

شرح نזהة النظر (11) - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

ابراهيم رفيق الطويل

رب صل على النبي واله ما فض نبع بالجداول او جرى صلى عليك الله في عليائه ما صح داع للاذان وكبر. بسم الله الرحمن الرحيم.
الحمد لله الذي الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلی واسلم على المبعوث
رحمة للعالمين - 00:00:00

ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين حياكم الله احبتني الى
مجلس جديد نعقده في شرح كتاب نזהة النظر على نخبة الفكر - 00:00:30
لللامام ابن حجر العسقلاني رحمة الله تعالى عليه وبعد ان انتهى ابن حجر من تقسيم الخبر الى شطرين المتواتر والحادي وقسم الاحاد
الى مشهور وعزيز وغريب وعرفنا ان الحديث المتواتر او ان الخبر المتواتر لا يبحث في اسناده عند علماء المصطلح. لذلك قال ابن
حجر انه - 00:00:48

وليس بالمباحث علم الاسناد ولا ينقسم المتواتر الى مقبول ومردود. لأن المتواتر اذا عرف انه متواتر انتهى الامر. افاد علم افاد ازمه
بصحته وثبوته عن قانونه. سواء طلاب علم او جزم ضروري او نظري هذا نقاش فرعي لا يهمنا كثيراً - 00:01:18
في هذا المقام ثم ذهب الى خبر الاحاد فيبين ان خبر الاحاد هو الذي ينقسم الى مقبول والى مردود الى مقبول والى مردود. وبالتالي
خبر الاحاد في الحقيقة هو صلب مبحث المصطلح الحديث. ان يبيّن لك - 00:01:41
علماء المصطلح ما هي معايير قبول خبر الاحاد؟ وما هي معايير رد خبر الاحاد فاذا جملة علم مصطلح الحديث جملة هذا العلم يتعلق
بخبر الاحاد. من حيث دراسة معايير القبول - 00:02:03

ومعايير الرد طبعاً ممكناً للطالب يقول هذه سهلة يا شيخ يعني معايير القول فنضع كم معيار وانتهى الامر. ستتجدد ان الامر دقيق
عميق علماء بذلكوا جهوداً كبيرة خلال مئات السنوات في تحرير وتنقیح هذه القواعد حتى تزداد الثقة يا طالب العلم - 00:02:22
ما وصل اليك من الاحاديث الصحيحة وتزداد الثقة بتحري العلماء في اثبات الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. وانه يصعب ان
ينفذ من بين ايدي العلماء حديث ينسب الى محمد صلى الله عليه وسلم. لا ينفي. القواعد التي ستدرسها باذن الله تجعلك تصل
لليقين التام باذن الله - 00:02:44

بان هذه الشريعة حفظها الله سبحانه وتعالى بائمة ثقال اسهروا ليهم واجهدوا نهارهم من اجل تحرير القواعد وترقيها والنظر فيها
ووضع قواعد للرجال ووضع قواعد في التعديل والتجريح والتنقیح فلا يوجد عندنا هكذا حديث يقبل عشوائي من دون اي - 00:03:07

نظر وتحري وتشريح لرجاله واسناده. كل شيء بدقة بتحري بتأمل. لأن الله سبحانه وتعالى حافظ دينه ولو كره الكافرون اليوم باذن
الله نشرع في الرحلة الحقيقة اذا في ظل مصطلح الحديث. نبدأ نتكلم عن خبر الاحاد من حيث القبول ومن - 00:03:27
الرد وسيبدأ ابن حجر العسقلاني الكلام عن خبر الاحاد في حاليه الاولى في حالة القبول ما هو خبر الاحاد المقبول سيتكلم عن هذه
المعايير بعد ان ينتهي من الكلام الخبر الاحاد المقبول بانواعه سينتقل للحديث عن خبر الاحاد المردود وما - 00:03:50
ما هي اسباب الرد العشرة التي سيدركها بتقسيم بدبيه؟ حقيقة هذا الكتاب مميز جداً في طريق التقسيم وللامور حتى تتضح لطالب
العلم فنشرع بما شرع به ابن حجر رحمة الله عليه فقال وخبر الاحاد - 00:04:13
بنقل عدل تام الضبط متصل السندي غير معلل ولا شاذ هادي خمسة غير معلم ولا شاذ هادي نقطتين. هو الصحيح لذاته قال وخبر

الاحاد بنقله عدل هذه نقطة تام الضبط هذه الثانة متصل السند هذه الثالثة غير معلم هذه - [00:04:31](#)

الرابعة ولا شاذ هذه الخامسة هو الصحيح لذاته. قال بعد ذلك وهذا اول تقسيم المقبول الى اربعة انواع لان ذلك عبارة نخبة الفكر واللان سيشرح في النزهة سيعلق ويشرح. فقال وهذا اول تقسيم المقبول يعني الان سنبدأ في تقسيم المقبول - [00:04:59](#)

الى اربعة انواع. جميل. اذا قلنا خبر الاحاد ينقسم الى مقبول والى مردود. المقبول من خبر الاحاد يقسم الى اربعة انواع. المقبول من خبر الاحاد ينقسم الى اربعة انواع فقال وهذا اول تقسيم المقبول الى اربعة انواع. لماذا - [00:05:24](#)

سيلقي المبدأ الذي قامت عليه هذه القسمة الرباعية للمقبول. دائمًا اي شيء له معاييره اي شيء له معاييره وضوابطه. فقال لانه اما ان يشتمل اي خبر لانه اي لان خبر - [00:05:45](#)

الاحاد المقبول هكذا لانه الهاه هذه تعود على ماذا؟ على خبر الاحاد المقبول. لانه اما ان يشتمل من صفات القبول على اعلاها اولى هذه مبدأ القسمة. انه خبر الاحاد المقبول اما ان يشتمل على اعلى صفات القبول اعلى الصفات - [00:06:04](#)

اعلى درجات التمكّن في صفات القبول او لا يشتمل على هذا العلو. يشتمل على صفات القبول لكن ليس على اعلى. تمام طيب الاول الذي يشتمل على اعلى صفات القبول الصحيح لذاته - [00:06:32](#)

الصحيح لذاته يعني هو هذا الحديث بهذا الاسناد صحيح لذاته لم يحتاج الى عااضد خارجي حتى نحكم عليه بالصحة. هذا الخبر هذا الحديث بهذا الاسناد هو بذاته لم احتاج حتى احكم عليه بأنه صحيح الى عااضد خارجي. تمام. قال والثاني - [00:06:50](#)

ان وجد ما يجبر ذاك القصور كثرة الطرق فهو الصحيح ايضا لكن لا لذاته ان وجد ما يجبر ذاك القصور. الان الاول اه قال الاول الصحيح لذاته مش قال ايش يقصد الاول؟ ما اشتمل على اعلى صفات القبول. الثاني - [00:07:16](#)

هو تفسير لكلمة او لا فوق مش قال اولى؟ اولى اه هذه الحالة اولى فيها اقسام. الثناء القسم الاول من اولى ان يكون الحديث لم يشتمل على اعلى صفات القبول. تمام؟ لكن ايش صار؟ قال ان وجد ما يجبر ذلك - [00:07:42](#)

هيكل القصور كثرة الطرق فهو الصحيح ايضا لكن لا لذاته تمام. اذا مش مشكلة خليني اعيد اكتر من مرة حتى تنسخ الفكرة. الحديث حديث الاحادي المقبول اما انه يشتمل بنفسه على اعلى صفات القبول - [00:08:02](#)

وهذا هو الصحيح لذاته او لا يشتمل على اعلى صفات القول. تمام. اذا كان لا يشتمل على اعلى صفات القبول فعندها احوال. الحالة الاولى ان ان لا ان يقع نقص وادا لم يشتمل على اعلى الصفات معناته اشتمل على صفات القبول جملة - [00:08:23](#)

لكن ليس اه بعلو مرتفع. في نوع من القصور. في نوع من ايش؟ من القصور. لكن ان وجد ما يجبر ذاك القصور في هذا الاسناد من تعدد الطرق مثلا مثلا وليس تعدد الطرق هو الحاجة الوحيدة لانه ذكروا على - [00:08:47](#)

المثال ان وجدت قصور في صفات القبول ولكن جبر هذا القصور بجاير خارجي الطرق فنحكم ايضا على هذا الحديث بهذا السند بأنه صحيح. لكن ليس الصحيح بذاته. هو صحيح بغيره. لماذا؟ لانه هذا السند انما حكمنا عليه بالصحة في هذه الحالة على اصطلاح علماء الحديث ليس لذاته - [00:09:07](#)

والله نظرنا فيه فوجدنا فيه اعلى صفات القبول. لا. نحن نظرنا في هذا الاسناد وجدنا صفات القبول جملة لكن ليست في اعلى درجة فيها نوع من القصور ولكن هذا الاسناد الذي فيه نوع قصور جبره جابر خارجي - [00:09:37](#)

جعله يرتقي ايضا الى درجة الصحيح لكننا سميناه صحيح لغيره. لان بلوغه لدرجة الصحيح كان بسبب غيره وليس بذاته وضحت الفكرة؟ تمام قال وحيث لا جبران فهو الحسن لذاته. اه اذا كان الاسناد الذي بين يدي فيه صفات القبول لكنه ليس على اعلى درجاتها فيها قصور - [00:09:57](#)

مثل الصورة قبل قليل. لكن هذا الاسناد الذي فيه قصور في صفات القبول في هذه الحالة لم يأت عااضد الخارجي يجبر هذا القصور. لم يأتي عااضد خارجي ليجبر هذا القصور. في هذه الحالة - [00:10:27](#)

ان هذا الحديث بهذا الاسناد ايش نوعه؟ حسن لذاته حسن لذاته. تمام؟ قال وحيث لا جبران فهو الحسن لذاته ثم قال وان قامت قرينة ترجع جانب قبول ما يتوقف فيه - [00:10:47](#)

فهو الحسن ايضاً. لكن لا لذاته ليس الحسن لذاته. لا. وانما ايش ما ذكروا انتم اللي بتكتبوا الان. ولكن حسن لغيره الحسن لغيره نقطة نقف هنا الان هذه النقطة الرابعة ربما تكون غامضة في كلام ابن حجر - 00:11:10

يعني عمركم فهمتوا الصحيح لذاته ايش معياره الصحيح لغيره ايش معياره الحصن لذاته ايش معياره لكن الحسن لغيره هذا النوع الرابع انظروا ايش قال وان قامت قرينة ترجح جانب قبول - 00:11:33

ما يتوقف فيه ايش يعني ما يتوقف فيه الان احبابي بذنا نرجع كم صفحة للخلف؟ تذكروا لما ابن حجر تكلم عن خبر الاحادي المقبول وقسمه الى ثلاثة اقسام قال هناك مقبول لوجود اصل صفة القبول فيه - 00:11:47

وما وجد فيه اصل صفة الرد وما لم توجد فيه لا اصل صفة القبول ولا اصل صفة الرد. قال وهذا متوقف فيه. نرجع مع بعض نعود الى لما ننصر هذه القسمة الثالثة - 00:12:12

قبل تقريرها كم صفحة؟ هل ربما تكون قبل اربع خمس صفحات؟ لما تكلم اه عن لماذا يجب العمل بخبر الاحادي انه يفيد الظن. قال انما وجب العمل بالمقبول منها لانها اما ان يوجد فيها اصل صفة القبول وهو ثبوت صدق الناقل. او - 00:12:26

وصفت الرد وهو ثبوت كذب ناقل او لا. فالاول الذي وجد فيه اصل صفة القبول يغلب على الظن ببطء الخبر لثبوت وصدق ناقله فيؤخذ به. والثاني يغلب على الظن كذب الخبر. الكذب هذا خطأ الخبر. لثبوت - 00:12:46

خطأ الى اخره فيطرح. قال اشغل والثالث ايش؟ هو المتوقف فيها. نعم. قال والثالث ان وجدت قرينته تلخصه باحد القسمين. ها ان وجد. قرينا يعني حديث لم توجد فيه اصلا صفة القبول ولم نجد فيه ايضا اصلا صفة الرد - 00:13:06

فهو مشغول بالحالة الان اذا وجدت قرينة خارجية ترجع جهة القبول فجعله من قبيل المقبول وهذا هو الحسن لغيره وان وجدت قرينة خارجية تجعله من قبيل المردود خلاص يكون من قبيل الاعادي المردودة. وان لم توجد قليلا اذهب - 00:13:30

به الى القبول ولا الى الرد فايش قال؟ يتوقف فيه. ثم بين طب ايش ضرورة التوقف؟ فعليها ثمرة التوقف انها تجعله في حكم المردود الحديث المتوقف فيه هو في حكم الحديث المردود ايضا من حيث انه لا يعمل لا بالحديث المردود ولا بالحديث المتوقف فيه. الان هنا في - 00:13:54

الرابعية للمقبول حينما قال في القسم الرابع في الحسن لغيره. وان قامت قرينة ترجح جانب قبول ما يتوقف وفي فهو الحسن ايضا لكن لا لذاته. هو يتكلم عن هذا القسم الثالث الذي ذكره سابقا انه حديث لم نتأكد - 00:14:19

من وجود صفة القبول فيه لا توجد فيه اصل صفة القبول. ولا اصل صفة الرد. فتوقفنا فيه. ثم بحثنا في القراء فوجدنا قرينة تذهب به الى جانب القبول. فقلنا انه حسن لغيره فادخلناه في القبول لكنه في ادنى درجات القبول. في ادنى درجات - 00:14:41

