شرح نخبة الفكر –المجلس]5[– مراتب الرواة – الشيخ عبدالمحسن الزامل

عبدالمحسن الزامل

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اللهم اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين قال الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى وان جحد الشيخ مرويه جزما رد او احتمالا قبل في الاصح وفيه من حدث ونسي. الحمد لله رب العالمين - 00:00:04

والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه واتباعه باحسان الى يوم الدين ومن تبعهم وسار على نهجهم واقتفى اثارهم في احسان يا مدير اما بعد هناك مسائل مهمة يحتاج الوقوف عندها لكن قد لا يتسع الوقت كما تقدم - 00:00:28

لكثرة مسائل هذه الرسالة ولان المصنف رحمه الله اجتهد في اختصارها لفظا مع انها كثيرة المعاني ذكر في مقدمته رحمه الله لهذه الرسالة. لكن من المباحث المهمة التي انبه عليها وسبق الاشارة اليها - 00:00:52

اه في درس الامس في مسألة المتابعات وان هذا البحث هو ومن اهم مسائل المصطلح وهو معرفة مراتب الرواة الذين يصح جعلهم متابعين لرواة او من باب الشواهد. تقدم كلامه رحمه الله متى توبع سيء الحفظ - 00:01:18

بمعتمر وكذا المستور والمدلس صار حديث حسنا لا لذاته بل بالمجموع وهنا مسألة مهمة وقد تطرق اليها المتقدمون على سبيل الاشارة. منهم من صرح بذلك لكن ليس هناك بسط لهذه المسألة. وكلام المتأخرين ايضا فيه اختلاف فيه - 00:01:49

في هذه العبارات وهي من هو الذي يصلح للاعتبار الحديث الضعيف كما لا يخفى كما ذكر الحافظ رحمه الله في العلل المتقدمة وهو مثلا سيء الحفظ اذا كان هذا يتعلق - 00:02:22

او المختلط او كثير الخطأ وايضا الغفلة والمراد بذلك ان يكثر خطؤه لا ان يغلب عليه الخطأ. وان تكثر غفلته لا ان تغلب عليه لان من غلب عليه وكان خطأه اكثر من صوابه فهذا يطرح حديثه. لانه يغلب على الظن خطأه - 00:02:40

فاذا كان يغلب على الظن خطؤه فانه لا يعتبر به انما يعتبر ويستجب اشهد بمن يغلب على الظن انه يصيب. او قد يصيب. وهو الذي يخطئ كثيرا. وله غفلة كذلك سيء الحفظ على الخلاف فيه. مثلا فيه خلافي. فهؤلاء - 00:03:10

اذا روى حديثا منفردا به نرده لانه لا نجزم بصوابه وظبطه بسوء لكثرة خطأه لكثرة غفلته. لكن حين يأتي له متابع مثله كثير الخطأ مثله كثير الغفلة. في هذه الحالة فاننا نعلم او يغلب على الظن انه - 00:03:40

ظبط وحفظ لان الخشية من سيء الحفظ مثلا كثير الخطأ ان يكون اخطأ في نفس الامر. يكون غلط فلا نثق. فاذا وافقه مثله فاننا نطمئن ما دام جاء من طريق اخر فاننا نطمئن الى انه ضبط وهذا حتى في معاملات الناس فيما بينهم حينما يخبرك انسان - 00:04:09

لا تطمئنوا الى خبره بقصة لكن ليس بكذاب. في هذه الحالة تشك في ثبوته لكن اذا اخبرك اخر هو في مرتبته ونحو ذلك او يعني له غلط وخطأ ونسيان فتطمئن الى - 00:04:35

ثبوت الخبر هذه المسألة وهي مسألة المتابعات في باب الاخبار الظعيفة في باب الاخبار الظعيفة. هل هو خاص ببعظ الطرق؟ الحافظ رحمه الله يقول متى توبع سيء الحفظ بمعتبر وكذا المستور والمرسل والمدلس. صار حديث حسنا لا لغيره بل بالمجموع. وسكت - 00:04:56

عن المخلط المختلط. وسكت عن صفة من صفات الاسناد. الاسناد المنقطع. الاسناد المعضل. الاسناد علق سكت عنها مما يكون ضعف محتمل. يعني في هذه الحالة فهل الحافظ رحمه الله اراد بذلك ان مثل هذا لا يستشهد به؟ كلامه رحمه الله في النزهة - 00:05:26
بوجود يقول زاد على ذا على هؤلاء المختلط. قال والمختلط ولهذا لم يذكر المختلط هنا ما ذكره. جزاك الله خير لم يذكره لان المختلط ينقسم الى قسمين فلما كان المختلط الذي روي عنه في حال الاختلاط او انبهم امره هذا حديثه ضعيف. لكن - 00:05:56
من روي عنه يعني آآ من روي عنه في حال في حال الاختلاط هذا هو الذي يحتاج الى متابع اما الذي روي عن قبل الاختلاط فحديثه صحيح. اذا كان ثقة او حديث حسن اذا كان صدوقا. فلما كان ينقسم ماذا - 00:06:23
لكن نبه عليه في النزهة رحمه الله. وقال والمختلط اذا روى حال اختلاطه. كذلك. فهذا يبين انه رحمه الله ربما اختصر اختصارا احيانا موهما في هذه في هذه النزهة في هذه النخبة اختصر لان حقه ان يذكر المختلط - 00:06:46
الذي لم يتميز لانه حينما يتابع مثلا من طريق مستور ومن طريق مرسل مثلا انه يعلم انه ظبط فيكون من باب الحسن لغيره ويظهر والله اعلم انه لم يدخل المنقطع والمعضل - 00:07:06
وكذلك نص على المستور وسكت عن مجهول العين. فظاهر كلامه انه مجهول العين لا يستشهد به ولا يعتبر به. لان نص على المستور ما قال المجهول. لو قال المجهول لقلنا ان قوله لو قال وكذا المجهول - 00:07:29
تشمل مجهول العين ومجهول الحال. فلما نص على المستور وهو مجهول الحال دل على ان مجهول العين لا يعتبر بمعنى انه لو جاء من طريق انسان مجهول فلا يقوي سيء. الطريق الذي رواه من هو سيء الحفظ. الطريق الذي رواه من - 00:07:46
هو الذي طريق مختلط. او كان مرسلا ونحو ذلك. مما يكون على هذه الصفة ولهذا رحمه الله نبه الى مسألة مهمة ايضا يدل على انه اراد قصد الى ذلك فقال رحمه الله بمعتبر - 00:08:06
مثله او فوقه لا دونه بمعتبر مثله. ثم ذكر هؤلاء فدل على ان من دون هؤلاء ليسوا داخلين. فلما نبه في نزهة على المختلط دل على انه اراد الحصر دل على انه اراد الحصر - 00:08:26
ولهذا يعني كأنه استدرك في شرحه على المختلط وذكره الى قسمين. دل على انه اراد الحصر في هذا وكأن المراد بذلك هو يرجع الى الراوي اما ما يرجع الى سند مثلا مثل المنقطع والمعضل - 00:08:51
فهذا غير داخل. لانه ليس طعنا في الراوي. هذا علة في السند. يعني ما كان علة في السند هذا لا يعتبر به. وما انا علة في الراوي فان فيه تفصيلا. فيتحرر المقام اقسام. اما ان يكون الطعن علة في الراوي مستور - 00:09:16
الحفظ وكذلك المختلط والمدلس فهذا اذا جاء له متابع مثله ومن باب اولى اذا كان فوقه فانه يعتبر به ويكون حسنا لغيره اما اذا كان علة في السند لا في الراوي يكون منقطعا ان يكون معظلا ان يكون معلقا وظاهر كلامه رحمه الله - 00:09:36
انه لا يصلح في الشواهد لا يصلح الاعتبار به. قد يقول قائل طيب المرسل المرسل عندنا في السند ليس عنده قوي لماذا ذكر المرسل المرسل علة في السند وليس علة في الراوي - 00:10:05
الذي ثبت عن العلماء رحمة الله عليهم من المتقدمين انهم فرقوا بين المرسل وبين المنقطع والمعضل ومن باب اولى المعلق فالمرسل جعلوه يصلح للاعتبار. بمعنى انه اذا جاء من طريق مرسل وجاء له شاهد مرسل اخر فانه يقويه - 00:10:24
فانه يقويه لكن بشروط والشافعي رحمه الله اعظم الناس عناية بهذا الامر وشروطه معروفة ذكرها رحمه الله ولم يجروا المرسل على اطلاقه بل قالوا مرسل كبار التابعين. منهم من اطلق المرسل. الشاهد ان المرسل يصلح - 00:10:48
ان يعتبر له وان يعتبر به. اذا كان طريقا مرسلا وهذا ضعيف لكن يحسن ان يعتبر له معنى انه يبحث له عن طريق يقويه مثل والمرسل قالوا لانه في الغالب اذا كان كبيرا من كبار التابعين لا يكون بينه وبين النبي - 00:11:12
عليه هنا في الغالب الا واحد وقد يكون اكثر. لكن لتقدم عصره. ولان ذاك العصر جاءت النصوص في مدحهم والثناء ما عليهم وهم من التابعين فهذا يقل الضعف وقد يقوى هذا المرسل - 00:11:39
يقوى هذا المرسل وخاصة كما تقدم اذا كان من كبار التابعين. ولان الكذب قليل في ذلك الوقت والعناية بالرواية والارتفاع الطبقة

