

## شرح نخبة الفكر الدرس الحادي عشر

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسلیماً كثیراً هذا هو  
الدرس الحادي عشر دروس هذه الدورة والمادة يعني يكون اسهل - 00:00:01

ما سبق المواضيع التي وصلناها ثم فيها سهولة وايسر قال الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى ولا يقبل المبهم هو تحدث عن اه قضية  
وصلنا ثم الجهاد نعم بسم الله الرحمن الرحيم - 00:00:27

قبل الجهاد اي نعم يعني قبل جهال الفطرين قال ولا يجوز تعمد تغيير المتن بالنقص والمراد فيه الا لعلى. هنا الحافظ ابن حجر  
يتحدث عن قضيتيين من قضايا الحديث القضية الاولى هي قضية اختصار الحديث الواحد - 00:01:03

والقضية الثانية هي رواية الحديث بالمعنى حينما يأتي بنبيطة ترافق لفظة مكسورة فجمع القضيتيين بان الكلام فيهما واحد فقال ولا  
يجوز تعمد تغيير المتن بالنقص والمراد يعني النبض تحدث عن قضية الاختصار - 00:01:27

اختصار الحديث فقد يكون الحديث طويلا وقد يكون في الحديث جمل متعددة فيختصر المتن والاختصار يجوز يعني اذا كان  
المذوف لا تعلق له بالمذكور. وفي هذه الحالة يجوز الاختصار على الصحيح من اقوالهم - 00:01:52

من اقوال اهل العلم والقضية حصل فيها خلاف حصل خلاف قليل بين اهل العلم في هل يجوز اختصار الحديث ام لا يجوز اختصاره  
منهم من اجاز هذا ومنهم من لم يجب وال الصحيح جواز للعلم العاقل - 00:02:16

بشرط ان لا يكون المحظوظ له تعلق بالمذكور وانا اليوم يعني اقلب في صحيح البخاري لا عن التعين فوجدت ان مما يتداول به على  
هذا جميع الصحابة صحابة النبي صلى الله عليه وسلم ايضاً احتصروا بعض الاحاديث - 00:02:37

وتارة يأتي بالصحابة بالحديث كاماً ويأتي احياناً ببعض الحديث يعني يأتي ببعض يملك هذا هو الاختصار في صحيح البخاري رقم  
الف وثمان مئة واثنين وثمانين من حديث ابي سعيد الخدري قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا طویلاً عن الدجال -  
00:03:00

فكان فيما حدثنا به ان قال يأتي الدجال الحديث فهنا يبين ابو سعيد الخضري سحر ابن مالك ابن سنان الصحابي الجليل الذي بايع  
النبي صلى الله عليه وسلم على ان لا تأخذه في الله لومة لائم - 00:03:20

ما يروي حدثنا عن النبي صلى الله عليه وسلم. في الدجال ثم يبين ان الحديث طويل وان هنا ذكر جزءاً من هذا الحديث فهذا  
تطبيق عملي لصحابة النبي صلى الله عليه وسلم في جواز - 00:03:38

الاختصار والامثلة على هذا كثيرة ومن ينظر الى اول حديث في صحيح البخاري حديث انما الاعمال بالنيات يعني يجد البخاري  
رحمة الله عليه قد اختصر منه لفظة من الالفاظ والجملة من الجمل - 00:03:54

نعم فاذا يجوز اختصار الحديث على الصحيح من اقوال العلماء اذا كان المذوف لا تعلق له بالمذكور اما اذا كان له  
تعلق بالمذكور فهنا لا يجوز يعني انا اذكر حينما عملت في تحقيق كتاب كمال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:04:14

وصرت اصنع من فهارس والطهارة يعني الانسان يختار جزء من بداية الحديث ويجعله ليدل على ما بعده حتى لان طهارة التي  
تكشف ما في الكتاب تعين القارئ على الاستفادة من الكتاب - 00:04:38

فكأن عن قول قتادة ما بعث الله نبيا الا حسنا صوتی فلو فرضنا الانسان يريد ان يحتسب ما بعث الله نبيا فقط. لا يصح الاختصار  
بهذه الطريقة في جامع الترمذى - 00:04:55

ايضاً حديث أبي هريرة لا ينفرق عن بيع إلا عن تراضي يعني لو طلبنا الإنسان أراد أن يحتسب الجزء الأول لا ينفرق عن بيع فهنا لا يصح اختصار هذا الحديث وهكذا - 00:05:12

ففي الاقتصاد يجب أن يكون الجزء المذكور لا تتعلق له بالجزء المذكور أما إذا كان له التعلق فهذا لا مثل التأويل للمصلين لا يتخل الإنسان أن يقف على هذا الجسر - 00:05:28

فقال الحافظ ابن حجر مبيناً لهذه القضية جمع بين قضية روایة الحديث بالمعنى وقضية اختصار الحديث جمعهما في أن واحد فقال ولا يجوز تعمد تغيير المتن بالنقض الذي هو ماذا يقصد؟ الاختصار - 00:05:43

والمرادف الذي هي الرواية بالمعنى أيضاً هل تجوز روایة الحديث بالمعنى أم أنها لا تجوز؟ والقضية أيضاً فيها خلاف وفيها تفصيل بين أهل العلم وهي لا تجوز إلا قال هنا قال إلا لعاقل - 00:06:01

إي لعالم بمدلولات الألفاظ لذاك حينما تزفف لفظة وتأتي بلفظة تراوتها ربما إنك تأتي بلحظة قطر أو ان المعنى مختلف لا سيما اللغة العربية لغة واسعة جداً يعني أحياناً حركة - 00:06:18

الفتحة والكسرة لها دور أن ذهب إلى العرس يستغفر إنك فارق بينهم قال له أنت أنت قاطط أن ذهبت لفتح الهمزة لو فرض قالها نظام الهد إلى بعث الجار إلى أو للعرف أين المعنى مختلف والحكم مختلف؟ فإذا ايطاً هذه تغيير الألفاظ - 00:06:40

لا تجوز إلا لعالم بل تجد أحياناً شخص هو عالم متمند لكن يغير لفظة من اللفظ والمعنى مختلف مثل شعبية بن الحاج بن الورد العسكري أمير المؤمنين في الحديث - 00:07:05

روى حديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتزعف الرجل. يعني أن يلبس الرجل ثوباً مزعفراً وهذا النهي خاص للضجاج حتى لا يكون الرجل متشبهاً بالنساء لما روى الحديث اختصار الحديث أباً شيخ - 00:07:23

قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التذعف يعني الحديث ورواه بالمعنى لكن المعنى اختلف لما صار نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التذعف أصبح المعنى - 00:07:42

يعني هذا يكون مطلق فيدخل في النهي الرجال والنساء والصواب أنه تزعف للنساء جائز وإنما هو نهي به عن الرجال وينهي عن النساء إذا هكذا قضية انتصار الحديث فيها خلاف حيث المعنى فيها خلاف - 00:07:59

