

شرح نخبة الفكر(4) الدورة التأصيلية | د. عمر المقبل |

عمر المقبل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فتوقف الحديث بنا عند الحديث المردود بعد ان تم الحديث - 00:00:00

بشيء من التفصيل عن الحديث المقبول. والمقبول كما تقدم معنا يندرج تحته نوعان النوع الاول الصحيح الثاني الحسن. واخر ما تم الحديث عنه هو مسألة زيادة الثقات وكذلك ايضا ما يتعلق اه مختلف او ما يتعلق بفقه الحديث فيما اذا وجد نوع من اه التعارض. اليوم - 00:00:20

ننطلق الى القسم الثاني من اقسام النخبة وهو الكلام على الحديث المردود فالمؤلف رحمه الله يقول ثم المردود. ثم هذه انت عطفا على ما تقدم من الكلام على الحديث المقبول. فيبين لنا المؤلف رحمه الله - 00:00:50 واختصر ان المردود لا يخلو رده من احد سببين فقط لا يخرج عنهم. اما ان يكون مردودا بسبب سقط في الاسناد. واما ان يكون مردودا بسبب طعن في الراوي. وايضا - 00:01:09

من المهم هنا ايها الافاضل ان نستحضر تعريف الحديث الصحيح. تعريف الحديث الصحيح. فتذكرون انه تقدم معنا هو ما رواه عدل ضابط عن مثله بسند متصل من غير شذوذ ولا علة. فاذا دققنا - 00:01:29

في هذين السببين السقط والطعن وجدنا اننا فقدنا كم شرط في الحديث الصحيح؟ شرطنا او فقدنا شرط طيب الشرط الاول ما هو؟ ها الاتصال والثاني العدالة. والثاني العدالة. وعلى هذه - 00:01:49

لا يمكن ان نقول اذا جعلنا او اعتربنا تعريف الحديث الصحيح هو العمود الفقري لي آآ علم المصطلح فانه كلما ذهب شرط او اكثر نتج عنه نوع او اكثر كلما ذهب - 00:02:09

ذهب شرط من شروط الحديث الصحيح نتج عندها نوع او اكثر. واذا ذهب شرطنا عندها نوع وهكذا. وربما اذا ذهب شرط واحد نتج عنه عدة انواع. كما سيأتي بعد قليل ان شاء الله تعالى - 00:02:33

اذا الان من كلام الحافظ رحمه الله نعرف ان الخبر المردود له سببان وعلاقة ذلك بالحديث الصحيح فقال رحمه الله فالسقط اما ان يكون من مبادي السندي من مصنف او من اخره بعد التابعي او - 00:02:53

لذلك فالاول المعلم والثاني هو المرسل والثالث ان كان باثنين فصاعدا مع التوالى فالمعنى والا فهو والا فالمنقطع. لاحظوا الان الخريطة هنا. تلخص لنا مواضع السقط. واسباب هنا بدأ بالنوع الاول. بدأ بالنوع الاول. فيبين لنا ان السقط في الاسناد لا يخلو من ثلاثة مواضع - 00:03:13

ابدا لو فتشت ولفت على كل كتب المصطلح او حتى تطبيقات الائمة وجدت ان الاسناد انما يقع السقط فيه اما من اول الاسناد او من اخره او في ايش؟ وسطه او اثنائه يعني. قال فالاول الذي يبتدأ الانقطاع - 00:03:43

من الاساس هذا الذي يسمى المعلم. وصورته او سبب تسميته بالمعلم ويقال ان اول من ادرك اطلاقه الدارقطني. سببه واضح يعني الان تأملوا هذه الشريا التي فوق رؤوسكم. مبتغى الامام حينما يخرج حديثا او اثرا عن صحابي او اثر - 00:04:03

عن تابعي انما غايته ان يصل من عنده او باسناده الى الغاية بسند متصل اليه كذلك ها فاذا وجد بينه وبين من علقه انقطاع عفوا بين نعم بينه وبين من سقط من اول الاسناد شعرت - 00:04:23

كان هناك ايش؟ شيء معلم يحتاج الى ايش؟ الى وصل. هذه هي العلاقة اللغوية. فقط حتى تعرف مأخذها في في التعريف

الاصطلاحى. فسبب تسمية هذا المعلق ها هو انه سقط من اول اسناده. من اول ايش؟ اسناده. طيب لو سقط - 00:04:43
من اخر اسناده ما تعلقت لانه لو كان السقوط للثرياها ما تعلقت صح ولا لا؟ ولا لا يا اخوان؟ لو كان التي سقطت هي الثريا طاحت في الارض ما صارت معلقة. ويقال اول من اطلقه الدارقطني. وكون اول من اطلقه الدارقطني اطلقه بهذا المصطلح - 00:05:03
مستعمل في البخاري ومستعمل في مسلم ومستعمل في غيره من كتب الائمة رحمة الله عليهم لكن لا يلزم انهم كانوا يسمونه ايش؟
معلق يسمونه منقطع مثل غيره من المنقطعين فإذا اذا ابتدأت الانقطاع من اول السنده من امام مصنف وكلمة مصنف تخرج من -

00:05:23

يأتون من العلماء بعد ذلك ويحذفون الاسانيد طلبا للاختصار. مثل رياض الصالحين الترغيب والترهيب للمنذر وغيرهم من العلماء. ما تأتي الى الحديث في رياض الصالحين تقول هذه الاحاديث معلقة لأن النووي حذف الاسناد بينه وبين من؟ ابن عباس ولا بينه وبين ابي هريرة وكذا لا اصلا الكتاب غير مروي بالاسانيد - 00:05:43

انما هذا الوصف ينطبق على كتاب الفه صاحبه بايش؟ بالاسانيد او ساق احاديذه بالاسانيد اما غير الاسانيد فلا يصلح ان تورد ان تورد هنا. مثال ذلك قال البخاري رحمة الله في باب وجوب صلاة الجمعة - 00:06:03
وقال الحسن اي البصري ان منعه امه عن العشاء في الجمعة شفقة لم يطعها لم يطعها. الان البخاري مات سنة مئة وعشرة. والبخاري عفوا. الحسن البصري مات سنة مئة وعشرة. والبخاري - 00:06:23

ها البخاري مات سنة مئتين وستة وخمسين. بينهم نحو مئة وخمسين سنة. في الوفاة قطعا ما ادركه الحسن من التابعين والبخاري من طبقة تبع اتباع التابعين. بينهم ثلاث طبقات. فهذا يسمى معلق - 00:06:43

لان البخاري لم يقل فيه حدثنا فلان عن الحسن. واضح هذا المثال؟ هنا اه يعني هذا معناه المعلق الثاني قال او من اخر السنده من بعد التابعي فهو المرسل. والاحظوا يا اخوان عباره الحافظ دقيقه جدا. دقيقه جدا - 00:07:03