القبول بالتأكيد لانه هذا اصلا كان متوقف فيه. وبالقرينة الخارجية ادخلناه في ضمن المقبول. وبالتالي درجات القبول. فهذا ما نقوله وان قامت قليلة ترجح جانب قبول ما يتوقف فيه فهو الحسن - 00:15:01

لكن لا لذاته. اه الان في الحقيقة هذا تعابير بالحجر هذى طريقته. لكن المشهور احبتى في التعبير عن الحسن لغيره يقولون هو حديث فيه ضعف ضعيف لكن ليس في ادنى درجات الضعف - 00:15:21

جاءت طرق اخرى تقويه فارتقى الى درجة الحسن لغيره تمام النشور عند علماء الحديث لما يتكلموا عن الحسن لغيره ان يقولوا هو حديث فيه ضعف ولكن ليس في ادنى درجات الضعف - 00:15:39

لان هناك علماء الحديث يقولون الاحاديث الضعيفة نوعان هناك احاديث ضعيفة تنجبر بكثرة الطرق فترتقي الى الحسن لغيره وهناك احاديث ضعيفة لا ترتقي او لا تنجبر بكثرة الطرق. فتبقى ضعيفة. فاذا كان مثلا يقول راوي الحديث - 00:15:56

الضعف مترون او متهم بالكذب او وضاء فهذا الحديث لا ينجبر ضعفه ولا يرتفق الى الحسن لغيره. لكن اذا كان الحديث ضعيف بسبب مثلا لين في سوء حفظ في الراوي - 00:16:17

جهالة في الراوي فجاءت طرق اخرى تؤيد هذا الحديث الضعيف حينئذ يرتفق الحديث الضعيف الى الحسن لغيره تمام؟ طب ممكن نقول للطالب طب يا شيخ ايش الفرق بين هذا الكلام وبين كلام ابن حجر - 00:16:37

الآن ظاهر كلام ابن حجر ها اقول الظاهر انا لا اجزم الان. الظاهر كلام ابن حجر عندما تكلم عن الحسن لغيره انه جعل الحسن لغيره في المتوقف فيه اذا جاءت قرينة تذهب به الى جانب القبول. صح؟ اللي هي الطرق الخارجية. طب اذا كان الحديث - 00:16:53 ليس متوقفا فيه بل كان ضعيفا بسبب سوء يحدث الرواوى تمام؟ حساب سوق حفظ المقاولين فيه هذا لا يمكن ان تأتي قرينة ايضا خارجية وطرق اخرى ترتفق به ايضا الى الحسن لغيره ممكنا - 00:17:13

حيث ابن حجر حصر الحسن لغيره هذه السورة الرابعة. من درجات القبول حصره فيما هو متوقف فيه تأتي قرينة تذهب به الى القبول فقط في المتوقف فيه اخشى ان يفهم منه - 00:17:33

ان الحديث اذا كان ابتداء في البقرة الابتدائية اسناده ضعيف ثم جاءت طرق اخرى تجبره ان الطالب يفهم ان هذا لا يمكن ان يصبح حسنا لغيره. لانه ضعيف وهذه في الحقيقة لا فيها نظر انه حتى الضعيف هاي الفكرة انا اريد ان ادخل حتى الضعيف ليس فقط المتوقف فيه بل حتى الحديث الذي حكمنا عليه بالضعف - 00:17:51

اليوم حكمنا عليه بالضعف لاننا والله لن نقف على طرقه. بعد فترة اجتهدنا والله وجدنا هذا الحديث الضعيف. له طرق تعوضه له طرق تعبده وضعيته ليس بسبب والله ان الرواوى كذوب. او ان الرواوى متهم بالكذب او متزور. لا ضعيته بسبب ان الرواوى فيه - 00:18:15 او عنده اوهام سوء الحفظ لين الرواية فينجبر هذا الضعف في روايته من خلال هذه الطرق الاصح. فترتفق بهذا الحديث الضعيف الى الحسن لغيره. تمام؟ فاريد ان اوسع ربما كلامي بالحجر في قضية الحسن لغيره. انها لا تتعلق فقط بالماء وهو - 00:18:39 فيه وانما يدخل فيها ايضا الحديث الضعيف اذا كان سبب الضعف يعود الى سوء حفظ في الرواوى او جهالة او تدليس او ارسال او ما شاب ذلك. تمام؟ جيد. الان بعد ان قرأنا كلام ابن حجر احب ان نعيد ترتيب الافكار على السورة. اذا ابن حجر الان - 00:18:59 يتكلم عن خبر الاحاد المقبول. قلنا خبر الاحاد ينقسم الى مقبول والى مردود تمام المقبول اربعة اقسام عند علماء الحديث اولا الصحيح لذاته هذا اعلى درجات الحديث المقبولة بعد ذلك الصحيح - 00:19:19

لغيره بعد ذلك الحسن بذاته ثم ادنى درجات القبول الحسن لغيره هذه اقسام الحديث المقبول. تمام قلنا ما معيار هذه القسمة الرباعية ما معيار هذه الاسرة الرباعية؟ ذكره ابن حجر. فقال حديث المقبول - 00:19:49

اذا كان فيه اعلى ها اذا كان يعني في اسناده ومتنه اعلى درجات القبول اشتغل على اعلى الدرجات. الان عندنا صفات قبول سندرسها ان شاء الله. سندرس صفات القبول. اذا وجدنا الحديث المقبول يشتمل على اعلى اعلى صفات القبول. فحينئذ يكون الصحيح لذاته - 00:20:14

اذا وجدنا هذا الحديث المقبول وجدت فيه صفات القبول لكن ليست في المرتبة العليا ليست في المرتبة العليا فحينئذ اذا نقول هذا الحديث وجدت فيه صفات القبول لكن ليس في اعلى درجاتها. اذا فيها نوع اصول. فيها نوع قصور. تمام - 00:20:39

اذا جاء ما يجبر هذا القصور من طرق خارجية من فتوى به من من اجماع الصحابة عليه الطرق الخامس ليس فقط جبر القصور يكون فقط بكثرة الطرق. هناك عدة عوامل قد تجبر القصور. لذلك ابن حجر دقيق قالوا كثرة - 00:21:01 ذكروا مثال صح؟ جاء باداة التمثيل الكاف لانه هذا مثال على جبر القصور وليس جبر القصور فقط يقع كثرة الطرق تمام فاذا جاء ما يجبر هذا القصور فحينئذ ما يصبح هذا الحديث المقبول صحيح لغيره - 00:21:25

طيب ما وجد ما يجبر هذا القصور في درجات القبول يعني درجات القبول موجود ركزوا يا مشايخ. القبول موجود لكن ليس في اعلى درجاته هناك قصور فحينئذ ولم يأتي ما يجبر هذا القصور كما قلنا فيسمى هذا الحديث المقبول الذي لم يأتي ما يجبر القصور الواقع - 00:21:46

ايش يسمى؟ حسن لذاته طيب الحسن لغيره لا هذه الفكرة اللي انا طرحت لكم الحسن لغيره حديث ابتداء خل من صفات القوم ابتداء لأخرج عن صفة القبول. اما انه متوقف فيه او انه ضعيف - 00:22:10

لكن ضعيته ليس شديدا جاءت طرق خارجية سواء كثرة رواد عمل بضمونه فتوى الصحابة عليه تلقي العلماء له بالقبول طرق كثيرة رحمة الله عليه بباردها. المهم جاءت طرق خارجية تعرضه وتسديده. اه فهذا - 00:22:34

حدث المتوقف فيه او الضعيف الذي كان اصلا خارج دائرة القبول بسبب ما القرائن الخارجية التي عبروا ادخلنا الى قسم المقبول لكن: سمناها حسن لغيره. لانه هو لذاته ليس حسن. هو ضعيف او متوقف فيه - 00:22:57

لكننا ادخلناه في درجة القبور وسميناها حسنا لغيره لأن حسنها لم يأتي من ذاته. وإنما بسبب ما اعتبر وضحت الفكرة؟ تمام هذا الكلام
00:23:17
أه سنات، إن شاء الله نفصّل. فكّة منطقية تهضم لكم قضية أنه كف - لك، إنما ساشر الـ، لكـ.

انه كيف درجات القبول تتفاوت اه احباءنا الذين درسوا معنا السلم المنورقة واساسيات علم المنطق. اه درسنا مصطلح يسمى المشكك وقلنا ان الكلي الكلي هو ما لا يمنع تصوره من وقوع الشركة فيه. مثل انسان وابيض واسود وفرس وحصان. تعقل هذه الالفاظ -

00:23:41

معانٰيٰها لا یمنع وقوع الشرک فيها فیشترک فيها افراد کثیرة. الكل قسمناه الى من احدى تقسيماته انه ینقسم الى متواطئ والى مشکك.
وقلنا الكل، المتواطع هو الكل، الذي يوجد ضمن جمیع افراده بنسیة واحدة. لا - 00:10:24

مثلاً الانسان الان كلمة انسان كلي لأنها توجد ضمن افراد كثيرة فهذا انسان وهذا انسان وهذا انسان وهذا انسان. ووجود هذا الكلي الانساني في ضمن هذه الافراد بنسبة واحدة لا تتفاوت - 00:24:30

صحيح؟ تمام ده اخد مثال اخر على كل النور النور كلي صح؟ لانه يوجد ضمن افراد كثيرة. فالشمس فيها نور. وهذا المصباح فيه نور. والنار تعطى نور فالنور يوجد في الشمس وفي المصباح وفي النار. لكن هل النور الموجود في الشمس موجود بنفس النسبة -

00:24:50

موجود في هذا المصباح وبينفس النسبة التي يأتي من النار ولا متفاوت؟ في تفاوت صحيح؟ اه فالكلية الموجودة ضمن افراده اذا كان هناك تفاوت في وجوده ضمن افراده سميته اعطيكم مثالاً، اخر البيانات - 00:25:17

كثيرة في الخارج لكن هل البياض حينما يوجد في افراده في الخارج؟ يوجد بنسبة واحدة ولا يتفاوت فبياض الثلج ليس
مثاً بياض هذه الغطرة يا، هو اشد بياضاً وليس مثاً بياض، هذا الحائط مع ان الساض محمد - 00:25:57

مثلاً اسد كلمة اسد مدلولة هي تضم الافراد كثيراً من الخارج هل هناك آآآ ولا فرد من افراد الاسود فيه الاسدية اكثر من غير مهنة هذه لا تقبل التفاوت. فهذه سبب متواضع. الان احبتي حينما نتكلم لماذا انا امثلت في هذا المثال؟ احنا قلنا في عندنا صفات قبول -

00:26:39

صفات القبول، كل، توحد ضمن احاديث كثيرة. لكن، وجودها ضمن الاحاديث الكثيرة - 00:26:59

فهمتم؟ فالآن انت تقول هذا ابيض. والحائض ابيض لا تستطيع ان تنفي ان هذه بيضاء وان الحائط ابيض. لكن تستطيع ان تقول ان بياض الحائض اشد البياض هذه الغطرة صح؟ اشد من بياض هذا هذه السبورة لكن في النهاية الكل فيه بياض. ونفس الشيء صفات

القبول. صفات - 00:27:39

طب دي من احاديث كثيرة لكنها توجد في احاديث بدرجة عالية. وتوجد في احاديث اخرى بدرجة منخفضة. لكن في النهاية هذا قبول وهذا فيه قبول. فعندما تكون في الحديث بدرجة عالية نسميه صحيح لذاته. لما توجد صفات القبول في حديث بدون -

00:27:59

منخفضة ننظر هل جاء ما يجبر هذا الانخفاض؟ فترتقي هذه الصفات من جديد الى اعلى درجاتها وجد ما يجبر الصحيح لغيره لم يأتي ما يجبر هذا الانخفاض في مستوى درجات القبول يبقى حسن ذاته. واما الحسن لغيره ففكرته كما اقول لانه كان اصلا -

00:28:22

درجات القبول ما كانت فيه اصلا صفات القبول. فهذه الكلية من صفات القبول غير موجودة فيها اصلا. لكنها كيف دخلت فيه بسبب اعتضاده بعوامل خارجية جعلت هذا الحديث الضئيل او المتوقفين يدخل ضمن دائرة القبول وتوجد فيه صفات -

00:28:44

القبول لكن بالتأكيد وجود صفات القبول فيه ستكون في ادنى درجاتها. وضحت الفكرة؟ وهذا من توظيف المسائل المعرفية ابن المنطقة في الكتب والمصنفات. حتى تفهموا ما يقول العلماء. حتى يجد الطالب ثمرة للعلم الذي درسه. بعض الطلاب يقول يا شيخ ايش فائدة -

00:29:06

والمشكك وهل سنتستفيد منه في دراسة العلوم؟ نعم سنتستفيد كثيرا. اذا طبقت ما يقول العلماء بفهم ورواية طيب على ان نعود بعد ان عرفنا ان خبر الاحاد المقبول احبتني ينقسم هذه القسمة الرابعة -

00:29:26

سنبدأ اولا سنعود الى تعريف ابن حجر العسقلاني الى اه لخبر الاحاد الصحيح لذاك. ابن حجر العسقلاني في نخبة الفكر بدأ بالحديث عن الصحيح لذاته بذنا نبدأ نعرف يا شيخ ما هو الصحيح لذلك اعلى درجات القبر -

00:29:46

ما ضابط الصحيح لذاته؟ الان من خلال انتبهوا عليه من خلال التعريف الصحيح لذاته سنتخلص معايير القبول جملتان من خلال تعريف الصحيح لذاته. سنتخلص معايير القبول جملة الموجودة في الصحيح لذاته ولغيره والحسن لذاته -

