

# شرح موصول الطلاب (96) الجزء الثالث من عبارات محررة لا بد أن يستعملها المعرب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. كنا في الباب الرابع في العبارات في الاشارة الى عبارات محرمة. وهنا ينبغي ان يقول الطالب فعل ماض لم يسمى فاعله او فعل ماض مبني للمفعول - 00:00:00

ولا يقول اه فعل النار مبني فعل ماض مبني لما لم يسمى اه فاعل. واخذنا ايضا انه عليك ان تقول نائب فاعل هو نائب فاعل ولا تقول مفعولا لما لم يسمى فاعله. ولا بد في - 00:00:20

قد لا تكتفي بان تقول حرف تقليل بل تقول حرف تقليل للزمن الماضي او حرف آآ تقليل لحدث مضارع او حرف تحقيق لحدث مضارع او حرف تحقيق اللي حدث الماضي. وفي لن تقول حرف نفي ونفي وحرف نفي - 00:00:40

ونصبر واستقباله في لن تقوله حرف نفي وجزم وقل. وفي اما تقول حرف شرط وتفصيلا وتأكيد. وفي ان تقول حرف مصدرية ونصب واستقبال. وفي الفاء تقول رابطة لجواب اه الشرط. ولا تقول ولا تقل هي - 00:01:00

اول شرط وجلست امام زيد لا نقول مخفوض بامام بل نقول مخفوض بالمضاف. وفي الفاء السببية نقول هي فاء السببية ولا نقول هي عاطفة لانها الخبر لا يعطف عن الانشاء والعكس جاء زيد ابن عمرو - 00:01:20

اقول واو العطف تفيد مطلق الجمع او او لمجرد الجمع ولا نقول للجمع المطلق وفي حتى نقول حرف غاية آآ حرف عطف آآ غاية. وبعضهم زادوا تدريج وفي ثم يقول حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي وفيه - 00:01:40

تقول حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب. وفي اما تقول حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر. وفي لكن حرف استدراك ينصب الاسم ارفعوا الخبر. وفي لعل ترج ينصب الاسم ويرفع الخبر وهكذا. وفي اما نقول حرف توكيد ونصب - 00:02:00

ومصدرية مع حرف توكيد ينصب اسمه ويرفع الخبر ومصدريا. واذا ذكرت جارا ومجهولا لابد ان تذكر له متعلقا وكذلك الظرف واذا ذكرت جملة لابد ان تبين محلها من الاعراب. هل هو رفع او نصب او جر؟ وما محلها من الاعراب؟ وان لم يكن لها محل - 00:02:20

الاعراب لابد ان تبينه. وفي الموصول لا يكفي ان تقول هو موصول. وفي الاشارة لا يكفي ان تقولها هي اشارة. بل تقول هو اسم اشارة مبنية على كذا في محل كذا او اسمه موصول مبني على كذا في محل كذا. هنا لماذا؟ قلنا في اسم موصول - 00:02:40

اسم موصول لانه لا بد ان تبين هل هو موصول؟ وما موقعه وتبين الصلة والعائد؟ وفي اسم الاشارة هذا ينبغي عليه ان تبين انه اسم اشارة وما موقعه؟ ها؟ وايضا نبين ان الكاف حرف لا محل له من الاعراب - 00:03:00

هنا وضع سؤال بعد هذا. قال فان قلت لا فائدة في قوله في ذا انه اسمه اشارة بعد قوله انه طعن يعني جاء ذا جاء هذا الرجل قالوا ما الفائدة ان نقول هو اسمه اشارة؟ لماذا لا نقول اسم مبني على السكون في محل رفع فاعل - 00:03:20

نعم لان الغرض بيان الاعراب وكونه اسم اشارة لا ينبغي عليه اعراب بخلاف قولك في الذي امين هو اعترض قال الذي نحتاج ان نبين ان ما بعده صلة وعائد. طب اسم الاشارة ماذا نحتاج ان نبين بعده؟ قال مع - 00:03:40

محلها من الاعراب انه اسم موصول فان فيه فائدة وتبنيها على ما يفتقر الموصول اليه من الصلة والعائد ليطلبهما المعرض ليعلم ان جملة الصلة لا محل لها. اذا السؤال نحن فهما ان اسم الموصول لابد ان نذكر - 00:04:00

انه اسم موصول لاننا نحتاج ان نبين الصلة والعائد. اما اسم الاشارة فلماذا نحتاج اليه؟ قلت بل فيه اي في قوله اسمه اشارة فائدة وهي التنبيه على ان ما يلحقه من الكاف حرف خطاب. نحن عندما نقول ذلك - [00:04:20](#)

ذاك وتيكا وتلك واولئك هذه الكاف لا تعتبر مضافا اليه لماذا نعم لان المعارف لا تضاف. هذه المعارف لا تضاف فهو حرف خطاب لا محل له من الاعراب. ايضا لو كانت مضافة نحن نقول ذلك لو كانت هذه اه كافة اه - [00:04:40](#)

فلو كانت الكاف مضافا اليه لا كان حذفنا النون ليست نون المثنى تحذف؟ ليست نون المثنى تحذف وهناك ثبتت فاذا ما فائدة ان نقول هو اسم اشارة مبني على السكون في محل كذا تصديق اسم الاشارة يبين ان الكاف لا محل له - [00:05:10](#)

اها من الاعراب. اذا قال فائدة وهي وهي التنبيه على ان ما يلحقه من الكاف حرف خطاب. وان كانت تصرف الاسماء هذه الكاف متصرفة تصرف الاسماء. تقول ذلك اذا كان المخاطب واحدا ذلكما ذلك - [00:05:30](#)

كم ذلكما؟ ولكن تتصرف على حسب المخاطب. ولا انها اسم مضاف اليه هذه الفائدة الاولى الفائدة الثانية من ذكر انه اسم اشارة وليهتدي الى ان الاسم المقرون بال الذي يقع بعد - [00:05:50](#)

اي بعد اسم الاشارة من نحو قولك جاء هذا الرجل. الان في هذا الرجل ثلاث اعرابات نحن نحفظ قاعدة اذا اسمه معرف بال بعد اشارة فقل فيه البدل صحيح وهناك بيت اخر معرف بعد اشارة بال - [00:06:10](#)

يكون بعثا او بيانا او بدل. معرfa بعد اشارة بال يكون نعتا او بيانا او بردا وهنا عندنا ثلاثة اقوال كيف نعربه؟ نحن نعربه في المشهور انه بدل. اذا جاء هذا الرجل جاء هذا الرجل - [00:06:30](#)

فيه تفصيل اما ان نعربه بدلا وهو جامد عليه اعتراض هنا. او ان نعربه عطف البيان. ما فائدة البدن وعطف هنا. توضيح من هو هذا في ابهام في هذا؟ فيأتي الرجل فيخصصه ويوضحه. بعضهم - [00:06:50](#)

اعربه نعتا. اعرابه نعت فيه مشكلة. ما هي؟ لا يوافق ان النعت لابد ان يكون مشتقا او مؤولا بمشتق. هذا ليس مشتقا ولا مؤولا بمشتق. لكن ابن الحاجب قال نؤوله بالرجولية - [00:07:10](#)

جاء هذا الرجل الذي فيه الرجولية يعني. جاء هذا وشار اليه الذي فيه الرجولية. والذي فيه البلوة وهكذا اذا هذا ثلاث عربات ناعس او عطف او بدل. ابن مالك ابن مالك وابن عصفور ونحو الوافي - [00:07:30](#)

والاشموني فصلوا قالوا ان كان ما بعدها جامدا مثل الرجل لعبه عطف البيان كان مشتقا مثل ماذا المشتق؟ مثل مشتقات القائم المضروب احسن الافضل نعرضه ايش؟ نعتمد. اذا عندنا تفصيل بعضهم اجاز النعت والعطف البيان والبدء مطلقا - [00:07:50](#)

