

شرح موصل الطلاب (03) ما لا يتعلق من الحروف

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. هذا المصنف رحمه الله ما لا يتعلق من الحروف نحن قبل ما ان نأخذ هذا الدرس نقدم بمقادمة. نقول حروف الجر تنقسم الى ثلاثة اقسام - 00:00:00 حروف الجر تنقسم الى ثلاثة اقسام. الى حروف اصلية وزيادة وشبيهة فالحروف حرف الجر الاصلي يعني يختل المعنى بحذفه هذا ثانياً يوصل معنى الافعال او ما في معناها الى الاسماء - 00:00:20

واضح؟ فاذا قلنا مثلاً مررت او غير مررت بزيد مثلاً لو قلنا آآسبحان الذي اسرى بعده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى. احذف من هنا سبحان الذي اسرى عبده - 00:00:50

الحرام المسجد الاقصى لن تفهم الجملة. اختلوا اصل المعنى. فاذا حرف الجر الاصلي يختل اصل المعنى بحذفه معنى الافعال الى الاسماء. شف مررت بزيد. مرة ارادت ان تقطع النهر. وتصل الى زيد لم تستطع - 00:01:10

فاحضرنا لها جسراً وهو الباء واوصلها الى زيد. اها امسكت به الصاق؟ نعم. حرف الاصل يأتي بمعنى زائد يأتي معنا فيه معناها ايش؟ الظرفية معناها الابتداء او والى معناها الامتنال فيأتي بمعنى غير التأكيد. اما حرف الجر الزائد معناه التأكيد فقط - 00:01:30 فماذا يعني بالزائد اذا؟ ليس معناه الذي يمكن الاستغناء عنه انما معنى الزائد ما يفيد التأكيد. اذا افاد التأكيد هذا نسميه زائداً. نحو مثلاً كفى بالله شهيداً. كفى بالله شهيداً. اي كفى الله شهيداً - 00:02:00

ما جاء ما جاء من رجل نقول ما جاء من رجل. انظروا الان لو حذفت الباء هنا او من هنا لا يختل اصل المعنى. ما جاء رجل وكفى الله شهيداً. لكن ايش افادت الباء - 00:02:20

هنا كفى الله كفاية تامة من جهة الشهادة. ما جاء اي رجل فليس معنى الزائدة ليس معنى الزائد الذي يمكن استغناء عنه. انما الزائد الذي يفيد التوجيه. لاحظ الزائد لا يوصل معنى الافعال الى الاسماء - 00:02:40

حرف الجر الاصلي ثلاثة هنا يحتاج الى معلق. اذا حرف الجر الاصلي يحتاج الى متعلق لماذا؟ لانه يوصل معنى الافعال الى الاسماء. حرف الجر الزائد لا يحتاج الى متعلق هو ما اوصل شيئاً الى شيء يعني ما جاء من رجل ما اوصلت جاء الى رجل. وجاء رجل لكن اكدا الكلام - 00:03:00

حرف الجر الزائد لا يحتاج الى متعلق. الشبيه بالزائد هو شبيه بالزائد والاصلي. يعني سرائيل الشياب التي تقيكم الحر وتقيكم ماذا اياً؟ البرد هذا نسميه اكتفاء. حرف الجر الزائد هل هو شبيه - 00:03:30

حرف الجر الشبيه بالزائد هل هو فقط شبيه بالزائد؟ شبيه بالزائد وشبيه بالاصل. نعم مثل رب رجل كريم لقيته. اذا حرف الجر الاصلي لا يحتاج يحتاج الى متعلق. حرف الجر الزائد - 00:03:50

لا يحتاج الى متعلق ربا تشبه الاصلية في ماذا؟ رب تشبه الاصلية في ماذا؟ مع بمعنى جديد ما معنى رب؟ لكنها لا تحتاج الى متعلق تشبه لا توصلوا معنى الافعال الى الاسماء. شف ربما بدأت بها الجملة. اذا ما اوجه الاختلاف حرف الجر الاصلي يأتي بمعنى - 00:04:10

غير التوكيد حرف الجر الزائد ما معناه؟ التوكيد. التوكيد فقط. حرف الجر الشبيه زائد يأتي بمعنى. حرف الجر الاصلي يحتاج الى حرف الجر الزائد لا يحتاج الى متعلق حرف الجر شبيه بالزائد لا يحتاج لا يحتاج الى متعلم. حرف الجر الاصلي اذا حدث - 00:04:40