يقول من اه او من اخر السنده من بعد التابعي فهو المرسل. قبل ان ندخل في المصطلح ما معناه لغويها. اصل الارسال هو الاطلاق اللغة من معانيه المشهورة الاطلاق. قال الله عز وجل المتر ان ارسلنا الشياطين اي اطلقناهم على الكافرين - 00:07:23
فهنا المؤلف كانه حينما بدأ من اول الاسناد ووصل الى التابعي لم يكمل حلقات الاسناد الى الشخص الذي اراد ان يخرج عنه وهو الصحابي او الرسول صلى الله عليه وسلم فاطلق الاسناد ولم ايش؟ ولم يقييد - 00:07:43

لاننا الاسناد تعتبره نحن كالحلقات المتصل بعضها ببعض. كالحلقات المتصل بعضها ببعض. فاذا ترك فاذا وجدت حلقة ساقطة هذه هي التي نبحث فيها الان وهو سقف الاسلام. ان كانت من الاول سميناه معلقا. وان كانت من الاخر سميناه مرسلا - 00:08:03

واضح يا اخوان؟ هذا المأخذ او المعنى. لكن اكثر المتأخرین حصره في سورة واحدة. اكثرهم يعني اصطلحوا على ان يطلقوا كلمة المرسل على ما قال فيه التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:08:23

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والا فكلمة المرسل ها تطلق في كلام العلماء بشكل عام على هذه الصورة وتطلق على مطلق الانقطاع مطلق الانقطاع. يعني قد تجد في كلام العلماء يسأل فلان هل سمع من فلان؟ يقول مرسل. ايش معنى مرسل هنا -

00:08:43

منقطع. لا يوجد هناك رابط. لا يوجد هناك رابط. فهنا الاطلاق لغوي. فشمل هذا وهذا. لكن في غالب الاصطلاح الان المتأخر يطلقون كلمة مرسل على ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم. هذى الاطلاق صحيح لا اشكال فيه. لكن ليس هو الاطلاق الوحيد هذا الذي ينبغي ان تنتبه - 00:09:08

مثاله مثلا قال عطاء رحمة الله صلى النبي صلى الله عليه وسلم على ابنه ابراهيم هو ابن سبعين ليلة. فعطاء من التابعين. لم يدرك النبي عليه الصلاة والسلام بينه وبين الرسول صحابي او اكثر - 00:09:28

فهذا يسمى مرسل فهذا يسمى ايش؟ مرسل. فهنا سؤال ما سبب ضعفه؟ سبب ضعفه ان ان الواسطة او نعم. ان ما بين التابع وما بين الرسول قد يقول قائل يمكن الصحابي والصحابه عدول فنقول صح هذا قد يكون ولكن ثبت بتتبع الاسانيد - 00:09:48

انه يوجد تابعون كثراً خاصة كلما نزلت درجة التابع في السن. فإذا كان من صغار التابعين كالزهري او من الطبقة المتأخرة الحسن البصري او المتوسطة كالحسن البصري رحمه الله وغيرهم او مثلاً محمد ابن ابراهيم آآنعم يحيى بن سعيد الانصاري - 00:10:08 -
وغيرهم من صغار التابعين هذه المسافة تزيد بينهم لاحظ مثلاً تذكرون في حديث النية يحيى بن سعيد الانصاري يروي حديث النية عن تابعي عن تابعي عن عمر ابن الخطاب عن عمر ابن الخطاب بل قال الامام احمد مرة عن مرويات قتادة عن سعيد ابن مسیب - 00:10:28

مع انه سمع منه في الجملة. لكنه يقول انه يدخل بينه وبين سعيد احياناً عشرة رجال. غير معروفين. وهم كلهم في طبقة واحدة. فإذا كان هذا يقع في هذه الطبقة اوجب ذلك احتياطاً. ولذلك ضعف العلماء جمهور الفقاد ضعفوا - 00:10:48 -
طبعوا المرسل. وهو ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم. اما مطلق الانقطاع فامر ظاهر لماذا؟ لأن الواسطة غير معلومة.
لان الواسطة غير معلومة. هنا مسألة مهمة تتعلق باستثناء مراسيل الصحابة - 00:11:08 -

باستثناء مراسيل الصحابة. سورة مرسل الصحابي ان يحكي قصة لم يحضرها. فهذه ايش؟ مقبولة عند عامة لماذا؟ لأن الصحابي عادة لا يروي الا عن النبي عليه الصلاة والسلام عن الصحابي مثله لا يرويه الا عن صحابي مثله - 00:11:28 -
كما هو المتبع كما هو يعني يندر جداً ان تجد صحابي يروي عن تابعي ثم التابعي يروي هذه القصة عن صحابي ثم عن النبي صلى الله عليه وسلم يندر جداً والتادر لا حكم له. ولهذا قال العراقي اما الذي ارسله الصحابي فحكمه الوصول على الصواب. فحكم الوصول على الصواب - 00:11:48 -

وهذا هو قول اهل الحديث. مثال مرسل الصحابي قصة عائشة رضي الله عنها او قصة بدء الوحي حينما حكته لها وهي لم تولد بعد.
وهي لم تولد بعد. قصة بدء الوحي لم تدركها عائشة رضي الله تعالى عنها. لم تكن قد ولدت - 00:12:08 -
يومئذ ومع ذلك اتفق الشیخان على رواية هذه القصة عن النبي صلى الله عليه وسلم عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا خلاصة البحث في المرسل انه ضعيف. الامر الثاني ان اطلاقاته تطلق على ما يرويه التابعي وتطلق على مطلق الانقطاع. مطلق - 00:12:28

الانقطاع. ما رواه التابعي مثاله كتاب المerasيل لابي داود. ومطلق الانقطاع وهو الذي يتعلق بالسماعات. سمع فلان عن فلان سمع فلان من هذا الذي الف فيه الامام ابن ابي حاتم كتاب المشهور المراسيم. فتقرا في ابى داود تلقى موضوع وتقرا في كتاب ابن ابي حاتم تلقى موضوع - 00:12:48 -

هل هذا اختلاف في المصطلح او اضطراب؟ لا. هذا اطلاق وهذا اطلاق. هذا اطلاق وهذا اطلاق. طيب. ثم قال قال او من غير ذلك.
يعني لا يكون الانقطاع من الاول ولا يكون انقطاع من الاعلى. لكنه في منطقة بين - 00:13:08 -
ذلك بين ذلك. فهذا المؤلف يقول لا يخلو هذا الانقطاع ايضاً الذي لا يكون في الاول ولا في الاخير لا يخلو من ان يكون على حالين.
الحالة الاولى ان يكون باثنين فصاعداً مع التوالى. باثنين فصاعداً مع التوالى. فهذا يسمى ايش؟ معرض. هذا - 00:13:28 -
هذا يسمى معرض. وهو ما سقط من اسناده روایان فاکثر. واشتربوا ان يكون على التوالى. على التوالى طيب اذا وجد انقطاع لكنه ليس باثنين او باثنين لكن ليس على التوالى فهذا ليس معملاً. هذا يطلق عليه منقطع وبس - 00:13:48 -