والصحيح من أقوال أهل العلم أن ذلك جائز بشرط أن يكون الذي يختصر أو الذي يروي الحديث بالمعنى صاحب علم ومعرفة واسعة فقال هنا ولا يجوز تعمد تغيير المتن بالنفط والمرادف إلا لعالم بما يحيل المعنى - 00:08:20

قال فان خفي المعنى نفتته إلى شرح الغريب وبيان المشكلة يعني لو فرضنا أن الإنسان روى حنيفاً من الأحاديث وكان هذا الحديث فيه معنى غريب ايطاً مما ينبغي على العلم - 00:08:45

الراوي الذي يروي أو الكاتب الذي يكتب عليه أن يشرح الألفاظ الغريبة التي يستغربيها الناس والاصمعي معروف قصة الاصمع في قضيته مع أبي جعفر المعروف ومع أبي جعفر المنصور أيضاً معروفة - 00:09:00

وتمكن أبي جعفر تمكن الاصمعي بلغة العرب وانه صاحب اشعاره على محمد ابن ادريس الشافعي معروفة يعني والترمذمي في كتاب شمال النبي صلى الله عليه وسلم ينقل عن الاصمعي وهكذا - 00:09:20

فالاصمع سئل عن حديث الجار أحق بثقله. كلمة غريبة بعض الناس ربما يسمعها لأول مرة فقال أنا لا أفسر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن العرب تزعم أن الثقب الذي - 00:09:35

يعني الجار وهكذا الجار الذي فهنا على الراوي وعلى المؤلف وعلى المحقق حينما يسوق شيئاً فيه لفظة غريبة عليه أن يبين هذه الألفاظ الغريبة ولذلك صحيح البخاري الف الجامع جامعه الصحيح - 00:09:51

وسماهم المختصر لكنه أحياناً تأتي الفاظ غريبة من البخاري يفسرها بنفسه وأحياناً ينقل عن شيوخه كثير بعض الألفاظ وأحياناً ينقل عن شيوخه وأحياناً ينقل عن التابعين وأحياناً ينفذ عن الصحابة - 00:10:12

في تفسير بعض الألفاظ الغريبة فإذا يمر عند المحدث رفض من الفاظ الحديث غريبة يعني يستغربها الإنسان لا يعرف معناها. هنا

ينبغي ينبعي شرحها طبعا طالب العلم لا بد ان يقرأ بعض الكتب فيما يتعلق - [00:10:31](#)

جرح المعاني يعني بس الان بعض الناس يتھيأ له ان يقرأ كتاب مختار الصحاح وهذا مسار الصحاح مختصر من كتاب الصحاح الجوھري والصحاح الجوھري يعني كأنه قال للناس هذا هو الصحيح من اللغة - [00:10:55](#)

على طریقة اهل الحدیث حينما الفوا کتبة مختصة بالاحادیث الصحیحة فاختصر في كتاب المختار وهناك المصباح المنیر الفیومی وهناك يعني القاموس المحيط وغيرها من الكتب الكثیرة في شرح المعانی. اهل الحدیث اعتنوا بشرح الالفاظ الغریبة - [00:11:14](#)  
ابو عبید القاتل بن سلام وعدد كبير والخطابي وغيرها وابراهیم الحربی الفهم کثر بغریب الحدیث جرح الالفاظ الواردة في الاحادیث طبعا من الفجر المتأخرة وهي اسهلها تناولا تاب النهاية في غریب الحدیث والاثر کتاب سهل جدا ومیسر - [00:11:35](#)

في شرح الانفاق الغریبة فهذا ينبعي العناية به طبعا من الكتب التي الفت واعتنی بها الالفاظ الغریبة کتاب جامع الاصول لابن الاثیر جامع الاصول الذي جمع الكتب الستة وهذبها ورتبتها وذلل طعابها - [00:11:57](#)

وشرح غریبها يعني لما يشوف حديث ويكون في هذا الحديث لفظا من الالفاظ غریبة يشرح هذه العناية بغریب الحديث قضية مهمة جدا الامام احمد بن حنبل رحمة الله عليه سئل مرة - [00:12:15](#)

عن حديث من الاحادیث فقد سلوا اصحاب الغریب فاني اکره ان افسر حديث رسول الله صلی الله عليه وسلم بالظن فاذا قضية معرفة الغریب والعناية بالغریب قضية لابد منها وظال العلم لا بد ان يتعرف على الكفر وطرائق الكتب وكيفية استخدام هذه الكتب العناية بها - [00:12:34](#)

قال وبيان المشکل فاذا هناك بعض الاشياء تشکر على طلاب العلم تشمل بعض الالفاظ وتشکو بعض الاحادیث على بعض فيحتاج طالب العلم ان يفرح هذه الاحادیث وان يعمل لان يحل هذه الاشكالات الواقعية - [00:13:00](#)  
وايضا الفت في المشكلة کتب متعددة جدا اجمعوا هذه الكتب واكتاب مشکل الاثار للصحابي المتوفى عام احدى وعشرين وثلاثمائة ما راعي المسلم؟ وش فيه لما يأتي باحادیث ظاهرها الاشكال مثل حديث العلاء بن عبد الرحمن عن ابی هریرة - [00:13:24](#)  
ان النبي صلی الله عليه وسلم قال اذا انتصف شعبان فلا تصوموا مع احادیث متعددة ان النبي صلی الله عليه وسلم كان يصوم شعبان واحيانا كان يطل شعبان من رمضان وهکذا فيأتي الاحادیث ويتكلم عن صحة - [00:13:51](#)

الاحادیث وقوتها ويتكلم عن مسالك اهل العلم ويبین العلل يوم السبت الا فيما فرض عليکم ويأتي بالاحادیث التي تخالف هذا الشرک فلیأتی بالحاریم السلام على النبي نحن الان حينما الصلاة نقول السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبرکاته - [00:14:07](#)  
السيدة عائشة رضي الله عنها رأت ان يقال السلام على النبي ورحمة الله وبرکاته يعني بعد وفاته صلی الله عليه وسلم وهکذا فھذه بیان المشکل لما تأتينا احادیث ظاهرها الاشكال - [00:14:31](#)

تم تدریب متعددة جدا فاذا يعني من يعتنی بالكتاب ومن يعتنی حينما ترد احادیث ظاهرها هذا الشیء هذا المحدث وعلى المعنون ان يبین للناس وان يرفع عن الناس هذا الاشكال - [00:14:47](#)

ثم قال الحافظ ابن حجر بعد ان انتهی من هذا قال ثم الجهاد يتحدد الان عن الجھالة ونحن سبق لنا ان بینا اتنا نشتري الفراوی ان يكون عدلا ضابطا واجملنا بان العدالة - [00:15:04](#)

ان يكون الراؤی لا يفعل الكبائر ولا يقر على الصغار ولا يفعل فعلا مما يحرم مروءته فقد لا نعلم شيئا عدالته ولا نعلم شيء عن ضبطه او قد يأتينا راؤی لا نعرفه الا من طريق راو واحد - [00:15:22](#)

