

شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر لابن حجر (2) | الشرح

الأول | الشيخ سعد بن شايم الحضيبي

سعد بن شايم الحضيبي

الرحيم الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله - [00:00:00](#)
صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم تسليما كثيرا. أما بعد أيها الأخوة وصلنا عند قول المصنفة وكلامها على الحديث المحكم اه
من منسوخ ومختلف الحديث والكلام على التعارض والترجيح يقول رحمه الله ثم المقبول - [00:00:24](#)
ان سلم من المعارضة فهو المحكم. وان عوط بمثله فان امكن الجمع فمختلف الحديث قول وثبت المتأخر فهو الناسخ والآخر
المنسوخ والا فالترجيح ثم التوقف. هذه مسائل تعارض والترجيح هو في العادة يتكلم عليها الاصوليون اهل الحديث اهل المصطلح -
[00:00:52](#)

لان هذا مما يشترك فيه اه العلمان علم الاصول وعلم المصطلح آ يقول ثم المقبول يعني الحديث سواء كان صحيحا او حسنا
بالمناسبة نسينا ان نتكلم عن الحسن لغيره. تكلمنا عن الحسن لذاته والصحيح - [00:01:24](#)
والصحيح لغيره هو الحسن اذا تعدد الطرق الحسن لغيره هو الظعيف المنجبر اذا تعددت طرقه بان الرجل الضعيف اذا انفرد برواية
يغلب على الظن انه آ اخطأ بها نحتاج ان لا ننسب الى النبي صلى الله عليه وسلم شيئا الا بيقين او شبهه من الظن الغالب -
[00:01:47](#)

فإذا كان ضعيف الحفظ او فيه سبب من اسباب الرد فحديثه ضعيف لا ننسبه الى النبي صلى الله عليه وسلم خوفا من قوله صلى الله
عليه وسلم من كذب علي متعمدا فليتبوأ - [00:02:20](#)
من النار ومن قوله من حدث بحديث يرى انه كذب فهو احد الكاذبين لكن اذا هذا الضعيف اذا ساندته غيره ضعيف اخر وثاني وامنا
منهم الكذب لانهم لما يقولون آ يعتضد بغيره في ضعفاء الحفظ - [00:02:35](#)
لا يقصدون اهل آ الكذب والفسوق انما يقصدون ضعفاء الحفظ لان الكذاب لو جئت بالف كذاب ككذاب واحد لماذا؟ لانهم يمكن ان
يكذب مع بعضهم منهم من يسرق الحديث يكون هو هذا المسروق - [00:03:07](#)

هو الاول سرقة من الكذاب الاول ما استفدنا شيئا لكن اذا كان الظعيف في الحفظ مع ظعيف في الحفظ امنا ان يتواطؤوا على الخطأ
في حفظهم وكذلك اذا كثرت. فهو فهو الحسن لغيره. وقد يكثر جدا حتى يرقى الى الصحيح لغيره - [00:03:32](#)
تكثر رواته فيرقى الى الصحيح لغيره ثم يقول هنا ثم المقبول يعني سواء كان صحيحا او حسنا ان سلم من المعارضة فهو المكر يعني
مثل حديث لم يعارضه شيء من الاحاديث النبوية - [00:04:00](#)

ها فهو المحكم اما اذا وجد ما يعارضه وهو ففيه تفصيل سيذكره لانه لم يعرض له شبهة مثل قوله عز وجل منه آيات محكمات هن اوم
الكتاب واخر متشابهات المحكم هو الذي لم يعارضه شيء. المتشابه الذي يحتاج الى كشف - [00:04:22](#)
وهذا التي ذكرها هنا. ايضا الحديث فيه محكم ومتشابه يعني مثلا حديث الذي معنى هذا حديث اه اه اقصد الذي كررناه كثيرا
حديث انما الاعمال بالنيات ليس له ما يعارضه بل النصوص الاخرى - [00:04:51](#)

تدل على معناه جملة الشريعة تدل على هذا المعنى اذا هو محكم لم يعارضه شيء. لكن مثلا حديث آ لا تحرموا المصاة ولا المصتان ولا

الاملاج ولا الملاجتان. في الرضاع - 00:05:12

وحديث اه يحرم من الرضاعة ما يحرم من النسب وحديث خمس رضعات مشبعات خمس رضعات يحرم في الصحيح في صحيح مسلم عندنا في نص على خمس وذكر الثلاث لا اقول نص على الثلاث - 00:05:30
انها لا تحرم واطلاق يحرم من الرضاعة ما يحرم من النسب هذا مطلق من رضاعة واحدة. وحديث اه يحرم لا تحرم الثلاثة المصة ولا الماصتان. والاملاج هو الاملاجتان. مفهومه ان الثلاث تحرم - 00:05:52

مفهوم ان الثلاثة يحرم ولا يحرم الا خمس يحرم لذلك اختلف العلماء منهم من قال اي رضاعة المالكية والحنفية ومنهم من قال خمس كالحنابلة ومنهم من قال خمس مشبعات ومنهم من قال خمس ولو غير مشبعات نصه - 00:06:14
العبرة بالمصة هذا الحديث نقول ايش؟ هل هو محكم وقد عورظ باحاديث بغض النظر عن آا اختلافها في المفاهيم واختلافها بالمنطوق والى اخره فنقول هذا اذا من المتشابه فيقول فان سلم من المعارضة فهو المحكم. خلاص ما فيه كلام. وهو الذي يسميه العلماء ايش - 00:06:38

اه يقولون ظني الدلالة وقطعي الدلالة هذا اذا كان مثل الذي معنا مثل انما بالنيات يقول ايش؟ قطعية دلالة مثلا لانهم لم يعارضوا الذي معنا حديث الرضاع ظني الدلالة لان احتمال الخمس احتمال الثلاث احتمال الواحدة - 00:07:08
يقول وان عورظ بمثله. هنا النظر قال بمثله بمثله في الصحة بمثله في الصحة فان امكن الجمع فمختلف الحديث امكن ان نجمع بينهما هذا لا يسميه العلماء مختلف الحديث. الذي اختلف ورجحنا. جمعنا - 00:07:31
لا اقول رجحنا قل جمعنا فمثلا لا تحرم المصة ولا المصتان ولا الاملاجة ولا الاملاجتان هذا له منطوق ومفهوم. منطوقه لا تحرم. مفهومه ان ما زاد على اثنتين يحرم لان لم يطوق ولا مفهوم - 00:07:57