ولهذا خصوه والحافظ رحمه الله كلامه في الحقيقة لم يتفق في بعض المواضع - 00:11:59
نرى ترى انه لم يلتزم بهذا لم يلتزم بهذا. واذا كان رحمه الله في بعض كلام له في بعض كتبه كلام له رحمه الله ما يدل على انه يعتبر بالمنقطع - 00:12:22
المنقطع. وهذا يومئ اليه كلام ابن الصلاح رحمه الله في عبارة الله رحمه الله آآ يقول ما معناه؟ انه لا يعتبر بالطرق الواهية. والطرق المتروكة. من كان في سنده راويا - 00:12:39
او كان الحديث شاذا. فنص على الشاذ والمتروك. وسكت عما سواه. فكلام هذا يومئ الى ان ما سواه يعتبر به. ومن ذلك المنقطع والمعضل. وقد يقال انه اراد بذلك انه اراد بذلك - 00:12:59
الراوي ولم يرد السند المتروك يعني اذا كان الراوي متروكا والشاذ يعود الى المتن لان المتن اذا كان شاذ فانه يحكم عليه بالغلط واذا يحكم عليه بالغلط فانه لا يستشهد به. اذا كان شاذا فيحكم عليه بالغلط لانه ما دام - 00:13:19
شاذا تبين انه لا شاهد له وقد يقال ان قولهم المتروك يعني في الراوي. وسكت عن ما يتعلق بالسند لكن هذا محتمل لان المقام مقام بيان للشواهد والمتابعات والمقام مقام تفصيل وبيان - 00:13:39
السكوت في هذا المقام يدل على العموم يدل على العموم وهذا قد يبين او يشير الى ان المسألة موضع اشكال. موضع اشكال كما تقدم من جهة النظر في الاعتبارات والشواهد من الطرق التي في اسانيدها - 00:14:00
انقطاع او اعظال. والمعلق من باب اولى لان المعلق في بعظ صوره لا يستشهد به بلا خلاف. لان الانسان قد يقول قال رسول صلى الله عليه وسلم ويحذف الاسناد كله. هذا بلا اشكال لا يستشهد به مطلقا - 00:14:21
الا ان يعلم هذا الاسناد. لكن حينما يكون المعلق من مصنف يقول مثلا قال سفيان ثم يسوق السند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فهل يقال حكم حكم المنقطع - 00:14:38
وان كان انقطاعه من اول الاسناد فهو معلق او يقال انه آآ دونه دونه هذا محتمل يعني ونعلم ان بعض ان بعض المعلقات يلزم بها. فمن جرى على طريقة البخاري وعلم ان هذا المعلق - 00:14:58
علم ان هذا المعلق له عناية بالرواية له عناية بالرواية عن شيوخه وان شيوخه من الثقات مثل النسائي رحمه الله تتبع شيوخه فلا يكاد يروي عن شيخ ضعيف. بل غالب شيوخه رحمه الله من الائمة الحفاظ. ائمة الحفاظ الكبار - 00:15:20
لكن هذا على فرض انه جاء عنه معلق واسقط الشيخ وروى عن شيخ شيخه وهذه المسألة كما تقدم تحتاج الى عناية اكثر ودراسة لهذه المسألة وهي ما يتعلق قطيعات والمعضلات - 00:15:43
ويعلم ان بعض الروايات لا يستشهد بها مطلقا لشدة ضعفها لكن ما كان محتملا ما كان محتملا مع ان الذي يتبع عمل كثير من اهل العلم حينما يتتبعون الاخبار في هذا الباب فانهم يرى - 00:16:09
يتوسعون في باب الشواهد. وربما يحتجون او يجعلون بعض المنقطعات والمعضلات يحتجون بها ووقع لي كلام شيخ الاسلام رحمه الله ما هو اوسع من هذا وبنى الامر على القرائن هذي طريقة لا شك طريقة - 00:16:32
من تأملها وجدها طريقة الوسط في هذا. مثل ما تقدم القرائن للآحاد. ولان الامر مبني على صدق على الراوي وانه لم يخطئ ولهذا بعظ اهل العلم وهو موجود في كلام كثير من المتقدمين ان كثرة الطرق ان كثرة الطرق - 00:16:58
تدل على ضبط الحديث لكن ليس مجرد كثرة الطرق لا. وهنا كلمة للحافظ رحمه الله ايضا قال كثرة الطرق تعدد المخارج ذكر في بعض كلامه رحمه الله قال ان كثرة الطرق وتعدد المخارج - 00:17:22
يدل ان للحديث عصرا او انه يقوى بهذا. ويغلب على الظن ثبوته هذا معنى ما اشار اليه. ليس لفظه رحمه الله. فذكر شرطين تعدد الطرق ولا يكفي تعدد الطرق. لان الطرق قد تتعدد وترجع الى راوي واحد - 00:17:46
يعني مثل حديث مثلا مرسل مرسل فيرويه ثلاثة من التابعين ومرسل فلو نظرنا بادئ ذي بدء لقلنا هذا مرسل تعدد فيتقوى هذا الحديث بتعدد المراشي لكن هذا يكفي وقد نبه عليه الشافعي رحمه الله لانه قد يكون هذا المرسل يرجع الى راوي واحد - 00:18:06

ولو تتبعت الطرق لو وجد هذه المراسيل رجعت الى شيخ واحد. ولهذا قال البخاري قال للشيخ رحمه الله بشرط الا يكون هذا المرسل الثاني اخذ عن شيخ المرسل الاول الذي - 00:18:34

يعني استشهدنا به. والا فلو رجع الحديث الى شيخ واحد ولو تعدد الطرق قبلهما فانه في هذه الحالة لا يستفاد بالمرسل الثاني تقوية. لانه رجع الى راو واحد. ولهذا قال الحافظ رحمه الله مع تعدد - 00:18:49

المخرج والمخرج هو مخرج الحديث من عند الصحابي وهو التابعي هو مخرج اذا قالوا مخرج الحديث يعني الرواة عن الصحابي. معنى انه رواه تابعي ثم ثم رواه تابعي اخر. ثلاثة من التابعين - 00:19:08

رواه او الاعرج وابن سيرين عن ابي هريرة يعني قصدي هذا هو المرض مخرج هذا هو المخرج اما اذا عاد الحديث الى شيخ واحد وهذا الشيخ ليس صحابي هذا يعني قد - 00:19:28

يقول هذا الشيخ ضعيف قد يكون تابعي اخر فيكون مرسلا مرسلا واحدا لا شاهد له. مرسلا واحدا لا شاهد له اه اشار الحافظ رحمه الله الى هذا المعنى وهذا قد اه يفهم منه ان المعول عليه هو القرائن الدالة على صدق الخبر - 00:19:51

هذي طريقة قوية وقد اشار اليها كما تقدم او هما اليها بل صرح رحمه الله شيخ الاسلام في مواظع ان الحديث اذا كثرت طرقه ولو كان من طريق اناس فيهم شيء من الفسق مع ان الفاسق لا يستشهد به في هذا الباب. لكن حينما تتعدد الطرق والرواة - 00:20:12

ولو كانوا بهذا الوصف ويعلم تعدد المخارج فهذا يعطي قوة بالاطمئنان الى هذا الخبر وانهم لم يكذبوا ولم يفتعلوه او ان هذا الراوي وان كان خطأه اغلب ان كان خطأه اغلب يعني يغلب خطأه عليه معنى لا يستشهد به. لكن حينما يروي هذا من طريق - 00:20:36

وهذا يرويه لان الذي يغلب خطأه على صوابه لا يستشهد بالاصل لكن حينما يكثر هؤلاء. فلا يكتفى بواحد مع واحد لا يكتب لانه قد قد يحصل خطأهم جميعا بخلاف من كان كثير الخطأ ولم يغلب خطؤه. هذا يشهد هذا لهذا. اما اذا غلب خطأه وكثر وكان اكثر - 00:21:06

من صواب فلا يكفي واحد لواحد. لانهم قد يخطئان جميعا حينما تكثر الطرق ولا يحصر هذا انما حتى تطمئن النفس الى هذا الشيء وتكون بمثابة القرائن. مثل ما ذكروا في خبر الاحاد - 00:21:33

كلما قويت قرينه كلما زادت قرينه كلما زاد الاطمئنان حتى يبلغ الى حد العلم ومثل ذلك بمن يكون جائعا يأكل لقمة كل ما اكل لقمة كلما سدد من جوعه. واللقمة الثانية حتى يصل الى حد - 00:21:56

يذهب جوعه ويحصد الشبع يحصل اشتباه كذلك الاطمئنان بحصول القرائن ومن هذا الباب. كل ما حصلت قرينة او زاد الحديث قوة من طريق اخر وان كان في الاصل مما لا يستشهد به. لكن مع كثرته. وعن هذا قد - 00:22:20

تكون هذه طريقة اخرى في باب الاعتبار وانا لا اجزم بها وهي لكن تفهم من كلام بعض اهل العلم انه وان كان مثل هؤلاء ممن لا يعتبر بهم اذا شهد احدهما الاخر - 00:22:41

حينما تكثر المتابعات هذه تكفى متابعاتي حتى يغلب على الظن ان هذا الخبر ثابت وصحيح لكثرة القرائن بكثرة الطرق. مثل ما تقدم في كلام الفقهاء رحمة الله عليهم في رواية الصبيان - 00:22:55

الذين لا يستشهد بهم يعني معنى انه لا تصح روايته انما يصح تحمله يصح اما رواية قبل البلوغ بعد التمييز الجمعة لا مانع ومنهم من قال اذا قارب الاحتلام فانه يقبل منه لكن اذا كان على الحال التي لا - 00:23:17

تقبل منه فيها الاداء الاداء فشهد هذا الصبي وهذا الصبي وكثرت شهادتهم حتى يغلب على الظن بل يقطع بصحة الشهادة توافقها على معنى واحد وانهم لم يلقنوا وانهم لم يلقنوا ولم يأخذوا هذا الخبر او - 00:23:40

هذه القصة هذه الحادثة من شخص واحد فهذه المسألة مسألة مهمة تحتاج الى مزيد عناية وتتبع لكلام اهل العلم جمع كلام اهل العلم المتقدمين. لانهم اشاروا اليه لكن ويحتاج الى البحث - 00:24:07

لان لهم عبارات مهمة ينبغي الانتباه لها وهذا مما يحتاج الى جهد في جمعها هي مسألة مهمة والحركة كما تقدم اشار هنا اشارة شرحه ايضا والمسألة تحتاج الى مزيد بسط - 00:24:28

والله اعلم. يقول رحمه الله تقدم اه اشارة الى اخر مسألة في كلام الحافظ رحمه الله وهو من روى عن اثنين متفقي الاسم ولم يتميز بالاختصاص باحدهما يتبين المهمل. كما سبق وذكر بعض القواعد. وان هذه - 00:24:45

آآ كما سبق ايضا ليس لها ضابط معين وينبغي لطالب العلم العناية بهذه الاسانيد وخاصة ان هذا الباب يحصل الالتباس فيه اذا تعاصرا اذا تعاصرا. وهذا مناسب لما لما سيأتي بعد ذلك - 00:25:13

في الرواة اذا اتفقت اسماؤهم اذا اتفقت اسماؤهم وهذا قد يكون يعني هذا البحث مناسب لما يأتي ان الرواة اذا اتفقت اسماؤهم واختلفت اشخاصهم فهو المتفق والمفترق كما سيأتي وهذا في الحقيقة البحث المتقدم اذا روى عن شخصين متفقي الاسم ولم يتميزا باختصاصه باحد يتبين المهمل هو من هذا الباب - 00:25:36

لان يحصل الالتباس حينما يتعاصر هذان الراويان. اما حينما لا يتعاصرا هذا واضح. اذا روى مثلا عن شيخ في الطبقة العاشرة وشيخ اخر الطبقة الثالثة لا يلتبس انما قد يلتبس احيانا اذا حصل التصحيف حينما يحصل التصحيف في هذا - 00:26:05

قد يحصل التباس ويظن ان هذا انهما شخصان انهما شخصان سيأتي بيان ان شاء الله في اسماؤهم واختلفت اشخاص فالمتفق والمفترق. يقول رحمه الله وان جحد الشيخ مرويه وهذا مناسب ايضا لما سبق لان الكلام في الرواية عن الشيخ - 00:26:30

جزما ردا اذا الطالب حدثنا فلان او قال للشيخ حدثتنا بكذا وكذا قال الشيخ لم احدثك بكذا جزما في هذه الحالة رد لان الشيخ اصل والطالب فرع. فلا يمكن ان يرد الاصل بالفرع - 00:26:59

بل يرد الفرع بالاصل ولهذا قال الشيخ جزما رد معنى انه في هذه الحالة لا يقبل قول الطالب او التلميذ في رواية عن الشيخ فلو كان متثبتا ولو كان متثبتا. ما دام ان الشيخ جزم بذلك - 00:27:27

والغالب ان هذا الخبر لو فرض انه رده يعلم من طريق اخر فاذا علم خط فاذا علم الخطأ فقد يكون الشيخ يقول انا لم احدثك بهذا وان ليس المعنى انه رد ان الخبر هذا مردود - 00:27:48

رد تحديثه له. يعني يقول انا ما حدثتك بهذا. وليس المعنى ان المروي باطل. لا. المروي قد يكون متواتر قد يكون هي مش صحيحا عزيزا صحيحا غريبا صحيحا مشهورا لكن الكلام انه رد في روايته عن هذا - 00:28:05

