

شرح نخبة الفكر 8 والأخيرة | الدورة التأصيلية | د.عمرالمقبل |

عمر المقبل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. فهذا هو المجلس في الاخير من هذه المجالس التي نعقدها شرح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى. نسأل الله جل وعلا ان -

00:00:00

خالصة لوجهه وان ينفع بها. وان ينفعنا جميعا بها. آآ قال المؤلف رحمنا الله واياه خاتمة ومن المهم معرفة طبقات الرواة ومواليدهم ووفياتهم ووفياتهم وبلدانهم اخوانهم تعديلا وتجريحا وجهالة. المؤلف رحمه الله ضمن الخاتمة جملة من المسائل المهمة. ومن -

00:00:22

المسائل التي تريدنا باذن الله تعالى بعد قليل مسائل تتعلق بالجرح والتعديل. وفيها ثلاث مسائل مهمة جدا لطالب هذا العلم والمؤلف رحمه الله جعل في هذه الخاتمة جملة من المسائل عدد منها او كثير منها اشبه ما يكون بالنسبة لنا - 00:00:52 تاريخ يكون تاريخا. يعني دور الباحث فقط ان يقف على مواضعها من الكتب. من الكتب اما الممارسة العملية فانها اكثر ما ستكون في قضية الجرح والتعديل كما سنشير بعد قليل. فيقول المؤلف رحمه الله ومن المهم معرفة طبقات - 00:01:12

الطبقات جمع طبقة. وسبق لنا الاشارة الى هذا المعنى. والمراد بذلك ان المراد بذلك هم الرواة الذين يشتركون في السن ولقي المشايخ. وليس المعنى ان يتفقوا في الرواية عن شيخ بعينه فاذا تقاربوا في السن واشتركوا في الرواية عن طبقة معينة من الشيوخ فهؤلاء يقال لهم - 00:01:32

طبقة واحدة. وعلى هذا فمثلا نقول نحن ان مثلا على سبيل المثال ان الحميدي مثلا من طبقة احمد ونقول مثلا ما لك وبن عيينة من طبقة واحدة. ونقول مسلم وابو حاتم وابو داود - 00:02:02

من طبقة واحدة. وليس المعنى بالضرورة ان يرووا جميعا عن شيوخ بعينهم. المهم انهم متقاربون في السن. كما نلاحظ ذلك الان في عصرنا في طبقات تلاميذ العلماء الكبار. فيقال هذا من طبقة طلاب الشيخ الفلاني المتقدمين الاولين - 00:02:22 وهذا من طبقة المتأخرين الذين لحقوا بالشيخ متأخرين. وهذا مهم جدا ايها الاخوة والاخوات في قضية معرفة العلماء بطبقات الرواة المكثرين ها بطبقات الرواة المكثرين عن الائمة او هم دعونا - 00:02:42

نقول الائمة المكثرون من الرواية لهم ايش؟ لهم رواة كثيرون. فهؤلاء يعتمد الائمة رحمة الله عليهم الى تقسيمهم الى طبقات. وهذا التقسيم غالبا يتجه الى القوة والضعف. لا الى السن. لا الى السن. فيقال مثلا الزهري - 00:03:02

جملة الرواة عنه خمس طبقات. فيبدأون باعلى الطبقات وهم مثلا شعيب بن ابي حمزة ومالك وسفيان ابن عيينة وغيرهم ثم ينزلون بعد ذلك الى الطبقة الاقل. كالثقات الذين تكلم في شيء من رواياتهم هم ثقات لكن في رواية عن الزهري بعض الاوهام - 00:03:22 مثل اه رواية معمر عن الزهري. ثم ينزلون الى من في حفظهم اصلا شيء كابن اسحاق ونحوه. ثم رواية الضعفاء ثم رواية الكذابين المتروكين. فهؤلاء مرتبون على ماذا؟ على طبقات على طبقات تتعلق بقوتهم وضعفهم. كذلك يأتون مثلا الى - 00:03:42

الرواة عن الامام مالك. ويأتون الى الرواة عن سفيان الثوري. والرواة عن آآ هؤلاء الائمة المكثرين من الحديث فاذا عرفت طبقاتهم يعني الان عندنا طبقات الرواة اه الشيوخ الذين يكونون في سن واحدة وطبقات التلاميذ عن الائمة - 00:04:02

وهؤلاء معرفتهم مفيدة جدا لطالب العلم. وقد جمع بعض المعاصرين بعض اخواننا من طلاب العلم كتابا اه وهو الدكتور عادل الزركي كتابا اسمه طبقات طبقات المكثرين من الحديث. فاذا جئت الى - 00:04:22

طبقة اصحاب انس. انس ابن مالك روى عنه تلاميذ ثابت البناني وعبدالعزیز بن صهيب وقتادة وغيرهم. هؤلاء ايضا روى عنهم اناس كثيرون. روى عن عن ثابت مثلا حماد بن سلمة وروى عنه آآ مثلا - [00:04:42](#)

روى عنه مثلا آآ روى عن ثابت فهو هؤلاء ايضا يقسمون الى طبقات بحسب كثرتهم آآ كثرة روايتهم عن هذا بحسب ايضا قوتهم وضعفهم. فمعرفة هؤلاء تختصر على الطالب وقتا كثيرا في معرفة احوال هؤلاء الرواة - [00:05:00](#)

جرحا وتعديلا فاذا درستهم وهم ممن تكثر الاسانيد ها التي تمر عليهم وهم تكثر الاسانيد التي فان فانك بذلك ايش؟ فانك بذلك تستريح. نعم. الراوي عن ثابت جعفر بن سليمان الضبعي. هذا احد الرواة عنه - [00:05:20](#)

المقصود من هذا انك اذا عرفت ان ثابت الرواة عنه على طبقتين او ثلاث اعلى طبقة هم فلان وفلان حماد بن سلمة وفلان الطبقة الثانية هم جعفر بن سليمان الضبعي وفيه آآ هو الطبقة الثاني والطبقة الثالثة بعض الكذابين والمتروكين عن ثابت فخلاص انت اذا جاءت عندك عشرات ومئات - [00:05:40](#)

الاسانيد اذا مرت بهذا الراوي تعرف انها من هذا الراوي الى منتهاه روايته اما صحيحة اما ضعيفة اما ها متوسطة فهذا يختصر على طالب العلم وقتا كثيرا جدا. وقتا كثيرا جدا. طيب. قال ومواليدهم - [00:06:00](#)

وذلك ان اعظم شيء استعمل في كشف الرواة وكذبهم وصدقهم هو التاريخ. ولذلك لما قال قال احد الوضاعين وضعت على وضعت اربعة الاف حديث. قال ابن المبارك لما بلغته هذه الكلمة - [00:06:20](#)

تعيش لها الجهادة يكشفونها. وقال ابن معين رحمه الله ما استعنا على الكذابين بمثل التاريخ. بمثل التاريخ مر معنا مرة الهندي. هذا جاء في القرن السادس وادعى انه ايش؟ رأى النبي عليه الصلاة والسلام. كيف يمكن هذا - [00:06:40](#)