المنطوق الثلاث النص او الماصتان لا تحرم مفهومه ان الثلاث ما زاد على اثنتين ثلاث تحرم. وهذا قال به بعض العلماء رواية في في المذهب عند الحنابل لكن الخمسة بينت - 00:08:19

منطوق ان خمس يحرم حديث عائشة في صحيح مسلم ورفعته انه قرآنا كان يتلى ثم نسخ لفظا وبقي حكما. قالت كان بما انزل عشر عشر رضعات يحرم ثم نسخنا الى خمس خمس رضعات يحرم - 00:08:38
ومات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي فيما يتلى من القرآن يعني حتى هذه لا يفهمها احد خطأ انها موجودة لا فيما يتلى ممن لم يبلغه النسخ لم يبلغه نسخها من المصحف كتابة وبقي - 00:09:00

حكمها هنا نص على خمس وثلاث نقول لا تعارض عندنا خمس منطوقة انها تحرم وعندنا ثلاث مفهومة فناخذ بالمنطق ونكتفي هذا ايه امكن؟ امكن الجمع فان امكن الجمع فمختلف الحديث. يسميه العلماء مختلف الحديث. صنفوا فيه كتب. مثل - 00:09:17
خلاف الحديث للشافعي النماذج كثيرة ولم يقصد الاستقصاء انما اراد ان يبين اشهر الاحاديث التي اشكلت في زمانه وبيان الطريقة في الجمع. مختلف الحديث ابن قتيبة رحمه الله ايضا وان كان وسعه - 00:09:50

يعني من جهة حتى بعض الاشياء التي من جهة مسائل في العقيدة ونحوها مشكلة الاثار للطحاوي ها في مشكلة الاثار للطحاوي تسمى مشكل هذا يعني الذي يشكل على اه اهل اه والناس فهم فيوجه ما بينهم - 00:10:14

يسمونه مختلف الحديث اه اولى يعني او لا يمكن الجمع ما يمكن الجمع لا بد من ايش؟ من الترجيح قال اولى يعني لا يمكن وثبت المتأخر فهو الناسخ والا فالترجيح - 00:10:32

يعني اذا ايضا ينظر فيه اذا لم يمكن الجمع كم يمكن ان نجمع بينهما ننظر فيه هل بين هل اه لا يمكن الجمع بينهم باي وجه من وجوه الجمع. ايضا حتى لا بد من ما لم يكن متكلفا متعسفا - 00:10:57

الو نعم نعم مس الذكر هذا صالح للامثلة كلها. للجمع مختلف الحديث والنسخ والمنسوخ الترجيح وللتوقف. فعلا صالح لجميع الامثلة فهو آا بحر لماذا؟ لان منهم من تكلم على ثبوته. منهم من تكلم على تاريخه - 00:11:17

ومنهم من تكلم على اه عدم امكانية الترجيح قال ما ما في لا بد من نظر الى خارج ولذلك التوقف يعني على الحديثين سيأتي بينهما

فقط على كل فننظر اذا لم يمكن الجمع لجأنا الى نسخ - 00:11:49

لان النسخ لا يلجأ اليه الا لان النسخ لا يلجأ اليه الا اذا تعذر الجمع. ووجوه الجمع كثيرة قد تكون من جهة الاسناد عفوا هذا في

الترجيح من جهة الاسناد - 00:12:12

وجوه الجمع يكون في قضية المتون مفاهيم المتون. بمعنى انه يبقى هذا على على حكمه وهذا على حكمه مثل اذا

ضربنا مثال يكفي ما يحتاج نكثر الامثلة لكن اذا لم نستطع الجمع لجأنا الى التاريخ - 00:12:26

وهو النسخ ولماذا جعل النسخ اخر شيء؟ لان النسخ فيه الغاء لاحد النصين. سنقول هذا ناسخ وهذا منسوخ. اذا المنسوخ متروك

ملغى. فكيف نلغي شيء من الشريعة بالظن؟ لابد بيقين. ما دام يمكن - 00:12:53

لا نلجأ الى النسخ. صنف في النسخ كتب صنف في منسوخ القرآن صنف في منسوخ الحديث وناسخه كابن شاهين والحازمي

والجعبري جمعها وغيره الجوزي آ قال فان انفى وثبت المتأخر. عرفنا ان هذا متأخر فهو الناسخ والآخر منسوخ - 00:13:14

يعني مثل افطر الحاجم والمحجوم افطر الحاجب والمحجوم هذا نص وحديث ابن عباس في صحيح البخاري احتجم رسول الله

صلى الله عليه وسلم وهو صائم هذا ايضا اه نص وان كان ذاك قول هذا - 00:13:43

بعضهم ما لجأ الى النسخ لماذا؟ قال لان هذا من خصوصيات النبي صلى الله عليه وسلم رجع الى ترجيح الترجيح او الجمع لان هذا

من خصوصياته وذاك يعني لجوء الى فعل لان دلالة فعل قالوا هذي دلالة فعل لكن الذين يلجأوا للنسخ قالوا - 00:14:04

الرواية تدل على هذا افطر الحاجب والمحجوم ان النبي صلى الله عليه وسلم مر على جعفر بن ابي طالب وفلان وهو يحتجب وهم

صائمون. فقال افطر الحاجم والمحجوم وقال كانوا يتكلمون ايضا. في رواية اخرى - 00:14:29

قالوا يتكلمون في رجل فقال افطر الحاجم ابن محجوم بالغيبة هذا وجه من وجوه الجمع انها قضية عين ليست على العمولات

دل على ذلك حديث حديث انس انه كان اول الامر ثم رخص فيه. وحديث ابي سعيد قال رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحجامة

للصائم. قالوا لا يكون الترخيص الا بعد - 00:14:53

حظر الا بعد حظر وهكذا. المهم انه لجأوا الى النسخ والا في الترجيح اذا لم نعرف الناس منسوخ اذا لم نعرف التاريخ لا نقول بالنسخ،

لان النسخ بلا معرفة المتقدم والمتأخر - 00:15:23

تحكم يعني مثلا لما قال النبي صلى الله عليه وسلم كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فانها تذكركم الاخرة. قال كنت نهيتكم

فزوروها متأخر. هذا صريح عرفناه وكذلك حديث جابر كان اول الامر من رسول الله صلى الله عليه وسلم الوضوء مما مست النار - 00:15:46

