

شرح موصل الطلاب (03) ما لا يتعلق من الحروف

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. هذا المصنف رحمه الله ما لا يتعلق من الحروف نحن قبل ما ان نأخذ هذا الدرس نقدم بمقدمة. نقول حروف الجر تنقسم الى ثلاثة اقسام - [00:00:00](#) حروف الجر تنقسم الى ثلاثة اقسام. الى حروف اصلية وزائدة وشبيهة فالحروف حرف الجر الاصلي يعني يختل يختل المعنى بحذفه هذا ثانيا يوصل معنى الافعال او ما في معناها الى الاسماء - [00:00:20](#) واضح؟ فاذا قلنا مثلا مررت او غير مررت بزيد مثلا لو قلنا آآ سبحان الذي اسرى بعبد ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى. احذف من هنا سبحان الذي اسرى عبده - [00:00:50](#) الحرام المسجد الأقصى لن تفهم الجملة. اختلوا اصل المعنى. فاذا حرف الجر الاصلي يختل اصل المعنى بحذفه معنى الافعال الى الاسماء. شف مررت بزيد. مرة ارادت ان تقطع النهر. وتصل الى زيد لم تستطع - [00:01:10](#) فاحضرنا لها جسرا وهو الباء واوصلها الى زيد. اها امسكت به الصاق؟ نعم. حرف الاصل يأتي بمعنى زائد يأتي معنا فيه معناها ايش؟ الظرفية معناها الابتداء او والى معناها الامتثال فيأتي بمعنى غير التأكيد. اما حرف الجر الزائد معناها التأكيد فقط - [00:01:30](#) فماذا نعني بالزائد اذا؟ ليس معناها الذي يمكن الاستغناء عنه انما معنى الزائد ما يفيد التأكيد. اذا افاد التأكيد هذا نسميه زائدا. نحو مثلا كفى بالله شهيدا. كفى بالله شهيدا. اي كفى الله شهيدا - [00:02:00](#) ما جاء ما جاء من رجل نقول ما جاء من رجل. انظروا الان لو حذف الباء هنا او من هنا لا يختل اصل المعنى. ما جاء رجل وكفى الله شهيدا. لكن ايش افادت الباء - [00:02:20](#) هنا كفى الله كفاية تامة من جهة الشهادة. ما جاء اي رجل فليس معنى الزائدة ليس معنى الزائد الذي يمكن استغناء عنه. انما الزائد الذي يفيد التوجيه. لاحظ الزائد لا يوصل معنى الافعال الى الاسماء - [00:02:40](#) حرف الجر الاصلي ثلاثة هنا يحتاج الى معلق. اذا حرف الجر الاصلي يحتاج الى متعلق لماذا؟ لانه يوصل معنى الافعال الى الاسماء. حرف الجر الزائد لا يحتاج الى متعلق هو ما اوصل شيئا الى شيء يعني ما جاء من رجل ما اوصلت جاء الى رجل. وجاء رجل لكن اكدا الكلام - [00:03:00](#) حرف الجر الزائد لا يحتاج الى متعلق. الشبيه بالزائد هو شبيه بالزائد والاصلي. يعني سراويل الثياب التي تقيكم الحر وتقيكم ماذا ايضا؟ البرد هذا نسميه اكتفاء. حرف الجر الزائد هل هو شبيه - [00:03:30](#) حرف الجر الشبيه بالزائد هل هو فقط شبيه بالزائد؟ شبيه بالزائد وشبيه بالاصل. نعم مثل رب رجل كريم لقيته. اذا حرف الجر الاصلي لا يحتاج الى متعلق. حرف الجر الزائد - [00:03:50](#) لا يحتاج الى متعلق ربا تشبه الاصلية في ماذا؟ رب تشبه الاصلية في ماذا؟ مع بمعنى جديد ما معنى رب؟ لكنها لا تحتاج الى متعلق تشبه لا توصلوا معنى الافعال الى الاسماء. شف ربما بدأت بها الجملة. اذا ما اوجه الاختلاف حرف الجر الاصلي يأتي بمعنى - [00:04:10](#) غير التوكيد حرف الجر الزائد ما معناها؟ التوكيد. التوكيد فقط. حرف الجر الشبيه زائد يأتي بمعنى. حرف الجر الاصلي يحتاج الى حرف الجر الزائد لا يحتاج الى متعلق حرف الجر شبيه بالزائد لا يحتاج الى متعلق. حرف الجر الاصلي اذا حدث - [00:04:40](#)

يختل المعنى حرف الجر الزائد لا يختل من المعنى. حرف الجر الاصلي يأتي بمعنى جديد. حرف الجر الزائد لا يأتي الا التوكيد.

