

## شرح نخبة الفكر 8 والأخيرة | الدورة التأصيلية | د. عمر المقبل

عمر المقبل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. أما بعد. فهذا هو المجلس في الأخير من هذه المجالس التي نعقد لها شرح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر رحمة الله تعالى. نسأل الله جل وعلا ان -

00:00:00

خالصة لوجهه وان ينفع بها. وان ينفعنا جميعا بها. آ قال المؤلف رحمنا الله واياه خاتمة ومن المهم معرفة طبقات الرواية ومواليدهم ووفياتهم ووفياتهم اخوانهم تعديلا وتجريحا وجهة. المؤلف رحمة الله ضمن الخاتمة جملة من المسائل المهمة. ومن -

00:00:22

المسائل التي تريدهنا باذن الله تعالى بعد قليل مسائل تتعلق بالجرح والتعديل. وفيها ثلاث مسائل مهمة جدا لطالب هذا العلم والممؤلف رحمه الله جعل في هذه الخاتمة جملة من المسائل عدد منها او كثير منها اشبه ما يكون بالنسبة لنا -

00:00:52

تاريخ يكون تاريخا. يعني دور الباحث فقط ان يقف على مواضعها من الكتب. من الكتب اما الممارسة العملية فانها اكثر ما ستكون في قضية الجرح والتعديل كما سنشير بعد قليل. فيقول المؤلف رحمة الله ومن المهم معرفة طبقات -

00:01:12

الطبقات جمع طبقة. وسبق لنا الاشارة الى هذا المعنى. والمراد بذلك ان المراد المراد بذلك هم الرواية الذين يشتراكون في السن ولقي المشايخ. وليس المعنى ان يتتفقوا في الرواية عن شيخ بعينه فاذا تقاربوا في السن واشترکوا في الرواية عن طبقة معينة من الشيوخ فهؤلاء يقال لهم -

00:01:32

طبقة واحدة. وعلى هذا فمثلا نقول نحن ان مثلا على سبيل المثال ان الحميدي مثلا من طبقة احمد ونقول مثلا ما لك وبن عبيدة من طبقة واحدة. ونقول مسلم وابو حاتم وابو داود -

00:02:02

من طبقة واحدة. وليس المعنى بالضرورة ان يرووا جميعا عن شيخ بعينهم. المهم انهم متقاربون في السن. كما نلاحظ ذلك الان في عصرنا في طبقات تلاميذ العلماء الكبار. فيقال هذا من طبقة طلاب الشيخ الفلاني المتقدمين الاولين -

00:02:22

وهذا من طبقة المتأخرین الذين لحقوا بالشيخ متأخرین. وهذا مهم جدا ايتها الاخوة والاخوات في قضية معروفة العلماء بطبقات الرواية المكثرين ها بطبقات الرواية المكثرين عن الائمة او هم دعونا -

00:02:42

نقول الائمة المكثرون من الرواية لهم ايش؟ لهم رواة كثيرون. فهؤلاء يعمد الائمة رحمة الله عليهم الى تقسيمهم الى طبقات. وهذا التقسيم غالبا يتوجه الى القوة والضعف. لا الى السن. لا الى السن. فيقال مثلا الزهري -

00:03:02

جملة الرواية عنه خمس طبقات. فيبدأون باعلى الطبقات وهم مثلا شعيب بن ابي حمزة ومالك وسفیان ابن عبیة وغيرهم ثم ينزلون بعد ذلك الى الطبقة الاقل. كالثقات الذين تكلم في شيء من روایاتهم هم ثقات لكن في رواية عن الزهري بعض الاوهام -

00:03:22

مثل اه رواية معمر عن الزهري. ثم ينزلون الى من في حفظهم اصلا شيء کابن اسحاق ونحوه. ثم رواية الضعفاء ثم رواية الكذابين المتروكين. فهؤلاء مرتبون على ماذا؟ على طبقات على طبقات تتعلق بقوتهم وظعفهم. كذلك يأتون مثلا الى -

00:03:42

الرواية عن الامام مالك. ويأتون الى الرواية عن سفيان الثوري. والرواية عن آهؤلاء الائمة المكثرين من الحديث فاذا عرفت طبقاتهم يعني الان عندنا طبقات الرواية اه الشيوخ الذين يكونون في سن واحدة وطبقات التلاميذ عن الائمة -

00:04:02

وهؤلاء معرفتهم مفيدة جدا لطالب العلم. وقد جمع بعض المعاصرین بعض اخواننا من طلاب العلم كتابا اه وهو الدكتور عادل الزرقي كتابا اسمه طبقات المكثرين من الحديث. فاذا جئت الى -

