

## شرح #نخبة\_الفكر ضمن دروس #الأكاديمية\_الإسلامية | ح 8

عمر المقبل

المكلفين ان يتلعلموا دينهم وان يتتفقها في دينهم كل واحد من الرجال والنساء عليه يتتفقه في دينه عليه يتلعلم ما لا يسعه جهلا هذا واجب لانك مخلوق لعبادة الله. ولا طريق الى معرفة للعبادة ولا سبيل اليها الا بالله. ثم بالتعلم والتتفقه في الدين - 00:00:01

الواجب على المكلف بالجميع ان يتتفقها في الدين وان يتلعلموا ما لا يسعهم جهل. كيف يصلون؟ كيف يصومون؟ كيف يذكرون؟ كيف يحجون؟ كيف يامر بالمعروف وينهون عن المنكر. كيف يعلمون اولادهم؟ كيف يتعاونون مع اهليهم؟ كيف يدعون ما حرم الله عليهم؟ يتلعلمون - 00:00:22

يقول النبي الكريم عليه الصلاة والسلام من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على معلم الخير للناس اجمعين. نبينا وامامنا وسيدنا محمد ابن عبد الله وعلى الله وصحبه - 00:00:41

وموالاه. اما بعد فسلام الله عليكم ورحمته وبركاته. ايها الاخوة والاخوات والحضور الكرام في الاستوديو. وارحب بكم مجددا في حلقة جديدة ومجلس مباركا ان شاء الله من مجالس العلم ضمن هذا المشروع الكبير البناء العلمي لنتذاكر او لنتدارس شيئا من معاني اه هذه الرسالة المختصرة او - 00:00:57

المبارك نخبة الفكر في مصطلح اهل الاتر للحافظ ابن حجر رحمة الله تعالى عليه كنا ايها الافاضل والفاضلات توقف الحديث بنا عند قول الماتن رحمة الله والثالث ان كان باثنين فصاعدا فهو المعضل والا فالمنقطع - 00:01:18

وقبل ان ندلل الى هذا النوع وتوضيحه وبيانه اود ان اربط فقط ما تقدم من الكلام على اسباب الرد فالحافظ رحمة الله لما انهى الكلام على اسباب ولما بدأ الكلام على اسباب الرد ذكر انها قسمان رئيسان كما تلاحظون في الشاشة وهم - 00:01:36

السقط في الاسناد والطعن في الراوي ثم استطرد رحمة الله او بدأ في الكلام على السقط او السبب المتعلق بالسقط وذلك اه ذكر اه بذكر جملة من الانواع الناتجة عن هذا السقط. ولعل الحافظ ابتدأ بالسقط مع انه ليس هو الشرط الاول من شروط الحديث - 00:01:56

صحيح لكوني آآ مباحثه اقصر واقل من مباحث المتعلقة اسباب آآ الطعن في الراوي لانه سيتبين لنا ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة والتي تليها اه ان موضوع الاسباب المتعلقة بالطعن بل في نهاية هذه الحلقة ان شاء الله تعالى سنشير الى الاسباب التي اه - 00:02:18

فيها الحافظ رحمة الله التي تطعن في الراوي او اذا وجدت طعنت في الراوي وهي عشرة. وهذه العشرة احتاج ان افصلها وبعض هذه العشرة كما سيأتي معنا ان شاء الله في السبب السابع آآ يندرج تحتها ايضا عدة انواع آآ وعدة مسائل فلهذا اتسق صنبع الحافظ رحمة الله مع ما تقدم فانه - 00:02:38

وعادة يهـيـ المـلـفـاتـ انـ صـحـتـ العـبـارـةـ اوـ الـبـوـابـ اوـ الـمـوـضـوـعـاتـ وـالـبـوـابـ المـخـتـصـرـةـ وـالـقـصـيـرـةـ يـغـلـقـهاـ مـبـاـشـرـةـ اوـ يـعـنـيـ بـيـادـرـ بـالـكـلـامـ عـلـيـهـ حـتـىـ لـاـ يـتـشـتـتـ الـبـحـثـ لـانـهـ لـوـ بـدـأـ بـالـبـحـثـ الطـوـيـلـ جـداـ ثـمـ عـادـ إـلـىـ الـبـحـثـ المـخـتـصـرـ هـاـ مـاـذـاـ سـيـكـونـ؟ـ قـدـ - 00:02:58

تاج مرة ثانية ان يذكر الطالب بالكلام الاول الذي ابتدأ به. فاقول ان الحافظ رحمة الله لما ذكر ان اسباب الرد تعود الى سببين رئيسين وهمـ والـطـعـنـ اـشـارـ الىـ انـ السـقطـ اـمـاـ اـنـ يـكـونـ لـاـ يـخـلـوـ اـبـداـ مـنـ ثـلـاثـةـ مـوـاضـعـ.ـ الـمـوـضـعـ اـلـاـوـلـ مـاـ هـوـ - 00:03:18

انـ يـكـونـ فـيـ اـوـلـ اـسـنـادـ اوـ اـنـ يـكـونـ فـيـ اـخـرـهـ اوـ يـكـونـ فـيـ اـنـثـائـهـ وـقـلـنـاـ اـنـ النـوـعـ اـلـاـوـلـ الـذـيـ يـتـعـلـقـ بـالـسـقطـ فـيـ اـوـلـ اـسـنـادـ يـسـمـيـ عـنـ الـعـلـمـاءـ اـيـشـ؟ـ الـمـعـلـقـ يـسـمـيـ الـمـعـلـقـ.ـ وـبـيـنـاـ اوـ ذـكـرـنـاـ اـنـ اـوـلـ مـنـ آآ اـطـلـقـ عـلـيـهـ - 00:03:37

في هذا المصطلح والامام الدارقطني رحمه الله بهذا الاسم. والا هو مستعمل في كلام في تطبيقات العلماء كما تعلمون. هناك معلقات في صحيح البخاري كثيرة جدا هناك معلقات قليلة جدا في صحيح الامام مسلم وكذلك في بقية السنن يوجد شيء من هذا لكنه قليل لكن اكتر كتاب مصنف في الحديث اشتهر - [00:03:58](#)

في ذكر المعلقات هو صحيح الامام البخاري. وهي بالمناسبة ليست على شرطه حتى لا يقول قائل كيف تقولون هناك قرابة الف وخمسمائة حديث معلق جلها موصول سواء في الصحيح او خارج الصحيح كيف تقولون ان هذه المعلقات موجودة في البخاري؟ اذا هي من الانواع المردودة فنقول ليست على شرطه انما يذكرها - [00:04:18](#)

الحافظ الامام البخاري لغراض فقهية في الغالب. لغراض فقهية الذي على شرطه ويحاسب عليه هو ما ابتدأه بقوله ايش؟ حدثنا [فلان عن فلان عن النبي صلى الله عليه وسلم](#). اما المعلقات التي يذكرها بعد التبوب - [00:04:38](#) مثل باب الدين النصيحة. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة تمام؟ هذا معلق الان انه سقط من اول مبتدأ اسناده راو فاكثر. هذا الحديث غرض الامام البخاري ان يسوقه ليبيبين - [00:04:54](#)

صحته عنه لكنه ليس على شرطه. اذا هو ثابت عند من؟ عند الامام مسلم من حديث تميم الداري رضي الله تعالى عنه وارضاه. احيانا يسوق اثرا عن صحابي. يسوق قال - [00:05:11](#)

عمر ثلاث من كن فيه آ او اذاق حلاوة الایمان او نحو ذلك ثم ساقها. آ افشاء السلام وغيرها. كذلك يسوق اثرا احيانا عن الحسن البصري لا يزال المسلمون يصلون في جراحاتهم وهكذا. يقول آ مثلا الثوري يقول الشعبي وهكذا. اذا له غرظ فقهى فهـي - [00:05:21](#)

ليست داخلة في شرطه. هذا النوع الاول آ الذي آ مر معنا وهو ما يسقط آ او ما سقط من اول اسناده من مصنف وهذا الشرط قلناه من مصنف ليخرج المصنفين الذين يكتبون الكتب او يؤلفون الكتب بدون اسناد - [00:05:41](#) يعني اقصد يروون الاحاديث في كتبهم دون ان مثل ما مثل ماذا؟ رياض الصالحين مثل بلوغ المرام مثل آ امثال هذه الكتب عمدة الاحكام. فهؤلاء يسوقون الحديث من مخرجه عن الصحابي مباشرة. فهذه لا نسميتها - [00:05:58](#) لان اصل الكتاب لا يروي بالاسناد واضحة يا اخوان اذا الشرط ما هو؟ ان عندنا شرط ان يكون من مبتدأ الاسناد والثاني ان يكون من مصنف ثانيا قال او من اخره بعد التابعي - [00:06:13](#)