واضح؟ نعم. عادة في اعراب حرف الجر الاصلي لا نقول في محل. مررت بزينب. اقول خاص جر نجوم متعلقات - [00:05:00](#)

هكذا عادت. اما حرف الجر الزائد والشبيه بالزائد في الاغلب لا بد ان نقول هو مجرور لفظا مرفوعا محلنا. الان حاب الجر الزائد لنا

اعرابان فيه. لنا اعرابان. فاذا قلنا ما جاء من رجل - [00:05:20](#)

هل هذا اعراض محلي؟ ام تقديري؟ يجوز وجهها. بعض العلماء اعراب تقديري وبعضهم قال اعراب محلي. اذا قلنا محلي ايش نقول

في اعرابه؟ اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه فاعل. اسم مجرور اللفظا مرفوع - [00:05:40](#)

محلا على انه فاعل. فعلى هذا الاعراب المحلي عادة في اي شيء يكون. عادة. في الزايد. لا الاعراب المحلي عادة في اي شيء يكون؟ لا

العراق المحلي ممكن الجمل واحسن الجمل ممكن - [00:06:10](#)

في محل احسن والمبنيات المبنيات وفي الجمل جيد المحل يكون للجمل او للمبنيات مثلا هنا نقول وايضا يكون في الزائد. على هذا

القول. القول الثاني قال يا جماعة مع المحلي لا يكون الا في المبنيات. ويكون في الجمل هذا ليس مبني. فاعرابكم خطأ. نقول له كيف

نعرها اذا - [00:06:30](#)

نقول اعراب تقديري كيف القاضي وفتى مثل هذا؟ نقول اسم مجرور وعلامة اسفه فاعل مرفوع وعلامة انا اعرب احد رجل الاسد

وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره او في اخره منع منع - [00:07:00](#)

من ظهورها حركة حرف الجر الزائد. اذا ايش نقول فيها فاعل مرفوع وعلامة رفعه ايش؟ الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال

المحل بحركة حرف الجر الزائد. نعيدها مع بعض. فاعل مرفوع وعلامة رفعه - [00:07:30](#)

مقدرة في اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. اذا فهمنا هذا نعود الان الى كلام المصنف. الان هو يستثنى

من حروف الجر اربعة فلا تتعلق بشيء. احدها الحرف - [00:08:00](#)

ساعدوا كالباء الزائدة في الفاعل. قال تعالى وكفى بالله شهيدا. نعربها معا الباء حرف جر زائد لفظ الجلالة اسم مجرور لفظا مرفوع

محلا على انه فاعل. فان كفى الله وشهيدا هنا ايش؟ تمييز - [00:08:20](#)

ونحن احسن بزيد. ما اسم هذا الاسلوب؟ احسن بزيد؟ عندنا التعجب له اسلوبا ما افعله وافعل به. ما احسن زيدا واحسن ما احسن

زيدا واحسن بزيد ايها اقوى؟ ما احسن زيدا او احسن - [00:08:40](#)

ما احسن بزايد الان هذا الاسلوب لنا فيه طريقتان في الاعراب طريقة سيويه وهي لكنها مرجوحة هي المشهورة بين الناس وطريقة

اخرى اظن نسييت من قالها رجحها الآلوسي في سورة - [00:09:10](#)

سورة الكهف وهي الاحسن. سيوي يقول احسن. انا لو سألتكم احسن هل هذا فعل ماض ام امر لا يقول هذا ماضي. نقول له احسن.

نقول هذا ماضي. نقول له كيف؟ يقول اصلها - [00:09:30](#)

زيد حسن زيد فالهمزة هنا للصيرورة نسميها همزة الصيرورة ايش يعني صيرورة احسن يعني صار حسنا. اه احسن زيد كاننا نقول

احسن زيد. يعني اصلها احسن زيد بمعنى حسن يعني صار حسنا. فاحسن اصلها احسن. لكن ليس ما معنى الهمزة؟ الصيرورة صار -

[00:09:50](#)

حصل عليه عبارة اسهل حسنة زي فزيد هنا ايش اعرابها؟ فزيد نعربها مع بعض فعل فعل ماض زين احسن فعل ماض جاء على

صيغة الامر للتعجب. فعل ماض جاء على صيغة الامر للتعجب مبني على فتح مقرر منع من ظهوره - [00:10:20](#)

السكون فعل الامر. يلا مع بعض فعل صيغة الامر للتعليم مبني على فتح مقدم منع نظور السكون هذه الصيغة. والباء ايش؟ نقول

