

## شرح نخبة الفكر ( الشرح الأول ) للشيخ ابن عثيمين 88

محمد بن صالح العثيمين

اي نعم والى هنا انتهى الكلام في اقسام صيغ الاداء ثم الرواة من شفقت اسماؤهم واسماء ابائهم فصاعدا واختلفت اشخاصهم سواء سبق في ذلك في نار منهم ام اكثر. وكذلك اذا اتفقت ذلك صائدا في الكلية والنسبة فهو النوع - [00:00:00](#) الذي يقال له متفق عليه وفائدة معرفته ها متفق ايه ها لا ان يشتم عليها لا هو المتفق والمفترق وهو النوع الذي يقال له متفق والمفترض. وفائدة معرفته خشية ان يظن الشخصان شخصا واحدا - [00:00:21](#) وقد صليت به الخطيب كتابا حافلا وقد لخصته وزدت عليه اشياء كثيرة. وهذا عكس ما تقدم من النوع المسمى بالمهمد لانه يخشى منه ان يظل الواحد اثنين. وهذا يخشى منك ايظن الاثنان الاثنان واحدا. هذا المتفق المفترق - [00:00:51](#) يشبه المترادف في اللغة العربية لانه مثلا اسم محمد ابن عبد الله ومحمد ابن عبد الله هما اثنان ويظن انهما واحد فهما متفقان في الاسم مفترقان في العين والشخص وهذا من من اهم ما يكون من اهم ما يكون معرفته - [00:01:12](#) لماذا؟ لانه قد يكون احدهما ممن لن ممن لا تقبل روايته نحتاج الى التمييز لهذا نقول ان هذا الفن مهم جدا ولكن كيف نميز ان هذا هو فلانا معين نميزه اما بشيخه - [00:01:37](#) واما بتلميذه واما بما بمكانه واما بزمانه نعم بشيخه مثلا هذا هذا التلميذ يقول هذا المخرج يقول حدثني محمد ابن عبد الله عن علي وله شيخ اخر محمد ابن عبد الله عن بكر - [00:01:59](#) هنا يتميز الرجلان بماذا بشيخيهما بشيخهم بالتلميذ مثل ان يقول حدثنا محمد ابن عبد الله ومعني فلان فلان الذي معه ما درس على الشخص الثاني المسمى بهذا الاسم يعرف ولا ما يعرف؟ يعرف - [00:02:27](#) بالزمان بان اقول حدثنا محمد بن عبد الله والثاني الموافق له في الاسم قد مات من قبل اه نعرفو بالزمان نعرف ان الثاني الذي حدثه في في الزمان الفلاني نعرفه بعينه من اجل - [00:02:56](#) ان الثاني الذي كان يوافقه قد توفي في المكان مثلا لو واحد من الساميين والاخر من العراقيين ايضا نعرفه على كل حال اذا اتفق الرواة في الاسماء مع اسم الاب والجد او النسب او الكنية او ما اشبه ذلك يسمى عند عند المحدثين - [00:03:19](#) متفق ومفترق متفق في ايش مفترق في العين والشخص اي نعم ومعرفة هذا من اهم ما يكون في علم الحديث نعم وان اتفقت الاسماء خطأ واختلفت نطقا سواء كان مرجعا واختلاف النقط عن الشكل فهو المختلف والمختلف - [00:03:43](#) ومعرفته ومعرفته حتى قال علي ابن المديني اشد التصحيح ما يقع في الاسماء ووجه بعضهم بانه شيء لا يدخله القياس ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده. احمد العسكري لكنه - [00:04:10](#) الى كتاب التصحيح له. ثم اخرجه بالتأليف عبدالغني بن سعيد. فجمع فيه كتابا كتابا فيه في مشتبه الاسنان وكتابا في جماعة شيخه وجمع شيخه الدار قطني في ذلك كتابا - [00:04:30](#) ثم جمع الخطيب بينك ثم جمع جميع ابو نبض في كتابه الاكمال. واستدرك عليهم في كتاب اخر جمع فيه اوهامهم وبينها وكتابه من اجمع ما جمع في ذلك. نعم. وهو عمدة كل وهو عمدة كل كل - [00:04:52](#) وهو عمدة كل محدث بعده. وقد استدرك عليه ابو بكر ابن نقطة ما فاته او تجدد او تجدد بعده في مجلد ثم زين عليه منصور ابن سليم بفتح السين في مجلد لطيف. وكذلك ابو حامد - [00:05:14](#) كيف لا كتحسين سليم ها؟ سليم نعم وكذلك وجمع الذهبي في ذلك كتابا مختصا جدا اعتمد فيه على الضغط بالقلم فكثر فيه الغلط

والتصحيح المبين لموضوع الكتاب. وقد يسر الله تعالى بتوضيحه في كتاب سميته كبدت كبد. وهو مجلد واحد - [00:05:33](#)

فضربته بالحروف على الطريقة المرضية وزدت عليه شيئا كثيرا مما اهمله او لم يقف عليه واذكر والله الحمد على ذلك. الحمد لله طيب يقول مالك رحمه الله ان اتفقت الاءاء واختلفت نطقا - [00:06:02](#)