وبعضهم اه فصل قال ان كان ما بعده جامدا ان كان ما بعده جامدا بدلا لان البدل يكون جامدا وان كان مشتقا نعلبه نعتا وهذا هو الذي اختاره الاشموني وابن عصفور ابن مالك. نعم. نعيدها مرة - [00:08:20](#)

ثانية من نحو جاءني هذا الرجل. اذا ما فائدة ذكر انه اسم انه اسم اشارة؟ نقول اولاً الفائدة الاولى ان الكاف حرف لا محل له من الاعراب. الفائدة الثانية ان نعرّب الاسم الذي بعده ان كان فيه ماذا نعيبه؟ قال نعربه هناك عند ابن الحاجب - [00:08:40](#)

ابن حازم اعربه نعتا نقول له هذا غير مشتاق قال نؤوله. او عطشه بيان عند ابن مالك عن ما ذكر البدن وهناك ايضا البدل على الخلاف المذكور في المعرف الواقع بعد الاشارة والواقع - [00:09:00](#)

بعد ايها نفس الخلاف قل يا ايها الرجل او يا ايها الكريم مكانتك. فابن ما لك في الرجل عطف ما وفي الكريم يعربه ايش؟ نعتا نفس الخلاف هناك ذكره ابن مالك - [00:09:20](#)

انه يا ايها الرجل فذهب بعضهم الى انه مات ايها وبعضهم الا انه عطف بيان وقيل بدل منها هو ما اراد انه بدل اه الان ايش يختلف المعنى؟ يعني ان نعربه بدلا او عطف بيان. اذا عرضناه بدلا هو المقصود - [00:09:40](#)

جاء هذا الرجل كأني اقول جاء الرجل هدفي لكن هذا بينت وهذا معنى لطيف رائع جدا اما اذا اردنا ان نعرضه عطف البيان كاننا قلنا جاء هذا فقلت لي من هو هذا؟ فقلنا الرجل بيناه ووضحناه - [00:10:00](#)

هناك فرق في الاعتبار. اذا كان قصدك الرجل وهذا زيادة التوضيح او للتعظيم او للتحقير او نحو ذلك. فهو بدن ان كان عندك كلمة

مبهمة ثم بينتها هذا مبهمة ما عرفناها ثم بينها فهي عطف بيان - 00:10:20

إذا الحاصل استفدنا من ذكر انه اسمه اشارة فائدتين. الفائدة الاولى ان الكاف حرف لا محل له من الاعراب. الفائدة الثانية اه ان نعرب ما بعد ما بعده من الاسم معرف بال اما بدلا او عطف بيان او نعت عن الخلاف - 00:10:40

كيف لا يحب انه بدن لكن البدل قوي جدا حقيقة. ومما لا يبنى عليه اعراب ان تقول في غلام. لا تعرفون ان المضاف اليه دائما مجرور صحيح؟ المضاف اليه دائما مجهول. فلو قلت لكم غلام زيدان بدون ان اذكر الاعراب قلت زيدا مضافا اليه - 00:11:00

زيدا مضاف اليه ماذا ستعرفون؟ انه مجرور. صحيح؟ لانه المضاف اليه يلزم حالة واحدة جاء زيد قلت زيد فاعل ماذا ستعرفون انهم؟ مرفوع رأيت زيدا قلت هذا مفعول به ماذا؟ منصوب هذا مبتدأ خبر مرفوع - 00:11:20

لكن اذا قلت لكم غلام مضاف هل ستعرفون اعرابه؟ لا. لا لماذا؟ لان المضاف قد يكون فاعلا جاء غلامه او مفعولا رأيت غلام زيد او مجرور مررت بغلام زيد. فلا يكفي ان تقول هذا مضاف. لا يكفي. لا بد ان تبين - 00:11:40

موقعه من الاعراب. يكفي اذا قلت مضاف اليه. زيد مثلا. فيقول ومما لا يبنى لا يبنى عليه اعراب ان تقول في غلام من ناحية غلام وزيد مضاف مقتصر على فان المضاف ليس له اعراب مستقر ما معنى مستقر؟ ثابت يعني دائما مرفوض - 00:12:00

دائما منصور دائما كذا. كما في الفاعل الفاعل دائما ايش؟ مرفوع اما لفظا جاء زيد او محلا جاء هذا قال كما في الفاعل فان له اعرابا مستقر وهو الرفع لفظا مثل ماذا جاء زيد او محل النحو جاء هذا ونحوه اي - 00:12:20

الفاعل مما له اعراض مستقر كالمفعول به مثلا فان له اعرابا مستقرا وهو النصب بخلاف مضاف فان انه ليس له اعراب مستقر وانما اعرابه بحسب ما يدخل عليه مما يقتضي رفعه او نصبه او خفضه. فالصواب ان يبين - 00:12:40

ها؟ اعرابه هو. فيقول اه فاعل او مفعول او نحو ذلك من العمدة والفضلات. بخلاف المضاف او بخلاف المضاف اليه. هو الجماعة على فضلات لان المفتوح ان السجدة جمعها الوحيد سجدات - 00:13:00

يعني اذا كان مفتوحا لنا جمع واحد والفتح سجدة سجدات اه بخلاف مثلا غرفة كم جمعا فيه سلاسة غرفات غرفات غرفات. المضموم او مكسور فعل فيه ثلاث اوجه في الجمع. اما - 00:13:20

الذي على فعلة مفتوح فيه جمع واحد فضلة فضلات سجدة سجدات جمع واحد الا اذا كان معتلا مثل ثورة تقول ثورات. نعم. اذا قال والفضلات بخلاف المضاف اليه فان له اعرابا مستقيما - 00:13:40

وهو الجر بالمضاف بالمضاف اليه. نعم. فاذا قيل مضاف اليه علم انه مجرور لفظا او محلا. اذا ماذا فهمنا من هذا المضاف اليه لك ان تقول هو مضاف اليه. اما في المضاف لا يجوز لك ان تكتفي انه مضاف بل لابد ان تبين اعرابه - 00:14:00

وينبغي للمعرض الا يعبر عما هو موضوع على حرف واحد بلفظه فيقول في الضمير المتصل بالفعل من نحو ضربت ان الذي موضوع على حرف واحد لابد ان تذكر اسمه. لا يكفي ان - 00:14:20

اولا لان لا تكون منفصلة وحدها يعني انت وافقت به منفصلا واضح؟ فيقول من نحو ضربت فاعل اذ لا يكون اسم هكذا او ينبغي ان للمعلب ان لا يعبر عما هو موضوع على حرف واحد بلفظه - 00:14:40

فيقول في الضمير المتصل بالفعل من نحو ضربته اه فاعل لا هنا في سطر ما في لازم يكون ونحو ضربته ونحوي ضربته فاعل. لا ينبغي ان يقول ماذا؟ فاعل اذ لا يكون اسم هكذا فالصواب ان يعبر عنه بالاسم الخاص. ما الاسم الخاص ما اسمه - 00:15:00

يعني علينا ان نفرق بين الاسم والمسمى. هذا مسمى ما اسمه؟ باء. هسه باء اسم ده حرف. واضح الميم هذا حرف ما اسمه ميم فنحن لا بد ان نعرب نعرفه باسمه. لذلك القرآن ذكر الف لام ميم ذكر الاسماء. ما ذكر المسميات هنا. فهنا في - 00:15:40

ضربت لا تقولوا بل تعبروا بالاسم الخاص ما هو الاسم الخاص التاء. ما هو الاسم العام لتون ضمير عليك ان تعبر باسم خاص وهو التاء او باسم العام وهو الضمير. اذا وينبغي للمعلم - 00:16:10

الا يعبر عما هو موضوع على حرف واحد بلفظه فيقول اه في الضمير المتصل بالفعل من نحو ضربته ناعم اذ لا يكون اسم هكذا فالصواب ان يعبر عنه باسمه الخاص وهو التاء او المشترك وهو الضمير. فيقول التاء في - 00:16:30