يختل المعنى حرف الجر الزائد لا يختل من المعنى. حرف الجر الاصلي يأتي بمعنى جديد. حرف الجر الزائد لا يأتي الا التوكيد.
واضح؟ نعم. عادة في اعراب حرف الجر الاصلي لا نقول في محل. مررت بزینب. اقول خاص جر نجوم متعلقات - 00:05:00
هكذا عادت. اما حرف الجر الزائد والشبيه بالزائد في الالغب لا بد ان نقول هو مجرور لفظا مرفوعا محلنا. الان حاب الجر الزائد لنا
اعرابان فيه. لنا اعرابان. فاذا قلنا ما جاء من رجل - 00:05:20

هل هذا اعراض محل؟ ام تقدير؟ يجوز وجهها. بعض العلماء اعراب تقدير وبعضهم قال اعراب محل. اذا قلنا محل ايش نقول
في اعرابه؟ اسم مجرور لفظا مرفوع محل على انه فاعل. اسم مجرور لفظا مرفوع - 00:05:40
محل على انه فاعل. فعلى هذا الاعراب المحلي عادة في اي شيء يكون. عادة. في الزايد. لا الاعراب المحلي عادة في اي شيء يكون؟ لا
العراق المحلي ممكن الجمل واحسن الجمل ممكن - 00:06:10

في محل احسن والمبنيات المبنيات وفي الجمل جيد المحل يكون للجمل او للمبنيات مثلا هنا نقول وايضا يكون في الزائد. على هذا
القول. القول الثاني قال يا جماعة مع المحلي لا يكون الا في المبنيات. ويكون في الجمل هذا ليس مبنيا. فاعرابكم خطأ. نقول له كيف
نعربها اذا - 00:06:30

نقول اعراب تقديرى كيف القاضى وفتى مثل هذا؟ نقول اسم مجرور وعلامة اسفة فاعل مرفوع وعلامة انا اعرب احد رجل الاسد
وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره او في اخره منع - 00:07:00

من ظهورها حركة حرف الجر الزائد. اذا ايش نقول فيها فاعل مرفوع وعلامة رفعه ايش؟ الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال
المحل بحركة حرف الجر الزائد. نعيدها مع بعض. فاعل مرفوع وعلامة رفعه - 00:07:30
مقدرة في اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. اذا فهمنا هذا نعود الان الى كلام المصنف. الان هو يستثنى
من حروف الجر اربعة فلا تتعلق بشيء. احدها الحرف - 00:08:00

ساعدوا كالباء الزائدة في الفاعل. قال تعالى وكفى بالله شهيدا. نعربها معا الباء حرف جر زائد لفظ الحالة اسم مجرور لفظا مرفوع
محل على انه فاعل. فان كفى الله وشهيدا هنا ايش؟ تمييز - 00:08:20
ونحن احسن بزيد. ما اسم هذا الاسلوب؟ احسن بزيد؟ عندنا التعجب له اسلوبا ما افعله وافعل به. ما احسن زيدا واحسن ما احسن
زيدا واحسن بزيد ايهم اقوى؟ ما احسن زيدا او احسن - 00:08:40

ما احسن بزيد الان هذا الاسلوب لنا فيه طرائقتان في الاعراب طريقة سيبويه وهي لكنها مرجوحة هي المشهورة بين الناس وطريقة
اخري اظن نسيت من قالها رجحها الآلوسي في سورة - 00:09:10

سورة الكهف وهي الاحسن. سيبوي يقول احسن. انا لو سألكم احسن هل هذا فعل ماض ام امر لا يقول هذا ماضي. نقول له احسن.
نقول هذا ماضي. نقول له كيف؟ يقول اصلها - 00:09:30

زيد حسن زيد فالهمزة هنا للصيغة نسميتها همزة الصيغة ايش يعني صيغة احسن يعني صار حسنا. اه احسن زيد كاننا نقول
احسن زيد. يعني اصلها احسن زيد بمعنى حسن يعني صار حسنا. فاحسن اصلها احسن. لكن ليس ما معنى الهمزة؟ الصيغة صار -
00:09:50

حصل عليه عبارة اسهل حسنة زي فزيد هنا ايش اعرابها؟ فبزيده نعربها مع بعض فعل ماض زين احسن فعل ماض جاء على
صيغة الامر للتعجب. فعل ماض جاء على صيغة الامر للتعجب مبني على فتح مقرر منع من ظهوره - 00:10:20
السكون فعل الامر. يلا مع بعض فعل صيغة الامر للتعليم مبني على فتح مقدم منع نظور السكون هذه الصيغة. والباء ايش؟ نقول
بزيت احسن بزيت. زائدة زائدا وزيدا اسم مجرور لفظا محل على انه هذا فيه تكلف كثير - 00:11:00