00:04:22

طبقة اصحاب انس. انس ابن مالك روى عنه تلميذ ثابت البناني وعبدالعزيز بن صهيب وقتادة وغيرهم. هؤلاء ايضاً روى عنهم انس  
كثيرون. روى عن ثابت مثلاً حماد بن سلمة وروى عنه آآ مثلاً - 00:04:42  
روى عنه مثلاً آآ رعوا عن ثابت فهؤلاء ايضاً يقسمون الى طبقات بحسب كثرتهم آآ كثرة روایتهم عن هذا بحسب ايضاً قوتهم وضعفهم.  
فمعرفة هؤلاء تختصر على الطالب وقتاً كثيراً في معرفة احوال هؤلاء الرواية - 00:05:00  
جرحاً وتعديلها فاذا درستهم وهم من تكثر الاسانيد ها التي تمر عليهم وهم تكثر الاسانيد التي فان فانك بذلك ايش؟ فانك بذلك  
تستريح. نعم. الراوي عن ثابت جعفر بن سليمان الضعبي. هذا احد الرواية عنه - 00:05:20  
المقصود من هذا انك اذا عرفت ان ثابت الرواية عنه على طبقتين او ثلاث اعلى طبقة هم فلان وفلان حماد بن سلمة وفلان الطبقة  
الثانية هم جعفر بن سليمان الضعبي وفيه آآ هو الطبق الثاني والطبقة الثالثة بعض الكذابين والمتروكين عن ثابت فخلاص انت اذا  
جاءت عندك عشرات ومئات - 00:05:40  
الاسانيد اذا مرت بهذا الراوي تعرف انها من هذا الراوي الى منتهاه روایته اما صحيحة اما ضعيفة اما ها متوسطة فهذا يختصر على  
طالب العلم وقتاً كثيراً جداً. وقتاً كثيراً جداً. طيب. قال ومواليدهم - 00:06:00  
وذلك ان اعظم شيء استعمل في كشف الرواية وكذبهم وصدقهم هو التاريخ. ولذلك لما قال قال احد الوضاعين وضفت على وضفت  
اربعة الاف حديث. قال ابن المبارك لما بلغته هذه الكلمة - 00:06:20  
تعيش لها الجهابدة يكشفونها. وقال ابن معين رحمة الله ما استعنا على الكذابين بمثل التاريخ. بمثل التاريخ مر معنا مرة الهندى. هذا  
جاء في القرن السادس وادعى انه ايش؟ رأى النبي عليه الصلاة والسلام. كيف يمكن هذا - 00:06:40  
هذا كذاب اشر. وليس العجب من ان يكذب. العجب من ان يصدقه في كذبه. واضح؟ فال التاريخ من اعظم المقاييس بل هو اعظم  
المقاييس التي يحتاج بها على كذب الرواية وعلى آآ صدقهم ايضاً. كيف؟ يأتي راوي ويقول سمعت - 00:07:00  
ثم اذا كشفنا في تاريخ الولادة والوفاة وجدنا ان هذا لما ولد وادا هذا عمر اذا عمر المولود سنتين والشيخ قد مات وعمره سنتين هل  
يمكن ان يروي هذا عن هذا؟ مستحيل. واضح؟ قال وبلدانهم لان بعض الرواية تشبه اسماؤهم فنستعين على التفريق بينهم -  
00:07:20  
بالبلدان فيكون هذا مدنياً والآخر مصرىاً. فيفرق بينهم بهذه النسبة. قال واحوالهم تعديلاً وتجريحاً وجهالاً تعديلاً وتجريحاً وجهالة.  
هذا المقصود بالاحوال. يعني هل هو ثقة؟ هل هو ضعيف؟ متزوك؟ كذاب؟ الى اخره - 00:07:40  
هل هو مجهول؟ لان هذا كله يؤدي الى ماذا؟ الى الحكم او الى الوصول الى حكم دقيق فيما يتعلق بالراوي ثم قال رحمة الله ومراتب  
الجرح لما قرر ان من المهم معرفة احوال الرواية تعديلاً وتجريحاً وجهالة انطلق - 00:08:00  
يبين لنا رحمة الله مراتب الجرح والتعديل. واول من تكلم في مراتب الجرح والتعديل فيما اعلم هو عبد الرحمن ابن مهدي. شيخ  
الامام احمد كما نقله عنه ابن ابي حاتم في مقدمة الجرح والتعديل. فانه قسم الرواية الى ثلاث طبقات الذين يقبل حديثهم والذين يرد  
- 00:08:20  
ايضاً قسمهم الى هذا التقسيم. ثم جاء بعده الائمة وتتابعوا على هذه القسمة. لكن كل ما تقدم الزمن اه يعني اقصد تأخر الزمان تقادم  
الزمن يعني تأخر كلما اه تقادم الزمن صار الحفاظ يجمعون عبارات - 00:08:40  
الائمة في الجرح والتعديل. فتكثر عندهم ايش؟ العبارات. فيبدأون يوزعونها على هذه الطبقات. فابن مهدي قسم الى الطبقات. جاء  
بعض الحفاظ الذين بعده كابن ابي حاتم وجعلها اربع. لماذا؟ لانه وقف على عبارات وجاء بعد ابن مهدي بمئة سنة. تقريراً - 00:09:00  
فقسم العبارات الى كم؟ اه فقسم الطبقات الى اربع طبقات بدل ان تكون ثلاث يعني كثرة عنده الفاظ في الجرح والتعديل اظطر ان  
يحدث طبقة او اه عفواً مرتبة من مراتب الجرح والتعديل جاء العراقي فزاد اه مرتبة من المراتب جاء السخاوي وابن حجر قبل -  
00:09:20  
شيخه فقسمها الى ست مراتب هنا وست مراتب هنا ست مراتب في الجرح وست مراتب في التعديل تجدها ملخصة في اول تقرير

التهذيب. بالنسبة للحافظ ابن حجر تجدها ملخصة بالنسبة له في اول تقرير التهذيب. اما السخاوي وتعليقه على كلام - 00:09:40 وعلى كلام العراقي في الالفية فانه موجود في كتابه المبارك الكريم النافع آفتح المغيث بشرح الفية الحديث اه هذه المراتب الغاية منها ان يستفيد طالب العلم في معرفة اين توضع هذه اللفظة؟ في مراتب التعديل او في مراتب - 00:10:00 وهنا تتبّيه ان غالب المراتب واظحة او غالب الالفاظ عفوا واضحة التصنيف. يعني هنا يا هنا لكن الذي يشكل ادنى مراتب التعديل واحف مراتب التضييف لانها تكون في منطقة ايش - 00:10:20

متقاربة. يعني عندنا الان مثلا ابيظ وعندنا اسود تعديل وتجريح. هذه المرتبة يحصل فيها تجاذب واجتهاد بين الحفاظ. هل توضع هذه اللفظة هنا؟ او توضع هذه اللفظة هنا؟ فمثلا صدوق كثير الاوهام - 00:10:40

قد يقول ما دام صدوق في حفظه شيء وكثير الاوهام فهو الى الضعف اقرب. بعضهم يقول لا هذه في ادنى مراتب التوثيق لاننا حكمنا عليه بالصدق. واضح شيخ كلمة شيخ مثلا اين توضع؟ بعض العلماء يرى انها لفظ التضييف. يعني شيخ من مثل عندنا الان يقولون فلان شيخ - 00:11:00

لا الان اذا قيل فلان شيخ يعني توثيق له. وان عنده علم. لكن في عرضي علماء جرح التعديل بعضهم يرى انها تلبيس شيخ يعني شارك المحدثين في الرواية لكنه ليس بالمتثبت واضح؟ كما قال الامام احمد اظن او غيره من العلماء في الوليد ابن جميل - 00:11:20 فلسطيني فانه سئل عنه فقال شيخ يعني لها فيه ضعف لكنه ليس بالمسقط له اذا جاء احد يتابعه تذكرون لما قيل فان توبع بمعتبر؟ زين؟ كان حسنا لغيره لا لذاته. هذا مثله. اللي يقال فيه شيء - 00:11:40

فاما المنطقة المتوسطة هذه هي التي يحصل فيها التجاذب فلينتبه لذلك يعني اقصد قد تقرأ في كلام الحافظ العراقي لفظة موضوع الفاظ ادنى مراتب التعديل وابن حجر ينقلها الى اعلى الى اخف مراتب التجرير. فهذه عادية يعني لا تنزعج منها ولا تقلق. لانها موضوع ايش - 00:12:00

موضع اجتهاد. ثم قال المؤلفون ومراتب الجرح اسوأها. الوصف بافعال كاذب الناس ثم دجال او وضع لانه اذا جيئت باكذبها وافعل معناه انه قد بلغ والعياذ بالله. قال واسهلها لين. لين او شيء الحفظ وفيه مقال. وفيه مقال - 00:12:20 وهو يشير بهذا الى انه بين هذه المرتبة وبين هذه عبارات كثيرة. كان يقال ضعيف. كان يقال متزوك كان يقال اه مثلا اه موب لين ضعيف متزوك اه ضعيف اه مثلا صدوق مثلا - 00:12:50

لا نقول ضعيف مثلا متزوك آآ كذلك ايضا من العبارات مثلا التي تقال في الراوي آآ على يدي عدل كما يقول آآ ابو حاتم لما سئل عن راوي قال على يدي عدل انت الان لو اخذتها ظنت انها ايش؟ لفظ التعديل وانما مراده - 00:13:10 الجرح الشديد. يعني كأن هذا يقتل. على يدي عدل لانهم كانوا اذا ارادوا احد ان يقتل قالوا هذا على يدي عدل لانه هو حكم بحكم اوجب قتله. وهناك عبارات مثلا شيطان كلمة شيطان وين نحطها؟ في التجرير ولا التعديل؟ لا - 00:13:30