هذا يطلق عليه ايش؟ منقطع وفقط يعني اذا سقط اذا وقع السقط في الاسناد على اي وجه كان فقط لا يكون باثنين ولا مع التوالى
لانه ان كان كذلك فهذا يسمى ايش؟ معرض. وهنا اطمئنكم بان اطلاق المعرض بالمعنى الذي ذكره المؤلف هنا رحمة - 00:14:08 -
الله نادر جداً نادر جداً لكن في مقام الحصر يذكر النادر ويذكر الكثير فقط حتى اذا مر بك تعرف ان هذا مراد ايضاً يطلق الائمة او بعض الائمة على المعرض او يطلقون المعرض على قلة نطقهم به. يطلقونه ويريدون به مطلاً - 00:14:28 -

قطع احياناً مطلق الانقطاع. انا اذكر هذا من اجل فقط لا يحصل عندك ازدواجية فيما لو قرأت في بعض في بعض كتب المصطلح.
نأخذ خذ مثلاً على ذلك حتى بس نعرف متى يكون معلق مصطلحاته السابقة. الان - 00:14:48 -
عندنا ابو داود السجستانی رحمة الله روى في سننه لو حورت هذه يا سهيل على هذی حتى يشوف الاخوة الامام الزهري انا يقول

الامام ابو داود رحمة الله في سنته حدثنا مسدد حدثنا سفيان قال حدثنا سفيان - 00:15:08

عن الزهري عن محمد بن جبیر بن مطعم عن ابيه يبلغ به النبي صلی الله علیه وسلم قال لا يدخل الجنة قاطع رحم. هنا متى يصلح او يصح ان نصف هذا الاسناد بانه معلق ها نحذف مين ؟ اما نحذف مسدد وخلاص يكفي - 00:15:28

ان يطلق عليه معلق او نحذف من مسدد الى ان نصل الى النبي صلی الله علیه وسلم. كل هذا يصلح ان يوصف بانه ايش ؟ معلق. لأن حذفنا ايش ؟ من مبدأ الاسناد. من مصنف - 00:15:48

ابو داود مصنف وحذفنا من مبدأ الاسناد. انتبهوا هذا قد يأتي فيه سؤال. يعني اعطيك انا صورة الاسناد واقول اكتب لي هذا الاسناد على صورة اكتب لي ايات على صورة المرسل اكتب لي ايات على صورة المعضل. اكتب لي ايات على صورة ايش ؟ المنقطع وهكذا. طيب لو اردنا ان نجعله مرسلا - 00:15:58

بناء على تعريف المؤلف نحذف من ابيه. اللي هو جوير بن مطعم رضي الله عنه. ليكون الاسناد عم محمد بسنه يقول عن فلان عن فلان عن محمد ابن جبیر ابن مطعم عن النبي صلی الله علیه وسلم. اذا اسقطنا الاب صار مرسلا. طيب اذا اردنا ان - 00:16:18
 يجعله معاذلا نحذف اثنين من اي جهة لو حذفنا مسدد وسفيان الان هنا لو حذفنا مسدد وسفيان صرح ان يكون معظنا ومعلقا فيلتقي مصطلحان في وقت - 00:16:38

واحد طيب لو حذفنا محمد بن جبیر بن مطعم وايه ؟ صار معاذلا ومرسلا. لو حذفنا سفيان والزهري فقط فهذا ايش ؟ يسمى معظلا يسمى معظلا بناء على ما قرره المؤلف رحمة الله تعالى. والشاهد انه ها قد - 00:16:58

يلتقي في الانقطاع مصطلح او اكثر. مصطلح او اكتر. ارجو ان يكون ان شاء الله هذا الكلام واضح. ثم المؤلف رحمة الله لما بين هذه الصور من المنقطع قال ثم انه قد يكون واضحا او خفيا. يعني لما - 00:17:18

ان الانقطاع يحصل بهذه الصور ولا يخرج عنها بين طالب العلم ان هذا الانقطاع انتبه ليس بالضرورة ان يكون واضحا على طول لا. احيانا يكون واضحا واحيانا يكون غير واضح. قال فالاول يدرك بعدم التلاقي - 00:17:38
من ثم احتاج الى التاريخ. يعني كيف عرفنا ان البخاري ما سمع الحسن البصري ؟ بالتاريخ. اليس كذلك ؟ كيف عرفنا ان لم يسمع من النبي صلی الله علیه وسلم بالتاريخ. كيف عرفنا ان مثلا اه على سبيل المثال اه - 00:17:58

مجاهد او مكحول لم يسمع من احد من الصحابة رضي الله عنهم. الا من شخص واحد نسيته الان. كيف عرفنا ان اه مثلا اه سعيد بن المسيب رضي الله رحمة الله تعالى ورضي عنه لم يسمع من ابي بكر الصديق كل ذلك في - 00:18:18

كل ذلك بالتاريخ. فالاول يقول يدرك بعدم التلاقي كانه يقول هذا يدرك عن طريق التاريخ ويغلب عليه الوضوح والسهولة. يغلب عليه الوضوح. لماذا قلت يغلب ؟ لأن هناك صور قد يختلف فيها. هل سمع الراوي او لم يسمع بناء على معايير معينة - 00:18:38
او قرائن معينة في اه الشخص لكن في الغالب يكون واظحا. في الغالب يكون واظحا. يعني مثلا الان نحن ما نحتاج يعني لاننا مثلا في عصرنا كل الموجودين لا يمكن لاحد منهم ان يدعي انه لقي العلامة السعدي رحمة الله مثلا لانه مات قبلنا قبل ان نولد -

00:18:58

واضح ؟ فهذا يدرك بعدم التلاقي. هذا القصد الواضح. قال او خفيا. هذا الثاني كيف ؟ او ماذا يسمى ؟ قال والثاني المدلس. الثاني المدلس. يعني اه قال ويرد بصيغة تحتمل اللقي كعن - 00:19:18

وقال وكذا المرسل الخفي من معاصر لم يلق من حدث عنه. هنا الخريطة الان او الرسم التوضيحي يوضح هذه القصة. هناك قصة بس يذكرها بعض العلماء. فيه رتن الهندي. هذا وجد في القرن السابع الهجري - 00:19:38

يقول الذهبي رحمة الله في الميزان انه ادعى انه رأى النبي صلی الله علیه وسلم وهو في القرن السابع لاحظوا عاش في الست مئة ها من عند فادعى انه رأى النبي صلی الله علیه وسلم وكتب كتابا الى اخره يقول الذهبي ليس الغريب ان يكذب هذا الرجل لكن الغريب ان يصدق - 00:19:58

اناس ليس الغريب ان يكذب لكن الغريب ان يصدقه ناس. وهذا ترى تماما مثل خزعبلات موجودة في عصرنا اليوم. يأتي ساحر

ويدعى انه يشفى وانه هذا ساحر ببى تجارة ويبى فلوس يعني هذى شغلته ليس العجب من يأتي ساحر ويکفر بالله عز وجل
ويسوق - 00:20:18