كان اول الامر من دل على وجود بعده. ثم ترك توطأ اكل صلى الله عليه وسلم اه لحما ثم او قال توطأ اكل فوراً فقط مطبوخ يطبخ

مسته النار ثم قام فصلى ولم يتوضأ - 00:16:09

حملوه على ان ما مسته النار الزام الوضوء منه كان اول الامر ثم نسخ فهذه صريح لكن هل كون الراوي من من متأخري الاسلام يدل

على النسخ لا لماذا؟ الاحتمال انه سمعه من - 00:16:32

من قدماء الصحابة حديث ابي هريرة بعض الاحاديث يذكرها ابو هريرة وهي في غزوة ايش؟ احد ولا في غزوة بدر وانا ما جاء

واسلم الا في غزوة خيبر السنة السابعة فكيف يروي احاديث - 00:16:55

في غزوة بدر وغزوة احد والخندق هو لم يشهدا قالوا سمعها من من الصحابة وهادي مراسل الصحابة التي يرسلونها سيأتينا كلام

من مراسيل الصحابة في حكم المتصل لان الساقط صحابي اخر - 00:17:13

اه على كل لا يعتبر ناسخا الا في حالة ان يقول المتأخر تأخر الاسلام ان يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم فمثلا جرير

البجلي اسلم قبل موت النبي صلى الله عليه وسلم بثلاثة شهور - 00:17:32

ادرك معه حجة الوداع. ثم مات النبي صلى الله عليه وسلم بعدها بثلاثة شهور فقال فذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح على

الخفين سفر فكانوا يفرحون بحديث جرير - 00:17:54

انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم ينسخ الخفين. لماذا؟ ليدل على ان المسح على الخفين يكون في الحظر كما يكون في السفر فقال

قالوا هذا هل قبل المائدة او بعد المائدة؟ قال ما اسلمت الا بعد المائدة. لان الاية تجد فيها مسح الخفين - [00:18:12](#)
في سورة المائدة على النسخ صريح لان الرجل ما اسلم الا بعد نزول المائدة التي فيها تقييد لو كنتم على سفر الى اخر الاية فالشاهد
انه هذا من من الادلة فان صرح انه سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم وهو متأخر الاسلام والاول حديث في اول الاسلام فهذا -

[00:18:30](#)

محل النسخة الذي ضربته مثالا ذكرته حديث مس الذكر حديث طلق ابن علي انه قال اتيتم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لنا اسا ذكروا فليتوضأ عفوا قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مس من احدنا يفضي بيده الى ذكرى -

[00:18:52](#)

قال هل هو الا بضعة منك؟ يعني قطعة منك لا ينقض الوضوء وحديث بشرى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من مس ذكره
فليتوضأ كيف جمعوا بينهما؟ قالوا قال طلق في بعض الروايات قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم يبنون المسجد -

[00:19:16](#)

سمعت فسألته بناء المسجد في اول الهجرة وحديث بشرى سيكون بعده لكن ايضا تكلموا في الاسانيد وتكلموا في الاشياء هو في
الحقيقة محل اه يعني اه نظر استشهاد به قال والا فالترجيح اذا لم نعرف التاريخ - [00:19:32](#)

لا يجوز الحكم بالنسخ الا بعد معرفة التاريخ وعدم امكان الجمع بهذين الشرطين عدم امكانية الجمع ومعرفة اذا امكن الجمع لو
عرفت التاريخ ما تلجأ اليه. الى النسخ والا في الترجيح لا بد الان من الترجيح اذا لم يمكن الجمع ولم يمكن - [00:19:59](#)

معرفة التاريخ فنرجح كيف نرجح؟ نلجأ الى المرجحات الاسنادية والمرجحات المتننية المرجحة الاسنادية مثل يكون احدهما اقوى
من الاخر احدهما حسن الاسناد والاخر احدهما في الصحيحين واخر غيرهما المرجحات المتننية ان يكون مثلا الحديث من فعل النبي

صلى الله عليه وسلم والاخر من قوله - [00:20:20](#)

افطر الحاجم والمحجوم لما قدمه الامام احمد قال ذاك من فعلي انني احتجم الى علة اخرى ايضا لانه جاء في الحديث في رواية في
المسند احتجم وهو صائم محرم قول المحرم لابد ان يكون في حال - [00:20:44](#)

سفر وصومه اذا صوم نفل والنفل لو احتجم وفسد لا يضر لكن الرواية التي في البخاري احتجمه وهو صائم واحتجمه وهو محرم. فما
قضيتان على كل وجه الترجيح عندهم ان هذا دلالة فعل - [00:21:06](#)

ودلالة الفعل تحتل الخصوصية كما انه صلى الله عليه وسلم اه قال وكاء العين وكاء السهل عين فمن نام فليتوضأ وامر به بالوضوء
من النوم ومع ذلك كان ينام ولا - [00:21:29](#)

يتوضأ وسئل عن ذلك وقال تنام عيناى ولا ينام اذا من خصائصه انه لا ينتقض وضوءه. فاحتمال انه لا ينتقض صيامه بالاحتجام
بالحجامة فلذلك قالوا هذا من هذا وجه ترجيح - [00:21:52](#)

هذا نوع من الترجيح المتننية وهكذا ثم التوقف اذا لم يمكن الترجيح فتقف في الحديثين لا تأخذ باحدهما دون الاخر لانك اذا اخذت
باحدهما دون الاخر تحكم تبي تتوقف يقولون يبحث عن دليل خارجي - [00:22:11](#)

يعتبر الحديثين غير موجودين وينظر في الدالة اما عمومات ادلة او قياس او غيره ولذلك احيانا تجد بعض العلماء يستدل يتكلم في
مسألة ويأخذ بقياس او باقوال صحابة والمسألة تقول انت فيها نص - [00:22:40](#)

هذا النص عنده معطل بسبب ايش؟ انه عارضه ما هو عطل عنده هو الاستدلال ثم العلماء يبنهون الى انه لا يمكن ان يتعارض نصان
من كل الوجوه ليس بينهما ترجيح لا يمكن - [00:23:02](#)

اما وذلك بعضهم اوصل وجوه الترجيح الى مئة نوع طبعا ما بين المتفق عليه ومختلف فيه هي كثيرة يعني من الاحاديث ما يوافقه
عمل الصحابة ما يوافقه عمل التابعي ما يوافقه اهل المدينة. والى غير ذلك لها دلالات. ما يدل على - [00:23:24](#)