ما النكتة التي اشرنا لها في اه قولنا اه من اخره بعد التابعي. لماذا لم يقل الحافظ هـا من بعد الصحابي قلنا في الدرس الماضي ان الحكمة في ذلك ان السقط احيانا قد يكون بعد التابع تابعي اتابعـي ثم قد نصل الى الصحابي بعد روبيـن او - [00:06:28](#) وهذا السقط الذي بعد التابعـي قد يكون فيه يعني بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم راوـيـان او ثلاثة ولهـذا لم يقل الحافظ من اخره آ لم يقل آ او من اخره بعد الصحابي - [00:06:49](#)

لـا عفوا لم يقل الذي سقط منه الصحابي لماذا؟ لـان التابعـي قد يكون صغيرـا. فيروـي عن تابعـي كـبير كما يقع في مـراسـيل الزـهـري ومرـاسـيل اـمـثالـهـ من مـثـلاـ مـحـمـدـ اـبـنـ إـبـرـاهـيمـ التـيـمـيـ اوـ يـحـيـيـ اـبـنـ سـعـيدـ الـانـصـارـيـ هـؤـلـاءـ الصـغـارـ والمـتوـسـطـونـ منـ التـابـعـينـ هـؤـلـاءـ يـرـوـونـ كـثـيرـاـ عـنـ عـنـ - [00:07:05](#)

التابعـينـ كـسـعـيدـ اـبـنـ مـسـيـبـ وـعـبـيـدـ اللهـ بـنـ عـدـيـ بـنـ الـخـيـارـ وـابـيـ وـائـلـ شـقـيقـهـ بـنـ سـلـمـةـ وـغـيـرـهـمـ منـ هـؤـلـاءـ الـاكـابـرـ. وـاضـحـ ولـذـاـ اـخـتـارـ كلمةـ التـابـعـيـ بـعـدـ التـابـعـيـ وـلـمـ يـقـلـ بـعـدـ الصـحـابـيـ لـانـ بـعـدـ الصـحـابـيـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اوـ صـحـابـيـ اـخـرـ مـثـلـهـ - [00:07:25](#) اوـ صـحـابـيـ اـخـرـ مـثـلـهـ قـالـ اوـ غـيـرـ ذـلـكـ وـهـوـ ذـلـكـ نـيـبـنـهـ بـعـدـ قـلـيلـ. قـالـ فـالـاـولـ المـعـلـقـ وـالـثـانـيـ الـمـرـسـلـ فـقـطـ اـشـيـرـ الـىـ نـقـطـةـ لـمـ اـشـيـرـ الـىـ هـيـاـ مـنـ قـبـلـ فـيـاـ آـفـيـ الـدـرـسـ الـمـاضـيـ الـاـرـبـاـمـ عـلـىـ سـبـيلـ الـاـخـتـصـارـ وـهـيـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـمـرـسـلـ الصـحـابـيـ - [00:07:43](#)

ما هو مرـسـلـ الصـحـابـيـ هوـ مـاـ روـاهـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ قـوـلـهـ اوـ فـعـلـهـ مـاـ لـمـ يـدـرـكـ فـهـذـاـ لـيـسـ لـهـ حـكـمـ الـمـرـاسـيلـ الـمـعـتـادـةـ هذهـ بـلـ لـهـ حـكـمـ اـيـشـ؟ـ الـوـصـلـ - [00:08:01](#)

بلـ لـهـ حـكـمـ الـوـصـلـ وـلـهـذـاـ يـقـولـ الـعـرـاقـيـ فـيـ الـفـيـتـهـ اـمـاـ ذـيـ اـرـسـلـهـ الصـحـابـيـ فـحـكـمـ الـوـصـلـ عـلـىـ الصـوـابـ فـحـكـمـ الـوـصـلـ عـلـىـ الصـوـابـ.

لماذا؟ لأن العلماء الذين احتاطوا وردوا المرسل خشية أن يكون الساقط أه متكلما فيه هذا غير وارد في الصحابة. فالصحابة -

00:08:14

ابا عدهم رب العالمين جل وعلا. واثنى عليهم واجمع العلماء على عدالتهم. واجمع العلماء على عدالتهم. طيب اه مثل راية عائشة لقصة بده الوحي. قصة بده الوحي لم تدركها عائشة بل لم اصلا لم تدركها يعني وقع نزل الوحي عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي لم تولد - 00:08:33

00:08:33 - وسلام وهي لم تولد

00:08:53

غالب روایات ابن عباس هی من قبیل مراسیل الصحابة واضح؟ لان ابن عباس لما مات النبی صلی الله علیه وسلم کم کان عمره ثلث عشرة سنّة وقیل خمس عشرة سنّة - 00:10:09

وبكل حال عامة ما روى عن النبي عليه الصلاة والسلام لم يسمعه ولم يشهده وإنما نقله عن أكابر الصحابة فكان يرويه مباشرة كان يرويه مباشرة لأن الصحابي أهمله مقطوع يعني أو يعني مضمون السلام من الآفات التي قد - 00:09:21 تعارض أه غيرهم من الأحاديث. هنا نبدأ أه على بركة الله تعالى عند ما توقفنا عنده. فقال والثالث الذي هو قال أو غير ذلك يعني عندما سقط من أول الاستئناد وعندنا سط من آخره. ماذا يقال - 00:09:40

الذى في اثنائه هذا الذى في اثنائه انتبهوا سيفيدنا الحافظ بعدة صور لكن هنا نقطة ايضا مهمة واود ان اشير اليها وهي ان مصطلح قبل ان ندخل في الثالث مصطلح المرسل يا افضل ويا فاضلات يطلق في كلام العلماء على نوعين - 00:09:55  
ونبهت عليه في المجلس الماظي بس اريد ان الخصه هنا النوع الاول هو ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم ويطلق على مطلق الانقطاع يطلق على مطلق الانقطاع. يعني اي انقطاع في السند يسميه العلماء مرسل لأن قلنا نحن في التعريف اللغوي اصل الارسال هو الاطلاق. يقول فلان ارسل دابته اي - 00:10:13

لم يقيدها بيده واضح يا اخوان وكذلك الانقطاع الذي يوجد في الاسانيد يسمى ارسالا لانه لم يتصل الرواية بمن روى عنه بشيخه **بحلقة من حلقات الاتصال سواء بالسماع او بالاجازة - 00:10:34**

والمثال الأول كتاب أبي داود المراسيل الذي ذكرناه. ذكر فيه قرابة خمسمائة آخرين حديث مرسلاً. يقول فيه التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عطاءه أه سعيد بن المسيب وغيره. الثاني الذي ينطبق على التعريف الثاني وهو الانقطاع والبحث في السمعاء والاتصال ينطبق على كتاب ابن أبي حاتم المراسيل - 00:10:49

المراسيم فانك لو فتحته لو جدته رتب الكتاب على اسماء الرواية. في كل حديث او في كل راو يقول سألت ابي عن سماع فلان من فلان. عن سماع فلان من مثلا مكحول من عائشة. قال لم يسمع مكحول من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم شيئا - 00:11:09 مثلا يقول هكذا الا من فلان. مثلا او يقول الزهري لم يلقى من الصحابة الا سهلا سهل بن سعد وانس بن مالك وهكذا. فهذا كله يدور على المرسل بالنوع الثاني وهو الاتصال والانقطاع. ندخل في آآ القسم الثالث الذي ذكره الحافظ رحمه الله. ولعل الاخوة والاخوات يتبعون معنا على الشاشة آآ - 00:11:26

كلام الحافظ قال والثالث ان كان باثنين فصاعدا مع التوالي فهو المفضل والا فالمنقطع والا فالمنقطع. اذا الان الانقطاع الذي في اثناء السند ليس في اوله ولا اخره. ها قد يقع باثنين - 00:11:48

