

شرح #نخبة_الفكر ضمن دروس #الأكاديمية_الإسلامية | ح 3

عمر المُقبل

كل ان يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر اولو الالباب. جميع المكلفين ان يتعلموا دينهم وان يتفقهوا في دينهم كل واحد من الرجال والنساء يتعلم ما لا يسعه جهلا هذا واجب - 00:00:05

00:00:05 -

لأنك مخلوق لعبادة الله. ولا طريق إلى معرفة العبادة ولا سبيل إليها إلا بالله. ثم بالتعلم والتفقه في الدين الواجب على المكلف بالجميع أن يتتفقها في الدين وان يتعلموا ما لا يسعهم جهل. كيف يصلون؟ كيف يصومون؟ كيف يذكرون؟ كيف يحجون؟ كيف يأمرون -

00:00:29

المعروف وينهون عن المنكر كيف يعلمون اولادهم؟ كيف يتعاونون مع اهليهم؟ كيف يدعون ما حرم الله عليهم؟ يتعلمون يقول النبي **الله عليه الصلاة والسلام من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين - 00:00:48**

00:00:48 - دین

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على المبعوث رحمة للعالمين نبينا وامامنا وسيدنا محمد ابن عبد الله وعلى الله وصحبه ومواله اما بعد ايها الاخوة والاخوات والحضور الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:01:04

ومن رحبا بكم في هذا الدرس الثالث من دروس شرح نخبة الفكر ضمن هذا المشروع العلمي المبارك للبناء العلمي. كما في الحلقة

الخبر اليانا وكان مما قاله وهذا نلخصه باختصار لتدخل الى الدرس الجديد اه بين او ذكر رحمه الله ان الخبر ويدخل في مسمى الخبر

00:01:41 لا ثالث لهما. أما إن يكون له طرق -

محدودة بعدد معين واما ان يكون له طرق لكن لا حصر لها وبين ان هذا الثاني الذي لا حصر له هو المتواتر. واشرنا فيما سبق الى ان المتواتر ليس من مباحث علم المصطلح. ولكن يذكره - 00:02:00

00:0

00:02:15

ينقسم الى ثلاثة اقسام اما ان يكون مشهورا واما ان يكون عزيزا واما ان يكون غريبا وتوقف الحديث بنا عند نوع الغريب ولكن قبل ان ندخل الى نوع الغريب الذي آسنبدأ به باذن الله تعالى اود ان اشير الى آ نقطتين آ تلحقان بالدرس السابق وهما - 00:02:35

اولا ان المتواتر فيما يتعلق به آآ يعني عند المحدثين نوعان. هناك متواتر لفظي وهناك متواتر معنوي هناك حديث متواتر لفظي

00:02:56 - لظي الله تعالى عنهم ويكون الحديث يدور على لفظه -

واحد تقريباً ومن أشهر ما يمثل به هو حديث من كذب علي متعمداً فليتبواً مقعده من النار. فهذا رواه عشرات من الصحابة رضي الله عنهم. هذا المتواتر اللفظي فيه نوع وهو الأكثر الذي يسميه العلماء المتواتر المعنوي. ما حقيقته؟ هذا الذي يرد على معنى واحد لكن

00:03:18 - بالفاظ مختلفة

ومن أشهر ما يمثل له آياتاً احاديث السواك فمثلاً النبي عليه الصلاة والسلام حث على السواك بصور مختلفة قولية وفعالية لكن اذا اردت ان تجمعها فلن تجدها بلفظ واحد مثلاً كلفظ حديث من كذب على متعمداً فليتبواً من قبل النار لكن ستجد انه اذا دخل بيته بدأ

بالسواك - 00:03:39

اذا قام من الليل يشو صفاه بالسواء ولو ولو نعم آآ في قوله مثلا لو لا ان اشـق عـلـى اـمـتـى لـاـمـرـتـهـمـ بـالـسـوـاـءـ عـنـدـ كلـ نـعـمـ بـالـسـوـاـءـ عـنـدـ

الصلاه وفي الحديث الآخر عند كل آثاره ووهكذا وعند كل وضوء - 00:03:59

فتتج العبارات مختلفة لكن المؤدى واحد وهو الحض على السواك. ومن الابيات المشهورة التي يتداولها بعض العلماء وذكره الكتاني في كتابه النقطة المتناثر في الحديث المتواتر ذكر بيتهن يعني يحسن بطالب العلم ان يحفظهما لأن فيهما مجموعة من الامثلة على الأحاديث المتواترة حيث يقول رحمة الله ما تواتر - 00:04:14

هذا الحديث بنى الله له بيته في الجنة. لأن الأحاديث الواردة في فضل بناء - 00:04:36

ورؤية يعني احاديث الواردة في رؤية الله جل وعلا في الآخرة ورؤية شفاعة والحوض ومسح خفين وهذى بعض ايه ده يا سعيدة او نعید طيب يقول الناظم مما تواتر حديث من كذب - 00:04:51

الثانية متعلقة بالمشهور الذى سبق الحديث عنه فيما سبق وقلنا انه ما رواه - 00:05:15

على رأي الحافظ ثلاثة فاكثر بشرط ان لا يصل الى حد التواتر وما قبل في التواتر يقال في المشهور فهما نوعان مشهور اصطلاحي ومشهور غير اصطلاحي المشهور الاصطلاحي نقصد به الذي ينطبق عليه التعريف - 00:05:33

العلم انتزاعاً ينتزعوا من صدور العلماء الحديث - 00:05:50

اشتهر على السنة الناس على السنة العلماء سواء كان علماء الحديث او غير علماء الحديث - 00:06:03

وبناء عليه الف السخاوي كتابه المشهور المقاصد الحسنة فيما اشتهر من الالسننة على المقاصد الحسنة فيما اشتهر على اه من الاحاديث الالسننة الضابط في هذا الكتاب ما هو هو الشهرة - 00:06:19

الاصطلاحية ولا غير الاصطلاحية؟ غير الاصطلاحية. فمثلاً يذكر حديثنا مع الاعمال بالنيات مع انه على التعريف الاصطلاحي كما سيأتي من نوع الغريب ويذكر مثلاً حديث نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصمه مع ان هذا مشهور عند النحات. لكنه على الالسنة دارج وهو لا يصح - 00:06:34