00:30:04

اما الحسن لغيره انا ما بضطرر اليه لانه كما قلت لكم هو اصلا ضعيف ثم بعد ذلك جاءت طرق خارجية رفعته. جاءت طرق رفعته فاصبح مقبولا. فلذلك من خلال تعريف ابن حجر الصحيح لذاته سنتخلص معايير القبول -

00:30:27

لل الحديث نعود الى اعلى الصفحة قال ابن حجر في التعريف قال وخبر الاحاد بنقل عدل اه اذا ضعوا العدل رقم واحد. اول صفة. اكتبوا الان صفات القبول. ضعوا عنوان هامش عندكم في الصفحة. اكتبوا صفات القبول. واحد -

00:30:47

العدالة لانه قال خبر الاحاد بنقل عدله. اذا اولا الاعداد اثنين تام الضبط تام الضغط. الان كلمة تام ازيدوها. ما بدبي كلمة تام. ضعه فقط ايش؟ الضبط. لانه سئل عن انه -

00:31:09

تام للضبط لانه هذا معيار الصحيح لذاته فقط. احنا بدبي اتكلم الان عن معايير القبول جملة. فاذا العدالة واحد اثنين الضبط ثالثا قال متصل السندي. نعم اذا اتصال السندي رابعا غير معلم -

00:31:29

اه اه انتفاء العلة وسيأتي بعد ذلك ويدرك ابن حجر انتفاء العلة القابحة فانتهم من الان قيدوا. قال غير معلم لانه هناك علل احبابي علل غير قادحة فهذا ليس لها علاقة علل غير قادحة. وهذه ليس لها علاقة بالحكم على الحديث -

00:31:49

نوعا ما فلذلك ستعلي القالب غير معلم اكتبوا بعلة قادحة قال ولا شاذ ولا شاب. عدم الشذوذ. اذا معايير القبول خمسة. نعم. معايير القبول خمسة. عدالة ضبط اتصال سنة عدم العلة القابحة وعدم الشذوذ -

00:32:09

تمام؟ هذه معايير القبول يمكن توجد في حديث في اعلى درجاتها ان يشكى خلص هو مشكك مثل النون يمكن يوجد فيه حديث باعلى درجات كيف يكون صحيح لذاته؟ يمكن يحدث فيها قصور موجودة لكن فيها قصور وسيتضح اكثر واكثر كيف يأتي القصور فيكون -

00:32:36

ويأتي ما يجبر هذا الاصول فتصبح يمكن توجد بقصور ولا يوجد ما يجبر هذا القصور فتكون حسن لذات وعلى ذلك. تمام الان ابن حجر قال بعد ان اه ذكر وخبر الاحادي بنقل العدل التام بالضبط متصل السندي غير معلم الملاشات هو الصحيح لذاته. اه عادت -

00:32:59

الأسفل ليبين هذه المعايير عاد ليبيين معايير القبول الخمس لانه هو الان من خلال تعريف الصحيح لذاته وصف لك معايير القبول الخمس. فاراد ان يوضحها ما معنى العدالة؟ ما معنى الضبط؟ ما معنى اتصال السندي؟ ما معنى عدم العلة القادحة؟ ما معنى عدم الشذوذ؟ هذه المصطلحات الخمس اللي هي -

00:33:21

اي القبول؟ مهم جدا ان يتلقنها طالب المنحنى. فبدأ بالعدالة. فايشع قال في تعريف العدالة؟ نعود الى الاسفل قال والمراد بالعدل من له ملكة تحمله على ملازمة التقوى والمروءة وهذا معناه العدل ومعرف العدالة كمصدر عرف الشخص العادل. من هو الراوي الذي نسميه - 00:33:45

عدلا فنقول وجدت فيه العدالة. قال هو من هو الراوي؟ هذه من؟ نفسها بالراوي. الذي عنده ملكة والملكة نفسها بانها هيئة راسخة في النفس من له ملكة تحمله على ملازمة - 00:34:17

التقوى والمروءة التقوى هي التي تبعثه على فعل الطاعات وترك المعاشي. والمروءة هي التي تمنعه من فعل الافعال التي يعني يستقذرها الناس حتى ولو لم تكن من قبل المعاشي. فهناك افعال مبتدلة لا تليق بالراوي حتى ولو لم تكن محمرة. فيجب على الراوي ان - 00:34:41

على اه اذا علماء الحديث الان يعطونا مفهوم للعدالة حتى نحكم على راوي بانه عدل. ما هو رأي علماء في ذلك يقولون الراوي العدل ما كانت فيه هيئة راسخة المراد من الديانة - 00:35:10

هيئة راسخة من ايش؟ من الديانة. هذه الهيئة الراسخة من الديانة والعقل لو اضفتم العقل ما في عندي مشكلة تحمله هذه الهيئة الراسخة ملازمة التقوى وملازمة المروءة. فيحافظ على الطاعات - 00:35:30

ويبتعد عن المعاشي ويبتعد عما يدخل بالمروءة. اذا وجدت هذه الامر في الراوي يسمى عدلا الان هذا التعريف ربما يعني اتنى به بالحجر او على طريقة المتكلمين. لكنه بالنسبة لي ان البعض ينتقد هذا التعريف يقول انه يسير على طريقة - 00:35:49
المتكلمين ولو اننا قلنا في تعريف العدالة ان ان نقول الشخص العدل هو من كان في اكثر احواله على الطاعة وانتهى الامر. ما في داعي لكل هذا الكلام اقول في الحقيقة يعني لا اجد هناك تعارض كبير بين هذا التعريف وهذا التعريف. وكون هذا التعريف اتنى به المتكلمون لا يعني ان هذا التعليق خاطئ - 00:36:10

نستطيع ان يعني نعمل انسجام بين التعريفين. ونقبل كلامي بالحجر ان الشخص العدل بشكل عام شخص ملازم لتقوى الله سبحانه وتعالى محافظ على المرءات. ولكن هل معنى الملازمة لتقوى الله؟ انه هذا الرجل لا يجوز ان يرتكب معاشي - 00:36:31
قالوا انا قلنا لا يجوز ان نرتكب معاشي الحمد لله ما في ولا راوية عدل. حتى البخاري ومسلم واحمد ابن حنبل والشافعي وغيره. ما في راوية عادل. اليه كذلك؟ انه هل مناخي - 00:36:52

انسان لا يعصي هناك معصوم ماني معصوم احبي. لكن الكلام في مناسبة التقوى اي من غالب على حاله تقوى الله وغلب على حاله المحافظة على الطاعات والسنن والاذكار والاوراد والخشية ومراقبة الله في اقواله وفي افعاله. حتى ولو - 00:37:02
وصدرت منه بعض المعاشي فلابد انه سيعصي. وفي النهاية غير معصوم. لكن المراد كما قلنا ان يغلب عليه الطاعة والخشية لله سبحانه وتعالى في تصرفاته واقواله وافعاله. وليس المراد بملازمة التقوى الا يفعل معصية قط فهذا لا يوجد في راو - 00:37:22
وانت من المعصوم هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والانبياء. على خلاف حتى في الانبياء هنا خلاف هل الاسم فقط من الكبار؟ وتقع منهم الصغار او لا؟ وهذا نقاش - 00:37:42

يعني عقدي لا يليق في هذا المقام اذا فهمنا ما هي العدالة التي يقصدها المحدثون ان يكون عندنا هذا الراوي محافظ على الطاعات
ويبتعد عما عن المعاشي قدر الامكان وعن الاخلاص بالمرءة. انتهى. تمام. الان - 00:37:57
اذا كان الراوي ليس عدلا فماذا يخرج من ذلك؟ الان انظروا ماذا قال. قال والمراد بالتقوى لما قال العبد من له ملكة تحمله على ملازمة التقوى والمرءة. قال والمراد بالتقوى - 00:38:15

اجتناب الاعمال السيئة هو الفاسية يفسر لك التقوى التي ذكرها في تعريف العدل. التقوى اجتناب الاعمال السيئة من شركه. واكيد
هذا رأس الاعمال السيئة. او فسق او بدعة والمراد بالبدعة هنا البدعة الاعتقادية - 00:38:30
البدعة الاعتقادية واما البدع العملية التي تتعلق بالعمل فهذه تدخل ضمن الفسق فلا داعي لادخالها في اه ضمن البدعة. البدعة العملية
اللي بتعلق بالعمل. فهذه تدخل ضمن الفسق. واما البدعة الاعتقادية مثل بدعة الروافض. والخوارج وما شابه - 00:38:49

كذلك فهذا الذي يقصدونه هنا. فالمراد بالتقوى اذا عندهم اجتناب الشرك اجتناب الفسق. اجتناب ايش؟ البدع الاعتقادية تمام لكن هذا الكلام احبتى اه في الحقيقة اه يعني او ستصطدمون في الواقع العملي عندما تنتظرون في رواد حتى البحارى وفي رواة غيره.

ستجدون - 00:39:13

ان بعض الرواة الذين روى عنهم البحارى وغير البحارى منهم من رمي بالقدر وقت بدعة اعتقادية منهم من روى بدعة الخوارج وهي بدعة اعتقادية. فكيف يخرجون لهم؟ في الحقيقة اه اشتراط - 00:39:47

السلامة من البدع الاعتقادية بهذا الاطلاق والعموم فيه نظر اشتراط السلامه من البدع الاعتقادية بهذا الاطلاق والهموم فيه نظر وبالحجر نفسه سيناقش هذه القضية. ويبين ان الراوى لا يخرج عن العدالة المطبوعة - 00:40:09

العدالة المقبولة في الحديث بمجرد انه تلبس بدعة اعتقادية. واقول هذا درسناه في قواعد الاصول ومعاقد الفصول. انه ليس كل شخص ببدع اعتقادية مباشرة يصبح مردود الرواية لانه يمكن يكون في اعلى درجات الضبط والثقة والصدق في الحديث ولا يكذب على رسول الله - 00:40:31

اخوجه بالبحارى ومسلم وغيره من الائمه. عمران بن حطان وفتادة بنت عامر السدوسي ومية بالقدر وانقل انه رجع. وغيرهم من اه الرواء الثقات نقل عنهم البحارى وغيره وان كانت عندهم بعض البدع الاعتقادية. فاذا اطلاق انه وجود بدعة اعتقادية في الشخص مباشرة تسقط عدالة - 00:40:51

عند علماء الحديث ليس بهذه الصورة بل فيه بحث ونقاش فركزت على هذه النقطة حتى الطالب ما يخطر في ذهنه انه خلص اي شخص مشرك شخص فاسد بتهرب لكن الكلام عن النقطة الثالثة البدعة الاعتقادية لا ما انتهاش الامر - 00:41:11

في نقاش. في نقاش بين علماء الحديث متى يكون المبتدأ بدعة اعتقادية خارج من حد العدالة؟ وما لا يخرج من حد العدالة. فانتبهوا على هذه القضية من الان اذا قال المراد بالعدل من له ملك تحمله على ملازمة التقوى والمروءة. وكما قلت لكم لو قلتم من غالب على حاله الطاعة لله واجتناب - 00:41:31

خصائص الامور ايضا التعريف صحيح للعدالة. طيب اذا كان الشخص ليس عدلا اذا كان الشخص ليس عدلا هذا يدخل فيه يعني اذا اختل شرط العدالة مش قلنا اول معيار من المعيار القبول ايش هي؟ العدالة اذا انتفى هذا الشرط في الراوى - 00:41:58

فعندهنا احتمالان الاول ان نتأكد من وجود نقبيضه او ضده ان نتأكد من وجود نقبيضه او ضده فيثبت لنا ان هذا الراوى ليس عدلا. بل هو فاسق بل هو فاسق لان اكثر حاله في المعاصي واللهو والوجوه او كذاب يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم او متهم بالكذب والوضع - 00:42:20

المهم انه هذا الراوى ثبت لنا نقبيض وصف العدالة فيه. هذه الحالة الاولى الحالة الثانية ايضا ان يكون الراوى لم تثبت له صفة العدالة. وفي نفس الوقت لم يثبت لنا ضد انه فاسد. وهذا يدخل - 00:42:51

في مجهول الحال ومجهول العين والمتهم والمستور. تمام؟ اذا هذا من السبورة لابين ان الصفة الاولى من صفات القبول وهي العدالة بالكاميرا هنا ماذا يخرج بها حتى تعرفوا العلاقة بين احاديث الاحاديث المقبول - 00:43:15

والمردود قلنا صفات القبول اول صفة كانت العدالة عرفنا تاريخ العدالة سواء على طريقة المتقدمين من غالب عليه الطاعة وعلى طريقة المتكلمين ملكرة تحمل على ملازمة التقوى والمروءة. الان يخرج يخرج بهذه الصفة - 00:43:42

واحد من ثبت لنا عدم عدالته بسبب فسقه مثلا هذا اول شخص يخرج فنقول انه ليس بعدل. من ثبت لنا عدم العدالة. الثاني من لم تف ثبت لنا عدالته وايضا - 00:44:11

لم يثبت فسقه فهذا شخص اخر ايضا لم يثبت لنا انه عالم لانه ما احد ذكر ما احد يعرف. وفي نفس الوقت ايضا لم يثبت لنا الطرف الآخر انه ليس بعدل انه فاسق. وهذا - 00:44:44

ينتج عنه العلماء الحديث مجهول الحال فهو ما جهل ظاهرا وباطنا والمستور يقولون ما عرف ظاهرا وجهل باطنا و مجهول العين وهذا يعني هذه المصطلحات ستأتي معنا ان شاء الله بالتفصيل في نزهة النظر - 00:45:03

والمبهم انه احيانا في بعض الاسانيد احنا بنعرف الراوي عرفنا من هو لكن مجھوھ الحد. ما حد بعرف حاله. من حيث العدالة او عدمها او مجھوھ العین عرفناه ما روی عنه الا راوى واحد او مستور - 00:45:30