قد يقع بواحد او باثنين فاكثر ان كان بواحد فهذا يسمى المنقطع ان كان بواحد فهذا يسمى المنقطع تمام؟ مثاله الان انا مثلًا لو اردت ان اطبق هذا على عصر الرواية الان لو اردت ان اروي مثلًا لنفترض انتا في عصر الرواية - [00:12:06](#) -  
انا اروي عن ابن باز وسمعته رحمة الله مرارا لكتني لم ادرك الشيخ بن ابراهيم رحمة الله شيخه فلو قلت انا قال ابن ابراهيم او رویت  
اسنادا عن العلامة محمد ابن ابراهيم - [00:12:24](#)

فهذا يسمى الاسناد بالنسبة لايش منقطع جيد شيخ اه الان هذا يسمى انقطاع اه حصل في اثناء السندي بيني وبينه راو واحد. جيد قد يقع الانقطاع في حلقة ثانية لكنه بواحد ايضا. هذا ايضا يسمى منقطع يعني لو فرضنا الاسناد عندنا فيه انقطاعاً. وسنطبق الان مثال [00:12:38](#) تطبيقك باذن الله تعالى بس اريد ان اصور المسألة -

اه لو كان لو انا رويت عن عبد الله بن عبد اللطيف شيخ محمد بن ابراهيم زين وقلت عن عبد الله ابن عبد اللطيف عبد الله بن عبد اللطيف هذا شيخ بن ابراهيم ابن ابراهيم شيخ ابن باز - [00:13:04](#)

انا سقط من روایتی کم الان؟ راویان علی التوالي فتسنی رواية عمر عن عبد الله ابن عبد اللطيف معضلة لماذا؟ لانه تحقق فيها شرطان. اثنان وعلى التوالي جيد لو فرضت ان عبد الله بن عبد اللطيف هذا - [00:13:18](#)

يروي عن عبدالرحمن بن حسن صاحب كتاب فتح المجيد خلاص انا اسقطت بن باز وابن ابراهيم وعبد الله بن عبد اللطيف صاروا ثلاثة على التوالي ايش يسمى ايضا معضل يسمى معضل - [00:13:37](#)

والاعظال المقصود به الصعوبة او او يعني يعني مدار الكلمة على هذا اعظال الشيء اي صعبه وعرا وهذا المصطلح يعني مصطلح المعضل يقل جدا ان تقرأه في کلام الائمة بهذا المصطلح هذا مصطلح متاخر عند المتأخرین اصطلاحوا على هذا - [00:13:49](#) اذا كان باثنين فاكثر بشرط التوالي فهذا يسمى معضل لكن تجد في کلام الحفاظ المتقدمین يقولون اعضله فلان اي افسده او وعرا او آ يعني آ احد علة او وجدت علة بسبب هذه الرواية - [00:14:10](#)

بسبب هذه الرواية فافسده فيقولون اعضله اي افسده او آ يعني آ جعله معلولا بدل ان يكون بدل ما كان صحيحا. فهم يستعملونه بهذا المعنى اكثر من استعملهم لهذا اصطلاح الدقيق بهذه الصورة - [00:14:29](#)

لذا لا تستغرب ان تبقى عشر سنین ها عشرين سنة وانت تدرس علم المصطلح لا يمر بك في کلام بعض الائمة خصوصا او متقدمین وصف الحديث بالمعضل. هذا قد تجده في کلام حافظ الذهبي السيوطي. ابن حجر السخاوي ابن الصلاح. من هالطبقة فما - [00:14:45](#)

فمن بعدهم يستعملون كلمة معضل في هذه الانواع من الاسانيد واضح؟ لكن من تقدم من الاكابر من الائمة الحفاظ اللي في القرن الثاني والثالث يستعملون هذی والرابع يستعملونها في ماذا؟ في معنی اعم في معنی - [00:15:04](#)

نعم طيب قال والا فالمنقطع يعني اذا فقد شرط من هذین الشرطین لا يكون على التوالي او لا يكون باثنين فاكثر فهذا يسمى منقطع اینما وقع ايش اینما وقع هذا هذا الانقطاع. طيب. بالنسبة - [00:15:20](#) المعضل. هنا نقطة اه يعني اود ان اؤكد عليها فيما يتعلق بالمعضل اه بل في المنقطع الحافظ رحمة الله نزيد ان نأخذ مثلا آا ولنلخص الان قبل ان ننتقل الى المثال لاحظوا معنا الشاشة السقط باعتبار موضعه - [00:15:36](#) [00:15:55](#)

اما ان يكون من بادئ السندي المصنف فهو المعلق او من بعد التابعی فهو المرسل او غير ذلك فليس من اوله ولا من اخره فهذا ان كان باثنين فصاعدا على التوالي فهو المعضل وان كان باثنين فصاعدا مع عدم التوالي فهو المنقطع. سواء كان اه في اول الحلقات او في اخرها. طيب خذوا هذا المثال - [00:15:55](#)

معي مثل تطبيقي وارجو من الاخوة والاخوات خلف الشاشة ان يدونوا هذا الحديث عندهم. ولاحظوا اني لونت اسماء الرواية اه وانواع التي مرت بنا الاربعة حتى نعرف كيف نطبق هذا الاسناد - [00:16:15](#)

قال الامام ابو داود رحمة الله في سننه. حدثنا مسدد. ولعل الاخوة ايضا يسجلون هذا الاسناد معنا الان حدثنا مسدد حدثنا سفيان المقصود به الثوري هنا عفوا ابن عبيدة علي الزهري - [00:16:31](#)

عم محمد ابن او ابن جبير ابن مطعم عن ابيه يبلغ به النبي صلی الله علیه وسلم قال لا يدخل الجنة قاطع رحم نسأل الله العافية اعيد الاسناد مرة اخرى - [00:16:48](#)

حدثنا مسدد حدثنا سفيان عن محمد ابن جبير ابن مطعم عن ابيه يبلغ به النبي صلی الله علیه وسلم قال لا يدخل الجنة قاطع رحم الان الاسناد امامكم مسدد عن سفيان عن الزهري عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيعة عن النبي صلی الله علیه وسلم -

الآن نريد ان نطبق انواع علوم الحديث على هذا الاسناد الاربعة التي مرت معنا عندما معلم وعندنا مرسلاً وعندنا منقطع لاحظوا منقطع هذه ثلاثة انواع وعندنا معلم نعم لو اردنا ان نقرأ الحديث على مصطلح المعلم كيف نقرأ - 00:17:24

نسقط من الان لو اردنا ان نقرأ بالتعليق لها عبد الرحمن مسدداً احسنت. هذا جواب صحيح اذا اسقطنا مسدداً هذا يسمى حديثاً معلقاً طيب لو اسقطنا مسدداً سفيان يكون معلماً ومعلقاً. اذا احياناً بعذ الانواع تداخل مع بعض - 00:17:44

ولا يمنع هذا. واضح؟ يعني سقوط مسدداً يجعله معلماً وايضاً يجعله منقطعاً لكن لماذا يحرض العلماء على اطلاق المصطلح المباشر حتى يتميز عن غيره. فانت اذا قلت منقطع انا قد اتوهم او اظن يعني ان الانقطاع في الحلقة الثانية او الثالثة الرابعة. لكن اذا قلت لي معلم عرفت - 00:18:06

الانقطاع من الاول ما يحتاج اشرح لي هذا فائدة ايش؟ هذه التمييزات. لكن لا مانع ان تقول انه معلم ومعضل اذا سقط من اول اسناده راويان فاكثر واضح؟ طيب لو اردنا ان نصفه بانه مرسلاً كيف نقرأ الاسناد - 00:18:29

من يجيب صهيب لو اردنا ان نقرأ الاسناد الان مسدداً عن سفيان عن الزهري عن محمد ابن جبير ابن مطعم عن ابيه ارجو من المخرج الا يعني يزيح اللوحة التي امامنا - 00:18:46

حتى يتبع معنا الاخوة المشاهدون. هنا يبلغ به يعني عن النبي صلى الله عليه وسلم. هذه احد اساليب احد مصطلحات الرأي. يعني لا يوجد هنا مثلاً راوي هنا. لا لا لا جبير بن مطعم صحابي جليل - 00:19:00