وسماه كشف الخفاء ومزيل الالباس فيما - 00:06:51

من الاحاديث على السنة الناس الحاصل اذا ان العلماء يطلقون الشهرة فاذا قالوا حديث مشهور لا تستعجل وتقول هذا ليس بمشهور على التعريف الذي درسناه لا يطلقون الشهرة ويريدون بها ماذا؟ غير الاصطلاحية. وهذا اكثر استعمالا من المشهور ها غير الاصطلاحى. اؤكد على نقطة اخيرة قبل ان نبدأ - **00:07:13**

سلام على النوع الغريب وهي ان وصف الشهرة الحديث بانه مشهور سواء قلنا اصطلاحي او غير اصطلاحي وصف الحديث بانه عزيز كما تقدم لا علاقة له بالتصحيح والتضعيف. انما هي اوصاف تتعلق بالاسناد كيف ورد به الخبر فقط. هل هو آآل على - 00:07:35 هل ورد على طريقة المشهور او على اه حد المشهور او على حد العزيز ونحو ذلك ام ورد على حد ماذا؟ الغريب فقط. ما له علاقة بقضية صحيح وضعيف. قضية الصحة والضعف هذه تحتاج الى نظر اخر كما سيأتي في كلام المصنف رحمة الله. حينما يقول - 00:07:55

وفيها اي اخبار احد المقبول والمردود الى اخره هذا خلاصة ما تقدم الكلام عليه في الدرس الماضي وما اضفناه اليه. نبدأ الان ب الكلام المصنف رحمة الله. ولعل الان نلاحظ على الشاشة حينما قال - 00:08:11

يقع آآ فيها ما يفيد العلم النظري بالقرآن على المختار. واظن هذا ايضا تكلمنا عنه - [00:08:29](#)

لكن بقي الكلام على آآ الغرابة. الان نبدأ الكلام على الغرابة تقدم معنا ان الغريب الغريب يقول الشيخ هنا الحافظ ثم الغرابة اما ان تكون في اصل السند او لا - [00:08:48](#)

الاول المطلق والثاني الفرد النسبي. ويقل اطلاق الفردية او الفرد عليه اي على النسبي طيب الان الغرابة يقول الشيخ اما ان تكون في اصل السند او لا؟ ما المقصود باصل السند - [00:09:05](#)

ما المقصود به اصوات السند؟ الشراح بعضهم يجعله منتهى وبعضهم يجعله اوله لكن مراد الحافظ هنا في هذا السياق الاصل اللي هو المخرج الاعلى من جهة الصحابي فمثلا في حديث النية الذي سنمثل به بعد قليل - [00:09:24](#)

مخرج او اصل السند فيه من هو عمر ابن الخطاب رضي الله عنه وارضاه فيعتبرون الان من هذه الجهة الغرابة يعتبرونها وقعت في

اصل السند اي انه لا يعرف هذا الحديث الا من جهة عمر - [00:09:39](#)

رضي الله عنه. فمن هنا بدأت ايش؟ بدأ وصف الحديث بالغرابة. لكونه لا يعرف الا عن عمر رضي الله تعالى عنه وارضاه بمعنى الان لو

لو اتيانا بحثنا كما فعل اهل العلم مثلا - [00:09:54](#)

بحثوا فلم يجرروا في الدنيا حديثا يصح لحديث النية الا من هذا الطريق هل هو طريق عمر ولا عن عمر الا عن طريق علامة الليثي.

ابن وقاص ولا عن علامة الا من طريق محمد بن ابراهيم التيمي. ولا من طريق محمد ابن تيمية الا عن طريق يحيى بن سعيد

الانصاري شيخ الامام مالك - [00:10:12](#)

وعن يحيى تناوله الناس ورواه الناس. ورواه الناس لاحظوا التفرد كم وقع في اربع طبقات من طبقات الاسناد لنفترض ان عمر رواه عنه جماعة من التابعين وغيرهم. هل يخرج هذا عن الحديث عن عن كونه غريبا - [00:10:31](#)

الجواب لا. لماذا؟ لأن الغرابة وقعت في اصل السند وهو الصحابي هنا رضي الله عنه. وبعض العلماء للفائدة بعضهم يجعل الغرابة منطلقها من دون الصحابي من من دون الصحابي لكن نحن الان حتى الان نتشتت ونحن في مثن مختصر - [00:10:48](#)

آآ نتكلم فيما يريد او فيما آآ ذكره الحافظ آآ رحمة الله تعالى وقبل ان ننطلق في في التفاصيل هذه فقط اردت ان ابين ما معنى اصل السند ثم ننطلق باذن الله الى النوعين لكن الغريب الغريب من حيث هو ما المقصود به - [00:11:04](#)

الغريب يعني في اللغة واضح هو النائي او البعيد ولهذا يسمى المسافر الى بلاد اخرى غريبا لكونه نائي عن دياره اهله وآآ نحو ذلك.

لكنه في اصطلاحهم من فرض بروايته راو واحد في اي طبقة من طبقات السند - [00:11:24](#)

المحدثين هو من فرض بروايته راو واحد في اي طبقة من طبقات من طبقاتي اه السند المثال الذي سبق اه ذكره قبل قليل هذا يصلاح شاهدا. ذكرنا حديث عمر وعنه الى الطبقة الرابعة من طبقات الاسناد - [00:11:43](#)

فهذا يسمى غريبا ونؤكد هنا لا علاقة هنا القضية صحيحة وضعيف هنا نحن نتكلم عن وصف ايش وصف الاسناد فقط طيب اذا تبين هذا فاما مراد المؤلف رحمة الله بقوله اما ان تكون في اصل السند او لا هنا. ما مراده؟ اصل السند ببيناه - [00:12:03](#)

ويقول اولى يعني او لا تكون الغرابة في اصل السند. بمعنى ان الغرابة تكون نسبية ولهذا يقول الاول يسمى الفرد المطلق. لاحظوا تعريف الشيخ الحافظ بن حجر حينما قال الاول يسمى الفرد المطلق - [00:12:22](#)

الفرد المطلق يعني يقول لك يا طالب العلم تجد في كلام المحدثين قد يقولون هذا حديث غريب ويستكتون او يقولون هذا حديث فرد لكن اصطلاحهم لكلمة فرد قليل جدا الا في مقام الحكم على حديث ما اه على راو ما بانه تفرد بهذا الحديث فهنا يقصدون به الغرابة ماذا - [00:12:38](#)

القرار آآ يقصدون به الاعلان اي ان هذا الراوي لم يتتابع على هذا الحديث لم يشاركه احد في رواية هذا الحديث. ويقصدون بذلك تعليق الحديث جيد الشيخ هنا يقول الاول يسمى الفرد المطلق. مثال حديث النية اللي تقدم قبل قليل. فرض مطلق لكن ماذا يسميه المحدثون او استعمالهم الاكثر - [00:13:04](#)

يسمونه غريبا طيب ما يقول اولى يعني اذا كانت الغرابة ليست في اصل السند ماذا تسمى غرابة نسبية يسمى غرابة نسبية.