لهذا الحديث لان الخبر مردود يا ان الخبر مردود الخبر هذا يعلم انه من الاحاديث اذا كان من اخبار عن النبي عليه الصلاة والسلام ولم يكن من الاخبار الضعيفة فانه لا بد ان يكون ثابتا من طريق اخر - 00:28:27

انما بالرواية من طريق هذا الشيخ وهل يرد جزما؟ هل يرد مطلقا ينظر هنا نظر اخر ايضا. ان كان الشيخ ثقة والطالب ثقة في هذه الحالة مثل ما تقدم ومن باب اولى اذا كان التلميذ اضعف من ايش ضعيف او اضعف من الشيخ - 00:28:46

فان كان الشيخ ضعيفا سيء الحفظ مثلا او عنده كتاب لكنه غير محفوظ. والطالب ثقة حافظ في هذه الحالة لا يرد هذا الخبر بنفي الشيخ لا يرد وذلك ان الفرع قوي والاصل ضعف - 00:29:07

لان احيانا القاعدة الاصلية قد تضعف ويقوى فرعها ويقوى فرعها مثل ما هنا الطالب اذا كان ثبتا ثقة ضابطا. والشيخ فيه ضعف والطالب متثبت في هذا فلا يرد هذا الخبر برد الشيخ ضعفه - 00:29:38

او سوء حفظه ونحوه ذلك. الا بقرينة تبين وتقوي جانب الشيخ. وان كان فيه ضعف او احتمالا قبر احتمالا يعني ما جزم الشيخ. قال حدثني بكذا انا لا اظن اني حدثتك. لا اذكر اني حدثتك - 00:30:05

في هذه الحالة يقبل لانه يخبر عن يقين والشيخ يخبر عن ظن او عن شك ولا يترك المتيقن بالمشكوك او المتردد فيه. في الاصح يعني فيه خلاف لان بعضهم قال لا يقبل لانه فرع والشيخ - 00:30:27

فلا يقبل وفيه اي في هذا الفن وفي هذا اللقب من علوم المصطلح وهو رد الشيخ جزما او احتمالا صنفت دار رحمه الله من حدث ونسي ومن اشهر الاخبار في هذا الباب - 00:30:48

مروان درى وردي عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن المدني عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى باليمين - 00:31:06

والشاهد. هذا حديث صحيح معروف في صحيح مسلم من حديث ابن عباس. وجاء عن غيره لكن الكلام في هذه الرواية وهذا مثل ما تقدم يعني ليس ان الخبر مردود الخبر قد يكون صحيح. هذا الحديث صحيح من غير طريق - 00:31:19

ابي هريرة عن ابن عباس وغيره لكن في هذا الخبر ان سهيل حدث ربيعة وربيعة حدث الدراوردي. جاء الدراوردي عبد العزيز بن محمد الى سهيل. قال حدثني ربيعة عنك ان - 00:31:38

سهيل كأن ربيع كأن الدراورد يريد ان يسقط عنه راويا حتى يعلو. بدل يكون بينه وبين واسط يروي عنه مباشرة وعن سهيل فقال حدثني ربيعة عنك عن ابيك عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى باليمين الشاهد. قال له اذكر اني حدثته. شف لا اذكر. ما جزم - 00:32:03

فكان سهيل بعد ذلك وكان قد اصابته علة رحمه الله. فحصل له بعض النسيان رحمه الله فكان سهيل بعد ذلك يقول حدثني ربيعة عني اني حدثته عن ابي. رحمه الله هذا من الصحابة وحدثني ربيعة عن - 00:32:30

اني حدثته عن ابي وذكر الحديث ولهذا رجح الحافظ رحمه الله وهو الصواب انه اذا لم يجزم فانه يقبل نعم. وان اتفق الرواة في صيغ الاداء او غيرها من الحالات فهو المسلسل. نعم - 00:32:50

وان اتفق الرواة في صيغ الاداء او غيرها من الحالات فهو المسلسل قلنا على وصف اتى مثل والله انبأني الفتى كذاك حدثنيه قائما او بعد ان حدثني تبسما كما يقول - 00:33:16

قلنا على وصف اتى على اي وصف مثل اما والله قد انبأني الفتى. هذي صيغة قولية او حدثنيه قائما. فعلية او بعدما حدثنيه تبسما. صفة ايضا فعلية اخرى. المسلسل من التسلسل وهو التتابع - 00:33:33

وان اتفق الرواة في صيغ الاداء صيغ الاداء ان يقول الرواة كلهم كل راوي يقول قل انبئني فلان. قال انبأني فلان الى ابي هريرة يقول محمد ابن كثير او الترمذي او في غيره من الرواد مثلا حدثنا الاوزاعي قال حدثنا يحيى ابن ابي - 00:34:01

قال حدثنا ابو سلمة قال حدثنا عبد الله بن سلام مثلا او يقول انبأنا الاوزاعي قال انبأني ابن ابي كثير قال انبئنا ابو سلمة قال انبأنا عبد الله ابن سلام او سمعت يقول سمعت - 00:34:30

ليتفقا ان يتفقوا على صيغة قولية كل يقول سمعت او حدثني او انبأت صيغة قولية او يقول مثلا حدثني وشبك اصابعه في اصابعي. قال حدثني فشبك اصابعه باصابعي الى اخر السند - 00:34:49

او او يقول حدثني وشبك اصابعه نعم. مثلا هذه اي شبك ربما يقع لكن تشبيك يعني حدثني وشبك اصابع قال حدثني وذكروا حديثا في هذا حديث تشبيك وان الرسول قد وقع منه ذلك - 00:35:11

وقد يكون في جميع السند وقد يكون في بعض السند. يعني الى وسط السند هذه صفة فعلية هذه صفة فعلية هذه او هذا النوع يسمى المسلسل. وتسلسل الرواة على صفة من الصفات. سواء كانت قولية او فعلية. او - 00:35:28

يقول الراوي حدثنا فلان في بيته ونحن نأكل تمرا قال حدثني فلان شيخ في في داره ونحوه ونحن نأكل تمرا حدد المكان وايضا اثناء التحديث كانوا يأكلون تمرا مثلا وما اشبه ذلك يعني هذه لا حصر لها في الحقيقة هذه لا حصر لها وهي مسألة التسلسل وهو تسلسل الرواة على صيغة - 00:35:54

قولية او صيغة فعلية من انواع هذه وهي كثيرة وهي كثيرة حديث معاذ والله اني لاحبك. والحديث صحيح لكن روايته بالتسلسل اني احبك اني احبك ضعيف قال معاذ ورواه معاذ قال والله اني احبك هكذا - 00:36:27

كل راوي يقول والله اني احبك ثم قال يا معاذ تدعن ان تقول دبر كل صلاة اللهم اني احبك يا معاذ فلا تجعلنا ان تقول دبر كل صلاة اللهم الى شكرك وذكرك واحسن عبادتك - 00:36:54

وهكذا صيغ قولية او مثلا يقول حدثنا تحت الشجرة يقول في فتح شجرة ثم الثاني يقول تحت الشجرة وهكذا المسلسلات غالبها لا يثبت واكثرها واهيات لا تصح ونبه على هذا الذهبي وفيها الموضوعات. ولذا لا ينبغي - 00:37:07

كثرة المتابعة الان لما فيها من تضييع الاوقات. لان العبرة هو بالشيء الذي يثبت الاساليب هنالك انواع من المسلسلات وهي من فوائد

المسلسلات هو ما يدل على مزيد التحفظ ومزيد التثبت مثل ان - 00:37:34
يكون في الاسناد الانباء. مثل ما تقدم مسلسل قلنا على وصف اتى. مثل اما والله انبأني الفتى انبأني الانباء والاخبار كما سيأتينا والانباء في المعنى كالاخبار الا عند المتأخرين ان هل اجازتك عنه - 00:37:55
فهي الانباب الاصل للاخبار. فاذا قال انبأني انبأني هذا فيه تثبت انه اخبره دلالة على عدم الانقطاع بل ما هو ارفع انه التقى به وسمعه ايضا من المسلسلات حديث المسلسلة ان تتسلسل الاسانيد او السند بالائمة الحفاظ الائمة - 00:38:15
ارفع مثل ان يروي الامام احمد عن الشافعي عن ما لك او يروي الامام احمد رحمه الله يعني باسناد في المسند تسلسل بالحفاظ عن المديني ويحيى وابن معين والامام احمد والشافعي - 00:38:44
هذي فهذا التسلسل بالحفاظ وهذا من اعلى انواع الاحاديث المسلسلة ان يكون الاسناد مسلسلا بالحفاظ. يعني رواته ائمة حفاظ كبار يدل على ان هذا الاسناد مظبوط. والا فغالب الاسانيد التي توصف بانها مسلسلة ظعيفة لا تصح - 00:39:09
واصح المسلسلات في هذا حديث واحد وحديث سورة الصف عبد الله بن سلام رضي الله عنه وقال كنا جمع من اصحاب النبي وسلم نتذاكر فقلنا لو علمنا اي العمل احب - 00:39:34
لعملناه فنزل سبح لله ما في السماوات والارض نزلت سورة الصف قال عبد الله بن سلام فقرأها علينا رسول الله سورة صف كاملة قال ابو سلمة فقرأها علينا عبدالله بن سلام - 00:39:53
قال يحيى ابن ابي كثير فقرأها علينا ابو سلمة قال الاوزاعي فقرأها علينا يحيى ابن ابي كثير. قال محمد ابن كثير العبدي فقرأ علينا الاوزاعي وكذلك الترمذي قال قال محمد ابن كذب وكذلك الداري لما رواه قال قرأ علينا محمد ابن كثير هذا تسنسل وهذا - 00:40:17
اسناد عظيم واصح الاحاديث المسلسلة اللي رواه احمد والترمذي وكذا الدارمي ومن اصح الاحاديث اللي جاءت بالتسلسل بهذه الصفة وان النبي وان من قرأها عليه السلام وان كل راو قرأها على تلميذه. ولا شك ان هذا في ظبط - 00:40:40
لما قرأ عليه السورة هذا فيه مزيد ظبط وعناية مزيد ظبط وعناية للحديث وفيه اتصال السند وعدم السند فهذه الاسانيد التي تكون على هذه الصفة يسمونها المسلسل واتفق في صيغ الاداء - 00:41:01
كما تقدم او غيرها من الحالات قد تكون صفة من الصفات الفعلية والصفات الفعلية كثيرة وذكروا انواعا من هذا لكن كثير منهم يقالون قليل الفائدة الا ما كان دليل على مزيد من الحفظ لتسلسله بهذه الصيغ واسنادها ائمة - 00:41:25
او ثقات او من الائمة الحفاظ رحمة الله عليهم جميعا. نعم وصيغ الاداء سمعت وحدثني ثم اخبرني وقرأت عليه ثم قرئ عليه وانا اسمع ثم انبأني ثم ناولني ثم شافهني ثم كتب الي ثم انوى نحوها. نعم. يعني هذي الصيغ - 00:41:48
هي صيغ الاداء وهي ثمانية سمعت وحدثني هاتان الصيغتان واخبرني وقرأت عليه هاتان صيغتان يعني ذكر الحافظ رحمه الله ان هذه الصيغ انها في رتبة واحدة حفظها عن كلامه ثم قرأ عليه وانا اسمع. قري عليه وانا اسمع - 00:42:13
ثم انبأني انبأني هي في الحقيقة في في معنى اخبرني كما ذكر الحافظ رحمه الله ثم ناولني ثم شافهني ثم كتب الي ثم عن هذه الصيغ وسيأتي يفصلها رحمها عن ونحوها من مثل قال - 00:42:36
او انه نحو ذلك وفيها خلاف في بعضها وسيأتي الاشارة ان شاء الله. نعم. فالاولان لمن سمع وحده من لفظ الشيخ فان جمع فمع غيره. نعم. فالاول اولا ما هما؟ سمعت وحدتهم. سمعت وحدثني - 00:43:01
هذه او هاتان الصيغتان وسمعت وحدثني لمن سمع من الشيخ وحده سمعت وحدثني اذا قال سمعت وحدثني وقد يقول هذا ومعه غيره. لكن اذا قال سمعت فهو سمع وحده سمع وحده. اذا قال هل سمعت - 00:43:24
وحدثني وظاهر كلام الشيخ رحمه الله انهما في طبقة واحدة او المرتبة الواحدة سيأتي ان اولها اصلحها. نعم. فان جمع قال سمعنا وحدثنا فمع غيره يعني وقال سمعت يعني يقصد كأن الشيخ - 00:43:54
رصده وهذا لا ينافي ان يكون معه غيره. يكون معه غيره. فاذا قال سمعنا وحدثنا سمعنا وحدثنا هذا مع غيره اذا كان في جمع لانه