العجب من يصدقه من الناس. العجب ان يصدقه من الناس. نعود الى الخفي. الخفي المؤلف بين انه يأتي في كلام الائمة تطبيقات
المحدثين على صورتين المدلس والمرسل الخفي. فما الفرق بين المدلس وبين المرسل الخفي؟ دعونا نضرب - 00:20:38

بكم انتم حتى نرتقي فيما بعد الى المحدثين المشهورين لانه تصوركم لهذا يكون اسهل جيد الان عندي الاخ احمد ابو حسان سمع مني
يقينا وحضر عندي اكثر من مجلس ولنفترض اننا نحن في مجالس اماء - 00:20:58

وحدث وانا اروي بأسناد وهو جاء يطلب الاحاديث والاسانيد حتى يكون سنه متصل. غاب يوم من الايام عن الدرس فسأل اه
الزملاء ايوب ومن معه قال هل حدث اليوم الشيخ باحاديث؟ قالوا نعم. قال ما هي؟ قال حدثنا بكتذا - 00:21:18

وكذا وكذا وكذا. احمد صادق وثقة. لا يمكن ان يقول سمعت وهو لم يسمع. زين؟ فلكن في هذا بدل من ان يقول فيه حدثنا عمر
ايش يقول؟ عن عمر عن ولذلك قال ويأتي او يرد بصيغة - 00:21:38

تحتمل اللقي عن اوقات. او يقول قال عمر قال عمر حتى لا يكون كاذبا في في دعوه نحن الان نسمى هذا المدلس ليش؟ لانه هو سمع
مني في الاصل لكن فاته بعض المجالس فلا يجب ان يرويها عن زملائه يقول انزل - 00:21:58

درجة صعبه ها فادلسها ادلتها واقول لطلابي فلان تقدمت به السن فجاء طلاب يسمعون منه ويقولون حدثنا ما سمعت من شيخك
فيقول ابشروا حدثنا حدثنا يوم وصل هاك المجلس اللي هو غائب فيه ايش قال - 00:22:18

قال وقال عمر وقال عمر وقال عمر. فالنبيه من الطلاب يمكن يدرك. واللي ها تمشي عليه سميد يأتي بها بصيغة السمع.
يأتي بها بصيغة السمع ولذلك جلس مرة هشيم ابن بشير الواسطي مرة احد شيوخ - 00:22:38

الامام احمد ومن كبار شيوخه فقال لهم مرة قال الزهرى ثم ساق وحدث ثم ساق باسانيده قال هل دلست اليوم قالوا لا. قال بل. قد
دلست عليكم. كيف؟ قال قد قلت قال الزهرى. قد قلت - 00:22:58

قال الزهرى ولم اقل حدثنا الزهرى او قال فلان مظبوط؟ فهذا التدليس يقع لمن روى عن شيخه في الجملة لكن فاته بعض
المحفوظات او بعض المجالس فلم يروها بصيغة صريحة في السمع انما روى بها انما رواها بصيغة تحتمل اللقي - 00:23:18

واضح المثال؟ طيب. الصورة الثانية قال المرسل الخفي. هذه يقول من معاصر لم يلقى من حدث عنه يعني ما حدث عنه ولا سمع
منه. لكن بينهما معاصرة ايش؟ بينهما معاصرة. وادركه لكنه لم يجلس يوما في مجلسه - 00:23:38

لنفترض مثلا ان بعضكم من ادرك شيخنا ابن عثيمين رحمه الله. شيخنا في عنيزة بينما وبينه ثلث ساعة لما مات تحسر قال كيف
فوت هذه الفرصة؟ وكيف لم اطلب العلم على هذا العالم الكبير وكذا وكذا؟ كيف انت - 00:23:58

تلك المجالس فبدأ يقول قال ابن عثيمين عن ابن عثيمين قال ابن عثيمين عن ابن عثيمين لا يقول حدثنا لو قال حدثنا لسقط وطاح
او نزل الى مرتبة الكذابين. لكنه يأتي بصيغة تحتمل ايضا السمع. فهنا هذا معاصر لاحظوا - 00:24:18

معاصر وادرك واللهقاء محتمل. لكن فتشنا وجدنا ان الرجل ما سبق انه حضر مجلس لهذا العالم قال هنا المرسل الخفي من معاصر لم
يلقى من حدث عنه. لم يلقى من حدث عنه. المعاصرة موجودة - 00:24:38

اكتمال اللقي قائم ها لكنه لم يلقى فهذا يسمى مرسل خفي لماذا لم نسميه مرسلا واضحا ليش؟ لخفائه بل لوجود قرائنها تقوى
السمع. وجود قرائن تقوى السماء. يعني كون الرجل عمره - 00:24:58

الآن اربعين. زين؟ ومعروف بطلب العلم وحريص. يبقى كل هذه المدة ادرك من حياة الشيخ تقريبا هو عمره يوم يموت الشيخ قرابة
خمسة وعشرين سنة نعم. كيف مثل هذا لا لا يطلب العلم على هذا العالم الكبير. فعندها - 00:25:18

قرائن تؤيد ان الرجل طلب العلم. لكن ما وجدنا ولا في اسناد انه قال سمعت او حدثنا. فهذا السبب خفائه. هذا سبب المدرس اصله
مأخذ من الدارس. وهو الظلمة. التي تخفي معها الرواية الجي او الرؤية - 00:25:38

تخفي معها الرؤية الجيدة للأشياء وهذا في علم الحديث. ونجد منه ايضا شيئا في اه في كلام الفقهاء في بعض انواع العيوب في

بعض انواع البيوع المردودة. ولذلك في كتاب الخيار او باب الخيار يقولون خيار ايش؟ تدليس - [00:25:58](#)
وهو الذي يخفي فيه البائع عيب سلعته. فسمي خيار تدليس لانه اخفى العيب. هكذا المحدث يأتي سورة تخفي لها الخل الموجود في الاسلام. تخفي الخل؟ الموجود في الاسناد. وهذا وجه العلاقة بين المعنى اللغوي - [00:26:18](#)

والمعنى الاصطلاحي. طيب السؤال الثاني في مبحث التدليس كيف عرف الائمة ان فلانا والجواب عن ذلك عرفوه بسر المرويات. عرفوه بسفر المرويات وتتبعها وتفتيشها. فيجلون مثلا ان هذا الراوي يروي عن عن شيخه مرة بواسطة. يروي عن شيخه حديثا ما زين - [00:26:38](#)

بواسطة ويصرح بسماعه من هذه الواسطة. ثم يرويه في بعض الاحيان ويسقط الواسطة ويأتي بعن او قال هذا الاسناد الاول الذي فيه الواسطة كشف لنا ان الاسناد الثاني فيه ايش؟ فيه تدليس. مثاله في الحاضرين حتى - [00:27:08](#)

هذا يأتي احمد مرة ويحدث كما قلنا فاتته بعض المجالس. فيروي عن بعض الاحاديث ويقول قال عمر او عن عمر تمام؟ فلما حوقق قيل له ها ابا حسان؟ سمعت هذا؟ اسئلته ايوب. قال سمعت هذا - [00:27:28](#)