او التاء او الضمير فاعل. اما ما صار بالحذف على حرف واحد فلا بأس بذلك. تعرفون هناك كلمات يحذف منها حروفها فلا تبقى الا على حرف واحد. ما الامر من وصف؟ فيه فيه. والامر من وعى - [00:16:50](#)

ومن وقع ايه اللي فيه المفروض حرفا واحدا فهذا لو قلت قي ما عندنا مشكلة. لانه ليس تأسما للورقة هو بقي على حرف واحد هنا. واضح؟ ولا تستطيع ان تقول وقع لاننا نريد القف. فهمنا الفرق؟ ان ما كان - [00:17:10](#)

على حرف واحد لابد ان تسميه باسمه. اما ما هو على حروف وبقي منه حرف واحد هذا يكفي ان تقول قي وعي نعم قال واما ما صار بالحذف على حرف واحد فلا بأس بذلك فتقول - [00:17:30](#)

والله والله عندنا في لفظة العرب تقول اين الله؟ اين الله؟ لافعلن هذه ايمن الله مأخوذة عند البصريين من اليمين. مأخوذة عند البصريين من اليمين يعني البركة. كأنك تقسم ببركة الله. وهمزته وصل عند البصريين. همزته وصل. ايمن الله. الكوفيون قالوا -

[00:17:50](#)

همزته قطع وهو جمع يمين. جمع يمين. اذا البصري ماذا قالوا في همزته؟ همزة وصل وهو من اليمين والكوفيون قالوا همزة قطع وهو جمع يمين. هذه امر الله فيه لغات كثيرة - [00:18:20](#)

في لغات كثيرة لك ان تحذف منها تقول اي هو الله والرسول صلى الله عليه وسلم قال وعين الله لو انكم فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها. ايم الله لك ان تحذف جزءه. ولك ان تقول والله او ما الله او ملة - [00:18:40](#)

طيب التثليث يعني التثليث مش تثليث النصارى بتثليث الميم اه بتثليث الميم هون ما مي فتقول والله فالان اي من بقيت على حرف واحد فلك ان تقول مو او مي - [00:19:00](#)

واضحة ان شاء الله؟ كيف نعرف اين الله؟ اين المبتدأ وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه. والخبر هنا محذوف وجوبا لانه نصف اليمين. حكمها في المتمم يعني اين الله؟ اين خبره؟ قسامي. اين الله قسم - [00:19:20](#)

وجملة لافعلن لا محال لها من الاعراب. رفيقي لك ان تقول من وقع لي فعل الامر لانه من وقاية فان كل فان كان موضوعا على حرفين ينطق به اذا الحاصل ما كان على حرف واحد ان كان - [00:19:40](#)

هذا الحرف هو الكلمة على حرف واحد لابد ان تذكره باسمه التاء. اما اذا كان اصله من ثلاثة لك ان تقول قي طيب ثم كان موضوعا على حرفين مثل من؟ ماذا نقول فيه؟ من؟ هل تقول الميم والنون - [00:20:00](#)

هل تقول الميم ونون؟ هل هل تقول الهاء واللام؟ ماذا تقول؟ قال اه فان كان على حرفين ينطق به فتقول في من؟ اسم استفهام وما اشبه ذلك. ولا يحسن ان يعبر عن الكلمة بحروف هجائها الميم والنون والهاء واللام. فلا يقال في من؟ الميم والنون اسم استفهام.

ولذلك - [00:20:20](#)

كان قولهم ال في اداة التعريف اقيس اه كان قولهم ان في اداة التعريف اقيس من قولهم الالف واللام ان الان الموضوع على كم حرف؟ تسعة على حرفين. فهل افضل ان نقول ان نقول ال او نقول - [00:20:50](#)

الالف واللام ما هو الاقياس؟ الاي. لكن هذا فيه تفصيل. هذا الامر فيه تفصيل. الان عندنا في ثلاثة مذاهب عندنا في الف ثلاث مذاهب مذهب يقول اصلها همزة قطع نعم آآ يقول ان هو مذهب الخليل مكونة من حرفين. همزة القطع - [00:21:10](#)

واللام همزة القطع واللام. واضح؟ فمن يعرف هنا؟ همزة القطع واللام معا المذهب الثاني ماذا قال؟ المعرف اللام فقط. والهمزة الزائدة ليس لها دخل في التعريف. اذن نعيد عندنا مذهب الخليل ماذا قال؟ المعرف الالف واللام. وهمزة ال قطع - [00:21:40](#)

قال قطع ثم صارت وصلة لكثرة الاستعمال لكثرة الاستعمال. فعلى هذا ما الافضل ان طول الالف واللام ام ان؟ لا الافضل ان نقول اهل لانها مثل من صح؟ نعم. مكونة من حرف - [00:22:10](#)

مكونة من حرفين. هنا الافضل ان نقول ان نقول ال يأتي كلام المصمم. طيب الان سيبه له مذهب منقول عنها ينقل عنه مذهبان. المذهب الاول ان المعرف اللام والالف زائدا ليس لها دخل في التعريف - [00:22:30](#)

اه مكون من كم حرف؟ حرف. حرف واحد. حرف واحد. المعرف. هنا الافضل ان نقول الالف واللام او اللام فقط مو لازم تذكرها تقول

الف واللام. نعم الالف واللام. اما هناك مذهب ثاني - 00:22:50

قال اللام وهذه الهمزة زائدة ولها دخل في التعريف. كيف؟ مثلا يجلس المياه الزائدة في المضارع صحيح؟ لكن لها مدخل في كونه مضارع. هنا يجوز لك بوجهها واضحة الفكرة وللازم نقول اذا قلنا الالف واللام اذا ارتبطنا الالف واللام اصلية نقول - 00:23:10  
اه هنا نقول اه اما هذا اذا كانت وصلية وصلت لكثرة الاستعمال. اما اذا قلنا هي زائدة غير معتد بها فالاحسن ان نعبر بالالف واللام. واضح؟ واما اه اذا اللعبة المعرفة والهمزة الزائدة اه زائدة ولها دخل في التعريف - 00:23:40

الوجهان قال والاقيس ان نقول ال والاقيس ان نقول ال لاننا اعتمدنا بها. اذا في حالتين الان وفي حالة الافضل الالف واللام. ان جعلناها كاملة معرفة الافضل ان نقول او. وان اخذنا بالرأي - 00:24:10

من اقوى انها لها دخل في التعريف. نقول ايضا لكن ان اخذنا بالرأي الثاني وهو ان اللام اللام هي المعرفة فالافضل ان نقول الالف واللام. وحتى اذا جعلناها زائدة اذا جعلناها زائدة - 00:24:30

غير معتد بها نقول الف ونام. اما اذا زائد معتد بها لنا وجهه. لنا هذا ولنا هذا لكن ما هو الافضل؟ ان. فصار في الغلب الافضل لكن ليس دائما. الغلب والاحسن ان نقول التي ليس على اطلاقه. فلذلك قال - 00:24:50

ولذلك كان قولهم ان في اداة تعريف اقيس من قولهم الالف واللام. وينبغي ان يجتنب المعرب في ان يقول ذي حرف من كتاب الله تعالى انه زائد. نحاول ان نحرم مصطلح في الزائد. هل يعنون به انه لا فائدة - 00:25:10

لا يعلم به انه لا فائدة فيه في حروف الجر. احيانا يعني هو هم يقولون هي دائما للتأكيد مثلا الزائد عند النحاة اما ما يؤتى به للتأكيد او يقع بين عاملين يقع بين عاملين واضح؟ فنقول - 00:25:30

مثلا اليس الله بكاف عبده؟ ماذا افادت؟ بالتأكيد. جئت جئت بلا زاد. جئت بلا زاد. زاد المجرور وهو بالباء. هذه لا. قالوا زائدة هل معناها لا فائدة فيها؟ جئت بزاد؟ ما معنى زائدة هنا؟ وقعت بين عاملين ولم تؤثر - 00:25:50