يعني عندنا غرابة مطلقة قرابة مثل حديث النية - 00:13:25

وعندنا غرابة نسبية ما معنى غرابة نسبية؟ اي ان الحديث يستغرب فقط من احد الطرق وليس من بقية الطرق امثل لذلك بمثال روى
الامام البخاري ومسلم. من حديث عائشة رضي الله عنها - 00:13:42

ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى اذا صلى اه ركعتي الفجر اي النافلة وليس الصلاة اضطجع على شقه اليمين. اوقات
اضطجع هذا الحديث متفق على صحته من حديث من؟ عائشة - 00:14:00

جاء بعض الرواية كما رواه الترمذى وغيره فرووه من حديث الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
لاظروا اللفظ اذا صلى احدكم ركعتي الفجر فليضطجع على شقه اليمين - 00:14:19

ما الفرق بين هذا الحديث والاول فعل حكاية فعل عائشة رضي الله عنها تحكي ماذا؟ فعلا وهو اضطجاعه بينما حديث ابي
هريرة ايش قول طيب ماذا قال الترمذى؟ لما روى هذا الحديث - 00:14:34

قال هذا حديث غريب من حديث ابي هريرة اذا مستغرب من حديث ابي هريرة فقط لكن من حديث عائشة ولذلك قال وقد روت
عائشة رضي الله عنها هذا الحديث فقالت - 00:14:51

كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا طلع الفجر صلى ركعتين ثم اضطجع فكانوا يقول لك يا طالب العلم المحفوظ والمعروف والثابت
في هذا الحديث هو ما حكى من فعله صلى الله عليه وسلم - 00:15:06

اما الذي رواه الرواية او بعض الرواية من من قوله وامره فانه غريب يشير الى ذلك يشير آآ بهذا الى ماذا؟ الى تضعيف حديث الامر
بالاضطجاع ولهذا لما غفل بعض العلماء عن هذه العلة - 00:15:19

قال يجب اخذا بقاعدة ان الامر يدل على الوجوب. قال يجب على من صلى ركعتين الفجر ان يضطجع على الشق اليمين. بينما
الحديث ضعيف لا يثبت وانما الصحيح انه صلى الله عليه وسلم كان اذا طلع الفجر صلى ركعتين ثم اضطجع - 00:15:35

فماذا يقول العلماء عن الحديث الاول اللغظي غريب من حديث ابي هريرة يعني اصل الحديث ثابت ترى حديث ثابت ما في
اشكال لكن نستغربه من حديث ابي هريرة واضح؟ اضرب مثلا اخر - 00:15:52

اه روى الشیخان من حديث ابي هريرة وجابر رضي الله عنه وابن عمر وغيرهم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان المؤمن يأكل في
معن واحد وان الكافر يأكل في سبعة امعاء - 00:16:11

هذا حديث آآ روی لاظروا اكثرا من حديث اكثرا من صحابي وكلها في الصحيحين روی بعض الرواية هذا الحديث من حديث ابي
موسى من حديث من؟ ابي موسى الاشعري فاختلط بعض الرواية كما نص على ذلك البخاري - 00:16:25

فيما نقله الترمذى عنه فجعله من حديث ابي موسى ان المؤمن يأكل فيه مع واحد والكافر يأكل سبعة امعاء قال البخاري رحمة الله
قال الترمذى رحمة الله هذا حديث غريب من حديث ابي موسى - 00:16:43

تلاظون التقىيد الغرابة وقعت في حديث من ابي موسى لكن الحديث معروف ومحفوظ من حديث ابن عمر وابي هريرة وجابر
وغيرهم اذا هذا الذي يسمى الغرابة النسبية ولذلك شوف الحافظ ماذا قال ويقل اطلاق الفرد عليه. يعني وانت تقرأ يا طالب العلم في
كتب المحدثين - 00:16:56

قليل جدا ان يمر بك ماذا ان تجد العالم يقول هذا حديث فرد من حديث ابي موسى مثلا او نحو هذه العبارات وانما تجد غريب من
حديث ابي موسى وهنا قد يقول قائل - 00:17:17

هل الذين تفردوا بهذا الحديث الصحابة ليسوا الصحابة عدوا؟ ليس الصحابة نحن الان آآ ثقات وكذا؟ نقول ليست المشكلة في
الصحابي المشكلة في في الراوي الادنى الذي اخطأها ونسب هذا الحديث للصحابي - 00:17:29

الخطأ ليس من حديث من؟ ليس الراوي نفس الصحابي لا. الخطأ من الراوي ايش؟ الادنى. تماما كما لو تناقل اثنان فتوى عن شيخ
مثلا رحمة الله واحد منهم روى نقل الفتوى زين؟ نقل الفتوى خطأ - 00:17:45

وهو يقول قال ابن باز فلما عرضت هذه الفتوى على كبار طلابه وتلاميذه قالوا هذى ايش الفتوى خطأ؟ هل المخطئ ابن باز ولا الناقل

الناقل تماماً نحن حينما نقول هذه الفتوى التي قيلت عن ابن باز خطأ - 00:18:02

فنحن لا نخطئ ابن باز وإنما نخطئ من؟ الناقل لها هنا نحن في علم الحديث لا يخطئ الأئمة الصحابة ليسوا معصومين لكنهم يدرسون الأحاديث دراسة جيدة فينتظرون ما أخطأ فيه هذا الراوي وذاك وعندهم قواعد يعني آآ - 00:18:18

آآ يعني قواعد وضوابط في القبول والرد. يعني ليست المسألة عبث كما يتصور بعض الناس أو تشهي. لا. وسيتبين لنا إن شاء الله من خلال دراسة هذا المتن هذا الأمر بوضوح - 00:18:39

ارجو ان تكون هذه النقطة واضحة لانه كذا مرة لما اه يعني اتحدث عن هذه النقطة يذهب وهل بعض الناس الى ان المخطئ من؟ او يظنون كيف يعني غريب من حديث موسى - 00:18:49