قال الصراحة لا. سمعته من عاطف. تمام؟ سمعته من نايف. سمعته من محمد. فقال حدثني عن عمر حدثني مثلا نايف او حدثني عاطف عن عمر يوم نظرنا ولا عندنا هذا الاسناد قال احمد - [00:27:48](#)

حدثني نايف العزيزي مثلا عن عمر. وفي بعض الاسانيد يقول قال احمد عن عمر لما ضممنا هذا الاسناد الى هذا الاسناد وجدنا ان انه دلس وسقط الواسطة. من هو الواسطة؟ نعرف مثلا. تمام؟ بهذه الطريقة وامثالها يكتشف الائمة رحمة - [00:28:08](#)
الله عليهم تدليس الرواية. وكل رحمة الله عليهم كم رحلوا الاف الكيلوارات؟ حتى يتتأكد من سماع حديث او عدمه. مرة ولا اطيل في قصة ذكرها البغدادي الخطيب رحمة الله في الكفاية - [00:28:28](#)

في باب الرحلة في طلب في باب الرحلة وتتبع الاسانيد ذكر قصة عن شعبة رحمة الله رحل فيها يا اخوة الاف الكيلوارات من اجل ان يتتأكد من سماع حديث واحد فقط. رحمة الله عليهم وجزاهم الله عنا وعن الاسلام خير الجزاء - [00:28:48](#)
المبحث الثالث في موضوع التدليس هل اه المدلسون على طبقة واحدة؟ الجواب لا. الجواب لا. لأن فيهم المكثرون وفيهم المقل جدا. المقل لا تعل الاحاديث بعنعته. المقل لا تعل الاحاديث - [00:29:08](#)

يعني ما يجي احد ويقول ان ابن عبيدة رحمة الله عنده تدليس يسير ربما دلس فيعمل الاحاديث لا نعل. الزهرى نادر التدليس ما يجي احد ويقول روى الحديث بالعنونة فنوعين لا هؤلاء الذين اقلوا واكثروا من الرواية واعتمد الائمة روایتهم في الصحاح لا نلتفت الى انعنتهم - [00:29:28](#)

اما المكثرون اما المكثرون منهم ويعنعنون فان الائمة يتبعون ايش؟ عن يتبعون عن عناتهم. طيب آآ يعني مثل على سبيل المثال راوي اسمه الحاجاج ابن ارطاط الحاجاج ابن ارطاط فهذا مدلس ومكث من التدليس فلا يقبل معنون فيه الا - [00:29:48](#)
الا اذا صرح بالسمع. ابن اسحاق ايضا صاحب السيرة مكث من التدليس. فلا يقبل ما يعنله الا اذا صرح بالسمع للهم الى ذا توبع من رواة اخرين ثبت لنا ان هذا الحديث محفوظ من حديثه فالامر سهل. المبحث الثالث سورة - [00:30:18](#)

الخفي والفرق بينه آآ بينه وبين المدلس اظن آآ تقدم الكلام فيها قبل قليل. البحث الاخير في موضوع التدليس قبل ان ننتقل الى السبب الثاني من اسباب رد الرواية وهو الطعن ما حكم رواية المدلس؟ المدلس ما حكم - [00:30:38](#)
المدلس او ما حكم الحديث المدلس؟ مما تقدم يتبين ان التدليس من حيث العموم ها احد اسباب ايش؟ الرد لوجود انقطاع في الاسناد. بوجود انقطاع في في الاسناد. لكن انتبهوا كما قلت لكم ايها الاخوة المدلسون ليسوا على طبقة واحدة. فمن عرف منهم واشتهر بالتديليس فهنا لا نقبل حديثه - [00:30:58](#)

او اذا عننم لا نقبل حديثه اذا عن. لكن الذين اقلوا جدا ها فاننا لا نلتفت الى عن عناتهم تدليسياتهم. مثل ابن ابن جريج رحمة الله الا فيما يرويه عن عطاء لا بد ان - [00:31:28](#)

الحقوق معروف بالتديليس. طيب وغيرهم من الائمة رحمة الله عليهم الذين وقعوا. لكن عندنا ائمة مقلين جدا الزهرى الثورى ابن

عيينة وقع منهم تدليس لكنه نادر. واشد انواع التدليس هو الراوي الذي عرف بالتدليس عن الضعفاء والمتروكين. فان هذا لا يجوز او لا - [00:31:48](#)

تقبل روایته حتى يصرح حتى يصرح بالتدليس حتى يصرح بالسمع. آآ بعد ذلك المؤلف رحمة الله انتقل الى القسم الثاني من اقسام الرد. انتهي من اقسام السقط او صور السقط في الاسناد - [00:32:08](#)

انتقل الى الطعن في الراوي. فقال رحمة الله ثم الطعن اما ان يكون لكتاب كذب الراوي او تهمته بذلك او فحش غلطه او غفلته او فسقه او وهمه او قال وهمه او مخالفته او جهة - [00:32:28](#)

او بدعته او سوء حفظه. كم هذه الاسباب يا اخوان؟ عشرة اسباب. عشرة اسباب. طبعا نستطيع ان نأتي عليها في هذه الجلسة لكن لعلنا نكملاها نبدأ اليوم بها ولعلنا نكملاها في الغد لان جل ما يجيء من النخبة - [00:32:48](#)

هو مرتب بهذه الاسباب العشرة. ولذلك ارجو ان ترکزوا عليها. ما زلنا في صلب المصطلح. ما زلنا في صلب علم المصطلح قال فالاول الموضوع فالاول الموضوع يعني الاسناد يوجد فيه اه راو كذاب فانه يسمى ايش؟ موضوعا. وهنا فات علينا - [00:33:08](#)

تلوين او يفترض ان تكون باللون الاحمر لكن تنتبه له. كذب الراوي او حتى تكون بس او عندكم تسع تسعة اه بحيث يكتمل العدد. كذب الراوي هذا نوع او تهمته بذلك هذا هذا نوع. الكذب لا ريب انه من خوارم المروءة. هذا - [00:33:38](#)

على عليه ولا يحتاج الى تفصيل لكن المهم ان نعرف ما هو سبب كذب بعض الرواية؟ هناك اسباب دينية وهناك اسباب سياسية هناك اسباب مذهبية الدينية مثل الترغيب والترهيب. يقولون النوح ابن ابي مريم رجل عابد صالح في نفسه. لكن - [00:33:58](#)

للأسف كذب في الحديث. فوضع في فظائل سور القرآن ها مسك القرآن الكريم من الفاتحة الى الناس وكل ما مر على سورة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ السورة الفلانية فله كذا وكذا فله كذا وكذا. يا نوح هداك الله - [00:34:18](#)

ماذا صنعت ذلك؟ قال رأيت الناس انصروا عن القرآن فاحببت ان ارغبهم فيه. طيب تكذب على الرسول؟ هذا طبعا كله الحامل له دين ديني. ومع ذلك لا يجوز. لا يجوز بل شئع بعض الائمة رحمهم الله في هذا الباب تشنيعا كبيرا فكفره بعضهم. لكن هذا - [00:34:38](#)