الرأي الثاني قال احسن بزيد الهمزة ليست هو ايش قلنا الهمزة؟ صيغة بـ الهمزة للجعل للجعل والاعتقاد. احسن بزيت اي يعتقد
حسن زيد. وتصوره اقبله يعني. فانا اقول لك احسن بزيد بمعنى يعني اجعله حسنة في اعتقادك. هو فعل امر حقيقي وزيد -
00:11:30

المفعول به والمخاطب يعني يصلح للواحد والاثنين والجمع. فنقول اذا احسن فعل امر مبني على ان السكون والباء زائجة وزيت مجرور نظرا منصوب مثلا على انه مفعول ارجعوا للانوس بقوله تعالى اسمع بها ابصر ابصر به واسمع. اي ما ابصر الله وما اسمعه - 00:12:00

نرجع لها هناك له كلام رائع. اذا رأي انه ماض والباء زائدة والزيد فاعل. الرأي الآخر قال هو امر وكل واحد يجب ان يعتقد حسني زيد وزيد مفعول به. لماذا احسن بزيد؟ ابلغ مما احسن - 00:12:30

طيب اولا لدخول الباب. وثانيا لأن كل احد مطلوب منه ان يعتقد حسن زيد. واضح هذا قال هنا المصنوع ونحن احسن بزيد عند الجمهور. السيبوي هو الجمهور لكن هذا رأيهم ليس - 00:12:50

جيدا والاصل كفى الله شهيدا واحسن زيد. والهمزة ما معناها؟ صار حسنا. نعم. بالرفع فزيادة الباء في الفاعل واحسن لكسر السين فعل تعجب. هذا اعطاناكم مثلا لزائدة؟ اعطانا كفى واعطانا - 00:13:10

احسن سيعطينا مثلا اخر لا تلقو ايديكم الى جهلك. ان قدرنا مفعولا به هنا لا تلقو انفسكم بايديكم. هل تكون الباء زائدة؟ لا تاء. تكون بهاء الالة. تكون باء اه؟ اه الالة وهذا سخيان؟ ايه. لا تلقي نفسك لا تلقي نفسك بيده. استعانا - 00:13:30

وباقى الالة لا تكون زائدة. اذا قدرت مفعولا به لا تلقي نفسك بيده لا تكون زائدة. اما اذا ما قدرنا انباء اذا ما قدرنا المفعول به اسف فالباء هنا زائدة. نعم. اي لا تلقو ايديكم الى - 00:14:00

نبتهلكم هاد المراد باليد نفسه يعني مثل قدمت ايديكم يعني قدمت انفسكم. فنقول الباء زائدة لماذا زيدت لقوة النهي؟ ولها قصة مع ابي ابيو الانصاري. المدفون؟ اه في انقرة. اسطنبول اه - 00:14:20

شيخنا دائما كان شيخ شيخنا كان يحب ابا ابيو ويذكره دائما. ها الشيخ عبد القادر عيسى دائما يذكر فعندما مرض اراد ان يذهب الى اكثرا من دولة كل دولة تمنعهم حتى قبلت تركيا ومات هناك ودفن بقرب ابي ابيو الانصاري القادر عيسى - 00:14:40

وهنا له قصة في هذا حدث له قصة اقرؤها في الاحاديث. الان لا تلقو ايديكم زائدة اي اسم مجرور لفظا منصوب مثلا على انه مفعول مفعول به. وفي المبتدأ هو اعطانا مثلا للفاعل - 00:15:00

مثالين للفاعل ما هما؟ كفى بالله شهيدا واحسن بذلك. ومثلا للمفعول به بايديكم الى التهلكة ومثلا للمبتدأ نحن بحسبك درهم. حسب اعرفوا انها دائما نكرة. حتى لو اضيفت الى معرفة تبقى نكرة لا تتعرف حسب. فالباء هنا ايش نقول فيها؟ ما معنى بحسبك درهم - 00:15:20

وكان تلك درهم الباء زائدة حرف جر زائد حسيبي اسم مجرور لفظا مرفوع المحل على انه مبتدأ مبتدأ ودرهم تمام الان بعض العلماء في خلاف بين العلماء الصبان وجماعة رجح وقال - 00:15:50