لو اردنا ان نقرأ المرس الحديث على الطريقة المرسل لها نقول حدثنا مسدداً حدثنا سفيان عن الزهري الزهري عن محمد عن محمد ابن جبير يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم. اي عن النبي صلى الله عليه وسلم. ممتاز. يبلغ به سليم. احسنت. اجاية الاخ احمد سلیمه مئة بالمئة - 00:19:13

وهي ان نقول عن مسدداً عن سفيان عن الزهري عن محمد ابن جبير عن النبي صلى الله عليه وسلم. اسقطنا من ابي ابي اللي هو الصحابي الجليل جوير ابن مطعم رضي الله عنه - 00:19:35

ممتاز. طيب اريد من آآ الاخرين ننتقل الى جمهورية آآ بنين ها طيب نريد الجواب يأتينا من الغرب الاسلامي نريد ان نقرأ الاسناد على انه معضل ولكن ليس من اوله حتى ما يشتبه مع المعلم ها - 00:19:46

ها يا سمير او صهيب تفضل نقول حدثنا المسدداً حدثنا. هم حدسنا المسدداً عن الزهري. اه هذا ايش؟ هذا معضل. نعم سمير ايش اسمه احمد يقول لا حدسنا مسدداً عن محمد بن جبير حدثنا مسدداً عن محمد بن جبير كم اسقطنا؟ اسقطنا ايوه سقط عندنا سفيان - 00:20:05

والزهري والزهري وصح عندنا حينئذ تعريف المعضل صحة عندنا سقط عندنا راويان على التوالي. نعم. راويا على التوالي. طيب لو اردنا ان نقرأ هذا الاسناد؟ نريد الاجابة الان من جمهورية مصر. هم؟ لو اردنا ان نقرأ الاسناد - 00:20:37

اه بصورة منقطع. كيف نقرأه يا عبد الرحمن؟ تفضل خذ المايك اه سيكون حدثنا مشدداً اه عن الزهري ممتاز هذى الصورة طيب لو بغيها صورة ثانية للمنقطع كيف؟ عطنا خيار ثانٍ صحيح جوابك لا غبار عليه - 00:20:56

هنا مشدداً. ايوه. عن النبي انقطاع بمكان ثانٍ ايش نقول؟ مثل حدثنا المسدداً عن سفيان آآ عن ابيه عن محمد بن مطمئن احسنت اسقطنا من؟ الزهري الزهري. اسقطنا الزهري. بارك الله فيكم. اجابات مسددة. اذا هذا المثال التطبيقي تستطيع - 00:21:15

ان يعني اذا اردت ان ترسيخ عندهك هذى المعلومات بهذه الصورة خذ لك اي اسناد من كتب السنن من المسانيد واحرص ان يكون الاسناد ايضاً طويلاً حتى تطبق اكثراً. هنا الان لا يقل عن خمسة حتى تستطيع ان اه تطبق عليه هذه الانواع الاربعة التي مرت. لما وصل - 00:21:40

رفض رحمة الله الى المنقطع افادنا تفضل يا صهيب فكيف نعرف بان الحديث منقطع منقطع في اسقاطه في انه طبقة واحدة او اثنتان؟ اي نعم. هذا يدرك الان شف انت استعجلت - 00:22:00

اـه سـأـلـتـه سـؤـالـاـ وـجـوـابـهـ فـيـمـاـ سـيـذـكـرـهـ الـحـافـظـ طـيـبـ الـحـافـظـ يـقـولـ رـحـمـهـ اللـهـ ثـمـ اـيـ المـنـقـطـعـ هـذـاـ قـدـ يـكـونـ وـاضـحـ اوـ خـفـيـاـ وـاضـحـ؟

يعـنيـ اـنـتـهـوـاـ الـانـقـطـاعـ لـاـ يـخـرـجـ عـنـ هـذـيـنـ النـوـعـيـنـ اوـ عـنـ هـذـيـنـ الـوـصـفـيـنـ - [00:22:16](#)

اماـ اـنـ يـكـونـ الـانـقـطـاعـ وـاضـحـ جـداـ وـلـذـكـ ماـذـاـ قـالـ؟ـ فـالـاـولـ يـدـرـكـ بـعـدـ التـلـاقـيـ وـمـنـ ثـمـ اـحـتـيـجـ لـىـ التـأـرـيخـ هـذـاـ الـواـضـحـ كـيـفـ يـدـرـكـ

بـعـدـ التـلـاقـيـ يـعـنيـ يـعـرـفـ مـثـلـاـ اـنـاـ تـعـرـفـ تـارـيـخـ مـيـلـادـ الشـيـخـ مـحـمـدـ اـبـنـ اـبـرـاهـيـمـ - [00:22:35](#)

تـامـ؟ـ مـاتـ الشـيـخـ مـثـلـاـ وـاـنـاـ عـمـرـيـ ثـلـاثـ سـنـوـاتـ اوـ اـرـبـعـ سـنـوـاتـ وـاـنـاـ فـيـ القـصـيـمـ وـهـوـ فـيـ الـرـيـاضـ لـمـ اـدـرـكـ خـلـاـصـ التـارـيـخـ يـبـيـنـ لـنـاـ اـنـ

عـمـرـ وـلـوـ اـدـعـيـ يـوـمـ اـنـهـ سـمـعـ مـنـ اـبـرـاهـيـمـ لـقـلـنـاـ اـنـهـ كـذـابـ - [00:22:53](#)

تـامـ لـكـنـ لـوـ قـيـلـ اـنـهـ رـوـيـ عـنـ اـبـنـ باـزـ نـقـوـلـ نـعـمـ.ـ صـحـ لـانـهـ لـقـيـهـ وـحـضـرـ عـنـدـهـ اـلـىـ اـخـرـهـ.ـ هـذـاـ مـثـالـ هـذـاـ المـقـصـودـ بـالـواـضـحـ وـهـوـ الـذـيـ يـقـولـ

الـحـافـظـ فـيـهـ وـمـنـ ثـمـ اـحـتـيـجـ لـىـ التـارـيـخـ - [00:23:08](#)

كـانـ الـاـمـامـ سـفـيـانـ الـثـوـرـيـ يـقـولـ لـمـاـ اـسـتـعـمـلـ الـكـذـابـوـنـ لـمـاـ اـسـتـعـمـلـ الـكـذـابـوـنـ فـيـ الـحـدـيـثـ

آـآـ اوـ نـعـمـ لـمـاـ اـسـتـعـمـلـ الـكـذـابـوـنـ فـيـ الـحـدـيـثـ هـاـ آـآـ اوـ نـعـمـ لـمـاـ اـسـتـعـمـلـ الـكـذـابـوـنـ فـيـ الـحـدـيـثـ

آـهـ هـذـهـ الـخـصـلـةـ الـذـمـيـمـةـ اـسـتـعـمـلـنـاـ عـلـيـهـمـ التـارـيـخـ وـمـنـ الـلـطـايـفـ وـالـطـرـايـفـ اـنـ هـنـاكـ اـحـدـ الـكـذـابـيـنـ - [00:23:21](#)

اـهـ ظـهـرـ فـيـ الـقـرـنـ السـادـسـ يـقـالـ لـهـ رـتـنـ الـهـنـدـيـ اـدـعـيـ اـنـهـ صـحـابـيـ كـانـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـكـثـرـ مـنـ خـمـسـ مـئـةـ

سـنـةـ وـمـعـ ذـلـكـ اـدـعـيـ اـنـهـ صـحـابـيـ يـقـولـ الـذـهـبـيـ رـحـمـهـ اللـهـ وـقـدـ صـنـفـتـ فـيـ جـزـءـاـ.ـ ثـمـ قـالـ وـالـصـحـابـةـ لـاـ يـكـذـبـونـ.ـ يـعـنـيـ اـنـتـ فـيـ الـقـرـنـ

الـخـامـسـ - [00:23:40](#)

آـآـ فـيـ السـادـسـ كـلـ الـلـيـ حـوـلـكـ هـؤـلـاءـ بـيـنـهـمـ وـبـيـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ خـمـسـةـ قـرـونـ يـعـنـيـ خـمـسـمـائـةـ سـنـةـ يـعـنـيـ اـقـلـ شـيـءـ آـآـ قـرـابـةـ

عـشـرـةـ اـجـيـالـ نـعـمـ يـعـنـيـ لـوـ اـرـدـتـ اـنـتـ فـيـ فـيـ الـقـرـنـ السـادـسـ تـرـوـيـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـمـعـدـلـ

الـاـسـانـيـدـ عـشـرـيـةـ تـسـعـيـةـ يـعـنـيـ لـاـ تـسـتـطـعـ اـنـ تـصـلـ اـلـىـ - [00:24:02](#)

الـنـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـ وـالـسـلـامـ اـلـاـ بـتـسـعـةـ رـجـالـ تـقـرـيـبـاـ ثـمـ تـدـعـيـ اـنـكـ صـحـابـيـ يـعـنـيـ فـيـ طـبـقـةـ مـنـ؟ـ عـمـرـ وـاـبـيـ بـكـرـ وـعـلـيـ وـعـثـمـانـ وـغـيـرـهـمـ

وـقـالـ الـذـهـبـيـ مـعـلـقاـ وـالـحـفـ وـالـصـحـابـةـ لـاـ يـكـذـبـونـ.ـ صـدـقـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـرـحـمـهـ - [00:24:23](#)

بعـضـهـمـ يـفـتـضـحـ بـالـتـارـيـخـ.ـ يـفـتـضـحـ بـالـتـارـيـخـ.ـ وـاـنـ يـسـتـعـمـلـهـ الـاـئـمـةـ.ـ مـرـيـحـيـ بـنـ مـعـيـنـ اـهـ سـأـلـ رـاوـيـاـ وـقـالـ لـهـ عـمـ رـوـيـتـ هـذـاـ فـقـالـ عـنـ

عـطـاءـ لـيـسـ هـوـ قـالـ عـنـ فـلـانـ مـوـبـ عـنـ عـطـاءـ عـنـ فـلـانـ - [00:24:37](#)

قـالـ مـتـىـ لـقـيـتـهـ؟ـ قـالـ سـنـةـ كـذـاـ.ـ قـالـ لـقـدـ مـاتـ قـبـلـ اـنـ اـيـشـ قـبـلـ اـنـ تـرـوـيـ عـنـهـ يـعـنـيـ فـاـفـتـضـحـ هـوـ ذـكـرـ سـنـةـ اـنـ لـقـيـوـاـ فـيـهـاـ وـقـدـ مـاتـ هـذـاـ

الـرـاوـيـ قـبـلـ اـنـ يـلـقـهـ.ـ هـذـاـ اـمـاـ اـنـ يـكـونـ كـذـابـاـ وـاـمـاـ اـنـ يـكـونـ وـهـمـ فـيـ التـارـيـخـ.ـ عـلـىـ كـلـ حـالـ - [00:24:55](#)

الـتـارـيـخـ مـنـ اـعـظـمـ الـاـدـوـاتـ الـتـيـ اـسـتـعـمـلـهـاـ الـاـئـمـةـ فـيـ كـشـفـ هـذـاـ الـانـقـطـاعـ وـلـهـذـاـ اـقـولـ تـلـاـحـظـونـ فـيـ كـتـبـ الـاـئـمـةـ الـذـيـنـ كـتـبـوـاـ فـيـ الـجـرـحـ

وـالـتـعـدـيلـ عـدـدـ الـكـتـبـ الـتـيـ صـنـفـتـ فـيـ التـوـارـيـخـ مـسـمـيـ التـارـيـخـ اـكـثـرـ مـنـ الـكـتـبـ الـتـيـ سـمـيـتـ بـالـجـرـحـ وـالـتـعـدـيلـ - [00:25:11](#)

اـكـثـرـ مـنـ سـنـةـ مـجـرـحـ التـعـدـيلـ.ـ يـعـنـيـ مـثـلـاـ لـوـ اـرـدـتـ اـنـ تـبـحـثـ فـيـ عـلـمـ الرـجـالـ سـتـجـدـ عـنـدـكـ كـتـابـةـ جـرـحـ التـعـدـيلـ الـاـبـيـ حـاتـمـ التـعـدـيلـ

الـتـجـرـيـحـ لـلـبـاجـيـ اـلـىـ اـخـرـهـ.ـ لـكـنـ فـيـ الـمـقـابـلـ سـتـجـدـ اـسـمـاءـ - [00:25:32](#)

الـكـتـبـ الـتـيـ تـحـدـثـ عـنـ تـوـارـيـخـ الرـوـاـةـ بـاسـمـ تـارـيـخـ كـذـاـ اـكـثـرـ مـثـالـ الـمـعـرـفـةـ وـالـتـارـيـخـ لـلـحـافـظـ يـعـقـوبـ اـبـنـ سـفـيـانـ الـفـسـاـوـيـ رـحـمـهـ اللـهـ.

كـتـابـ تـارـيـخـ جـرـجـانـ لـلـجـرـجـانـيـ.ـ تـارـيـخـ اـبـيـ زـرـعـةـ الـدـمـشـقـيـ تـامـ؟ـ تـارـيـخـ اـبـنـ عـسـاـكـرـ اـهـ دـمـشـقـ وـابـنـ عـسـاـكـرـ - [00:25:42](#)

اـهـ كـذـلـكـ تـجـدـ مـثـلـاـ تـارـيـخـ مـدـيـنـةـ السـلـامـ لـلـحـافـظـ الـخـطـيـبـ الـبـغـدـادـيـ وـغـيـرـهـاـ مـنـ كـتـبـ التـارـيـخـ تـارـيـخـ تـارـيـخـ ماـ مـقـصـودـ بـالـتـارـيـخـ هـنـاـ؟ـ

لـيـسـ الـتـارـيـخـ الـلـيـ هـوـ يـرـصـدـ الـاـحـدـاتـ الـسـيـاسـيـةـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ الـتـقـلـيـدـاتـ الـلـيـ مـرـتـ بـهـاـ الدـوـلـ لـاـ يـقـصـدـوـنـ الـتـارـيـخـ اـصـبـهـاـ مـثـلـاـ - [00:26:02](#)

وـالـوـارـدـيـنـ عـلـيـهـاـ اـهـ مـنـ الـعـلـمـاءـ وـالـاعـيـانـ لـاـ يـقـصـدـوـنـ بـذـلـكـ اـيـشـ؟ـ تـارـيـخـ تـارـيـخـ رـوـاـةـ الـحـدـيـثـ الـنـبـيـ التـارـيـخـ الـكـبـيرـ لـلـحـافـظـ الـاـمـامـ

الـبـخـارـيـ التـارـيـخـ الـكـبـيرـ لـلـحـافـظـ الـبـخـارـيـ وـاضـحـ؟ـ تـجـدـ مـثـلـاـ يـعـنـيـ تـجـدـ غـالـبـاـ الـكـتـبـ تـسـمـيـ تـارـيـخـ - [00:26:21](#)

الـسـبـبـ هـذـاـ.ـ حـرـصـهـ عـلـىـ مـعـرـفـةـ مـاـذـاـ؟ـ الـوـلـادـةـ مـاـ اـسـتـطـاعـوـاـ.ـ الـوـفـاـةـ.ـ وـهـذـهـ عـنـاـيـتـهـمـ بـهـاـ اـكـثـرـ وـاـشـدـ.ـ لـاـنـ الـاـنـسـانـ اـذـ اـشـتـهـرـ بـالـعـلـمـ

حـرـصـ الـعـلـمـاءـ عـلـىـ تـقـيـيـدـ سـيـرـتـهـ وـعـيـنـ ذـهـبـ وـمـتـىـ دـخـلـ.ـ وـمـنـ الـاـشـيـاءـ اـيـهـاـ الـاـخـوـةـ الـتـيـ تـجـعـلـ الـاـنـسـانـ مـطـمـئـنـ جـداـ اـلـىـ حـفـظـ اللـهـ عـزـ

ان هؤلاء العلماء اصبح عندهم تتبع عجيب جدا ليس فقط لموضوع الولادة والوفاة ولا لموضوع الشيوخ والتلاميذ بل يا اخوة رصدوا متى في اي سنة دخل مدينة بغداد؟ وفي اي سنة دخل مدينة البصرة؟ وفي اي سنة حج؟ ومتى كان في - 00:27:01

المكان الفلاني ومتى كان في المكان الفلاني مثلا لما تكلموا على سماع الحسن البصري من ابن عباس جيد. الحسن من ناحية السن ادرك ابن عباس مات سنة ثمان وستين في المشهور والحسن مات سنة مائة وعشرة - 00:27:20