قول فيه نظر هذا القول فيه نظر لكن لا شك انه من اكبر الكبائر. هو الكذب اصلا من الكبائر. فكيف اذا كان على رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ اما عاد قضية المستحل - [00:34:58](#)

الذي يستحل الكذب اصلا كافر ولو لم يكذب لكن الكلام على من كذب دون استحلال. الاسباب السياسية مثل ما يوجد في احاديث في ذنببني امية مثلا وهذه وضعها الروافض. يضعون بالهيل في احاديث كثيرة جدا في ذم بنى امية وفي مقابله - [00:35:08](#)

بعض النواصب وضع احاديث في ذم بنى العباس. ها ترمون. ايضا من الاسباب اسباب مذهبية. اسباب مذهبية. سوء مذهبية عقدية او للناس واقولها بكل مرارة او مذهبية فقهية. بعض المتعصبة للمذاهب يضع في فضل شيخه او امامه - [00:35:28](#)

كابي حنيفة والشافعي وغيره من الائمة يضع في فضله حدثا. لماذا؟ من اجل ان يدمغ بزعمه من؟ القول او اصحاب وكل هذا جهل عريض وكل هذا جهل عريض لا لا يبيح ذلك البتة. قال او تهمته بذلك اي تهمة - [00:35:48](#)

بالكذب وهذا ايضا من خوارم المروءة. من خوارم المروءة. الثالث قال او فحش غلطه او فحشا. نعم. كذب الراوي او تهمته او فحش غلطه. او فحش غلطه. المقصود بالفحش الكثرة. وكل شيء - [00:36:08](#)

جاوز قدره فهو فاحش. كما يقول اهل اللغة. وهذا من القوادح في الظبط نرجع للحديث الصحيح تعريفه في الاول ها ما رواه عدل ظابط. فإذا كثرت اغلاطه وفحوشت فانه يستحق ان - [00:36:28](#)

رد حدثه. الرابع قال او غفلته يعني غفلته عن الاتقان لما يرويه. مرة مرسلا مرة يرويه موصولا مرة يرويه موقوفمرة يأتي به تماما منه شيئا قد يؤثر على على سياق الحديث - [00:36:48](#)

في الاحكام في الفقه ونحو ذلك. وهذا لا شك انه يقدح في الضبط. لاحظوا الان الكذب والتهمة تقدح في ايش؟ في العدالة الفحش الغلط او الغفلة تقدح في الظبط. لاحظوا نحن نرد الان الاسباب الى الحديث الصحيح. حتى فقط يحصل عندنا ربط - [00:37:08](#)

او فسقه والفسق من خوارم المروءة. واصل الفسق الخروج عن الشيء. وقال فسقت التمرة اي خرجت عن قشرها. والفسق

في الشريعة يطلق ويراد به الخروج عن الطاعة. وهذا قد يكون خروجاً كلياً والعياذ بالله - 00:37:28

وقد يكون وهو الاكثر في استعمال الشرع خروجاً عن الطاعة بفعل معصية من المعاصي. بفعل معصية من المعاصي. فما المراد في
كلام الائمة هنا بالفسق؟ هل مرادهم بالفسق الذي يؤدي الى الكفر يا عمر؟ ام مرادهم به الفتنة - 00:37:48

الرزق الذي ها تخرب به العدالة بسبب الواقع في المعاصي. الاول او الثاني بلا شك هو الثاني. لأن الكافر لا اصلاً لأن الكافر لا يقبل
حديه لا يقبل حديثه اصلاً. وهنا ننتبه لنقطة مهمة - 00:38:08

الذى يتحدث عنه الحافظ هنا في السبب الخامس. هو الفسق المتعلق بفعل المحرمات. أما الفسق الذي سببه البدعة فستأتي الاشارة
إليه حتى بس ما نخلط بين الانواع او الاسباب. لأن البدعة فيها تفصيل. سيأتي ان شاء الله في حينه. ثم - 00:38:28
قال رحمة الله او وهمه او قال او وهمه نعم. وهذا الوهم يقبح في الظبط ولا في العدالة؟ في الظبط يقبح في الظبط والمراد ان
يروي على سبيل التوهם. والظاهر للظاهر لي ان الحافظ رحمة الله اراد بهذا - 00:38:48

حديث الثقة الذي تبين وهمه في حديث فنحمل هذا السبب على اخطاء الثقات على اخطاء الثقات لا على اخطاء الضعاف. حتى لا
يكون هناك تكرار. لانه لو قال غفلة الغفلة تؤدي الى الوهم ان سكت - 00:39:08

لكن اذا جعلنا الغفلة في من غفل عن التقان وصار من الضعفاء وحملنا الوهم على آآ اخطاء الثقات صار عندنا من سبب وان كان
بعضها قد يدخل في بعض. قال او جهالته آآ نعم او مخالفته. يعني لغيره من الثقات. وهذا يقبح وين - 00:39:28

في العدالة احسنت في الظبط يقبح في الظبط. او جهالته او جهاته هذا يقبح وين؟ في العدالة ولا في الظبط؟ لا في العدالة يا
اخوان يقبح في العدالة لانه اذا كان مجھول الحال - 00:39:48

ما نdry هو ثقة ولا ما هو بشقة فعاد الى ايش؟ الى العدالة الى العدالة والمقصود بالجهالة ان لا يكون معروفاً بجرح ولا وهذا يعود الى
العدالة كما سيأتي ان شاء الله تعالى الكلام على اسباب الجرح والتعديل فيما بعد. قال او بدعة - 00:40:08

ها او بدعته. هذى تختلف عن الفسق. الفسق حملناه على الافعال المحرمة. على الافعال المحرمة. كما لو عرف بالكذب في حديث
الناس او عرف بعقوبة الوالدين او حلق لحيته او سمع الاغاني او نحو ذلك من المفسقات عند الائمة هذه تتعلق بالمعاصي - 00:40:28
لكن البدعة لها سبب مستقل. وإنما افردتها العلماء بسبب مع كونها فسقاً. لأن البدعة تختلف عن عن الفعل المحرم اه بسبب اه بشيء
وهو ان فاعل المحرم يعرف انه عاصي. لكن المبتدع عنده شبهة - 00:40:48

زين جعلته يعتقد ان ما هو فيه دين وحق. ولذلك قل ان يتوب مبتدع. لماذا لا يتوب ليس لانه لا يحب التوبة. لا. لكن لانه فعل ما فعل
ديانة. يعني مثلاً عفا الله واياكم الذي يزني - 00:41:08

ما يمكن يأتيه يوم من الايام يقول والله الزنا فيه قولان او يشرب خمراً لا هذا يعرف انه عاصي يعني يعرف انه مذنب ومخطئ لكن
الذى يبتدع في ويقول انا افعلن ذلك ديانة وعبادة لله عز وجل. لا يكاد يتركها لا يكاد يتتركها. واضح؟ لهذا فصلوها - 00:41:28
والبدعة في الاصل بحثها عقدي في الواقع. لكن لما كان لها اثر في نقد الرواية ذكره الائمة في هذا وهذا لا نفصل فيها نفصلها ان شاء
الله تعالى في موضعها الذي سيذكره المؤلف رحمة الله تعالى في آآ - 00:41:48