يشترط اضطر بان يروي عنه اثنان فاکثر حتى يكون معروف العین. لانه الذي يأتينا لا يروي عنه الا شخص واحد فهذا غير معروف العین يعني لا يعرفه اهل العلم لما يأتينا فقط نشهد ان يروي عنه اثنان فاکثروا النصوص في هذا متعددا - [00:15:45](#)  
قد يأتينا راوی روى عنه اثنان فاکثر لكن لا تأتينا النصوص وتتكلم عن عدالته او ضبطه فهذا يسمی مجھول الحال ویسمی هنا المستور لمن شاهده في ذاك الزمان واطلع عليه - [00:16:09](#)

وهنا اعاد القضية مثل حافظ ابن حجر يتحدد يعني المح الى المجهول ليتحدد عن اشخاص يقولون مجهولین عند قومه بعدم

قدرتهم بهم فقال ثم الجهاد اي ان الجهاد من ضمن الاسباب التي تقدح بالرواية اذا وجدت الجهة - 00:16:28  
فقال ثم الجهاد وسببها بين هنا اسباب الجهاد وهذا امر شي حسن انت لما تتعلم قضية تتعلم تحدث عن العدالة تحدث عن مقومات العدالة تتحدث عن الظبط عن توارى من الضغط وهكذا فهنا - 00:16:53

لما تجد في بعض الكتب فلان ملحون فلان مجهول العين فلان مجهول الحال وهكذا بدأوا انه يشرح ما هي الاسباب التي جعلت اهل الحديث يحكمون على بعض الرواية بانهم مجاهلين - 00:17:12

فماذا سببها ان الراوي قد تكثر نعوته تذكر صفاتة فلان ابن الفلاني والفلاني وابو فلان وهكذا قصر نعوته القابه وما اشتهر به مع السالمة محمد بنستاهل ابن نشر الكلي - 00:17:28

بعضهم ينسبه الى جده وقال محمد البشر بعضهم يغير اسمه يبغون امتحان ماجد ابن الثائب يعني غير الاسم قال هو محمد ابن الثائب قال حماد ابن الثابت يثنى بابي سعيد وبعضهم يحييه في ابي النضر وبعضهم يحييه بابي هشام - 00:17:49

وهكذا فتجد انه اسم واحد لكنه يؤتى اسمه بست مرات طبعا الخطيب البغدادي معروف الخطيب البغدادي ابو بكر احمد بن علي ابن ثابت والخطيب البغدادي له اكثر من ثمانين كتابا - 00:18:07

وكتبه من الكتب المهمة جدا يعني اقل نوع من انواع علوم الحديث الا وصلنا فيه الفضيلة البغدادي كتابا وتثاب تاريخ بغداد يعني من الكتب العظيمة جدا لا يستغنى عنه احد - 00:18:30

فالخطيب البغدادي اكثر من الشيوخ له شيخوخ كثر فاحيانا ما يأتي عن شيخه يرزقه ابو فلان ابن فلان ابن فلان الفلاني ثم لما يسوقه بعد مرات يختصر هذه الخدمة لانه سبق يعني ما في داعي كلما اتي به اتي بجميع الالقاب وجميع الاوصاف - 00:18:46

بالذات يروي عن ايش؟ يروي عن اشياء لا يكونون مشهورين جدا عند الاخرين لكن هو انفرد بالرواية يعني روى افضل جملة كبيرة جدا من الاشياء والخطيب البغدادي رحمة الله عليه يأتي بعدد كبير - 00:19:06

من الاشخاص يبقى انا كتبت مقدمة عن الدراسة عن الكتاب وقلت في ضمن الفائدة العادلة والخمسين كنت اختصر اسماء الرواة بطريقه ذكية فاهمل من الاسم المطول وابقى ما يدل عليه اذا كان الاسم ذكر قريبا - 00:19:24

فلما يجي الاسم مطول حتى يفيد الناس ربما انت هذا لا تجib استفسار. فلما روى عنه هو او فلان هو او ابن فلان هو بس لما بعد قليل يعيدها انظر الف ومئتين اربعة وثلاثين. اختصر الاوصاف الذي بعده الف ومئتين وخمسة وثلاثين. لما سندبح يعني عند جميع الاوصاف - 00:19:46

لعدد من العلماء عدد من الرواية في النفيات وفي مؤلفاته الاخرى يأتي بهذه الطريقة وغيرها كثير وهذه الدقة العالية من الخطيب اوضحت بعضهم لوقف الخطيب بالتدليس وسيأتي لهذا نزيد بان هذه النقطة يأتي لها مزيد انا ذكرت من ضمن المحامد ان الخطيبة يحمد على هذا - 00:20:12

وفي الفائدة الحادية والستين جزمت هنا لم يكن الخطيب مدلسا. بعض الناس يوصف الخطيب بأنه يدلس اي تدليس تجهيز الشيوخ مجلس الشيوخ لما يأتي الراوي على هذا الشيخ فيصفه باوصاف والقاب متعددة اي يسميه بطولة غير مستاهرة - 00:20:35

حتى يهمي الناس الخطيب رحمة الله عليه واسم الرواية جدا ليس به حاجة لأن يصنع هذا الصنيع فيتسير للناس شيوخه كتبت في الفاعل الحالي طبعا اغلب كتب المصطلح نشرت ان الخطيب ماذا الشيوخ - 00:20:56

واحبسه حينما تشهد رسالة عن الخطيب قلت له دافع عن الخطيب واضح عنه ما نسبت به وهو بريء منهم فقال اي نعم وبعد ان ناقش الفارغة اهدى لي نسخة من الفار قرأتها فوجده قد وصف الخطيب بالتدريب - 00:21:17

ولم يشا ان يأتي بشيء جديد. وهذا الخطأ ان الرسائل يعني الباحث لا يتسع بان يبلغ حق من يخالفه الاخرين او فقط يريد ان يسامح فلا يأتي بجديده ولذلك من شروط الكتابة ان الانسان يأتي بحداثة وجدل بان يصحح مفهوما مخطوطا ان يضيف فائدة جديدة - 00:21:34

يعني الان اينما كتبنا مقدمة صحيح البخاري ربما ذكرنا مئة وخمسين مسألة لم توفر عن الامام البخاري رحمة الله عليه فقلت في

الحادي والستين لم يكن القضية مدلسا لا تدليك في اثنان ولا تدللين في شيوعا - 00:21:59

ولم يكن به حاجة لذلك ليس لحاجة التدمير وهو حافظ متسع الرواية. وإنما كان يصنع ذلك تفتنا وتنويعا. لانه لما يعيد الاسم نفس الاوصاف نفس الالقاب كل قارئ سوف يملهم هم - 00:22:18

تفتنا وتنويعا بلف الشيوخ متجنبا تكرار بالاسم الكامل. لذا قال الحافظ ابن حجر وهذا من فوائد البقاع البقاعي له كتاب اسمه النكت الوفية ينقل من الفوائد والعوائد والزوائد عن الحافظ ابن حجر ما لا تجده في موطن اخر من كتب الحديث - 00:22:35