زائد عندهم ما افاد التأكيد او وقع بين عاملين ولم يؤثر. هذا اصطلاح الجميع ان جميع المحاة يعرفون انه لا يوجد حرف بدون فائدة لكن سموها زائدة حقيقة التسمية مشكلة هذه فالافضل في كتاب الله لا نقول هي زائدة نقول حرف تأكيد حرف صلة - 00:26:20

وقد الف الشيخ فضل العباس كتابا في هذا سماه لطائف المنان في دعوى الزيادة في القرآن. لطائف المنان في دعوة الزيادة القرآن لكن حقيقة هناك الزيادات كأن النحات او كأن المفسرين يجعلونها بلا فائدة كما اخذنا - 00:26:40

في يم اه ما منعك ان لا تسجد. فجعلوها بمعنى ما منعك ان تسجد. هذا خطير وحرام على قرية اهلكناها انهم لا يؤمنون. من لم يتأمل في معناها جعلها ان يؤمنوا. ونحن اخذنا هذا - 00:27:00

لا نريد ان نعيد الكلام عليها هي ليست زائدة وهي بمعنى النفي على التحقيق. هذا اخطر قسم. اما في حرف جر زائد الكل مجمعون على انه يفيد التأكيد. قالوا ينبغي ان يجتنب المغرب ان يقول في حرف من كتاب الله انه زائد تعظيما له واحتراما لانه يسبق الى

الاذهان اذهان - 00:27:20

اعمل ليس اذهان محال. موحى يعرفون ان الزائد هو الذي لا معنى له اصلا. وكلامه سبحانه وتعالى منزّه عن ذلك لانه ما من حرف فيه الا وله معنى صحيح. ومن ومن فهم خلاف ذلك فقد وهم. وقد وقع هذا - 00:27:40

الوهم شوف متى نقول الوهم متى نقول الوهم؟ اذا قلنا غلط فلان غلط فلان او في الحساب نقول وهم وهما. مثل غلطة غلطا. اما ذهب وهمك من هذا الى هذا - 00:28:00

فنقول هنا وهما. قالوا وهمت الى الشيء يعني من شيء انتقل وهمك من شيء الى شيء هذا وهما وهمت الى الشيء وهما. اما وهمت في الحساب او وهمت في المسألة بمعنى غلطت وهما - 00:28:20

نعم لذلك قال نعم ومن فهم خلاف ذلك فقد وقع هذا الوهم بفتح الهاء مصدر وهم اذا غلط للامام فخر الدين الرازي. تعرفوا الامام الرازي اه في تفسيره في التفسير الكبير وخطيب الري. خطيب الري. كيف افهم المؤلف انه وقع - 00:28:40

تطير الري هذه المسألة. الامام الرازي في تفسير قوله تعالى هدم رحمة من والله لنت لهم. هذي اصعب مسألة اخر مسألة صعبة في

الكتاب وبعدها خلاص. فبما رحمة من الله لنت لهم - 00:29:10

بعد احد النبي صلى الله عليه وسلم ما انب الصحابة. شف يعني تركوا الجبل الذي قال لهم لا تتحركوا عنه. تركوا هذا تمام؟ واصيب النبي صلى الله عليه وسلم وهزم المسلمون وكسرت رباعيته كاد ان يقتل. وما قال لهم شيئا - 00:29:30

فاله يقول مثل هذا لا يكون بشيء بشوي عادي يعني. فبما شف قدم السماء فبرحمة لنت لهم. تقديم دار النزول ماذا يفيد؟ يفيد انه حصل فقط برحمة لا بشيء اخر. فبسبب رحمة من الله لنت لهم. وتنكيل - 00:29:50

ها يفيد مرض التعظيم. فبرحمة عظيمة لنت لهم. وما اكدت انها هذا بسبب رحمة من الله لا بشيء اخر. واضح؟ لا بشيء اخر فكأنه يقول فبسبب رحمة من الله لا من شيء اخر نمت له. فما ماذا افادت؟ تأكيد كون هذا بسبب رحمة من الله - 00:30:10

مثل من خطيئاتهم اغرقوا ماذا يفيد التقديم؟ ماذا يفيد التقديم هنا؟ انه ايش؟ بسبب فقط ما مما خطيئاته ماذا فعلت؟ اكدت ان السبب الوحيد هو خطيئاته. فماذا مفهوم انها زائدة ما معنى الزائدة هنا؟ زائدة غير كافية. انا اؤكد افادت التأكيد. النحاة اذا افادت

معنى هو - 00:30:40

تأكيد فقط يجعلونها زائدة. اما اذا اتت مثلا بحدوث ظرفية لفظة اتت بظرفية او بالمجازة او بالانتهاء او بالابتداء لا يسمونها زائدة.

متى يقولون هذا حرف زائد؟ اذا افاد التأكيد. او تعداه العامل فبرحمة - 00:31:10

نشوف العامل ولها سببان نسبيها زائدة انها افادت التأكيد وانه تخطاها العامل لكن هل معناها لا فائدة فيها يقولون هي تفيد تأكيد

كون الرحم وكون الميم بسبب الرحمة فقط. ايش عبارة الامام الرازي؟ كانت عبارته - 00:31:30

ذهب الاكثرون الى ان ما في قوله فبرحمة من فيما رحمة من الله صلة زائدة كذلك قالوا في عما قليل وجند ما هنالك فيما نقضه ميثاقهم والعرب تزيد في امن التأكيد على ما يستغنى عنه. فهو يقول هي زائدة والعرب تزيد للتأكيد على ما يستغنى عنه. مثل -

00:31:50

فلما ان جاء البشير اكدهم الامام الرازي ذكر ان العربة تزيد بالتأكيد ثم قال ان الان هو قال يقولون صلة زائدة والعرب تزيد للتأكيد

فهو يعترف انها تفيد ماذا؟ التأكيد. لكنه يريد معنى فوق التأكيد. نعم - 00:32:20

الرسم فقال والمحققون وقال المحققون دخول اللفظ المهمل الضائع في كلام احكم الحاكم تميم غير جائز. كلامه مهم شوي. هل الامام

الرازي يقول ان النحام يقولون هو حرف ضائع بدون فائدة - 00:32:40

او ما يقول النحاي يقولون هو هي تفيد التأكيد. في اول كلامه قال والعرب قد تزيد في الكلام للتأكيد واضح ثم قال والمحققون على

ان دخول اللفظ الممل الضائع في كلام احكم الحاكمين - 00:33:00

غير جائز والكلام هنا مهم ان النحاء يقولون هذا حرف ضائع زائد بدون فائدة. وها هنا يجوز ان ان تكون مع اذا ماذا نخرج ما هنا؟

نجعلها استفهامية. وبالتعجيل باي رحمة من الله لنت لهم. ها - 00:33:20

كأنه قال باي رحمة من الله لن تهم من الله لنت لهم. يعني السؤال سؤال تفخيم فبأي رحمة عظيمة؟ ايش هذه الرحمة؟ التي جعلتك نمت لهم. فالان كافية جيقان امام الرازي امام ابن هشام قال الامام الرازي يظن ان النحاة يقولون هو حرف ضائع بلا فائدة -

00:33:40

ابن اخذ كلامه من قوله وقال المحققون والكافية يجي يقول مستحيل الامام رازي يفهم هذا الفهم ما زال اكبر مو فاهم كبار

المفسرين. وهو قال في اول كلامه للتأكيد. هو كلامه مهم حقيقة. في اول كلامه قال هذا للتأكيد - 00:34:10

وفي اخر الكلام قال ايها الكرام الله كلام الله منزّه عن ان يكون ضائعا. ثم اولها بجعلها استفهام عرفتھا؟ فالامام الرازي كلامه حقيقة

محتمل للامرين. محتمل انه يقول التأكيد لا فائدة فيه وانه حرف ضائع - 00:34:30

انه حرف الزائد انه يقول هو يفيد التأكيد. يدلنا على انه يقول مهمل يقال المحققون. وانه احتاج ان ان يجعل ما استفهميته. ويدل

على انه اول كلامه انه يقوله هي تفيد التأكيد. فالكافية تدافع عنه والامام ابن هشام - 00:34:50