هذا كذاب اشر. وليس العجب من ان يكذب. العجب من ان يصدق في كذبه. واضح؟ فالتاريخ من اعظم المقاييس بل هو اعظم المقاييس التي يحتج بها على كذب الرواة وعلى آآ صدقهم ايضا. كيف يأتي راوي ويقول سمعت - [00:07:00](#)

ثم اذا كشفنا في تاريخ الولادة والوفاة وجدنا ان هذا لما ولد واذا هذا عمر اذا عمر المولود سنتين والشيخ قد مات وعمره سنتين هل يمكن ان يروي هذا عن هذا؟ مستحيل. واضح؟ قال وبلدانهم لان بعض الرواة تشبه اسماءهم فنستعين على التفريق بينهم - [00:07:20](#)

بالبلدان فيكون هذا مدنيا والآخر مصريا. فيفرق بينهم بهذه النسبة. قال واحوالهم تعديلا وتجريحا وجهالا وتعديلا وجهالة. هذا المقصود بالاحوال. يعني هل هو ثقة؟ هل هو ضعيف؟ متروك؟ كذاب؟ الى اخره - [00:07:40](#)

هل هو مجهول؟ لان هذا كله يؤدي الى ماذا؟ الى الحكم او الى الوصول الى حكم دقيق فيما يتعلق بالراوي ثم قال رحمه الله ومراتب الجرح لما قرر ان من المهم معرفة احوال الرواة تعديلا وتجريحا وجهالة انطلق - [00:08:00](#)

يبين لنا رحمه الله مراتب الجرح والتعديل. واول من تكلم في مراتب الجرح والتعديل فيما اعلم هو عبد الرحمن ابن مهدي. شيخ الامام احمد كما نقله عنه ابن ابي حاتم في مقدمة الجرح والتعديل. فانه قسم الرواد الى ثلاث طبقات الذين يقبل حديثهم والذين يرد - [00:08:20](#)

ايضا قسمهم الى هذا التقسيم. ثم جاء بعده الائمة وتتابعوا على هذه القسمة. لكن كل ما تقدم الزمن اه يعني اقصد تأخر الزمان تقادم الزمن يعني تأخر كلما اه تقادم الزمن صار الحفاظ يجمعون عبارات - [00:08:40](#)

الائمة في الجرح والتعديل. فتكثر عندهم ايش؟ العبارات. فيبدأون يوزعونها على هذه الطبقات. فابن مهدي قسم الى الطبقات. جاء بعض الحفاظ الذين بعده كابن ابي حاتم وجعلها اربع. لماذا؟ لانه وقف على عبارات وجاء بعد ابن مهدي بمئة سنة. تقريبا - [00:09:00](#)

فقسم العبارات الى كم؟ اه فقسم الطبقات الى اربع طبقات بدل ان تكون ثلاث يعني كثرت عنده الفاظ في الجرح والتعديل اظطر ان يحدث طبقة او اه عفوا مرتبة من مراتب الجرح والتعديل جاء العراقي فزاد اه مرتبة من المراتب جاء السخاوي وابن حجر قبل - [00:09:20](#)

شيخه فقسمها الى ست مراتب هنا وست مراتب هنا ست مراتب في الجرح وست مراتب في التعديل تجدها ملخصة في اول تقريب

التهذيب. بالنسبة للحافظ ابن حجر تجدها ملخصة بالنسبة له في اول تقريب التهذيب. اما السخاوي وتعليقه على كلام - 00:09:40 وعلى كلام العراقي في الالفية فانه موجود في كتابه المبارك الكريم النافع آآ فتح المغيث بشرح الفية الحديث اه هذه المراتب الغاية منها ان يستفيد طالب العلم في معرفة اين توضع هذه اللفظة؟ في مراتب التعديل او في مراتب - 00:10:00 وهنا تنبيه ان غالب المراتب واضحة او غالب الالفاظ عفوا واضحة التصنيف. يعني هنا يا هنا لكن الذي يشكل ادنى مراتب التعديل واخف مراتب التضعيف لانها تكون في منطقة ايش - 00:10:20

مقاربة. يعني عندنا الان مثلا ابيض وعندنا اسود تعديل وتجريح. هذه المرتبة يحصل فيها تجاذب واجتهاد بين الحفاظ. هل توضع هذه اللفظة هنا؟ او توضع هذه اللفظة هنا؟ فمثلا صدوق كثير الواهم - 00:10:40 قد يقول ما دام صدوق في حفظه شيء وكثير الواهم فهو الى الضعف اقرب. بعضهم يقول لا هذه في ادنى مراتب التوثيق لاننا حكمنا عليه بالصدق. واضح كلمة شيخ مثلا اين توضع؟ بعض العلماء يرى انها لفظ التضعيف. يعني شيخ من مثل عندنا الان يقولون فلان شيخ - 00:11:00

لا الان اذا قيل فلان شيخ يعني توثيق له. وان عنده علم. لكن في عرفي علماء جرح التعديل بعضهم يرى انها تليين شيخ يعني شارك المحدثين في الرواية لكنه ليس بالمتثبت واضح؟ كما قال الامام احمد اظن او غيره من العلماء في الوليد ابن جميل - 00:11:20 فلسطيني فانه سئل عنه فقال شيخ يعني ها فيه ضعف لكنه ليس بالمسقط له اذا جاء احد يتابعه تذكرون لما قيل فان توبع بمعتبر؟ زين؟ كان حسنا لغيره لا لذاته. هذا مثله. هذا مثله. اللي يقال فيه شيء - 00:11:40 فاذا المنطقة المتوسطة هذه هي التي يحصل فيها التجاذب فلينتبه لذلك يعني اقصد قد تقرأ في كلام الحافظ العراقي لفظة موضوع الفاظ ادنى مراتب التعديل وابن حجر ينقلها الى اعلى الى اخف مراتب التجريح. فهذه عادية يعني لا لا تنزعج منها ولا تقلق. لانها موضوع ايش - 00:12:00

موضع اجتهاد. ثم قال المؤلفون ومراتب الجرح اسوأها. الوصف بافعل كالكذب الناس ثم دجال او وضاع لانه اذا جيئت باكذب ها وافعل معناته انه قد بلغ والعياذ بالله. قال واسهلها لين. لين او سيء الحفظ وفيه مقال. وفيه مقال - 00:12:20 وهو يشير بهذا الى انه بين هذه المرتبة وبين هذه عبارات كثيرة. كان يقال ضعيف. كان يقال متروك كان يقال اه مثلا اه موب لين ضعيف متروك اه ضعيف اه مثلا صدوق مثلا - 00:12:50

لا نقول ضعيف مثلا متروك آآ كذلك ايضا من العبارات مثلا التي تقال في الراوي آآ على يدي عدل كما يقول آآ ابو حاتم لما سئل عن راوي قال على يدي عدل انت الان لو اخذتها ظننت انها ايش؟ لفظ التعديل وانما مراده - 00:13:10 الجرح الشديد. يعني كأن هذا يقول يستحق ان يقتل. على يدي عدل لانهم كانوا اذا ارادوا احد ان يقتل قالوا هذا على يدي عدل لانه هو حكم بحكم اوجب قتله. وهناك عبارات مثلا شيطان كلمة شيطان وين نحطها؟ في التجريح ولا التعديل؟ لا - 00:13:30 بعض العلماء يحطها في التعديل لماذا؟ تعجبا من قوة حفظه ومن الامة على ذلك قالوا ان سفيان الثوري رحمه الله لما قدم الى لما قدم الى البصرة وكوفي فقدم الى البصرة فقال ائتوني باحد اذاكره في العلم في الحديث فجاؤوا اليه - 00:13:50