بعض العلماء يحطها في التعديل لماذا؟ تعجبنا من قوة حفظه ومن الامثلة على ذلك قالوا ان سفيان الثوري رحمه الله لما قدم الى لما قدم الى البصرة وكوفي فقدم الى البصرة فقال ائتوني ب احد اذاكره في العلم في الحديث فجاؤوا اليه - 00:13:50

يحيى بن سعيد القطان الاحول كان احول فيه حول وكان من اقوى واثب شيوخ الامام احمد فلم ما جيء به اخذ يذاكره سفيان الثوري في الحديث. تعجب مثل ما نقول هنا بالعامية انهيل. من قوة حفظه - 00:14:10

قال جثثموني بشيطان ولم تأتوني بانسان. قال هذى جرح ولا تعديل؟ ها؟ تعديل. لذلك انتبهوا يا اخوة العبارات وهذا انت ما تلامون انكم تقولون انها عبارة جرح لانها ما احد يمدح بانه شيطان. لكن احيانا العرب تطلق مثل هذه الالفاظ وتعبر - 00:14:30

عن براءة او عن تميز في شيء. جميل؟ فلتتبه للعبارات اللي مهي كثيرة في استعمال الائمة. لا في تصنيفها لا تستعجل في تصنيفها بل انظر ما هو السياق الذي وردت به؟ لاحظ الفرق بين عبارتين على يدي عدل قلتم تعديل - 00:14:50

وشيطان قلتم تجرير فقلبناها عليكم. قلبناها عليكم فصارت على يدي عدل تجرير وشيطان تعديل. ايش اللي نجعل هذه التعديل وهذه تجرير السياق. سياق القصة. سياق القصة. وهذا طبعا قليل ليس كثيرا. وهناك كتاب للدكتور سعدي الهاشمي - 00:15:10

اسمه الفاظ الجرح والتعديل النادرة. طبعا فاته اشياء لكن طريقة البحث. الفضل جرح وتعديل النادرة. جاء اه الشیخ اه ابو الحسن المأربی هو مصري ولكنه ساکن في اليمن. وله الف كتاب اسمه شفاء العلیل في الفاظ الجرح والتعديل. ثم قال ومراتب التعديل ارفعها الوصف بافعال. کاوثق الناس - 00:15:30

کاوثق الناس. او ما تأکد بصفة او صفتین کثة حافظ او ثقة واکید انه اعلى منها ان تتأکد بعدة ایش ؟ مؤکدات. یذكر السخاوى في آ کتابه فتح المغیث ان اعلى ما وقف عليه في توثيق الروا - 00:16:00

ان سفیان ابن عبینة رحمه الله سئل عن شیخه عمرو بن دینار. فقال ثقة ثقة ثقة ثقة ثقة ثقة ثقة ثقة تسعة مرات بحث عن هذا النص لم نجده حتى الان لكن المثبت الموجود - 00:16:30

الان في ما بين ایدینا من مصادر اربع مرات. سئل عنه فقال ثقة ثقة ثقة ثقة اربع مرات. ایش یکون هذا ؟ توثيق ولا ایش اعلى مراتب التوثيق. قال واسهلها او ادنها ما اشعر بالقرب من اسهل التجریح. کشیخ الى اخره - 00:16:50

کشیخ هذه الكلمة يعني کأنه یقول لك ان هذه الكلمة قد ینقلها یطلعها احدهم في مراتب التعديل كما تقدم وقد یضعها في مراتب التجریح وهذا باب واسع يعني یسوغ فيه یسوغ فيه الاجتهاد. ثم لما بين المؤلف - 00:17:10

رحمه الله مراتب الجرح والتعديل انتقل الى ذکر ثلاث مسائل مهمة جدا وهي المسألة الاولى التي نستطيع ان نضع عليها سؤالا من هو الذي یقبل قوله في التعديل. وتقيل التزکیة من عارف باسبابها ولو من واحد على الاصح - 00:17:30

التزکیة المقصود بها التعديل. وكذلك ايضا اه اشار الى مسألة هنا وهي مسألة خلافیة لما كان التعديل في الاصل اشبه ما یکون بالشهادة حصل خلاف بين العلماء هل یکتفی بشهادة اثنین ام یکتفی - 00:17:50

واحد فبعض العلماء قال لابد من ایش ؟ من من اثنین لانها كالشهادة على انه ثقة او صدوق او لا بأس واختار طائفه من اهل العلم وهذا هو ترجیح الحافظ انه اذا صدرت التزکیة والتعديل من واحد قبل - 00:18:10

قبلت على الارض قبلت وهذا معنی قوله ولو من واحد على اصح اشارة بقوله ولو الى الخلاف في في المسألة لكنه قید ذلك بقید فقال من عارف باسبابها. اي باسباب التزکیة. خشیة ان یوثق بما لا یوثق به. ومثال ذلك ان یعقوب - 00:18:30

ابن شیبة السدوسي رحمه الله صاحب المسند وهو بالمناسبة يعني وصف ابن الصلاح في كتابه علوم الحديث قال و قال یعقوب ابن شیبة ها السدوسي الفحل في مسنه الفحل. فاثنی عليه بماذا ؟ بقوه العلم في نفسه وبقوه العلم في كتابه - 00:18:50

یقول سفیان یعقوب بن سفیان هذا سمعت انسانا يقول لاحمد ابن یونس عبد الله العمري ضعیف. عبد الله العمري ضعیف. فاعتراض عليه الرجل وقال لو رأیت نعم. لو رأیت لحیته - 00:19:20

وهيئته لعرفت انه ثقة. الان احمد بن یونس من النقاد من علماء الجرح والتعذیب جاء هذا الرجل الذي لا یعرف اسباب جرح التعديل فوثق الراوی بما لا یوثق. وثقه بماذا - 00:19:40

اللھیة. وعلى هذا في الزھری یفتح الله ما هو بثقة. ليش ؟ لانه کوسرج كما یقال لا شعر له الا شيء یسیر من جدة وكذلك عبد الله بن الزبیر لم یکن له شعر. فعلی هذا نوثق الناس کلما کبرت اللھیة - 00:20:00

بناء على هذا فهو اوتر. وهذا ترى بالمناسبة معيار في العلم عند بعض الناس في الحج والعمره. اما الواحد آا ولا یدري وشو یناظرون کلما کثرت اللھیة صار هذا معيارا على کثرة العلم. یقول يا شیخ يا شیخ یوووفك - 00:20:20

اسألك طیب انت تدری انه طالب علم ولا تدری انه عالم ولا جاھل ؟ اھیانا لحیته ربما اذا سرته وهو لا یکاد یحسن الصلاة فضلا عن ان یفتقی. فإذا لا بد ان تكون التزکیة صادرة من عارف باسباب التزکیة. فلا یوثق الا بما یوثق. والعکس - 00:20:40

کذلك ايضا لا یجرح الا بما یجرح به. فمثلا لا یأتي ویجرح عالما بمسألة خلافیة اجتهد اختل فيها العلماء رحهم الله. مثاله يأتي ويقول فلان ليس باهل ان یروی عنه. لماذا - 00:21:00

