

شرح نזהة النظر (2) - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

إبراهيم رفيق الطويل

رب صل على النبي واله ما فض نبع من جداول او جرى صلى الله في عليائه ما صح داع للاذان وكبر. بسم الله الرحمن الرحيم.
الحمد لله الذي علم - 00:00:00

بالقلم علم الانسان ما لم يعلم نحمه سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلني واسلم على المبعوث رحمة للعالمين وحبينا
وقرة عيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسلیماً كثیراً مبارکاً الى يوم الدين. حیاكم الله ایها الاحبة في مجلس جديد - 00:00:20
من مدارس هذه الدورة المباركة في شرح نזהة النظر على نخبة الفكر للامام ابن حجر العسقلاني رحمة الله تعالى عليه. وكنا في
المحاضرة السابقة تحدثنا عن المبادئ العشرة لعلم مصطلح الحديث. قدمنا توطئة في اهمية هذا العلم. وذكرنا المبادئ العشرة لعلم - 00:00:40

مصطلح الحديث. وعرفنا ان علم مصطلح الحديث هو علم الحديث درایة علم مصطلح الحديث هذه اللفظة ترافق المصطلح الآخر
علم الحديث درایة. فإذا قلنا علم الحديث درایة او قلنا علم مصطلح الحديث فهو شيء واحد. وما معناه كما ذكرنا في - 00:01:00
المحاضرة السابقة ولا هي القواعد والقوانين التي يعرف بها احوال السنة والمتن هذا تعريف علم مصطلح الحديث الذي سنشرع فيه
باذن الله. اذا هو عبارة عن قواعد وقوانين تتكلم عن ماذا؟ وتدور حول ماذا - 00:01:21

قواعد وقوانين يعرف بها احوال السنة وعرفنا احوال السنده ان له احوال كثيرة من حيث الالهو متصل هل هو منقطع؟ كيفية تحمل
الراوي لأن شيخه وكيفية اداء الطالب كل هذه تسمى احوال السنده. وكذلك نتعلم احوال المتن. هل هو موقف الى الصحابي؟ هل هو
مرفوع الى النبي عليه الصلاة والسلام - 00:01:40

ومقطوع على كتابه اه كذلك هل فيه ادراج هذا المتن لا يوجد فيه ادراج؟ اذا هي قواعد وقوانين تتحدث عن احوال السنده وعن ثم
انتقلنا الى الموضوع فقلنا ما موضوع علم الحديث روایة درایة طبعاً عرفنا ان من حديث درایة وعرفنا ان من حديث روایة فقلنا - 00:02:05

الحديث روایة هو العلم الذي يهتم بنقل اقوال النبي صلی الله عليه وسلم وافعاله وتقديراته وصفاته الخلقيّة والخلقيّة وتحرير
الفاظها. فعلم الحديث روایة يختلف عن علم الحديث درایة والحديث روایة يقوم على امرين نقل وتحرير الفاظ - 00:02:27
وقلنا امثالهم مجالس السماء التي كانت تعقد عند الائمة الاقدمين. برواية الحديث وكتب السنن والاصحاء والمسانيد التي جمعت.
هذه كلها تتعلق بعلم حديث روایة. اما علم الحديث درایة. المصطلح الحديث هي كتب مصطلح الحديث. التي تشتمل على قواعد
وقوانين تتعرف بها على احوال - 00:02:49

واحوال المترثمن انتقلنا بعد ذلك الى المبدأ الثاني من المبالغ العشرة وهو موضوع علم مصطلح الحديث. فقلنا ما موضوع المصطلح
الحديث موضوعه السنده والمتن من حيث الاحوال التي تعرض لها. فالمحور الذي يدور فيه او عليه علم مصطلح - 00:03:09
ويتكلم عن ما هو السنده والمتن من حيث الاحوال التي تعرض لها. ثم انتقلنا بعد ذلك الى بيان المبدأ الثالث المبادئ العشرة وهو ثمرة
ما ثمرة هذا العلم؟ فقلنا ان هذا العلم له ثمار عديدة وجليدة من اهمها ان يقف الطالب على مدى الدقة - 00:03:30

متناهية التي بلغها علماؤنا رحمة الله تعالى عليهم في نقل الاخبار وفي توثيقها. كذلك اه ان يمتلك الطالب سلاح مهم في الرد على
الطاغعين والمشككين في سنة النبي صلی الله عليه وسلم على اختلاف مدارسهم ومناهجهم. ايضاً في الحقيقة هناك قضية - 00:03:50