يحيى بن سعيد القطان الاحول كان احول فيه حول وكان من اقوى واثبت شيوخ الامام احمد فلم ما جيه به اخذ يذاكره سفيان الثوري في الحديث. تعجب مثل ما نقول حنا بالعامية انهبل. من قوة حفظه - 00:14:10 قال جئتموني بشيطان ولم تأتونني بانسان. قال هذي جرح ولا تعديل؟ ها؟ تعديل. لذلك انتبهوا يا اخوة العبارات وهذي انتم ما تلامون انكم تقولون انها عبارة جرح لانها ما احد يمدح بانه شيطان. لكن احيانا العرب تطلق مثل هذه الالفاظ وتعبر - 00:14:30 عن براعة او عن تميز في شيء. جميل؟ فتننبه للعبارات اللي مهي كثيرة في استعمال الائمة. لا في تصنيفها لا تستعجل في تصنيفها بل انظر ما هو السياق الذي وردت به؟ لاحظ الفرق بين عبارتين على يدي عدل قلتكم تعديل - 00:14:50

وشيطان قلتكم تجريح فقلبناها عليكم. قلبناها عليكم فصارت على يدي عدل تجريح وشيطان تعديل. ايش اللي نجعل هذه التعديل وهذه تجريح السياق. سياق القصة. سياق القصة. وهذا طبعا قليل ليس كثيرا. وهناك كتاب للدكتور سعدي الهاشمي - 00:15:10

اسمه الفاظ الجرح والتعديل النادرة. طبعا فاته اشياء لكن طريقة البحث. الفضل جرح وتعديل النادرة. جاء اه الشيخ اه ابو الحسن
المأربي هو مصري ولكنه ساكن في اليمن. وله الف كتاب اسمه شفاء العليل في الفاظ الجرح والتعديل. ثم قال ومراتب التعديل ارفعها
الوصف بالفعل. كاوثق الناس - [00:15:30](#)

كاوثق الناس. او ما تاكد بصفة او صفتين كثقة حافظ او ثقة واكيد انه اعلى منها ان تتأكد بعدة ايش؟ مؤكدات. يذكر السخاوي في آا كتابه فتح المغيـث ان اعلى ما وقف عليه في توثيق الرواة - 00:16:00

ان سفیان ابن عیینة رحمه الله سئل عن شيخه عمرو بن دينار. فقال ثقة ثقة ثقة ثقة ثقة ثقة ثقة ثقة ثقة تسع مرات بحث عن هذا النص لم نجده حتى الان لكن المثبت الموجود - 00:16:30

الان في ما بين ايدينا من مصادر اربع مرات. سئل عنه فقال ثقة ثقة ثقة ثقة اربع مرات. ايش يكون هذا؟ توثيق ولا ايش اعلى مراتب التوثيق. قال واسهلها او ادناها ما اشعر بالقرب من اسهل التجريح. كشيخ الى اخره - [00:16:50](#)

كشيخ هذه الكلمة يعني كأنه يقول لك ان هذه الكلمة قد ينقلها يظعها احدهم في مراتب التعديل كما تقدم وقد يضعها في مراتب التجريح وهذا باب واسع يعنى يسوغ فيه يسوغ فيه الاجتهاد. ثم لما بين المؤلف - 00:17:10

رحمه الله مراتب الجرح والتعديل انتقل الى ذكر ثلاث مسائل مهمة جدا وهي المسألة الاولى التي نستطيع ان نضع عليها سؤالاً من هو الذي يقبل قوله فى التعديل. وتقبل التزكية من عارف بأسبابها ولو من واحد على الاصح - 00:17:30

التزكية المقصود بها التعديل. وكذلك ايضا اه اشار الى مسألة هنا وهي مسألة خلافية لما كان التعديل في الاصل اشبه ما يكون بالشهادة حصل خلاف بين العلماء هل يكتفى بشهادة اثنين ام يكتفى - 00:17:50

واحد فبعض العلماء قال لابد من ايش؟ من من اثنين لانها كالشهادة على انه ثقة او صدوق او لا بأس واختار طائفة من اهل العلم وهذا هو ترجيح الحافظ انه اذا صدرت التزكية والتعديل من واحد قيل - 00:18:10

قبلت على الارض معنى قوله ولو من واحد على اصح اشارة بقوله ولو الى الخلاف في المسألة لكنه قيد ذلك بقيد فقال من عارف باسبابها. اي باسباب التزكية. خشية ان يوثق بما لا يوثق به. ومثال ذلك ان يعقوب - 00:18:30

ابن شيبه السدوسي رحمه الله صاحب المسند وهو بالمناسبة يعني وصف ابن الصلاح في كتابه علوم الحديث قال وقال يعقوب ابن شيبه ها السدوسي الفحل في مسنده الفحل. فاثني عليه بماذا؟ بقوة العلم في نفسه وبقوة العلم في كتابه - 00:18:50

يقول سفيان يعقوب بن سفيان هذا سمعت انسنا يقول لاحمد ابن يونس عبد الله العمري ضعيف. عبد الله العمري ضعيف. فاعترض عليه الرجل وقال لو رأيت نعم. لو رأيت لحيته - 00:19:20

وهيئته لعرفت انه ثقة. الان احمد بن يونس من النقاد من علماء الجرح والتعذيب جاء هذا الرجل الذي لا يعرف اسباب جرح التعديل فوثق الراوى بما لا يوثق. وثقه بماذا - 00:19:40

اللحية. وعلى هذا في الزهري يفتح الله ما هو بثقة. ليش؟ لانه كوسج كما يقال لا شعر له الا شيء يسير من جدة وكذلك عبد الله بن الزبير لم يكن له شعر. فعلى هذا نوثق الناس كلما كبرت اللحية - 00:20:00

بناء على هذا فهو اوتر. وهذا ترى بالمناسبة معيار في العلم عند بعض الناس في الحج والعمرة. اما الواحد آآ ولا يدري وشو يناظرون كلما كثرت اللحية صار هذا معيارا على كثرة العلم. يقول يا شيخ يا شيخ يوقفك - 00:20:20

اسألك طيب انت تدري انه طالب علم ولا تدري انه عالم ولا جاهل؟ احيانا لحيته ربما اذا سرته وهو لا يكاد يحسن الصلاة فضلا عن ان يفتي. فاذا لا بد ان تكون التزكية صادرة من عارف باسباب التزكية. فلا يوثق الا بما يوثق. والعكس - 00:20:40

كذلك ايضا لا يجرح الا بما يجرح به. فمثلا لا يأتي ويجرح عالما بمسألة خلافية اجتهد فيها العلماء رحمهم الله. مثاله يأتي ويقول فلان ليس باهل ان يروي عنه. لماذا - 00:21:00