فالنكتة الوفية تاء من ضروري على ظهر البيت قال ينبغي ان يكون القضية قدوة في ذلك. يعني الحافظ ابن حجر يعد صنيع القضيب من قبل القبيل وان يستدل بفعله على جوارحه - 00:22:56

فانه انما يعمي على غير اهل الفن. يعني هو اذا يعمي ما يعوض ما يعمى على اهل الفن يعمم على غير اهل الفناء ومؤلفات القضيب هي مصنفة قال واما اهلك فلا يخفى ذلك عليكم لمعرفتهم بالتراريزي ولم يكن الخطيب يفعله ايهلا للكثرة - 00:23:12

فانه مكثر من الشيوخ والملويات. اذا هو ليس بحاجة الى حاجة والناس بعده عيال عليه الناس تعجبوا من الفضيل على سعة الطلاق يعني الف كتاب في علم الحديث بعض الكتب صار في عمدة لمن جاء بعدها - 00:23:32

وانما يفعل ذلك تفتنا في العبارة. وربما ادت ضرورة التصنيف الى تكرار الشيخ الواحد عن قرب فین نوع اوصافه بان لا يطير مبتدا ينفر السمع منه باستقرار والله اعلم ماذا واحد على اربع مئة - 00:23:50

وتسمى واربعين. فرحم الله الفضيل وهذه ذكرت عن حد من باب الدفاع عن القضايا البغضاء لان بعضهم حينما يتحدث عنها يضرب القضية البغدادي مثلا في هذه القضية فقال ثم الجهة - 00:24:09

وسببها ان الراغب قد تكثر نعوته فيذكر بغير ما اشتهر به في غضب وصنفو فيه المضحى يعني قد يأتيانا رابعا من الرواية يعني انت مثلا محمد ابن فلان بعضهم يحفظه بس لما يجي محمد ابن السائل ويبحث قال لا يسترجي مثل محمد بن السالم - 00:24:26

بل هو الصواب محمد ابن السائب فيأتي ماذا يحصل على الاسناد يحكم على هذا الرأي بانه مجهول. والراعي هنا ليس مجهولا انما هو معروف يعني انا في كانت الماجستير وذكرت انا في الدروس الاولى يعني محمد ابن عبد الله ابن جحش - 00:24:48

يعني مرة لما قررت وجدت في سند محمد ابن جحش ظننتهما اثنين. والصواب انه واحد هو محمد ابن عبد الله ابن يس لما نسب الى جده ظننتهما ماذا فانت قد يأتي فيه تغيير او فيه حذف او فيه اختصار او تشبه الى جدة تظنه ماذا؟ تظنه راوي اخر فتظن فتباحث عنه لا تجده - 00:25:09

فتحكم عليه بانه مجلس بس انتقد تقرأ في صحيح البخاري البخاري يقول حدثنا عدنان فنذهب الى كتب الرجال تبحث تبحث لا تجد عدانا ليس انما هو لقب لعبدالله ابن عثمان ابن جبلة - 00:25:34

فهي هي النهوض احيانا قد قد توقع الاخرين يظنون الواحد الاثنين والاثنين واحد قال صنفو فيه الموضح الموضح لاوهام الجمع والتفريط لمن هذا الكتاب الخطيب البغدادي رحمة الله عليه القضية بلغ يعني يقول ابن حجر - 00:25:51

قل نوم من انواع الحديث الا والفضيل فيه كتاب. وكتب الخطيب طبعا في غاية الجودة وبين اتخانق قالوا قد يكون مقالا فلا يكتر الاخذ عنه وقد يهدينا رابط وقلب ولن يروي عنه احد. فلما يكون رأي مقل من الرواية. يعني الراوي المدفر ويجلس يتصدر لنقل الحديث يكون له تنام الى كفر. وقد - 00:26:10

حديثين او ثلاثة او اربعة فلا يقدر الاخ فاحيانا يبني عنده شخص واحد فهو لاء جمعوهم يسمون بالوحدان يعني هو هو الراوي الذي لم يروي عنه الا راما واحد الوحيان وهو من لم يبني عنه الا واحد - 00:26:39

الوحدان هو الرواة الذين لم يروا عنهم الا راض واحد او لا يسمى اختصار اي لا يسمى الرابع. احيانا الراوي لا يسمى اختصارا من الراوي عنه رجل او فلان اختصر انتهى القضية - 00:27:01

وفي المبهمات لما يأتيانا سندان ثاني ان السند عن رجل او فلان هذا ماذا يسمى يسمى مظلوم والمذهب قد يكون مبهم في الاسناد وقد يكون مبهم في المسجد طبعا الابهام في المتن لا يضر - 00:27:20

لكن الابهام في الاسناد يضر ام لا يضر؟ نعم يضر. لماذا يضر لانا نقدر فلما يأتينا رأى السند مبهم لا نعرف عدالته ولا نعرف ظبطه وفيه المفاهيم. طبعا الخطيب ايضا الخطيب البغدادي رحمة الله عليه. شف الان لما نهدي لانواع الحديث لا نستطيع ان نغادر القضية او ننفكه - [00:27:44](#)

كتاب سماه الاسماء المبهمة في الانباء المحكمة كتاب سماه بيان الاسماء المبهمة في الانباء المحكمة ورأى الكلام اختصره [النwoوي رحمة الله عليه النwoوي صاحب كتابه للصالحين طبعا المحقق طه عطfan الحمداني هذا الرجل من الفلوحة - 00:28:09](#) حتى يتحقق الكتاب تحقيقا بذل فيه جهدا جيدا والف مقدمة عن قضية الابهام واسباب الابهام وكيف يعرف الابهام وهذه القضية ظاهرة قضية كيف يحرق الابهام يحرق بجمع الطرق والاسعید والنظر فيها فقد يأتي مصراها به في اسناد اخر - [00:28:36](#) هذا هو فهذا الكتاب فالاشارات لبيان الاسماء هو مختصر من كتاب في عام ثلاث وستين واربع مئة واختصره النwoوي المتوفى عام سبع وستين وست مئة رحم الله الجميع. وهذا الكتاب من الكتب ايضا النافعة. لكن يبقى اصل التاء هو كتاب خطير البرغاني طبعا سبق بالتصنيف في هذا - [00:28:56](#)

لكن كتاب الخطيب من اوسع الفطر قالوا فيه المفاهيم ثم لما تكلم عن المبهمات قال ولا يقبل المبهم لماذا؟ لانه يشترط ترة والعدالة والظبط وهذا وهذا المبهم لا نعرف عدالته - [00:29:22](#)

ولا نعرف ربه قال ولو الهمك ولو ابهم بلفظ التعديل. يعني لو فرضنا الرابع انه يقول اخبرني الثقة او اخبرني من لا اتهم او اخبرني اوثق الناس حتى هذا لا نقبله. لماذا - [00:29:44](#)