مهمة في الثمرة انا ذكرتها في ضمن حديثي السابق في المحاضرة السابقة لكن لم انبه عليها ولم اجبها واريدك الان ان تبوبها وان تكتبها عندك هي من ثمار المصطلح الحديث. بل هي حقيقة هي الثمرة العليا لعلم المصطلح الحديث. وهي انتا من خلال علم المصطلح الحديث - [00:04:10](#)

نعرف الصحيح المقبول من الضعيف المردود. طبعا هذه ذكرت ضمن الحديث في المحاضرة السابقة لكنها لكننا لم نعود لا نعونها [00:04:30](#) كعنوان لثمار علم المصطلح الحديث. وهي الثمرة العليا التي تجدها مكتوبة في كتب اهل العلم. فعند [00:04:50](#) عندما تتكلم عن ثمرة علم اصطلاح الحديث تكلم عن الامور التي ذكرناها في المحاضرة السابقة لكن لا تغفل الكلام عن هذه الثمرة المهمة الاساسية. ان هذه القواعد والقوانين التي تتكلم عن احوال السند والمتن. في النهاية ماذا سنستفيد منها؟ ذكرنا اشياء وهذه القضية اذكروها عندكم ايضا - [00:05:14](#)

الثورة المرجوة من دراسة هذه القواعد وقوانين معرفة الحديث الصحيح المقبول من الحديث الضعيف المردود فهذه ثمرة اضيفوها عندكم وعنونوها بالعنوان العريض كما يقولون. لأنها هي ثمرة مهمة جدا بل من اهم ثمار هذا العلم. اذا هذه ثمرة المصطلح الحديث - [00:05:31](#)

ثم انتقلن بعد ذلك الى نسبة هذا العلم وفضل هذا العلم وتكلمنا بما فيه خير ان شاء الله ثم تكلمنا عن الواضح النظام الهرمي قلنا هل هو فعلا اول واضح لعلم المصطلح الحديث؟ وقلنا اصلا ما معنى الواضح؟ يعني اول من صنف كتابا جمع فيه القواعد - [00:05:31](#) قوانين التي تتعلق بالسند والمتن. هل اول من فعل ذلك فعلا الرام وهو مزيل حسن بن عبد الرحمن؟ الرامي هرمي. الان اللي مشهور في الكتب المعاصرة حينما ويتكلمون عن الواضح يقولون اول من وضع في علم المصطلح الحديث هو الحسن بن عبد الرحمن في المحدث الفاصل - [00:05:51](#)

لكن قلنا ابن حجر وسيأتي علينا اليوم باذن الله في مطلع كتابه نزلة النظر لم يقل هو اول من وضع قال هو من اول من وضع وفرق كبير بين ان تقول فلان من اوائل من وضعه وبين ان تحدد بالدقة تقول فلان اول من وضع. صح؟ فرق بين - [00:06:09](#) ابن حجر ايش قال؟ قال من اوائل من المشهور الان ان يقال فلان اول من وضع. في الكلمة من اوائل من وضع الحمد لله الكلمة واسعة يعني لا نحكم بدقة متناهية ان هو فعلا - [00:06:30](#)

من وضع او لا لكنه من الاوائل. اما عندما نقول هو اول من وضعها هنا نحتاج الى تثبت تاريخي ورجوع وتتبع فعلا لمصنفات علم المصطلح الحديث حتى نجزم بانزي هو اول من وضع. لذلك اظن هذه المعلومة تقبل - [00:06:47](#) هل هو فعلا اول طب هناك من صنف قبله ولكن هو من الاوائل فإذا هذه تقبل النقاش وهذه المعلومة ودرستنا او اعطيت حركة سريعة او دراسة سريعة للمراحل التي مر بها عين المصطلح الحديث بدأت - [00:07:05](#)

من عصر الصحابة من وفاة النبي عليه الصلاة والسلام الى مئة هجري ثم عصر التابعين عصر النمو من مائة الى ميتين هجري ثم عصر آآ الآثار وكثرت الحديث من آآ من ثلاثة الى عدوا من ميتين الى الى - [00:07:22](#)

ثلاث مئة هجري ثم بعد ذلك جاء عصر آآ الوضع الذي كان فيه الرموز ومن كان معه من ثلاثة الى اربعين هجري ثم بعد ذلك عصر التنقیح والتصحیح واستقرار المصطلحات. وهذا كما قلنا وكما عدلنا في النهاية ومن اربعين هجري. وفيه ظهر ابن الصلاح ثم بعد - [00:07:42](#)

