شرح نخبة الفكر الدرس الرابع

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وهذا هو الذبح رابط ضمن هذه اسأل الله سبحانه وتعالى ان ييسر لنا - 00:00:01

ولجميع المسلمين وهذا الدرس نشرح فيه باذن الله تعالى قرود الصحة وهذه المحاضرة هي بناء للمحاضرات القادمة باذن الله تعالى لانك اذا فقحت شروط الصحة فقها حقيقيا فهذا مما سيعينك - 00:00:23

في قابل ايام باذن الله تعالى على فهم الانواع الاخرى وشروط الصحة حينما نرجح الى الشروط التي اشترطها العلماء في معرفة الصحيح نرجعها تعود الى امرين رئيسين وهي قضية الوقاية من القضاء - 00:00:46

والوقاية من الكذب فحينما نرجع الى الشروط خمستها كل شرط وضع انما من اجل ان نتحرى منه بحر مع خشيته يجوز هناك كذب او يوجد هناك خطأ ولماذا هذا التحري؟ التحري هذا حتى نعلم صحة الاخبار المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:01:09

والمروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اقواله وافعاله وصفاته وكذلك السيرة اليه صلى الله عليه وسلم فهنا حتى نحذر من الخبر ونحذر من الكذب وضع اهل العلم هذه الشروط - 00:01:36

وهذه الضوابط والشروط التي وضعها اهل الحديث لا بد من معرفتها من اجل اي شيء من اجل ان لا ينضاف الى النبي صلى الله عليه وسلم ما ليس من قوله - 00:01:56

والطرق الى النبي صلى الله عليه وسلم فيها الصحيح وفيها غير صحيح فلابد من معرفة الصحيح حتى نفس الطريق الصحيح الى الله تعالى الجنيد البغدادي له مقولة يقول فيها كل الطرق - 00:02:12

الى الله تعالى محدودا الا من طريق النبي صلى الله عليه وسلم فاذا لا بد من معرفة هذه الطرق التي توصلنا الى كلام النبي صلى الله عليه وسلم من غير كذب ولا فطر - 00:02:31

لان الذي يعتذر الاخبار اما كذب يأتي احد الرواة في كذب في الحديث عمدا بان يخبر بخلاف الواقع واما ان يخطئ الراوي يخطئ الراوي خطأ فيما يرويه فالذي نحن نقدره هو الخطأ هو الكذب - 00:02:48

فوضعوا هذه الشروط اللي هي خمسة معروفة الاتصال والعدالة والضبر وعدم الشذوذ وعدم العلة هذه لابد من حفظها ولابد من فهمها ولابد من معرفتها ومعرفة الطرق التي تؤدي الى فهمها - 00:03:10

اذا فهم الظالم هذه المحاضرة وفقها كيف كيفية شروط الصحة وكيفية التوصل الى معرفة شروط الصحة فان هذا سيعينه في قادم الايام على فهم بقية انواع الحديث من الانواع الاخرى المذكورة - 00:03:33

اما اذا عثر عليه الامر فان الامر سيزداد تعقيدا. فهذه المحاضرة الرابعة يعني يحفظها من سجل عنده المحاضرة يحاول اعادة اجتماعها او البحث عنها حتى يفقه هذه المحاضرة لانه اذا فهمها ستعينه في قائمة ايام باذن الله تعالى - 00:03:55

فهي في البناء لما بعد اول شرط يشتغله اهل الحديث هو الاتصال ما هو الاتصال الاتصال هو سماع الحديث لكل راظ من الراوي الذي يليه فلما يأتينا سند من الاسانيد - 00:04:17

طبعا السند سمي سند لانه لان المثنى يعتمد على السند فمعنى ثلاث اي معناه محتمل فالمثن يعتمد على السند. واذا قلنا بان المتن يعتمد على السند فليس معنى هذا اننا حينما نحكم فقط نرجع الى السند ولا ننظر الى المثنى - 00:04:38

كما صنع اعداء الاسلام حينما قالوا ماذا صنع اهل الحديث؟ انما نظر في الاسانيد ولم ينظروا في الكتب. وهذا ليس بصحيح هذا ليس

بصحيح والامثلة والامثلة التي نشرحها والتي وزعت اليكم فيها بيان هذا الامر باذن الله تعالى - 00:04:59
اهل الحديث ينظرون بنظرة شمولية الى السند والمتن وليس كل من ينظر يستطيع ليس كل من نظر الى السند والنفذ. الانسان ينظر الى السند الحديثي ينظر الى السند وينظر الى المسجد - 00:05:20
ثم يبحث بعد هذا ببحث شديد ويظهر الى هل فيه خطأ؟ هل فيه شذوذ؟ هل فيه علة؟ وما اشبه ذلك فينظرون نظرة شمولية وهذه النظرة الشمولية لا لا يخفاها كل احد انما يعطاها شخص - 00:05:36
لديه ثقافة متنوعة وهذه الثقافة المتنوعة مكنته ان يختم من خلال نظره الى المتن ونظره الى السند ان يحكم على الحديث بما يليق به من صحة او بعد فاذا السنة هو سلسلة الرواة - 00:05:54
لابد من السند من اتصال ونحن جلبنا معنا الاحاديث الذي حوثم لها للصحة يعني اتينا بمثال واحاديث البخاري كلها صحيحة يعني لدينا مثال حينما قال صالح الدمنة مشدد قال حدثنا معتمر قال سمعت ابي هذا مؤتمر بن سليمان - 00:06:14
ابن طرفان فابوه هنا سليمان ابن برفان التيمي قال سمعت انس ابن مالك ولماذا اخترنا هذا الاسناد بعينه؟ لان فيه تصريح الرواتب السماعي من اول السند الى اخره فهذا هو السبب حينما قال البخاري حدثنا مسدد قال حدثنا معتمد قال سمعت ابي قال سمعت انس ابن مالك - 00:06:36
هذا هو السند وقلنا بان اي كلمة يستعملها العرب فتعود الى اصل مشترك لكنا صرنا نحمي اللغة العربية ولا نرجع الى الشقاقات الكلمة حتى ضيعنا علما كثيرا ولو تفقهنا بهذه المعاني لتفقهنا - 00:06:58
كثيرة فالسبب هذا هو الثلاث سمية سندا لان المثنى يعتمد بجزء كبير عليه وايضا لا يكفي النظر الى السنن فلا بد من النظر الى المثنى وهذا النظر الى المثل ماذا يحتاج - 00:07:18
يحتاج الى ثقافة عالية انا كتبت في مقدمة كتابي والجامع في العلل عنوان اسم ثقافة المعلم. يعني ما هي الثقافة؟ التي يعطاها الانسان بحيث لما تتوفر هذه الثقافة لديه بامكانه - 00:07:34
ان يحرم على الاحاديث تصحيحا وتظعيفا فتحتاج الى ثقافة متنوعة متعددة من علوم متعددة يستطيع من خلالها النظر في الاحاديث النظر في الاسانيد ثم النظر في المتن لان قضية النظر في المتن تحتاج الى اي شيء - 00:07:54
تحتاج الى فقه واسع ومعرفة باللغة ومعرفة باصول الفقه ومعرفة بالتفسير ومعرفة بالتأريخ ومتعدد حتى انا امثلة على هذه القضية في كتاب الجامع في العلل والفواكه المجلد الاول بعنوان ثقافة المعادلة - 00:08:13
اذن هذا هو السند السند هو سلسلة الرواءات الموصلة اجلس يا بني اجلس سلسلة الرواة الموصلة الى المسجد فهذا الان هو حدثنا نصدق قال حدثنا معتمر قال سمعت ابي قال سمعت انا - 00:08:32
قد يقول قائل لماذا هذه الاعادة؟ يعني بعض الاخوة حينما ينتهي الدرس يقول المستوى عالي يريد اخف نريد ابصر وهذي حقيقة ليست قضية مستوعبة ومتوابل هو علم الحديث علم واثق - 00:08:52
يقول الحازم في علم الحديث مئة علم لو افنى طالب الحديث عمره في علم واحد ما بلغ نهايته فهذا العلم لا يتأتى بليلة وضحاها. نعم يجد الانسان صعوبة. لكن كثرة القراءة - 00:09:04
وكثرة المتابعة وبالسهر والتيقظ والفهم وسؤال اهله يتمرن الانسان على هذا الشيء ومن اعظم ما يعين على هذا الفهوى كثرة التضرع الى الله سبحانه وتعالى فهذا هو الاسناد لما نقول اول قظية اتصال عرفنا الاسناد انه الى اي شيء الى المسجد - 00:09:21
الشرط الاول الاتصال ما هو الاتصال؟ هو سماع الحديث لكل راو من الراوي الذي يليه يعني هنا يجب ان يتحقق لدينا سماع البخاري بمسدد ومسدد من معتمر ومحتمر من ابيه - 00:09:47
ووالد مؤتمر من انس بن مالك يا رب نحن الان علمنا ما هو الاتصال هل احد لديهم مشكلة بفهم الاتصال هو سماع الحديث يكون لراوي من الراوي الذي يليه يعني سماع البخاري من شيخ مسدد وسماح مسدد من شيخه محتمل والسماح محتمل من شيخه ووالده سليمان ابن طرفان التيمي - 00:10:03