واحيانا اصلا ما بنعرف انه هو. وهذا المبهم لم نعرف من هو هذا الشخص مثلا الراوي ذكر شیخه بكتیته فما عرفنا من هو الشیخ من يقصد فھذا الھام اصلا ما عرفنا من هو الراوى - 00:45:51

اما في الحالات الاولى الثلث لعرفنا من هو الراوى. لكن ما احد نقل لنا شيء في عدالته. فيبقى اما مجھوھ الحال او مستور او مجھوھ العین وستأتي معنا ایش الفرق بين مجھوھ الحال الفرق بين المستور ومجھوھ العین بالتفصیل باذن الله. فاذا - 00:46:06
اھ الصفة الاولى العدالة. هذی اول صفة من صفات القبر وعرفنا تعريف ما هي العدالة. يخرج بهذه الصفة الراوى الذي لنا عدم عدالته معروف هذا راوى فاسق والله هذا الراوى في کلام الناس خلاص معروف عدم عذاب. ويخرج ايضا من لم تثبت عدالته ولم تثبت فسقه. في نفس الوقت. هذا ايضا يخرج لان - 00:46:24

لا استطیع ان اثبت لهم العدالة من دون شيء يثبت له العدالة فليس عدم ثبوت الفسق هو دلیل على ثبوت العدالة. هم الان بعض العلماء بعض العلماء يقولون عدم ثبوت الفسق يجعلنا نحكم بالعدالة لان الاصل في احوال المسلم السنة - 00:46:48
هیک نقول لكن في الحقيقة في حديث رسول الله نعم الاصل في احوال المسلم السالمة في غير حديث رسول الله. صلی الله علیه وسلم. اما في حديث رسول الله صلی الله علیه وسلم فالامر يقوم على التحری والتثبت انتهى الامر. يقوم على التحری والتثبت. بینه وبين - 00:47:10

الله سبحانه وتعالی الله اعلم بحاله لكننا في علم المصطلح حتى نسم بصحیة الحديث نشرط العدالة. فيخرج عندنا من لم تثبت عدم ومن لم تثبت لنا عدالته وهذه الاقسام بجول الحال والمستور ومجھوھ العین المبهم. وستأتي معنا انه هذه الاقسام لما نتكلم عن الضعف - 00:47:30

انه خلص اذا الحديث راوىھ ليس عدلا وليس عدلا تشنتم الصورة اولى وصورة ثانية بالنتائج الحدید لم توجد فيه اول صفة من صفات القانون بالتالي اصبح من القبیل المردود. اما مردود لان الراوى فاسق او مردود لان الراوى مجھوھ - 00:47:50
او مستور او مجھوھ العین او مبھر. لذلك ستلاحظون انتم هذه الاقسام عندما اتحدث عن الحديث المردود ان الحديث الرد بسبب فسق الراوى حديث مردود بسبب شهادة حال الراوى. حديث مردود بسبب شهادة العین. او انه مستور او مبھم. من این تولدت اقسام المردود - 00:48:14

من اختلال اقسام صفات القویة فلذلك نزيد ان نضرب ونشرک بين البابین. انه عندي الصفة الاولى من صفات القبول للعدالة. اختلالها ینتج لي فاسق او مجھوھ حال او دستور او مجھوھ هیناوبها. فھذا - 00:48:34
هذا الحديث مردود تمام؟ نذهب الى الصفة الثانية نعم. نعم. اذا اتيت على قضیة انه الحديث اھ متوقف فيه ضمن هذه الامور نعيد متوقف فيه لانه لم تثبت كذب ولم یثبت الصدق. فھذا الحديث يكون متوقف فيه لكنه توقيفه يجعله من ضمن المردود. هو - 00:48:48

فيه يجعل من الماء هي الحديديۃ كما قال ابن حجر من ضمن ایش؟ المردود خلص ومتوقف فيه لم یترجح فيه جانب القبول فيعتبر من ضمن المردود حتى ولو قلنا انه متوقف فيه. بسم الله. طبعا هذا بالنسبة للحال الثاني. اما بالنسبة اذا كان فاسق هذا مش متوقف فيه هذا انتهى. بسم الله - 00:49:13

انهن هدول هم اللي بنطلق عليهم او بنطبق عليهم الحسن لغيره اذا جت طرق اخرى من اشهر امثالهم لكن ليس فقط منها. طبعا. لانه سیأتي معنا مثلا اللین الذي في حفظه ضعف او سیء الحفظ ايضا قد یرتفق - 00:49:33

قد یرتفق. طیب ننتقل الى الصفة الثانية من صفات القویة. انتهينا من الكلام عن العدالة اھ طب اھ ممکن شخص يعني قبل ان انتقل عند العدالة؟ السؤال الآخر في العدالة كيف تثبت العدالة؟ اكتبوا عندکم هذا السؤال. عرفنا معنی العدالة. عرفنا ماذا یخرج بالعدالة - 00:49:47

كيف تثبت العدالة العدالة احبتني تثبت اما باشتهرار هذا الرجل بعدها الشهرة المستفيضة. الان احمد ابن حنبل في احد يبحث عن عدالته او مالك بن انس او الشافعى يعني او يحيى بالمعين او سفيان الثورى او سفيان بن عيينة او يحيى بن سعيد القطان او ايوب السختيانى في - 00:50:05

نبحث عن عدالة هؤلاء ائمة الدنيا في العدالة انه العدالة هي ملازمة التقوى والمروعة. وهؤلاء الرؤوس الكبار. ائمة الدنيا في العدالة. فإذا الشهرة هذا يكفي في ثبوت العدالة وهذه دودة في علماء الحديث الكبار ونقلت الاحاديث الكبار الاوائل علمت عدالتهم باشتهرار فلا يبحث عنها يعني ما في شخص يبحث عن عدالة - 00:50:30

هذا لذلك يعني وجدت اه كنت اسمع مقطع لاحد الجهال المعاصرين في الحقيقة يعني لا لا يرتقي ان يكون طالب علم يتكلم يقول ان البخاري اه لم تثبت عدالته رجل الف كتاب جمعهم منكم هو يريد ان يطعن في البخاري الف كتاب آآ البخاري نهاية اسطورة والعياذ بالله يريد اسقاط - 00:50:55

من هذه النماذج المعاصرة التي يفرزها او تفرزها العلمنة المعاصرة والحديثيون او يفرزها المحدثيون المعاصرون. يعني الف كتابي هذا العنوان فيقول يقول ان البخاري اصلا متهمة ساقط العدالة ومتهم في عدالته وما شابه ذلك - 00:51:22

وهذا رجل ليس عنده وامثال كثُر لا يملكون ادنى درجات المعرفة بالرجال البخاري اخي الحبيب رجل اشتهرت عدالته. اشتهرت عدالته في الافق. لا احد يطعن في البخاري. الامة زكته جيلا بعد جيل - 00:51:40

تطعن في البخاري لنصل موهوم وجدته في كتاب من الكتب فعدم معرفة هذا الرجل بمنهجية التعامل مع كتب العلماء او قفته على نص ضعيف متهالك من من حقدوا على البخاري واخذه بمنظوره هو ليطعن في البخاري انا فقدت الفيقة - 00:51:57

حتى يطعن في البخاري فتأتي تقول البخاري غير معلوم العدالة اي اي ان يتكلم في هذا طالب علم مبتدأ او انسان عنده ادنى درجات البحث العلمي منهجه العلمي تقول البخاري البخاري من ائمة الدنيا في العدالة وتقى الله سبحانه وتعالى ومصنفاته وسيرته وكل من عائشه يعلم ذلك. فلذلك - 00:52:17

قلنا العدالة تثبت بالشهرة ثانيا اذا كان الشخص الراوى ليس مشهورا تثبت عدالته بتنصيص العلماء الثقات على عدالته اذا كان الشخص الراوى ليس مشهورا لم تستفظ عدالته كيف ثبت له العدالة؟ بتنصيص الائمة الثقافة على عدالته من هنا جاء كتب الرجال. فيقول احمد ابن حنبل مثلا فلان عدل - 00:52:37

فلان لا يوجد مثله فلان امام يحيى بالمعين نفس الشيء يقول فلان ثقة حافظ ثقة فلان احفظ الناس وعلى ذلك فقس فبعض الرواية ليسوا مشهورين عند الناس فتثبت عدالتهم بتزكية الائمة الكبار الثقات لهم ومن هنا جاءت كتب الرجال - 00:53:05

تهذيب الكمال وتهذيب الضراء وميزان الاعتدال وغيرها من الكتب التي تحكم وتبين اقوال الائمة الثقات في الرجال طيب هكذا نقول انتهينا من الكلام عن الصفة الاولى من صفات القبول وهي العدالة. انتم تريدون الصفة الثانية. قال والضبط - 00:53:25

اه قال والمراد بالعدل احبابي ضاعوا من كلمة المراد بالعدل رقم واحد حتى يعني يكون هناك ترتيب للكتاب الذي بين ايديكم. انا تكلمنا الان عن اول صفة من صفات القبول. ثم قال والضبط - 00:53:42

الضبط هذه الصفة الثانية من صفات القبول. ضعوا عندها اثنين ورکزوا. الان ابن حجر يقول والضبط ما قال وقام الضب. لا هو يريد ان يتكلم عن الضبط باعتباره صفر من صفة القبول. بغض النظر هل بلغ اعلى الدرجات وهو التمام او لم يبلغ؟ فهو يفسر الضبط - 00:53:55

بمفهوم مستقل الان كصفة من صفات القبول الان قسم الضبط الى نوعين ضبط صدر وضبط كتاب والبعض يسميه ضبط سطر يقول ضابط صادق وضابط سطر اللي هو ضبط الكتاب. قبل ان ندخل في هذا التقسيم نقول ما هو الضبط كمفهوم عام؟ هل يمكن ان نعطي مفهوم العامل للضبط؟ فنقول - 00:54:15

الضبط هو من كان الغالب الضابط الان الضابط من كان الغالب على حديثه الصحة الضابط من كان الغالب على على حديثه الصحة اه لماذا قلت من كان الغالب لانه احبتني - 00:54:38

لا يكاد يوجد عالم من علماء الحديث حتى من الجهدان النقاد الكبار الا ووقع في وهم من الاوهام. فلو قلنا ان اي راوي من الرواية يقع ولو في وهم واحد - [00:55:01](#)

نفي عنه صفة الضبط فلا نكاد نجد احد ضاغط في الحقيقة. لا تكاد تجد احد ضابط حتى احمد بن حنبل ويعيني بن معين والائمة الكبار. في النهاية بشر يمكن في كلمة سهی القالب اخطأ ذهبت عادت ما في مشكلة بشر - [00:55:22](#)

فالشخص الواحد منهم السهو مقبول منه لكن ووسم السهو مرة مرتين ثلاث لا يخرجه من حد الضابط بل لا يخرجه ايضا من حد تام الضبط فلذلك قلنا الضابط هو من كان الغالب الغالب على احواله الصحة او على حديثه الصحة وانه لا يخطئ. فوجوع - [00:55:43](#)

منه مرة مرتين ثلاث اربع خمس لا يخرجه عن حد الضابط بل لا يخرجه عن حد تام الضبط. انه لا يكاد يخلو انسان من ايش اذا يا شيخ اذا اه اطبخوا البخاري. طب البخاري اذا مش ممكن انه سهر؟ احنا قلنا في النقطة الاولى افهموا ماذا نقول - [00:56:08](#)

البخاري ليس جهد شخص وحده البخاري جهد مشترك. يعني جميل. البخاري الف كتابه. سهی عرض كتابه على احمد بن حنبل. ثم عرض كتابه على يحيى ثم عرض كتابه على علي ابن المديني ثم اشتهر كتابه في الافق ووقف عليه الائمة الكبار النقاد هل يعقل ان - [00:56:28](#)

كل هؤلاء الائمة النقاد ايضا اخطأوا وهم في اعلى درجات الضبط. هذا الذي نقوله البخاري ليس جهد شخص واحد جهد مشترك تلقته الامة بالقبول. نعم جاءت دارقطني وانتقد بذاتها نظر ونرجم عرفا ان البخاري كان ادقنا - [00:56:52](#)

في اغلب المواطنين هناك احاديث تبقى في مكان جذب يسيرة معدودة لا تتجاوز الاصابع. نعم. هكذا هي هكذا طريقة التفكير السليمة. فكون كما قلنا لكم انه الراوي الواحد البخاري كشخصية تقبل السهو. لكن لما يكون الحديث كل الامة نظرت فيه وعرفت - [00:57:11](#) رجاله واساليبه وتلقيوا بالقبول اه هنا نتكلم عن الامور خرجت عن دائرة الوهم والغلط والsuspect. لأن هناك تلقي في القول تلك النقطة عرفنا اذا ما هو الضبط ثم قسمناه الى ضبط صدر وضبط كتاب. ما هو ضبط الصدر؟ قال وهو ان آآآ يثبت ما سمعه بحث - [00:57:31](#)

تمكنوا من استحضاره متى شاء هذا تعريف بالحجر لضبط الصدر. ما معنى ان يثبت ما سمعه؟ يعني ان يتقن حفظ ما سمعه. هذا الذي يريد ان يتقن الحفظ. فالحفظ ثابت في الصدر مرسوم منحوت في صدره. كانه نقش على حجر. قال - [00:57:53](#)

ان يثبت ما سمعه. احمد بن حنبل سمع حديث عن شيوخه. يثبت هذا الحديث المراد ان يتمكن من حفظه. حفظ جدا بحيث يتمكن من استحضاره والقائه وادائه لتلاميذه متى شاء. فانت كيف تعرف نفسك - [00:58:16](#)