بزيت احسن بزيت. زائدة زائدة وزيدا اسم مجرور اللفظا محلا على انه هذا فيه تكلف كثير - [00:11:00](#)

الرأي الثاني قال احسن بزيد الهمزة ليست هو ايش قلنا الهمزة؟ صيرورة بل الهمزة للجعل للجعل والاعتقاد. احسن بزيت اي يعتقد

حسن زيد. وتصوره اقبله يعني. فانا اقول لك احسن بزيد بمعنى يعني اجعله حسنة في اعتقادك. هو فعل امر حقيقي وزيد -

[00:11:30](#)

المفعول به والمخاطب يعني يصلح للواحد والاثنتين والجمع. فنقول اذا احسن فعل امر مبني على ان السكون والباء زائجة وزيت مجرور نفعاً منصوب محلاً على انه مفعول مفعول ارجعوا للانوس بقوله تعالى اسمع بها ابصر ابصر به واسمع. اي ما ابصر الله وما اسمعه - [00:12:00](#)

نرجع لها هناك له كلام رائع. اذا رأي انه ماض والباء زائدة والزيد فاعل. الرأي الآخر قال هو امر وكل واحد يجب ان يعتقد حسني زيد وزيد مفعول به. لماذا احسن بزید؟ ابلي ما احسن - [00:12:30](#)

طيب اولاً لدخول الباب. وثانياً لان كل احد مطلوب منه ان يعتقد حسن زيد. واضح هذا قال هنا المصنع ونحن احسن بزید عند الجمهور. السبوي هو الجمهور لكن هذا رأيهم ليس - [00:12:50](#)

جيذا والاصل كفى الله شهيدا واحسن زيد. والهزة ما معناها؟ صار حسنا. نعم. بالرفع فزیدت الباء في الفاعل واحسن لكسر السين فعل تعجب. هذا اعطانا كم مثالا للزائدة؟ اعطانا كفى واعطانا - [00:13:10](#)

احسن سيعطينا مثالا اخر لا تلقوا بايديكم الى جهلك. ان قدرنا مفعولا به هنا لا تلقوا انفسكم بايديكم. هل تكون الباء زائدة؟ لا تاء. تكون بهاء الالة. تكون باء اه؟ اه الالة وهذا سخيلاً؟ ايه. لا تلقي نفسك لا تلقي نفسك بيدك. استعانة - [00:13:30](#)

وباقى الالة لا تكون زائدة. اذا قدرت مفعولا به لا تلقي نفسك بيدك لا تكون زائدة. اما اذا ما قدرنا انباء اذا ما قدرنا المفعول به اسف فالباء هنا زائدة. نعم. اي لا تلقوا ايديكم الى - [00:14:00](#)

نبتهلكم هاد المراد باليد نفسه يعني مثل قدمت ايديكم يعني قدمت انفسكم. فنقول الباء زائدة لماذا زيدت لقوة النهي؟ ولها قصة مع ابي ايوب الانصاري. المدفون؟ اه في انقرة. اسطنبول اه - [00:14:20](#)

شيخنا دائما كان شيخ شيخنا كان يحب ابا ايوب ويذكره دائما. ها الشيخ عبد القادر عيسى دائما يذكر فعندما مرض اراد ان يذهب الى اكثر من دولة كل دولة تمنعهم حتى قبلت تركيا ومات هناك ودفن بقرب ابي ايوب الانصاري القادر عيسى - [00:14:40](#)

وهنا له قصة في هذا حدثت له قصة اقرؤها في الاحاديث. الان لا تلقوا بايديكم زائدة اي اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على انه مفعول مفعول به. وفي المبتدأ هو اعطانا مثالا للفاعل - [00:15:00](#)

مثالين للفاعل ما هما؟ كفى بالله شهيدا واحسن بذلك. ومثالا للمفعول به بايديكم الى التهلكة ومثالا للمبتدأ نحن بحسبك درهم. حسب اعرافوا انها دائما نكرة. حتى لو اضيفت الى معرفة تبقى نكرة لا تتعرف حسب. فالباء هنا ايش نقول فيها؟ ما معنى بحسبك درهم - [00:15:20](#)

وكان تلك درهم الباء زائدة حرف جر زائد حسبي اسم مجرور لفظاً مرفوع المحل على انه مبتدأ مبتدأ ودرهم تمام الان بعض العلماء في خلاف بين العلماء الصبان وجماعة رجح وقال - [00:15:50](#)