قال اکلنا مرة من لحم الجزر فقام وصلی ولم یتوضأ. معناهه الان هذا یرى الوضوء من لحم الابل ولذلك لا یرى فیری انه صلی بدون وضوء لا لا ليس كذلك لان هذه المسألة خلافیة واکثر العلماء على انه لا ینقض بغض النظر عن المسألة ما هو الراجح فيها لكن لا بد

ان يكون عنده من - 00:21:20

والفقه ما يميز به الشيء الذي يجرح به الراوي والشيء الذي يعدل به الراوي. فلا يعدل لانه هيئته ممتازة وحسنة ولا يجرح لانه خالفة في مسألة فقهية. يسوء فيها الالتفاف. لكن لو جاء بمسألة لا خالفة في مسألة وهي - 00:21:40  
محرمة بالاتفاق فانه يجرح. ولذلك لما سئل احد الائمة اظن بالمعين لماذا تركت الرواية عن فلان؟ قال سمعت صوت يخرج من بيته. يخرج من بيته. فصار هذا ايش؟ مسقطا لعدالته. مسقطا بعدلاته. المسألة الثانية - 00:22:00

وهي التي هنا ايضا اه لم تذكر. قال والجرح ايش؟ والجرح ايش؟ مقدم اه على التعديل اه لعلها تعدل عنكم اجل جزاكم الله خير. وجراحتكم على التعديل ان صدر مبينا من عارف بأسبابه. ان صدر مبينا من عارف بأسبابه. ايش المعنى هذا؟ يعني - 00:22:20

عندنا الان مسألة وهي اذا تعارض الجرح والتعديل. امام يقول هذا ثقة ويأتي عالم اخر او امام من ائمة الجرح والتعديل ويقول ضعيف. او في حديثه عن فلان نكارة. او احيانا يقول ادخل عليه - 00:22:50  
وراقه ما ليس من حديثه طعن فيه بشيء. الان المعدل والجرح كلاهما امام. لكن تعارض الان احدهما ايش؟ يثبت والثاني ينفي اي ينفي انه على مستوى ان يصحح حديثه فمن نقدم؟ الان عندنا تعااظم. الحافظ يقول اذا تعارض عندنا جراحتكم فالجرح مقدم. لماذا - 00:23:10

لماذا؟ لانهم يقولون ان ان الجرح ها اطلع على سبب لم يطلع عليه المؤذن والمثبت للجرح مقدم على على النافل على النافي وهذا حتى في واقعنا الان اذا صدر هذا - 00:23:40

من انسان معروف يعرف ويميز اسباب الجرح تجده يقول وش تقول بفلان؟ قال والله ونعم وكل شي قال واحد لكن ترى انا اعرف الرجل سيف العشرة في بيته. هو من اقاربه مثلا او زميل في العمل او يقول انا امام المسجد. لا يشهد الصلاة معنا. البتة - 00:24:00  
الان من نقدم؟ القول الثاني ولا الاول؟ الثاني لانه اطلع على سبب خفي على الاول. لكن اشترط الحافظ هنا سبب شرطين. الاول ان يكون ايش؟ ها؟ ان ان يصدر مبينا. يعني لابد - 00:24:20

بان يفسر الجرح اذا تعارض قال واحد ثقة والثاني ضعيف ما نسقط تعديل ذاك نعم اه ما بعد يسمى اه بقى مسألة ثالثة الان فان خلا اه لا اه ما نسقط تعديل الاول لان هذا ضعف تضعيقه - 00:24:40

قال هذا ثقة قال هذا ضعيف. طيب ما هو سبب التضعيقه؟ بين لنا حجتك. واضح؟ ان صدر مبينا. الثاني ان يكون المجرب من يعرف اسباب التجريح. لا يجرح بما لا يجرح كما ذكرنا قبل قليل. يخالفه في مسألة فقهية يسوء فيها الخلاف ها - 00:25:00  
ثم ايش؟ يطعن فيه. لا. لابد ان يكون من عالم يعرف اسباب ايش؟ يعرف اسباب يعرف اسباب الجرح. طيب اذا نقول اذا تعارض الجرح والتعديل قدم الجرح بشرطين ان يكون مبينا اي مفسرا والثاني ان يكون صادرا من امام - 00:25:20

ايش؟ يعرف اسبابه يعرف اسباب الجرح والتعديل فلا يجرح بما لا يجرح به. هذا ايه الاخوة تقرير عام. لكن في بعض الصور لا نلتفت لهذين السببين. متى؟ اذا كان المعدل بينه وبين المجرح مسافة في العلم. يعني - 00:25:40

بكثير والجرح ايش؟ والجرح ماذا؟ اقل. او العكس. مثل ما لو وثق احمد جيد جرحا راوية جرحا راوية والذى عدله الحاكم او ابو نعيم من طبقة تلاميذ تلاميذهم. فانا هنا لا نتعامل معه بهذه الميزانية. انما نتعامل مع الوزن الذي ذكره الحافظ هنا. اذا كانوا - 00:26:00

متقاربين اذا كانوا متقاربين في في الامامة متقاربين في العلم متقاربين في العناية بهذا الفن. المسألة الثالثة وهي التي هنا بقوله فان خلا عن التعديل فان خلا عن التعديل قبل مجملا على المختار يعني - 00:26:30

عندنا راوي جراحتكم. لا نعلم فيه تعديلا. لكنه لم يفسر هذا الجرح. فالان عندنا راوي عندنا راوي ليس فيه تعديل. وانما فيه جراحتكم فحسب. هل نلغي هذا الجرح لانه لم يفسر؟ الجواب - 00:26:50  
الجواب لا. لان هذا الرجل يشهد. الم يقل قبل قليل في التعديل يكتفى بواحد؟ كذلك هنا في التجريح يشهد انه فيه جراحتكم فما دام انه

لم يعارضه احد فاننا لا نلزم بتفسير الجرح. ما الحجة في هذا - [00:27:10](#)

قالوا انه اذا جرح فاما ان نقبل الجرح او نلغيه. واعمال الجرح هنا اولى من اهماله. واعمال اولى من اهماله. لأن هذا اتنا  
بعلم وفائدة. وفي قوله على المختار اشارة الى الخلاف في هذا هذه المسألة. ثم قال - [00:27:30](#)  
الحافظ رحمة الله ومن المهم معرفة كنى المسمين واسماء المكينين. الاسم هو ما وضع او علامة على المسمى. مثل احمد وصالح  
خالد عمر. والكنية ما صدرت باسم او اب - [00:27:50](#)