يمكن بعد درسین تقریباً آآ نفق فيها على آآ لنفصل فيها نقف فيها على كلام العلماء في مسألة الروایة عن المبتدع وهل نفرق بين
الداعي وغير الداعي سيأتي ان شاء الله في موضعه. والسبب العاشر والأخير او سوء حفظه. يعني يكون غلطه اقل من - 00:42:08
اصابته سوء الحفظ المراد به ان يكون غلطه اقل من اصابته. ايهم اكثر ها؟ الان يقول او سوء حفظه. يقول ان يكون غلطه اقل من
الصواب. يعني يكون الصواب ايش؟ اكثر. يكون الصواب اكثر. لكن عنده سوء حفظ. وهذا من - 00:42:28

خوارم العدالة ولا من خوارم الضبط؟ من خوارم الضبط. طيب هنا سؤال ما الفرق بين سوء الحفظ وفاحشة ايش الغلط؟ الذي يظهر
والله اعلم لي من خلال تأمل طويل ولأول مرة اذكر هذا اه والا - 00:42:58

الاسباب فيها نوع من التداخل قد لا يواافقني احد على هذا التفريق لكن المؤلف لم يفرق هذا التفريق الدقيق الا لسبب خاصة انه حرر
هذا الكتاب ورضيه واعتنى به. الذي يظهر لي والله اعلم ان الفرق بين سوء الحفظ فاحش الغلط هو ما ذكرته الان في في يفهم من

فسيء الحفظ هو من صوابه اكتر. بينما فاحش الغلط هو من خطأه اكتر. ويفهم هذا من كلمة فاحش ويفهم هذا من كلمة فاحش.

وعلى كل حال قد يأتي باحث اخر او طالب علم اخر ويرى ان بعض هذه الاسباب يمكن دمجها - 00:43:38

في بعض لا يفهم هذا بقدر ما يفهم ان نعرف ان هذه الاسباب التي ذكرها المؤلف رحمه الله تعالى هي اسباب قائمة علل بها الائمة واطلقوها في نقد المرويات. او نقد الرواية فتجد مثلا يقولون لهم. فلان في كذا. تجدهم يقولون - 00:43:58

فاحش الغلط. فلان سيء الحفظ. فلان متزوك. فلان كاذب. نعم؟ فلان فيه غفلة. لماذا وقت الرواية يا فلان عن رجل قال سمعته سمعت الفناء نعم يسمع من بيته. هذا فسق واضح؟ المهم ان - 00:44:18

الاسباب التي ذكرها الحافظ موجودة في كتب الرجال موجودة في كتب العلل يعللون بها فهو حاول رحمه الله تعالى ان يحصرها وان يفصلها. كما هي عادة المتأخرین يعمدون الى الجمع والترتيب ليسهل على الطالب ایش؟ التصور والفهم - 00:44:38

هذه يعني اه بعض المسائل المتعلقة اه الاسباب العشرة. بقيت نقاط لا بد من اليها اه بالنسبة لهذه الانواع العشر التي تقدم الكلام عليها الان. اه الفرق بين الكذاب والمتهم بالكذب. الفرق بين الكذاب وبين المتهم بالكذب - 00:44:58

نحن سمينا حديث الكذاب ایش؟ موضوع. اليه كذلك؟ الم مؤلف يقول فالاول الموضوع. والثاني قال المتزوك يسمى حديثه المتزوك. ما الفرق بينهما؟ الكذاب يقولون هو الذي ثبت عليه وصف الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم ولو مرة واحدة. واضح؟ اما المتهم بالكذب - 00:45:28

فهو الذي يثبت عليه الكذب في حديث الناس دون حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. دون حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ففرقوا بينهما لهذا ولخوف ان يؤدي التساهل به في الكذب آآ على الناس الى ان يكذب على - 00:45:58

رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهذا هو الفرق بينهما. وان كان بعض العلماء لا يعني يفرق هذا التفريق الدقيق. لكن نذكره لاجل فقط بيان الفرق بين هذين المصطلحين. يعني لماذا يقولون فلان متزوك؟ ولماذا يجزم - 00:46:18

احيانا بأنه ایش؟ ها كذاب. هو هذا الكذاب الذي حفظ عليه انه كذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو مرة واحدة. فهذا يسمونه كذاب بينما المتهم لا. لم يثبت انه كذب على الرسول لكن ثبت عليه انه كذب في حديث الناس. فانظروا يا اخوة ويَا اخوات الى قبح - 00:46:38

كيف فوت على صاحبه خيرا كثيرة. بل الحقه بطبيعة الفساق وطبيعة الذين يرد حديثهم النوع الثالث النوع الثالث سماه المؤلف وهو فاحش الغلط ماذا يسمى حديثه؟ الان نحن ننطلق الى تسميات الاحاديث المؤلف - 00:46:58

الاول الموضوع الثاني المتزوك. الثالث ماذا يسمى؟ قال المنكر على رأي. يعني في اول كلامه الحافظ رحمه الله قال قال وهذا يسمى ایش؟ المنكر على رأيي نعم. قال والثالث والثالث المنكر على رأي. قال وكذا - 00:47:18

الرابع والخامس وكذا الرابع والخامس. الان تذكرون قبل اسبوعين او اظن الاسبوع الماضي الى اسبوعين قبل اسبوعين او الاسبوع الماضي نعم الاسبوع الماضي ذكرنا لكم ان المؤلف بين ان من اطلاقات المنكر - 00:47:48

ان يخالف الضعيف او المردود حديثه من هو ثقة او مقبول حديثه. واذكر مثلنا بایش؟ بایوب ان كتم ما نسيتم صح ولا لا يا ابو تميم؟ طيب فقلنا لو خالف ایوب سهيل مثلا وقلنا انه الصدوق سهيل. خلاص؟ لو جاء ایوب وخالف سهيل قلنا - 00:48:08

تم حديثه منكر وقلنا لكم ان هذا احد الاطلاقات. وقلت لكم ان المؤلف نص في اسباب الطعن على ان المنكر يطلق ايضا على غير ذلك. هذا ما هو موضعه؟ فيقول حديث فاحش الغلط يسمى المنكر ايضا. كما تقدم ان هناك مخالفة لو جاءنا - 00:48:28

لكنه فاحش الغلط. وحاشاك يا ایوب انت اه قليل غلطك. تمام؟ نقول اذا وجد راوي فاحش الغلط وتفرد بحديثها هذا يسمى حديثه منكر ولو لم يخالف احدا. قال وكذا الرابع والخامس لو جاءنا المغفل. او جاءنا راو عرف بالفسق - 00:48:48

