ابو حيان يعادي الزنقشوي. وابن هشام يرد على ابي حيان. عرفتني هذه الفكرة يعني؟ قالوا ويدفع - [00:30:20](#)

ان الزمخشري انما قصد تشبيه الاية بالاية في عدد الجملة الجمل المعترض بها لا في عدد الاعتراض يعني نحن لو قلنا كم جملة هنا

معتزضة في فلا اقسام يعني هناك لو تعلمون جملة ولا اقسام جملة - [00:30:40](#)

ليس النظر ان هذه جملة مستقلة او ليست مستقلة. فقال لا في عدد الاعتراض بدليل قوله في تفسير سورة الواقع وانه لقسم لو تعلمون عظيم اعتراض بين القسم وجوابه وقوله لو تعلمون - [00:31:00](#)

صراط بين الموصوف والصفة. دائما في اي كلام في كلام العلماء ابحثوا المسألة في مكان البحث. يعني لا تأخذ كلام العلماء لغير الموضوع الذي تكلم فيها. فمثلا الزمنشري في تفسير الواقعة خذ تفسيره في سورة الواقعة. لا تأخذ تفسير - [00:31:20](#)

وانه لقسمه الله تعالى امر عظيم في مكان اخر. يعني في مورد النص عرفته؟ اذا نص العلماء على شيء في مكان اخر هذا لا يؤخذ به مثلا انا ممكن اعتمد تفسير ضعيفا في موضع لاشبه شيئا بشيء لكني في تفسير لذلك - [00:31:40](#)

الموضع اعتمد المعتمد. فانت دائما خذ الشيء في مكاني. مثلا الفقهاء يبحثون الطهارة فخذ الطهارة في بابها. فاذا تكلموا الطهارة في مكان اخر ممكن يتسامحون قليلا. فخذ كل شيء في مكانه. فالزمان الشريف كان في سورة الواقعة دقق - [00:32:00](#)

هناك تسامح في العبارة فنأخذ كلامه في سورة الواقع عن سورة الواقعة فبهذا نكون قد اخذنا ثلاث جمل اه لا محل لها من العراق. اخذنا الجملة الابتدائية. اخذنا صلة الموصول باسمه وصلة الموصول الحرفي. واخذنا الجملة - [00:32:20](#)

وهناك اعتراض بين امثلة اكثر يعني ممكن ان تراجعوا مغني لذيذ اعتراضات كثيرة بين متلازمين المهم سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:32:40](#)