لانه قد يكون ثقة عنده غير ثقة عند غيرهم قال على الاصل يعني معناه قضية خلافية منهم من قال التعديل عن الافهام جائز والصواب ان التعديل على الابهام غير مقبول - [00:30:00](#)

قد يكون حكماءهم ثقة عنده وغير ثقة عند غيره بس لما قال على الاقل والكتاب كتاب النخبة مختصر مختصر حتى يبين هنا حتى يبين ان القضية فيها خلاف ليس محل اتفاق ان التعديل على الابهام غير مقبول انما القظية فيها خلاف منهم من اجاب - [00:30:20](#) التعديل على الابهام ومنهم من قال يكفي للمقلد في المذهب يعني حتى الشافعي حينما شرح لهم اخبرني الفقيه اخبرني من لا اتهم فالذى يقلد الشافعي في قضایا الفقه يستحق له ان يقلد في قبول هذه - [00:30:43](#)

ثم قال فان سمي وانفرد واحد اي سمي الراوى يعني هذا الراوى لو فرضنا سنة وانفرط عنه وانفرد واحد عنه فان فرض عنه واحد بالرواية عنه فمجهول العين هذا يسمى مجھول العین الراوى اذا انفرد بالرواية عن واحد ماذا يسمى - [00:31:02](#)

يسى مجھول العین او ادمان فصاعدا ولم يوت. راوغ من الرواة روى عنه اثنان فاكتثر ماذا يسمى يسمى مجھول الحال قال وهو المسؤول المستور ومجھول الحال واحد لكن الفرق احنا الان - [00:31:27](#)

لما يهديني رابقا ان كان يسمى مستور على من رآه واطلع عليه لاولئك ما استوروا علينا يسمى مجھول الحق. مجھول الحال هو المشهور واحد لكن فرق بين مجھول الحال والمستور - [00:31:49](#)

ان المستور على من رأى هذا الغائب والصلة عليه. يعني اطلع على عدالته الظاهرة وخفيت عليه العدالة الباطنة فسمى مستورا اما نحن الان لن نطلع لا على حد ثلاثة ظاهرة ولا على باطنها - [00:32:04](#)

ويسمى مجھول الحج ثم بدأ بالنوع التافه من انواع الطعن يعني من اسباب الطعن بالرواية او الرأس قال ثم البدعة وهو السبب التاسع في الطعن قال اما بمکفر طبعا بمکفر في ان يحتقر ما يستلزم - [00:32:17](#)

الکفر هو بیفسر مثل هذه البدعة الارجاع وايضا في القدرة وما اشبه ذلك اللي هي مفسقة وليس مکفرة قال فالاول لا يقبل صاحبها الجمهور جمهور اهل العلم لا يقبلون الراوى - [00:32:41](#)

الذى تلبس ببدعة وكثرة والثانى اللي هو صاحب البدعة المفسر يقبل قبل من لم يكن داعية في الاصل طبعا هي مو فقط مو فقط يكون ليس داعية الا يكون داعية - [00:33:04](#)

وان لا يكون من يستحل شيئا في نصرة مذهبة وان لا تكون الرواية فيما تشيد ببدعة وبعضهم اضاف ان لا يكون من الدعاة لبدعته

لكن الحظ ذكر يقبل من لم يكن داعية في الاصح فقط الداعي الى بدعته لا يقولان - 00:33:22  
قال الا ان روى ما يقوى بالعبد. فاذا واذا ايضا لا اذا كان داعية الى بنعته لا يقبل والى كانت هذه الرواية مما تشيد بدعته الى الارض  
فيرد على المختار شوف اي نعم فان القضية قضية فيها خلاف - 00:33:46

لان من العلماء من قبل الرواية المبتدع مطلقا قال به صرح الجوزجاني الجوزجاني شيخ النسائي له كتاب اسمه الشجرة في احوال الرجال طبع قدیما بتحقيق صبح السامرائي وهای المهرجان ايضا - 00:34:05

انه رمي ببدعة رمي ببدعة النصر طبعا نفصل الجيز جانب قال هنا شيخ وهذا هنا يعني احيانا نتعرف بالشيخ تذكر تلميذك هذا دالة على عظم شأن الفاذ فالنسائي رحمة الله عليه - 00:34:26

يعني الكبار الائمه اه الذهبي رحمة الله عليه في السير حينما تحدث عن الدارقطني قال الذي لم يأتي بعد النسائي يسلم فالنسائي  
مضرب مثل لاهل العلم احمد ابن شعيب ابن علي ابن بحر ابن سنان امام من ائمة العلل رحمة الله عليهم - 00:34:46

طبعا كلام الاجانب في كتابه الشجرة في احوال الرجال قال منهم زائف عن الحق اي عن السنة صادق اللحية عن الذاهب له خلاف  
يعني يقول لنا صدقه وعليه بدعته صادق اللحية فليس فيه حيلة الا ان يؤخذ من حديثه ما لا يكون منكرا - 00:35:13

اذا لم يقوم به بدعته يعني شريطة ان يكون هذا الحديث الذي يرويه ليس مما يشيد ويقوى من عقله ابن حبان في كتاب الثقات في ترجمة جعفر ابن سليمان الصباعي يقول ليس بين اهل الحديث من ائمتنا خلاف - 00:35:35

ان الصدوق المتقن اذا كانت فيه بذلة ولم يكن يدعوا اليها ان الاحتجاج باخباره جائز فاذا دعا اليها سقط الاحتجاج في اخبارهم اذا الرواية عن مبتعدة تجوز بشروطها لا تكون البدعة مكفرة وان لا يكون من الدعوة - 00:35:56

بدعته وان لا تكون روایته مما تشيد بالعسى وان لا يكون من الذين يستحلون الكذب في نصرة موافق يا فندم وايضا هذا الامر عن الامور الحساسة يعني بعضهم ربما يستجد له يستجد برواية صاحب الصحيح - 00:36:20

عن بعض من اسلم بالبدعة واصحاب الصحب ما يرون عمراوي وصف بشيء منه انما ينتقدون من حديثه انتقاء يعني يرونون عنه ما صح من حديثه او ما توضع عليه وما اشبه ذلك فلا يتتعجل الانسان - 00:36:40

بالاحتجاج بصنيع صاحب الصحيح. فانت اذا لا بد ان تنظر كيف صنع صاحب الصحيح حينما روى عن هذا الراوي قال ثم سوء الحفظ اي السبب العاشر من اسباب الطعن في الرواية سوء حفظ هذا الراوي. ان كان لازم ان كان دائمًا غير منفرد. قد تجد التفاهمن من البداية - 00:36:58

حفظه ليس من الخمس وتتجدد راوي من الرواية يبغى حفظه تمام ثم تأتيه فترة يظهر وتأتيه فترة يضعها ثم ايضا يقوى حفظه يضغط معاودتهم ومداومته وشدة اعتنائه. فالقضية تختلف من حالة الى - 00:37:26

بعضهم دائمًا وبعضهم طارق ومن ضمن الضارى ما يحصل لبعض الرواية بما يتعلق بالاختلاط. لما الراوي يختلط والاختلاط هي افة يصيب الانسان لفقد حبيب او مرض من الامراض او ما اشبه ذلك - 00:37:42