عندنا رواة يشتهرون بكنائهم. فلابد ان تعرف اسمائهم لانهم احيانا قد يذكرون في الاسناد باسمائهم لا بكنائهم. والعكس عندنا رواة  
مشهورون باسمائهم. فقد يذكرون بعض الاحيان بكنائهم. مثلا عمر بن الخطاب عندنا ابو حفص - [00:28:10](#)  
الاكثر ان يقال عمر عكسه ابو هريرة اكثر ما يقال ايش؟ ها؟ ابو هريرة ما يقال عبد الرحمن بن صخر ابو سعيد ما يقال سعد ابن مالك  
ابو ايوب ما يقال زيد ابن خالدليس كذلك؟ الا ان يكون نادرا لان يكون نادرا نادرا طيب - [00:28:30](#)  
قال ومن اسمه كنيته؟ يعني بعظ الرواية اسمه كنيته. اسمه كنيته. فإذا مر تعرف انه اذا ورد بهذا ان هذا اسمه كنيته. بحيث لا اه يقع  
عندك لبس او فتش ولا تجده مسمى. فإذا مر بك فلا يمكن ان يتبس عندك انه له اسم بحيث تقول اخشى ان يروى في  
اسانيد اخرى فإذا لم يرد - [00:28:50](#)

خلاص. مثال ابو بلال الاشعري يقول ابو حاتم الرازي سأله عن اسمه فقال اسمي كنيتي. ومنهم على احد الاقوال في ترجمة ابو بكر  
بن عياش المعروف عند اهل القراءات بشعبية. فهذا الامام ابو بكر ابن عياش سئل مرة - [00:29:20](#)  
وهذه طرفة سئل مرة لماذا سمى اهلك ابو بكر؟ ايش قال؟ قال ولدت حين انتهت الاسماء كل الناس مسمينه ايش؟ بالاسماء فقالوا  
ابو بكر خلاص نبدا بالكتني. نعم طبعا على عهد الاقوال وبعض العلماء يقول لا بل اسمه شعبية وهو المشهور بهذا الاسم - [00:29:40](#)  
عند اهل القراءات اما عند المحدثين فمشهور بماذا؟ بابي بكر بن عياش وهو من شيوخ الامام احمد وهو صدوق في الحديث. قال  
ومن اختلف في كنيتي يعني بعض الرواية يختلف في كنيته فيقال مرة مثل ابو مالك عوف بن مالك الاشجعي اختلف في كنيته فقيل  
مرة تكفى الله فيك لا ينصلك الباب - [00:30:00](#)

اختلف مرة فقيل ابو عمرو وقيل ابو عبد الله وقيل ابو عبد الرحمن وقيل ابو محمد وقيل ابو حماد. ما فائدة معرفة هذا النوع؟ يعني  
بعض الرواية احيانا قد يذكر في الاسانيد باكثر من كنية. فيظن الباحث لاؤل وهلة ان هذا ايش؟ عدة رواة. تتبعوا على الرواية -  
[00:30:20](#)

في الحقيقة هو شيخهم شيخ واحد. قال ومن كثرت كناه او نعوته. بعض الرواية له ما شاء الله القاب كثيرة ومن اشهرهم الراوي  
الكذاب الخبيث محمد بن سعيد المصلوقي. فان هذا كما ذكر بعض الائمة كابي جعفر العقيلي - [00:30:40](#)  
انه قلب اسمه على نحو مائة اسم ولقب وكنية. وكان كذابا وقد قتل على الزندقة في الشام قتل على الزندقة في الشام. قال ومن  
وافقت كنيته اسم ابيه او العكس. يعني من المهم ان تعرف من وافق - [00:31:00](#)

كنيته اسم ابيه. مثل ابي اسحاق ابراهيم ابن اسحاق. حتى لا تظن ان في الاسم خطأ. حتى لا تظن ان في خطأ فتسقط ابي وتبين انه  
اسحاق ابن ابراهيم. لا. هو ابو اسحاق ابراهيم ابن اسحاق - [00:31:20](#)

ابو اسحاق ابراهيم ابن اسحاق او العكس يعني من وافقت اسمه كنيته من وافق اسمه كنية ابيه كاسحاق ابن ابي اسحاق السبيبي  
حتى لا تظن ايضا ان هناك لبسا. ومن وافقت كنيته كنية زوجته. ومن اشهر رواة ابو ذر. ابو ذر ابو الدرداء رضي - [00:31:40](#)  
ابو الدرداء فانه قد تزوج زوجتين. احدهما صحابية واحدهما تابعية. كلاهما ام الدرداء فلا بد ان تنتبه لانك في الرواية اذا اردت ان  
تروي فرق بين ان يكون الحديث من مسندا - [00:32:00](#)

الصحابية وبين ان يكون من روایات التابعية. فتحتاج حينئذ الى جهد اكبر. قال ومن نسب الى غير ابيه كالمقدار ابن الكندي هو في  
الواقع آكان في آجر الاسود آآ وهو من - [00:32:20](#)

قريش والا فهو اصله من كنده من اظن هكذا حاله يعني عندي تردد لست متأكدا لكن المقصود انه نسب الى غير ابيه فهو المقدار

ابن الاسود. الاسود ليس ابا له هذا يقين - 00:32:40

ابوه عمرو من كندة لكنه نسب الى الاسود لانه تربى في حجره. نعم هكذا. قال او الى امه. بعض ينسب الى امه ومن اشهرهم شيخ الامام احمد اسماعيل ابن علية. وكانت ثقة ثبتا. قال عنه الامام احمد رحمة الله. فاتني الامام مالك فعوضني الله - 00:33:00

اسماعيل ابن عدية لكنه رحمة الله كان يكره ان ينسب الى امه وكان يقول لا ابيح احدا نسبني الى امي ومن نسبني الى امي كيف قد اغتابني ؟ لكن العلماء رحمة الله يدخلون هذا النوع من الرواية الذين ايش ؟ اشتهروا شهرة لا - 00:33:20

لا يمكن دفعها بمعنى ان هذا داخل في حكم جائز لانه اشتهر شهرة لا يمكن دفعها مثل الاعمش لقب. والله يقول ولا تنازروا بالألقاب لكن غلب عليه جدا. غالب عليه جدا بحيث لا يكاد احد من طلبة العلم الصغار لو سألت - 00:33:40

منهل الاعمش ما يقدر يقول سليمان ابن مهران. ما يعرف الا الاعمش. ولذلك لو فتشت الاسانيد يندر ان تجد احدا ايش ؟ ها سماه سليمان بن مروان لكن تجد الاعمش بالاف المؤلفة بعشرات او مئات الالاف. قال ومن او الى غير ما يسبق الفهم ؟ مثل - 00:34:00

خالد بن مهران الحداد انت اذا سمعت لفظة الحداء تظن انه كان يعمل بالاحذية وليس كذلك وانما كان يجلس الى الذين يصنعون فنسب اليه والا هو لا يتنسب الى هذه المهنة. قال ومن اتفق اسمه واسم ابيه وجده مثل - 00:34:20

رواية الحسن ابن الحسن ابن علي ابن ابي طالب. وفي الاسانيد خاصة مع اشتباه عن بن قد يظن بعض الرواية ان هناك تكرار او تكرار في اسم الراوي وانه حسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب. لكن 00:34:40

هو الحسن ابن الحسن ابن علي ابن ابي طالب. فاذا عندنا يعني اسم ثلاثي في الحسن فيتبه لذلك. كيف نعرف كل ذلك تخدمك به كتب الرجال والكتاب. قال او اسم شيخه وشيخ شيخه فصاعدا - 00:35:00