ابو موسى اخطأ على الرسول لا الصحابة رضي الله عنهم اورع الامة من ان ينقلوا حديثا لم يتثبتوا فيه. لكن يكون الخطأ من من الراوي الادنى. قد يكون الخطأ من تابعي وقد يكون الخطأ من تابع تابعي او من دونه. والغالب ان الخطأ او الوهم ها يأتي من الطبقات الدنيا - 00:18:59

واضح؟ يعني كل ما نزلت درجة سيكون نسبة الخطأ ماذ؟ اكبر واكثر. هذه نقطة تتعلق بموضوع الغريب. هنا تلخيص هذه الشجرة لموضوع الغريب والحادي. لنتنتقل بعد ذلك الى النقطة الاخرى. لكن قبل ان ننتقل هنا هل هناك اشكال؟ تفضل يا اخ احمد - 00:19:19
يا شيخنا اه اه الغريب. نعم. والغرابة. نعم. ليست من صفة الضعف عند اهل الحديث؟ جميل. هذا سؤال جيد. يعني هو الان اه يسأل عن الغراب يقول ليست اه وصفا او اشتهر عند الأئمة التحذير من الغرائب وانكم ايامكم وهذه الغرائب واتقوا هذه الغرائب فنقول اه كلامك - 00:19:42

او سؤالك وجيه كثير من هذى الغرائب كثير من هذى الغرائب التي هي تفردات بمعنى تفردات كثير منها يقع فيها الضعف لكن لا يعني ان ايش؟ ان جماعها كذلك ولهذا الحافظ في كلامه السابق قال وفيها المقبول والمردود لتوقف الاستدلال بها على معرفة احوال رواتها - 00:20:03

وهنا نقطة مهمة يعني ما ادري آآ يعني آآ يعني نحتاج ان نتوقف عندها وهي قضية المقبول والمردود ونحن في عصر الان بانفتاح وهناك بعض اعداء السنة اه يرمونها يعني شبه - 00:20:24

الذى ليس عنده دليل او او بينة قد يتوقف ويظن ان هذه الشبه ايش قوية او صحيحة وكذا ونقول لا هي شبه كما قال الاول شبه ها آآ يعني آآ شبه آآ تتواحد آآ يعني آآ تتهاوى امام العلم الصحيح والعلم المحرر والمضبوط بالقواعد - 00:20:40
اه المقبول حينما يذكره العلماء فانهم يذكرون انهم غالب على الظن او تيقن صحته غالب على الظن او تيقن صحته. بناء على ماذ؟ على دراسة الطرق ودراسة احوال الرواية ومعرفة الاتصال والانقطاع. هناك ضوابط دقيقة جدا - 00:21:02

ضوابط دقيقة جدا جدا والمردود هو ما ترجح عندها خطأ الراوي فيه او تيقناه او تيقناه حينما يكون الراوي كذابا حينما يكون الراوي متروكا لكن لو يأتينا راوي فيه ضعف - 00:21:21

زین فنحن هنا نرجع غلبة الظن بان هذا الراوي لم يضبط فنتوقف ولا نقبله حتى يأتي عندها من الادلة والقرائن ما يبين لنا ان هذا الراوي ظبط ايش؟ هذا الحديث - 00:21:38

لان الرواق ليسوا عدرا سوء. الضعاف ليسوا بالضرورة انهم يعتمدون الخطأ. لكنهم يقع منهم الخطأ بسبب ضعف احاديثهم بسبب عدم بسبب آآ العبث في صحفهم ونحو ذلك. ولذلك كان الأئمة لهم رصد عجيب جدا جدا يا اخوان ولو لا ان المقام يعني لا يعني لا يحتمل - 00:21:51

هذا من جهة الزمن لذكرت لكم نماذج اه عجيبة جدا في قضية الضبط والدقة. لكن لا بأس ان نشير الى بعض النماذج التي يعني تؤكد على على على هذا المعنى - 00:22:11

لكن قبل ما اذكر بعض الامثلة فقط نلخص موضوع المقبول والمردود. ما معنى المقبول والمردود الذي اشار له الحافظ؟ المقبول كما قلنا ما ترجح صدق المخبر به ما ترجح لنا صدق المقبول به بغالبة الظن او باليقين - 00:22:23

ومرصودون ولله الحمد. لكن الرواة ليسوا على درجة واحدة في الضبط - 00:22:38

يعرفون ان هذا ضابط وغير ضابط؟ بمقارنة مروياتهم مع الثقات المتبنيين [المتبنيين](#) - 00:22:53

يعنى حينما يأتيك طالب علم تثق به. ويخبرك بخبر - 10:23:00

هل يستحيل عقلا انه يكذب ؟ لا لكنك تتعامل بغلبة الظن ان هذا عرف من حاله وديانته وعلمه وفضله انه لا يكذب ولا يعتمد الخطأ ولذلك تقع عندك الطمأنينة بقوله خبره لهذا السبب - 00:23:26

اليس كذلك؟ قال لو اخبرك واحد من اهل العلم من العلماء بخبر ما او افتاك بفتوى معينة انت بحكم معرفتك ببياناته وعلمه وفضله الى اخره. هل يقع في قلبك ان هذا يكذب على الله - 00:23:45

مع انه غير معصوم من جهة العصمة. وعقلنا قد قد يعتمد صحيحاً لكن العقل لا مدخل له هنا في قضية تقييم او ادخال الاحتمالات والا ما يقال لنا ايش؟ حديث واحد - 00:24:00

فلو ادخلنا الاحتمالات العقلية لقلنا كل حديث يمكنه خطأ صح ولو ادخلنا الاحتمالات العقلية لقلنا ان كل حديث ضعيف او موضوع يمكن انه ايش صحيح ولهذا العلماء اجتهدوا وبالغوا في الدقة والاجتهاد في ظبط المرويات بهذه القواعد والضوابط التي انا اقول وبكل ثقة كما سبق - 00:24:15

ولا يوجد ادق منها على وجه الارض. ابدا. ومن تعمق في هذا التخصص ادرك هذا بسهولة وبقيقين مثلا احد الرواية اسمه سفيان ابن وكييع كان له وراق اه يعني انسان يكتب له حديثه - 00:24:37