انك حافظ القرآن تمام بالواقع العملي لو بتكون في اي موقف قادر على استحضار الآية كنت في خطبة كنت في مجلس كنت في ندوة في محاضرة قادر على استحضار الآية واعطائها للناس - [00:58:36](#)

اهذا يدل على ان الآية مخزونة مربوطة في صدرك؟ من دون تلكا. اما مثلا شخص اذنب تتجده اليوم في خطب الجمعة او في الندوات الشخص مستحضر الآية لما يأتي بها يعني بيت بنصها ونصها الجمهور بعطيه اياها - [00:58:51](#)

القانون ده يعرف انه مش ضابط الآية. صح؟ لأن هو ادي الآية بتأكل يعني حافظ نص الآية والنص الثاني ضابع وقيء الخطأ اذن هو غير ضابط اما اذا كان مباشر اينما كان في اي منتدى في اي لقاء يعطي الآية مباشرة من دون اي خطأ انت ايش بتخوض تصور عنه - [00:59:08](#)

صحيح؟ طب شخص كل ما بده يحاول يستقرط ايات ما يستطيع. كل ما يحاول يستحضر الآيات ليعطيها ما يستطيع. معناها ليس ضاعت فهذه الصورة ببساطة فيكون ضبط الصدر ان يكون الناقل للراوي الحديث حفظ الحديث وتثبت من حفظه في صدره. بحيث يستطيع - [00:59:28](#)

ان يؤديه وان يستقرطه متى شاء. هذا ضابط صدر. اضحك؟ طيب. ضبط الكتاب قال وضبط كتابي وهو صيادته ولديه منذ سمع فيه وصححه الى ان يؤدي منه الان احتي اه رواة الحديث في القدم لم يكونوا جميعا يعتمدون على حفظ الذهان. هذا الواقع. لأن هذه قدرات من الله سبحانه وتعالى - [00:59:48](#)

منهم من كان يعتمد على حافظته مثل امام الدارقطني الامام الدارقطني قام الدارقطني كان في مجلس شيوخه ينسخ ويكتب ويكتب المجلدات ويأتي وينسخ. فالطلاب ينظرون اليه يقولون انت يا قطني - 01:00:17

انا الشيخ يلقي الحديث انت كيف تحفظ الاحاديث وانت مشغول بالنسخ الشيخ يملئ وانت تنسي مشغول بالنسخ كيف تحفظ الاحاديث التي يقولها الشيخ وانت تنسي قال لهم كم حدث من الشيخ اليوم؟ قالوا عشرون حديثا - 01:00:34

او قبل عشرين حديثا قال اعيدها لكم بالإسناد من اولها الى اخرها برواية ببنها من دون ان اسقط حرفا قالوا اقرأ فقرأ الاحاديث من دون ان يسقط حرف واحدا. يعني الشيخ يملئ قال فلان عن فلان الدار فتننة مشغول بالنسخة وما شابه ذلك. شيء طلبه منه الاستاذ او - 01:00:49

اولا لم يحضرني تفاصيل لماذا كان ينسى المهم كان في امر مهم. في قضية النسخ. فقيل له يعني انت تستغل كيف تحفظ ما يقول الشيخ؟ فاعاد لهم ما ذكره الشيخ حرف حرف ولم يسقط شيئا واحدا. فعرفوا جلالته في الحفظ - 01:01:08

فتعامل بالدارقطني امام من ائمة الكفر. فهذا عنده قدرة على الحفظ هائلة. لكن بعض الطلبة بعض الرواية لم يكونوا على تلك الدرجة العالية لم يكونوا على تلك الدرجة العالية فكانوا يعتمدون في ضبطهم على ماذا؟ على الكتب. الشيخ يقول حدثنا يعتمدون على ان يكتبوا في كتابهم - 01:01:25

حدثنا فلان الشيخ يقول فلان الفلاني ينقلون فيعتمدون على كتابهم ثم بعد ان ينتهي الشيخ من الاملاء هناك ما يسمونه العرض. يعرضون ما كتبوا على النسخة التي يملئ منها الشيخ او على نسخة قوبلت على نسخة الشيخ وهذه المهارات في علم الحديث لعله عسى ان ننسى ان شاء الله في دورة متقدمة - 01:01:45

وقد تأتي معنا شيء منها بهذه المحاضرة اه قضية المقابلة بعد ان تنسخ ما يقول الشيخ تعارض وتقابل ما كتبته على نسخة الشيخ حتى تتأكد عدم وجود الخطأ او على نسخة قوبلت على كتاب الشيخ. تمام؟ ثم بعد ذلك الطالب يحفظ بهذا الكتاب الذي كتب فيه الاحاديث - 01:02:09

حتى يصبح هذا الطالب شيخ بعد ذلك ويملئ الاحاديث من هذا الكتاب. الذي عندما كان طالبا دون فيه احاديث شيخه وعارضها وقابلها فهو متأكد من صحة ما كتب متأكد من صحة ما كتب. وحافظ على هذا الكتاب. ولم اه والله الكتاب يذهب بين ايدي الناس كل واحد يضع فيما يشاء. لذلك رغبت - 01:02:28

كتاب صيانته. الشيخ علي بن حجر وهو صيانته وحفظه لديه. منذ سمع فيه اي منذ ان كان ظالما. وصححه. التصحح كما المقابلة على نسخة الشيخ حتى يتتأكد انه ممكن ان اكون اثناء الكتابة في سهل. فاقابل ان اسقط الشيخ على نسخة التلاميذ الذين قابلوا على الشيخ تصحح - 01:02:53

صيانته حتى يؤدي منه عندما يكبر. لذلك باللهيجة لماذا اه ردت احاديثه لانه ضع كتبه ضاعت كتبه اصبح يحدث من ايش؟ من حفظه هو غير مؤهل ليؤديه من حفظه. ما كان ضابط للصدر. كان ضابط للصدر - 01:03:13

لما ضاعت كتبه واحترق واتلفت اصبح يبني الاحاديث مما رسم في ذهنه فوجدوا انه بدأ يخلط. ولذلك ربما رحمة الله عليه. فلذلك لابد اذا من ضبط سطر اذا كان الراوي من سيدوي من حفظه. واذا كان الراوي من سيدوي من كتابه - 01:03:32

فعليه ان يضبط كتابه. فالضبط اذا ليس فقط ضبط صدر. هناك ضبط صدر وهناك ضابط سطر اذا هذا هو المعيار الثاني من معايير القبول الضبط. طيب من يخرج من هذا الضابط؟ اذا كان الراوي غير ضابط - 01:03:52

اه اذا كان الراوي غير ضابط. احنا قلنا العدالة يخرج بهذه الصفة من ثبت نصفه. او من لم ثبت عدالته.ليس كذلك؟ طيب الضبط ماذا يخرج به يخرج به من لم يثبت ضبطه وثبت عدم اتقانه - 01:04:13

يكون به من لم يثبت ضبطه وثبت لنا عدم اتقانه وهذه مراتب. هناك شيء الحفظ هناك من له اوهام. هناك اه لا حفظه ليس شيء لكن عنده اخطاء كثيرة لا تصل الى ذرة وصفه بأنه شيء الابن. فتنشأ مراتب لسا هذا موقف بحثها - 01:04:27

كل ما نبعثه ان شاء الله في المردود تنشأ مواطن بسبب فقد صفة الضبط في الراوي. تنشأ احوال في الرواية بسبب فقد الضبط لديهم

اما ان يكون كثير الاوهام واما ان يكون سيء الحفظ او ما شابه ذلك من المراتب والالقاب التي ستأتي معنا باذن الله. فإذا - 01:04:47
اذا لم يكن الراوي ضابطا اذا ما وجد فيه صفة القبول الان بالضبط كما قلنا الضبط مشكك لا بد المشكك يوجد في فلان باعلى درجاته
وي يوجد في فلان لكن ليس باعلى درجاته. كذلك العدالة حتى تفهم معنى انه مشكك. العدالة - 01:05:07

عند احمد بن حنبل في اعلى درجاتها. وتوجد عدالة في راوي اخر لكنها ليست في درجة العلو الذي عند احمد بن حنبل. ففهمت كيف تكون هذه الصفات مشككة انها توجد في الرواية المقبولين لكن ليس بنفس الدرجة وبنفس المستوى - 01:05:30
مثلها مثل النور والبياض احفظها توجد بدرجات متفاوتة. فلذلك قال وقيد ايش قال بعد ذلك من حجر في النزهة؟ وقيد بال تمام اشاره الى الرتبة العليا في ذلك. ايش الشخص المقيد بال تمام؟ الان هو يعود على تعريفه للصحيح لذاته. اما الصحيح لذاته بعد - 01:05:49
درجات القبول ما رواه العدل تمام الضبط النساء طيب لماذا يا شيخ؟ ركزوا في الضبط على قضية التمام؟ بينما لم يركزوا في العدالة على قضية التمام. مش ممكن هيكل الطالب يفترض ذهنه؟ ليش ما قال مثلا - 01:06:10

الصحيح لذاته ما نقله تماما من عدالة تمام الضبط لماذا اشترطوا التمام في الضبط فقط؟ في الحقيقة لانه هو معيار التفرير المشهور بين الصحيح والحسن هو الضبط في الحقيقة. وليس العدالة. لانه سيأتي معنا ان الحديث الحسن هو ما رواه عدل خف - 01:06:30
خف ضبطه ضابط لكنه خف ضبطه. فمعيار الفرق بين الصحيح والحسن هي قضية الضبط من حيث تمام الضبط صحيح لذاته. اه قل هو الحسن لذاته الا اذا كان خفيف الضبط جاء ما يبعده وينصره فيلتقي الى صحيح لغيره. اما العدالة - 01:06:52
اما العدالة فلا يهتمون صحيح هي من الالفاظ المشككة توجد بنسب متفاوتة لكن تفاوتها ركزوا ماذا ساقول الان التفاوت العدالة بين الامام احمد وبين راو اخر ثبتت عدالته. لكن ليس مثل ثبوته لاحمد بن حنبل لا يؤثر في قبول حديثه. لذلك ما قالوا تمام العدالة - 01:07:15

العدالة. لكن اه الضبط خفتوا وقوته تؤثر في القبول بشكل مباشر. لذلك نحتاج ان نفرق بين تمام بالضبط وخفيف الضبط طيب الان سيتكلم عن الصفة الثالثة من صفات اه القبول - 01:07:39

بسم الله قال اتصال السند من هذا المعيار الثالث من معايير القبول. اتصال السلف قال والمتصل ما سلم اسناده من سقوط فيه عندما نقول سند متصل يعني ما في انقطاع - 01:07:56

صح؟ فإذا هذا هو المعيار الثالث من معايير قبول الحديث. ان يكون ايش؟ متصل السند قال بحيث يكون كل من رجاله لان اعطاك توضيح اكثر واكثر الاتصال السند. ما سلم اسناده من سقوط فيه بحيث يكون كل - 01:08:19
الرجال يعني كل راوي سمع ذلك المروي من شيخه الذي ذكره في الاسناد هذا المراد. فعندنا الان السلسلة عبارة عن سلسلة طلوع. ما في عنا سقط. حتى نقول ان هذا السند - 01:08:38

لا يوجد فيه صقر. كل راوي قد سمع الحديث من الشيخ الذي ذكره. والشيخ سمع من الشيخ الذي ذكره حتى وصل الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى الصحابي او الى التابعي. لكن آآ قضية السمع هل فعلا هو يشترط السمع - 01:08:57
ولا ممكن ان يكون الراوي ينقل عن شيخه بطريق المناولة والاجازة او عن طريق المكاتبة. اه لذلك يعني شف اصحاب الحواشي عندما نظروا في عبارة ابن حجر هنا قالوا انما ذكر السمع - 01:09:17

واشهر طرق التلقي من الشيوخ وليس للحصر فيه. لانه سيأتي معنا ان شاء الله انه ممكن الراوي ينقل عن شيخه حديثا وبصيغة اخبرني شيخي مع انه لم يسمع من الشيخ الحبيب وانما اخذه من الشيخ عن طريق المناولة - 01:09:35
صحيح او او يكون الشيخ كان يسمع والطالب هو الذي يقرأ وهذا يسمى القراءة على الشيخ او يكون لك مكاتبة. الشيخ كتب الى التلميذ بهذا الحديث واذن للتلميذ ان يروي عنه هذا الحديث. وهذه - 01:09:56

يسىء بعلم مصطلح الحديث ايش؟ طرق تحول الحديث عن الشيوخ. طرق التحمل. فعندنا السمع من الشيوخ. هذا بالتأكيد وهي اعلى الدرجات وهي اعلى الدرجات السماء لذك ذكرها ابن حجر هنا دون غيرها. عندنا طريقة اخرى من طرق التحمل عن الشيوخ القراءة - 01:10:14

عندنا المناولة عندنا الاجازة بدون مناولة عندنا الكتابة وكل طريقة لها شروطها وضوابطها ستأتي معنا ان شاء الله سيذكرها في الحجر لكن انا فقط ترتبط هذه الكلمة في ذهن الطالب ان يكون كل من رجال سمع فيظن انه لابد من السماع كطريق لا قد تكون سماع قد يكون قراءة - 01:10:34

قد تكون مناولة ولكنه ذكر السماء باعتبار السماع اشهر واعلى درجات التحمل وهذا واقع نعم اعلى درجات التحمل هي السمع اه الان احبتني قال واجههدا تقدم تعريفه اين تقدم تعريفه - 01:10:54