وايضا يجب ان يتحقق لدينا كما سليمان التيمي ممن؟ من انس ابن مالك وانا في مهر الصحابة يعني الحديث يجب ان ينتهي باي شيء في الصحابة ولذا انت تجد الطريقة الاولى التي فيها حديث انما الاعمال بالنيات ذكرنا الصحابي - 00:10:26
ثم التابعي ثم تابع التابعي ثم شيخ المصنف شيخ المصنف حتى تنزل الكتب تنزل الثانية في المصنفات لابد ان نعرف هذه القضية فعندنا الان عرفنا السند وعرفنا السند. السؤال الذي يأتينا الان كيف يعرف الاتصال - 00:10:46
او باي شيء يعرف الاتصال الاتصال يعرف باحد امرين اما ان يصرح الراوي باحدى طيار السماء يأتي الراوي سيصرح السماح يقول حدثنا او يقول اخبرنا او يقول انبأنا او يقول سمعنا وهكذا نحن صلينا في هذه الجمعة في عند الشيخ ظهر نقول خطبنا والشيخ ظهر لما نقول خطبنا لا شك اننا قد حضرنا عنده - 00:11:09
وسمعنا صوتهم فهذا تدل على اننا قد سمعنا لو فرضنا قول خطب الشيخ صفاء فقال كذا وكذا هذا من يختلف يحتمل اننا حضرنا عنده وسمعنا ويحتمل ان الامر قد نقل الينا - 00:11:37
بس السماح كيف يعرف بان يصرح الراوي باحدى صيغ السماء يعني عبارة صريحة تدل على السماع ولا تدل على ثلاثة حدثنا اخبرنا انبأنا سمعت قال لي او قال لنا هذه العبارة ماذا تسمى - 00:11:52
تسمى عبارة صريحة في السماء. فهي عبارة تدل على سماع الراوي من شكله لا تقبل غير هذا الشيء اذا اتقى بهذا الصيغة فهذا سماع طبعا الا ان ينصت احيانا يأتينا بعض الانسان الخطأ يأتينا باسمنا تحدثنا فلان ويكون الامر خطأ يعني السند - 00:12:14
لم يصح الى هذا الصرح الى هذا الراوي حينما صرح مجتمع فالاصل لما يأتينا حدثنا اخبرنا بان هذا الثمن الا ان يأتي ناقصا من النقاد فينص على ان السماع هنا - 00:12:35
هو خطأ قال امر غير صحيح فاذا جاءنا في حدثنا فالاصل فيها انه ماذا؟ انه الا اذا نص النقاد وقال بان التصريح للسماح هذا خطأ اخطأ فيه الراوي فلان فالخطأ كما يوجد في المتون اين يوجد ايضا؟ يوجد في البسانيد وهذا كثير جدا الخبر في الاسانيد - 00:12:49
لكن صيارفك الحديث ونقادك يميزونك بينما كان صوابا وبينما كان خطأ اذا رأى لم يأتي بصيغة حدثنا او اخبرنا او انبأنا او سمعنا طبعا اذا جاءنا بصيغة اخبرته انا الان يعني - 00:13:15
امشي في الكلية الاسلامية فاذا قطع مكتوب حدثت عن فلان. لكن يعني شف حدثت شنو معناه؟ ان السند منقطع فلما جينا اخبرته او في او انبئت فهذا لا يجوز ان معناه ماذا؟ معناه انه منقطع - 00:13:33
في عندنا صيغة طريحة بالسماع وعدنا صيغة صريحة بالانقطاع وعندنا صيغة تحتمل السماع وتحتمل عدم السماع في ان يقول الراوي عنه او يقول الرابط ان فلانا قال او حدث فلان او يقول روى فلان - 00:13:52
والغالب عن وان هي اكثر الصيغ التي تأتي وهي من الصيغ المحتملة اذا جاءتنا صيغة من هذه الصيغ ماذا نشترط هنا مجدي اي شيء نشره هنا ثلاثة شروط على الصحيح من اقوال النقابة - 00:14:13
نجدر في الشرط الاول ان لا يكون الراوي مدرسا واتصور الان علمت من السجود قبل السديس هو ان يأخذ الراوي عمن لقيه ما لم يسمعه منه موهما انه سمعه يعني انت ابو اسحاق اسمع مني - 00:14:31
ويسمع للشيخ ناصر فلو فرظ ان الشيخ ناصر يروي عني وهو اذا روى عني فيقول لما احيانا اسمع حق اسمي الشيخ ناصر عمي فيحذف الشيخ ناصر ويروي عني مباشرة يقول عن ماهر - 00:14:49
فاذا قال عن ماهر وهذا السند لم يسمعهم انما سمعها بواقفة وحذف الواسطة ماذا يسمى هذا اما بالتدليك يسمى هذا امر تدليس الى هذا الحديث ما سمع خاصه قال حدثنا ما هو لم يسمع منه ماذا يسمى هنا - 00:15:03
يسمى كذاب والكذابون موجودون في ميزان الاحتجاز وفي الكتاب الكامل عن اهل الحديث تكلموا عنهم كلاما واسعا تحدثوا عن السبابة فعرفنا ان تدري هو ان يروي الراوي عمن لقيه ما لم يسمعه منه موهما انه سمعهم هذا هو الستر. احد لديه اشكال في قضية - 00:15:21