قال كلامه مهم. معظم علمه او اكثر علمه اخذه من اثنين. من ابن هشام من ابي حيان. ابن هشام اخذ من ابي حيان تحقيقات كثيرة

جدا. والمشكلة انه ما ذكره الا اذا اراد ان يرد عليه. لذلك هذا اخذوه - [00:35:10](#)

في كتابه المؤمن. واخذ من ابن قاسم المرادي من كتاب جند دانة الجند داني. في حروف المعاني. فيعني نستطيع ان نقول سبعين بالمائة من معلومات ابن هشام في اه في المغني مأخوذة من الجندان في حروف المعاني لابن قاسم المرادي ومأخوذة - [00:35:30](#) من كتب ابي حيان. هذا الاعتراض من ابي حيان حقيقة. لكن هذا لا ينقص من قدر ابن هشام. يعني كيف واحد محقق ام مثلا الان من اين سأتي بعلمي في التفسير؟ لا يمكن الا من كلام المفسرين لكن انا عندي مثلا واحد يقول عند هذا العالم عنده - [00:35:50](#)

ملكة وتحقيقات كبيرة ومعلومات كبيرة يعرف اين ينتقي وكيف يرد. فابن هشام هكذا هو عالم كبير. اه اطلع كتب ابي حيان اخذها واخذ من ابن قاسم ومن معلومات اخرى ورتبها وربى وناقش واحسن الترتيب. فكما يقول علماء - [00:36:10](#) اختيار المرء قطعة من عقله يعني. فهذا لا ينقص من قدر ابن هشام الا انه ما ذكر ابا حيان الا في موضع الظن. كان عليه على الاقل ان ينسب له في موضع المدح. نعم. هكذا دائما العلماء القريبين من بعض او بينهم شيء هيك نعم. على - [00:36:30](#)

على كل حال فهمنا هذه النقطة الان في كلام كيف نعرض ما قبل ما ندخل في كلامي ان شاء الله؟ ما هي الا وجه في النار الاول ماذا قلنا؟ زائدة. اه غير كافة صحيح؟ زائدة غير كافة فبما رحمة؟ ماذا فادت - [00:36:50](#)

بالتأكيد. القول الثاني ماذا نجعلها؟ زائد يعني حرف. ماذا يمكن ان تجعلوها؟ ماء تذكرون الذين درسوا معنا اوجه الماء. اذا جعلناها أسماء بمعنى شيء بشيء رحمة اذا جعلنا رحمة معت فتكون ايش؟ نكرة موصوفة كأنه قال بشيء اي شيء هذا - [00:37:10](#) شيء عظيم بشيء رحمة صفة هذا الشيء انه رحمة. ولك ان تجعلها بشيء ثم تجعل رحمة بدنة. فتكون نكرة غير موصوفة. والاحسن ان نجعلها زائدة غير كافة لكن ان اردنا ان نتكلف قليلا نجعلها اسما هي نكرة موصوفة بشيء رحمة او نكرة غير موصوفة ايش تكون -

[00:37:40](#)

لحمة بدل كاننا ابهمنها بشيء ايش هذا الشيء؟ رحمة هذه هي الا وجه المحتملة في الاكل. هل كلام الامام الرازي في كونه استفهامية صحيح؟ فباي رحمة فيه مشاكل كثيرة. المشكلة الاولى ما هي؟ الالف في الالف؟ ما الاستفهامية اذا دخل عليها - [00:38:10](#) حرف جر من اغلب فيها؟ ان تحذف الفها فلازم قال فبما رحمة لو كانت استفهامية. ماذا يمكن للامام الرازي ان يرد في لغة قليلة تجيز ان تقول على ما قام يشتمني وعما يتساءلون - [00:38:40](#)

وانا ارد عليه لغة نادرة هذه اللغة قليلة. اذا هذا الرجل الاول ان الالف لا بد ان تحذف. الرد الثاني هو قال فباي برحمة اضاف مال استفهامية. هل حروف هل ادوات الاستفهام تضاف؟ هل يوجد شيء - [00:39:00](#) من ادوات الاستفهام يضاف فقط اي نعم اي هي التي تضاف؟ تقول اي كتاب او اي كتاب اشتريته اي كتاب هنا لك ان تضيفه فقط. ويوجد فيه تذكرون في كم الاستفهامية كيف يكون تمييزها؟ منصوب - [00:39:20](#)

مجرورة كاملة استفهام يعني. نقول كم؟ كتابا ونصبه كم كتابا عنده صاحبة؟ هذه الصفة هي اذا اردنا التمثيلية كم كتاب او كتب؟ كم كتاب عندك اذا الفرق بين بين الاستفهامية والتكثيرية الاستفهامية ينصب تمييزها. التكفيرية ماذا؟ يجر. الله - [00:39:40](#) يوجد حالة واحدة في كم الاستفهامية مجرد تمييز. اذا دائما تقول كم كتابا كم غلاما؟ كم قلما؟ كم دفترنا كم سنة لبثت؟ الا في حالة واحدة من يعرفها؟ لك ان تجر تمييز كم؟ في حالة واحدة فقط - [00:40:10](#)

قبلها حرف زائد حرف جر احسنت. نقول بكم؟ مثلا بكم درهما هذه الحالة الوحيدة في كم الاستفهامية التي يجر تمييزها بكم درهم؟ والاس اصلا نقول كم كتابا؟ قال كم قلما؟ هاي الحالة الوحيدة التي يجر تمييزها فهمناها؟ مم. الان بكم - [00:40:30](#) كيف ستعلنون درهما؟ ماذا ستعربون درهما مجموعة ما الذي جراهم؟ لا. لا. اذا الظاهر انها مضافة اليه صحيح؟ نعم. الظاهر انها سيضاف اليه من ذي الحين بالضبط احسنت. الظاهر انها مضاف اليه لا نجعلها مضافا اليه. لماذا؟ لان تمييز الكم لا يضاف. نعم -

[00:41:00](#)

فالجمهور قالوا مجرورة بحرف جر مقدر بكم من درهم. بكم؟ من درهمين. الزجاج حالة هي مضاف اليه هو الوحيد الزجاج هو الوحيد الذي قال هي مضاف اليه. واضحة ان شاء الله؟ اذا كم ادوات الاستفهام - [00:41:30](#)

لا تضاف اما الهمزة وهل لانهما حرفان؟ واما البقية فلا تضاف الا اي دائمة والا ماذا؟ كم عند الزجاجة؟ عند الجبور بكم درهم بكم من درهم؟ بكم درهم؟ مجرور بمال مقدرا - [00:41:50](#)

اذا كيف نرد على الامام الرازي؟ الاول نقول ما لا بد ان تحذف. مم. الرد الثاني تقديره بما رحمة كانه جعل باي رحمة جعل رحمة مضاف اليه. وهذا لا يجوز. واضح؟ قد يقول الامام الرازي - [00:42:10](#)  
قد يقول هي آآ نعت كما قلنا في الاسفل فيما ثم يقول رحمة نقول هذه الادوات الاستفهام ايضا ما جمعت. قد يقول عطف بيان. نقول ما لا ينعت لا يجوز ان يكون - [00:42:30](#)

ايضا عصبين. واضح هذا؟ فاذا الحاصل عندنا ان ما في الراجح ماذا هي؟ ماذا نعربها هي زائدة كغير كافة. الوجه الثاني نقول هي نكرة موصوفة برحمة. الوجه الثالث ان نقول نكرة غير - [00:42:50](#)  
وما بعدها بدا. الامام الرازي ماذا عرضها؟ استفهامية. هذا فيه ثلاث اشكالات. الاشكال الاول ان الفها لم تحلب. الاشكال الثاني انه اضافها لرحمة. وادوات الاستفهام لا يضاف. واضح؟ واذا فقال هي نعت او عطفت بيان نقول لا يجوز ان ينعت اسم الاستفهام او عطف بيان. بقي له احتمال - [00:43:10](#)