فتختلط عليهم انا وياه عن اهل الحديث كانوا يتبعون الراوي في حله وترحاله ويعاودون السماع منهم فاذا اختلقت حددوا لك متى اختلطت؟ وain اختلط؟ يعني ربما احيانا يحددون لك فيها بليلة مو بالساعة - 00:38:00

وذاك ما تحدث عن سعيد ابن ابي عروضة قالوا افترضت عام مئة واثنين واربعين واستحكم فيه الاختلاط عن مئة وخمسة واربعين وبقي الى عام ست وخمسين ومئة وهو مختلط فهنا يفرقون - 00:38:18

يفرقون بين من سمع منهم قبل الاختلاط ومن سمع منه بعد لان الراوي اذا سمع منه احد الرواية قبل الاختلاط فالرواية مقبولة يعني الان عندنا من البخاري اثر في صحيحه - 00:38:33

بالرواية ان سعيد بن ابي عربة من طريق من؟ من زريف ريحانة اهل البصرة حتى ان الامام احمد يقول لا تبالي اذا سمعت الحديث عن يمين ابن دريد عن سيدنا علي لا تبالي ان لا تسمعه من غيرك - 00:38:52

اذا ما سمعت من غيره مو في الاشكال لماذا بان يزيد ابن زريق سمع من سعيد ابن ابي عربة قبل الاختلاف وهنا لما قال لازم الحافظ

ابن حجر هنا في هذه القضية يفرق بين ماذ - 00:39:12

يفرق بين الطارئ مثل الاختلاف ويفرق بين اللازم ان الراوي يكون سيء تشاهد شخص من الابتدائية الى المتوسط والى الاعدادي هو سيء الحفظ وتجد طالبا في المتوسطة يفصل ثم بعد هذا الشيء ينشط وتجد بالعكس. تجده متفوق ثم - 00:39:29

يتغير والحقل كما يتحدث عنه ابن القيم في كتاب مفتاح دار السعادة ان العقل عقلان عقل مطبوع وعقد مسموح وحتى العقد المطروح هناك اشياء تنفع يعني من ضمنها العسل ينزل - 00:39:51

العقل وانقاد رياضة المشي يعني ايضا جدد تذهب التعب الذي يصيب العقل بسبب التبصير وما اشبه ذلك. اما العقل المسموع لما الانسان يكثر من الاستماع والمذاكرة والحفظ والمساعدة حتى يحافظ على مرميته - 00:40:06

فاما راعى الانسان العقد المطلوب مع العقل المسموع اجتمعت عليه الجيوش السعادة والانسان يهتم بقضية العقل الذي يعني فضل الله به الانسان على الحيوان والعقل هو مناطق تكليف يعني تكليف الانسان بعفوبيه - 00:40:24

فقال هنا ثم صرخ وهو السبب العاشر من الطعن في الرواية ان كان لازما اي دائما غير منفجر وايضا اتى به لفرق بينه وبين الطارئ اللي هو الاختلاف فالشارع على رأي يعني بعضهم يسميه شاب - 00:40:43

وهذا طبعا الاستخدام رحمة الله عليه في اخر كلامه عن الحديث الشافعي في كتاب معرفة انواع علم الحديث ان بعض اهل الحديث يسمى الراوي الذي لديه ضعف يسير وينفرد باشياء يسمى حديثه بالشام - 00:41:02

او طارئة فالمحتلطة يعني هذا التغير يعني واحد كان حافظا ثم طرأ عليه امر ماء فصار لا يزيد المرويات هذا يسمى ماذا يسمى يعني سوء حفظ طارئ وسوء حفظ الله له اسم خاص وهو الاختلاف. والاختلاط كما قلنا افة تصيب عقل الانسان لسبب من الاسباب -

00:41:22

يعني مما يحصل بعض الناس يصبه فالمشكل او مصيبة ثم يصاب بداء اي لا اطار ميثاق يخاف من شيء يصاب بداء السكر مثلا وهكذا قد اصيب في الافة يختلط عليه - 00:41:49

امره متختل عليه احاديثه ولما ذكر هذه القضية ذكر قضية مهمة جدا قضية هذا الرابط هي الحفظ الحفظ الذي لا يأتي بالروايات مضبوطة كما هي هذا انفرد بشيء فحديثه لا يقول - 00:42:06

لكنه اذا روى شيء وقد توبع عليه تابعه عليه غيره بالمتابعة سنستفيد على ان سوء الحفظ لهذا الراوي يعني ما كنا نخشاه من سوء حفظه انه قد زال بسبب هذه المتتابعة - 00:42:27

لان سيء الحفظ ليس كل ما يرويه سيء الحسن خطأ كما ان ليس كل ما يرويه الثقة هو صواب. والرواية ليسوا قوالب. كل ما روى تحت طواب. وكل ما رواه فقه - 00:42:49

قدم وكل ما رواه الضعيف ضعيف الرواية ليسوا قوالب وهذا هو الامر الذي يجعل علم الحديث فيه صعوبة حتى تجد الذين يعني يعني ينشطون في التصحیح والاعلان حالة هذا هو السبب. ان قواعد النية قواعد مطردة - 00:43:02

بل احيانا تخرج القضية ويكون لكل راوي حكمه الخاص وكل رواية من مرويات هذا الراعي لها حكم وقد يأتيانا راوي سيء الحمص تكون له احاديث وله بالضعف احاديث تتوقف بها ربما - 00:43:21

واحد يحكم بانها خطأ وانها بواطل وهكذا فلو فرضنا يعطينا راوي سيء الحفظ قال ومتى توبع فيه اول حفظ لمعتبر ما معتبر ان يكون مثله او ارقى منه اي لا يكون ادنى منهم - 00:43:38

لانه بالمثلية وبالاعلى سوف ندرك ان هذا الراوي سيء الحفظ لما تودع بالاسناد وتوبع بالmekniki معناه انه قد حفظه وان سوء حفظه بهذا الحديث خاصة قد زال. فاصبح قويا مثل المختلط احيانا ثقة - 00:43:58

مثل الراوي المضطرب لما يضطرب في حديث يعني ابو اسحاق وشرحنا حديثا في الدرس السابق قيادات اليهود واخواتها خطأ في هذا الحديث بالاسناد والمثنى. فهو وان كان الا انه اصبح في هذا الحديث خاصة ضعيفة - 00:44:20

يتبع بمعتبر يأتيانا رأية من الرواية قول ويكون هذا الراوي معتبر يصبح هذا الراوي في هذا الحديث خاصة الطويل قال ومتى توبع

سیع الحفظ بمختبر فی، ان یکون فوقه او مثله لا دونه - 00:44:37

طبعاً هذه من الصباح حينما نتحدث عن هذه القضية قال وغالبي امور تدرك بال المباشرة يعني بالممارسة العملية حتى تفرق بينما يعتبر  
بها لا يعتبر بهم قال والفتنة خبر ما اوتيه الانسان - 00:45:02