اذا قلنا بحسبك الدرهم وفيه بحسبك زيد. اذا جاء بعدها نكرة مبتدأ وهذه الناكرة خبر. لكن اذا جاء بعدها معرفة وهذه نكرة اصلا. فلازم نعرف زيد مبتدأ خبر وهذا اخذه الكافي يجي. نسبوا لي الكافي لكترا تدريسه الكافية. شيخ السيوطي. كافية اختارها - 00:16:10

ابن هشام قال يا جماعة اأ. ليش تتبعوا الطلاب؟ لا تتبعوا الطلاب. دائما مبتدأ وخلصنا. ان شاء الله خير. الله يجزيك خير فهنا بحسبك درهم وفي الان اعطانا مثلا للزيادة في الفاعل مثلا او مثاليين. واعطانا مثلا - 00:16:40

للزيادة في المفعول به المفعول به والثالث مثال الزيادة في المبتدأ الان سيعطينا مثلا للزيادة في خبر الناسخ المنفي اما هو نفسه ناف او دخل عليه منفي يعني انظروا - 00:17:00

ليس يزداد في خبرها الباء. ما يزداد في خبرها الباء. هي مش منفي هي نافية. كانوا هل تزداد في خبرها الباء اذا نفيت؟ لم يكن زيد بقائم. واضح؟ ما اصبح زيد بجانب - 00:17:20

يعني ما هو ليست دائما او غالبا كثير يعني. واما بقية النواصخ اذا سبقت بنفي قول المصنف في خبر الناسخ المنفي فيه شيء يعني. لو قال الناسي او المنفي ممكن. اليه الله بكاف - 00:17:40

عبدة. قال العلماء كلما زادت العبودية تزيد الكفاية. مقدار العبودية يزيد كفاية الله لك. مصدق حديث

لا يزال عبدي يتقرب الي بالتوافق. نعم. الان بكا في نعربها الباء حرف جر زائد كاف - 00:18:00

اسم مجرور اللفظ منصوب محلا على انه خبر ليس. ما الله بغافل اذ اما ان نجعل الماء حجازيا او تميمية. ان جعلناها حجازية تكون عاملة صح؟ نعم. ان جعلناها تميمية تكون غير عاملة. اذا جعلناها حجازية نقول - 00:18:20

لفظ الجلالة اسمك اسم ما والباء زائدة وغافل مجرور لفظا منصوب محلا على انه نعم. اذا جعلناها اه تميمية نقول لفظ الجلالة مبتدأ وغافل اسم مجرور لفظا مرفوع محل على انه خبر. المؤلف ساقها لاي مثال حجازيا تميميا؟ لا حجازية لانه قال خبر الناسخ. المنفي -

00:18:40

وكمن الزائدة قلنا من الزائدة تزداد بثلاث شروط من الزائدة تزداد بثلاث شروط منتو زاد بثلاث شروط. ما هي الشروط؟ قوز ابن مالك من يذكر البيت؟ وزيد في نفي وشبهه الجر نكرة كمال باع من مطر يعني انتم ترون - 00:19:10

شوف الظالمين تأملوا الظالمين في كل زمان. كيف كانت موتته؟ يعني استرجع في تاريخك القريب والبعيد وانظر كيف مات كل ظالم او كانت نهايته. نعم مهما طال اربعين سنة خلية يعيش فوق. احنا لا تحسدوا على خمسين سنة - 00:19:40

سيبقى الاف السنين في جهنا. نعم. وزيد نقرأ معا ارفع صوتك وزيد في نفي وشبهه في فجر نكرة كمال باع من مفرد. كلامنا على ميم الزائدة في نفي وشبهه. النفي مثل ما ترى في خلق الرحمن - 00:20:00

من تفاوت شبه النفي النهي والاستفهام. مثال النهي اجتمعت في قوله تعالى ما في خلق الرحمن من تفاوت. فارجع البصر هل ترى من فطور؟ يبقى عندنا النهي لا مثلا لا - 00:20:30

يجلس من احد هنا. لا يجلس مثلا من احد هنا. هذا النهي. اذا هذا حرف جر زائد من متى تزداد؟ اذا سبقت بنفي او نهي او استفهام. الشرط الثاني ان تدخل على - 00:20:50

على نكرة. الشرط الثالث ان تكون اما فاعلا او مفعولا او مبتدأ او مفعولا مطلقا لا تخرج عن هذه الاعرابات. فاذا قلنا ما يأتيهم من رسول ايش عرب الرسول هنا - 00:21:10

اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه فاعل. ما لنا من شافعين. ما اعراب شافعين هنا مجرور لفظا مرفوع محنا على انه مبتدأ لنا خبر شافعين ايش؟ ومبتدأ اذا قلنا ما - 00:21:30