لما قال متصل السندي قال عرف لك ما معنى اتصال؟ ثم بيبي اراد ان يخلق ما معنى السندي؟ قال تقدم تعريفه اذا تقدم تعريفه في البداية ايش قال هو؟ قال انه السندي الاسنادي هي الطرق - 01:11:17

اه لكن هذا بده يعطينا مؤشر انه انت ما عرفت سابقا السندي. عرفت الاسناد انت قلت الاسناد حكاية طريق البر صحيح نرجع لبداية النزهة ايش قال و بل هو الاسناد حكاية طريق المتن في البداية. من بداية تقسيمه للخبر قال والخبر هو باعتبار وصوله اليانا اما ان يكون له طرق - 01:11:33

في نهاية الفقرة قال والاسناد حكاية طريق متن. وانت هنا ايش قلت؟ والسندي تقدم تعريفه فهل نفهم من كلامك ان السندي والاسناد عندك رحمة الله عليك هو حكاية طريق متن - 01:11:59

زي الفل. هذا ظاهر الامر. لكنني في الحقيقة لن الزمه بهذا الظاهر. لأن هذا توسيع في الشرح لانه السندي نحن عرفنا السندي هو الطريق وليس حكاية الطريق. السندي اسم جنس نطلقه على طريق - 01:12:17

نفس الطريق يسمى السندي. نفس سلسلة الرواية وليس حكاية هذا الطريق هو السندي اه الاسناد هو حكاية الطريق. طبعا على خلاف قلنا هل هناك من يرى ان الاسناد والسندي متراوكان - 01:12:37

ويكون معناهما ايش طريق المتن وهناك من يرى انهما متبادران والاسناد هو حكاية الطريق والسندي هو الطريق. هذه الاقوال التي ذكرناها. ولذلك انا ابن حجر هنا فقط توسيع في العبارة. عليك اثناء الشرح ما اراد انه يعني يحرر بقوة - 01:12:55

لذلك الحال على تعريف الاسلام والا في الحقيقة لا السندي لم يتقدم تعريفه بالمعنى الدقيق. السندي هو طريق المتن نقطة الطريق او قل السندي سلسلة رواية المتن. ايضا ما في اشكال - 01:13:18

لكن ما اريد ان اذكره احبتني خلاص وضحت الفكرة تمام. هذا الشرط الثالث وهو اتصال السندي هذا شرط في قبول الحديث عند المحدثين عند من عند محدثين واما عند الفقهاء والاصوليين - 01:13:36

فاكثرهم لا يشترط اتصال السندي وهذا ذكرناه عندما درسنا القواعد الاصول ان الحديث المرسل او المنقطع لان المرسل عند المؤصلين هو نفس المنقطع. هما متراوكان على الصحيح الحديث المنقطع الذي هناك الخطاء في سنته يقبل عند جماهير الاصوليين والفقهاء - 01:13:59

والشافعي رحمة الله عليه وضع ضوابط معينة حتى الحنفية هنا ضوابط معينة لكن بشكل عام الاحاديث التي فيها انقطاع اياك ان يطالب العلم انها مردودة عن جميع العلماء. فالاصوليون والفقهاء يقبلون الاحاديث التي فيها انقطاع بشرط ان يكون - 01:14:25

لهذا الحديث من العدول وفيهم الضبط اذا كان النقلة عدول وكانوا ضابطين. فحتى لو وقع انقطاع في السندي ما عندهم مشكلة فيكون الحديث مثلا فيه مالك بن انس وفيه الشافعي وفيه احمد وفيه سفيان بن عيينة وسفيان الثوري فيقول هؤلاء ائمة العدالة والضبط. فحتى لو اسقط شيخه مالك بن انس

لو اسقط يعني لو احمد ابن حنبل اسقط شيخه هيك وجهة نظر الاصول والمحدث اسقط شيخه في نقله للإسلام. مالك بن انس اسقط شيخه كثير من احاديث الموطأ فيها بالاغات عن مالك. ليست متصلة بالاسناد - 01:15:09

هل لمجرد ان مالك اسقط شيخه؟ خلاص نلغي الحديث نقول مردود؟ هل ان الاصول والفقهاء يقول لا. مالك ثقة امامه العدل والضبط. فحتى لو اسقط شيخه وكان هناك انقطاع في الاسناد لا اشكال عندي - 01:15:23

نقبله المحدثون عندهم تحري اكثر ووضعوا شروط اثقل فاشترطوا ان يكون هناك اتصال في السندي فقالوا حتى لو ما لك بن انس او

الشافعي او احمد بن حنبل هؤلاء كيف تسقط شيوخهم؟ نقول نتوقف خالص - 01:15:39

نتوقف ولا نحكم على احاديثهم بالصحة. هذا لماذا اذكره؟ لأن بعض طلبة العلم احبتى حينما يأتي للاستدلال الفقهي يأتي يقول مثلا هناك مسألة عليها المذاهب الاربعة او المذاهب الثلاث. ويكون الحديـد الذي استدلـت به المذاهب الفقهية الثلاث حديث فيه انقطاع -

01:15:58

السبـت فيـأـتي الطـالـبـ المـعاـصـرـ الذـيـ يـتـلـقـىـ مـنـ بـعـضـ المـعاـصـرـ مـاـذـاـ يـقـولـ؟ـ يـقـولـ وـمـاـ اـسـتـدـلـ بـهـ الـجـمـهـورـ حـدـيـثـ كـذـاـ وـكـذـاـ وـهـوـ وـحـدـيـثـ مـنـقـطـعـ فـلـاـ حـجـةـ فـيـهـ وـاتـقـواـ الـاـمـرـ وـالـسـلـامـ عـلـيـكـمـ يـاـ اـخـيـ الـكـرـيمـ لـيـسـتـ هـكـذـاـ تـبـحـثـ الـاـمـوـرـ اـنـتـظـرـ.ـ هـذـاـ حـدـيـثـ مـرـدـوـدـ عـنـكـ وـعـنـ شـيـخـ.ـ اوـعـنـ طـرـيـقـ الـمـحـدـثـيـنـ الـتـيـ تـسـيـرـ عـلـيـهـاـ لـكـنـ 01:16:19

عـلـىـ طـرـيـقـ الـفـقـهـاءـ وـعـلـىـ طـرـيـقـ الـاـصـوـلـيـنـ الـحـدـيـدـ حـتـىـ لـوـ فـيـهـ قـطـاعـ مـقـبـولـ فـانـتـ عـلـيـكـ اوـلـاـ انـ تـنـقـضـ طـرـيـقـ الـاـصـلـيـةـ الـتـيـ يـعـتـمـدـوـنـهاـ.ـ يـعـنـيـ انـ تـنـقـضـ الـاـصـوـلـ الـتـيـ يـنـطـلـقـوـنـ مـنـهـاـ.ـ اـنـهـ لـاـ يـجـوزـ 01:16:45

الـحـدـيـثـ الـمـنـقـطـعـ هـكـذـاـ تـبـحـثـ وـلـاـ تـقـلـ وـالـلـهـ خـصـمـ اوـ الـجـمـهـورـ لـيـسـ لـدـيـهـ مـنـ الـرـمـالـ دـلـيـلـ وـهـوـ فـيـ وـجـهـ نـظـرـهـمـ دـلـيـلـ.ـ اـنـتـ اـحـبـبـتـ اـنـ تـسـمـيـهـ دـلـيـلـاـ وـاحـبـبـتـ هـذـاـ اـمـرـ يـعـودـ لـيـكـ.ـ اـمـاـ عـنـدـهـمـ عـنـدـهـمـ دـلـيـلـ 01:17:01

وـهـوـ هـذـاـ حـدـيـثـ وـهـوـ لـاـ يـشـتـرـطـوـنـ فـيـ قـبـولـ الـحـدـيـثـ.ـ يـعـنـيـ لـيـسـ مـنـ مـعـايـرـ قـبـولـ الـحـدـيـثـ عـنـ الـجـمـهـورـ جـمـهـورـ الـمـذاـهـبـ الـفـقـهـيـةـ اـنـ يـكـونـ الـحـدـيـثـ مـتـصـلـ الـسـنـدـ.ـ لـيـسـ مـنـ هـذـاـ بـدـلـ الـمـعـايـرـ الـتـيـ وـضـعـهـاـ الـمـحـدـثـيـنـ.ـ فـلـاـ تـحـاـكـمـ الـاـصـوـلـيـنـ 01:17:18

فـقـهـاءـ عـلـىـ طـرـيـقـ الـمـحـدـثـيـنـ.ـ اـنـتـ رـجـحـتـ طـرـيـقـ الـمـحـدـثـيـنـ اـعـتـمـدـ مـاـ تـرـجـحـهـ.ـ لـكـنـ الـاـصـوـلـيـنـ وـالـفـقـهـاءـ لـهـمـ طـرـيـقـهـمـ لـهـمـ اـصـوـلـهـمـ وـلـهـمـ مـدـدـهـمـ فـبـالـتـالـيـ لـهـمـ نـظـرـهـمـ وـلـهـمـ رـأـيـهـمـ.ـ فـلـاـ تـعـتـبـرـ اـنـ قـوـلـكـ يـحـسـمـ الـمـسـأـلـةـ وـيـقـطـعـ الـخـلـافـ 01:17:38

اـنـ مـنـ يـقـولـ بـرـأـيـ جـمـاهـيرـ الـائـمـةـ هـذـاـ اـتـىـ بـرـأـيـ مـخـالـفـ لـلـمـلـةـ.ـ اـحـذـرـ مـنـ هـذـهـ الـمـنـاهـجـ وـالـمـسـالـكـ الـذـيـ يـضـعـهـاـ بـعـضـ مـنـ قـلـتـ بـضـاعـتـهـ فـيـ الـعـلـمـ فـيـ هـذـاـ الزـمـانـ.ـ نـعـمـ بـعـضـ مـنـ يـتـصـدـرـ لـلـتـعـلـيمـ قـلـتـ بـضـاعـتـهـ فـيـ الـعـلـمـ وـهـذـاـ الزـمـانـ زـمـانـ الـعـجـائـبـ وـالـغـرـائـبـ 01:17:58

فـيـتـصـدـرـ لـلـتـعـلـيمـ وـهـوـ لـاـ يـدـرـيـ الفـرـقـ بـيـنـ مـنـهـجـ الـمـحـدـثـيـنـ وـمـنـهـجـ الـفـقـهـاءـ وـالـاـصـوـلـيـنـ.ـ فـيـعـمـ عـلـىـ الـعـلـمـاءـ اـنـ ايـ حـدـيـثـ فـيـهـ اـنـقـطـاعـ خـلـصـ الـمـسـأـلـةـ لـاـ يـوـجـدـ فـيـهـ دـلـيـلـ.ـ فـهـذـاـ وـقـتـ التـبـيـهـ عـلـيـهـ.ـ الشـرـطـ اـهـ المـعـيـارـ الـرـابـعـ مـنـ مـعـايـرـ القـبـولـ 01:18:18

اـشـ قـلـنـاـ هـوـ؟ـ عـدـمـ الـعـلـةـ الـقـابـحـةـ.ـ هـذـاـ الـمـعـيـارـ الـرـابـعـ بـيـنـ اـبـنـ حـجـرـ فـقـالـ وـالـمـعـلـلـ بـدـأـ يـبـيـنـ اـصـلـ كـلـمـةـ الـمـعـلـلـ لـغـةـ مـاـ فـيـهـ عـلـةـ وـالـعـلـةـ هـيـ اـصـلـهـاـ فـيـ الـلـغـةـ دـاءـ يـحـلـ بـالـبـدـنـ يـخـرـجـهـ عـنـ السـلـامـةـ 01:18:38

مـشـ تـقـولـ فـلـانـ فـيـهـ عـلـةـ وـصـفـ يـحـلـ بـيـدـنـ الـاـنـسـانـ اوـ بـالـاـبـدـانـ فـيـخـرـجـهـاـ عـنـ سـلـامـتـهـ.ـ فـنـقـولـ وـالـلـهـ فـلـانـ فـيـهـ لـاـ الـيـوـمـ مـرـيـضـ وـهـوـ الـخـرـوجـ عـنـ السـلـامـةـ حـتـىـ تـعـرـفـ الـعـلـاـقـةـ بـيـنـ الـمـصـطـلـحـ الـمـفـهـومـ الـلـغـوـيـ وـالـمـفـهـومـ الـاـصـطـلـاحـيـ.ـ اـنـ الـعـلـةـ فـيـ الـلـغـةـ 01:19:02

اـحـنـاـ بـنـسـتـعـمـلـهـاـ لـمـاـ يـكـونـ شـيـءـ خـرـجـ عـنـ سـلـامـتـهـ وـيـقـولـ وـالـلـهـ هـذـاـ الـاـمـرـ فـيـهـ عـلـةـ يـعـنـيـ مـشـ عـلـىـ الـوـصـفـ السـلـيـمـ الـذـيـ كـانـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـكـونـ عـلـيـهـ لـيـسـ عـلـىـ الـحـالـةـ الـاـصـلـيـةـ وـكـذـلـكـ الـاـمـرـ فـيـ الـحـدـيـثـ لـمـاـ نـقـولـ هـذـاـ حـدـيـثـ فـيـ عـلـةـ مـعـنـاتـهـ هـذـاـ حـدـيـثـ لـيـسـ سـلـيـماـ 01:19:25