الصحابي أبو حاتم رضي الله عنه قال: قالوا له يا سفيان ابن عيينة انتبه عندك ورافق يدخل عليك يعني مثل هذا لفتر ظن أن هذا هو كتاب هذا الحديث قال وتركتون طبعاً ما في تجديد ولا شيء كلامها كتب على مخطوطات لها وورق - 00:24:53

قال يدخل في حديثك ما ليس منه الا دخال ليس معناه انه يجب ورقة لا انما يأتي الى الكتاب هذا ويضيف عليه حديث حديثين من هنا وهناك ثم يأتي سفيان لغفلته عن هذه النقطة ويروي هذه الحديث على انها من حدثه الواقع ان اللي ادخلها من [00:25:12](#) ورقة والا هو في الاصل لا بأس به سفيان ابن وكيع لا بأس به فلم يستمع لنصيحة هؤلاء الائمة الذين عرفوا هذه النقطة وهو لم ينتبه [00:25:34](#) لاحظ هو صاحب الكتاب ولم ينتبه. لكن ينافق نظرهم وسعة حفظهم عرفوا ان هذا

ادخل على سفيان حديثا ليس من حديثه. لأنهم هم عرفوا سفيان ورأوه وعرفوا حديثه ظبتو ماذا يقول؟ فوجدوا ان هناك حديث ليست على بابة حديث سفيان وليست من طريقة حديث سفيان - 00:25:56

فمن اين اتى الخل؟ فتشوه وجدوا ان هذا الوراق هو الذي يدخلها انت بسفيان فلم يستمع لنصيحتهم فضعفوه اضعفه هشيم ابن بشير الواسطي، احد الائمة وهو من شيوخ الامام احمد الكبار - 00:26:11

حضر مرة في مجلس الزهري واستمع إلى الأحاديث وكتب جملة من الأوراق فخرج إلى السوق وهو في طريقه لقيه أحدهم فهبت
هواء فطارت بأوراق الحديث التي كاتبها مع شيخه الزهري - 00:26:26

ولم يكن بعد ظبطها واتقنتها فبدأ يحدث عن الزهري ها فصار بهم في حديثه كيف عرّفوا أنه يهم؟ عرضوه على أحاديث الثقات من حديث الزهري، كمالك وسفيان ابن عيينة وشعيّب ابن أبي حمزة ويوسّن، وخالد وغيرهم من هؤلاء الحفاظ الكبار - 00:26:41

ووجدوا انه يهم سبحانه الله ما هذا الجهد ما هذا التدقيق؟ رجل يمشي في الطريق ثم تطير اوراقه فيعرف ان سبب الخلل هو هذا وهذه، لا شك الامثلة ذى وهناك عشرات با، مئات الامثلة - 00:26:59

اما ان تكون في عصر السندي او لا؟ قال - 00:27:13

الاول الفرد المطلق. وهو ما كانت الغرابة في اصل سنته اي ما يتفرد بروايته شخص واحد في اصل سنته. طبعا اللي ترونے بالبینط
العریض هذا شرح من عندي اه لتوبيح الصورة وحتى يكون هذا ايسرا للاخوة الذين اه يتبعوننا في من خلف الشاشة - 00:27:28
الشيخ او الحافظ بن حجر رحمة الله كما ترون قسم الغريب الى هذين النوعين. الغريب المطلق وهو الذي تكون غرابتة في اصل
السند. بمعنى يبدأ التفرد من ماذ؟ من الصحابي فمن دونه. يبدأ - 00:27:49

صحابي يبدأ التفرد بالصحابي فمن دونه. والنوع الثاني هو ماذ؟ الغريب النسبي. والذي يقع تقع الغرابة فيه بالنسبة لحديث معين
بالنسبة لحديث معين وليس ايش؟ للحديث كله باطلاق. كما مثلنا قبل قليل بحديث عائشة وابو هريرة في ركتتي الفجر. وكما مثلنا
بحديث ابي موسى مع بقية الصحابة الثالث - 00:28:03

في قضية الاكل من اه معن واحد اه قضية الغرابة اشار الاخ احمد اه في سؤاله هل تدل على الغرابة؟ قلنا الغراب يكثر فيها الضعف
لكن ليست كلها كذلك. وسبب الغرابة فيها او عفوا سبب كثرة - 00:28:25
الضعف فيها هو آآ وجود هذا التفرد باحد الطبقات احد اه الطبقات اذا كان المتفرد من يضعف حديثه او في حديث وهم فلا يكاد
يسلم هذا النوع من الرواية من وهم - 00:28:45

آآ هنا فقط نعرض حديث آآ عمر بن الخطاب الذي آآ مثلنا به قبل قليل ليتصور الاخوة كيف وقع التفرد كما تلاحظون في الشاشة في
اربع طبقات الطبقة الاولى عندنا هي عمر بن الخطاب لاحظوا الذي يروي الحديث - 00:29:02
ثم تلميذه علامة ابن وقاص الليثي ثم تلميذه محمد ابن ابراهيم التيمي ثم تلميذه يحيى بن سعيد شوفوا كل اللي ملون باللون الاحمر
هذا كل هؤلاء لم يشارکهم احد في رواية هذا الحديث - 00:29:18

ووقد التفرد في كم اربع طبقات من طبقات الاستاذ طيب اه الحافظ رحمة الله في تعليقه على هذه الجملة لما قال والثاني الغريب
والنسبي ويقل اطلاق الفردية عليه انما اشار الى نقطة مهمة كما قلنا حتى يتبيّن طالب العلم في في قراءته لهذه الكتب ان هذه
المصطلحات يجب ان تعرف اذا - 00:29:34

اذا مرت عليك ماذ؟ يريد بها العلماء يعني وانت تقرأ مع وجود كلمة الفرد المطلق او الفرد النسبي الغريب او الغريب
النسبي لم تجد كلمة النسبي في كلام الائمة. لكنك تجدها في تصرفهم - 00:29:59

فاما قالوا غريب وسكتوا الاصل انهم يريدون بذلك ماذ؟ الغرابة المطلقة فاما قالوا غريب ولم يقيدو فالغالب انهم يريدون بذلك
ماذ؟ الغرابة المطلقة. نعم. واما قالوا غريب من هذا الوجه او غريب من حديث فلان - 00:30:14
يقصدون به ماذا احسنتم. الغرابة النسبية على ما مثلنا به آآ انفا لكن السؤال الاهم هنا كيف نعرف ان مراد الامام انه اراد المطلق او
النسبي الجواب هو ما ذكرناه هو ما ذكرناه لكم آآ قبل قبل قليل قبل قليل. وهنا لدينا مثال اخر نوضح به مسألة الغريب النسبي كما
ترونے - 00:30:32