واحد ما هو الاحتمال الوحيد؟ ان يجعل رحمة بدل. ان يجعلها بدلا بدل من ماذا؟ ونص من الاستفهام. اذا فهما المشاكل ما هي المشاكل؟ اثبات الالف انها تضاف انها تنعت او تكون عطف البيان. كلها لا يجوز. لا يجوز اثبات ما لا يجوز الاضافة الا في اي وكما عند الزجان - [00:43:40](#)

ولا يجوز ان تكون ناتا ولا عطف بيان لان اسماء الاستفهام لا تنعت ولا تكون عكس البيان. بقي احتمال اخير ان يجعلها بدلا بدل من ماذا؟ من اسم الاستفهام. هناك قاعدة في البدل اه ابن مالك ايش يقول؟ ابن مالك يقول وبدنه - [00:44:10](#)  
المضمن الهمزة يلي همزا. كمن ذا اسعيد ام علي؟ وبدل المضمن الهمزة يلي همزة والرجل المضمن الهمزة يلي همزة كمن ذا اسعيد نعم نعيدها وبدل المضمن الهمزة يلي همزة كمن ذا - [00:44:30](#)

سعيد ام علي؟ ما معنى هذه القاعدة؟ اذا ابدلت من اسم استفهام لابد ان اذا في البدل الهمزة. اذا قلت لك من هذا؟ اسعى ام علي الان سعيد بدل من ماذا؟ من من؟ من اسم استفهام؟ لابد ان تعيد الهمزة في البدل لا يجوز ان اقول - [00:45:10](#)  
كم هذا سعيد ام علم؟ لازم اقول من هذا؟ اسعيد ام علي؟ ايضا مثلا لو اخذنا مثلا اخر اه ما تفعل ما تفعل هذا غير عاقل صحيح؟ هل نقول شرا او خيرا؟ هل يصح - [00:45:40](#)

شرا او خيرا لا يصح ماذا اقول؟ ما تفعل؟ ابدلت مما اشر ام خيرا؟ متى تأتينا؟ متى؟ تأتينا. غدا بعد غد. هل اقول متى تأتينا غدا ام بعد غد؟ متى؟ متى - [00:46:00](#)

تأتينا تأتينا متى تأتينا؟ متى تأتينا؟ هل اقول غدا ام بعد غد؟ لا ماذا اقول ام بعد غد. يعني اذا ابدلت من اسم استفهام لابد ان تكرر الهمزة. وبدل المضمن الهمزة يد همزا - [00:46:30](#)

فمن ذا سعيد ام علي؟ اذا نعود ما الاعتراضات على الامام الرازي؟ انا او اثبت الالف طب الان هو له ان يجيب وايضا المشكلة الثانية انه قال هي مضاف اليه. واسماء الاستفهام لا تضاف الا اي - [00:46:50](#)

الزجاجة في نحو بكم درهم. واما عند الجمهور مشغول بمن؟ طب هل له ان يقول هي بدل هي عطف بيان او نعت ماذا نقول لهم؟ عطف بيان او ناس. اسماء الاستفهام لا تنعت ولا يأتي بعدها عطف بيان. له ان يقول - [00:47:10](#)  
بدل ماذا نقول له اذا قال بدل؟ فيما؟ ما اسم استفهام؟ ورحمة البدن. ماذا كان عليه ان يقول فيما؟ اه رحمة لو كانت بدر. فاذا يتعين ان لا تكون كما قال فعندنا ثلاث احتمالات ان تكون زائدة - [00:47:30](#)

او ان تكون نكرة موصوفة او نكرة غير موصوفة. وبعدها بدل. هذا هو الموضوع لخصناه. الان نقرأه بكل سهولة المؤلف نقل من شرح الكافية جي دفاعا عن الامام الرازي قال يستحيل الامام الرازي يفهم هذا. ثم قال من اين فهم الامام الرازي هذا - [00:47:50](#)  
يعني فهم ابن هشام ان الامام الرازي يقول به انه قال قال المحققون انه لا يوجد حرف زائد في القرآن المهم انه توهم هذا وايضا مما

اعربها اعرابا جديدا انها ما استفهامية المهم انه لم يقل بالزائدة هروبا - [00:48:10](#)

كأنها لا فائدة فيها. اذا نقرأ على قول كافية الجهاد الكافية الشيخ السيوطي. وكان مشهورا بتدريس الكافية كافية ابن الحاجب فنسب اليها كافية جدا. نسبة لكافية ابن الحاجب. قالوا كافية فان قلت من اين علم - [00:48:30](#)

المصنف وهذا عالم كبير جدا جمع المعقول والمنقول. وما الف كتابه الا بعد نضج كبير. لذلك من بقراءة شرح الكافية حقيقة بعد قراءة هذا. لكن الشيخ خالد الازهري الفه بعض الكافيين يقول لي انه نقل عنه قال - [00:48:50](#)

فان قلت من اين علم المصنف ان هذا الوهم وقع للامام الرازي؟ رحمه الله قلت من امرين. الاول انه نقل اجماع الاشاعرة وهو فهم ان المحققين وما قال الاشاعرة عبارتهم قال المحققون قال المحققون الا ان تكون النسخة عندنا غيرت - [00:49:10](#)

معنى ذلك يحتاج ان تراجع لكن هي وفسر انه المحققين يعني بمحققين الاشاعرة. انه نقل اجماع الاشاعرة على عدم وقوع في كتاب الله تعالى وهو عين اجماع على عدم وقوع الزائد فيه. ان الزائد بهذا المعنى هو عين المهمل فلو لم يقع - [00:49:30](#)

له هذا الوهم لما احتاج الى التعرض لهذا اجماع. واضح كيف؟ قال قال المحققون من الاشاعرة لا يقع المهمل في كتاب فاذا هو فهم ان من عرضها زائدة كانه يقول هو مهمل. الثاني انه حمل ما في قوله تعالى فبما رحمة - [00:49:50](#)

على انها استفهامية بمعنى التعجب لقوله ما لي لا ارى الهدهد. فاشار المصنف الى الاول بقوله فقال الفخر الرازي المحققون من المتكلمين شف الطبعة الموجودة عندنا محذوف منها المتكلمين هذا خطير جدا لا في طبعة الامام الرازي خطير جدا ان نتصرف في

كتب القدماء حقيقة - [00:50:10](#)

نحقق قد يكون مخالفا للاشاعرة فيحذف من الكتاب هذا خطير. الان طبعا موجود نحتاج ان نتأكد من المطبوع. هذا خطير جدا انه يحذف شيء منها يعني. هم قال قال المحققون حذفوا من الاشاعرة. من المتكلمين. طيب. فقال الفقه الرازي - [00:50:40](#)

المحققون المتكلمين وهم الاشاعرة على ان المهمل لا يقع في كلام الله تعالى لترفعه عن ذلك. و اشار الى الثاني بقوله واما ما في قوله فبما رحمة فيمكن ان تكون استفهامية للتعجب والتقدير فبأي رحمة يعني عظيمة من الله - [00:51:00](#)

فهنا الموضوع؟ هم. هذا الدليل على انهم يقولوا بكونها زائدة. نعم قال انتهى كلام الفخ الرازي والظاهر ان هذا الوهم لا يقع للواحد من العلماء فضلا عن ان يقع من مثل هذا - [00:51:20](#)

الامام الرازي جبل في التفسير ليس انسانا عاديا يعني. فيقول عالم العادي لا يمكن ان يقع منه هذا الوهم الكافي. فكيف بالامام والظاهر ان هذا الوهم لا يقع للواحد من العلماء فضلا عن ان يقع لمثل هذا الامام وانما انكر اطلاق القول بالزائد - [00:51:40](#)

اجلالا لكلام الله تعالى وللإلزام لباب الادب كما هو اللائق بحاله. واما حمل ما في قوله فبما رحمة على كونها استفهامية بمعنى التعجب فهو على سبيل الجواز. يعني كيف دافع الامام الكافيتي؟ قال هو ما سماها - [00:52:00](#)