فـيـهـ عـلـةـ الـمـرـضـ.ـ اـخـرـجـهـ عـنـ سـلـامـتـهـ.ـ اـخـرـجـهـ عـنـ حـالـةـ السـلـامـةـ.ـ لـذـكـ يـعـنـيـ عـلـيـكـ اـنـ تـنـتـرـ وـتـلـمـحـ الـاـرـتـبـاطـ بـيـنـ الـمـعـنـىـ هـوـ الـمـعـنـىـ الـاـسـتـيـلـاءـ.ـ قـالـ وـالـمـعـلـلـ لـغـةـ مـاـ فـيـهـ لـاـ وـاـصـطـلـاحـاـ مـاـ فـيـهـ عـلـةـ اـيـشـ؟ـ خـفـيـةـ خـفـيـةـ قـادـحـةـ 01:19:43

الـخـارـجـيـ لـمـاـ قـالـ عـلـةـ خـفـيـةـ هـنـاـكـ عـلـ ظـاهـرـةـ اـحـبـتـيـ وـالـعـلـ ظـاهـرـةـ طـبـ لـمـاـ قـالـ عـلـ خـلـصـ مـاـ قـالـ دـلـلـ سـوـاءـ كـانـتـ خـفـيـةـ اوـ ظـاهـرـةـ وـقـادـحـةـ.ـ لـمـاـ قـالـ عـلـةـ خـفـيـةـ قـابـحـةـ لـمـاـ 01:20:04

خـفـيـ وـقـابـحـةـ تـشـكـوـ رـأـيـكـ لـمـاـ قـالـ عـلـةـ خـفـيـةـ؟ـ طـبـ طـبـ اـذـ كـانـتـ ظـاهـرـةـ؟ـ يـعـنـيـ اـذـ كـانـتـ عـلـةـ خـفـيـةـ تـقـطـعـ فـيـ الـحـدـيـثـ هـوـ مـمـكـنـ يـفـرـقـ لـاـنـ هـذـيـ الـهـاـ حـكـوـمـةـ مـاـشـيـ بـسـ هـوـ بـيـتـكـلـمـ عـنـ الـعـلـةـ كـبـشـكـلـ عـادـيـ بـغـضـ النـظـرـ عـنـ الـاـحـكـامـ الـتـيـ تـنـتـجـ عـنـهـاـ 01:20:26

وـقـالـ الـمـعـيـارـ الـرـابـعـ مـنـ مـعـايـرـ قـبـولـ الـحـدـيـثـ السـنـوـيـ مـنـ الـاـلـهـ.ـ لـمـاـ قـالـ عـلـةـ خـفـيـةـ؟ـ مـاـ قـالـ عـلـةـ بـغـضـ النـظـرـ خـفـيـةـ اوـ يـعـنـيـ اـذـ كـانـتـ عـيـنـ الـخـلـفـيـةـ تـؤـثـرـ طـبـ الـعـلـةـ الـظـاهـرـةـ مـنـ بـابـ يـعـنـيـ اـولـ اـنـهـ تـؤـثـرـ.ـ اـهـ يـقـولـونـ عـلـلـ الـظـاهـرـةـ 01:20:47

اـمـاـ انـ تـعـوـدـ عـلـىـ عـدـالـةـ الـرـوـاـةـ اوـ عـلـىـ ضـبـطـ الـرـوـاـةـ اوـ عـلـىـ انـقـطـاعـ السـنـدـ.ـ وـهـذـهـ قـدـ سـبـقـ الـاحـتـرـازـ عـنـهـاـ الـعـلـبـ الـظـاهـرـةـ مـرـجـعـهـاـ اـمـاـ عـلـةـ

الراوي انه خلا من العدالة او الضبط او عل في الاسناد ان فيه - 01:21:05

هذه هي العلل الظاهرة وضحت الفكرة؟ وهذه قد سبق الاحتراز عنها باشتراط العدالة والضبط واتصال السند. فلم يبق الا الحاجة لل الاحتراز عن اذا الخفية التي لا يصل الى ادراها الا اساطير العلم ورواح جهابذة النقاد - 01:21:25

جهابذة النقاد هم الذين يصلون وهذا علم العلة سينأتي معنا ان شاء الله هذا لغز كما يقول لغز يعني يأتي احمد بن حنبل ينظر في الحديث وتأتي انت تنظر في الحديث. انت تنظر في الحديث تجعل في اعلى درجات الصحيح. واحمد بن حنبل يقول الحديث مردود. مردود يقول - 01:21:48

فتقول لي عم بن حنبل ليش مردود فيقول لك احمد محمد هذه صلعتي هذه صنعت يرى هذا الاسناد اعرف انه بهذه الصورة ولا هي فيه اشكال. وهذا مثل الصيارة النقاد. انت تنظر في الدرهم او في الدينار في العملة - 01:22:05

اعتبها مقبولة رائحة تذهب الى الصيارة ينظر فيها الصيارة. انت لا تعلم الى ماذا ينظر؟ يفعل هكذا يفعل هكذا في العملة يقول لك هذه بزوار القيام. وانت لا تعرف هي مزورة ستلقيها صح؟ لانه هو سيرى في عنده خبرة في النقد. وهكذا علماء العلل. عندهم خبرة بالوقوف على العلل الخفية التي تسقط الاسناد - 01:22:21

طالب علم مبتدئ لا دراية لك بهذه الامور. ثم يأتي بعد ذلك بعض المعاصرین ويرد الاحادیث برأیه وبهوى. هذه المشكلة. لانه هذه العلل يعني هذا الایل علل ايضا اثر عکسی ان يكون الحدید في ظاهر ومردود - 01:22:41

لكن العالم الجهيري احمد بن حنبل او البخاري او غيره ينظر يقول لا بهذا الاسناد بهاي الطريقة صحيح الظاهر لكم انه مردود لكنني وقفت على صحته وهذا ايضا بالعكس ايضا ان يكون عليه الفضائين المردود لكن الامام الجعبد يقف على صحته وهذا من فنون علماء الحديث - 01:22:55

لذلك قيد العلة هنا فهمنا لماذا قال العلة الخفية لماذا قيد بالخفاء؟ تقول لان العلل الظاهرة اما ان تتعلم بعدها الرواية او ضبطهم او اتصال السلف. وهذه قد سبق الاحتراز عنها باشتراط - 01:23:14

العدالة والضبط وانتصار السنة. وبالتالي لا حاجة الى النص على العلة الظالمة فاقتصر على العلة الخفية ثم قال القادحة. لان هناك علل خفية ايضا غير قابحة مثل ايش مثلا البخاري - 01:23:29

يقول حدثنا مثلا سفيان مثلا اي فرضية فقط حتى تفهم. حدثنا مثلا اه اه علي ابن المدينة او حدثنا ابو نعيم الفضل بن دكير عن سفيان. حدثنا ابو نعيم الفضل منه كان عن سفيان. ولا معنى من هو سفيان هذا؟ هل هو سفيان الثوري؟ ولا - 01:23:49
بن عبيدة الان هذی قد يعتبرها البعض علة انه جهلنا من سفيان هذا. الا خفية لكن هل هي قادحة؟ لا لماذا؟ لانه سواء كان ابا سفيان الثوري وسفیان ابن عیان کلاهما من ائمة الضبط والاتقان فلا يجوز. فليست علة قاعدة. تمام؟ فلو قال البخاري حدثنا وهذا كثير لكن يعني المضطرب في - 01:24:09

انه اذا قال حدثنا ابو نعيم الفضل بن دكير حدثنا سفيان فهو يريد سفيان الثوري. اما اذا اراد من عبيدة فيقول حدثنا ابو نعيم الفضل بن دكير عن ابن عبيدة - 01:24:31

لكن انا فقط طلبت التمثيل لانه وقعت امور مشابهة لهذه الصورة. فلو قال ابو نعيم قال البخاري حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان ولم نعرف هل هو سفيان الثوري او سفيان ابن عبيدة؟ الان هي من حيث انه علة بسبب وجود خفاء؟ نعم في علة. لكن هذه العلة الخفية ليست - 01:24:41

قابحة ليس قادحة لانه كان سفيان الثوري او كان سفيان ابن عبيدة فالمحصلة النهائية انت تتكلم عن امام من ائمة الحفظ والاتقان فلا طب مش ممکن يكون شخص ثابت؟ لا مش ممکن يكون شخص ثالث. هذه الفكرة سفيان ثالث. لا لا مش ممکن. هو سفيان الثوري وسفیان ابن المحيي.نبي استقراء کلامه - 01:25:01

طيب بقى للشرط المعيار الرابع من معی الخامس عفوا من معايير القبول وهذا فيه وقف الان باقی خمس دقائق طيب قضية الشهود قال والشاذ لغة هذا المعيار الخامس. خمسة. انه الان هو يحلل لك معايير القبول من خلال تعريفه لل الصحيح - 01:25:23

أخرج لك معايير القول الشاذ قال الشاذ لغة هو المنفرد نقول والله هذا الشخص شذ عن الجماعة. ايش يعني؟ يعني انفرد عن الجماعة تمام. فالشاذ لغة اسم فاعل. ها الشاذ - 01:25:42

اسم فاعل بمعنى المنفرد. تمام. اصطلاحا ما يخالف فيه الراوي من هو ارجح منه قال وله تفسير اخر سيأتي ان شاء الله. يعني الشاذ له اكثر من معنى عند علماء الحديث. لكن هذا المعنى الذي ذكره هو من اشهر المعاني المتداولة. الشاة - 01:26:00

ما يخالف فيه الراوي من هو ارجح منه الان عندنا حديث هذا الحديث رواه الراوي الفلاني ورواه الراوي الفلاني تمام الان الراوي رقم اثنين ارجح تدعك في الضبط والاتقان من الراوي رقم واحد - 01:26:23

والراوي رقم واحد في روايته خالف الراوي رقم اثنين فايهمما يقدم اثنين. طب فيماذا نحکوا على الراوي رقم واحد؟ انه روايته ايش؟ شافي. تمام طب اذا كان يا شيخ يمكن نجمع بين رواية وبرواي رقم واحد ورواية رقم اثنين - 01:26:51

اه فهل نجمع؟ اه بقول نجمع لذلك بقي في التعريف الذي ذكره ابن حجر قيد مهم. اظن ابن حجر يريده ولكنه لم يتبه عليه. ماذا نقول الشاب اصطلاح ما يخالف فيه الراوي من هو ارجح منه عند تعذر الجمع بين الروايتين - 01:27:16

هذا هو الصحيح كما ذكر ابن دقيق العيد خاوي فتحي المغيث ما يخالف فيه الراوي من هو؟ يعني راو اخر؟ هذا الراوي الاخر ارجح منه عند تعذر الجمع بين الروايتين لانه اذا كان عندي راوي - 01:27:35

ما في مخالفة متقدم وراوي اخر ليس متقدم. هذا الراوي الذي ليس متقدما خالف الراوي المتقدم في الضبط والاتقان خالفه في روايته للحديث. هل مباشرة حکم على رواية هذا الاقل ضبط بانها شاذة؟ لا - 01:27:55

نقول اذا امكن الجمع بين الروايتين فنحاول ان نجمع ما عندنا مشكلة. اذا لم يمكن الجمع بين الروايتين اه نعم على طريقة محددين نقول ان رواية من هو اقل واضعف شاذة - 01:28:15

ورواية المقدم هي المحفوظة تمام؟ الان اه هناك انتقاد من ابن قطيبة على ابن حجر في قوله ما يخالف فيه الراوي الاهلي الراوي هنا في ظاهرها وهذا الذي يفهمه تشمل الراوي الضعيف اذا خالف الثقة - 01:28:31

وتشمل الراوي المقبول ليس الضعيف اذا خالف هو اكثر ضبطا منه. صح فهمتوا بالالوان الاشكال اللي عندي لانه عندنا سيأتي معنا مصطلح اخر هو المنكر سيأتي معنا مصطلح المنكر المنكر - 01:28:59

هو ما يخالف فيه الضعيف الثقة ما يخالف فيه الراوي الضعيف الثقات. فيوصف حديث هذا الراوي الضعيف بأنه ايش منكر الان تعريف ابن حجر للشاذ قال ما يخالف فيه الراوي ما بين لنا من تقصد بالراوي؟ هل تقصد بالراوي ما يشمل - 01:29:18

الضعيف لان كلمة الراوي هنا في اطلاقها تشمل الضعيف وتشمل المقبول اذا خالف من هو اوثق منه والتعريف المشهور للحديث الشاذ في الحقيقة انتبهوا ماذا ساقول. المشهور في التعليم في الشاذ ان يقولوا ما خالف فيه ليس الراوي - 01:29:42

ما خالف فيه الثقة بل هو اوثق منه. حتى يفرق علماء المصطلح بين الشاذ وبين المنكر. ايش يقولوا؟ يقول ما خالف فيه ها. لاحظ الفرق بين كلامه وكلامه ابن حجر. اكثر علماء الحديث خاصة من المتأخرين يقول الشاب - 01:30:04

ما خالف فيه الثقة من هو اوثق منه. اه وفي الشام كلاما مقبول كرامات كلاما عدل ضابط. لكن هناك من هو اوثق من الاخر. فاذا خالف الثقة العدل الضابط من هو اوثق منه من هو - 01:30:24

اكثر عدالة وضبط فحينئذ ولم نستطع الجمع بين الروايتين حينئذ حکم على رواية هذا الشغل الذي خالف من هو اوثق منه حکم على روايته بانها شاذة والمنكر لا ما خالف فيه الضعيف الثقة - 01:30:44

فيحکم على رواية الضعيف بانها منكرة ابن حجر العسقلاني وبعد قتلواها في حيرة انه ما قال ما خالف وفيه الثقة من هو اوثق ولا قال في تأليف الارشاد ما قال الوحيد الضعيف الثقة. لا اتى بعبارة عمومية قال ما خالف فيه الراوي - 01:31:03