اذا قلنا بحسبك الدرهم وفيه بحسبك زيد. اذا جاء بعدها نكرة مبتدأ وهذه النكرة خبر. لكن اذا جاء بعدها معرفة وهذه نكرة اصلاً. فلابد نعرف زيد مبتدأ خبر وهذا اخذه الكافي يجي. نسبوا لي الكافي لكثرة تدريسه الكافية. شيخ السيوطي. كافية اختارها - [00:16:10](#)

ابن هشام قال يا جماعة لأ. ليش تتعبوا الطلاب؟ لا تتعبوا الطلاب. دائما مبتدأ وخلصنا. ان شاء الله خير. الله يجزيك خير فهنا بحسبك درهم وفي الان اعطانا مثالا للزيادة في الفاعل مثالا او مثالين. واعطانا مثالا - [00:16:40](#)

للزيادة في في المفعول به المفعول به والثالث مثال الزيادة في المبتدأ الان سيعطينا مثالا للزيادة في خبر الناسخ المنفي المنفي اما هو نفسه ناف او دخل عليه منفي يعني انظروا - [00:17:00](#)

ليس يزداد في خبرها الباء. ما يزداد في خبرها الباء. هي مش منفي هي نافية. كانوا هل تزداد في خبرها الباء اذا نفيت؟ لم يكن زيد بقائهم. واضح؟ ما اصبح زيد بجانب - [00:17:20](#)

يعني ما هو ليست دائما او غالبا كثير يعني. واما بقية النواسخ اذا سبقت بنفي قول المصنف في خبر الناسخ المنفي فيه شيء يعني. لو قال الناسي او المنفي ممكن. ليس الله بكاف - [00:17:40](#)

عبد. قال العلماء كلما زادت العبودية تزيد الكفاية. مقدار العبودية تزيد الكفاية. زيد في العبودية يزيد كفاية الله لك. مصداق حديث لا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل. نعم. الان بكا في نعرها الباء حرف جر زائد كاف - [00:18:00](#)
اسم مجرور للفظ منصوب محلا على انه خبر ليس. ما الله بغافل اذا اما ان نجعل الماء حجازيا او تميمية. ان جعلناها حجازية تكون عاملة صح؟ نعم. ان جعلناها تميمية تكون غير عاملة. اذا جعلناها حجازية نقول - [00:18:20](#)
لفظ الجلالة اسمك اسم ما والباء زائدة وغافل مجرور لفظا منصوب محلا على انه نعم. اذا جعلناها اه تميمية نقول لفظ الجلالة مبتدأ وغافل اسم مجرور لفظا مرفوع محل على انه خبر. المؤلف ساقها لاي مثال حجازيا تميميا؟ لا حجازية لانه قال خبر الناسخ. المنفي - [00:18:40](#)

وكم الزائدة قلنا من الزائدة تزداد بثلاث شروط من الزائدة تزداد بثلاث شروط منتو زاد بثلاث شروط. ما هي الشروط؟ قوز ابن مالك من يذكر البيت؟ وزيد في نفي وشبهه الجر نكرة كمال باغ من مطر يعني انتم ترون - [00:19:10](#)
شوف الظالمين تأملوا الظالمين في كل زمان. كيف كانت موته؟ يعني استرجع في تاريخك القريب والبعيد وانظر كيف مات كل ظالم او كانت نهايته. نعم مهما طال اربعين سنة خمسين سنة خليه يعيش فوق. احنا لا تحسدوا على خمسين سنة - [00:19:40](#)
سيبقى الاف السنين في جهننا. نعم. وزيد نقرأ معا ارفع صوتك وزيد في نفي وشبهه في فجر نكرة كمال باغ من مفرد. كلامنا على ميم الزائدة في نفي وشبهه. النفي مثل ما ترى في خلق الرحمن - [00:20:00](#)
من تفاوت شبه النفي النهي والاستفهام. مثال النهي اجتمعت في قوله تعالى ما في خلق الرحمن من تفاوت. فارجع البصر هل ترى من فطور؟ يبقى عندنا النهي لا مثلا لا - [00:20:30](#)

يجلس من احد هنا. لا يجلس مثلا من احد هنا. هذا النهي. اذا هذا حرف جر زائد من متى تزداد؟ اذا سبقت بنفي او نهي او استفهام. الشرط الثاني ان تدخل على - [00:20:50](#)

على نكرة. الشرط الثالث ان تكون اما فاعلا او مفعولا او مبتدأ او مفعولا مطلقا لا تخرج عن هذه الاعراب. فاذا قلنا ما يأتيهم من رسول ايش عرب الرسول هنا - [00:21:10](#)

اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه فاعل. ما لنا من شافعين. ما اعراب شافعين هنا مجرور لفظا مرفوع محنا على انه مبتدأ لنا خبر شافعين ايش؟ ومبتدأ اذا قلنا ما - [00:21:30](#)