فائدة تأدبا نقول له طب لماذا ذكر وجهها اخر من الاستفهام؟ هذا ما قال لا ينفي انه يقول بانها زائدة فلك ان تقول ما تحتمله ان تكون زائدة وان تكون استفهامية وان تكون كذا. فذكر اكثر فان تذكر اكثر من وجه لا يعني انك لا تقول بالزائد - [00:52:20](#)

هكذا دافع الكاف يجي واضح قال واما حمل ما على ان تكون استفهامية بمعنى التعجب فهو على سبيل الجواز والامكان الذي قاله مغربهم مش المغريون يقولون يجوز كذا ويجوز كذا ويجوز كذا. هو الامام الرازي حقيقة اوهم ايها قويا هذا. لذلك ابو حيان فهمه

السمين - [00:52:40](#)

وتبعهم ابن هشام وكلامه يذب بقوة حقيقة يوههم بقوة. وعبارة بعضهم قيل زائدة بالتوكيد وقيل نكرة موصوفة برحمة وقيل غير موصوفة ورحمة بدل منها. اذا ما هي الا وجه في - [00:53:00](#)

مع الوجه الاول ان تكون زائدا. الثاني ان تكون نكرة موصوفة برحمة. الثالث لا تكون موصوفة فيها ابهام ثم رحمة بذل فهو بيمهزلنا عن الدلالة على وقوع الوهم منه بمراحل. هذا كلام الكافي يجب. الان - [00:53:20](#)

ابن هشام سيورد الرد على الامام الرازي في كونها استفهامية. قال ولما فرغ المصنف من نقل كلام الرازي وتوجيهه اراد ابطال وبيان تعريف الزائد هذا الابطال مأخوذ من كلام ابي حيان. وهو مرتب في السمين الحلبي يمكن ان تراجع. قال والزائد عند النحو -

هو الذي لم يؤت به الا بمجرد التقوية والتأكيد. لا ان الزائد عندهم هو المهل كما توهم الامام الرازي. وانت قد علمت الامام بريء من ذلك يقول والتوجيه المذكور للامام الرازي في الاية باطل لامرين ان تكون استفهامية باطل لامرين - [00:54:00](#)

احدهما ان الاستيفائية اذا خفست وجب حذف الفها فرقا بين الاستفهام وخبرية ماذا نعني بالخبرية الموصولة ومصدرية ونكرة موصوفة. نحن عما يتساءلون وما في الاية ثابتة الالف. ولو كانت استفهامية لحذف - [00:54:20](#)

الفها لدخول حرف الخفض عليها. اذا الرد الاول انه ما حذفت الالف. فكيف تقول هي ايش زائدة فكيف تقول هي استفهامية؟ واجيب بان حذف الف ماء الاستفهامية اذا دخل عليه الخافض اكثر من لا دائمي. مش اخذنا - [00:54:40](#)

على ما قام يشتمني وعما يتساءلون في قراءة شاذة فيجوز اثباتها للتنبيه على ابقاء الشيء على اصله واعرض تم اثبات الالف لغة شاذة لا يحسن تخريج التنزيل عليها. هذا الرد الاول الثاني ان خفض رحمة حينئذ اي - [00:55:00](#)

حين اذ قال انما استفهامية يشكل على القواعد لماذا؟ لماذا؟ لان اسماء الاستفهام لا تضاف لانه هيخاف برحمة لا يكون باضافة باضافة اذ ليس في اسماء الصفه ما يضاف الا اي عند المحام عند جميع المحام - [00:55:20](#)

وكم عند ابي اسحاق الزجاج؟ دائما اذا قالوا قال ابو اسحاق في الكتب اعرفوا انه الزجاج. قديما كنت استشكل قال ابو اسحاق قال فمن هو هذا ابو اسحاق؟ فهم لا يقولون الزجاج قال ابو اسحاق خلاص مشهور كالعلم هو عندهم. ابو اسحاق الزجاج هذا الزمخشري تأثر به - [00:55:40](#)

اخذ منه كثيرا وهو من اكبر المحاور المفسرين. اذا قالت حذامي فصدقوها. هذا محقر كبير والزمخشري اخذ عنه كثيرا. الطبري اخذ كثيرا عن لكن الزمن اخذ كثيرا عن الزجاج. قال ولا يكون خفضها بالابدال. اذا فهمنا اذا اولا قال ثبتت - [00:56:00](#)

الالف ثانيا ان اسماء الاستفهام لا تضاف الا في اين؟ وكم عند الزجاج. والثالث الوجه الثالث ان تكون بدلا ايش قال ولا يكون خفضها بالابدال مما لا يجوز هنا لماذا؟ لو كانت بدلا ما ماذا كان الواجب؟ ان يأتي بهمة قال لان المبدل من اسم - [00:56:20](#)

للاستفهام لا بد ان يقتصر بهمة الاستفهام. اشعارا بتعلق معنى الاستفهام بالبدن. قصدا انت لما تأتي بالهمة او السامع يعرف انك ابدلت النسل باستفهام. من ذا؟ لو قلت سعيد قد يظن انه مبتدأ - [00:56:50](#)

لكن من ذا اسعد فهي نص على انك ابدلت من اسم الاستفهام. اشعارا بتعلق معنى الاستفهام بالبدل قصدا فاختصت الهمة بذلك لماذا؟ نكرر الهمة لا نكرر نفس الاستفهام. من ذا من سعيد؟ لانه ام البادئة لانه - [00:57:10](#)

الباب والموضوع على حرف واحد فهو اسهل من ان تقول من ذا من سعيد؟ تقول من ذا؟ اسعد هي ام الباب وهي الموضوع على حرف واحد. نحن كيف انت؟ ايش نقول؟ اصحيح ام سقم؟ فصحيح بدأوا تفصيلا من كيف؟ ولذلك قلنا - [00:57:30](#)

همزة الاستفهام وسقيم معطوف عليه. ورحمة لم تقتصر بهمة الاستفهام. فلا يكون بدلا. اذا قال اولا لم تثبت الالف ثانيا لا يجوز ان تكون مضافا اليه. ثالثا لا يجوز ان يكون بدلا لان اه لابد هو لا بد من تكرير الهمة - [00:57:50](#)

لان ايش الاحتمالات الباقية ان تكون معتم او عطف بيان. قال ولا يكون خفضها على ان تكون رحمة رحمة صفة لما لماذا؟ لان كلمة ما لا توصف اذا كانت شرطية او استفهامية. هناك ادوات - [00:58:10](#)

لا يجوز ان تنعت منها ماء الاستفهام. واضح؟ فوجب الا تكون صفة لما. قد يقول قائل طب هي نقول ما لا ينعت لا يجوز ان يكون عطف البيان. مم. قال ولا يكون خفضها على ان تكون رحمة بيانا اي عطف بيان على ما - [00:58:30](#)

لان ما لا توصف وكل ما لا يوصف لا يعطف عليه عطف بيان كالمنظرات عند الاكثرين. وللأمام الرازي ان يقول لم ما كانت ما على صورة الحرف نقل منها الاعراب الى ما بعدها فجرت بالحرف على حد - [00:58:50](#)

مررت بالضارب على القول باسمية الا وهو الاصح. العلماء ينبحوا لا يغلز. اذا مررت بالضارب ما نوع الهرم؟ ما نوعه قال؟ الداخل على اسم الفاعل اسم مفعول؟ اسم موزف. موصولة صحيح؟ موصولة - [00:59:10](#)

فكان الاصل في الاعراب ان يظهر على ان لا على الصلة. هل هو الموصول؟ اين صلتها؟ باغ اي هو الموصول؟ وصلته ضارب لو اردنا ان

ندقق في الاعراب نقول الباء حرف جر اسم - 00:59:30

اصول مجرور او في محل جر وضارب صلة هذا اصل اعراب صحيح؟ هكذا هكذا كان الاصل مع انه اسم اسم موصول كان اصله انه هو المجرور او في محل جر والضارب صلة لكن لما كان على صورة الحرف سورة ال المعرفة نقل الاعراب - 00:59:50