من الله الا الله من هنا زائد الله اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه واضح هذا؟ نعم. اذا ما معنى من هنا؟ من اذا قلنا ما جاء من رجل محتمل رجل واحد ما جاء بل رجلان محتمل اي رجل - 00:21:50

فاذا قلنا ما جاء من رجل يعني ما جاء اي رجل. فان للتنصيص على العموم. ما من الله ما في اي الله الا الله. ما جاء من ما يأتيه من رسول ما يأتيهم اي رسول الا كانوا به يستهزئون. كيف نعرفها؟ تسبق بنفي او نهي واستفهام - 00:22:10

بعدها نكرة اذا حذفناها لا يختل المعنى تفيد قوة التأكيد اه ليس زائد في الاية فنقول نعم بعض العلماء يعبر بزائدة لانه مصطلح وبعضهم يقول هو مؤكدة او صلة يعني. سمعها صلة - 00:22:30

كذا لكن مشهور عندهم انه حرف جر زائد. واضح؟ قال المصنف رحمة الله نعم قال وفي المبتدأ نعم وكمن الزائدة في الفاعل نحو ان تقولوا ما جاءنا من بشير نعرضها معنا - 00:22:50

اسم مجرور من زائدة حرف جر زائد. اه بشير اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه فاعل. من تفاوت منحة تجر الزائد تفاوتا. اسم مجرور لفظا منصوب محلا على انه مفعول به. ما لكم من الله لكم خبر - 00:23:10

وما حرفنا فيه ومن زائدة واله اسم مجرور مرفوع محلا على انه مبتدأ. هل من خالق من حرف زائد خالق اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه مبتدأ. الان ابحثوا عن الخبر فيه كلام - 00:23:30

في هذه الاية واستفید من الامثلة ان الباء تزداد في الايات وفي النفي. والنهي يعني الباء تدخل عالمثبت وتدخل على اه المنفي والمنهي وتدخل على المعارف وعلى النكيرات لا يشترط فيها - 00:23:50

ا وان منا تزداد في الالتبات ولا تدخل على المعرف على الصحيح. لماذا قال على الصحيح لأن لأن الكوفيين والاخفش اجازوا دخولها على المعرف وعلى ولم يشترطوا ان تسبق ببني او نهي او استثناء - 00:24:10

فمثلا يغفر لكم من ذنوبكم. عندنا لا يجوز ان تكون من زائدة امرين ما هما؟ يغفر لكم من ذنوبكم. لا يمكن ان تكون زائدة لامرین ما هما؟ لانها دخلت على معرفة. احسنت شيخ - 00:24:30

ام دخلت على معرفة ولانها ايضا لم تسبق ببني او نهي ولا استفهمهم هم اجازوا اجازوا هذا فلذلك قال على الصحيح لكن هناك حالات نادرة يجوز ان تكون زائدة من غير هذا في التمييز - 00:24:50

التمييز مثلا لله دره فارسا لله دره من فارس. اه مثلا ما احسن زيدا رجلا ما احسن زيدا من رجل. كم تركوا من جنات دخلت على التمييز. هنا يجوز ان تكون زائدة - 00:25:10

الغيس ان تسبق ببني او استفهم. نعم. وتدخل عالمعرف والنکيرات قال ومن لا تزداد في الالتبات ولا تدخل على المعرف على وانما لم يتعلق الزائد بشيء لأن التعلق هو الارتباط المعنوي والزائد لا معنى له. يعني الزائد ليس ظرف - 00:25:30

ظرف لهذا يعني حرف الجر الاصلی هذا ظرف لهذا هذا انهى المعنی لهذا. هنا ابتدأ هذا يوصل معنى الافعال الى الاسماء. اما حرف جر الزائد فقط كذا العموم او نحو ذلك. واضح؟ وانما يؤتى به في الكلام تقوية وتأكيدا - 00:25:50

فيينا اليوم اه نحن لم نتم اه ما لا يتعلق. يعني الباقي عندنا ما هي الاشياء التي لا تتعلق؟ حرف الجر الزائد ارجعوا للحاشية حاشية موصل الطلاب حاشية سليمان على موصل الطلاب ذكر مواضع زيادة - 00:26:10

الباء ذكر مواضع زيادة الباء في الحاشية ارجعوا لها. ايش بقى عندنا؟ حروف الجر الشبيهة بالزائد. هذا ما ان شاء الله الدرس الاتي سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:26:30