قال اكلنا مرة من لحم الجزور فقام وصلى ولم يتوضأ. معناته الان هذا يرى الوضوء من لحم الابل ولذلك لا يرى فيرى انه صلى بدون وضوء لا لا لا ليس كذلك لان هذه المسألة خلافية واكثر العلماء على انه لا ينقض بغض النظر عن المسألة ما هو الراجح فيها لكن لا بد

ان يكون عنده من - 00:21:20

والفقه ما يميز به الشيء الذي يجرح به الراوي والشيء الذي يعدل به الراوي. فلا يعدل لانه هيئته ممتازة وحسنة ولا يجرح لانه خالفه في مسألة فقهية. يسوء فيها الاختلاف. لكن لو جاء بمسألة لا خالف في مسألة وهي - 00:21:40

محرمة بالاتفاق فانه يجرح. ولذلك لما سئل احد الائمة اظن بالمعين لماذا تركت الرواية عن فلان؟ قال سمعت صوت يخرج من بيته. يخرج من بيته. فصار هذا ايش؟ مسقطا لعدالته. مسقطا بعدالته. المسألة الثانية - 00:22:00

وهي التي هنا ايضا اه لم تذكر. قال والجرح ايش؟ والجرح ايش؟ مقدم اه على التعديل اه لعلها تعدل عندكم اجل جزاكم الله خيرا. وجرح مقدم على التعديل ان صدر مبينا مبينا من عارف باسبابه. ان صدر مبينا من عارف باسبابه. ايش المعنى هذا؟ يعني -

00:22:20

عندنا الان مسألة وهي اذا تعارض الجرح والتعديل. امام يقول هذا ثقة ويأتي عالم اخر او امام من ائمة الجرح والتعديل ويقول

ضعيف. او في حديثه عن فلان نكارة. او احيانا يقول ادخل عليه - 00:22:50

وراقه ما ليس من حديثه طعن فيه بشيء. الان المعدل والمجرح كلاهما امام. لكن تعارض الان احدهما ايش؟ يثبت والثاني ينفي اي ينفي انه على مستوى ان يصحح حديثه فمن تقدم؟ الان عندنا تعاضم. الحافظ يقول اذا تعارض عندنا جرح التعديل فالجرح مقدم.

لماذا - 00:23:10

لماذا؟ لانهم يقولون ان المجرح ها اطلع على سبب لم يطلع عليه المؤذن والمثبت للجرح مقدم على الناقل على النافي وهذا

حتى في واقعنا الان اذا صدر هذا - 00:23:40

من انسان معروف يعرف ويميز اسباب الجرح تجده يقول وش تقول بفلان؟ قال والله ونعم وكل شي قال واحد لكن ترى انا اعرف الرجل سيء العشرة في بيته. هو من اقاربه مثلا او زميل في العمل او يقول انا امام المسجد. لا يشهد الصلاة معنا. البتة - 00:24:00

الان من تقدم؟ القول الثاني ولا الاول؟ الثاني لانه اطلع على سبب خفي على الاول. لكن اشترط الحافظ هنا سبب شرطين. الاول ان يكون ايش؟ ها؟ ان ان يصدر مبينا. يعني لابد - 00:24:20

بان يفسر الجرح اذا تعارض قال واحد ثقة والثاني ضعيف ما نسقط تعديل ذاك نعم اه ما بعد يسمى اه بقي مسألة ثالثة الان فان خلا اه لا اه ما نسقط تعديل الاول لان هذا ضعف تضعيفه - 00:24:40

قال هذا ثقة قال هذا ضعيف. طيب ما هو سبب التضعيف؟ بين لنا حجتك. واضح؟ ان صدر مبينا. الثاني ان يكون المجرب ممن

يعرف اسباب التجريح. لا يجرح بما لا يجرح كما ذكرنا قبل قليل. يخالفه في مسألة فقهية يسوغ فيها الخلاف ها - 00:25:00

ثم ايش؟ يطعن فيه. لا. لابد ان يكون من عالم يعرف اسباب ايش؟ يعرف اسباب يعرف اسباب الجرح. طيب اذا نقول اذا تعارض

الجرح والتعديل قدم الجرح بشرطين ان يكون مبينا اي مفسرا والثاني ان يكون صادرا من امام - 00:25:20

ايش؟ يعرف اسبابه يعرف اسباب الجرح والتعديل فلا يجرح بما لا يجرح به. هذا ايها الاخوة تقرير عام. لكن في بعض الصور لا لا

نلتفت لهذين السببين. متى؟ اذا كان المعدل بينه وبين المجرح مسافة في العلم. يعني - 00:25:40

بكثير والمجرح ايش؟ والمجرح ماذا؟ اقل. او العكس. مثل ما لو وثق احمد جيد جرحوا راوية جرحوا راوية والذي عدله الحاكم او ابو

نعيم من طبقة تلاميذ تلاميذ تلاميذهم. فانا هنا لا نتعامل معه بهذه الميزانية. انما نتعامل مع الوزن الذي ذكره الحافظ هنا. اذا كانوا -

00:26:00

متقاربين اذا كانوا متقاربين في في الامامة متقاربين في العلم متقاربين في العناية بهذا الفن. المسألة الثالثة وهي التي هنا بقوله فان

خلا عن التعديل فان خلا عن التعديل قبل مجملا على المختار يعني - 00:26:30

عندنا راوي جرح بجرح. لا نعلم فيه تعديلا. لكنه لم يفسر هذا الجرح. فالان عندنا راوي عندنا راوي ليس فيه تعديل. وانما فيه جرح

فحسب. هل نلغي هذا الجرح لانه لم يفسر؟ الجواب - 00:26:50

الجواب لا. لان هذا الرجل يشهد. الم يقل قبل قليل في التعديل يكتفى بواحد؟ كذلك هنا في التجريح يشهد انه فيه جرح فما دام انه

لم يعارضه احد فاننا لا نلزمه بتفسير الجرح. ما الحجة في هذا - [00:27:10](#)

قالوا انه اذا جرح فاما ان نقبل الجرحه او نلغيه. واعمال الجرح هنا اولى من اجماله. واعمال اولى من اجماله. لان هذا اتانا بعلم وفائدة. وفي قوله على المختار اشارة الى الخلاف في هذا هذه المسألة. ثم قال - [00:27:30](#)

الحافظ رحمه الله ومن المهم معرفة كنى المسمين واسماء المكين. الاسم هو ما وضع اه او علامة على المسمى. مثل احمد وصالح خالد عمر. والكنية ما صدرت بام او اب - [00:27:50](#)

عندنا رواية يشتهرون بكناهم. فلا بد ان تعرف اسمائهم لانهم احيانا قد يذكرون في الاسناد باسمائهم لا بكناهم. والعكس عندنا رواية مشهورون باسمائهم. فقد يذكرون بعض الاحيان بكناهم. مثلا عمر بن الخطاب عندنا ابو حفص - [00:28:10](#)

الاكثر ان يقال عمر عكسه ابو هريرة اكثر ما يقال ايش؟ ها؟ ابو هريرة ما يقال عبد الرحمن بن صخر ابو سعيد ما يقال سعد ابن مالك ابو ايوب ما يقال زيد ابن خالد اليس كذلك؟ الا ان يكون نادرا لان يكون نادرا نادرا طيب - [00:28:30](#)