اتى بالظمير الدال على الجمع وهذه الصيغ واحدة - 00:44:14
هذي الصيغ واحدة. في الاصل لكن سمعت لا تحتمل الا السماع سمعت لا تحتمل الا انه سمع من لفظ الشيخ. اما حدثنا فمحتملة. اما اذا قال سمعت فلا يحتمل انه قرأ على الشيخ - 00:44:42
خلاف حدثنا واخبرنا هل سيأتي الكلام فيها؟ نعم. نعم. واولها اصلحها وارفعها في الاملاء. واولها ما هو اولها سمعت ارفعها واصلحها في الاله. فاذا قال سمعت هذا لا يحتمل اي شيء - 00:45:03
فهو اول يدل على انه سمع منه ولا يحتمل ايضا انه قرأ عليه قرأ على الشيخ بل الشيخ هو الذي يقرأ من كتابه او يملي من حفظه وهو يسمع ايضا - 00:45:26
هي اصلح في عدم الواسطة لان حدثنا يطلقها بعض المتأخرين وقد يدلس بها بعضهم ويجعلونها في الاجازة. وحدثنا ويقصدون الاجازة ولا يقولون اجازة. هذا نوع تدليس عند كثير من العلم. فاذا اجازه فلا يقول حدثنا. يقول يقول اجاز - 00:45:46
لكن اذا قال حدثنا اجازة زال الوهم من كونه حدثه واستدلوا بحديث ابي سعيد الخدري في صحيح مسلم في قصة الدجال انه حينما يخرج ثم يقوم له رجل من المسلمين - 00:46:09
او يأتيه القوم يقول يقول له الا تذهب؟ اليه؟ فيقول انه ربنا. فيقول ما بربنا من خفاء ثم جاء ذاك الرجل قال اتؤمن قال انت الدجال الذي حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:46:32
الذي حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا يقوله في زمن لم يأتي بعد. وهذا يقطع بان ذاك الرجل الذي قال هذا لم يسمع للنبي عليه الصلاة والسلام والرسول عليه السلام يخبر ان ذاك الرجل يقول في ايام الدجال يقول للدجال انت الدجال الذي حدثنا رسول - 00:46:52
بشأنك او نحو او كما في الحديث. الحديث وفيه انه يقطعه جزتيه ثم يقول قم ثم يقول لا على غيري بعد ذلك. يريد ان يقتله يوضع بين في رقبته كالصفيح فلا يستطيع عليه - 00:47:12
وقالوا ان حدثنا تحتمل كما في هذا الخبر. وهذا وقع في عبارات بعظ المتقدمين يقول حدثنا مثل ابن عباس ويريد حدثنا اهل البصرة عن ابن عباس وقع التجوز فيها لما كانت حدثنا او سمعت لا تحتمل الواسطة كانت ارفع - 00:47:33
وكذلك في الاملاء. في الاملاء حينما يملي الشيخ احيانا ربما يكون في مجلس اشماع قد يكون في مجلس املاء يملي عليهم. اذا كان يملي عليهم وهم فان هذا ارفع انواع الرواية لان فيه - 00:47:53
سماعا من لفظ الشيخ مع مزيل التثبت بالكتابة في حال مجلس الاملاء. نعم. والثالث والرابع لمن قرأ بنفسه. فان جمع فهو كالخامس. نعم. والثالث والرابع الثالث اخبرني والرابع قرأت عليه - 00:48:17
هذا هو الثالث والرابع لمن قرأ بنفسه. اذا قال اخبرني او قرأت عليه فان جمع قال اخبرنا او قرأنا فمع غيره. ايه. لكن كونه يقول قرأ قرأت عليه اصلح من قوله اخبرني - 00:48:40
اذا كان يقرأ على الشيخ بل احسن ان يقول قرأت عليه فلا يقول اخبرني وان كان اخبرني جائز لانه اخبرني اكثر اهل العلم كالبخاري لم يفرقوا بينها وبين حدثني. لا يفرقون - 00:49:02
وهذا هو عليه اهل المغرب. واهل المشرق علماء المشرق يفرقون. يقول لا يقول حدثني فيما سمعه من لفظ الشيخ فيما قرأ على الشيخ اذا قرأ على الشيخ يقول اخبرني واذا سمع من الشيخ يقول سمعت او حدثني - 00:49:22
ولهذا اذا قرأ على الشيخ فان قال اخبرني جاز لكن اذا قال قرأت عليه هذا اصلح لانه احتمل غير ذلك الخلاف اخبرني فان وقع فيها الخلاف هل تستعمل في غير القراءة او هي خاصة بالقراءة الشيخ. اما قرأت عليه صريح انه سمع من لفظ الشيخ انه قرأ على الشيخ - 00:49:42
لم يسمع له يعني قرأ عليه كتابه والشيخ يسمع وهو يحفظ الكتاب او معه كتابه والطالب يقرأ من نسخة من اصل الشيخ مثلا فهذا اذا قال قرأت عليه هي اصلح الالفاظ في هذه الصيغة - 00:50:13

وهي القراءة على الشيخ. وان جاز ان يقول اخبرني. وبعض الحفاظ او بعض العلماء لا يكاد يقول الا اخبرني لا يفرقون اسحاق بالرهوية رحمه الله ولهذا يستدلون في كثير من الاسانيد اذا قال اسحاق اخبرني ان اسحاق هذا واسحاق ابن راهوية - 00:50:38
ويحتمل غيره لكن السحاق محتمل اذا اطلق لانه في طبقته رواة اخرون لكن اذا قال قالوا ان الذي اعتاد للصيغة هو اسحاق ابن روية رحمه الله نعم. والانباء بمعنى الاخبار الا في عرف المتأخرين فهو للاجازة كعن. نعم والانباء - 00:51:00
يقال ثم انبأني كما تقدم. ثم انبأني ولهذا لم يلحقها بقوله ثم حدثني او سمعت مع انها كالاخبار قال ثم انبأني جاء بثم للتراخي مع الظاهر عبارته هنا انها قال كالاخبار باب التشبيه والشيء المشبه بالشيء يكون دونه. يكون دونه. والذي - 00:51:27
غض منها لانها في عرظ المتأخرين للاجازة المتأخرون يستعملون انبأني في الاجازة. فاذا اجاز الشيخ الطالب انه فانهم احيانا يستعيظون بعن يستعيذون بانبئني عن الاجازة فهو فهي كعد. فعلى هذا يجعلونها كعا. فلهذا نقصت رتبتها من هذا الباب. للالتباس الحاصل بها - 00:52:04
والاجازة كما نعلم طريق من طرق التحمل سوف يشير اليها الحافظ رحمه الله فالاجازة اه في في صوره لكن حينما تكون اجازة بخاص في خاص. من يقول الطالب يقول الشيخ للطالب - 00:52:44
اجزتك في هذا الكتاب. يعني يكون اجازة خاصة في شيء خاص. يقول اجيز في هذا الكتاب فهي خاص وفي خاص. فهذا ارفع عن اعلاها. حينما يجيزه فان كان معها المناولة كما سيأتينا فهي ارفعها - 00:53:03
اذا اقترنت مع المناولة معنى انه ما قال اجيزك بس لا اجيزك واعطاها الكتاب الذي رواه الشيخ هذي ارفع انواع الاجازة بل بعضهم جعلها كالاخبار وكالتحديث حينما قالوا لان التحديث والسماع من لفظ - 00:53:31
ربما يعتريه الخطأ وعدم الظبط لكن حينما يعطيه الشيخ الاصل اصل كتاب الذي رواه يقول اجزتك في هذا الكتاب ثم يناوله اياه فهذه بعظهم جعلها كالاخبار وكالتحديث لكن معروف عند الجمهور انها لا تصل الى درجة الاخبار والتحديث - 00:53:51
هذا اذا حصل معها المناولة اما اذا الكتاب فلا الا اذا اتى الطالب مثلا بكتاب هو نسخة او طبق الاصل من نسخة الشيخ. فاطلع الشيخ عليه فتثبت منه وعلم انه غير مخالف للاصل - 00:54:16
ثم قال اجزتك فيه ناوله الكتاب. او ان الشيخ اعطاه اصله. وقال اجزتك فخذه وانسخه فاخذه ونسخه او اعاره اياه فترة حتى ينسخه ثم يرده اليه كذلك هي في حكم مناولة الكتاب. ويقابلها اجازة عامة في عام. يقول اجزت لعموم المسلمين - 00:54:38
في جميع كتبي هذي بعضهم ابطلها وهو قول الجمهور وخالف بعضهم والثالث اجازة عامة او خاص عام. يقول اجزتك شخص خاص واحد من الطلاب مثلا في جميع كتبي وضدها اجازة عام في خاص اجزت للمسلمين - 00:55:08
رواية كتابي هذا. رواية واختلف في انواع هذه الاجازة. وهذه لما كانت الرواية بالاجازة واقع على ذا الوصف بمعنى انها يروي عن الشيخ الذي سمع الاخبار. سمع الاخبار عن مشايخه سمعها ورواها. ولهذا بعض انواع - 00:55:37
التي كما تقدم يكون الشيخ روى هذه الاخبار وسمعها ثم يجيزه ويناوله في هذا الكتاب خصوصا جعل بعضه في رتبة السماع لانه نزل منزلته من جهة ان هذا الشيخ اجازه شيئا خاصا وناوله في كتاب رواه عن - 00:56:00
او احاديث رواه عن مشايخه وسمعها منهم قال الا في عروض متأخرين فهي للاجازة فهو الاجازة عن اما المتقدمون على خلاف هذا الاصطلاح فلا يجيزون فيها الانباء. نعم. وعنعنة المعاصي - 00:56:21
محمولة على السماع الا من المدلس. وقيل يشترط ثبوت لقائهما ولو مرة. وهو المختار ان ينبه الى مسألة يتعلق التحديث ولما قال سمعت وحدثني سمعت وحدثني او وكذلك ثم اخبرني تقدم ان بعضهم فرق بين احد حدثني واخبرني وان اخبرني حينما يقرأ على الشيخ - 00:56:41
واذا سمع من يعني سمع لفظ الشيخ يقول حدثني مثلا هذا يعني من جهة اللغة لا فرق بينهما كما يقول اهل العلم ويقول حول من جهة اللغة لا فرق بين حدثني واخبرني لكن من جهة الاصطلاح - 00:57:13
سلاح اهل العلم او بعض اهل العلم فرقوا بين التحديث والاخبار فرقوا بين التحديث والاخبار. كما تقدم عن الاخبار القراءة عليه