من هو ارجح منها؟ من هو اوثق منه فيقول ابن مطلوب يدخل في تعريف ابل حجر المنكر. فكان ينبغي ان يقول ما يخالف فيه الثقة من هو ارجأ منه حتى يمتاز - 01:31:24

اجتهد على المنكر وفي الاشكال ان هو يا مشايخ؟ تمام. وفي الحقيقة بعد ابن حجر سيأتي معنا انه هذا الذي يعتمد. انه الشاذ ما

يخالف فيه الثقة من هو ارجح منه - 01:31:43

والمنكر ما يخالف فيه الضعيف الثقة وسيأتي رأي ابن حجر ربما يعني هناك شيء من النقاشات ستدور حول تعريف ابن حجر لكن احتجي برأيكم هل الكلام اذا تطلبه او اعتراضه في مكانه على ابن حجر ولا لا - 01:31:55

ليه محمود المحدثين المتقدمين. مش المعقول انت بدأت تقترب انه هو الان متى اتي لتعريف الشاذ بعد بعد ان ذكر لنا انه المعيار الاول بمعايير قبول الحديث ان يكون الراوي عدل - 01:32:12

ضابط صح فاذا هو الان لما يتكلم ما يخالف فيه الراوي هذى ال العهد الذكري الراوي كانه يريد ان يقول الراوي الذي سبق لي ان اشترطت فيه العدالة والضبط تمام؟ فهو لا يتكلم عن اي راوي كما توهם ابن قطيبة - 01:32:35

هو يتكلم عن الظاوي الذي وجد فيه العدالة والضبط. اذا يتكلم عن الراوي الثقة اذا خالف من هو ارجح منه؟ وكيف عرفت هذا؟ انه هو الان يتكلم عن صفات القبول. فتكلم اولا ان يكون الراوي عدلا ضابطا - 01:32:57

ثم المعيار الثالث لقبول اتصال السند المعيار الرابع السلام من العلة. المعيار الخامس لا المعيار الخامس جاء بعد الاربع يعني كان الرابع عدل وضابط والاسلام متصل وسلم من العلة بقي علينا ان تتأكد من اي شرط من الشرط - 01:33:15

الخامس اللي هو السلامة الشذوذ. الشرط الخامس انا متى تأكدت منه؟ بعد التأكد من وجود الشروط ايش؟ الاربعة. طب ايش اول شرط من الشروط الاربعة العدالة والضبط. اذا فيدوا يكون الشاب - 01:33:35

ان يخالف الراوي اذا العدل الضبط من هو اوثق عدالة وضبط منه هذا المنطق. الهواة ماشي بتسلسل الاعتراض ابن الخطاب ولا اراه في مكانه. لانه عندما قصد الراوي هنا قصد الراوي الثقة العدل الضغط. لان هذا البحث في الشذوذ يكون بعد - 01:33:50

انتهاء من اية بعد التأكد من عدالة الرواية وضبطهم واتصال السلف والخلود الى العلة القادحة نبحث في الشذوذ. فاذا متى ايش سيكون الشذوذ ان يخالف هذا الراوي العرض للضبط الذي روى حديث المتصل السند سالم من العلة القادحة ان يروي حديثا يخالف فيه من هو ارجح منه في - 01:34:10

الثقة اي في العدالة والضرب ولم يمكن الجمع بين الروايتين هذه هي الصورة. تمام؟ طيب الان ساعة ونصف وخمسين. المشكلة لازم اتكلم هاي الفكرة لازم اتكلم عنها ان شاء الله اليوم. قضية اه اشتراط الشرط الخامس هل هو متفق على اشتراطه ولا لا - 01:34:30

هل فعلا من شروط الحديث الصحيح السلامة من الشذوذ هذى محل نظر بين المحدثين المعيار الخامس والأخير وهو السلامة من الشذوذ. هل هو محل اتفاق بين المحدثين وليس محل اتفاق - 01:34:49

الان اذكر الامر عند الاصوليين طبعا على تفسير الشاذ بهذا المعنى مخالفة الثقة من هو اوثق منه هل اذا جاء عندنا ثقة وروى حديثا خالفا فيه من هو اوثق منه ولم نستطيع الجمع بين الروايتين؟ هل مباشرة - 01:35:08

ونقول لهذا الثقة الاضعف نقول حديثك ليس ب صحيح لانه شاب تقول الحق حديثك ليس ب صحيح قال لماذا؟ انا عدل وضابط وسندى متصل وما عندي الا قاضية. لماذا حكمتم على حديثي بعدم الصحة؟ قلت - 01:35:29

الخامس الشذوذ فسيقول لنا هل الشذوذ فعلا يخرج حديثي عن الصحة ما هو الشذوذ؟ الشذوذ مخالفتك لمن هو اوثق مني. هل مخالفتي لمن هو اوثق مني ولم تستطعوا الجمع؟ مباشرة يجعل حديثي ليس في صحيح - 01:35:47

الان على طريق الكثير من المحدثين نعم هذا هو الشرط الخامس. لكن ابن حجر نفس ابن حجر كما نقل عنه السخاوي في فتح المغيب يناقش في اشتراط الشرط الخامس ويراه ليس شرطا من شروط الصحة. نفس ابن حجر وهذا الغريب. يقول السخاوي بفتح المغيب نقلنا عن شيخه بن حجر العسقلان - 01:36:05

يقول وهو ينقل منازعة ابن حجر في اشتراط الشرط الخامس وهو الشذوذ. يقول غاية ما في نادي بن حجر يرى ان الحديث اذا اجتمعت فيه الشروط الاربعة حتى ولو كان شاذنا فانه يبقى صحيح - 01:36:26

هلل ابن حجر وهذا الكلام ذكره اه سخاوي فيه فتح المغيب يذكر تعليم ابن حجر لماذا الحديث يبقى صحيحا حتى لو كان فيه شذوذ؟ قال غاية ما فيه هذا الحديث الشاذ غاية ما فيه رجحان رواية - 01:36:45

اخرى والرواية المرجوحة او عفوا والمرجوحة لا تنافي الصحة المرجوحة لا تنافي الصحة. كون هذا الحديث مرجوح وهذا راجح.
المرجوحة لا تنافس صحة واكثر ما فيه ان يكون هناك صحيح واضح - [01:37:00](#)
فيعمل بالراجح ولا يعمل بالمرجوحة لاجل معارضته له. لا لكونه لن تصح طريقه ولا يلزم من ذلك الحكم عليه بالضعف. وانما غايته ان يتوقف عن العمل به فهمت كلام ابن حجر؟ ابن حجر كما نقل عنه السخاوي يريد ان يقول كون هذا الحديث شاب يعني الثقة خال من اوثق منه هذا يقتضي ان نعمل - [01:37:24](#)

الجمع طبعا. يقتضي اننا نعمل بمن هو ارجح. انه افضل اغلب به. لكنه لا يلزم منه ان الحديث ضعيف خلص طريقه صحيح هو صحيح لكننا توقفنا عن العمل به لان الظن بغيره ارجع. وليس لانه هو بذاته ضعيف - [01:37:54](#)
وهذه نظرة متزنة وعليها وجه الشيخ الاشيوبي حفظه الله وبده بالصحة والعافية. الامام المحدث في الحرم المكي بشرعه على افية السيوطي وهو رأي كثير من الائمة انه عندما نقول انه الحديث الشاهد مخالفة الثقة لمن هو او اوثق منه ولم يمكن للجميع. في الحقيقة هذا لا يقدح في صحة الحديث. كونه هذا الشاذ - [01:38:16](#)

قال فيه الراوي واثق منه لا يجعلنا نقول الحديث ضعيف يجعلنا نقول الحديث مرجوح. اطلق عليه انه شاذ لا مشكلة لكن لا تحكم عليه بانه ضعيف لانه رواه عدل ضابط متصل السند ولا يوجد فيه علة قادحة فهو صحيح - [01:38:38](#)
لكنه مرجوحا من حيث العمل ونعمل بما هو ارجح منه. رواية من هو او اوثق منه ولذلك قال ابن حجر وغاية ما فيه مجام رواية على اخرى. والمرجوحة لا تنافي الصحة. واكثر ما فيه ان يكون هناك صحيح - [01:38:58](#)
صح فالشاب صحيح وما رواه الاوثر اصح فقط هي صحيح واضح فنعمل بالاصح ونترك الصحيح فلماذا تخرجونه عن حد الصحة؟
قال فيؤمن بالراجح ولا يؤمن بالمرجوحة لا يجد معارضته له لا لكونه لم تصح طريقه. ولا يلزم من ذلك الحكم عليه - [01:39:15](#)
ضعف انما غايته ان يتوقف عن العمل به. وهذا كلام محرر دقيق. لابن حجر. طب يا شيخ لماذا ابن حجر بما انه يتبنى هذا الرأي؟ لماذا حدث ضابط الشذوذ من هنا. الان لما عرف الصحيح لذاته قال غير معلم ولا شاب. لماذا لم يحدث اذا لماذا يؤمن بهذا؟ في الحقيقة لا استطيع ان - [01:39:35](#)

بتصور معين هل ابن حجر تبدي هذه النظرة بعد ان الف نزهة النظر؟ هذا احتمال. فهذا كان على رأي اول له انه يشترط في الصحيح السلامة من الشذوذ ثم بعد ذلك تبدي وجهة نظر اخرى نقلها عدو السخاوي. والسعاوي بالتأكيد هو ينقل عن شيخه اخر ما تبناه من اراء - [01:39:55](#)

هذا واحد. يتحمل احتمال اخر ان يكون ابن حجر هنا عرف الصحيح المتفق عند جميع المحدثين على انه صحيح صح؟ فعند جميع المحدثين الصحيح المتفق عليه انه صحيح ما سلم من هذه ما وجدت فيه الشروط الخمسة. الان - [01:40:15](#)
انت بعض المحدثين اذا وجد اختلال بسبب الشذوذ يقول ايضا هذا الحديث صحيح. لكن عند البعض الاخر لا يقول ليس في الصحيح فكان ابن حجر وال الصحيح المتفق عليه انه صحيح ولم يتطرق لل الصحيح المختلف في عده من الصحيح او لا. فهمتم الفكرة هذى؟
وهذا ايضا تعليق مقبول - [01:40:35](#)

اما عند الاصوليين والفقهاء ركزوا وهذا درسته في قواعد الاصول درسته لكم. اذا خالف الثقة بل هو او اوثق منه فهذا ليس سببا لرد الحديث عنده اصالته ويقولون المثبت مقدم على الدافي - [01:40:58](#)
فيالتالي في رواية الثقة التي خالف فيها من هو او اوثق منه. اذا كانت ثقة مثلا هذا الذي خالف من وثق منه زاد لفظا في الحديث. لم يزدها في الذي له ارجح منه نقبل زيادة هذا الثقة ونسميها زيادة ثقة - [01:41:18](#)

اذا اتحد المجلس مثلا هم يقولون اذا اتحد المجلس وفلان الفلانى روى رواية وغيرها روى رواية اخرى. لاحظ طريقة الاصوليين الان عنده مجلس واحد حضروه مجموعة من الطلاب كلهم ثقات لكن فلان او اوثق من غيري - [01:41:43](#)
هذا الراوى الثقة روى الحديث بصيغة وغيرها من الرواية الذين له اثبت به رواوه بصيغة اخرى رواوه بصيغة اخرى في يد ولم يمكن الجمع بين الروايتين اذا امكن الجمع خلص نجمع عند الاصولية مباشرة - [01:42:07](#)

وكذلك دير محددين اذا لم يمكن للجميع واتحد المجلس حينئذ ينظر الى الكثرة الذين خالفوه اكثر منه. فلا نقبل روایته. لكن اذا تعدد المجلس مثلا راوي في قاسمه عن الحديث من شيخه في مجلس - [01:42:28](#)

وبالقى الثقار الذين اوثق من هذا الراوي سمعوه من الشيخ في مجلس اخر وهذا الراوي الثقة اثبت لفظ لم يثبتها هؤلاء؟ هل نقول والله هذا الثقة خالف ما هو اوثق منه؟ نرده لا عند المحدث عند الاصوليين هذا لا يقبل. يقولون - [01:42:47](#) ولن نقبل زيادة هذا الراوي الثقة وان خالفت ما رواه من هو اوثق به. لان المجلس قد تعدد. لكن اذا ارتعد المجلس هنا ينظرون يقولون هذا الثقة خالص والاثق منه والمجلس واحد وبالتالي اه نأخذ رواية من هو اوثق منها و اكثر عددا منه. وبعض الاصوليين - [01:43:03](#)

يقول المثبت مقدم على النافي فيقبل زيادة او رواية هذا الثقة ولو خالفت رواية غيره لان مثبت مقدم على النهي. وهناك طرق يعني اذا درسنا في قواعد الاصول طرقنا في زيادة الثقة وماذا نعمل بها؟ عودوا اليها. ولا اريد الان بتأصيل هذه الطريقة لكن اريد ان افتح [الذهب - 01:43:23](#)

قضية الشذوذ اصالة غير مطروقة عند الاصوليين والفقهاء. عند المحدثين هناك خلاف في اشتراطها في صحة الحديث والراجح والله تعالى اعلم ان هذه العيار الخامس ليس شرطا في الحكم على الحديث بالصحة. تمام - [01:43:43](#) ثم في المحاضرة القادمة ان شاء الله سنبدأ في ذكر مراتب الصحيح لذاته. اي؟ الحق الصحيح لذاته في مراتب؟ اي والله في مراتب ما رواه متفق عليه فان فرض به البخاري بل فرد به مسلم ما كان على شرط احدهما او على شرطهما فلننحضر القادمة تذكر - [01:44:00](#)

شروط او براتب الصحيح لذاته. وهذا نهاية المجلس وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:44:21](#)