ما يدل على يقوي بعض الاحاديث على بعض. مما يدل على النسخ ان العمل به من زمن الصحابة وفي زمن التابعين واهل المدينة
يحملونه على ان الاول متروك. وهالترك هذا ترك نسخ - [00:23:46](#)

هذا المقصود على كل لا يمكن ولا يجوز في الشريعة وجود دليلين متعارضين. لا يجمع بينهما بوجه من الوجوه ثم التوقف نعم بعده
سم. سم الجمع كيف ايه الناس النسخ اذا لم يمكن الجمع. الجمع قد يكون عام وخاص - [00:24:03](#)
لا. ما ما نجزم انه ناسخ ومنسوخ الا في حالة ينص النبي صلى الله عليه وسلم. يقول كنت نهايتكم زوروا عن زيارة القبور. هذا
صريح ما نحتاج الى ها؟ وهو - [00:24:42](#)
هذا صريح هو الان هذا صريح هذا نحن الان نريد ما عرفناه ما عرفنا انه صريح في النسخ احتجنا الى معرفة التاريخ فقط اما الذي
عرف انه صريح في النسخ مثل استقبال القبلة واستقبال بيت المقدس هذا صريح - [00:25:01](#)
اه الكلام اذا كان هذا الشريعة جاءت بالغاء الاول. ما يعمل به. اما اذا ما جاءنا معرفة انه منسوخ فنحتاج الى معرفة ان منزوخ الى
التاريخ فقط ثم المردود اما ان يكون لسقط او طعن. فالسقط اما ان يكون ثم المردود انتهى من الصحيح - [00:25:23](#)
الحديث المقبول بانواعه الاربعة الان دخل في المردود انواع الطعيف وبين ان العلة اما سقط في الاسناد او طعن في الراوي. اما يقول
ثم المردود اما ان يكون لسقط يعني في الاسناد - [00:25:51](#)
بانواع من انواع السقوط سواء المعلق من اول الاسناد او المنقطع من وسط الاسناد او المعضل بانقطاع متتابع وسط الاسناد او
المرسل بانقطاع من اعلى الاسناد يعني من فوق التابعين انواع السقوط - [00:26:08](#)
هذا ضعف هذا يضعف الحديث يرد او طعن في الراوي قد يكون كذابا قد يكون سيء الحفظ قد يكون فاسقا كما ذكر عن شخص كان
فاسقا يشرب يقولون يشرب النبيل المسكر - [00:26:24](#)
او يشرب الخمر خلاص مردود الرواية ونحو ذلك ايوه ثم السطو اما ان يكون من مواد الساد من مصنف طبعا الان المصنف الشيخ
جعل هذا المردود بالنسبة الى في الظاهر - [00:26:43](#)
ما مر معنا من شروط الصحيح والحسن السلامة من الشذوذ والعلة القادحة ما ذكرها الشيخ هنا. ها ما ذكرها لكن يظهر الله اعلم انها
يعني داخله في ضمن الطعم لان الشذوذ والعلة القادحة تكون في سهو الراوي - [00:27:02](#)
يعني تكلفا ندخلها تكلف التدخل لكن لو قال ايش؟ اما ان يكون آا المردود اما ان يكون لصق او طعن في الراوي يعني ندخلها تكلفا
لماذا؟ لانه لما تكلم في الطعن في الراوي ذكر - [00:27:26](#)
ذكر المخالفة من ضمن اه يعني القدح فيه قال المخالفة والوهم فيدخل في المخالفة العلل والفحش الغلط فاذا نقول بناء على ما ياتي
ليس على المصنف استدراك لانه ذكر في الطعن في الراوي المخالفة والمخالفة يدخل فيها الشاذ يدخل فيها - [00:27:45](#)
المعلق نعم ان يكون من مبادئ السند من مصنف او من اخره بعد التابعين او غير ذلك. اما ان يكون من مبادئ السند السند من مصنف
ما نستطيع نعرف مبادئ السند الا - [00:28:11](#)
من الكتب لان لو الان بروي حديثنا باسنادي الان الى النبي صلى الله عليه وسلم هذا سيكون المبدأ من هنا لكن هذا ليس منضبطا
يكون في مجلس التحديث لكن الكتب هي التي ايما فتحت كتاب تبدأ من عند البخاري تجد يقول مثلا وقال وقال ابو هريرة كذا وكذا
- [00:28:31](#)
اسقط الاسناد كله هنا يقول واما السقط ان يكون من بادئ السند من مصنف مبن المصنف وله صور سيذكرها ايوة فالاول المعلق
والثاني المرسل. والثالث ان كان باثنين فصاعدا مع التوالي. فهو المعضل والا فالمنقطع. يقول - [00:28:57](#)
واما ان يكون مبادئ السند والمصنف هذا يقول الاول المعلق هذا الحديث المعلق لماذا سمي معلق؟ لان حقيقة السلسلة سلسلة الاسناد
تصعد الى الاعلى واعلى الاسناد النبي صلى الله عليه وسلم او رأس الرواية قد يكون مروى - [00:29:23](#)
اثرا عن احد الصحابة المهم انها الى فوق وهي حلقات سلسلة حلقات كل راوي حلقة فاذا كان الاسناد متصلا من اعلى ومن اسفل فيه
فراغ او فجوة بين المصنف و - [00:29:42](#)
السند سمي المعلق لانه كأنه معلق في في الاعلى كانه معلق من الاعلى فسمي معلقا فهنا قالوا معلق سواء اسقط اول الاسناد شيخه
او اسقط الاسناد كله فهذا يسمى المعلق - [00:30:02](#)

فتجد البخاري احيانا يقول وقال فلان ثم يذكر الاسناد من عنده ويكون هو شيخ شيخه هذا يسمونه معلق وحيانا يقول يبدأ من عند تابعي قال الزفري صغار التابعين عن ابن عن سالم عن ابن عمر كذا وكذا - [00:30:23](#)

واحيانا يقول قال ابو هريرة وحيانا يقول وقال النبي صلى الله عليه وسلم فهذا علقه كله هذا المعلق ان كان ايش من مبادئ السند من اوله من عند المصنف. او من اخره بعد التابع. هذا الثاني - [00:30:49](#)

قال والثاني عندك والثاني المرسل المرسل يكون الاسناد من دون من دون من فوق التابعي اذا مثلاً سعيد ابن المسيب لما وصله الاسناد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:31:13](#)