القراءة عليه والتحديث انه حدثه الشيخ وسمع من الشيخ - 00:57:30
هذا من جهة الاصطلاح فرقوا بينهما. ولهذا يقال من فرق بينهما قال انها انه صار حقيقة عرفية فتقضي وتقدم على الحقيقة اللغوية. ولا مشاحة بالإصطلاح ولهذا البخاري ومالك وجماعة من العلم لم يفرقوا بين اخبرني وانباءني - 00:57:54
وحدثني فهي واحد ان هذا هو الاصل ولا دليل على التفريق بينهم وان كان بعض الصيغ فسمعت هي اصلح هذه الصيغ واقواها كما تقدم لانه يقطع بانه لا واسطة بينهما. نعم - 00:58:14
قال رحمه الله وعنعنة المعاصر محمولة عن السماع الا من المدلس. وقيل يشترط ثبوت لقائهما ولو مرة وهو المختار. هذه مسألة طويلة وهي مسألة عنعنة المعاصر عنعنة المعاصر اذا كان ثقة غير مدلس - 00:58:34
هو معاصر لا هي الشروط الثلاثة. لان قال عنعنة المعاصر لكن هناك شرط اخر الحافظ طوى ذكره لكنه مراد لان الكلام في الحجة والمراد المعاصر الثقة او الصدوق. ليس كل - 00:59:01
اه راوي لانه اذا لم يكن ثقة فهذا ليس لا يقبل اصلا حتى لو حدث لكن لما كان الكلام في مقبول الرواية سكت الحافظ عنه رحمه الله لانه كالمعلوم فاذا كان المعاصر - 00:59:24
ثقة غير مدلس ما هي الشروط الثلاثة؟ فعنعنته محمولة على السماع على هذا القول ثم ذكر الحافظ وقيل يشترط ثبوت لقائهما ولو مرة وهو المختار. وهو المختار. اختار رحمه الله انه لا بد من لقائهما - 00:59:42
لابد وعلى هذا يكون هذا شرط رابع. يكون شرطا رابعا في عنعنة المعاصر بشروط اربعة ان يكون ثقة لكن في الحقيقة اذا قلت ثبوت الاقامة يغني عن المعاصي. تقول ثلاثة في الحقيقة - 01:00:09
تسقط المعاصر تثبت ثبوت اللقاء لان ثبوت اللقاء يلزم منه معاصرة بلا شك ولا عكس ولا عكس فعلى هذا الشروط هل هل هي الثقة وعدم التدليس والمعاصرة او الثقة وعن التدليس وثبوت اللقاء. ما نقول شروط اربعة. ثلاثة لكن تارة يكتب - 01:00:24
على قول تارة يقال لا بد من ثبوت يقال لانه اذا ثبت اللقاء فهو ارفع منهم عاصى لانه لقيه فهذا قول مسلم رحمه الله كما لا يخفى انتصر للقول الاول ورد هذا القول واشار الى انه قول محدث ونحو ذلك في كلام كثير - 01:00:47
رحمه الله والمسألة مبسوطة. وكلام اهل العلم المتقدمين والذي قرره المتأخرون كابن رجب والعلاء وجماعة من اهل العلم حجر رحمة الله عليهم لكن هو في كلام رجب واضح ان اشتراط اللقاء - 01:01:09
هو قول عامة اهل العلم بل ظاهر عبارة كثير منهم انه اجماع منهم او كالاجماع مما يستغرب من مسلم رحمه الله يعني قد استغرب انه يشار الى ان هذا القول يعني في قوة عبارة انه كالمحدث ونحو ذلك - 01:01:29
وعن كلام اهل العلم يدل على ان اشتراط اللقاء انه كالاجماع وهذا قول البخاري وعلي بن مديني بل الامام احمد رحمه الله. وابو حاتم الرازي وابو زرعة. اشترطوا ما هو اقوى من هذا - 01:01:47
او لا يكفي مجرد اللقاء بل لا بد من ثبوت سماعه منه ولو مرة واحدة البخاري راح يقول يكفي اللقاء التقى به ولو لم يسمع منه ان مظنة السماع مظنة الشيء تعطى حكمه. لكن - 01:02:12
الامام احمد ومن معه يقولون لا بد من ثبوت السماع وهذا هو الاظهر. هذا هو الاظهر في هذه المسألة ومسلم حينما يقول المعاصرة ليس مجرد المعاصرة لا المعاصرة مع امكان اللقاء مع امكان اللقاء وهذا قد يخفف - 01:02:31
من حدة قول مسلم رحمه الله وعلى هذا اذا كان متعاصرين ودلت القرائن على لقائهما وان لم نقطع بذلك نقطع بذلك فهذا القول جرى عليه كثير من اهل العلم. جرى عليه كثير من اهل العلم. مثل ان يكون في بلد واحد. بلد واحد. وتعاصر مدة - 01:02:56
ليبعد حينما يروي عنه الا يكون شبيعا منه. وان كانت عبارة كثير من اهل العلم يقول ولو كان متعاصرين فانه لا بد من ثبوت لقائهما بل ان ابا حاتم الراجي رحمه الله - 01:03:25
حكمة وكالاجماع ان حبيبنا ابي ثابت لم يسمع من عروة ابن الزبير مع انه متعاصران ثبوت لقائهما قريب. بعد ذلك حكى رحمه الله ما يدل على انه كالاجماع ان الرواية بين حبيب وعروة في حكم المنقطع - 01:03:44

وقد يقال ينظر في كل خبر بحاله. يعني اللي ينظر في رواية هذا المعاصر بالنظر والتتبع الطرق فان دل على انهما تلاقي يحكم بالاتصال اما اذا دل على عدم التلاقي فقد ثبت عن جمع من كبار التابعين ممن عاصر النبي عليه الصلاة والسلام - 01:04:09
حكم العلماء بان روايتهم عنه عليه السلام في حكم المرسل. في حكم المرسل ولم يجعلوها كمرسل الصحابي. ولم تثبت صحبتهم حينما حدثوا عن النبي عليه الصلاة والسلام. فلو روى انسان في اقصى المشرق في ذلك الزمان - 01:04:36
عن رجل في اقصى المغرب وتعاصر مدة طويلة ولو ستين سنة سبعين سنة فانه لا يثبت السند وصحة اللقاء بمجرد المعاصرة لانه كالقطع بانهما لم يلتقيان الا لو علم ان فلانا - 01:04:57
حجة هذا الراوي وفلانا حج في نفس العام وروى عنه هذا مما يغلب على الظن انه لقيه وروى عنه او انه ارتحل الى هذا البلد وهذا ارتحل الى هذا البلد هذا واضح - 01:05:20
وهذه المسألة مثل ما ذكروا فيما يظهر والله اعلم في بعض الاخبار المعللة معنى انه ينظر في كل خبر على حاله ولا يحكم بحكم عام لجميع الاخبار في هذا الباب. بل في هذا الخبر يعلل مثلا بالانقطاع. وفي هذا الخبر يعلل بارسال - 01:05:39
وهذا الخبر بالارسال الخفي. وفي هذا الخبر بالاتصال وثبوت اللقاء. فيختلف من خبر الى خبر ولهذا ان يحكموا حكما عاما في باب التعليم هذا ادخل في باب العلل لانه من الامر الخفي عند اهل العلم - 01:06:05
وهو من جهة المعاصرة. ولذا سموه المرسل الخفي. وهو ان يروي ان يروي عمن عاصره ما لم يسمعه منه هذا ظاهر الاتصال لكنه لم يأتي دليل فلا بد من دليل بين على انه لقيه - 01:06:26
مجاهدة في روايات عدة عن بعض الصحابة من روى عنهم من التابعين محتمل هل لقي او لم يلقه وقع الخلاف فيه بين اهل العلم هل يحكم بالاتصال او بالانقطاع؟ لكن اليقين - 01:06:49
في هذا هو انه لم يلتقيا هذا هو اليقين فلا نحكم بهذا الا بدليل واضح باللقاء او قرائن تدل على لقائهما ولو مرة واحدة. نعم. واطلقت تقوى اطلقوا المشافهة في الاجازة المتلفظ بها. والمكاتبة في الاجازة المكتوب بها. نعم. يقول رحمه الله - 01:07:09
واطلقوا اي المتأخرون المشافه يقول شافهني في الاجازة المتلفظ بها يعني قال له اجزتك هذه الاحاديث او هذا الكتاب او يكتب له او انه يكتب له كتابا كتابة لا ليس تلفظا يقول اجزتك في هذا الكتاب. او في هذه الاحاديث - 01:07:35
يعني يكتم اما ان يقول اجزتك في هذا الكتاب او ان يكتب له من بلد الى بلد او في نفس البلد يقول اجزتك في هذا الكتاب او في هذه الاحاديث - 01:08:13
هذه الاجازة اطلق المتأخرون مشافه يقول شافا ولهذا قال البخاري رحمه الله ثم شافهني مع انه قدم المشابه هنا على المناولة المناولة ذكرها قبل لكن هنا ذكر المشابهة لان المشابه هنا - 01:08:31
اصرح في الكلام او اصلح في الصيغة من المناولة. وان كانت المناولة اقوى في الحقيقة. لكن حافظ راعى ما جرى عليه المتأخرون. والا من جهة القوة فان المناولة اثبت المناولة اثبت - 01:08:53
اما هذه وهو مشابهة بلا مناولة اجتك في هذا الكتاب لفظا او ان يكتب له كتابة يقول اجزتك في هذا الكتاب كتابة لم يسمع منه انه قال كتب له هذا يبين لك دقة العلماء في هذا باب الرواية والتمييز - 01:09:15
والظبط لباب الرواية والتفريط في هذا الباب وانه ليس بابا واحدا وان مراتب التحمل تختلف بقوتها وحسب ترتيبها كما ذكر الحافظ رحمه الله لكن قد يراعي في الترتيب احيانا بعض المعاني فلما كان المتأخرون يطلقون المشابهة عليها - 01:09:40
يقول شافهني قدمها في الاجازة المتلفظ بها وكذلك المكاتبة المتلفظ بها. اما المتقدمون فلا يطلقون هذا اللفظ لا يطلقونه لان هذا في الحقيقة فيه ايهام بل فيه تدليس انه حدثه يعني اذا قال شافهني - 01:10:05
انه حدثه من المشافهة ان فيه تدليس مثل ما تقدم في انهم يطلقون انبأني في الاجازة هذا نوع ايضا من التدليس مثل ما وقع لبعضهم في المشابهة في الاجازة المكتوب بها في الاجازة المتلفظ بها او الاجازة المكتوب بها يعني كتبت يكتب - 01:10:33
له اني اجزتك فهذا هو الذي يعني وقع فيه الخلاف. فلا يطلقونها. لكن المتقدمون متقدمون فرقونا بينما بين ان يكتب له اجازة في