تدليس مثل ابو اسحاق يروي عن الشيخ ناصر عنه وابو اسحاق قد سمع مني بعض الاحاديث ثم يأتي ولما يحدث لا يريد ان يقول حدثنا الشيخ ناصر عن ماهر لانه اذا قال حدثنا الشيخ ناصر عن ماهر هذا ماذا يسمى السند - 00:15:48

يسمى نابلس فهو ربما بسبب النزول ربما حتى لا يمل الناس من كثرة تكرار شيخه السابق فيحدث شيخه ويذكر شيخ شيخه الذي هو في الاصل ماذا؟ هو ايضا شيخ هذا ينوي الراوي عمن لقيه - 00:16:05

ما لم يطمعه منه موهما انه سمعهم فاول شرط في الخبر المعين. يعني اذا قلنا لا حدثنا اخبرنا انبأنا حدثنا سمعت قال لهذا السمع لكن اذا اتى بضيقة عن فلان عن - 00:16:25

او روى هنا ننشر الثلاثة بشروط اول شرط ما هو اول شرط الا يكون مجنسا. الشرط الثاني ان يتعاصر المعاصرة. يعني هذا الراوي يعاصر من انعم عنها اما لما يأتينا وفاة هذا تختلف عن ولادة هذا - 00:16:42

فهذا الامر لابد من وجود حياته في هذا السر فان يعيش في عصر واحد. هذي الشرط متفق عليها. الشرط الاول متفق عليه والشرط الثاني متفق عليه لكن ما الذي اختلفوا فيه - 00:17:05

اختلفوا في الشرق السادس وثبوت اللقاء طبعا مصدر للحجاج حينما اشترط في يعني ليس معناه انه يقرأ اسلوب تنزل عن العمل ثبوت اللقاء آآ المعاصرة مع امكانية اللقاء يعني مسلما يشترط المعاصرة - 00:17:24

قال عدم التدليس والمعاصر مع امكانية اللقاء اذا كان اللقاء ليس بممكن ليس معناه انه يقبل الحديث يعني حتى ننصف الامام مسلم في هذه القضية اما البخاري فلا. البخاري حتى مع امكانية اللقاء يشترط ماذا؟ ثبوت لقاء المعنعن - 00:17:46

ومن انعم عنهم حتى ولو بحديث واحد يعني معناها يقول كأن لابد ان يثبت لدينا ان الطالب الفلاني سمع من هذا الشيخ الذي انعم عنه هذا هو منهج من؟ منهج الامام البخاري. اشترط عدم التدليس - 00:18:11

يشترط المعاصرة مش شرط قال لابد ان يثبت لدي ان الطالب الفلاني قد التقى بالشيخ الفلاني باي شيء يحصل حتى ولو بحديث لو يأتينا الحديث واحد من بريق وفيه ان الراوي قد حدثني فلان معناه انه قد سمع منه - 00:18:32

وانه قد التقى بهم ولكن سوف اضرب اليكم هذا المثال من ضمن الاحاديث التي هي انها لديكم حديث هذا في صحيح الامام البخاري وثمانية وتسعين انظر البخاري قال حدثني عويدة إسماعيل قال حدثنا ابو اسامة عن هشام عن ابيه عن سعيد ابن زيد طبعا هذا هشام ابن عروة - 00:18:51

وابوه عمرو بن الزبير بن عوام الاثري وسعيد بن زيد بن عمرو بن خويل معروف الصحابي الجليل احد العشرة المبشرين في الجنة البخاري ساق هذا الحديث وفيه ان امرأة اسمها اروى بنت - 00:19:21

شفه سعيد ابن زيد انه ماذا؟ انه قد اغتصب ارضها والحيث فيه من اخذ شبرا من الارض فانه يطوقه يوم القيامة من سبع اراضين شوف الامام البخاري حينما ساق هذا الحديث - 00:19:35

ماذا سقى بعده ساق بعده قال قال ابن ابي الزناد عن هشام عن اسناد معلق انت بتسألني تكلمنا ان المعلقات اصبحت كم عددها؟ الف وثلاث مئة وواحد واربعين معلق منها مية وتسعة وسبعين مية وتسعة وخمسين مرفوعة والبقية من القضاة المقابلة الان سائق البخاري معلق - 00:19:51

لانه لا يريد ان يسوق الحيث كمثل الحديث الثاني لكن البخاري ساق هذا المعلق من اجل ان يدلل على ان عروة ابن الزبير قد سمع ممن من سعيد بن زيد - 00:20:17

يعني بسأل الاول عن ابيه عن سعيد ابن زيد فليس الانسان يقول عروة هل لقي سعيد ابن زيد هو عضو ليس مجلد ليس عاش مع سعيد الزبيدي في اصل واحد. ثم في اللقاء - 00:20:31

فرواية يعني ليس الاحايد كثيرة يرويها عروة ابن الزبير عن سعيد. قد يقول قائل هل سمع اروى من سعيد بن زيد ساق الرواية معلقة المعلقة هو المعلق من حذف بمبدأ اثنان لواحد واكثر - 00:20:47

البخاري لماذا علق عقب الحديث لا يريد البخاري الان ان يحتج بحديث لكن البخاري ماذا صنع البخاري ساق الرواية المعلقة حتى