سواء في النطق في النقط او في الشكل فهو المؤلف والمختلفة وهذا ايضا كثير سلام وسلات عباس وعياش كثيرا ما يقع هذا ولا سيما في الزمن السابق لما كانوا لا ينقطون - [00:06:18](#)

الكلمات يشتهبه كثيرا ولا شك انه اذا كان عباس وعياش ظعيف بالمرءة وعباس ثقة ثبت ثم اشتبه علينا عباس وعياش وش يكون الحديث ضعيف كن ضعيف الحديث حتى نتبين - [00:06:44](#)

فالمسألة ليست ليست يعني بالسهلة المسألة هامة جدا ومعرفة هذا كما قال المؤلف من من اهم ما يكون في علم الحديث ولكن الحمد لله العلماء هؤلاء جزاهم الله خيرا وغفر لهم - [00:07:05](#)

ريحوا الناس ريحوا من بعدهم جمعوا عدة كتب هذا يكمل وهذا يذيل وهذا يضبط بالحروف الحركات لان ضبط الحروف الضبط بالحروف يعني هذا اهم من الضبط بالتشكيل او بالتنقيط السبب - [00:07:22](#)

لان لانه لان التأكيد ربما فهم النقطة مثلا او تزيد سهوا لكن بالضبط تقول مثلا بالطاء المشالة بالطاء المشابه التي تسمى عندنا ها الظاء المشالة اغتط اختط ها ام عصى ايه - [00:07:47](#)

مش انا يعني مشغولة هكذا المرفوعة يعني بالطاء بالطاء ما تشتهب الظاد ما تشتهب تجتبي بالصاد بالصاد بالطاء اذا حذفت النقطة وان ابقيتها صارت ظاء طيب وش نسوي كان لازم نقول الظاد المعجمة - [00:08:19](#)

الياء والتاء يقول بالفوقية او بالتحفية. الياء والباء نقول بالباء الموحدة بالباء الموحدة وهذا الحمد لله يعني يسر للناس نعم ومع هذا احيانا تجد بعض بعض الناس يشتهب عليه هذا الامر - [00:08:46](#)

تلقاه قد ضبط له بالحروف ثم ينطقه محرما وهو عنده بالحروف طيب الظاد والطاء بالنسبة للنطق بينهم فرق ها؟ بينهم فرق طيب لو ان احدا نطق بالطاء ظاء او بالعكس - [00:09:10](#)

ها هو يختلف المعنى لكن الصحيح انه لا يؤثر لو قال غير المغضوب عليهم ولا الضالين ها كيف؟ ايه اقول هذا الصحيح انه يعفى عنه لان التفریط صعب حتى يمكن حتى طلبة العلم - [00:09:34](#)

قد لا يفرقون فما بالك بالعامه فاذا قنس الغير المغضوب عليهم ولا الظالين حسب نطقه نقول اين الخبر حسب نطقه اذا قال ولا الضالين نقول اين الخبر بان ظل وجهه - [00:09:57](#)

مسودة ظل وجهه مسودا ظل تحتاج الى خطر والظالين اسم فاعل مظلة اذا اين الخبر لو اردنا لو اردنا نكلمه بحسب لفظه ها ها؟ الظالمين ايه ظل يظل ايه ظل هذا ظل وجهه مسودا - [00:10:23](#)

تقول هؤلاء ظالون يرتقبون النجاح نعم كما تقول هؤلاء ظلوا يرتقبون النجاح يجي واحد يعرف اللغة العربية يقول تعال لكن عليك خبر المبتدأ خبر خبر ظل اسم فاعل نعم ايه مستتر اسمها مستتر - [00:10:50](#)

هذا اسم فاعل لكن الصحيح الذي هو المذهب عندنا واحد الوجهين انه لانه يعفى عن ذلك يعفى عن ذلك اي نعم ها ما نبين في النطق كذا واحد يكون يندر بين فرق بينهم ايه بس لو كلمنا هكذا ما - [00:11:19](#)

فرق بين انت يا ادم. في قراءة القرآن يا شيخ. ايه خله يقرا علينا. قرآن تكفر ما هو انت ادم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وهو يقول ولا الضالين ايه - [00:11:45](#)

طيب لا ما هو بنفس الشئ. مو صحيح. لا يقترح لا شك. لا شك على كل حال بالنسبة للاسماء ما اظن يختلف يعني لو احد مثلا قال ظاء ظاد عضد الدولة مثل قال عضد الدولة - [00:12:05](#)

ما في ما يظن لكن في الاشياء المعاني اللي غير الاعلام يختلف المعنى اي نعم نعم؟ ما تغير المعنى؟ ها؟ لو قال بغير المغضوب عليهم ولا الضالين. ايه غير المعاني اي لكنه يعفى عنه - [00:12:21](#)

العلماء قالوا يعفَى عن هذا. نعم. ايش؟ صحيح يعني معناه ان الاعلام ما يدخلها القياس اسم الفاعل يدخل القياس تعرف انه ضارب اسم فاعل من ضرب وتعرف ان الرءاء مكسورة لو ما شكرت - 00:12:41

نعم لكن سلام سلام ما تعرف ما تدري لان الاسماء لا يدخلها القياس. اي نعم اغلب ما ما يعد اللحن لسه ايا ما بي اسئلة - 00:13:00