على الشاشة الغرابة النسبية ان تقع الغرابة في اثناء السند وليس في اصله وليس في اصله جيد يرويه اكثر من راو في اصل سنته. ثم
ينفرد بروايته واحد عن اولئك الرواية. مثلنا بحديث ابي موسى قبل قليل اللي هو حديث المغفر ومثلنا - 00:30:56

حديث عفوا حديث ابن موسى في اكل المعا وففي حديث عائشة وهذا مثال ثالث لكنه في طبقة من ها يا اخوان في طبقة التابعين
وليس في طبقات الصحابة. فلاحظوا الحديث الذي مثل به الحافظ ابن حجر رحمة الله - 00:31:16

اه يقول آآ مثال حديث الفرد النسبي هو آآ حديث ما لك عن الزهري عن انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة
وعلى رأسه الحديث في الصحيحين لكن ماذا يقول الامام الترمذى؟ لا نعرف كبير احد رواه غير مالك عن الزهري - 00:31:31

يقصد بذلك لفظة المغفر. رقصة المغفر. لاحظ هذا الان الحديث معروف عن الزهري مشهور جدا عن الزهري يعني الزهري وهو احد
الائمة هو الان مدار الحديث على الزهري يرويه عن انس - 00:31:52

الزهري رواه عنه جماعة من الرواية جماعة من الرواية تلاميذ كثر منهم الامام مالك رحمة الله تعالى كما تلاحظون في كلام في الشاشة
قبل قليل. يقول الترمذى لا نعرف كبير احد هذا الان لاحظوا السياق يدلنا على ماذا؟ غرابة مطلقة ولا نسبية - 00:32:09

نسبة لان الحديث الان هو تفرد بالنسبة لراو من الرواة وليس تفردا مطلقا. يعني كانه يقول لك الترمذى يا طالب العلم الحديث معروف عن لكن لفظة المغفر التي رواها ها - [00:32:28](#)

مالك عن الزهري لا نعلم احدا رواها غيره وهو يشير الى ان الحديث غريب من حديث مالك عن الزهري بلفظة المغفر لكن اصل الحديث عن الزهري رواه عدد كبير من تلاميذ الزهري - [00:32:45](#)

ما ادرى كلام مفهوم الحمد لله. طيب ما سبب تسمية الغريب النسبي بهذا السبب قلنا للتفرقة بينه وبين الغريب المطلق. وذلك لان الغرابة النسبية وقعت بالنسبة لراو معين وليس راويا مطلقا. لراو معين - [00:33:01](#)

واضح مثل حديث ابن موسى تقدم حديث ابي هريرة حديث الزهري في طبقة اتباع آآ في طبقة التابعين الان ينتقل الحافظ بن حجر رحمة الله الى دعونا ما يمكن ان نسميه العمود الفقري لعلم المصطلح - [00:33:17](#)

وهو تعريف الحديث الصحيح الان هو لما تكلم على الغريب واقسامه ونحو ذلك والامثلة التي ذكرها رحمة الله انتقل الى ما يمكن ان نسميه نحن بالميزان اه او بالعمود الفقري لعلم المصطلح وهو تعريف الحديث الصحيح. واقول لكم يا اخوة ويا اخوات - [00:33:36](#) ان الائمة رحمة الله عليهم من عهد الصحابة رضوان الله عليهم الى آآ عصر تدوين السنة والى عصرنا هذا في دفاعهم لكن اتكلم على مرحلة التدوين ظبط السنة كانت جهودهم - [00:33:57](#)

كلها في السفر في السماع في البحث عن اتصال والانقطاع الى اخره كلها من اجل الوصول الى هذا التعريف لا اقصد من حيث تحريره ايش؟ آآ اه لفظيا وانما من اجل الوصول الى هذه الثمرة وهو البحث عن صحة الحديث من من ضعفه - [00:34:13](#) والمحدثون يبدأون بتعريف الصحيح دون غيره من الانواع لانه هو الغاية فهم مثلا حينما يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم اي كلام وهم يذهبون ويتأكدون من انطباق هذه الشروط الخمسة - [00:34:30](#)

الشروط الخمسة التي سنتكلم عنها الان وهذا يقودنا الى نقطة مهمة لها يعني فهمها جيدا له اثر في التعامل مع ما يرددنا من السيل الهدار سواء عبر وسائل التواصل او في كلها. الرسائل الى اخره. هل هل هذا حديث قاله الرسول صلى الله عليه وسلم او لا؟ اود ان يفهم الاخوة الكرام والاخوات - [00:34:44](#)

ان الاصل ان الحديث لم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم. هذا الاصل ونحن كما نتعامل مع الناس في ان الاصل انه لا يثبت شيء ينسب اليهم الا بعد ها التثبت - [00:35:06](#)

فكيف بالنبي عليه الصلاة والسلام المشكلة ما هي يا اخوان في التعامل مع هذه القضية انه صار كثير من الناس لحبه للخير بمجرد ما يجد قبل هذا الحديث ولو كان ضعيفا او ضعيفا جدا او مكتوبا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يظن ان الاصل - [00:35:20](#) وهو ثابت لكن يبقي يتأكد ها هل احد ضعفه او لا وهل هذا المسلك صواب لا ليس بصواب. ما الصواب اذا؟ ها يا اخوان اية الصواب انه الاصل ان لا تنسب الى احد فضلا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. الذي يترتب على اثبات القول او نسبة القول له ها تشرع - [00:35:36](#)

تشريع هو مشرع عليه الصلاة والسلام. الاصل انه لم يثبت. هذى نقطة تمسكوا بها جيدا لنعود الى حديث الشيخ او التعريف اذا قال وخبر الاحاد لحد ما هو كم كم نوع - [00:35:56](#)

ثلاثة مشهور والعزيز والغريب كلها تدرج تحت هذا التعريف قال بنقل عدل عدوا مع الضبطي ها متصل السندي غير معلم ولا شاذ هو الصحيح لذاته وال الصحيح لذاته - [00:36:09](#)

هذه شروط خمسة يمكن ان نقول باطمئنان ان المحدثين اجمعوا على اهمية ثبوتها وتحققوها حتى يوصف الحديث او السندي بأنه صحيح لانه صحيح فما المراد بكل كلمة من هذه الشروط - [00:36:30](#)