يثبت ان عمر ابن الزبير لقي من سعيد ابن زيد - 00:21:05
فقد قال ابن ابي الزناد عن هشام عن ابيه اللي هو هشام ابن عروة عن ابيه وعروة قال قال لي سعيد ابن زيد دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم الحديث وليس هذا الحديث - 00:21:20
حديث اخر لكنه ساق الاسلام حتى يثبت ماذا؟ يثبت لنا ان عروة بن الزبير قد ثبت لقاؤه بسعيد بن زيد وسمع منهم بس ادركنا الامام البخاري لماذا تأخذ؟ الرواية المعلقة حتى - 00:21:33
يبين لنا ان الشرط الثالث عن هشام ابن عروة عن هشام بن عروة عن ابيه عن سعيد اذا ها القضية فيها عنعنة ماذا نشترط؟ نشترط عدم التدليس نشتغل المعاصرة عروة عاصر سعيد بن زيد - 00:21:53
لكن بقي الشمس هل ثبت لقاءه ام لا؟ ساق قدير معلقا هو ليس بحاجة الى المتن وثائقه معلق حتى يثبت لك ماذا يثبت لك ان اروا ابن الزبير قد سمع من سعيد بن زيد حتى تتوفر الشروط الثلاثة - 00:22:14
في الحديث المعلن التعريف من الاتصال هو سماع الحديث لكل راو من الراوي الذي يريده وبعد سماع الحديث الشيخ ماذا كيف يعرف الاتصال يعرف باحد امرين اما نأتي بصيغة السماء حدثنا اخبرنا - 00:22:34
انبأنا سمعت قال لي اذا لم يأتي بصيغة بصيغة قد يأتي بصيغة لا شك انها تدل على يقال اخبرت عن فلان لا شك انها منبطلة لكن راوية قد يأتي بصيغة تحتمل السماع - 00:22:55
وتحتمل عدم السماح ماذا نشترط عدم التدريس والمعاصرة وثبوت اللقاء. هذا مثال حي في صحيح البخاري برقم ثلاثة الاف ومئة وثمانية وتسعين فيه ان البخاري اثبت سماع عمرو بن الزبير - 00:23:13
من سعيد ابن زيد حتى هنا نقبل هذه الرواية التي ساقها البخاري في كتابه الان هل لدينا اشكال فيما يتعلق بالاتصال؟ هل يوجد ثمة شيء في الاتصال لن تفهموه من لديه اشكال - 00:23:35
النقطة الثانية المعاصرة ان يعيشا في عصر واحد. انت لو فرظنا انت الان تروي عن ابي الثناء او انت الان تروي عن احمد محمد كافر ابو الاشبال رحمة الله عليه - 00:23:56
باي سنة توفيت؟ عام الف وتسع مئة وستة وخمسين وانت في اي سنة ولدت في اي ثانوي لسة ستة وثمانين. اذا بينك وبينه ثلاثون عاما. فانت هنا هذا من قبل - 00:24:09
فاحنا نشتغل غذاء عن المعاصر حتى لو فرضنا يأتينا بالموافقة مالك عن عبد الله بن عمر عبد الله بن عمر في اي سنة توفي ثلاث وسبعين وفي اي سنة ولد مالك ابن انس صاحب الموسى عام ثلاث وتسعين وتوفي عام تسع وسبعين ومئة - 00:24:23
هل عاصره لم يعاقب بس احنا عندنا بالموظفين صح الاسنان مالك عن نافع عن ابن عمر نافع متى توفي عام سبعة عشر ومئة ومالك في اي سنة ولد؟ عام ثلاث وتسعين - 00:24:43
اي ادرك منه اربعا وعشرين سنة فهو نعم عاصره ثم نذهب الى الشرق الاخر فالمعاصرة ان لا يأتي الراوي يروي عن شيخ لم يدرك فمن روى عن شيخ لم يدركه فهذا الزمن سيكون ماذا - 00:25:01
سيكون السلف منقطع وان هذا الراوي لم يدرك فلانا ومن الامثلة التي ساقها اهل العلم مالك عن ابن عمر باعتبار ان ابن عمر كنت في عام ثلاث وسبعين وما لحتو في عام تسع وسبعين ومئة وقد ولد في اي سنة - 00:25:20
قام ثلاثا وتسعين يعني شوف الامام احمد عن يحيى ابن سعيد نعد لسعيد القطان عندنا يحيى بن سعيد الانصاري يحيى بن سعيد القطان توفي عام اربع واربعين منها يحيى ابن سعيد الانصاري ويحيى ابن سعيد القطان توفي عن ثمان وتسعين ومئة - 00:25:39
احمد ابن حنبل ولد عام اربع وستين ومئة توفي عن احدى واربعين ومئتين فلما يأتينا احمد عن يحيى ابن سعيد من هذا؟ هل هو الانصاري ام القطان لا شك انه قد قام المتوقع من ثمان وتسعين منها اذ ان احمد ابن حنبل لم يدرك يحيى ابن سعيد الانصاري - 00:26:01
علمناه والمعاصرة وضحت كما طلب الاخ وثبوت اللقاء ان يثبت لقاء التلميذ لشيخه بان ياتينا ولو بسند واحد انه يقول حدثنا فلان او

اخبرنا فلان. مثل لما قال فلانة اشعر وقال قال لي سعيدا البيت قال لي انا صريحة باي شيء؟ قال لي - 00:26:23
صريحة بالسماع فساق البخاري هذا الاثر المعلق من اجل ان يثبت لنا ان عروة ابن الزبير ابن الحوام الاسدي قد التقى بسعيد بن زيد وسمع منه حتى نقص حتى نقبل العلامة - 00:26:51
الان عرفنا الاتصال انا قلت في اول المحاضرة ان الذي نخشاه حينما يردنا شيء ماذا نخشى تخشى الكذب الذي هو خط اخبار بخلاف الواقع عن تعمد ونخشى الخطر الذي هو اكبار بخلاف الواقع - 00:27:10
عن غير تعمد علمنا الان ولكن شخص يتعمد يسمى خاطئ واذا لم يتعمد ماذا يسمى يا ابا اسحاق الاخبار بخلاف الواقع عن تعمد يسمى خاطئ والاخبار بخلاف الواقع عن غير التعمد ماذا يسمى - 00:27:32
مخطئ فخاطئ الذي تعمد ومخطئ الذي لم يتعمده ولا طعام الا من غسلين لا يأكله الا الخاطئون فالذي يتعمد الخطأ هذا يسمى خاطئ. والذي يخطئ بغير قصد مخطئ ولذا ربنا ذكر على لسان عباده الصالحين ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا - 00:27:52
اذا ما نخشاه هو قضية ثانية نخشى نحن قظيتين نخشى الكذب الذي هو الاخبار بخلاف الواقع عن عمد ونخشى ماذا؟ الخطأ وهو الاخبار بخلاف الواقع عن غير عمه وظعنا الشروط وظعنا العدالة والظبط لان العدالة تمنح التعمد حتى نأمن - 00:28:19
تعمد الخطأ وهو الكذب ووضعنا الظبط حتى نسلم من الخطأ الذي هو اخبار لخلاف الواقع عن غير عمد وذاك وظعنا شر الاتصال حتى لا يكون في السند شخص قد صغب من السند - 00:28:44
وربما هذا ساقط من السند مطلوب العدالة او مطلوبة الضغط فالاول شرط الاتصال لماذا قدمنا الاستطاعة الى العدالة والظبط؟ لانه قد يكون اذا فقد الاتصال وجد الانقظاء وقد يكون الساقط من شخص اسلوب العدالة او - 00:29:07
فاول شرط نذكره هو ماذا؟ الاتصال الشرط الثاني العدالة العدالة هي ملكة او هيئة راسخة في النفس تمنع صاحبها فعل الكبائر وعدم الاصرار على الصغائر وترك ما يفهم يعني بعبارة اسهل - 00:29:28
انه قضية التدين ان العدالة هو يكون انسان متدين يخشى الله سبحانه وتعالى فيراقب ربه باقواله وافعاله احيانا الشخص يخوض في المنكر وتقول له يا بني لماذا انت فاض؟ هكذا يقول لا ادري. فهل ليس متدين؟ المتدين يراقب القول بل حتى القلب - 00:29:52
ربما يتحدث مع انسان او ينظر الى هذا الشيء وتهجم الى قلبه شهوة او شيء شيء يتذكر فيغض بصره ثم يذكر الله ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون - 00:30:16
فان العدالة معناه ان الانسان لديه تدين هذا التدين سوف يمنعه من فعل الكبائر ويمنعه من فعل الصغائر ويمنعه من فعل ما يحرم يوم القيامة القراءة المعروفة وهي مشهورة في الكتاب والسنة وكل ما جاء فيه تهديد او بعيد او حذف - 00:30:34
ودون الكبائر هي الصغائر والامور كلها عظيمة الانسان لا يستهين بذنب من الذنوب ابدا فالذنوب بان شخصا اتى بسكين وصار يجرح نفسه الذنوب مهلكة للانسان اي ما في الشر وايضا اشتري الخوارم المروءة يعني قد شخص يفعل فعلا ليس حراما لكنه لا يجوز - 00:30:55
لو فرضنا ان تنزل في مكان علمي ويأتي شخص وجاء ومدد او انه جلب الطعام وصار صار يحمل الرمان وهو يسير امام الناس ويأكل. يعني العمل ليس حرام لكنه عمل عملا يخرج من الله - 00:31:20
فوجود فعل الكبائر ووجود الاصرار على الصغائر ووجود وفعل ما يحرم ويدل على ان الانسان لا يتنزه عن الجبل فالعلماء اشترطوا هيئة راسخة في النفس تمنح صاحبها عدم فعل الكبائر وعدم الاصرار على الصغائر وعدم فعل ما يخرب المروءة ولابد ايضا من ان يكون غير متلبس - 00:31:38
بالذم ببدعة هذه هي عدالة الامر الثاني الثالث من الشروط وهو الضغط وهو ان يكون الراوي ضابطا والضابط هو تيقظ الراوي وفهمه لما يحمل لما يسمعه ويحمله من وقت التحمل الى وقت الاذان - 00:32:05
يعني معناه يكون الانسان من وعاة العلم اعداء من النبي صلى الله عليه وسلم لما يخاطب يخاطب من؟ يخاطب الرجال ويدخل النساء في هذا تمام لماذا خاطب الرجال؟ لانه معاة العلم وحملة الشريعة - 00:32:29