وتفرد بحديثها هذا يسمى ايضا منكر. وبلهذا المؤلف قال وكذا الثالث نعم. على رأي يقول على رأي وكذا الرابع والخامس ثم رحمه الله قال لما وصل الى الوهم وهو السبب الاول في اسباب الطعن في الراوي - 00:49:08

متعلقة بالضبط انتقل الى موضع او الى معنى مهم جدا. فقال رحمة الله ثم الوهم ان اطلع عليه ها ان اطلع عليه بالقرائن ايش؟ وجمع الطرق فالمعلم. ان عليه جمع الطرق بالقرائن وجمع الطرق فالمعلم. اذا نفهم الان من قوله ان اطلع بهذا - 00:49:28 تقسيم ان عندنا شيء اخر يعني قسمة اخرى سيدكره المؤلف رحمة الله. الان نقف عند كلمة الوهم يقول الوهم وهو السبب الخامس من الاسباب التي تقدمت قبل قليل يقول - 00:49:58

هذا الوهم الذي يوجد فيه اخطاء الثقات هذا اللي خلانا نقول قبل شوي ايش؟ ان هذا نحمله على اوهام الثقات لا على اخطاء الرواة الضعاف يقول هذا ان اطلع عليه بالقرائن وجمع الطرق فالمعلم. وعلى هذا نستطيع ان نقلب ونقول ما هو المعلم؟ نقول هو الحديث الذي - 00:50:18

عليه ها اطلع على علته بعد التفتیش والنظر والبحث. وتذكرون قلنا لكم مثل ايش القرائن؟ جمع الطرق واضح وجمع الطرق ايش يسمى؟ الاعتبار احسنت. يسمى الاعتبار. تذكرون؟ قال وتتبع الطرق فان وجد متن يشبهه فالتابع فالشاهد وان وجد نعم. فان وجد اه نعم. فان تابعه مثله فهو - 00:50:38

فان تابعه مثله فهو التابع وان وجد متن يشبهه فهو الشاهد وتتبع الطرق لذلك هو الاعتبار. فعملي وعملك انت في التفتیش والتاريخ وجمع الطرق هذا يسمى ايش؟ اعتبار. هذا يسمى ايش؟ اعتبار. هذا الاعتبار الذي يفعله العلماء في اه البحث عن اه - 00:51:08

العلل هذا ان اثمر وجود خطأ او غلط من بعض الرواة هذا يسمى المعلم طيب لماذا لا يسمون غيره المعلم؟ قلنا لكم سابقا ايها الاكارم ان العلة الواضحة التي تدرك بالتاريخ - 00:51:28

تدرك بکذب الراوي ونحوه لا يطلق عليها علة على طريقة على على بالاصطلاح. لماذا؟ لأن العلة فيها خفاء فيها خفاء. ولذلك قال بعض العلماء ان المعلم هو حديث ظاهره الصحة اطلع فيه بعد - 00:51:48 التفتیش على قادح. المعلم هو حديث ظاهره الصحة. ظاهره الصحي يعني اذا جاء المحدث لاول من معرفته وخبرته لاول وهلة ايش؟ يقول هذا ظاهره الصحة. لكن لا استطيع حتى ايش؟ ابحث في الطرق للتبيين قد يكون عندنا مدنسين - 00:52:08 قد يكون عندنا تدليس في الحديث. قد يكون هناك انقطاع. قد يكون هناك علة خفية. هذا التفتیش الذي اثمر لنا الكشف عن هذه العلة هذا اللي هو الاعتبار وانتج لنا خطأ هذا الذي يسمى المعلم. فنطلع عليه بعد جمع الطرق - 00:52:28

والقرائن وجمع الطرق. نعم بالقرائن وجمع الطرق. مثل ايش القرائن؟ مثل ايش؟ قلنا تذكرون؟ ان يخالف الاكثرين نعم واحد ويخالف خمسة عشرة. طيب حافظ يخالف منه واحد حفظ منه. يخالف من هو احفظ منه. كيف عرفنا ذلك - 00:52:48

انه بجمع الطرق عرفناه بجمع الطرق. بعض الطرق تكشف لنا شيئا من تنصيص بعض العلماء او الرواة على انه لم يسمع وهكذا اذا هذا هو المعلم. لكن لو جاءنا حديث فيه راو كذاب. تفتح التقرير للحافظ ابن حجر تقرير التهذيب وتجد - 00:53:08

فلان ابن فلان كذاب. فحكم عليه الطالب بأنه موضوع. هل هذا معلم؟ لا لا ليس بمعلم. لانه لا يوجد فيه جمع طرق. ها؟ ولا نجد فيه تفتیش ولا بحث. علته بينة وظاهرة. علته بينة وظاهرة. اذا لا يطلق مصطلح المعلم الا على ماذا يا اخوان - 00:53:28 الا على ما بذل فيه جهد وايضا غالبا المعلمات ها تكون في اخطاء الثقات واصعب شيء لماذا صار علم العلل؟ اصعب علم في علوم الحديث لماذا يا اخوان؟ لانه يبحث في اخطاء الثقات - 00:53:48

واقرب لكم المعنى بشكل اكبر. فلو اتنا مثلا اخبرنا خبرا عن اثنين. واحد عن ابن باز والثاني عن ابن عثيمين كمثال. مع اسامه؟ اثنين. عن ابن باز وابن عثيمين. كلها انا اقرب - 00:54:08

بهذا المعنى اخبرك بخبر بناء على معطيات معينة هذا الخبر لا يحتمل الا ان يكون احدهما مصيبا والآخر مخطئا طيب هل مباشرة تجسر وتقول ها تصدر حكم؟ ام تحتاج تتأكد؟ وتفتش لان الذي اخبرك ثقة - 00:54:28 لكن قد يكون احدهما وهم او قد تكون المعلومة التي وصلته غير دقيقة او لغير ذلك من الاسباب. واضح؟ هذا سبب صعوبة علم العلاج لانه يبحث في اوهام الثقات. ولذلك انت فطرة يأتيك خبر او معلومة معينة - 00:54:48

وينسب الخطأ فيها الى ذلك الشيخ المعروف بالثبت وهذا انت وش تقول؟ مبشرة القائين تقول لا تستعجل. قد لا يكون الخبر صحيحا. وقد يكون له عذر وقد يكون وقد يكون. هذه القددة التي انت تطرحها الان ما موجبها؟ موجبها ان الشيخ عندك ثقة -

00:55:08

زين؟ ولا يقول هذا الكلام جزاها الا بعد تثبت كأن تنسب فتوى الى عالم معروف او طالب علم معروف بالثبت والتحقيق وتستغربه انت تستغربها هذا الاستغراب منك هو الذي يقع لاهل العلم حينما يرون حديثا يقع في نفوسهم شيء فيثبتون ويتبعون -

00:55:28 -
هذا وجه الدقة والصعوبة في علم العلل. لانه يبحث في اوهام الثقات. لكن عندنا راوي متزوك راوي ضعيف راوي كذاب هذا لا لا امره ويعرفه صغار الطلبة وبالله التوفيق. نقف عند هذا في الاسبوع القادم نكمل وان شاء الله تعالى -

00:55:48