هنا الارسال اصلاً هو الاطلاق. ما يقول ارسل الكذا ارسل الطير اطلقه ها كأنه لما وصل الى التابعي التابعي اطلق الحديث وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا يقولون ايش؟ سموه المرسل - [00:31:36](#)

هذا المرسل الاول المعلق والثاني المرسل او غير ذلك او غير ذلك ليس من اعلى ولا من من اسفل الظاهر في الظاهر لانه قد يوجد من المرسل ما هو آآ تابعي هم لماذا ضعفوه؟ الذين ضعفوا المرسل - [00:31:57](#)

الذين قالوا مرسل مثل الحديث والشافعي ظعف المرسل قالوا لاننا نجهل الواسطة فقد يكون سمعه من تابعي دين اخر وهذا التابع الاخر مجهول مبهم. فقد يكون ضعيفا وقد يكون صحيح. ثقة - [00:32:28](#)

فاذا الحديث في مدار الشك المرسل ضعيف بل وجدوا ستة تابعين في اسناد واحد ستة اقصى ما وجد يقول ابن حجر في النخبة في جرح النخبة اكثر ما وجدوا ستة - [00:32:48](#)

فعلى هذا تفترض ان التابعي اخر واحد من التابعين كل هؤلاء عندهم انه ثقات وكذا فقال قال رسول الله نحن ما نعرف وقد يكون ممن يختلف فيه يختلف فيه العلماء لكن لو عرفنا انه لا يرسل - [00:33:06](#)

عن النبي صلى الله عليه وسلم الا يسقط صحابي كسعيد ابن المسيب يقول الشافعي الشافعي لا لا لا يقبل المرسل في الاحكام يظعفه يقول الا سعيد المسيب لانه لا يرسل - [00:33:31](#)

الا عن صحابي او لا يسقط الا صحابيا او تابعي ثقة يقول اختبرت احاديثه عرفت فاذا هو آآ عرف انه لا يرسل الا وقد اسقط الصحابي عرفنا الصحابة او لو قال التابعي حدثني رجل صحب النبي صلى الله عليه وسلم - [00:33:46](#)

كما صحبه ابو هريرة واضح اربع سنين يقول صحبها ابو هريرة اربع سنين اذا هو يقصد من؟ صحابي من الصحابة ما يظننا الصحابة. الصحابة كلهم عدول عدول الله ما يحتاجون ابن معين يقول ثقة ولا ابن المديني ولا ما يحتاجون. الله عدلهم ورسوله صلى الله عليه وسلم - [00:34:10](#)

وخير الناس قرني ثم الذين يلونهم واختارهم لصحبة نبيه ولحمل حمل الدين قال بلغوا عني ولو اية النبي صلى الله عليه وسلم قال نظر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها فبلغها الى من هو بعد - [00:34:33](#)

الى اخره يعرف انهم سينقلون عنه وهم عدول وزكاهم الله. فامرهم تجاوز القنطرة. فاذا قال الراوي سمعت اصحابه صحب النبي صلى الله عليه وسلم يقول كذا حدثنا اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم انهم يقولون كذا - [00:34:52](#)

يكفي والثالث ان كان باثنين فصاعدا مع التوالي فهو المعضل والا في المنقطع. الثاني يقول اذا مرسل صحيح المرسل اي نعم هذا انتهيها من المرسل. والمرسل في حكمه وهذا يحتاجه من يتفقه - [00:35:08](#)

حقيقة هل الحديث صنعتهم؟ معرفة الحديث ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم او غير ثابت ولذلك عندهم المرسل من قبيل المنقطع بل يطلقون قديما يطلقون على كل منقطع مرسل - [00:35:34](#)

كل منقطع وهذا مرسل اطلاق عام يعني لكن الفقهاء صنعتهم الاحكام ينظرون في هذا المرسل ينظرون في هذا المرسل هل توافقه اثار هل يوافقه عموم شريعة هل يوافقه شيء؟ هل الراوي عنه الراوي هذا المرسل في طبقة سعيد ابن المسيب والناس هؤلاء؟ هل هو ممن لا يحتاجون - [00:35:51](#)

في الاحاديث المراسيل فلذلك قبلوها كحكم عام مثل ما نقول يقبلون ايش؟ الحديث الصحيح او الحديث الحسن لانه قد يختلفون

في بعض الاحاديث اذ قبلوا احاديث المرسل اه كون كون الحديث يردونه مطلقا انما هذا لانهم لا يحتاجون الى ايش؟ الى الحكم به -

[00:36:21](#)

انما همتهم في تثبيت الرواية بتثبيت الرواية من العلماء من اشترط قبوله اذا كان له ما يعضده ومنهم من قبل المراسيل اه الصحابة وكبير كبار التابعين وهذا مذهب الشافعي. مراسل الصحابة الامر فيها محل اتفاق - [00:36:51](#)

محل اتفاق يعني مثل ابن عباس يروي شيئا. ابن عباس ما جاء الى صحب النبي صلى الله عليه وسلم الا بعد فتح مكة ويروي

احاديث قبل ذلك سمعها من ابن عمر سمعها - [00:37:20](#)

من اه عمر ومن كبار الصحابة ومن العلماء من اه يرى جواز الاحتجاج بالمرسل اه يعني مطلقا ما لم يخالفه يعني غيره وهو مذهب

مالك والحنفية واحمد مشهور من المذهب - [00:37:32](#)

لان تعرفون الفقهاء احتاجوا اليها البلاغات معلقات بلاغات مالك مثل معلقات البخاري لان مالك بلغني عن ابي هريرة ان النبي لا كذب

انظر الى كيف مالك يحتج بها وهي بلاغات. لكنها عند مالك - [00:37:52](#)

مسندة وصلته باسانيد وصحيحة. لكن لما جاء في الموطأ وقال بلغني اسقط الاسناد وارسل الحديث فهو عنده صحيح وعنده صحيح

بعد ايش؟ والا الموطأ نعم. المنقطع والمعضل يقول والثالث ان كان باثنين الثالث يعني الانقطاع - [00:38:15](#)

ان كان باثنين فصاعدا مع التوالي فهو المعضل. يعني يعني الثالث الذي ليس في اول الاسناد وليس في اخره لانه حصر اولا قال اما

من اول الاسناد واما من اخره من فوق التابعي - [00:38:48](#)

بقي ايش؟ اللي في اثناء الاسناد هذا هو الثالث ثم قسمه الى قسمين قال ان كان باثنين فصاعدا. باثنين فصاعدا مع التوالي. لاحظوا