ولكن لم يلتقي رصدوا الرحلات التاريخية للحسن البصري والرحلات التاريخية لابن عباس وجدوا انهم لم يلتقو في البصرة. ابن بس زاروا البصرة لكن في الوقت الذي لم يكن فيه الحسن البصري موجودا فيها - 00:27:36

لم يكن موجودا لم يكن موجودا فيها وتجد شيء عجب جدا تقرأ في كتب العلل والسؤالات وهذا نموذج من كتب الجرح والتعديل السؤالات التي يسأل فيها العلماء التلاميذ ائمة الاسلام الكبار في الحديث - 00:27:53

ابن مثلا يسألون علي بن مديني احمد بن حنبل يسأل متى ولد فلان؟ متى مات فلان؟ متى دخل البصرة؟ متى دخل الكوفة؟ متى

متى هذا لان كل هذه قصدوا منها ايها الاخوة رصد او او الحرص على تحقيق شرط الاتصال والحذر من الانقطاع. والحذر من الانقطاع - 00:28:06

او دعونا نقول الحرص على معرفة حقيقة الواقع. هل الاسناد متصل او هو منقطع؟ فمن اجل ذلك دونت هذه الكتب رحل الائمة يا اخوان مشوا الاف كيلو مترات وانفقوا الاف الدنانير والدرارهم بل مئات الالاف بل يحيى بن معين ورث عن والده رحمة الله عليهم اجمعين مليون درهم يا اخوان مليون - 00:28:26

الف الف انفقها جميعا في الحديث رحمة الله عليه. وجزى الله عنا وعن ائمة وجزى الله ائمة الاسلام عنا خير الجزاء. اذا الواضح يدرك بال التاريخ بقي الخفي وارجو ان تنتبهوا معنا لان البحث فيه - 00:28:46

ايضا فيه خفاء له من اسمه نصيب يقول الشيخ حافظ والثاني المدلس اي الخفي لما عندنا الان المنقطع اما واضح واما خفيليس كذلك ولاحظوا الاخوة في الشاشة اه ارجو ان يتبعوا معي لما قال الحافظ هنا واضح قال والثاني الخفي يقصد بذلك الانقطاع الخفي هذا يسمى المدلس - 00:28:59

قال ويرد بصيغة تحتمل اللقي وتحتمل اللقي وقال ما المقصود بالمدلس؟ المدلس اصل المادة مأخوذه من الدنس. وهي الظلمة والخفاء واضح؟ يقال اه في في العيوب مثلا في البيوع - 00:29:23

دلس على العيوب اي اخفاه ولم يظهره وهذا مأخوذه من دوسة الظلم فذلك الراوي اخفى الانقطاع واتى بصيغة محتملة واتى بصيغة محتملة وحقيقة التدليس تطلق تطلق عن الانقطاع الذي ثبت بين تلميذ وشيخه - 00:29:43

فات التلميذ بعض الاحاديث فروها عن غيره واسقط الواسطة. انا ساضرب مثال وتطلق على مطلق الانقطاع ووضح هذا بصورة اكثرا مثلا رويت عن ابن باز مثلا الف حديث مثل - 00:30:06

لكن فاتنتي بعض المجالس جيد فاتنتي بعض المجالس فلما حضرت قال لي عبد الرحمن او صهيب يا عمر فاتك عشرة احاديث حدثنا بها الشيخ عبد العزيز البارحة في المجلس قال صهيب تعال هذه - 00:30:22

ال الحديث الاول كذا الحديث الثاني كذا الى ان سرد لي العشرة انا بعد ذلك وانا اكبر سنا مثلا من صهيب ما احب ان اذكر صهيب زين؟ يبني وبيين ابن باز كيف عني الف حديث كلها بالاسناد المتصل عن ابن باز؟ واقول حدثنا - 00:30:39

ثم اتي ها واقول حدثني صهيب انزل درجة مانا بنازل درجة ماذا اصنع؟ لا اقول في هذه الاسانيد حدثنا ابن باز حتى لا اكون كذابا ماذا اقول؟ قال ابن باز - 00:30:56

او عن ابن باز وهذا معنى قوله في المتن هنا بصيغة تحتمل اللقي ولذلك انت مثلا لو يجي الاخ احمد بعدين يبي ينظر في في كتابي يقول في الظاهر والله عمر معروف بالرواية عن ابن باز كمثال او معروف بالرواية عن ابن - 00:31:09

فلا ينتبه لعن وقال ويحسبها ايش؟ مسموعة لي لماذا؟ لانها محتملة لكن الموضع التي انا سمعتها اصرح فيها بالتحديث واقول حدثنا

ابن باز لكن الموضع التي فاتتني وحدتني بها صهيب او عبد الرحمن انا لا احب ان انزل فيها درجة - 00:31:25

هؤلاء مثلا من طلابي او اصغر مني سنا فلا اريد ان انزل لكنني ايضا لا استسيغ ولا يجوز لي ان اقول حدثني او سمعت وانا لم اسمع وهذا معنى قول الحافظ هنا - 00:31:43

يرد بصيغة تحتمل ايش؟ اللقي عن او قال اذا هذا معنى المدلس ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه في الجملة احاديث لم يسمعها منه بصيغة تحتمل اه اللقي. تحتمل اللقي. صورتها ما ذكرته لكم قبل قليل - 00:31:56

واضح يا اخوان قال وكذا من وكذا المرسل الخفي من معاصر لم يلقى يعني من صور الانقطاع الخفي ان يوجد اثنان تعاصران في وقت واحد وروى هذا عن هذا بصيغة تحتمل اللقي ايضا عن وقال - 00:32:15

مثاله انا عاصرت الشيخ الالباني رحمة الله جيد وادركت من حياته قرابة ثلاثين سنة هو في عمان وانا في السعودية في القصيم جيد بل اقول لكم ابني وقفت على بابه رحمة الله لكن لم استطع ان ادخل عليه لانه كان مريضا - 00:32:34

انا الان في عرف المحدثين ها في عصور المحدثين معاصر ولم القى الالباني فلو اردت ان احدث عنه فيقول الحافظ هذا يسمى ايش؟

مرسل خفي مرسل لانقطاعه. خفي لقوة ها المعاصرة ولو وجود الدواعي لمثلي كطالب علم في الحديث يريده ان يلقى امام من ائمة - 00:32:56

ال المسلمين المعاصرين في الحديث. ويروي عنه بل وصل الى بيته في ماركة الجنوبية في عمان تحديدا كانى الان واقف ببابه. وهذه من الاشياء التي تحسرت عليها. ولله الامر من قبل بعد. كنت اتمنى ان القاه - 00:33:23

واخذ عنه لكن على كل حال انا اريد ان اضرب بهذه القصة مثال لتوضيح هذه الصورة الاولى انا اروي عن ابن ايش يسمى حديثي ما لم اسمعه منه - 00:33:39

مدلس هذا هذا كلام الحافظ. الصورة الثانية في رواية عن الالباني تسمى ايش؟ في كلام الحافظ يسمى مرسلًا خفيا المعاصرة موجودة لكنني لم القه كفاحا يعني اما الاشرطة موجودة لا هذى لا تسمى رواية جيد - 00:33:51

طيب هذا الحافظ اراد ان يفرق بين المدلس وبين المرسل الخفي واقول لكم باختصار شديد ان العلماء تعقبوا ابن حجر في الجزئية الثانية وهي ايش؟ المرسل الخفي ما وجها تعقب؟ قالوا ان المتقدمين رحمة الله عليهم يسمون الصورة الاولى والثانية كلها تدليس - 00:34:09

لا هي ترجع الان الى صورة واحدة الان الحافظ اراد ان يقسمها كما قلت لكم. حتى انه في الشرح قال ولم ارى احدا سبقني او قال لم ارى احدا حرر هذا - 00:34:31

الى اخره وبه تبين. والواقع والواقع ان هذه الصورة والصورة الاولى والثانية التي ذكرت لكم كلها داخلة في مصطلح ايش؟ التدليس. لا لا. التدليس التدليس يعني تجد في كلام احمد ان فلان دلسه. تفتشر في التواريخ تجد ان هذا ما ادرك هذا - 00:34:42

فمعنى هذا لاحظوا انهم يطلقون التدليس ويريدون به الصورة الاولى والصورة الثانية التي ذكرت لكم عن ابن باز وعن الالباني وعن الالباني. كلها تسمى تدليس. انا اللي يهمني هنا الان في مقامنا هذا ودرسنا هذا - 00:35:02