فالضابط والراوي الذي يحمل العلم تكون لديه المقدرة على اما على حفظ العلم واما انه يكتب هذه الاشياء ويصونها صيانة تامة من غير ان يلعب بها او يتساهل فيها او يهملها - 00:32:45

اما اذا تساهل بالكتاب او ضيع الكتاب او اهمل الكتاب او وضعه بيد غير امينة فهو ليس بظهره. وقد يصل الى الشرك كما حصل لسفيان بن وفيع احد شيوخ الترمذي - 00:33:05

كان اليه كتاب وكان كتابه هذا يعبث به الوراق الذي يعمل عنده بهذه الفضيلة فلما نصح لم يقبل ترك اهل الحديث حديثة لان قضية حيث قضية دين وقضية لابد من صيانتها وعدم التلاعب - 00:33:20

فيها هذا هو الظلم. الظالم ان ظابط متيقظ وفاهم لما يرويه وما يسمعه وما لديه من احاديث ولا يتلاعب فيها ولا يخطط فيها والظبط كم ضرب؟ ظربان ظبط صدر وظبط كتابة. حتى لو فرضنا - 00:33:42

يزورنا مثلا محدث من المحدثين المشهورين في العالم مثل الشيخ عبد العزيز بن مرزوق الصريحي وهو رجل اقل منا عمرا لكن الله قد فتح عليه بالحفظ والمعرفة ولديه اساليب متعددة جاء فدخل في هذا المسجد - 00:34:03

وانبر عدد من الطلبة بان يحملوا عنه هذا العلم فذهب الجماعة قالوا نحن نحفظ ولدينا درجات يقول احدهم انا في الطب اكن الاول وانا في الهندسة اسكن الاول على الجامعة ما نحتاج ان نكتب احاديثنا - 00:34:19

ما ذكره الشيخ نحن نحفظه ويوجد ممن وهبهم الله هذه الحافظة وهذا اللي يحدث نقول له نعم انت تحفظ احفظ نشترط عليك ان تبقى حافظا واعيا لتلكم الاحاديث من وقت التحمل - 00:34:37

الى وقت الادب يعني حينما تحملها الان الى ان اداها التحمل حمل الحديث عن المشايخ والحديث والاداء هو تأدية الاحاديث كما حملها كما تحب يأتينا ثالثة يقول لا نحن لسنا نحن نريد ان نكتب الاحاديث نكتبها. نقول له لا اكتب الاحاديث - 00:34:53

لكن حينما شفتم الاحاديث خذ افضل شيء انت كتبت احاديثك في هذه الورقة بعد ان انتهيت خذ افضل شيخ وقابل احاديثك على احاديث الشرك بانك ربما وقعت لبعض الخطأ تقديما او تأخيرا او فواتا - 00:35:19

فلا بد من ان تقابل احاديثك التي كتبتها اثناء الدرس على حسابك يقول قال انا لا اعتقد كتاب الشيخ لا استطيع ان اخذ العقد بل لا يستطيع جميع الطلبة ان يأخذوا كتاب الشيعة. نقول له خذ قابله على اصل - 00:35:40

مصحح على اصلها اعطنا وقفت يا بني يهدينا الاخ عمار ويقول انا اللي هي ورقة اكبر يا بني هذه اثنان وهذا كتاب انا احاديث بعد ان كتبتها قابلته على اصل الشيخ - 00:35:57

نقول لصاحب هذه الورقة نقول لها قابلها على اصل هذا الاصل ان لم تحصل افضل شيء لتقابل احاديثك عليه قابله على اصل مصحح على اصل الشيخ فهاي وظائف قلبي ضبط الصدر لدينا ثلاثة - 00:36:16

وراح حضروا حلقة العلم وحفظوا لنا الاحاديث يسمى رفضهم ماذا؟ يسمى ضبط صدر ضبطوا مروياتهم عن الشيخ بصدورهم وذهب مجموعة ظبطوا الاحاديث وقيدوها باي شيء قيدوها بكتاب واشترطنا عليهم ان يقابله على افضل الشيخ - 00:36:36

او على اصل وصحح على اصل الشيخ طالبين الان مجموعة من الطلاب بعضهم ضبطهم ضبط صدر وبعضهم ضغطهم ضبط كتاب وجاء دور صيارفة الحديث من القاد الاثر الذين تعلموا هذا العلم ليقيموا الدين. يقول علي ابن من يقول ليس افظل من اهل الحديث. الناس في طلب الدنيا - 00:37:02

وهؤلاء في اقامة الدين اهل الحديث واجبنا ان يهيننا من الضابط ومن ليس بظابط نظروا الى هؤلاء الرعاة فاثبتوا لهم العدالة لن يجد لديهم كبائر ولا صغائر ولا ما يحرم المروءة ولم يجدوهم - 00:37:29