من اله الا الله من هنا زائد اله اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه واضح هذا؟ نعم. اذا ما معنى من هنا؟ من اذا قلنا ما جاء من رجل محتمل رجل واحد ما جاء بل رجلان محتمل اي رجل - [00:21:50](#)

فاذا قلنا ما جاء من رجل يعني ما جاء اي رجل. فان للتنصيص على العموم. ما من اله ما في اي اله الا الله. ما جاء من ما يأتيه من رسول ما يأتيهم اي رسول الا كانوا به يستهزئون. كيف نعرفها؟ تسبق بنفي او نهي واستفهام - [00:22:10](#)

بعدها نكرة اذا حذفناها لا يختل المعنى تفيد قوة التأكيد اه ليس زائد في الاية فنقول نعم بعض العلماء يعبر بزائدة لانه مصطلح وبعضهم يقول هو مؤكد او صلة يعني. سمها صلة - [00:22:30](#)

كذا لكن مشهور عندهم انه حرف جر زائد. واضح؟ قال المصنف رحمه الله نعم قال وفي المبتدأ نعم وكم الزائدة في الفاعل نحو ان تقولوا ما جاءنا من بشير نعرضها معا - [00:22:50](#)

اسم مجرور من زائدة حرف جر زائد. اه بشير اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه فاعل. من تفاوت منحة تجر الزائد تفاوت. اسم مجرور لفظا منصوب محلا على انه مفعول به. ما لكم من اله لكم خبر - [00:23:10](#)

وما حرفنا فيه ومن زائدة واله اسم مجرور مرفوع محلا على انه مبتدأ. هل من خالق من حرف زائد خالق اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه مبتدأ. الان ابحثوا عن الخبر فيه كلام - [00:23:30](#)

في هذه الاية واستفيد من الامثلة ان الباء تزداد في اثبات وفي النفي. والنهي يعني الباء تدخل عالمثبت وتدخل على اه المنفي والمنهي وتدخل على المعارف وعلى النكيرات لا يشترط فيها - [00:23:50](#)

اه وان منا تزداد في الاثبات ولا تدخل على المعارف على الصحيح. لماذا قال على الصحيح لان لان الكوفيين والاخفش اجازوا دخولها على المعارف وعلى ولم يشترطوا ان تسبق بنفي او نهي او استثناء - [00:24:10](#)

فمثلا يغفر لكم من ذنوبكم. عندنا لا يجوز ان تكون من زائدة امرين ما هما؟ يغفر لكم من ذنوبكم. لا يمكن ان تكون زائدة لامرين ما هما؟ لانها دخلت على معرفة. احسنت شيخ - [00:24:30](#)

ام دخلت على معرفة ولانها ايضا لم تسبق بنفي ولا نهي ولا استفهام هم اجازوا اجازوا هذا فلذلك قال على الصحيح لكن هناك حالات نادرة يجوز ان تكون زائدة من غير هذا في التمييز - [00:24:50](#)

التمييز مثلا لله دره فارسا لله دره من فارس. اه مثلا ما احسن زيدا رجلا ما احسن زيدا من رجل. كم تركوا من جنات دخلت على التمييز. هنا يجوز ان تكون زائدة - [00:25:10](#)

الغيس ان تسبق بنفي او استفهام. نعم. وتدخل عالمعارف والنكيرات قال ومن لا تزداد في الاثبات ولا تدخل على المعارف على وانما لم يتعلق الزائد بشيء لان التعلق هو الارتباط المعنوي والزائد لا معنى له. يعني الزائد ليس ظرف - [00:25:30](#)

ظرف لهذا يعني حرف الجر الاصلي هذا ظرف لهذا هذا انهى المعنى لهذا. هنا ابتداء هذا يوصل معنى الافعال الى الاسماء. اما حرف جر الزائد فقط كذا العموم او نحو ذلك. واضح؟ وانما يؤتى به في الكلام تقوية وتأكيذا - [00:25:50](#)

فيما اليوم اه نحن لم نتم اه ما لا يتعلق. يعني الباقي عندنا ما هي الاشياء التي لا تتعلق؟ حرف الجر الزائد ارجعوا للحاشية حاشية موصل الطلاب حاشية سليمان على موصل الطلاب ذكر مواضع زيادة - [00:26:10](#)

الباء ذكر مواضع زيادة الباء في الحاشية ارجعوا لها. ايش بقي عندنا؟ حروف الجر الشبيهة بالزائد. هذا ما ان شاء الله الدرس الاتي سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:26:30](#)