ان نعرف ان الحافظ اراد ان يفرق بين المدلس وبين المرسل الخفي بهذه الصورة. الاولى يكون اصلا لقاء ثابت موجود واضح لقائي بالبن باز صح الصورة الثانية التي قررها الحافظ هي اثنان متعاصران لم يثبت ان هما اللقاء - 00:35:17

لم يثبت ان هناك ان المعاصرة موجودة لكن لم يلقى هذا هذا فيسميه مرسلًا خفيا. لماذا نريد ان تفهم مراد الحافظ حتى اذا مر بك في كتب المصطلح الاخرى العلماء يقررون تقرير الحافظ ان تعرف مرادهم بس - 00:35:35

تعرف مرادهم وايضا حتى لا يشكل عليك تقرأ في في كتب مثلا ابن حبان ويحيى ابن معين واحمد كلهم في كتبهم يصرحون بان هذه الصورة تسمى تدليس فلا يحدث عندك ايش؟ اشكال او تضارب. بحيث اذا قال تدليس تقول احنا اندرسنا في المصطلح ان التدليس هو كذلك وكذا - 00:35:49

لماذا لم يقولوا موسى الخفي؟ نقول لا ان الاستدراك لا يكون على الائمة المتقدمين بل الاستدراك على من؟ على الحافظ ابن حجر

رحمة الله تعالى عليه هنا اه نقوم بهذه الصورة - 00:36:07

انهينا الكلام على اسباب الرد المتعلقة بالسقوط اسباب الرد المتعلقة بالسقوط. الخصها تلخيصا شديدا حتى ننتقل الى اسباب الطعن  
نأخذها على سبيل الاجمال. اه لنهد الكلام عليها ان شاء الله بتوسيع في الحلقة القادمة - 00:36:21

قلنا انا نرجع الى الخريطة السابقة آآ السقط اه نعم. اه نرجع للاولى التي تكلمنا عليها قلنا ان السقط باعتبار موضعه اما ان يكون من  
اوله من مبادئ السنده المصنف. فهذا يسمى - 00:36:37

ماشي معلم ومهن يكون من اخره بعد التابعي هذا المرسل. واما ان يكون سوى ذلك فهذا اما ان يكون ايش منقطع او معرض ان كان  
باثنين فصاعدا فهو اي المعرض. وان كان - 00:36:53

اذا تخلف احد الشرطين فهذا يسمى ايش لا منقطعة هذا يسمى منقطعا وقلنا ان ان المرسل في اصطلاح الائمة يطلق على معنيين  
يطلق على المرسل اللي هو رواية التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم ويطلق على ايش - 00:37:09

ها مطلق الانقطاع مطلق الانقطاع. وقلنا عندنا كتابان يمثلان كلا المنهجين او التواعين ثم انتقل الحافظ الى المنقطع وفصل فيه. وبين  
انه ينقسم الى كم واضح وخفي الواضح يدرك ومن ثم احتاج - 00:37:27

التاريخ يعني نستعين على كشفه بسهولة بالتاريخ ولذلك مثلا انت الان وانت طالب علم في هذا الفن لانك تعرف مثلا ان الحسن  
البصري تابعي ما الكتب ترجع كتب التاريخ اذا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:37:50

لماذا؟ لان كتب التاريخ علمتنا ان الحسن تابع وليس بصحابي واضح؟ لو قال سعيد بن المسيب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مباشرة تدرك انه منقطع نرجع شوي درجة. لو قال الزهري الزهري تابعي صغير - 00:38:03

عرفنا من كلام الائمة انه لم يروي الا عن اثنين او ثلاثة من الصحابة. لو قال الزهري وتابع صغير قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه.  
مباشرة تعرف انه منقطع؟ لماذا - 00:38:19

لاننا عرفنا من كتب التاريخ ان الزهري مات بعد ولاء عفوا ولد بعد وفاة عمر بسنين ولد بعد وفاة عمر رضي الله عنه بسنين. واضح؟  
ولم يلقى احدا من الخلفاء الراشدين جميعا - 00:38:29

واضح؟ اذا التاريخ يكشف لنا هذه وهي واضحة. طيب القسم الثاني هو الخفي او النوع الثاني من الانقطاع هو الخفي هذا الخفي  
الحافظ رحمة الله ذكر انه ان له صورتين - 00:38:42

الصورة ولا ما هي مدلس. ما المدلس ما حقيقته ان يروي الراوي ها حديثا عن شيخه الذي سمع منه في الجملة ما لم يسمعه منه  
بصيغة ايش؟ قال تحتمل اللقي عن وقال يعني المدلس هذا اللي نسمى حديثه مدلسا هل مدلس - 00:38:58

اصل الرواية ثابتة يعني هو سمع من شيخه لكن فاتته بعض الاحاديث فاسقط الواسطة التي بينه وبين الشيخ وروها بصيغة تحتمل  
اللقاء مثل ما تو بروايتي عن اه الشیخ عبدالعزيز رحمة الله مما حدثني به احدهم - 00:39:20

انا اسقط الواسطة واروي مباشرة عن الشیخ عبد العزیز. لكن تجد بقیة الطرق ستفضحني ها او تكشفني وتبین اني رویت هذا  
الحدیث بواسطه جید طیب الثاني من المنقطع الخفی الخفی. هم. ما المرسل الخفی في اصطلاح الحافظ يا احمد - 00:39:36

خفیف. ایه. خذ المکبر نعم المرسل الخفی هو روایة ها ایوا هذا خلاص عبد الرحمن کفک. روایة معاصر لسان حاله یقول انا  
المؤمنون اخوة انا بفزع لك ها یقول آآ روایة معاویة - 00:39:58

عم عاشر له لكنه لم یلقه ومثلت لكم ایوة بروایتي انا لو رویت عن الالباني حديثا فهذا یسمی على کلام الحافظ ایش؟ مرسلا طیب ما  
الاستدراک الذي استدرك على الحافظ ابن حجر؟ باختصار - 00:40:18

ان ایش؟ امسک المکب انه جعل هناك مرسل خفی ومدلس انه اصطلاح اي نعم على ان المعاصرین الذين لم یلقی احدهما الاخر على  
انه مرسل خفی. اي نعم. ولكنه في استعan المتقدين. اه تدليس. كل نوعين یسمی تدليس. تدليس. كل نوعين یسمی تدليس. بارك  
الله فيکم - 00:40:35

طیب بقی معنا عشر دقائق نحاول آآ ان شاء الله تعالى نمر على الاسباب العشرة التي آآ ذکرها الحافظ رحمة الله لكل سبب دقيق تمام

انتقل الحافظ رحمة الله عليه - 00:40:55

اہ الى اسباب الطعن في الراوی ولما ذکر اسباب الرد قال اما لسقط وهذه التي انتهت قبل قليل واما لطعن. والطعن في الراوی لما كانت مباحثه يعني طویلة اکثر من المباحث المتعلقة بالسقط كما تلاحظون. السقط انا هنا في اقل من حلقة لكن مباحث الطعن في الراوی مستمد بنا اقل شيء حلقتين - 00:41:09

اقل شيء حلقتين من الان واضح؟ فذلك ارجو من الاخوة ان يعني يكونوا ان شاء الله تعالى آآ متابعين ومركزين لأن بعض الانواع ايضا او بعض الاسباب وهو السبب السابع المتعلق - 00:41:33

مخالفة الثقات سينتظر عنه ايضا خمس انواع. خمسة انواع سبأني ان شاء الله تعالى ذكرها المدرج وكذلك المقلوب آآ غيرها من الانواع. قال رحمة الله ثم الطعن اما ان يكون لکذب الراوی - 00:41:45

لاحظوا الاسباب هذه الان يمكن تقسيمها الى ما الى ماذا؟ الى قسمين شيء يتعلق بعدها لاحظوا ما شيء يتعلق بعدها وشيء يتعلق بحفظه شيء يتعلق بعدها وشيء يتعلق بحفظه - 00:42:02

الكذب الان يتعلق بماذا بالعدالة يتعلق بالعدالة لانه يطعن في دينه ويخرمه ان يكذب في حديث الناس فكيف بحديث الرسول عليه الصلاة والسلام طيب التهمة بذلك عنوان العدالة الاولى في الحفظ - 00:42:23