متلبسين ببدعة بقي الضبط؟ قال نحن نحتاج النبيل من هو الضابط؟ ومن هو ليس بظابط؟ ومن هو الظعيف ومن هو المتروك من هؤلاء ما هي ضرائب اهل الحديث في معرفة الضبط من عدمه؟ اول طريقة - 00:37:49

ان نثمر هذه المرويات على مرويات الثقافة شعبة بن حجاج بن الورد العكسي ابو اخرجوا هذه الورقة من لديه هذه الورقة فليمسكها الان حديث الذي رواه شعبة بن حجاج عن سلمة بن سهيل - 00:38:09

انا الان لن اشرح هذا الحديث ساشرحه في اخر حينما نصل الى اخر شرط من شروط الصحن لكن تنظر رواية شعبة انظر الى هنا شعبة عن سنن ابن سهيل عن حجر ابي العنب عن علقمة ابن وائل عن وائل ابن حجر - 00:38:27
حينما نظروا الى هذه الرواية اعتبروها بتلاميذ زينب من؟ سفيان الثوري والعلاء بن صالح ومحمد بن سلمة بن سويد اذا كيف يعرف ظبط الراوي يعرف ظبط الله بسبع مروياته مع مظويات الثقات الاثبات - 00:38:43
اذا وجدنا الراي في الاعم الاغلب يوافق ثقافته. تلاميذ هذا الشيخ الطلاب سمعوا من طلاب الشيخ عبد العزيز من الشيخ عبد العزيز بن مرزوق الطريفي نذهب الى من سمع الحديث من الشيخ عبد العزيز - 00:39:06
ونقابل مرويات طلاب الحزب لدينا ثلاثة صدر وثلاثة ظبط ختام نأتي الى مروياتهم تقارنها مع مرويات مثل ما اتوا مثل ما اتوا الى رواية شعبة فقارنوها مع رواية سفيان والعلاء بن صالح ومحمد - 00:39:22
ابن سلمة فالظبط ما هو الظبط؟ الظبط يعرف الظبط باي شيء بسبب مرويات الراوي مع مرويات في قتل فهؤلاء المجموعة الذين ذهبوا وسمعوا من هذا الشيخ نذهب الى تلاميذ الشيخ الثقات الاقباط المعروفين - 00:39:41
فنقيس مرويات طلابنا الجدد على ان الولايات الشيخ المتقنين المبردين بالحفظ فوجدنا واحد من هؤلاء الستي يوافقهم مئة بالمئة ذهبنا الى عمر مؤيد وجدناه لا يخطئ ولا في اي حديث ماذا نعطيه - 00:40:04
نعطيه التام الظغط وهذا اتهام من ضبط قضية نسبية ما عندها تهمة ضبط في امة محمد الا النبي صلى الله عليه وسلم فإنها قضية نسبية يعني يندر عنده القضاء هذا - 00:40:20
اتينا الى اخر ذهبنا الى احد الطلاب اللي هو طه بن ماهر فوجدناه يخالفهم في عدم يصيب بتسعين حديثا ويخطئ بعشرة نسبة العشرة ليست قليلة لكن نسبة التسعين اكثر نعطيه ماذا؟ نعطيه خفيف الظبط - 00:40:34
اتينا الى ابي اسحاق فوجدناه يخالفهم في خمس وعشرين حديثا ويصيب بخمس وسبعين نسبة الخمسة وسبعين نعم عالية لكن نسبة الخمسة وعشرين ربع الاحاديث فقط فهذا يسمى ضعيف ذهبنا الى اخر وجدناه في الغالب يخطئ. ماذا يسمى الذي يخطئ؟ يسمى متروك - 00:40:53
فالطريقة الاولى لمعرفة لفظ الراوي مرويات هذا الراوي مع التقاط الاثبات المتقنين المبرزين في الحفظ فاذا وجدنا هذا الراوي يخالفهم في الاعم الاغلب فهو طعم الضخم وان وجدناه يخالفهم يخالفهم نسبة اعلى بقليل يسمى خفيف الضبط - 00:41:17
واذا كان يكثر من الخطأ يكون ضعيفا واذا كانت غالب مرويات خطأ ماذا يكون حديثه مصروفه هكذا هاي طريقة الطريقة الاولى انك تسمع من انك تصبر مرظيات الراوي وتقارنها مع الثقات الاثبات - 00:41:41
مثل ما يصنع الان بعض الطلاب الكسالى لما تعطيه ورقة امتحان الى اي شيء ينظر ينظر الى جواب صاحبه فاذا كان يوافقه كيف ان الاستاذ وضع له هذه الزوجة ووضع الزوجة ويأتي بالورقتين ويعترض - 00:42:05
هذه من جانب صواب ومن جانب فاهل الحديث كيف يفهمون؟ يصبرون مروياتهم مرويات الصفات. فاذا وافقهم الظبط واذا خالفهم نادرا الحديث بالظبط وهذا اكثر من المخالفة فهو ضعيف هل لدينا اشكال بسبب مظويات الراوي - 00:42:22
مع الثقات المبرزين عندنا اشكال يا شيخ نبيل قضية واضحة؟ الحمد لله القضية الثانية التي يعرف بها الطبراوي المعاودة. وهذا في صحيح البخاري. وقد يقول انسان لماذا اكثر ما تأتينا لصحيح البخاري - 00:42:42
صحيح البخاري لا يوجد كتاب بعد القرآن مثل هذا الكتاب وما اتصور ان رجلا في الدنيا تعب كتعب البخاري حتى اخرج لنا هذا الكتاب والمرتبة ملأى بمن الف عن البخاري مئات الرسائل ومئات الكتب التي الفت في البخاري - 00:42:59
لكن لم يبرز احد صنعة الحديث عند البخاري ابرازا صحيحا واحفظوها عني وعن غيري. كل من خدم الصحيح اكرمه الله فعليك ان تهزم الصحيح حتى ولو بان تقرأه اربع مرات او خمس مرات - 00:43:20
ولو قرأت الصحيح في عمرك مئة مرة والله اني استحق اكثر هذا الكتاب الحديث رقم ثلاثة الاف وسبعة في صحيح البخاري يقول الحديث حدثنا علي ابن عبد الله قال حدثنا سفيان - 00:43:40