الى الصلة فنقلنا اعرابه الى ماذا؟ الى الضارب. فهمنا النقطة؟ يعني في الاسم الموصول في الموصول اذا اثبتنا انه موصول وهو

الاصح كان الاصل ان نقول الباء حرف جر اسم موصول في محل جر وضارب صلة. لكن لما كانت ال - 01:00:10

صورة تشبه ال الحرفية لم تتحمل الاعراب فانثقل الاعراب الى صلتها. فيقول المؤلف كان يمكن ان يقول الامام رازف بنا رحمة ان

الجر الاصل لما الاستفهامية لكنه نقل الاعراب الى ما بعده. عرفت - 01:00:30

نعم. يقول نعم. وللامام الرازي ان يقول لما كانت ما على صورة الحرف نقل الاعراب منها الى ما بعدها فجرت بالحرف على قد يعني

مثل مررت بالضارب على القول باسميتي اي وهو الاصح. والان انتهينا من مسألة انه لا - 01:00:50

ينبغي ان تقول هو زائد طب ماذا تقول؟ ماذا تسميه اذا؟ قال وكثير من المتقدمين يسمون الزائد صلة. لماذا الصلة لكونه يتوصل به

الى نيل غرض صحيح لتحسين الكلام وتزيينه او تأكيده صحيح - 01:01:10

من الحرف الزائد ايش يفيد؟ يفيد لا فائدة لفظية وفائدة معنوية. الفائدة المعنوية التأكيد. والفائدة اللفظية احيانا يحسن الكرام او

يؤتى به لاقامة وزن من اوزان الشعر او لاقامة قافية او نحو ذلك يتوصل به لفائدة - 01:01:30

وفائدة مع ارجعوا للحاشي هناك في صفحة اربعمية وثلاثة وتسعين كلام جميل للرازي الوقت لا يسعنا ان ننقله الان انتم انظروا في

اربعة مئة وثلاثة وتسعين في الحاشية للرازي. فهمنا؟ اذا لم سمي الصلة؟ هذي مهم جدا لا تجدها الا في كتب نادرة. سمي -

01:01:50

صلة لانه يتوصل به الى التأكيد او الى ماذا؟ الى غرض صحيح من تحسين الكلام او تزيينه او تميم لقافي او نحو ذلك. وبعضهم

يسميه مؤكدا هذا الذي فعله الشيخ فضل قال اليس الله بكاف انباء مؤكد - 01:02:10

جاءوا مؤكدا لانه يعطي الكلام معنى التأكيد والتقوية. وبعضهم يسميه لغوا. هذا اسوأ من زائد لسة الزائد احسن شوية قليلا اما له هذا

مشكلة اللغو يعني الكلام الذي حقه ان يلغى - 01:02:30

مجرى اللغى وهو الكلام الذي لا يعتد به ولا يلغى عن روياء. فقال بعضهم اذا كم اسما لها زائد جيد. آ لا بأس به لكن احسن منهم التأكيد

او الصلة. اما اللغو من هذا بعيد. قالوا بعضهم نسميه لغوا للغائه. اي عدم - 01:02:50

باعتباره في حصول الفائدة به للغائه اي عدم اعتباره في حصول فائدة به الفائدة الاصلية يعني. لكن اجتناب هذه العبارة الاخيرة

لكن اجتناب هذه العبارة الاخيرة في التنزيل واجب. لانه يتبادر الى الذهن للاذهان من اللغو - 01:03:10

الباطل وكلام الله منزّه عن ذلك. وبعد هذه الرحلة الطويلة جدا التي هي اختصار للمعني. انتم الان درستم اللبيب الذي هو من اعظم

الكتب لكن بطريقة مختصرة. وهذا النوع مختلف تماما عن جميع كتب النحو حقيقة كما رأيتم - 01:03:30

نختلف عن جميع كتل النحو. جميع كتل النحو مرتبة كما اخذناها في المتهمات. الالفية والتسهيل والقطر والاجر اما هذا الكتاب متميز

له طريقة مختلفة ونحن دخلنا فيه اربعة قسموا الى اربعة ابواب واخذنا الادوات والجمل والجار المجهول - 01:03:50

وكيف تعرب هذا الكتاب كالمختصر للمعني الان انت تستطيع يعني ان تقرأ في المعني ويكون قد سهل عليك الطريق اخذنا تقريبا

نصف معظم افكار المهمة في قالوا في هذا القدر الذي ذكره مصنف كفاية لمن تأمله فان التأمل - 01:04:10

لمن تأمله وحفظه وكيف يمكن ان تتأمله؟ حاول ان تدرسه. الان لابد ان تدرسه الكتاب والكتب التي درستوها اذا ما درستها بقيت

تدرس لم يثبت العلم ولو مرة واحدة. فدائما كيف يثبت العلم؟ درس اول - 01:04:30

كتاب في كل عام في الاصول درس الورقات. في الفقه الشافعي يدرس نيل الرجاء في مثل فقه الحنفي درس مثلا مراقبي او من منه

مثلا فاذا درست ولو كتابا واحدا يثبت العلم لا سيما الكتاب الاول مع التحضير طبعا. قال وفي هذا القول اذا - 01:04:50

تري المصنف كفاية لمن تأمله فان التأمل اصل في ادراك الامور كلها. في ذلك حث على التأمل في ختم الكتاب كما في افتتاحه حيث

قال اه تقتفي بتأملها جادة الصواب. تقود تقود من؟ اه تأملها جادة الصاد. والله الموفق والهادي الى - [01:05:10](#)  
سبيل الخيرات بمنه وكرمه. اسأل الله التوفيق والهداية الى طريق الخير بمنه وكرمه. كما فعل اول الكتاب قال ومن الله استمد. قدم  
الجار والمجهول لافادة الحصر. اي من الله لا من غيره. اه استمد التوفيق والهداية الى - [01:05:30](#)

اقوى من طريق بمنه وكرمه فختم كتابه بما ابتدأ به. هذا نسميه بالبلاغة. اه رد المقطع على المطلع. رد العجز على وهكذا يفعل القرآن  
دائما دائما. جميع السور اخرها يعود الى اوله. احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا والذين جاهدوا فينا لنهدينهم - [01:05:50](#)

سبلنا سورة البقرة بدأت بصفات المؤمنين وختمت بصفات المؤمنين. دائما سور القرآن اخرها يعود الى اولها. من يبين هذا البقاعي في  
نظم الدولار في تناسب الاية والسور. هكذا فعل المؤلف ختم بما ابتدأ به فنسميه رد العجز على الصدارة - [01:06:10](#)

اورد المقطع على المطلع بمن يوكلني فختم كتابه بما ابتدأ به صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين والحمد لله  
رب العالمين عالميا المطلوب يوم الماء ان نقرأ المتن نقرأ المتن وحده ونحن سنفعل هذا وان تقرأوا من حل - [01:06:30](#)

اعقد شرحها للمعاقد من الكافي يجي من موصل الطلاب واقرؤوه مع حاشية مع الحاشية التي اه عليه وهي حاشية تيسير الاسباب  
للسيد محسن ابن جعفر بونني. نعم. لمطالعة وصل الطلاب. ونحن ان شاء الله في الدورة القادمة بعد ان ننتهي من - [01:06:50](#)

سنبدا بالتدريبات من القرآن على كل باب من القرآن. ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. ربنا لا تؤاخذنا ان  
نسينا او اخطأنا ربنا ولا تحمل علينا اصرأ كما حملته على الذين من قبلنا. ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا -

[01:07:10](#)

وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما ينفعنا في الدنيا والآخرة. واجعل  
اللهم علمنا حجة لنا ولا تجعله حجة علينا. اللهم أسألك رضا الوالدين وصلة الارحام والتوفيق لكل عمل صالح برحمتك يا ارحم

الراحمين. اللهم اني اسألك من خير ما أسألك - [01:07:30](#)

نبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ونستعيزك من شر ما استعاذك من عبدك نبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. تقبل منا

الفاتحة - [01:07:50](#)