قال ومن اسمه كنيته؟ يعني بعض الرواة اسمه كنيته. اسمه كنيته. فاذا مر تعرف انه اذا ورد بهذا ان هذا اسمه كنيته. بحيث لا اه يقع عندك لبس او فتش ولا تجده ولا تجده مسمى. فاذا مر بك فلا يمكن ان يلتبس عندك انه له اسم بحيث تقول اخشى ان يروى في

اسانيد اخرى فاذا لم يرد - [00:28:50](#)

خلاص. مثال ابو بلال الاشعري يقول ابو حاتم الرازي سألته عن اسمه فقال اسمي كنيته. ومنهم على احد الاقوال في ترجمة ابو بكر بن عياش المعروف عند اهل القراءات بشعبة. بشعبة. فهذا الامام ابو بكر ابن عياش سئل مرة - [00:29:20](#)

وهذه طرفة سئل مرة لماذا سماك اهلك ابو بكر؟ ايش قال؟ قال ولدت حين انتهت الاسماء كل الناس مسمينه ايش؟ بالاسماء فقالوا ابو بكر خلاص نبدا بالكنى. نعم طبعا على عهد الاقوال وبعض العلماء يقول لا بل اسمه شعبة وهو المشهور بهذا الاسم - [00:29:40](#)

عند اهل القراءات اما عند المحدثين فمشهور بماذا؟ بابي بكر بن عياش وهو من شيوخ الامام احمد وهو صدوق في الحديث. قال ومن اختلف في كنيته يعني بعض الرواة يختلف في كنيته فيقال مرة مثل ابو مالك عوف بن مالك الاشجعي اختلف في كنيته فقيل

مرة تكفى الله فيك لا ينصك الباب - [00:30:00](#)

اختلف مرة فقيل ابو عمرو وقيل ابو عبد الله وقيل ابو عبد الرحمن وقيل ابو محمد وقيل ابو حماد. ما فائدة معرفة هذا النوع؟ يعني بعض الرواة احيانا قد يذكر في الاسانيد باكثر من كنية. فيظن الباحث لاول وهلة ان هذا ايش؟ عدة رواية. تتابعوا على الرواية -

[00:30:20](#)

في الحقيقة هو شيخ هم شيخ واحد. قال ومن كثرت كناه او نعوته. بعض الرواة له ما شاء الله القاب كثيرة ومن اشتهرهم الراوي

الكذاب الخبيث محمد بن سعيد المصلق. فان هذا كما ذكر بعض الائمة كابي جعفر العقيلي - [00:30:40](#)

انه قلب اسمه على نحو مائة اسم ولقب وكنية. وكان كذابا وقد قتل على الزندقة في الشام قتل على الزندقة في الشام. قال ومن وافقت كنيته اسم ابيه او العكس. يعني من المهم ان تعرف من وافق - [00:31:00](#)

كنيته اسم ابيه. مثل ابي اسحاق ابراهيم ابن اسحاق. حتى لا تظن ان في الاسم خطأ. حتى لا تظن ان في خطأ فتسقط ابي وتظن انه اسحاق ابن ابراهيم. لا. هو ابو اسحاق ابراهيم ابن اسحاق - [00:31:20](#)

ابو اسحاق ابراهيم ابن اسحاق او العكس يعني من وافقت اسمه كنيته من وافق اسمه كنية ابيه كاسحاق ابن ابي اسحاق السبيعي حتى لا تظن ايضا ان هناك لبسا. ومن وافقت كنيته كنية زوجته. ومن اشتهر رواية ابو زر. ابو زر ابو الدرداء رضي - [00:31:40](#)

ابو الدرداء فانه قد تزوج زوجتين. احدهما صحابية واحدهما تابعة. كلاهما ام الدرداء فلا بد ان تنتبه لانك في الرواية اذا اردت ان تروي فرق بين ان يكون الحديث من مسند - [00:32:00](#)

الصحابية وبين ان يكون من روايات التابعة. فتحتاج حينئذ الى جهد اكبر. قال ومن نسب الى غير ابيه كالمقداد ابن الكندي هو في الواقع آآ كان في آآ حجر الاسود آآ وهو من - [00:32:20](#)

قريش والا فهو اصله من كنده من كنده اظن هكذا حاله يعني عندي تردد لست متأكدا لكن المقصود انه نسب الى غير ابيه فهو المقداد

ابن الاسود. الاسود ليس ابا له هذا يقين - 00:32:40

ابوه عمرو من كندة لكنه نسب الى الاسود لانه تربى في حجره. نعم هكذا. قال او الى امه. بعض ينسب الى امه ومن اشهرهم شيخ الامام احمد اسماعيل ابن عليه. وكانت ثقة ثبتا. قال عنه الامام احمد رحمه الله. فاتني الامام مالك فعوضني الله - 00:33:00 اسماعيل ابن عدية لكنه رحمه الله كان يكره ان ينسب الى امه وكان يقول لا ابيح احدا نسبني الى امي ومن نسبني الى امي كيف قد اغتابني؟ لكن العلماء رحمهم الله يدخلون هذا النوع من الرواة الذين ايش؟ اشتهروا شهرة لا - 00:33:20

لا يمكن دفعها بمعنى ان هذا داخل في حكم جائز لانه اشتهر شهرة لا يمكن دفعها مثل الاعمش لقب. والله يقول ولا تنابزوا باللقاب لكن غلب عليه جدا. غلب عليه جدا بحيث لا يكاد احد من طلبة العلم الصغار لو سألت - 00:33:40

منهل الاعمش ما يقدر يقول سليمان ابن مهران. ما يعرف الا الاعمش. ولذلك لو فتشت الاسانيد يندر ان تجد احدا ايش؟ ها سماه سليمان بن مروان لكن تجد الاعمش بالالف المؤلفة بعشرات او مئات الالف. قال ومن او الى غير ما يسبق الفهم؟ مثل - 00:34:00 خالد بن مهران الحداد انت اذا سمعت لفظة الحداء تظن انه كان يعمل بالاحذية وليس كذلك وانما كان يجلس الى الذين يصنعون فنسب اليه والا هو لا ينتسب الى هذه المهنة. قال ومن اتفق اسمه واسم ابيه وجده مثل - 00:34:20

رواية الحسن ابن الحسن ابن علي ابن ابي طالب. ففي الاسانيد خاصة مع اشتباهه عن بن قد يظن بعض الرواة ان هناك تكرار او تكرار في اسم الراوي وانه حسن بن الحسن بس عن الحسن بن علي بن ابي طالب لا - 00:34:40

هو الحسن ابن الحسن ابن الحسن ابن علي ابن ابي طالب. فاذا عندنا يعني اسم ثلاثي في الحسن فينتبه لذلك. كيف نعرف كل ذلك تخدمك به كتب الرجال والكنى واللقاب. قال او اسم شيخه وشيخه فصاعدا - 00:35:00

يعني يتفق اسمه مع اسم شيخه وشيخه فصاعدا فالذي ينظر للاسناد يظن ماذا؟ ها هناك ايش؟ تكرارا ايضا. كما ذكرنا في رواية عمران عن عمران عن عمران. ولو كنت في درس قادم لقلت لكم هذا لغز حلوه. لكن - 00:35:20