كتاب يكتب الاجازة يقول اجازتك في هذا الكتاب - 01:11:00
كتابة او يشافيه يقول عجزتك في هذا الكتاب مشافهة. وبين ان يكتب له احاديث ان يكتب له احاديث ويقول اجزتك فيها هو فرق بين ان يقول لستك بهذا الكتاب وبين ان يكتب احاديث - 01:11:30
له ثم يبعثها اليه ثم يقول له اجزتك فيها فيها. فهذه في الحقيقة تشبه ما تقدم سيأتي في في مسألة المناولة في مسألة المناولة وبالجملة هي طريق من طرق الرواية يصح الروا بها لكن ينبغي الالتزام بالطريقة التي لا يحصل فيها لبس - 01:11:51
لان الذي يسمع الراوي يقول شافهني انه شافه بها شافه بها او انه كتب له هذه الاحاديث خصوصا واجازه بها. ولهذا قال واطلقوا اي المتأخرون. نعم واشترطوا في صحة المناولة اقترانها بالاذن بالرواية. وهي ارفع انواع الاجازة. نعم. يقول رحمه الله - 01:12:24
واشترطوا بصحة مناولة يعني اشترط اهل العلم في صحة المناولة ان تقترن قرانها بالاذن في الرواية ولهذا قال الحاضر رحمه الله ثم ناولني ذكرها بعد ان باني وهذا يبين انها اربع من المشافهة - 01:12:56
ارفع من المشافهة. المناولة تقدم الاشارة اليها. وهو ان يقول له اجزتك في هذا الكتاب كما قال الشيخ رحمه الله اجزتك هذا الاذن يعطيه الكتاب يقول اذنت لك ان تروي هذا الكتاب عني - 01:13:21
اجزتك ان تروي هذا الكتاب عني. ثم يناوله الكتاب يملكه اياه او يعيره اياه حتى ينسخه ثم يرد الاصل لا بأس بذلك. او يأتي الطالب بكتاب هو من اصل الشيخ مطابق لاصل الشيخ - 01:13:41
فينظر فيه الشيخ ثم يعلم صحته ثم يناوله اياه ويقول قد اذنت لك رواية هذا الكتاب عني او اجزت لك فهذه مع الاذن هي ارفع انواع الاجازة ارفع انواع مثل ما تقدم في الاجازة الخاصة. وذلك انها اجازة - 01:14:05
استمرت على شروط في كتاب او خاصة لشخص خاص اقترنت بالاذن بمزيد ظبط لان العمدة في الظبط في هذا الباب. حتى كما تقدم ان بعظهم قدمها على السماع لكن هذا ظعيف - 01:14:30
يعني قدم على هم قالوا لان السمع قد يعتنيه نسيان غفلة ونوم ونحن ربما يكتبوا شيئا لم يعني اه لم يبله الشيخ ونحو ذلك بخلاف هذه لا فهذا من اصل الشيخ - 01:14:54
وله اياه واذن له فيه فهي رواية عالية ولهذا كانت ارفع انواع الاجازة نعم وكذا اشترطوا الاذن في الوجادة والوصية بالكتاب والاعلام. والا فلا عبرة بذلك كالاجازة العامة المجهول والمعدوم على الاصح في جميع ذلك. نعم. وكذا اشترطوا - 01:15:13
يقول رحمه الله وقد اشترطوا الاذن في الوجادة هذه طرق اخرى وقع فيها خلاف الشيخ رحمه الله اشار الى اشار الى هذا لان هذه وقعة فيها خلاف. وقد اشترطوا الاذن في الوجادة. الوجادة - 01:15:42
ان يجد كتابا عن شيخ فيه روايته فيه الاحاديث المروية عنه مجرد وجد هذا الكذب ليس فيه اجازة ولا اذن بالرواية وكذلك الوصية لو اوصى بكتابه الى شخص قال كتابي اوصي به الى فلان - 01:16:00
او الاعلام قال لي شخص من الناس الكتاب الفلاني من روايتي فهذه اذا كانت خالية من الاذن بالاجازة ما ليس في هذا الكتاب الذي وجده اذن بالاجازة ولا في الكتاب الذي اوصى به اذن بالاجازة او الرواية. وكذلك الاعلام ليس فيه اعلام مقرون بالاجازة - 01:16:29
بل مجرد انه اعلمه بان هذا الكتاب من روايته فهذه اذا لم يحصل فيها اذن فهي لا عبرة بها كالاجازة العامة. مثل قوله اجزت لعموم المسلمين ان يرووا جميع كتبي - 01:16:58
وكذلك الاجازة للمجهود. يقول اجزت لاحمد ابن محمد وفي هذا الاسم عشرات لا يدرى من هو او المعدوم اجزت لمن سيولد او اجزت لك ولي ولدك او ولد ولدك كما قال بعضهم. لك وللحبلة وحبل الحبل - 01:17:21
على الاصح في جميع ذلك هذا اختيار الشيخ رحمه الله وذهب بعض اهل العلم الى الجواز الى جوازي ذلك واختاره الخطيب وجمع من اهل العلم وقالوا ان هذه الطرق فيها اشعار بالاذن. اشعار بالاذن - 01:17:51
فلهذا اذا خاصة اذا كان اوصى له. فالوصية فيها اشعر بالاذن. والاعلام فيه اشعار بالاذن والوجادة حينما يعلم هذا الكتاب ويعلم انه خطه وانه كتابه ويتثبت منه فان رواية هذا الكتاب عنه من باب - 01:18:18

نشر العلم لانه حينما يرويه ويمنع الناس من رواياته فلا. لكن الذين يقولون ذلك يقولون لا مانع من روايته لكن لا يرويه على انه اجازه وكذلك المجهول المجهول والمعدوم منهم من اجاز ذلك يعني معنى اذا كان مجهول اوصى - 01:18:42

احمد ابن محمد مثلا وفيه عشرون وثلاثمائة في هذا البلد فلهم جميعا واذا كان يجوز للمعدوم على هذا القول كما قال بعضهم لما قال اجزت لك ولولدك يعني لمن سيولد لك - 01:19:08

فقيل انه معدوم. قال ولحبل الحبلة يعني بالغ ايضا حتى لولدي الولد لكن الذين جو منعه معدوم قالوا اذا كان معدوما اصلا. اما اذا كان تبعا فالتابع تابع. يعني اذا قال اجزتك ولولدك. تحب الحبل هذا - 01:19:30

تابعوا تابعوا تابعوا. هذي انواع من الرواية كانت يعني يروى بها كانت في زمن رواية وظبط الاسانيد. اما الان فان الروايات والكتب عن اصحابها الائمة قد قطع بها انتشرت في الافاق الكتب السنة واصول السنة - 01:19:49

علمت عن اصحابها فلهذا صحت روايته اجمع الناس على هذا اجمع الناس على روايته لكن لا يروي بالاجازة الا لمن لا كان له اجازة مظبوطة في هذا الباب فهذا من باب - 01:20:15

احياء هذه هذا الباب من هذا العلم والا فان المعول عليه هو الاساليب اما هذه الاساليب المتأخرة الاجازات والاخرة غلبوا اسانيدها فيها ما فيها. وكثير لا يثبت وصولها الى اصحابه طول السند. ان من باب باب بقاء سلسلة الاسناد - 01:20:33

وقد يكون اذا كان هذا من باب الاعانة على العلم اما من انشغل بها واستكثر بها ان هذا مما يشغل علم ويكون تكثرا في هذا هذا الباب وقد ذم العلماء قديما هذا اذا كان على هذا السبيل اما اذا كان يحصل به الاعانة على العلم - 01:20:55

ويكون سببا في الاجتهاد فيه فهذا امر حسن. ومن ذلك طباعة الكتب اليوم حينما تطبع وتنتشر فحينما يقبع الانسان كتاب فهو في الحقيقة يعني اما ان يأخذ حكم الوجادة فيرويه عن اصحابه ولهذا الواحد يتكلم ويقول قال - 01:21:15

فلان مثلا ونحو ذلك وقد يكون سبيل السبيل الاجازة اذا كان الذي طبع الكتاب اذن بطباعته واذن ايضا كما هو لسان الحال الدالة عليه بان يروى عنه نحو ذلك. فالمعول عليه في هذا هو العناية - 01:21:35

بالاصول في هذا الباب وظبط الاصول بحفظها والعناية بفقهها وفهمها نعم ثم الرواة ان اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم فصاعدا واختلفت اشخاصهم فهو المتفق والمفترق نعم رحمه الله نعم يقول رحمه الله - 01:21:55

ثم الرواة اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم فصاعدا فالمتفق والمفترض. هذا بحث اخر بحث اخر وهذا من اهم المباحث ايضا وهو معرفة الرواة اذا اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم. هذا الباب اقسام. فيه المتفق والمفترق. المؤتلف والمختلف. وفيه ما هو - 01:22:18

مركب من المتفق والمفترق والمؤتلف والمختلف وهو المتشابه ثلاثة اقسام فالمتشابه مركب منهما. لكن يمكن ان يركب انواع اخرى. يركب انواع اخرى هم يقولون الرواة ان اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم - 01:22:49

واختلفت اشخاصهم فهو المتفق والمفترق هذا احتراز من جعل الاثنين واحدا والمهمل عكسه احتراز من جعل الواحد اثنين لقد حددني محمد يكون له اكثر من شيخ اسمه محمد ان تتحقق من محمد هذا حتى لا تجعلهم اثنين وواحد لكن حينما - 01:23:12

يتفق الاسم الاول والاسم الثاني مثل ابراهيم بن يزيد النخعي وابراهيم بن يزيد التيمي في عصر واحد. اه وطبقة واحدة اتفق في غالب الشيعة واتفقا في غالب تلاميذ الاخرين عنه. طيب روح هناك وهذا من اعسر انواع الاشتباه - 01:23:46

ابراهيم بن يزيد هو ابن شريك. جده شريك. تميز بجده هذا التيمي ابراهيم يزيد النخعي جده قيش يتميز بجده لكن في الغالب يأتي ابراهيم ابراهيم يزيد مثلا والرواة اذا اتفقوا في الاسم الاول والاسم الثاني - 01:24:14

وكانوا في طبقة واحدة وكانوا ثقات فهذا لا يظر لكن معرفته مهمة معرفته مهمة لانه في الحقيقة قد يكون الاشتباه في الاسم لا لا يظر لكن يمكن في الاخر قد تقول لا يضر ابراهيم بيزيد ثقة وابراهيم النخعي في قهوة طيب الراوي عنه - 01:24:38

قد يكون الراوي عنه ضعيف. فلا يتميز الا بمعرفته لان فلان يروي عن الناخبين دون التيمي وعن التيمي دون النخعي لكن اذا كان الاشتباه في هذا الاسم وحدة معنى ان جميع الاسناد علم - 01:25:05

اما اذا كان يترتب عليه معرفة التلاميذ لابد ان تعرف الشيخ اذا كان له خصوص في التلاميذ يروون عنه لا يروون عن الشيخ الثاني