يعني يتفق اسمه مع اسم شيخه وشيخ شيخه فصاعدا فالذى ينظر للأسناد يظن ماذا ؟ ها هناك ايش ؟ تكرارا ايضا. كما ذكروا في رواية عمران عن عمران عن عمران. ولو كنت في درس قادم لقلت لكم هذا لغز حلوه. لكن - 00:35:20

اليوم اخر درس فانا ساحله. عمران الاول يقال له عمران الصغير. يروي عن عمران الذي هو ابو رجاء العطاردي عن عمران هو ابن حصين رضي الله عنه وعن ابيه. فلو رأيت الاسناد اول ما هنا اول ما تطلع عليه ايش تظن - 00:35:40

عن عمران عن عمران تقول هذا ايش ؟ من العجلة. اللي ما عنده علم ايش يقول ؟ هذا خطأ. وهو هناك تكرار والصواب كذا. لا لا تستعجل. وانا اقول لكم يا اخوة يا اخوات ترى باب الاسماء اصعب شيء. لا قياس فيه - 00:36:00

ما هو قاعدة صرفية ولا نحوية تحليلها على قواعد النحات واللغويين ؟ لا ولذلك كان مشايخنا يقولون لنا لا تستعجلوا في تصحيح الاسماء او تخطتها. لماذا ؟ لأنها سمع محضر كما سيأتي بعد قليل في كلام الحافظ. نقل محضر ما في قياس - 00:36:20

سيأتي معنا امثلة بعد قليل على ذلك. قال ومعرفة الاسماء المجردة والمفردة. المجردة اي الذين ها ؟ يقال مثلا ابو اسحاق السباعي مثلا او يقال الليث ابن سعد او عمرو ابن عبد الله واضح ؟ هذا عمرو ابن عبد الله يذكر في الكتب - 00:36:40

يراد به ابو اسحاق السباعي مثلا. احيانا يذكر في الكتب واحيانا يذكر في الاسماء المفردة. واضح ؟ فهذا مما صنفه العلماء بكثرة. فعندها الجرح لابن ابي حاتم وعندنا التاريخ الكبير للبخاري وعندنا طبقات ابن سعد. بعض العلماء خص هؤلاء الرواية المجردين بغض النظر عن - 00:37:00

عن اي علاقة اخرى لكن يخصهم بحالهم. فالله جماعة في الثقات كالحافظ العجمي وكذلك ابن شاهين كل هؤلاء صنفوا في هذه الاسماء حسب ايش ؟ حال الرواية قوة وضعفها. عندنا ائمة صنفوا في - 00:37:20

كالمجردين لابن حبان والكامل في الضعفاء لابن عدي وكذلك الضعفاء والمتروكون للدارقطني والضعفاء والمتركون لابن شاهين وكذلك ايضا الضعفاء للبخاري والضعفاء للنسائي. فالله انت نجد ان الانتمة جزاهم الله عنا خير الجزاء - 00:37:40

اجتهدوا في التصنيف في الاسماء المجردة. ومن العلماء من صنف على طبقات او على اسماء البلدان. فيقول اخبار ابن ابي خيثمة مثلا او الطبقات المحدثين باصفهان لابي الشيخ الاصفهاني كذلك مثلا فتوح مصر لابن عبد الحكم - 00:38:00

وغيرهم من العلماء الذين اهتموا بالتصنيف على البلدان. اخبار المدينة لابن شبه وهكذا. قال والاسماء المفردة يعني التي لا يشترك

00:38:20 احد مع اصحابه ابدا لا يوجد في السنة في مرويات احد يشبهه في هذا الاسم

ومن ذلك احمد ابن عجيان. الان اللي ما يعرف هذا الاسم وش بيجي؟ على طول وش بيسمى يا ابو محمد؟ يقول هذا تصحيف. اسمه احمد يقول كاني اراه. يشيل ايش؟ النقطة اللي تحت الجيم ويقول لا هذا خطأ وتصحيف. والصواب انه ايش؟ احمد - 00:38:40  
قولي لي يا معاذ هذا هو. وهذه من العجلة. ولذلك اقول لكم انتبهوا واحذروا ايها الاخوة والاخوات لا يستعجل احد في هذا الباب. بل يتأنى اذ لا قياس في الاسماء. كذلك ايضا هشيم لا يعرف في السنة الا هشيم ابن بشير الواسطي شيخ الامام احمد رحمة الله. كذلك ايضا عندنا في - 00:39:00

رشدين عندنا آرشدين بن سعد مثلا وعندنا رشدين اخر فقط اثنان في الرواية اثنان في وهؤلاء يعرفون بالوحدان. هؤلاء يعرفون بالوحدان. لا يوجد احد يشبههم اه في اه قال والانساب اي من المهم معرفة الانساب ومن احسن الكتب في هذا كتاب الانساب للسعانى - 00:39:20

ثم قال رحمة الله وتقع اي هذه الانساب الى الانساب تقع الى القبائل فلان القرشي التميمي الازدي وهكذا وتقع الى الاوطان المصري الشامي العراقي البصري وعلى هذا فقس. آ قال بلادا او ضياعا. يعني بلاد مدن صغيرة. فيقال المك مدن يعني مستقلة ليست

00:39:50

المناطق كالمصري الكوفي او ضياعا مثل ما تقول حارة وهذا يكثر بمصر الان ينسب الى كفور موجودة او قرية فينسب اليها فيقال فلان العمريطي. ولو سألت ايش العمريطي هذا؟ عبارة عن قرية صغيرة موجودة في كفر من الكفور المنتشرة في مصر مثلا - 00:40:20

او سكاكا طرق او مجاورة فيقال المكي لانه جاور في مكة. او المدني لانه جاور في الحرم النبوي الشريف. او الى الصنائع فيقال قطان صنعته في القطن. او حرف الحداد مهنته الحداد. قال ويقع فيها الاتفاق - 00:40:40  
والاشتباكات الاسماء. هذا موجود بكثرة. ما الذي يميزها؟ امور سبق ان اشرنا اليها في السفياني والحمدان ان تنظر في شيوخهم وان تنظر في وهذا طبعا ترى ايها الاخوة نظري مادته المفصلة في دراسة الاسانيد والتخرير. ليس هذا موضعها لكن هذه تأخذها نظريا. قال - 00:41:00

وقد تقع القابا تقع القابا. ايش تقع النسبة وتكون لقبا مثل اتقدم قبل قليل خالد بن مهران الحداع. فهذا نسب الى الحذائين وهو لقب له ايضا. وهو لقب له ايضا. قال ومعرفة اسما - 00:41:20

بذلك اي من المهم ان يعرف طالب العلم اسما تلك الالقاب ليتبين له السبب الذي لقب به هذا الراوي لانه احيانا قد يكون ظاهره الذنب وليس كذلك. مثل ما لقب عبد الكريما بن عبد الله الثقفي بالضال. انت اذا قرأت عبد الكريما الضال - 00:41:40  
ايش ايش تتوقع؟ ضد الهدى صح؟ لا هو في الواقع ضاع في طريق مكة فسمي الضال. ضاع في طريق مكة بهذا اللقب الذي هو ها لقب قبيح. وايضا عندنا راو اخر يقال له يزيد الفقير. انت اذا سمعت الفقير - 00:42:00