اليوم اخر درس فانا ساحله. عمران الاول يقال له عمران الصغير. يروي عن عمران الذي هو ابو رجاء العطاردي عن عمران هو ابن حصين رضي الله عنه وعن ابيه. فلو رأيت الاسناد اول ما هنا اول ما تطلع عليه ايش تظن - 00:35:40 عن عمران عن عمران عن عمران تقول هذا ايش؟ من العجلة. اللي ما عنده علم ايش يقول؟ هذا خطأ. وهو هناك تكرار والصواب كذا. لا لا تستعجل. وانا اقول لكم يا اخوة يا اخوات ترى باب الاسماء اصعب شيء. لا قياس فيه - 00:36:00

ما هو قاعدة صرفية ولا نحوية تحيلها على قواعد النحات واللغويين؟ لا ولذلك كان مشايخنا يقولون لنا لا تستعجلوا في تصحيح الاسماء او تخطئتها. لماذا؟ لانها سماع محض كما سيأتي بعد قليل في كلام الحافظ. نقل محض ما في قياس - 00:36:20

سيأتي معنا امثلة بعد قليل على ذلك. قال ومعرفة الاسماء المجردة والمفردة. المجردة اي الذين ها؟ يقال مثلا ابو اسحاق السبيعي مثلا او يقال الليث ابن سعد او عمرو ابن عبد الله واضح؟ هذا عمرو ابن عبد الله يذكر في الكتب - 00:36:40

يراد به ابو اسحاق السبيعي مثلا. احيانا يذكر في الكنى وحيانا يذكر في الاسماء المفردة. واضح؟ فهذا مما صنفه العلماء بكثرة. فعندنا الجرح لابن ابي حاتم وعندنا التاريخ الكبير للبخاري وعندنا طبقات ابن سعد. بعض العلماء خص هؤلاء الرواة المجريين بغض النظر عن - 00:37:00

عن اي علاقة اخرى لكن يخصصهم بحالهم. فالف جماعة في الثقات كالحافظ العجلي وكذلك ايضا ابن وكذلك ابن شاهين كل هؤلاء صنّفوا في هذه الاسماء حسب ايش؟ حال الرواة قوة وضعفا. عندنا ائمة صنّفوا في - 00:37:20

كالمجروحين لابن حبان والكمال في الضعفاء لابن عدي وكذلك الضعفاء والمتروكون للدارقطني والضعفاء والمتروكون لابن شاهين وكذلك ايضا الضعفاء للبخاري والضعفاء للنسائي. فالمهم اننا نجد ان الائمة جزاهم الله عنا خير الجزاء - 00:37:40

اجتهدوا في التصنيف في الاسماء المجردة. ومن العلماء من صنف على طبقات او على اسماء البلدان. فيقول اخبار ابن ابي خيثمة مثلا او الطبقات المحدثين باصفهان لابي الشيخ الاصفهاني كذلك مثلا فتوح مصر لابن عبد الحكم - 00:38:00

وغيرهم من العلماء الذين اهتموا بالتصنيف على البلدان. اخبار المدينة لابن شبة وهكذا. قال والاسماء المفردة يعني التي لا يشترك

احد مع اصحابه ابدا لا يوجد في السنة في مرويات احد يشبهه في هذا الاسم - 00:38:20
ومن ذلك اجمد ابن عجيان. الان اللي ما يعرف هذا الاسم وش يبجي؟ على طول وش بيسوي يا ابو محمد؟ يقول هذا تصحيف. اسمه احمد يقول كاني اراه. يشيل ايش؟ النقطة اللي تحت الجيم ويقول لا هذا خطأ وتصحيح. والصواب انه ايش؟ احمد - 00:38:40
قولي لي يا معاذ هذا هو. وهذه من العجلة. ولذلك اقول لكم انتبهوا واحذروا ايها الاخوة والاخوات لا يستعجل احد في هذا الباب. بل يتأنى اذ لا قياس في الاسماء. كذلك ايضا هشيم لا يعرف في السنة الا هشيم ابن بشير الواسطي شيخ الامام احمد رحمه الله. كذلك ايضا عندنا في - 00:39:00

رشدین عندنا آ رشدين بن سعد مثلا وعندنا رشدين اخر فقط اثنان في الرواة اثنان في هؤلاء يعرفون بالوحدان. هؤلاء يعرفون بالوحدان. لا يوجد احد يشبههم اه في اه قال والانساب اي من المهم معرفة الانساب ومن احسن الكتب في هذا كتاب الانساب للسمعاني - 00:39:20

ثم قال رحمه الله وتقع اي هذه الانساب الى الانساب تقع الى القبائل فلان القرشي التميمي الازدي وهكذا وتقع الى الاوطان المصري الشامي العراقي البصري وعلى هذا فقس. آ قال بلادا او ضياعا. يعني بلاد مدن صغيرة. فيقال الملك مدن يعني مستقلة ليست - 00:39:50

المناطق كالمصري الكوفي او ضياعا مثل ما تقول حارة وهذا يكثر بمصر الان ينسب الى كفر من الكفور الموجودة او قرية فينسب اليها فيقال فلان العمرطي. ولو سألت ايش العمريط هذا؟ عبارة عن قرية صغيرة موجودة في كفر من الكفور المنتشرة في مصر مثلا - 00:40:20

او سككا طرق او مجاورة فيقال المكي لانه جاور في مكة. او المدني لانه جاور في الحرم النبوي الشريف. او الى الصنائع فيقال قطان صنعته في القطن. او حرف الحداد مهنته الحدادة. قال ويقع فيها الاتفاق - 00:40:40
والاشتباه كالاسماء. هذا موجود بكثرة. ما الذي يميزها؟ امور سبق ان اشرنا اليها في السفيناني والحمداني ان تنظر في شيوخم وان تنظر في وهذا طبعا ترى ايها الاخوة نظري مادته المفصلة في دراسة الاسانيد والتخريج. ليس هذا موضعها لكن هذه نأخذها نظريا. قال - 00:41:00

وقد تقع القابا تقع القابا. ايش تقع القابا؟ يعني تقع النسبة وتكون لقبا مثل اتقدم قبل قليل خالد بن مهران الحداء. فهذا نسب الى الحذائين وهو لقب له ايضا. وهو لقب له ايضا. قال ومعرفة اسباب - 00:41:20
بذلك اي من المهم ان يعرف طالب العلم اسباب تلك اللقب ليتبين له السبب الذي لقب به هذا الراوي لانه احيانا قد يكون ظاهره الذنب وليس كذلك. مثل ما لقب عبد الكريم ابن عبد الله الثقفي بالضال. انت اذا قرأت عبد الكريم الضال - 00:41:40
ايش ايش تتوقع؟ ضد الهدى صح؟ لا هو في الواقع ضاع في طريق مكة فسمي الضال. ضاع في طريق مكة بهذا اللقب الذي هو ها لقب قبيح. وايضا عندنا راو اخر يقال له يزيد الفقير. انت اذا سمعت الفقير - 00:42:00