وآآ ما المقصود بها العدالة حينما يتكلم عليها اه اهل العلم فانهم يقصدون بها العدالة الظاهرة الظاهرة وهي ملكة تحمل الانسان على ملازمة التقوى وتجنب خوارم المروءة وتجنب خوارم المروءة - [00:36:48](#)

التقوى موضعها في القلب لكن لابد ان يظهر اثارها على ماذا؟ على الجوارح ولهذا نحن في الدنيا سواء في باب الرواية او في باب

الشهادة عند المحاكم والقضاء ونحو ذلك ليس لنا الا الظاهر - 00:37:11

الظاهر لكن في مقام المحدثين حينما يتكلمون عن العدالة يقصدون بها هذين الامرین. ملازمة التقوی الرجل دین يعني عنده دیانة تمنعه من التعمد ونحو ذلك. والامر الثاني ان يكون ملازما لخوارم المروءة - 00:37:29

ما المقصود بخوارم المروءة اي التي اذا فعلها الانسان في مجتمعه ها فان هذه تقدح فيه ولو لم تكن حراما. مثاله مثلا في بيتنا نحن مثلا في نجد على سبيل المثال بل في اكثر الجزيرة - 00:37:46

ربما اه يكون لو صار الانسان العاقل اه حاسر الرأس لا شماغ ولا طاقية تمام او انسان من ذوي الهیئات والجاه يمشي في الشارع او يأتي الى المسجد بثياب النوم - 00:38:03

قميص النوم هل هذا حرام من حيث الحرمة؟ ليس بحرام لكنه ايش مخالف المروءة ومخالف لسمت البلد الذي فيه الانسان قد يأتي والاعراف تتفاوت يعني حتى تكون الاعراف تتفاوت بتفاوت ماذا؟ البلدان - 00:38:17

قد يأتي في بلد من البلدان لو مشى العالم حاسر الرأس ما عنده مشكلة كما هو الحال في المغرب العربي مثلا او في بلاد مصر مثلا لا يوجد حرج عندهم في العرف ان يسیر العالم حاسر الرأس - 00:38:36

وقد نبه على هذا الشاطبی في کلامه على اثر العرف وكذا وقال ان حسر الرأس عندنا في المغرب وفي الاندلس قد لا يكون معينا لو وقع من ذوي الهیئات بينما لو وقع في المشرق - 00:38:50

يقصد اه بلاد الشام ومصر والجهاز الجزيرة العربية قد يكون معينا جدا اذا العرف يراعي فيه ماذا ها احوال اهل البلد احوال اهل البلد المقصود هنا ان الانسان لما عفوا يذکر المحدثون هذه النقطة؟ لأن التزامها دليل على عقل الانسان - 00:39:00

والسنة ان يلزم الانسان عرف البلد فيما لا يخالف الشريعة ولهذا النبي عليه الصلاة والسلام لم يأتي بالبسا جديدة مثلا قال للناس لا تلبسو ازارا ولا رداء لأن هذا ايش؟ عرف لا يخالف الشرع لكن نهاهم عن الاسباب مثلا نهاهم عن اللبس المعصفر نهاهم عن انواع معينة من الالبسة - 00:39:22

والصحابة لما دخل الناس في ديرة افواجه وجاء المغاربة وجاء الناس من آآ بلدان شتى كان منهم من يأتي وهو لابس للبرنس وكان منهم من يأتي لابس البس معينة فلم يكونوا ينهون عن شيء الا اذا كان مخالف للشريعة في صورة معينة. اذا ملازمة التقوی تدل على عقل الانسان وآآ تؤدته واناته - 00:39:40

رزانته هذا فيما يتعلق العدالة ملازمة التقوی وعليه فلو وقع الانسان في مفسقات متفق عليها وليس من الاشياء التي يدخلها الاجتهاد واضح؟ مثاله اه ما يأتي احد ويفسق انسانا في مسألة اختلف فيها الفقهاء - 00:40:00

والاختلاف فيها مما يسوء فيه الاجتهاد واضح؟ يعني مثلا في مسألة الاكل من لحم الابل معروف خلاف اهل العلم منهم من يرى ان لحم الابل ينقض ومنهم من يرى انه لا ينقض - 00:40:20

جيد ما يأتي انسان ويقول فلان لنفترض مثلا ان اخانا مثلا حمود يتبنى ان آآ اكل لحم الابل لا ينقض الوضوء هذا مثال فهل يصوغ لي اني اقول والله رأيت حمود - 00:40:34

ها يصلی بدون وضوء لا لا يجوز لانه يرى ان ان مسألة لحم الابل ان الوضوء من لحم الابل لا ينقض كوني انا اخالفه ما في اشكال لكن لا يجوز ان اقول لي انه صلی بغير وضوء لانه اصلا لا يرى ان اكل لحم الوضوء - 00:40:48

لحم الابل ناقظا اصلا طيب لو كان يرى ان لحم الابل ينقض الوضوء وصلی بدون وضوء هنا يكون الفسق هنا يكون الفسق لانه صلی بدون وضوء وقد فعل محظما متفقا عليه وهو الصلاة بغير وضوء - 00:41:06

واضحة الفكرة هذی؟ اذا المفسقات التي تؤثر وتقدح في عدالة الراوی تكون من الاشياء التي لا مدخل فيها للاجتهاد. لان هناك مسائل قد يرى في هذا العالم انها واجبة والعالم الآخر انها مستحبة. الثاني يرى انها حرام - 00:41:24

مثلا زيد يرى انها حرام والعالم الثاني يرى انها مکروهه وليس داخلة في حيز الحرم. فيراعي هذا عندما يمر بك في ترجمة رواة من الرواة ان محدثا قدح في احد المحدثين لانه فعل كذا فينظر ما مذهب هذا الراوی الفقهي - 00:41:40

هل هو من يرى جواز هذا الفعل؟ فلما يقبح به هل له تأويل واضح شرعي ام لا؟ لانك لو اردت ان تحاكم الناس الى مذهب واحد لم يبقى لك الا عدد قليل جدا من من الرواية. هذه نقطة مهمة تتعلق بالعدالة - [00:41:57](#)

آآ بالنسبة للشرط الثاني وهو تمام الضبط او الضبط عند المحدثين نوعان ضبط صدر وضبط كتاب ضبط الصدر ضابطه ان يؤدي المحدث حديثه الذي سمعه عند ان يؤدي حديثه عند التحديث كما سمعه - [00:42:13](#)