اول ما يبذل للذهن انه ضد الغني وليس كذلك؟ والواقع انه لقب بهذا اللقب لضعف فقاره في ظهره. في ظهره ولذلك قال بعض العلماء اثنان من الثقات لحقهما لقبان سوء. عبد الكريما الضال ويزيد الفقير. والا هما ثقنان. والا هما - 00:42:20

ثقنان طيب قال رحمة الله ايضا ومعرفة الموانى من اعلى ومن اسفل يعني اه لابد من معرفة طرف الولاء الاعلى. وهو السيد المعتق. وهو السيد المعتق. او المحالف في الفتح وانت تعرفون ان سبب الحلف يكون باحد امررين يكون باحد امررين آا - 00:42:40

اما بالاسلام او بالعتاق. اما بالاسلام او بالعتاق. كيف بالاسلام؟ بالعتاق واضح. عنده عبد فاعتقه. بالاسلام يكون هذا الرجل مع الفتوات هو الذي تسبب في اسلامه. هو الذي تسبب في اسلامه. فيتنسب اليه بالولاء - 00:43:10

على انه عبد ولكن على انه ماذا؟ اسلم على يده. كما نسب البخاري رحمة الله الى الجعفرين لانهم كانوا سببا في اسلام جده كان السبب في اسلام جده او جد ابيه نسيت الان. قال ومعرفة الاخوة والاخوات. يعني من المهم ان تعرف الاخوة والاخوات - 00:43:30

حتى يفيده هذا في امور. منها عدم الالتباس في اسماء ابناء الرجل الواحد. ومنها وهذه من انفع الفوائد ان بعض المحدثين بيوات علم فيقال كل الـ فلان ثقات كل الـ فلان ضعاف فتأتيك احكام - [00:43:50](#)

جملة تنفعك. فكما كلما مرينا عليك اسناد فيه هؤلاء ابناء فلان عرفت انهم ضعاف مثل ما قيل كل الـ زيد بن اسلم ثقة زيد بن اسلم لكن عياله ها كلهم للأسف يا ضعيف يا ها في حفظه شيء - [00:44:10](#)

من اولاده اسامة ابن زيد ابن اسلم. ومن اولاده اه عبد الرحمن ابن زيد ابن اسلم كلهم هؤلاء متكلم فيهم. ايضا يقال كل من اسمه رشدي في السنة فهو ضعيف. كل من اسمه رشدين في السنة فهو ضعيف. وكذلك ايضا - [00:44:30](#)

اه لان اه عفوا اه نعم كل من اسمه رشدي فهو ضعيف هذه ما لها علاقة بالاخوة والاخوات لكن اللي لا علاقة رشدين ابن سعد بولده الحاج كلها من ضعيف لا يقبل حديثه. وفي المقابل قال الامام احمد كل الـ كعب ابن مالك ثقات. اولاد كعب ابن مالك - [00:44:50](#)

كلهم ثقات فتأتيك هذه الاحكام العامة لتفيدك عند دراسة الاسانيد. قال الحافظ رحمة الله ومعرفة ادب الشيخ يعني من المهم لطالب الحديث وهذا مهم جدا يعني ان يكون على علم بادب الشيخ والطالب لانه للأسف يوجد بعض الطلاب لا يعرف لمشايخهم - [00:45:10](#)

قدرهم. اه احيانا يتعلم على شيخه كتابا كتابين او ثلاثة. ثم يكبر سنه فيشمخ بانفه على شيخه او ينسى معروفه او لا يذكره بخير او لا يدافع عنه اذا وجد ما يقتضي الدفاع ونحو ذلك. كذلك في مجلس الدرس يجب ان يتعلم ادب الجلوس. يتعلم ادب - [00:45:30](#)  
يتعلم ادب السؤال يتعلم ادب الاخذ عن الشيخ خاصة في الزمن السابق تعرفون هناك رحلات الوقت يضيق على طالب العلم واحيانا تقل النفقة فقد يحمله ها يحمله آآ الظرف الذي يعيش فيه على تجاوز حدود - [00:45:50](#)

فالعلماء يؤكدون على هذا تأكيدا شديدا. ومعرفة ادب الطالب ايضا علاقة الشيخ بالطالب ايضا. لابد ان تكون اه حاضرة في قال وسن التحمل والاداء. عندنا تحمل وعندنا اداء. التحمل المقصود به ماذا؟ هو وقت التلقي عن الشيخ - [00:46:10](#)

هو ابلاغ ما تحمله عن شيوخه. اما وقت التحمل فالصحيح انه يصح اذا كان الانسان يعرف الخطاب ويرد الجواب. يعرف الخطاب ويرد الجواب. ما المقصود بهذا الان لو كلمت الصغير ابو خمس سنين وقلت له مثلا بردان ايش بيقول لك - [00:46:30](#)  
ايه مثلا جوعان؟ نعم. ودك تروح؟ ايه. ودك تنام؟ لا. اذا يفهم الخطاب ويرد الجواب وهذا الضابط الذي ذكرته هو الاصح اصح من قال من العلماء انه مربوط بسن التمييز. لماذا؟ لان - [00:47:00](#)

وجدنا في تطبيقات الائمة انهم صححوا رواية او اثبتوها صحبة صحابة اعمارهم خمس سنوات. فعرفنا بذلك ان الظابط هو القدرة على فهم الخطاب ورد الجواب. تقول لابو خمس سنين الان تعبان انت يوجعك راسك يقول لك ايه يعرف ما معنى واجع - [00:47:20](#)  
خلاص لا تقول وجعل راسك يقول لك لا يوجعني ايش؟ بطني مثلا. او رجلي تؤلمني. اذا هو يفهم الخطاب ويرد الجواب. ولهذا قال محمود ابن الربيع والحديث في الصحيح في البخاري عقلت مجة مجها رسول الله صلى الله عليه وسلم في وجهه من بئر كانت في بيتنا - [00:47:40](#)

كم كان عمره محمود يوم المطر؟ الرسول عليه الصلاة والسلام خمس سنين. النعمان بن بشير مات وعمره مات النبي صلى الله عليه وعمره سبع سنوات عمره كم؟ سبع سنوات وهو الذي حدثنا بحديث يا اسامة من اركان الاحاديث التي عليها - [00:48:00](#)

ما هو؟ ها؟ ان الحلال بين والحرام بين. وانظر ماذا قال قال النعمان سمعت النبي صلى الله عليه وسلم باذني ها ووعاه قلبي حتى ما يجي احد يقول والله النعمان صغير لا - [00:48:20](#)

قال هذا وهذا من رواه عنه الشعبي وغيره من الائمة رحمة الله عليهم. واعلم ان التحمل يصح من الصغير والكبير والمسلم والكافر لكن في الاداء لابد من الاسلام والبلوغ واضحة الفرق بينهن في التحمل - [00:48:40](#)

بالتحمل لا نشترط الاسلام. ولا نشترط السلامة من ماذا؟ من المowanع. بينما في الاداء لابد ان يكون لان الصغير لا يؤمن عليه الخطأ ولا