لا في العدالة يتهم بماذا؟ بانه يكذب طيب ما الفرق بين حديث الراوی وبين قولهم كذاب وبين متهم بالكذب ها احمد الكذاب هو الذي يكتب على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اما المتهم هو الذي يكذب على الناس ولا يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. نعم. احسنت. هذا الفرق هو او - 00:42:43

ان شاء الله سنزيد بحثا في الحلقة القادمة. اذا الكذاب والمتهم هذا يعود الطعن فيهم الى عدالتهم طيب فحش الغلط ها يا سمير لا لا خل نعطي المجال لبقية اه الاخوة ها سمير - 00:43:06

فحش الغلط يعود على الحفظ. الحفظ. احسنت طيب الغفلة الغفلة غفلة انسان الحفظ. على الحفظ. ايوة. تمام طيب نعود الى بنين لكن من من جهة صهيب. طيب السبب السادس نعم او الخامس الفسق يعود على - 00:43:23

يعود اهل العدالة. احسنت. يعود على العدالة. طيب. اه قبل ان ننتقل الوهم نكمل ها الوهم يا صهيب يعود على الحفظ. يعود على الحفظ احسنت طيب المخالفة يا عبد الرحمن تعود الى - 00:43:52

المكبر حفظي على الحفظ ممتاز طيب الجهالة ايضا على العدالة طيب البدعة سؤال حفظ على الحفظ. نعم. اذا تلاحظون ان هذى الاسباب العشرة جزء منها يعود الى فقد آآ او فقد الشرط الاول ما رواه عدل - 00:44:10

وجزء منها يعود الى الشرط الثاني وهو الحفظ هو قولنا ضابط ما رواه عبد ضابط زين او تام الضبط كما يقول الحافظ رحمة الله تعالى. هنا لاحظوا ان بعض الانواع يدخل مع بعض - 00:44:37

يدخل بعض طيب مثل ماذا؟ من يبين لي ان بعضها قد يدخل في بعض من لو اردنا ان ندقق لوجدنا مثلا ان فحش الغلط ها قد يتداخل مع اي نوع - 00:44:55

لا أ قد يتداخل مع ماذا؟ ايوة. احسنت قد يتداخل مع مع سوء الحفظ والظاهر والله اعلم ان الحافظ اراد ان يفرق بين فاحش الغلط وسوء الحفظ لان فاحش الغلط من كان صوابه آآ من كان خطأه اکثر من صوابه - 00:45:10

بينما شيء الحفظ من هو يخطى لكن خطأه ها اقل من صوابه وهذا يظهر من كلمة فاحش. والفاخش هو الشيء المنتشر والشيء المنتشر فحوش الماء اي طفى وخرج من البركة مثلا - 00:45:31

والوعاء التفريقي بينهما قد يكون صعبا لكن يمكن ان نلتمس للحافظ هذا المراد وهو ان فحش الغلط الفاحش الغلط هو من كان خطأه اکثر من من صوابه. بينما شيء الحفظ - 00:45:47

من صوابه اکثر وان كان الخطأ عنده كثيرا والا لم يوصف بماذا؟ ب شيء الحفظ. مثال اضرب لذلك مثال يتضح به المعنى لو فرضنا ان الفاحشة الغلط عنده مئة حديث جيد - 00:46:04

فتكون عنده ستون بالمئة او سبعون بالمئة اخطاء وثلاثون بالمئة او اربعون صواب سيء الحفظ عنده مئة حديث لكنه اصاب في ستين وخطأ في اربعين مع ان نسبة الصواب اكبر لكن الخطأ ايش؟ عنده ايضاً كثير وليس قليلا - 00:46:18

ولهذا يفرقون بينه وبين الحافظ او بين الثقة الذي عنده اوهام واضح؟ الذي عنده الف حديث ولكنه اخطأ في اربعين او خمسين من هذه لا تقارب الى المئة انما تقارب الى الالف او عشرة الاف - 00:46:40

واضح يا اخوان؟ طيب هنا ايضاً نوعان اخران قد يتداخلان وهم الوهم والمخالفة لان من انواع او من اسباب المخالفات كما سيأتي ان شاء الله تعالى هي الوهم لكن الحافظ وهذا تنتبه له نحن نعتذر له ونبين سبب التفصيل - 00:46:54

ان الوهم قصد كما سيأتي ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة قصد به ابراز اخطاء الثقات ولهذا يقول بعد ذلك هو ثم الوهم بفتح الواو والهاء. ان اطلع عليه بالقرائن وجمع الطرق فالعمل - 00:47:13

واضح؟ فهو ابرز الوهم زين؟ كسبب من اسباب الطعن في الراوي ليبين او ليميز حديث الثقات الذين وقع عندهم خطأ في الرواية والوهن في الواقع هو احد صور المخالفات. اليك كذلك - 00:47:31

لانه ما الذي جعلنا نجزم بأنه وهم؟ الا انه خالف من هو او تقد منه واضح؟ لكنه اراد ان يبرر ليشير الى نوع المعلم. كما سيتضمن ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة. بقيت الجهة ستنتظر لها ان شاء الله تعالى - 00:47:47

انها قسمان مجهول العين ومجهول الحال. وبما ترتفع الجهة؟ الكلام على الفسق ايضاً والفرق بينه وبين البدعة الفسق يزيد به العلماء في هذا الموضوع الفسق المتعلق بترك ماذا؟ بفعل اه الكبيرة وسبق - 00:48:02

او خوارم المروءة او قوارب المروءة او دنيع الاعمال الخسيسة كما قلنا يسرق ريال يسرق خبزه مثلاً او يفعل كبير من الكبائر او يترك واجباً متفقاً على وجوبه. لماذا قلنا متفقاً على وجوبه؟ حتى لا ندخل في المسائل التي يسوغ فيها الاجتهاد. فيفسق هذا بأنه ترك واجباً وهو ليس واجباً عنده وانما واجب عند - 00:48:19

غيره بقيت النقطة الاخيرة البدعة سيأتي ان شاء الله فيها تفصيل. اه الفرق بين ما المقصود بالبدعة هنا؟ البدعة التي لا تكفر. اما البدعة المكفرة فلا في ماذا؟ لا خلاف في كونها لا يقبل حديث صاحبها لان ما دام كافر فقد شرط الاسلام وانما بقي عندها من بدعه لا تکفره هل - 00:48:41

والحديث او لا يقبل هل هناك خلاف آآ بين العلماء؟ آآ كيف نجيب عن تخريج آآ بعض الائمة لاحاديث المبتدعة في الصحيحين وغيرهم؟ هذا كله وباذن الله تعالى سيتبين لنا من خلال آآ الدروس آآ القادمة. آآ هنا آآ يعني نحط الرجال ونتوقف وفي الحلقة - 00:49:01

باذن الله تعالى سيتبين لنا الانواع التي تنتجه عن هذه الاصباب العشرة الكذاب ماذا يسمى حديثه المتهما بالكذب ماذا يسمى حديثه الذي عنده فسق او او فحش غلط او غفلة ونحو ذلك. ماذا يسمى حديثهم؟ كل هذا سنتعرف عليه بحول الله تعالى وقوته. في الحلقة القادمة - 00:49:21

والى ان القاكم ايها الاخوة والاخوات استودعكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون. انما اولو الابباب. جميع المكلفين ان يتعلموا دينهم وان يتفقهوا في دينهم - 00:49:41

كل واحد من الرجال والنساء عليه يتفقه في دينه عليه يتعلم ما لا يسعه جهل هذا واجب لانك مخلوق لعبادة الله. ولا طريق الى معرفة العبادة ولا سبيل اليها الا بالله. ثم بالتعلم والتفقه في الدين - 00:50:06

الواجب على المكلف بالجميع ان يتفقهوا في الدين وان يتعلموا ما لا يسعهم جهل. كيف يصلون؟ كيف يصومون؟ كيف يذكرون؟ كيف يحجون؟ كيف يأمررون المعرفة وينهى عن المنكر. كيف يعلمون اولادهم؟ كيف يتعاونون مع اهليهم؟ كيف يدعون ما حرم الله عليهم؟ يتعلمون - 00:50:22

يقول النبي الكريم عليه الصلاة والسلام من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين - 00:50:41