اول ما يبذله للذهن انه ضد الغني اليس كذلك؟ والواقع انه لقب بهذا اللقب لضعف فقاره في ظهره. في ظهره ولذلك قال بعض العلماء اثنان من الثقات لحقهما لقبان سوء. عبد الكريم الضان ويزيد الفقير. والا هما ثقتان. والا هما - 00:42:20
ثقتان طيب قال رحمه الله ايضا ومعرفة المواني من اعلى ومن اسفل يعني اه لابد من معرفة طرف الولاء الاعلى. وهو السيد المعتقد. وهو السيد المعتقد. او المحالف في الفتحة وانتم تعرفون ان سبب الحلف سبب الحلف يكون باحد امرين يكون باحد امرين آ - 00:42:40

اما بالاسلام او بالاعتاق. اما بالاسلام او بالعتاق. كيف بالاسلام؟ بالعتاق واضح. عنده عبد فاعتقه. بالاسلام يكون هذا الرجل مع الفتوحات هو الذي تسبب في اسلامه. هو الذي تسبب في اسلامه. فينتسب اليه بالولاء - 00:43:10
على انه عبد ولكن على انه ماذا؟ اسلم على يده. كما نسب البخاري رحمه الله الى الجعفيين لانهم كانوا سببا في اسلام جده كان السبب في اسلام جده او جد ابيه نسيب الان. قال ومعرفة الاخوة والاخوات. يعني من المهم ان تعرف الاخوة والاخوات - 00:43:30

حتى يفيدك هذا في امور. منها عدم الالتباس في اسماء ابناء الرجل الواحد. ومنها وهذه من انفع الفوائد ان بعض المحدثين بيوتات علم فيقال كل ال فلان ثقات كل ال فلان ضعاف فتأتيك احكام - [00:43:50](#)

جملة تتفعل. فكما كلما مرينا عليك اسناد فيه هؤلاء ابناء فلان عرفت انهم ضعاف مثل ما قيل كل ال زيد بن اسلم ثقة زيد بن اسلم لكن عياله ها كلهم للاسف يا ها في حفظه شيء - [00:44:10](#)

من اولاده اسامة ابن زيد ابن اسلم. ومن اولاده اه عبدالرحمن ابن زيد ابن اسلم كلهم هؤلاء متكلم فيهم. ايضا يقال كل من اسمه رشدي في السنة فهو ضعيف. كل من اسمه رشدين في السنة فهو ضعيف. وكذلك ايضا - [00:44:30](#)
اه لان اه عفوا اه نعم كل من اسمه رشدي فهو ضعيف هذه ما لها علاقة بالاخوة والاخوات لكن اللي لا علاقة رشدين ابن سعد بولده الحجاج كلاهما من ضعيف لا لا يقبل حديثه. وفي المقابل قال الامام احمد كل ال كعب ابن مالك ثقات. اولاد كعب ابن مالك -

[00:44:50](#)

كلهم ثقات فتأتيك هذه الاحكام العامة لتفيدك عند دراسة الاسانيد. قال الحافظ رحمه الله ومعرفة اداب الشيخ يعني من المهم لطالب الحديث وهذا مهم جدا يعني ان يكون على علم باداب الشيخ والطالب لانه للاسف يوجد بعض الطلاب لا يعرف لمشايخهم -

[00:45:10](#)

قدرهم. اه احيانا يتعلم على شيخه كتابا كتابين او ثلاثة. ثم يكبر سنه فيشمخ بانفه على شيخه او ينسى معروفة او لا يذكره بخير او لا يدافع عنه اذا وجد ما يقتضي الدفاع ونحو ذلك. كذلك في مجلس الدرس يجب ان يتعلم ادب الجلوس. يتعلم ادب - [00:45:30](#)
يتعلم ادب السؤال يتعلم ادب الاخذ عن الشيخ خاصة في الزمن السابق تعرفون هناك رحلات الوقت يضيق على طالب العلم وحيانا تقل النفقة فقد يحمله ها يحمله آا الظرف الذي يعيش فيه على تجاوز حدود - [00:45:50](#)

فالعلماء يؤكدون على هذا تأكيدا شديدا. ومعرفة ادب الطالب ايضا علاقة الشيخ بالطالب ايضا. لابد ان تكون اه حاضرة في قال وسن التحمل والاداء. عندنا تحمل وعندنا اداء. التحمل المقصود به ماذا؟ هو وقت التلقي عن الشيخ - [00:46:10](#)

هو ابلاغ ما تحمله عن شيوخه. اما وقت التحمل فالصحيح انه يصح اذا كان الانسان يعرف الخطاب ويرد الجواب. يعرف الخطاب ويرد الجواب. ما المقصود بهذا الان لو كلمت الصغير ابو خمس سنين وقلت له مثلا بردان ايش بيقول لك - [00:46:30](#)

ايه مثلا جوعان؟ نعم. ودك تروح؟ ايه. ودك تنام؟ لا. اذا يفهم الخطاب ويرد الجواب وهذا الضابط الذي ذكرته هو الاصح اصح ممن قال من العلماء انه مربوط بسن التمييز. لماذا؟ لان - [00:47:00](#)

وجدنا في تطبيقات الائمة انهم صححوا رواية او اثبتوا صحة صحابة اعمارهم خمس سنوات. فعرنا بذلك ان الضابط هو القدرة على فهم الخطاب ورد الجواب. تقول لابو خمس سنين الان تعبان انت يوجعك راسك يقول لك ايه يعرف ما معنى وجع - [00:47:20](#)

خلاص لا تقول وجعك راسك يقول لك لا يوجعني ايش؟ بطني مثلا. او رجلي تؤلمني. اذا هو يفهم الخطاب ويرد الجواب. ولهذا قال محمود ابن الربيع والحديث في الصحيح في البخاري عقلت مجة مجها رسول الله صلى الله عليه وسلم في وجهه من بئر كانت في بيتنا - [00:47:40](#)

كم كان عمره محمود يوم المطر؟ الرسول عليه الصلاة والسلام خمس سنين. خمس سنين. النعمان ابن بشير مات وعمره مات النبي صلى الله عليه وعمره سبع سنوات عمره كم؟ سبع سنوات وهو الذي حدثنا بحديث يا اسامة من اركان الاحاديث التي عليها -

[00:48:00](#)

ما هو؟ ها؟ ان الحلال بين والحرام بين. وانظر ماذا قال قال النعمان سمعت النبي صلى الله عليه وسلم باذني ها ووعاه قلبي حتى ما يجي احد يقول والله النعمان صغير لا - [00:48:20](#)

قال هذا وهذا ممن رواه عنه الشعبي وغيره من الائمة رحمة الله عليهم. واعلم ان التحمل يصح من الصغير والكبير والمسلم والكافر لكن في الاداء لابد من الاسلام والبلوغ واضحة الفرق بينهما في التحمل - [00:48:40](#)

بالتحمل لا نشترط الاسلام. ولا نشترط السلامة من ماذا؟ من الموانع. بينما في الاداء لابد ان يكون لان الصغير لا يؤمن عليه الخطأ ولا

يؤمن عليه عدم التمييز. ولابد ان يكون مسلم. والدليل على صحة ذلك ان الائمة - 00:49:00