العبارة سقط رجلان فاكثر في اثناء الاسناد ليس من اعلى ولا من ادنى - [00:39:05](#)

فصاعدا مع التوالي احدهما على الآخر. فالمعضل سمي معظلا وله منقطع. لكن سمي معظلا لانه يعضلنا في معرفة من الساقط

اشد من المنقطع. المنقطع يمكن يعرف غالبا يجدونه ويعرفون من هو الذي بين فلان وفلان لكن بينه فلان وفلان رجلين وثلاثة هذا

معظم - [00:39:24](#)

واضح يا اخوان؟ طيب والا فالمنقطع والا يعني فان كان ليس على التوالي او بواحد هناك ذكر شرطين باثنين فصاعدا مع التوالي هذا

المعضل له شرطان وان لم يكن باثنين فهو المنقطع. طيب وان كان باثنين لكن ليس على التوالي - [00:39:51](#)

وهو منقطع ايضا يفترض ان الاسناد فيه انقطاعات هذا منقطع لا يسمى معظلا الا اذا كان على التوالي نعم طبعا المعضل والمنقطع

ظعيف مثل في حكم الله ومثل المرسل عفوا مثل المعلق. المرسل اقواها - [00:40:13](#)

المرسل لان تابعي يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم قضية المعلقات يعني نسينا نتكلم عليها معلقات البخاري اكثر. معلقات

البخاري يعني تكلم عليها ابن حجر كلاما حسنا جدا يعني سواء في مقدمة - [00:40:34](#)

الصحيح مقدمة الشرح اللي هي هدى الساري ان نبهنا كثيرا من الاسماء الصحيح هدى الساري يعني اشتهرت بانها هدى الصواب هدى

الساري اه وكذلك في النكت علاء ابن الصلاح آآ هي انواع منها ما آآ رواه البخاري في صحيحه - [00:40:57](#)

في صحيحه ثم علقه. روى في صحيحه باسناد باسناده الصحيح. ثم في موضع اخر علقه مما اسقط بعض الاسناد او اسقط الاسناد

كله. فهذه صحيحة لانها موجودة في صحيحه على شرطه. ومنها ما ليس على شرط البخاري. ولكنها صحيحة - [00:41:24](#)

فننظر الذي ليس على لم يوجد مسندا في البخاري. ننظر فيها. فان جزم بنسبتها قال قال رسول الله قال ابو هريرة عن رسول الله

فهذه صحيحة او قال بداية الاسناد قال قال فلان الذي هو معلق - [00:41:43](#)

هذه صحيحة الى من آآ اسندت اليه او الى من علقت عفوا الى من علقت اليه لان البخاري جزم بقي الثالث هو ماء لم يجزم به وهو

ما ساقه بصيغة التمریظ. قيل روي - [00:42:03](#)

هذه ان اورده في سياق الرد وبيان الظعف فهذا ظعيف مثلا قال ويذكر عن ابي هريرة في النهي عن الصلاة الى النائم مع انه اورد

حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اليها وهي معترضة نائمة - [00:42:32](#)

هذا اورده في مورد الرد الضعيف ويذكر واذا ليس في سياق التضعيف قالوا فهو يتوقف به ينظر لا يجزم بان البخاري ضعف ولا يلزم بان البخاري هذه النقطة التي ينبغي التنبيه له [00:42:53](#)

عليها من الناس من يقول البخاري بالتمريض التقوية. ان قواه بالجزم والتمريض انجزم فهو صحيح وان لم يجزم فهو ضعيف ايضا هذا غير صحيح اقول انجزم نعم. صحيح الى من علقه اليه - [00:43:20](#)

يعني مثلا في باب الزكاة قال وقال طاووس عن معاذ ان النبي صلى الله عليه وسلم امره ان يأخذ طاووس هنا بخاري علق الى طاووس اذا هذا صحيح الى طاووس - [00:43:40](#)

لكن طاووس لم يلق معاذ ونظر في بقية الاسناد طاووس هل لقي معاذ لا منقطع واضح يا اخوان؟ فيقول صحيح الى من علقه اليه. فاذا قال قال رسول الله خلاص. صحيح - [00:43:55](#)

اما اذا قال روي فننظر فان كان على سبيل التضعيف السياق يدل على التضعيف فهو تضعيف. وان كان لا خاليا من هذا فلا يجزم بل قد يكون صحيحا وقد يكون - [00:44:12](#)

ضعيفا نعم بعده. ثم قد يكون واضحا او خفيا. فالاول يدرك بعدم التلاقي. ومن ثم احتيج الى التاريخ. والثاني المدلس ويريد بصيغة بصيغة تحتل النطق كعنوقات. وكذا ان يرسل الخفي من معاصر لن يلقاه - [00:44:25](#)

هنا يقول ثم قد يكون اي الانقطاع السقط الانقطاع والسقط قد يكون واضحا يعرفه كل احد لما يقول يقول لك مثلا مالك قال ابن عمر واضح مالك لم يدرك ابن عمر هذا واضح - [00:44:48](#)

او خفيا سقط خفي يقول الاول فالاول اللي هو الواضح يدرك بعدم التلاقي. واضح. عرفنا ان مالك لم يدرك ابن عمر نقول هذا ايش منقطع انقطع على التوالي معضل ولا منقطع ولا مرسل - [00:45:09](#)

ما لك دائما يروي عن نافع عن ابن عمر. ولا عن سالم عن ابن عمر. بينه وبين ابن عمر واحد. فاذا قال قال ابن عمر الساقط اذا هو منقطع هو منقطع لكن لو قال الشافعي عن ابن عمر كم بينه وبين ابن عمر؟ بينه وبين ابن عمر مالك ونافع - [00:45:28](#)

لانه شاف يروي قام شاف يروي عن مالك الساقط على التوالي اذا هو معظم. وهكذا طيب يقول الاول يدرك بعدم التلاقي اللي هو السقط الواضح ومن ثم احتيج اه عفوا اه ومن ثم احتيج الى التاريخ. تاريخ الرجال. صنف كتب الرجال - [00:45:50](#)

لقي ام يلقوا يأمى مات فلان متى مات حتى تعرف انت كل هذي وسمع او لم يسمع وذلك تعبوا على ذلك علماء الجرح والتاريخ تعبوا شيئا عجيبا حتى انهم يترجمون لانس ما له الا حديث واحد - [00:46:12](#)