يؤمن عليه عدم التمييز. ولابد ان يكون مسلم. والدليل على صحة ذلك ان الائمة - 00:49:00

خرجوا حديث جبير ابن مطعم. حينما حدث والحديث اصله في الصحيحين وبطوله في مسلم واطول منه في السنن او في السير لما قال قدمت المدينة اطلب اسيرا لي فسمعت النبي صلى الله عليه وسلم - 00:49:20

شف كان بعد غزوة بدر وكان كافر في ذلك اليوم. سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ بسورة الطور في صلاة المغرب. تحمل متى؟ حال ايش؟ كفره ومع ذلك اتفق الائمة على صحة هذه الرواية لانه حين عدتها ادعاها مسلم. ابو سفيان رضي الله عنه لما كان - 00:49:40

اهرق في الشام حدث بحديث الهدنة الطويل لما سأله هرقل تسعه اسئلة ايفدر؟ من اتباعه؟ الى تلك الاسئلة فتحملها ابو سفيان حال كفره. فلما اسلم حدث بها ابن عباس. وابن عباس حدثنا حدث من سمع منه - 00:50:00

فاذا في حال التحمل للحديث لا تشترط هذه الشروط اللهم الا شيئا واحدا فقط وهو ها؟ ايش الضابط اللي قلته تو فهم الخطاب ورد الجواب لا تنسوني لكن عند الازى لا بد من الاسلام والبلوغ وبقية الشروط المعتبرة في - 00:50:20

تصحيح الحديث ثم قال وصفة كتابة الحديث وعرضه وسماعه واسمعاه هذه كلها تاريخ وصفة كتابة الحديث آآ رحلتي ونعم والرحلة فيه وتصنيفه او وتصنيفه ثم قال على الان التصنيف اشار المؤلف الى - 00:50:40

اربعة دروب وانواع من انواع التصنيف التي سلكها المحدثون. فقال على المسلمين مثل مسند احمد او الابواب كالجوامع البخاري مسلم السنن الاربع كلها مثال على التصنيف على الابواب يعني على ابواب العلم الایمان العلم الطهارة الصلاة الحج الى اخره ابواب العلم. او العلل او العلل مثل علل ابن ابي حاتم - 00:51:00

الف في العلل وان كان قسمها على ابواب العلم الاحاديث المعللة في الطهارة في الصلاة الى اخره. او الاطراف مثل اطراف المجزي تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف او اتحاف الخيرة او اتحاف المهرة للحافظ ابن حجر فانه يأتي الى الصحابي ثم يذكر التلاميذ - 00:51:30

الذين رووا عنه في ذكر الاحاديث التي روتها هؤلاء ويدرك الطرف الحديث وهذا معنى قولهم اطراف الحديث التي روتها فلان وفلان مرتبة على المسانيد. قال ومعرفة سبب الحديث يعني من المهم معرفة سبب الحديث اي سبب وروده. وهذا عند بعض العلماء احد - 00:51:50

عند التعارض. عند التعارض. وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي ابي يعلى بن الفراء. ومنن صنف وهو كتابه موجود وجيد في هذا الباب الحسيني رحمة الله في كتابه البيان والتعریف باسباب ورود الحديث الشريف. ثم قال رحمة الله خاتما كلامه وصنفوا اي علماء - 00:52:10

الحديث في غالب هذه الانواع. ثم قال وهذا الذي اود ان تنتبهوا له جيدا واكدت عليه قبل قليل وهي نقل محضر ظاهرة التعریف مستغني عن التمثيل مبسوطاتها. يعني نقل محضر لا يدخل فيها قياس. ما تجي تقول والله فلان اتوقع ان اسمه خالد - 00:52:30 مهو بحامد لا ما يصلح لا بد ان تنتبه لهذا المعنى نقل محضر وهذا مما يجعل علم السنة اه واسعا واقول صعبا ايضا لمن ظن انه سهل وسهل لمن استمر فيه وعالجه لكن - 00:52:50

يذكر علم السنة على انه والله سهل وكل يعرفه يعني مثلا بسهولة الان بعد الجرح بعد النخبة خلاص نبدأ صحق مضعف ترى هذا واهم واهم جدا لا هذه الخطوة الاولى ختاما اود ان اشير الى بعذ الكتب التي شرحت النخبة - 00:53:10

ليستفيده منها الاخوة والاخوات في آآ مراجعة هذا المتن بالإضافة الى ان شاء الله تعالى قريبا سينزل آآ الشرح الذي آآ بين في كتاب باذن الله تعالى اسأل الله ان ينفع به وان يتقبله من اولى الشروح مراجعة كتاب الحافظ ابن حجر نزهة النظر. وهذا النكت - 00:53:30

كتبها الشيخ علي الحلببي لكن المهم هنا نزهة النظر. نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر واحسن طبعاته التي وقفت عليها هي هذه الطبعة التي حققها آآ الشيخ علي حسن الحلببي وطبعتها دار ابن الجوزي ما ادري واضحة - 00:53:50

طيب الكتاب الثاني وهو شرح نخبة الفكر لفضيلة الدكتور سعد بن عبد الله الحميد وهو شرح متداول ومطبوع اه في مجلد لطيف كما ترونه. وايضا من الشروح شرحه شيخنا معالي الدكتور عبد الكريم ابن عبد الله الفضيل - 00:54:10

واسم شرحه تحقيق الرغبة في شرح او في توضيح النخبة. وهو كتاب مطبوع متداول ايضا. عبارته فيها سهولة ويسر واسع هذه الشروح آآ على الاطلاق حتى الان ومن يعني من انفعها هو شرح اخينا الشيخ طارق عوض الله - 00:54:30

اه شرح اخينا الشيخ طارق عوض الله. اه شرح نخبة الفكر. شرح نخبة الفكر. وهناك شروح مختصرة كثيرة لكن هذه من اجود الشروح وانفعها التي ارى اه ان يستفيد منها طالب العلم. هذا ما تيسر ذكره في هذه الدروس. اسأل الله عز وجل باسمائه - 00:54:50 الحسنى وصفاته العلى ان يجعلنا واياكم ممن زادهم الله تعالى علما وعملا واسأله سبحانه وتعالى ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح وان يجعل ذلك حجة لنا لا علينا. اللهم اغفر لنا ولوالدينا وجميع المسلمين. اللهم اغفر لنا ولمشايخنا الذين علمونا. يا ارحم الراحمين - 00:55:10

اللهم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام نسألك في هذه الساعة المباركة نسألك ونحن ننتظر فريضة من فرائضك نسألك يا ربنا ان تنزل نصرك على اخواننا في سوريا وان تنزل نصرك على اخواننا في غزة وان ترفع اليساء والضراء عن اخواننا في بورما وفي كل مكان يا رب العالمين - 00:55:30

امين. اللهم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام اكشف الضراء عنهم. اللهم اكشف الضراء عنهم. اللهم ارفع راية والسنة اللهم ارفع راية الاسلام والسنة واقمع راية الكفر والشرك والبدعة بمنك وكرمك يا ذا الجلال والاكرام والحمد لله رب العالمين - 00:55:50

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. السلام عليكم - 00:56:10