تماما بالفاظه ولا يغير وبسنده ايضا وضبط الكتاب هو ان يحفظ كتابه الذي دون فيه مروياته عن شيوخه ويؤديها عند التحديث كما كتبها كما كتب ولها اتي عدد من الرواية من هذه الجهة من احد الضبطين - [00:42:35](#)

وكثير من الرواية ضعفت احاديثهم بسبب الخلل الذي وقع في احد الضبطين ومن النماذج التي سبق ذكرها قبل قليل. سفيان بن وكيع مثلا كان عنده كتاب كما قلنا لكنه ضعف الاحتجاج بحديثه لماذا؟ لانه لم يتقن ولم يحفظ كتابه - [00:42:58](#)

لم يحفظ كتابه. كان الوراق يضيق عليه احاديث ليست منه الحديث ليست منه فضعف الاحتجاج به ضبط ضبط الصدر وهو الذي يعتمد عليه او او ضبط الصدر وهو ان يؤدي الراوي عند التحديث حديثه كما سمعه - [00:43:19](#)

دون اخلاق. طبعا الخلاف اليسير في الحروف سيأتي معنا حكم الرواية بالمعنى ان شاء الله تعالى في درس قادم. لكن الاختلاف اليسير الذي لا يؤدي الاختلاف في المعنى هذا من جهة المتن - [00:43:35](#)

لا يضر انما الذي يضر لو احدث خللا في الاسناد ووصل موصولا آآ فوصل موصولا او ارسل موصولا او وقف مرفوعا او رفع موقوفا نعم هذا هو الذي يؤثر هذا هو الذي يؤثر. او اثبتت اتصالا في موضع انقطاع. هذا من القوادح في ماذا؟ في حفظه وظبطه. اذا هذان نوعان ضبط صدر - [00:43:45](#)

وضبط كتاب بحيث يؤدي المحدث فيما حديثه يؤدي المحدث حديثه كما سمعه او كما كتبه المحدثون رحمة الله عليهم الثقات المتقين نظرا لخوفهم من من كما يقولون الصدر او الحفظ يخون نظرا لخوفهم من هذا تجد كثير منهم - [00:44:09](#)

اذا اراد ان يحدث اتي بكتابه وان كان متقدما حافظا مثل ما وقع لي الامام احمد رحمة الله جاءه احمد بن صالح المصري احد الائمة الى بغداد يقول ابنه عبد الله فترك ابي جميع النوافل - [00:44:35](#)

واقتصر على الفرائض من اجل ان يذاكر احمد بن صالح المصري في ابواب العلم. كيف يذاكره؟ يقول ما لديك يا احمد في في احاديث المياه يقول عندي حديث كذا وعندي حديث كذا وعندك كذا. طيب وانت يا ابا عبد الله ماذا لديك؟ يقول عندي حديث كذا عندي حديث كذا عندي حديث كذا - [00:44:50](#)

فيفرح احد المحدثين اذا اتي بحديث غريب على الطرف الثاني فسمع منه مرة احمد بن صالح المصري سمع من الامام احمد حديثا قال هذا لا اعرفه فحدثني به يا احمد - [00:45:08](#)

الان لحظة فذهب احمد واتى بالكتاب وقال يا اسامي لاما خشية ان يقع منهم ايش؟ خطأ في اداء الحديث. لكن باب المذكرة يرونه واسعا ترونه واسعا لان المسألة ايش؟ استذكار وليس ايش؟ تحديثا - [00:45:22](#)

ابن ابي شيبة احد الحفاظ الكبار اه توفي سنة مئتين وخمسة وثلاثين. صاحب المصنف جاء مرة هو كوفي جاء مرة الى بغداد فاراد وطلاب الحديث مجتمعون في الرحبة واراد ان يحدث من حفظه - [00:45:42](#)

فلما حدث بالحديث الاول واذا الجموع كثير ها اه او الثاني ارتج عليه. او خشي ان يخطئ وقال هذه بغداد يعني لو اخطأ فيها يعني خلاص ممكنا ان يحكم علي بالاعدام من صحة العبارة في الرواية - [00:45:57](#)

فماذا قال؟ يا غلام هات الكتاب اريد ان احدث من كتابي حتى لا يقع منه ماذا؟ وهم او خطأ آآ الى هنا ايها الاخوة والاخوات يعني نلخص يعني قبل ان ننتهي نختتم درسنا هذه الليلة - [00:46:15](#)

آآ نلخص فقط ما تقدم في درسنا في دقيقة واحدة ان شاء الله تعالى تقدم معنا ان الغريب يطلق على نوعين غريب مطلق وهو ما وقعت الغرابة فيه في اصل السند - [00:46:31](#)

وسمى آآ بأنه غريب مطلق لان الغرابة تعود الى ماذا؟ حديث واحد واحد فقط في اصل السند. الثاني الغرابة النسبية وهي التي وقعت

الغرابة فيها بالنسبة لحديث اخر او لحديث معين - 00:46:43

النقطة الثانية قلنا ان الاحاديث الاحاد فيها المقبول والمردود وقلنا ان المقبول ما ترجح ماذا؟ صدق المخبر به والمردود ما ترجح خطأ المخبر به وان الحديث الصحيح لذاته هو ما اجتمعت فيه شروط خمسة اخذنا منها اثنان ونكمel البقية ان شاء الله تعالى في الدرس القادر. الى هنا نتوقف عند هذا الحديث - 00:46:57

ونستودعكم الله ايها الاخوة والأخوات. والى ان تلقاكم في الحلقة القادمة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته كل ان يستوي الذين 00:47:17 يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكرة اولو الالباب. جميع المكلفين ان يتعلموا دينهم وان يتتفقها في دينهم - 00:47:43

كل واحد من الرجال والنساء عليه يتعلم ما لا يسعه جهل هذا واجب لانك مخلوق لعبادة الله. ولا طريق الى معرفة العبادة ولا سبيل 00:47:59 اليها الا بالله. ثم بالتعلم والتتفقه في الدين - 00:47:59

يحجون؟ كيف يأمرون المعرفة وينهى عن المنكر. كيف يعلمون اولادهم؟ كيف يتعاونون مع اهليهم؟ كيف يدعون ما حرم الله 00:48:19 يقول النبي الكريم عليه الصلاة والسلام من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين - 00:48:19