ويتعبون فيه ويميزون بين المعروف والمجهول طيب سؤال ومن ثم احتيج الى التاريخ كتب التاريخ كثيرة. تهذيب هذا الكتب الستة وتهذيب الكمال والكتب الستة وتقريب الكتب الستة. هناك ما هو - [00:46:32](#)

آا اوسع من ذلك والثاني المدلس. اذا كان السقط خفيا في ظاهر الاسناد ما في سقط لان هؤلاء ادرك بعضهم بعضا الاول يدرك بعدم التلاقي. الخفي لا كل ما ادرك بعضهم بعضا - [00:46:50](#)

لكن العلماء يقولون هذا فيه سقط. وهو وهو ايش؟ التدليس. وهو المدلس هذا الان يريد يتكلم عن التدليس التدليس من الدنس وهو الخفاء فكأنه اخفي ما فيه من علة اخفي ما فيه من علة - [00:47:13](#)

والمقصود هنا تدليس الاسناد لانه الشيخ يتكلم عن عن السقط في الاسناد وهو ان يكون ان يروي الرجل عن شيخه ما لم يسمع منه يروي عن شيخه ما لم يسمع منه بصيغة تحتل ذلك كعن وان وقال - [00:47:37](#)

فاذا قال ابن اسحاق مثلا ابو اسحاق ادرك مثلا نافع اذا قال عن نافع قالوا قف لان ابن اسحاق مدلس فاذا قال عن نافع ممكن انه سمعه من رجل عن نافع - [00:48:02](#)

عن ابن ابي ذيب عن نافع عن مالك عن نافع الطبقة هذي واذا قال حدثني نافع خلاص انتهى لانه لن يكذب صورت هذا الشي فاذا وجدت الاسناد ابن اسحاق عن نافع عن ابن عمر انا النبي صلى الله عليه وسلم فهذا فيه ها سقط - [00:48:22](#)

خفي فيه سقط خفي هو الان محتمل انه سمعه لكن الصيغة ذي هذه وهذا خاص في المدلسين ترى غير المدلسين نافع انظر الموطأ ما

في عن نافع ما يقول حدثني نافع - 00:48:46

الموت يحيى عن نافع عن ابن عمر لان نافع ليس لان مالكا ليس متدنسا اذا عنعنن لا يظننا يعننن او لا يعننن سواء اما المدلس ابو الزبير يروي عن جابر - 00:49:06

ابو الزبير عن جابر اذا قال عن جابر الا في صحيح مسلم لانها منتقاة. او في مرويات الليث عنه لانها منتقاة ايضا. لان الليث ابن سعد اذا قال الا حدثني آا الزبير عن آا جابر - 00:49:24

فانه احدثني ابو الزبير عن جابر فانها محمولة على السماء لانه لما جاء الى اليه قال ارني كتابك وعلمني على الاحاديث التي سمعتها من نافع تعلم له على الامن مالك. اه من جابر فعلم عليها فعرفها. فكان يحدث بما سمعه ابو الزبير من جابر - 00:49:42

رضي الله عنه في صحيح مسلم اعيت الناس كيف هذه قالوا هذا ممن تقاه مسلم مما عرف انه مما سمعه ولو كان بالعننة عرف انه هذا مما سمعه مسلم آا ابو الزبير من من جابر. الشاهد هذا اللي يقول والثاني المدلس ويرد بصيغة تحتل اللقي - 00:50:05

كأن وقال وقال لكن لو لم يكن اه لقيه هذا المرسل الخفي قال وكذا من المرسل وكذا ايش العبارة عندك كذا المرسل ها وكذا المرسل الخفي من معاصر لم يلقى. لم يلقى - 00:50:28

هذا هو اللي يلقاه. ايه هذا المرسل الخفي المعاصرة موجودة لكنه لم يلتقي به فيقول عن فلان. يعني مثل الان بعض الناس ما لقي الشيخ ابن باز فيقول قال الشيخ ابن باز - 00:50:55

هو عاصره لك ما لقيه لو رحل اليه التقى به هذا نقول مرسل لان اللقي ممكن لكن لم يحصل صورت هذا الشيء؟ هذا هو هذا من المرسل الخفي اه وهذا الفرق بين المدلس والمرسل الخفي. المدلس اه يعني اه اه هنا اه تدليس الاسناد - 00:51:12

وتدليس الشيوخ وتدليس التسويق تدليس الشيوخ عمي الشيخ يعني مثلا يقول سفيان الثوري حدثنا ابو عروة من هو ابو عروة؟ ها سفيان يقول حدثنا ابو عروة قتادة ويبحثون عن ابو عروة واذا به قتادة - 00:51:42

فاذا احيانا يخفيه في شيء غير مشهور مشهور هنا تدريس الشيوخ. تدليس التسوية وهو اشدها ظررا واشدها اثما هو ان يسقط شيخ شيخه ها؟ الطعيف بين ثقتين ولو بحث يجعل شيخه حدث عن - 00:52:07

عن ثقة ويسقط الضعيف وكان يفعلها الوليد ابن مسلم عن الازواعي عن اذا حدث عن الازواعي يسقط شيخه الضعيف فيجعله

الحديث عن شيخ فقالوا لا قالوا لماذا لا تصرح؟ قال انبل الازواعي ان يروي عن هذا الظهر. قالوا انت تضر الازواعي - 00:52:41

لان هذا الحديث سيكتشف العلماء انه ضعيف وليس فيه علة من هي علتة؟ هذه احاديث الازواعي كثر عند الازواعي الاحاديث الطعيفة. فيصبح الازواعي محل يعني تضرر محل قدح هذا الحديث هذا اخطرها - 00:53:02

طيب بعده احنا عندنا ودنا ناخذ قبل الصلاة طبعا المدلس ما حكم الحديث المدلس؟ ضعيف. حكمه حكم. حكم الضعيف حتى يصرح بالتحديث. هذا يصرح بالتحديث نعم ثم قالوا انتهى من السقط. انتهى من السبب الاول من اسباب الضعف وهو السقط في الاسناد.