قال متى تبع سيء الحكم بمعتبر وكذا المستور يعني وايضا المختلط الذي لم يتميز يعني نحن نضيف ويا هذه المختبر شوف احنا لما يجيننا راية مختلط من روء عنه قبل الاختلاط - 00:45:21

بعد الالتحام فهذه ايضاً نتوقف فيها - 00:45:40

نتوقف في مثل هذه الرواية قال هنا ومتى تبع فيه الحفظ بمعتبر وكذا المختلط ايضا الذي لم يتميز وكذا المكسور مستور قلنا بالهـ  
الراوى، الذى يأتينا الله، هو مجهول الحال - 00:45:56

ولو عبر الحافظ ابن حجر في هذا المقام بمجهود الحال لكان افضل من التعبير بالمفتوح فمجهول الحال والمخطى الذي لم يتميز وسوء الحفظ سوء الحفظ والمرسا، احنا لا نزيد نقدر كلمة على المرسا، نقدر بات، لهن: يقدر كلمة الاسناد والاسناد المرسا. -

00:46:20

يعني ايضا احيانا من الاوهام يعني هناك اوهام لا تتطور وهناك اوهام تتفقىء الحدث تلك الغرائط العلا وان شفاعتها لترجمى حديث

لـ اسانید متعددة ياطلة جميعها بعضهم حاول ان يقوى الحديث لانه ورد بسند مهم سعيد ابن جبير - ٠٠:٤٦:٤٤

يروي الحبيب في رواية مسلمة قال الحديث كثرة الطرق تدل على ان للحديث افضل والصواب ان القصة باطلة وان الحديث لا يقص  
ولا يتفوه، لكت: من الامور بعنـ المـعـرـفـ بـعـلـمـ الـحـدـيـث - 00:47:07

وَلَا يَتْفُوقُ لِكُنْ مِنَ الْأَمْرَاءِ يُعْنِي الْمَعْرُوفُ بِعِلْمِ الْحَدِيثِ - 00:47:07

ان الحديث المرسل ايضاً مما يتقوى واول من تحدث عن هذا فيما نعلم هو الامام الشافعي رحمة الله عليه في كتابه النفيس اغتساله فلما يأتيتنا رواية تابعة عن النبي صلى الله عليه وسلم ايضاً هذا من الضعف الذي هو ليس شديداً بحسب المكان ان يتقضى الحرج

00:47:26

فقال سيء حفظه واصبنا لها المختلط هاتنيا والمفتوحة والمرسل الاسناد المرسل والمدلل اي السند المزلل والمدلل طبعا هذا اذا لم يعرف المحدود. اما اذا عرف المحدود وكان السند ضعيفا فهذا لا ينقوي - 00:47:45

يعرف المحدود. أما إذا عرف المعنوف وكان السند ضعيفاً فهذا لا يتحقق - 45:47:00

في الرواية بن جرير عن ابن عمر الحديث المرفوع لا فالقائمة هنا هل فيه تدليس حديث مدلل لكن الوساطة معروفة من الوساطة من المحفوظ عبدالكريم بن أبي المخارب؟ أبو أمية وهو ضعيف - 00:48:09

الوساطة من المحذوف عبدالكريم بن ابي المخارب؟ ابو امية وهو ضعيف - 00:48:09

فهنا قال سيع الحفظ ونضيف له المختلط. وثالثا المكسور. والمرسل اي والاسناد المرسل والمدلد اي الاسناد الذي حصل فيه تدلیس شريطة انه لا لن يعرف المحدود صار حديثا حسنا يعني هؤلاء الخمسة - 00:48:29

شريطة انه لا لن يعرف المحدود صار حديثا حسنا يعني هؤلاء الخمسة - 00:48:29

من الصعب الالبس وليس هذا ايضاً نضيف لها ثالثاً وهو الانقطاع اليسيء يعني ليس فقط المرسل ولو فرضنا يأتينا انقطاع يسيء ايضاً هذا من الانقطاع الذي يتتطور صار حديثهم حسناً - 00:48:50

هؤلاء لما يتابعون تأتي احاديثهم من طرق اخرى مثلها او اقوى منها

یسمی حسن حسنہ هل هو ناشی من قوته؟ الجواب لا - 07:49:00

لما اخترت لما يأتيك سند ضعيف سند في سيء الحفظ او سند فيها مختلط او سند فيها مجهول الحال او سند فيها -  
مدلل حينما يأتيك مباشرة تقول تقوى الجواب لا. هذه القضية تحتاج الى معرفة وعدم تسرع في هذه القضية. لا سيما ان الحكم هذا

امام الله تعالى صار حبيبهم حسنا لا لذاته بل بل بالمجموع وهذا طبعا من دقة الحافظ ابن حجر رحمة الله عليه يعني ان الحديث  
امام ٢٠١٣-٢٠١٤ الطلاق - المراجعة - ٥٥٠٦:٥٠٦

ثم قال ثم الاثنان ربما عشر دقائق لدينا وقت قال ثم الاثنان اما ان ينتهي طبعاً الاثنان هو الطريق الموصى الى المهنة الاثنان مالك عن نافع ابن عمر لما ينتهي بقول يسمى متن - [00:50:25](#)

ثم الاثنان اما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم تصريحاً يعني صريح لما يقول الصحابي حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم او سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم او حكماً كان يقول الراوي رواية او ينميه او يرفعه او يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم - [00:50:42](#)

من قوله مثل ائم الاعمال بالنيات هذا قول للنبي صلى الله عليه وسلم او فعله مثل قول السيدة عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا صلى ركعتي الفجر اضطجع على شقه الایمن - [00:51:02](#)

او تقرير مسجد الوارد ان الطب اكل على مائدة النبي صلى الله عليه وسلم واقر هذا هذا يسمى مفهوم سيأتي كلام الحافظ في الاخير او الى الصحابي مثل قول السيدة عائشة حينما قالت نعم النساء نساء الانصار لم يمنعهن الحياة ان يتلقن في هذا يسمى موقوف - [00:51:17](#)

وهو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم هنا اغتنم الفرصة فعرف الصحابي هو من لقي النبي ما قال من رأى النبي حتى يدخل في هذا من كان ضريرا عبد الله ابن امي مكتوم وعتبان ابن مالك - [00:51:44](#)

وهو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به ومات على الاسلام ولو تخللت ردة فعل حتى لو ارسلت يعني بعض الناس ارتدوا في ثلاث رش ثم عاد بعضهم ثلث اليوم او يومين وما اشبه ذلك - [00:51:59](#)

فهل تبطل الصحابة الجوار؟ لا تقبض على الصحيح من اقوال اهل العلم لما قال عليه الاصح اماء منه الى ان القضية فيها خلاف او الى السابع يأتيها سند ويتصل الى التابع - [00:52:14](#)