الذي وافقه في الاسم الاول واسم الاب - 01:25:21
وهذا كما تقدم يشتبه حينما يكون يكون راويان متعاصرين. اما اذا كان في طبقة في طبقتين فهذا لا يشتبه لكن قد يحصل الخطأ والتصحيح يحصل الخطأ التصحيف بالاسماء كما تقدم - 01:25:43
تقدم معنا عبد الرحمن ابن يزيد ابن جابر وعبد الرحمن ابن يزيد ابن تميم هذا ثقة وهذا ظعيف في طبقة واحدة حصل اشتباه في الحديث المتقدم حديث اوس بن اوس لكن اهل العلم ميزوا وبينوا - 01:26:05
الراوي عن ابن تميم والراوي عن ابن جابر فهذا هو المتفق والمفترق يعني اتفق في الاسم الاول والاسم الثاني اتفقا لهذا واختلفت الذوات. ولهذا قال الشيخ رحمه الله نعم فهو المتفق - 01:26:22
والمفترق وهذا واضح نعم وان اتفقت الاسماء خطا واختلفت نطقا فهو المؤتلف والمختلف يقول رحمه الله نعم وان اتفقت الاسماء خطا واختلفت نطقا فهو المؤتلف والمختلف نفقة الاسماء خطا واختلفت - 01:26:46
نطقا هذا نوع ثاني يعني معنى انه يشبه اه في شباب الاول لكن في اختلاف اتفقت الاسماء خطا فالخط واحد يعني في الشكل لكن في النطق مختلف مثل عياش وعباس - 01:27:16
عياش وعباس الشكل واحد او مختلف الشكل دون نقط. واحد. واحد بدون نقط. عثام غنام عسام وغنام. واحد واحد اليس كذلك لكن الاختلاف ماذا؟ في الشكل بالشكل والاختلاف في الشكل قد يكون بالنقط - 01:27:41
وقد يكون ايضا في النطق مثل متقدم معنا ابي وابي هذا ايضا نوع لكنه من التصحيف او التحريف. نوع من التصحيف او التحريف. ولو شبه بهذا فاذا اتفقت كما يقول الشيخ رحمه الله الاسماء خطا في الخط - 01:28:07
واختلفت نطقا فهذا المؤتلف لائتلافهما. مو باتفاق شف ائتلاف. ما قال اتفاق. لان اتفاق ابلغ اتفاق اتفاق تام. في الاسم الاسم كما تقدم تماما هذا اما هذا ائتلاف وهو الاتفاق في الشكل - 01:28:35
ولهذا قال خطا يعني في شكل الخط واختلفت نطقا فهو المؤتلف يعني شكلا والمختلف نطقا. عياش ابن الوليد الرقة وعباس ابن الوليد. راويان في طبقة متقاربة. كثيرا ما يأتي مصحف هذا الاسم - 01:29:01
خاصة في الكتب المصورة يأتي عباس منقوت ويأتي عياش ربما منقوت او غير منقوت الاسم الثاني ما يميز. لانهما اي اتفقا في الاسم يعني وهذا وجه اخر. يعني حينما يكون - 01:29:26
ائتلافا في الاسم الاول واتفاقا في الاسم الثاني عياش ابن الوليد عباس ابن الوليد. فالاسم الاول من باب المؤتنف والمختلف. والاسم الثاني من باب المتفق لكنه مفترق اتفقا باسم الاب لكنهما مختلفان في الذات كما تقدم - 01:29:49
من جهة انهما شخصان عياش وعباس فهو المؤتلف المختلفة ارفع الصوت اللي هو ماذا نعم هو اذا عياش لا عياش وحده هذا مؤتمر مختلف لكن عياش ابن الوليد عباس وليد هذا متشابه. اذا ضفت الوليد اليه. يعني اذا اظفت اذا قلت عياش ووليد عباس ووليد. خذت عياش وحده - 01:30:12
اذا قلت عياش ابن الوليد عباس ابن الوليد فهذا متشابه لجمعه والصيد جمعه وصفين. مثل شريح بن النعمان وشريج بن النعمان سريج ابن النعمان شريح ابن النعمان وهذا يأتي في الذي بعده. نعم. وان اتفقت الاسماء واختلفت الاباء او بالعكس فهو المتشابه. نعم. وان - 01:30:56
الاسماء واختلفت الاباء اتفقت شف اتفقت يعني الاسم موافق للاسم محمد ومحمد احمد واحمد اه النعمان والنعمان الاسم اتفق عبد الله وعبدالله صالح المقصود؟ اتفقت الاسماء. واختلفت الاباء او بالعكس - 01:31:24
او بالعكس اختلفت الاسماء اتفقت الاباء اتفقت الاباء الاول اتفاق الاسماء واختلاف الاباء يعني اتفقت الاسماء اتفاق تام واختلفت الاباء يعني بمعنى انها اختلفت الشكل اختلفت في الشكل لكن الصورة واحدة الخط واحد محمد ابن عقيل ومحمد ابن عقيل - 01:31:58
هذا اتفق الاسم الاول والاسم الثاني محمد محمد عقيل وعقيل هل هو اتفاق الائتلاف ها؟ ائتلاف لانهما ماذا اتفقا في الشكل واختلفا في النطق فاذا جمع نوعين من نوعي المتفق والمفترق والمؤتلف والمختلف ماذا يسمى؟ المتشابه. يسمى هذا النوع الثالث -

01:32:30
وهو نوعان قسمان ان يتفق الاسم الاول ويختلف الاسم الثاني واسم الاب يكون اسم الاب من باب المؤتلف والمختلف او عكسه او عكسه. يكون الاول مختلف الاسم الاول. من باب المؤتلف. واسم الاب من باب المتفق. مثل سريج وشريح - 01:33:02
سريج وشريح هذا من باب المتفق ومن باب المؤتلف نعم سورة يجوز انهم متفقان او مؤتلفان لم يتفقا لان من باب المؤتلف لانهما يختلفان نطقا ويتفقان في باب هذا الشكل. يعني اذا ازلت النقط هل هناك فرق بين شريح وسريج - 01:33:27
نزلت النقط نعم ما فيه ولهذا يحصل لبس فيه يحصل اللبس فيه فقد تضع نقط على سريج وهو مهمل وقد تزيل النقط من شريح وهو معجم يحصل اللبس فتجعل هذا مكان هذا - 01:33:51
فسريج بن النعمان شف سريج بن النعمان وشريح بن النعمان اتفقا في اسم الاب هذا قال او بالعكس ولهذا قال فهو المتشابه. فهو المتشابه. يعني اذا اتفقا في الاسم الاول - 01:34:13
واغتنم الاسم الثاني او ائتلافا او اختلفا في الاسم الاول واتفقا في الاسم الثاني سريج ابن النعمة سريج ابن ايش قلنا سريج وشريح. سريج بن نعمان وشريح بن النعمان سريج هذا - 01:34:30
من الطبقة العاشرة من الطبقة العاشرة في طبقة شيوخ البخاري وشريح من الطبقة الثالثة روى عن علي رضي الله عنه بينهما زمن طويل في الطبقة هذا تابعي وهذا في الطبقة العاشرة - 01:34:54
فهما متفقان مؤتلفان اتفاق فهذا المتشابه سمى فما جمع الصفتين المتقدمتين والمتفق والمفترق والمؤتلف والمطلب سمى المتشابه. والعلماء الفوا في هذه الفنون الثلاثة واجتهدوا في بيانها هذا يبين لك العناية العظيمة في هذا الباب. ومن كتب كثيرة للدارقطني البغدادي. ثم بعد ذلك الذهبي - 01:35:13
مأكولة قبل ذلك وبنقطة ايضا في المأكولة لابن الاكمال لابن مأكولا ثم يعني هذب واعتنى بها تلميذه بالنقطة ثم بعد ذلك كتاب الذهبي رحمه الله في المشتبه النسبي للذهبي تحرير - 01:35:46
مشتبه وتفصيل منتبه ثم بعد ذلك اعتنى به بالناصر الديني في كتاب توضيح المشتبه ومن احسن الكتب في هذا الباب اعتنوا عناية عظيمة في بيان هذه الاسماء وظبط هذه الاسماء بالحرف - 01:36:06
يبينونها يقولون مثلا الاول بالمثلث ثم المعجمة وكذا وكذا حتى يبين هذه الاسماء فلا يحسن اختلاط ولا تباش بين هذه الاسباب. فسريج بن النعمان وشريح بالنعمان ربما يأتي الاسناد ملتبس لكن البصير بالرواية حينما يأتي عند مثلا ويقول مثلا سريج ابن النعمان عن علي - 01:36:22
يعلم ان التصحيف لان سريج ما ادرك هذه الطبقة. انما هو شريح ابن النعمان شريح ابن النعمان فهذا هو المتشابه كما يقول الحاحه نعم. وكذا ان وقع ذلك الاتفاق في اسم واسم اب والاختلاف في النسبة. كذلك هذا ايضا يعني - 01:36:52
الاتفاق يعني من هذا التشابه الذي هو جمع بين صفتين. يحصل اتفاق في الاسم يعني عنده سبق ان الاتفاق الاتفاق والاختلاف اما في الاسم الاول والاسم الثاني او العكس هذا تشابه. ايضا - 01:37:16
نوع اخر من المتشابه اتفاق الاسم الاول والاسم الثاني مثل محمد ابن عبد الله واختلاف في النسبة. شف مو باختلاف اسم الاب اول اختلاف في الاسم الاول لا اختلاف في النسبة. مثل محمد ابن عبدالله المخرمي - 01:37:40
محمد ابن عبد الله المخرمين هذا نسبة الى المخرم. منطقة وكذلك محمد له المخرمي. شف المخرمي والمخرمي الصورة ماذا؟ واحدة ومختلفة واحدة مخرمي مخرمي يعني هذا ابلغ في الالتباس هذا خاء منقوتة - 01:38:04
والراء لكن مخرمي. مخرمي وهذه الراء مشددة وهذي الميم مضمومة هذي الميم مفتوحة هذي ساكن وهذي مخرمي ومخرم هذا ايضا نوع منه اشتباه النسبة. ايضا ممكن يضاف اليه ايضا من هذا الباب اذا كان اشتباه - 01:38:32
بما يشبه بالنسبة الى كنية الاب ان ينتسب الى كنية ابيه مثل يزيد ابن ابي مريم وبريد ابن ابي مريم هذا في الحقيقة يعني ينظر ماذا يسمى هذا هذا ماذا يسمى؟ بريد ويزيد - 01:39:01