الان الطعن في الراوي انه - 00:53:23

النوع الثاني او السبب الثاني. نعم ثم الطعم اما ان يكون لكذب الراوي او تهمته بذلك او فحش غلظه او غفلته او فسقه او وهم او وهمه او مخالفته او - 00:53:56

او بدعة او سوء حفظه. هذه عشرة اسباب بعضها اشد من بعض ورتبها الحافظ على الاشدية على سبيل التدلي اولها الكذب في الراوي يكون الراوي كذبا في الحديث. لكذب الراوي عرف انه يكذب في الحديث - 00:54:08

هذا الاول وهو اشدها وحديثه موضوع كما سيأتي الثاني او تهمته بالكذب. متهم يعني لم يعرفوا انه يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم لكن رويت احاديث بواطيل لا تعرف الا من جهته - 00:54:31

حديث بواطيل لا تعرف الا من جهته قالوا هذا متهم او كان يكذب في حديثه بين الناس ولا يكذب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم هذا ايضا المتهم ثم الثالث فحش غلظه. فاحش الغلط يخطى اخطاء كثيرة. في الحديث - 00:54:51

حدث بعشرة احاديث نصفها يخطى فيها هذا فاحش الغلط حديثه في المرتبة في الضعف في المرتبة الثالثة. الرابع الغفلة الغفلة

يسمونها المغفل في الحديث مو المغفل في حياة الناس لا - [00:55:13](#)

الغفلة في الحديث قالوا الذي لا يدري حديثه من حديث غيره ويدخل عليه ما ليس من حديثه اما على طريق التلقين او على طريق كتبه يدخل في كتبه حديث لما يأتي يراجع يريد ان اجله يملي ها يحفظ هذه يحفظ هذا الحديث المكذوب - [00:55:35](#)
المدخل عليه. فهذا مغفل مغفل في الرواية هذه غفلة فلا يتقن. لا يتقن محفوظه ولا يتقن آآ يتقن كتابه الخامس الفسق الفسق بما دون البدعة. اذا ذكر البدعة خص البدعة مع ان البدعة مفسدة عند العلماء العلماء يقولون من غلظت بدعته ولم تبلغ الكفر فهو فاسق -

[00:55:57](#)

لانه لن يكون اخف من فاسق المعصية هذه بدعة كبيرة المصنف رحمه الله لم يجعلها هنا بل جعلها ما قبل الاخيرة جعلها ما قبل الاخيرة لماذا؟ لان البدع تختلف منها ما هو - [00:56:31](#)
اخف من بعض فيها متفاوتون منه ومن لا يكذب ومجتهد يبحث عن الحق فلم يصبه. فلذلك جعلوها مرتبة اخف المهم الفاسق هو هو فاعل الكبائر وما يفسر به ما دون الكفر - [00:56:53](#)

اما فسق الاعتقاد هو البدعة فهي سيذكرها تاسعا ثم السادس قال وهمه بان يروي على سبيل التوهم ايضا هذا يقدر فيه لكن ما كل يعني لو وجد انه وهم في روايات - [00:57:18](#)
وجد انه وهن مثل روايات مثلا زاد زيادة شاذة او ورأى ورد حديثا فيه علة سيأتينا في المعلل مثلا في الشاذ او غيره المهم هذا يكون حديثه مطعون فيه لكنه مرتبة دون الاولويات - [00:57:41](#)

لذلك الاحاديث ضعيف درجات سابع مخالفته مخالفة الثقات هذا الذي حديثه شاذ وقد يكون من المعلل او يأتي انواع سيأتي مخالفة انواع لان منها يدخل فيها المدرج ويدخل فيه الى اخره - [00:58:03](#)
الثامن الجهالة ان يكون مجهولا بان لا يعرف بجرح ولا تعديل اما جهالة عين او جهالة حال المستور الحال الذي عرفت عينه برواية رجل عنه لكن لا يعرف بجرح ولا تعديل - [00:58:21](#)

هذا يقول مستور هذا مستور مجاهلة العين الذي لم يرو عنه الا شخص واحد ولا يعرف بجرح ولا تعديل ايضا هذا عينهم غير معروفة. عبد الله بن محمد وشو هذا عبد الله بن محمد - [00:58:40](#)
ها لكن آآ لكن لو قال عبد الله ابن هنا لم يعرفه الا تلميذه ما تكفي ما ترفي عنه ما تنفي ترفع عنه جهالة العين عينه مجهولة. اما اذا روى عنه اثنان - [00:58:56](#)

حدث رجل عنه وحدث رجل اخر عن من المحدثين. فقلنا هذا عرفت عينه عرفه رجلان. لكن ما هو ثقة ام ضعيف مجهول هذا مستور مجهول الحال تاسع البدعة بدعته قال بدعته - [00:59:14](#)
البدعة وهي آآ يعني ما ما احدث من اعتقاد على خلاف السنة بغير معاندة لان من عاندها قضية تبقى قضية تكفيره من عدمها فهذا له شبهة في وقوعه في البدعة. لذلك روي عن قتادة مع انه يقول في القدر روي عن ابي حازم - [00:59:32](#)

عن ابي حازم او ابو معاوية ومحمد ابن خادم نعم ابو معاوية مع انه يقول في الارعاء. روى عنه ناس لماذا؟ لان هؤلاء يعظمون السنة ويعظمون الحديث وكذا لكنه وصلت له شبهة بهذا - [00:59:58](#)
بعضهم يقولون مثلا انه كان يتشيع ورووا عنه الاخيرة العاشرة سوء الحفظ ليس عنده الا سوء الحفظ فهذا اه ما هو سوء الحفظ ان يكون غلطه مثل او اكثر من صوابه - [01:00:11](#)

اذا كثر صار غلطه وسواءه متساويين او غلطه اكثر فهذا اه سيء الحفظ عفوا. لافح ذاك فحش غلط. هذا سوء الحفظ مثل او دون مثل او دون. الفحش ما زاد - [01:00:36](#)
انتبهوا الفحش الغلط التي مرت ما زاد خطاه على صوابه وسوء الحفظ مثل او دون. يعني بمعنى ان اخطاه اقل من من صوابه او مثلها. قالوا هذا سيء سيء الحفظ - [01:01:02](#)

والحافظ رحمه الله يعني اجتهد في هذا وقسم تقسيم وهو من يعني قل من العلماء من يرتب هذا الترتيب. لان منهم من يخلط

يعني يخلط بينهم ليس يخلط على سوء لا يظن يعني يرى ويختار ان ان انها مثل بعضها. بعض الاشياء - 01:01:21
المهم ان الحافظ قد دقق في هذا رحمه الله وجعل سوء الحفظ اقل اقلها مرتبة كم بقينا ما بقي شيء لان ثم قال الاول الموضوع الى
اخره هذا الذي ان شاء الله تعالى يكون في الدرس المقبل ويكفي هذا نقف عند هذا لان حل الاذان لا نريد بعض الاخوان - 01:01:40
المساجد الله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:02:05