طبعا ها ابن عبد الله من المدينة وهذا سفيان سفيان ابن عيينة ابن ابي عمران ميمون الهلالي ولد عن سبع ومئة وتوفي عن ثمان وتسعين كيف صار؟ من لديه اعلى بالخواطر في تهريب صيد الخاطر فليرجع الى صفحة تسعين من الفداء - 00:43:58
يقول سمعت ابي يقول وقد بلغت خمس عشرة سنة يا بني قد قد ذهبت عنك شرائع الصبا فافعل الخير ككن من اهلك يقول فجعلت مقولة ابي قبلة لي احيد اليها ولا احيد عنها - 00:44:16
فانظر كيف ملأ الارض علما ونورا وخيرا بل صار من اعلم الناس بكتاب الله كما قال تلميذه وخريجه عبدالله ابن وهب المخرج قل ما رأيت اعلم بكتاب الله من سفيان ابن عيينة - 00:44:34
يقول حدثنا سفيان قال حدثنا عمرو بن دينار عمرو بن دينار متى توفي؟ توفي عام ست وعشرين ومئة باي سنة ولد سفيان ابن عيينة سبعين لاي عالم مات مات عام ثمان وتسعين ومئة - 00:44:50
يعني انظر كم سنة عاش بعد شيخ عمر بن عمر حينما حدث علي ابن علي ابن مات يا سنة اربعا وثلاثين ومئتين وكان من اقرب الناس واوثق الناس في سفيان من؟ علي ابن المديني - 00:45:07
ويقول سفيان اتلومونني بحب علي والله لقد انتفعت منه اكثر مما انتفع مني ماذا كان يسمي سفيان عنيف المدينة؟ من يعرف كان يسميه حية الوادي من شدة علمه وجودته وانه يخشى في الدرس كما تخشى حية - 00:45:21
يقول هنا علي حدثنا سفيان قال حدثنا عمرو بن دينار سمعته منه مرتين لماذا سمع سفيان الحديث بن عمرو بن دينار مرتين كانوا يعاودون الراوي حماد بن زيد بن درهم ماذا يقول - 00:45:43
يقول لا ابالي من خالفني اذا وافقني شعبة فان شعبة كان يسمع من الراوي مرتين فيسمعون من الراوي الان وهذا ورد السيدة عائشة نصحت عروة ابن الزبير ان يسمع من عبد الله ابن عمرو ابن العاص - 00:46:02
في السنة اذهب واسمع منه سمع منه ثم عارض الاحاديث فوجدها عينا. مروان ابن الحكم حينما كان ابو هريرة يحدث ويحدث ويحدث. جاء مروان وجعل تلميذه ابا الزعيزع خلف الجدار يزد - 00:46:23
فاسر الى ابي هريرة قال حدثنا في الباب فحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم بعد عام ايضا اجلس ابا سعيد ونادى ابا هريرة قال له حدثنا بنفس الاحاديث وكان ابو الزعيفعة يقابل فوجدها نفسه - 00:46:43
اذا ماذا كان يصنع اهل الحديث كانوا يسمعون من الراوي مرارا. وفي صحيح البخاري ايضا ان عبدالرحمن بن القاسم حدث بحديث احد الرواد حدث بحديث عن عبد الرحمن بن القاسم - 00:46:58
ثم ذهبوا الى عمرو بن عبد الرحمن فسألوها عن الحديث فكان الحديث هو هو فشوف المثال هذا الاخير حينما يصدرون مرويات الرغم مع بقية الروايات في المثال هذا قضية المعاودة يسمعون من الراوي الان - 00:47:17
ويسمعون منه بعد ستة شهور قد يسمعون منه بعد سنة قد يسمعون منه بعد سنتين لماذا يسمعون من الراوي؟ اكثر من مرة حتى يعلموا هل ان الراوي تغير ام ام لم يتغير - 00:47:39
اذا ظبط الراوي لا لا يعرفونه لاول مرة فقط حينما يذكرونه بمرويات الراوي يبقون يبحثون عن قضية هل ان الراوي بقي ضابطا ام ان ظبطه تغير فتجد العجب حينما تقرأ يقول لك فلان تغير قبل وفاته خمس سنوات - 00:47:54
فلان تغير قبل الراتب خمسة شهور. فلان تغير قالوا عن سعيد قالوا تغير عام اثنتين واربعين ومئة واستحكم تغيره فاختلط ستين واربعين مائة وعاش الى ست وخمسين ومئة وهكذا فضبطوا القضية في غالب يعني بحثوا عن الضبط في دبر المرويات - 00:48:15
بحثوا عن الضبط من معاودة وهناك طريقة اخرى كانوا يلقنون الراوي يأخذ الاحاديث في الشيخ عنده اربعين حديث فحينما يأتي على الشيخ اللي يقرأ على الشيخ يغير شيئا في السنة - 00:48:36
لينظر هل ان الشيخ التفت ام لم يقل فاذا التفت الشيخ ورد الخطأ الى الصواب علموا انه ضاغط وانه ما زال ضابط واذا حضرت القضية على الشيخ ماذا يقولون يقول قد تغير الشيخ وهكذا قد يستحكم التغير حتى يتحول الى اختلاط - 00:48:54

طبعا الاختلاف غير شرعي الاختلاف والتغير في بداية الاختلاف فاذا الطريقة الاولى سبع مرويات مرويات الاخرين معاودة الراوي ان يلقن الراوي ما ليس من حديثه اخذنا الاتصال واخذنا العدالة واخذنا الان صبر. هذه الشروط الثلاثة تسمى شروط الصحة - 00:49:18

اذا وجدت هذه نستطيع ان نقول بان الحديث اسناد صحيح لاول واحدة. بقي الامر الاصعب وهو عدم الشذوذ وعدم العلة وكان اهل الحديث يحملون حواسيبهم في صدورهم ليس في حاسباتهم - 00:49:48

فلما يسمع من الراوي ينظر الى الخزين الحفظي ينظر الى مئات الوف الاسانيد وينظر الى معرفة التأريخ والى معرفة السنن ثم ينظر هل ان اخطأ ام لم يخطئ؟ بل كان طيائفة الحديث ونقاد الاثر - 00:50:07

يعرفون احاديث الرواة اكثر من من راوي نفسه يعرف يعني كان بعضهم يذهب ليسأل الشيخ عناح عن الاحاديث التي عندنا بل وصلت القضية ان بعض النقاد يعرف كم لفلان عن فلان من الاحاديث والمرويات - 00:50:27

فاذا القضية قضية جهود اهل الحديث جهود جبارة عدنا الان عدم الشذوذ وعدم هما الشرطان الاخير ان ويسمى ويسمى هذا الشرط بالشرط السلمي يعني ينبغي ان يكون الحديث غير شاذ - 00:50:45

وان يكون الحديث غير معلوم مثل هسه لما ندرس الموالد بعضكم درس الميراث يشترطون ما له انتفاع الموانع ان لا يكون هذا الوارث قاتلا وان لا يكون الوارد من دين المخالف. ايضا احنا نشترط هنا - 00:51:02

تشترط عدم الشذوذ ونشترط عدم العلة حتى نحكم على الحديث بالصحة الشاب راوي واحد يخالف عدد من الاحتقان او راوي واحد يخالف ماذا يخالف من يخالف ثقة واحدة انا اتيت بهذا المثال - 00:51:20

طبعا احنا اخر شيء نأتي ايضا بحيث جميعها عدنا مثل من اي حديث هذا الحديث حديث عبد الواحد بن زياد حديث عبد الواحد بن زياد عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة. طبعا هذا هناك احاديث صحيحة كثيرة - 00:51:46

وردت في هذا السبب وانت الان لما تأتي لتحقق الكتاب تحفظ هذا السند قوله عبد الواحد بن زياد عن الاهمش عن ابي عن ابي هريرة ليس كل ما جاءك حديثه الصحيح لان عبد الواحد ذيب ابن زياد ثقة ولا اعمى الثقة - 00:52:10