بريدة بن ابي مريم ويزيد ابن ابي مريم لكن في الحقيقة الكنية هذا كالعلم وكالإسم يكون اتفاق. يكون من باب المتشابه. لانه اتفاق في الاسم الثاني لكنه لم ينسب الى اسم ابيه الى كنية ابيه. يزيد ابن ابي مريم وبريد ابن ابي مريم. اجتساب الى كنية - 01:39:21
وعلى هذا هو يشبه مثل ما تقدم الاسم الاول اللي سبق الاشارة اليه لمحمد ابن عقيل ومحمد ابن عقيل. مثل محمد مثلا يعني ممكن ان تقول محمد ابن اليسار محمد بن بشار مثلا وما اشبه ذلك. وهو في الحقيقة ممكن طالب العلم الذي هو عناية بالرجال يستطيع ان آآ - 01:39:45
يرتب هذه الاشياء بحسب ما يعرف. بحسب ما يعرف واهل العلم ذكروا ضوابط في هذا الباب ذكروا ضوابط هذا الباب اشار الحافظ رحمه الله لشيء من هذا قال بعد ذلك ويركب منه ومما قبله انواع - 01:40:12
منها ان يحصل الاتفاق او الاشتباه الا في حرف او حرفين او بالتقديم والتأخير ونحو ذلك. نعم يقول وركب يعني ايضا ممكن ان يتركب انواع مما قبل انواع منها ان يحصل اتفاق واجتماع الا في حرف او حرفين - 01:40:32
في حرف او حرفين يعني من يتفق مثلا هذا نوع اخر. يكون اتفاق في الاسم الاول لكن الاسم الثاني لا يكون من باب المتفق ولا من باب المؤتلف المختلف الحروف - 01:40:54
مثل عبد الله ابن منير وعبدالله ابن منير مثلا وهذا اشار اليه حافظ رحمه الله عبد الله ابن منير هذا مروزي ثقة من شيوخ البخاري رحمه الله وعبدالله بن منيم الي حصبي - 01:41:13
هذا ايضا لا بأس به من رجال ابي داوود شف عبدالله ابن نوم منير منير وعبدالله بن منير شو الفرق منير. منير. في اي حرف الفرق؟ نون. في الحرف الاخير - 01:41:32
في الحرف الاخير وهذا لا شك قد يحصل فيه التباس او تصحيف. ولهذا قال يحصل اتفاق او الاشتباه الا في حرف او حرفين او الاشتباه. من اتفق في الاسم الاول والاسم الثاني - 01:41:51
حصل فيه اتفاق الا في حرف في الحرف الاخير مختلف. هذا منير الحرف الاخير راء. ومنين الحرف الاخير نون. والحروف اربعة منير منير او حرفين مثل محمد بن سالم محمد ابن سابق هذان راويان محمد ابن سالم - 01:42:17
وسابق اربعة حروف لكن اختلف في كم حرف الاول متفق والثاني حصل في اختلاف في حرفين هذا ابوه سالم وهذا ابوه سابق. هذا ابوه سابق. وهذا اقل اشتباه. هذا اقل اشتباه - 01:42:45
او بالتقديم والتأخير. ايش معنى التقديم الاخير؟ يعني يكون هذا الاسم يكون عندنا اسمان لرويين لكن احدهما والده يوافق اسم رجل اخر والده واسمه يوافق اسم والي ذاك الرجل. مثل يزيد ابن اسود والاسود ابن يزيد - 01:43:08
الاسود ابن يزيد هذا هو النخعي تابعي كبير مخضرم الجماعة الاسود بن يزيد الثاني من الطبقة الثانية. ويزيد ابن الاسود عكس يقال او بالتقديم والتأخير. يزيد من اسود هذا صحابي - 01:43:41
يزيد ابن الاسود صحابي له رواية في السنن. حديث مشهور في صلاة الفجر ما جاء للنبي في منى فصلينا في رحال الحديث وخزاعي فهذا بالتقييم والتأخير. وفي الغالب ان هذا يكون التباس فيه قليل - 01:44:02
يقول رحمه الله وكذلك ايضا مثل هذه الاسماء تقدم معنا عبد الله ابن منير عبد الله ابن منيب قد يحصل التقديم ايضا والتأخير في الحروف. لا في الكلمات يعني هل تذكرون اسم - 01:44:20
يحصل اشتباه في باب التأخير والتقديم في بعض الحروف يعني يكون اتفق في الاسم الاول وفي الاسم الثاني اختلفا في الحروف اتفقت لكن اختلف في باب التقديم والتأخير اذا قدمت حرف صار اسم راوي - 01:44:41
اخرت اسم راوي ثاني والا نفس الحروف عبدالله بن نمير وعبد الله بن منير واضح هذا؟ عبدالله بن نمير منير تقدم معنا مروزي من شيوخ البخاري رحمه الله وعبدالله بن منير - 01:45:01
الحروف نفسها ولا لا او مختلفة حروف نعم منير على كم حرف ميم ونون ونون والياء وش بعد؟ والراء ونمير وش مجتمعنا ايه؟ نفس الحروف نون والميم لكن ما الفرق بينهما؟ تقديم وتأخير - 01:45:20

هذا قدمت الاول قدمت الميم. الميم مقدمة على النون. والثاني؟ العكس. نعم قدمت النون على الميم. عبد الله بن نمير وعبدالله بن نمير قريب من طبقة ترفع من طبقات محمد عبد الله بن منير منير. لكن ايضا في الحقيقة فيه وجه اخر - 01:45:43
من وجوه الاشتباه ما هو انهما من باب ماذا؟ المؤتلف والمختلف لكن يعني منير نمير منير منير نمير ومنير. المقصود انه من باب التقديم والتأخير. باب التقديم وهذي يبين مسألة اجتهادية. بحسب النظر فمن ظهر له شيء - 01:46:07
من هذا يعني يمكن كل انسان له عينة بطلب العلم يستطيع من خلال دراسة الرجال ان يضع ضوابط ولهذا ذكر كثير من العلم ضوابط في هذا الباب. يعني احيانا بعض الاسماء ممكن تظبط. تقول كل الاسماء بفتح الباء الا فلان - 01:46:30
مثلا يقولون بشير بشير كله بفتح الباء. في كتب الستة الا بشير بن كعب العدوي وبشير اخر. بشير كله بدح. من الشهيرين بشير بن سعد فكل فتح الا اسمان. كذلك اسيد كله بالظم. الا اسيد ابن المتشمس او اسيد ابن علي متشمس - 01:46:49
والسعيد كله بيظلم الا اسيد مثلا مثلا هذا عندك احيانا ممكن تضع ضوابط تعلم بها هذه الاسماء فتستطيع من خلال هذه الضوابط ان تتبين الاسماء اذا مرت عليك في الكتب وخاصة حينما يحصل تصحيف. تعرف عن فلان - 01:47:20
بالفتح عن فلان بالظم ابو شهير بشير كله بفتح مثلا الا اسمان مثلا آآ مثلا تقدم ايضا اسيد حرام حزام عندنا حرام وحزام حرام وحزام هذا في الحقيقة من باب ماذا؟ هو مختلف في - 01:47:43
الحروف الشكل واحد لكن باب النطق حرام وحزام لكن في النطق حرام في الانصار وحزام في اهل مكة القرشيين. يعني كلمة اسم حرام يسمي به اهل المدينة. خصوصا الانصار عندهم بكثرة - 01:48:14
وحزام حكيم ابن حزام هو اسماء اخرى في هذا يسمونه حزام لا يسمونه حرام لا يسمونه حرام فهذه اسماء تظبط بهذا تقدم بريد ويزيد ونحو ذلك هذا بالباء الموحدة وهذا بالياء المنقوطة اخر الحروف نقطتين لكن هذا لا يعرف - 01:48:40
الا بالظبط حتى يعني ان اه بعظهم يجتهد في ضبط الاسماء كان شعبة اظن بعظهم تظنه شعبة في بعض الاسانيد مر اسم ابو الحوراء اوس بن عبدالله الربعي ابو الحوراء اوس بن اوس قد يشتبه بابي الجوزاء وهو راوي اخر. الحوراء والجوزاء - 01:49:11
لانه ربما مع طول الزمن يحصل مثلا نقد مثلا انه آآ يحصل تصحيف فكان شعبة وظع فوق ابي الحوراء حور عين حور عين لماذا خلاص ابو الحوراء حور عين. لما - 01:49:41
ليذكره ان ابا الحوراء ليس ابا الجواز اي قال حور عين من الحوراء من الحوراء هذي اسماء تكثر كما تقدم في هذا الباب. ومثله ايضا شريك وشريح وهذا جمع نوعين مختلف شريك وشريح - 01:50:04
وهذا قد يلحق بما ذكر الحافظ رحمه الله وهو الاختلاف شريك وشريح. فيكم في حرف واحد وهو الحرف الاخير مع الاختلاف في باب النطق. اختلاف باب النطق كما تقدم هذا بالفتح وهذا بالظم وهذا اخره الحرف بالحاء وهذا اخر الحرف بالكاف الى غير ذلك - 01:50:27
وقد ذكر النووي رحمه الله في شرح مسلم في مقدمته كثيرا من الاسماء التي هي كالظبط في هذا الباب. مثل مثلا محمد ابن سلام محمد ابن سلام يقولون ان سلام - 01:50:52
انه انه الاكثر كل انه الغالب يكون بالتشديد سلام. سلام من ابي سلام الا اسماء محصورة بالتخفيظ مثل عبد الله ابن سلام الصحابي ومحمد بن سلام البيكندي شيخ البخاري. هذا اختلف في لامه محمد بن سلام - 01:51:09
لكن مرجح عند جماعة كالحافظ ابن حجر انه بالتخفيظ محمد ابن سلام وذكروا مجموع الاسماء بعضهم بعضهم بلغ بها خمسة. بعضهم بلغ بها اكثر من ذلك فهذه مهمة لمسألة الظبط وهي ترتيب هذه الاسماء - 01:51:33
وكان الدارقطني رحمه الله له قصص في هذا يعني مما ذكروا عنه انه مرة اه كان يصلي رحمه الله كان يصلي رحمه الله كان القارئ يقرأ عنده يعني مر اسناد فيه عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده. عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده - 01:51:56
بل قال الصحابي قال عمرو بن سعيد الحافظ دار قطني لعله سبح به فلم ينتبه فقال عمرو بن شعيب ونحو ذلك فقال الدرق رحمه قالوا يا شعيب اصلاتك تأمرك ان - 01:52:23

نترك ما يعبد اباؤنا. فقال القارئ عامر بن شعيب وهذا فيه فائدة حديثية فيه فائدة فقهية ان ثبت هذه القصة عن دار قطني انه يجوز التنبيه بالقرآن لمن كان في داخل الصلاة لمن كان في خارجها. كذلك بالعكس لمن كان خارج الصلاة ان ينبه من كان داخل الصلاة هذا من باب اولى - 01:52:44

هذا من باب اولى لان الذي في خارج الصلاة لم ينشغل لم ينشغل فانما الاشكال في من يكون داخل الصلاة هذا الذي الخلاف اقوى ولهذا جاز مثل هذا لانه لا لم يأتي دون ناف - 01:53:07

للصلاة كما ذكروا لو انه مثلا اشار بيده او يعني اشار بشيء يفهم منه هذا وقع في عدة اخبار عن النبي عليه الصلاة والسلام وقع في صلاة الفريضة ووقع في صلاة النافلة - 01:53:22

في امور وقعت هي من باب التنبيه. اما حديث من اشار اشارة تفهم عنه فلا صلاة له. هذا حديث لا يصح ضعيف جدا. رواه ابو داوود وان احتج بها الكوفة على خلاف قول الجمهور. وايضا - 01:53:40

مما يروى في هذا الباب ايضا انه كان القارئ عنده وهذا يبين ان هذه القسمة منقول عن دار قطني وهي اكثر من قصة تبين هذا الاصل رحمه الله ان آآ القارئ كان يقرأ راوي نصير بن زعلوق نصير بن زعلوق - 01:53:54

فقال الراوي بشير وهذا يبين ان الخطأ في مثل هذه قال بشير فسبح به فلم ينتبه فقال الدار قطني نون والغنم ما يسطرون نون انتبه يعني الى ان الحرف الاول نون. نشير ابن ذعلوق - 01:54:14

قرأه المقصود ان العناية بهذا الباب اه مما ينبغي لطالب العلم وخاصة اذا اعتنى بالاشياء التي هي ضوابط. ولهذا يكون هنالك اسماء هي كالفرد. تكون اسماء هي كالفرد فلا شبهة فيها - 01:54:33

يعني لا تشتبه اذا كان الاسم فردا في الباب وهذا واقع في كثير من الروايات التي عند البخاء عند اصحاب القدس. مثلا يكون راوي واحد هو فرد. وهذا واقع في كثير من الاخبار - 01:54:51

ومن اشهر رواة قتيبة بن سعيد بن جميل بن طريف الثقفي ابو رجاء البغلاني الامام الكبير رحمه الله ليس في الكتب الستة كتيبة غيره هذا انه فاذا جاء مثلا قتيب سعيد صح بشيء فانه يعلم انه مصحف لانه لا يشترك معه في الاسم آآ - 01:55:07

ورواة كثيرون في هذا الباب وان نقف على هذا ونكمل ان شاء الله الخاتمة في درس غد واضح ان شاء الله نعم والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - 01:55:27