خرجوا حديث جبير ابن مطعم. حينما حدث والحديث اصله في الصحيحين و بطوله في مسلم واطول منه في السنن او في السير لما قال قدمت المدينة اطلب اسيرا لي فسمعت النبي صلى الله عليه وسلم - 00:49:20
شف كان بعد غزوة بدر وكان كافر في ذلك اليوم. سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ بسورة الطور في صلاة المغرب. تحمل متى؟ حال ايش؟ كفره ومع ذلك اتفق الائمة على صحة الرواية لانه حين عداها اداها مسلم. ابو سفيان رضي الله عنه لما كان -

00:49:40

اهراق في الشام حدث بحديث الهدنة الطويل لما سأله هرقل تسعة اسئلة ايغدر؟ من اتباعه؟ الى تلك الاسئلة فتحملها ابو سفيان حال كفره. فلما اسلم حدث بها ابن عباس. وابن عباس حدثنا حدث من سمع منه - 00:50:00
فاذا في حال التحمل للحديث لا تشتط هذه الشروط اللهم الا شيئا واحدا فقط وهو؟ ايش الضابط اللي قلته تو فهم الخطاب ورد الجواب لا تنسوني لكن عند الاذى لا بد من الاسلام والبلوغ وبقية الشروط المعتمدة في - 00:50:20
تصحيح الحديث ثم قال وصفة كتابة الحديث وعرضه وسماعه واسماعه هذه كلها تاريخ وصفة كتابة الحديث آآ رحلتي ونعم

والرحلة فيه وتصنيفه اه وتصنيفه ثم قال على الان التصنيف اشار المؤلف الى - 00:50:40

اربعة دروب وانواع من انواع التصنيف التي سلكها المحدثون. فقال على المسلمين مثل مسند احمد او الابواب كالجوامع البخاري مسلم السنن الرابع كلها مثال على التصنيف على الابواب يعني على ابواب العلم الايمان العلم الطهارة الصلاة الحج الى اخره ابواب العلم. او العلل او العلل مثل علل ابن ابي حاتم - 00:51:00

الف في العلل وان كان قسمها على ابواب العلم الاحاديث المعللة في الطهارة في الصلاة الى اخره. او الاطراف مثل اطراف المجزي تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف او اتحاف الخيرة او اتحاف المهرة للحافظ ابن حجر فانه يأتي الى الصحابي ثم يذكر التلاميذ -

00:51:30

الذين رووا عنه في ذكر الاحاديث التي رواها هؤلاء ويذكر الطرف الحديث وهذا معنى قولهم اطراف يعني اطراف الحديث التي رواها فلان وفلان وفلان مرتبة على المسانيد. قال ومعرفة سبب الحديث يعني من المهم معرفة سبب الحديث اي سبب وروده. وهذا عند بعض العلماء احد - 00:51:50

عند التعارض. عند التعارض. وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي ابي يعلى بن الفراء. وممن صنف وهو كتابه موجود وجيد في هذا الباب الحسيني رحمه الله في كتابه البيان والتعريف باسباب ورود الحديث الشريف. ثم قال رحمه الله خاتما كلامه وصنفوا اي علماء -

00:52:10

الحديث في غالب هذه الانواع. ثم قال وهذا الذي اود ان تنتبهوا له جيدا واكدت عليه قبل قليل وهي نقل محض ظاهرة التعريف مستغني عن التمثيل مبسوطاتها. يعني نقل محض لا يدخل فيها قياس. ما تجي تقول والله فلان اتوقع ان اسمه خالد - 00:52:30
مهو بحامد لا ما يصلح لا بد ان تنتبه لهذا المعنى نقل محض وهذا مما يجعل علم السنة اه واسعا واقول صعبا ايضا لمن ظن انه سهل وسهل لمن استمر فيه وعالجه لكن - 00:52:50

يذكر علم السنة على انه والله سهل وكل يعرفه ويعني مثلا بسهولة الان بعد الجرح بعد النخبة خلاص نبدأ صحح مظعف ترى هذا واهم واهم جدا لا هذه الخطوة الاولى ختام اود ان اشير الى بعض الكتب التي شرحت النخبة - 00:53:10

ليستفيد منها الاخوة والاخوات في آآ مراجعة هذا المتن بالاضافة الى ان شاء الله تعالى قريبا سينزل آآ الشرح الذي آآ بين في كتاب باذن الله تعالى اسأل الله ان ينفع به وان يتقبله من اولي الشروح مراجعة كتاب الحافظ ابن حجر نزهة النظر. وهذا النكت -

00:53:30

كتبها الشيخ علي الحلبي لكن المهم هنا نزهة النظر. نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر واحسن طبعاته التي وقفت عليها هي هذه الطبعة التي حققها آآ الشيخ علي حسن الحلبي وطبعها دار ابن الجوزي ما ادري واضحة - 00:53:50

طيب الكتاب الثاني وهو شرح نخبة الفكر لفضيلة الدكتور سعد بن عبد الله الحميد وهو شرح متداول ومطبوع اه في مجلد لطيف كما ترونه. وايضا من الشروح شرحه شيخنا معالي الدكتور عبد الكريم ابن عبد الله الفضيل - [00:54:10](#)

واسم شرحه تحقيق الرغبة في شرح او في توضيح النخبة. وهو كتاب مطبوع متداول ايضا. عبارته فيها سهولة ويسر واوسع هذه الشروح آآ على الاطلاق حتى الان ومن يعني من انفعها هو شرح اخينا الشيخ طارق عوض الله - [00:54:30](#)

اه شرح اخينا الشيخ طارق عوض الله. اه شرح نخبة الفكر. شرح نخبة الفكر. وهناك شروح مختصرة كثيرة لكن هذه من اجود الشروح وانفعها التي ارى اه ان يستفيد منها طالب العلم. هذا ما تيسر ذكره في هذه الدروس. اسأل الله عز وجل باسمائه - [00:54:50](#)

الحسنى وصفاته العلى ان يجعلنا واياكم ممن زادهم الله تعالى علما وعملا واسأله سبحانه وتعالى ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح وان يجعل ذلك حجة لنا لا علينا. اللهم اغفر لنا ولوالدينا. اللهم اغفر لنا ولوالدينا وجميع المسلمين. اللهم اغفر لنا ولمشايعنا الذين علمونا. يا ارحم الراحمين - [00:55:10](#)

اللهم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاکرام نسألك في هذه الساعة المباركة نسألك ونحن ننتظر فريضة من فرائضك نسألك يا ربنا ان تنزل نصرك على اخواننا في سوريا وان تنزل نصرك على اخواننا في غزة وان ترفع البأساء والضراء عن اخواننا في بورما وفي كل مكان يا رب العالمين - [00:55:30](#)

امين. اللهم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاکرام اكشف الضراء عنهم. اللهم اكشف الضراء عنهم. اللهم مكن لهم في ارضهم. اللهم ارفع راية والسنة اللهم ارفع راية الاسلام والسنة واقمع راية الكفر والشرك والبدعة بمنك وكرمك يا ذا الجلال والاکرام والحمد لله رب العالمين - [00:55:50](#)

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. السلام عليكم - [00:56:10](#)