المجاهد والتابع حينما يقول لا يتعلم العلم مستحياناً ولا مستكبراً هذا يسمى مقطوع وهو من لقي الصحابية ذلك. فإذا هنا استلم الفرصة فعرف التابعين المايكون قال في الاول مرفوع وهو الذي انتهت الى النبي - [00:52:29](#)

والثاني موقوف وهو الذي تحسن الى من؟ الى الصحابة والثالث المقصود وهو من تهیثان ليس لمن ومن دون التابع فيه مثله ايضا دون التابع تابع وما اشبه ذلك ايضا يسمى مقتول - [00:52:50](#)

ويقابل اخرين اللي هو الموقف والمقطوع الاخر ثم قال والمسند ايضاً عرف المسند لما نقول هذا حديث المسند ماذا نقصد به؟ قال مرفوع صحابي بسند ظاهره الاتصال يعني لما نقول حديث مسلم نشترط فيه امران اتصال السند - [00:53:09](#)

ورفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم طبعاً احياناً يجيئ شخص عامي يسأل عن الحديث يقول لك هل هذا مسند ويفقد هذا العامل بالسؤال هل هو هذا حديث الى النبي صلى الله عليه وسلم هكذا - [00:53:32](#)

قال فان قل عده فاما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى امام بصفة علية نأخذها باذن الله تعالى انا في الدرس القادم صلى الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً - [00:53:48](#)

يعني هنا يسأل عن قول ابن حبان حكم الثقة اذا اخطأ ان الواجب طرح فضائحه اذا علم والاحتجاج ونعلم انه لم يفطر. نعم. يعني احنا مرويات الراوي الثقة ليست كلها فوارق - [00:54:06](#)

بل فيها ما هو صواب وربما يخطئ الثقة يعني ليس من شرط الثقة انه لا يخطئ المكتب فاذا علمنا لثقة من اصدقائك ان هذه الرواية خطأ فنحن لا نأخذ هذه الرواية المخطئة - [00:54:33](#)

ونأتي بالروايات التي ليست مقصودة. هل نستطيع ان نعرف هذا من تعريف الصحيح يعني نحن نقول الان لأن ليس كل ما يرويه الثقة طاف هل نستطيع ان نأخذ هذا من تعريف الحديث الصحيح - [00:54:48](#)

نعم من الایه نحن نقول ليس كل ما يرويه الثقة صواب يعني نفس البخار اول حديث عندنا يرويه البخاري عنه عن سفيان عن من عن يحبس عيد الانصار عن محمد - [00:55:11](#)

عن علامة فهناك ثقات هل كل ما يرويه هؤلاء ثقة صواب الجواب لا ليس كل ما يرويه ثقة واحدة لما عرفنا الحديث الصحيح وذكرنا

فيه خمسة شروط من خلال تعريفنا الصحيح ومن ضمن اشتراطنا لشروط الصحة - 00:55:31

نستطيع ان ندرك نعم ليس كل ما يرويه هي فيها تيسير احسنت نحن فينا ما اشترطنا عدم وعدم مع اشتراطنا العدالة والظبط فمعنى ذلك ان العدل الضابط قد تأتي في احاديثه خطأ - 00:55:51

قل عندما تكثر النعوت هل في معرفته بتاريخ الوفيات لا لما تتصل نعوذ الراوي يعني نحن نرجع الى الشيوخ والتلاميذ نتعرف على هذا من خلال الشيوخ والتلاميذ ونرجع الى فهم الواقع مثل كتاب التهذيب الكمال وما شابه ذلك حتى - 00:56:16

نطلع على نعوذ يقول هل يجوز اخذ شيئاً من اللحية تحديدها من الوجه؟ هذا احنا اتفقنا ان الاسئلة باذن الله تعالى فيما يتعلق بمصطلح الحديث حتى تكون مختصرة يسأل قل ما صحة الرؤية التي فيها ان ابا لهب - 00:56:33

يخفف عنه العذاب يوم الاثنين لانه فرح بموالد النبي صلى الله عليه وسلم وهو للتخطيط كان لفرحه ام لانه اعتقه طبعاً هذا في صحيح البخاري من رواية ارور ابن الزبير يقول وقد رأى بعض اهله - 00:56:55

وقد رأى بعض اهله انه يخطط. عروة ابن الزبير يقول رأى بعض اهله يعني هذا مرجع هذا الشيء رؤيا والرؤيا هل ينطبق عليها حكم شرعى ام لا؟ الجواب لا ثانياً لانها ليس رؤيا وان عروة الزبير افسد هذا - 00:57:14

نشر هذا الشيء هل يقبل هذا يكون مرسل؟ لان عمر بن الزبير تابع ثم في القرآن ما اغنى عنه ما له وما كسب. فمن يأتي يتشبه بهذا انما يغضب خارج السرد - 00:57:34

يقول هنا واحد المعلقات في الصحيحين احنا عندنا المعلقات في صحيح مسلم خمستاش معلق وكلها جاءت موصولة في الكتاب الاول معلقاً واحداً لم يصلني فاحنا نطلع المعلقات مش صحيحة نقطة المعلقات في صحيح البخاري الف وثلاث مئة وواحد واربعين معلقاً - 00:57:51

منها مية وتسعة وخمسين مرفوعة المعلقات ليست كلها صحيحة وليس كلها ضعيفة فيها الصحيح فيها الحسن وفيها الضعيف والبخاري ما صحتها وما ضحكها انما ذكرها من باب شرح الابواب. اتي بها ليشرح الابواب واتي لفوائد متعددة - 00:58:10

وان شاء الله اذا طبعت نسختنا من صحيح البخاري وتقرأون المقدمة تفهمون لماذا صنع البخاري؟ ولماذا صاغ هذه الصياغة عظيمة لكتاب صحيح فالمعلقات ليست بالنمط الصحيح انما ذكر استشهاداً واستئنافاً حتى يتغير كتابه جامعاً لجميع - 00:58:30

معاني الحديث يقول هل هناك شرح مبسط لكتاب الباحث الحقيقي؟ نعم هناك شرح صوتي للشيخ أبي اسحاق الحويني امتع الله ببقائه وبعلمه ومعرفته والحقيقة عند ام بغية يعني جودة الشيخ من عدمه يعني الشرح ليس جيداً وثمة اخطاء ليست قليلة في شرحه بالكتاب - 00:58:53

لكن من اراد ان يقرأ يعني كتب المصطلح كثيرة وقضية سهلة انت لا اتفقنا هذا الكتاب وتقرأ شرح السفسرة وتقرأ النكوت للحافظ ابن حجر وتقرأ كتاباً رابعاً هو النكوت الوفي لا تحتاج اي كتاب في المصطلح - 00:59:19

يقول ما هو الشيء الذي يجعل الامام متربداً عندما يحكم على انه حسن صحيح يعني قد يتزدد للانسان براوي؟ هل ان هذا الراوي ثقة؟ ام انه صدق؟ فبعض نزد فان هل ان الرواقي لها خلوق؟ الحديث حسن. اذا فقه الحديث صحيح. فهو يتزدد - 00:59:42

وبعضهم - 01:00:00