وابو صالح جمع وتقول هذه السلسلة معروفة ان عبد الواحد سمع من الاعمش وان الاحمش قد سمع من النبي صالح وان ابا صالح من المقدمين في في لا يكفي لا بد ان تنظر الى المتن - 00:52:25

هل حصلت فيه علة؟ هل حصلت فيه مخالفة هذي كيف نعرفها؟ نعرفها بجمع الطرق والنظر والموازنة الحديث الضعيف الخطأ الباب اذا لم تجمع طرقه لم يتبين فقط. من قال هذا - 00:52:38

من لا ليس هذا علي ابن المدينة يسميه سفيان والبخاري تعلم العلل ممن من علي ابن المدينة يقول البعض اذا لم تجمع طرق الروح لم يتبين قدرها عبدالله ابن المبارك اللي هو امام من ائمة يقول الحديث الخطأ لا يعرف الا بان تضرب بعضه البعض. تجمع الطرق - 00:52:59

وتوازن بينها ثم بعد هذا الشيء تحكم هل ان الحديث صحيح؟ ام ان الحديث ليس بصحيح هذا السنة ظاهرهم الصحة والقوة وقد يأتي متعجل فيحكم عليه بالصحة واحد صححه جماعة يعني - 00:53:24

القضية ليست بالقبية بعض الناس اغتروا بظاهر الحديث فصححوا الحديث منهم ابن حزم بل ابن حزم قال بان هذه الجلسة هذه الرجعة واجبة بل اغرب ثم قال بانها شرط لصحة الصلاة - 00:53:40

بحيث ان من يصلي ولا يفعل هذا فصلاته ظاهرة اذا صلى احدكم ركعتي الفجر فليضطجع على شقه الايمن هذا امر والامر ماذا يفيد؟ يفيد الوجود لكن الحديث فقح لو صح الامر عن رسول الله فما علينا الا التسليم. المؤمن - 00:53:56

يسلم لله ولرسوله الحقيقة خطأ اخطأ فيه عبدالواحد بن زياد والصواب ان هذا من فعله. رواه الثقاف عن ابي صالح رواه اثنان عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى ركعتين اضطجع على شقه الايمن - 00:54:18

وهكذا رواه عائشة رضي الله عنها وهي زوجة النبي صلى الله عليه وسلم وهكذا روى الحديث ابن عباس وابن عباس اين كان يبيت

يبيت في بيت خالته ميمونة بنت الحار اذا كانت الليلة - 00:54:44
ليلتها فاذا رواية عبد الواحد حينما جعله من قول النبي صلى الله عليه وسلم خطأ. من اخطأ فيه اخطأ فيه عبد الواحد ابن زياد لانه لما جمعنا الطرق وجدنا الثقة عن ابي صالح عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:54:59
كان الى صلى ركعتي الفجر اضطجع على شقه الايمان هذا الشاب هذا الشذوذ هل هو بجزء من الحديث؟ ام ان الحديث جميعه شاذ جميع الحديث شأن وانا ازيدكم ايضا بشذوذ جزئي - 00:55:18
خالد اخرجوا هذه الطريقة رواية معمر ابن راشد الحديث هكذا يرويه عمر بن راشد عن ثابت وقتادة مقرونين البخاري يعني رواية معمر قرن بين قتادة وسمع منهما كلاهما وبالمناسبة ان معمر ضعيف في ثابت - 00:55:36
وضعيف في قتادة او الثقة اذا روى عن الزهر هو من المقدمين في الزهري لكن له اخطاء حينما يروي عن ثابت ابن اسلم البناني وضعيف خاصة اذا روى عن من - 00:55:59
اذا روى عن قتادة الحديث يقول نظر بعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وضوءا بفتح الباب اسم لما يتوضأ به فلم يجده. فقال النبي اتي بماء يسير فوضع يده هنا قال ها هنا ماء. يقول فرأيت انس يقول فرأيت - 00:56:14
النبي صلى الله عليه وسلم وضع يده في الاناء الذي فيه الماء ثم قال توضأوا بسم الله قيادة اسم الله زيادة شابة يرويها معمر عن ثابت وقتادة مقرونين بلفظ توضأوا بسم الله ما هو اعرابها؟ يعني توضؤوا قائلين - 00:56:36
بسم الله فالحال اذا وهؤلاء التابع كل تابع من التابعين له عدد من الرؤى. الحديث روي قتال عن قتال سعيد بن ابي عروض وهذا المختلط صاحبنا الذي تحدثنا عنه لكن هذا صح عنه ممن سمع منهم قبل الاختلاط كيف يزيد ابن زريح واحانة اهل البصرة - 00:57:00
ويروي شعبة بن الحجاج الامام الكبير شعبة بن الحجاج ابن الورد العدس الواسطي ابو ويروي همام ابن يحيى العودي ويروي هشام للثورة طبعا ذولا ثلاثة انتقال بل سعيد وشعبة وان كان - 00:57:27
من اوثق الناس في من؟ في قتادة ابن دعامة ويروي عن ثامر سليمان ابن المغيرة وحماد ابن زيد وحماد ابن سلمى ثلاثتهم هؤلاء الثلاثة ثلاثتهم من الثقاثة ساكن حماد من اثبت الناس في ثابت من اسلم البنات - 00:57:47
اذا هنا معمر بن راشد كم راويا خالف يا شيخ نبيل كم راويا خالف معمر ابن راشد في هذا الحديث يرويه عن قتادة وثابتة وعن قتادة هو اربعة وعن ثابت رواة لهفة - 00:58:07
تابع القاعية تقول رواية الجماعة اولى بالحفظ. فهنا واحد خالف سبعة رواية جماعة اولى ما ما الخطأ؟ الخطأ في لفظة بسم الله فان هؤلاء السبع الثقات الاسباب لم يذكروا باسم الله - 00:58:25
من الذي ذكر باسم الله ذكرهم اعمر ابن وائل اذا هذا خطأ بوقف عندنا عدم العلة نحن اشترطنا ماذا ان لا يكون الحديث معلولا افترضنا اي شيء استلمنا ان لا يكون الحديث محلولا - 00:58:46
ما تحجب الرؤية عن النبي نشترط في هذه الرواية ماذا بصحة الحديث ان لا يكون الحديث معيون. ما ما الحديث معدود؟ الحديث المعلول هو الحديث الذي يطلع فيه على خطأ - 00:59:07
يعني نستطيع ان نعظم في العلم العلم انه معرفة الخطأ في احاديث الثقافة بل ان علم العلم سهل هذا علم من اصعب العلوم علم العلل اصعب علم في علوم الحديث - 00:59:22
لانك تبحث في احاديث من في احاديث الثغاث الاخبارية وكانك لما تبحث عن الخطأ كانك تبحث عن قشة في صحراء لان ربما الاصل في مرويات الراوي ان تكون صواب. فلما تبحث عن الخطأ قضية ليست سهلة - 00:59:39
تحتاج ان تجمع الطرق جميعها - 00:59:58