السبعين هجري تسمى عصر المتون والمحترمات والمنظومات يسميه بعض عصر الجمود وانا لا احب هذه التسمية. كل عصر له ميزته اصيل الدم بالمتون والحواشي والمنظومات اكثر من اهتمامه بالشيء الجديد. اكيد له ايجابيات وله سلبياته. لكن هي مرحلة زمنية وهي - [00:08:06](#)

الى الان مستمرة هذه المرحلة النهائية وهي مستمرة معنا الى الان لما تكلمنا عن استمرار المصطلح الحديث انه استمد من كلام الائمة الاقديمين. وتكلمنا عن حكم الشارع في تعلمهم وفرض كفاية وختمنا المحاضرة السابقة - [00:08:26](#) اليوم ايها الاحبة نشرع باذن الله اه في اه هذا الكتاب المبارك وهو نزهة النظر. شرح نخبة الفكر. هذا الكتاب هو نموذج من نماذج كتب

مصطلح الحديث وابن حجر رحمة الله عليه الان سنبداً بقراءة شيء من سيرته نتعرف على هذا الامام العظيم. اه ستدرك ان هذا الامام العظيم هو في اي فترة - 00:08:41

اي حقبة من حقبة الى مصطلح الحديث هو في العصر الاخير عصر المتنون والمنظومات والمختصرات وليس في الاصول السابقة وليس من اهل العصور السابقة بل هو من اهل العصر الاخير عصر المتنون والحواشي والمختصرات الذي يسميه الكثير من المعاصرین - 00:09:05

الجمود والتقليد. لكن هذا الكتاب الذي بين يدينا سنكتشف ان هذا الكتاب من اهم كتب مصطلح الحديث. بل لو انشغل الطالب بهذا الكتاب وبحرر الفاظه ومناقشتها وعكف عليه اظن انه آآ يستغنى عن كثير من كتب مصطلحاته. سيستغنى عن كثير من كتب مصطلح - 00:09:23

الحديث. فالان ايها الاحبة قبل ان اقتتحم هذا الكتاب دعونا نقف على شيء من سيرة هذا الامام. من هو ابن حجر العسقلاني؟ وهذا دأب طالب العلم في التعامل مع المصنفات العلمية وكتب التراث انه يقف على شيء من سيرة المصنف. يعرف متى ولد متى توفاه الله سبحانه وتعالى؟ ما هي - 00:09:43

العلوم التي برب فيها كيف طلب؟ وكيف نشأ وابن تعلم؟ حتى تكون الخلفية واضحة عن شخصية المصنف. لأن دراسة شخصية المصنف من الامور التي تساعده على فهم كلامه احياناً. وهذهفائدة على الهاشم. دراسة شخصية المصنف تساعده على فهم الكثير من الافكار - 00:10:03

التي يطرحها في كتابه جميل. الان دعونا نتعرّف على ابن حجر هادي سيرة مختصرة نذكرها له رحمة الله عليه والامام احمد بن علي بن محمد بن علي بن محمود - 00:10:23

ابن حجر الكتاني العسقلاني. من عسقلان ايها الاحبة. من عسقلان. العسقلاني الاصل هو عسقلاني الاصل مصرى المصرى المولد والنشأة. اه اذا هو عسقلاني الاصل. فاباءه واجداده من عسقلان. لكن اين ولد؟ ولد في مصر - 00:10:38 ففرق بين ان تقول هو ولد في عسقلان وبين ان تقول اجداده من عسقلان. اذا ابن حجر عندما نقول ابن حجر العسقلاني هل ولد في عسقل لا هو اصوله من عسقلان ابايه واجداده لكن هو مصرى المولد والنشأة والدار والوفاة. اذا هو مصرى من - 00:11:05

مطلاوعين الى ختامهم مصرى المولد والنشأة والدار وماذا؟ والوفاء لقبه يلقب بشهاب الدين لذلك في الكتب وعلى اه بداية المصنفات العلمية التي تجد المحققين يقولون وصفته شهاب الدين وصفته شهاب الدين. شهاب الدين هذا الاسم؟ لا هو ليس الاسم. هو اللقب. عندما نقول صفة شهاب الدين شهاب الدين لقب وكثير من - 00:11:25

الائمة الالقديمين كانوا يتلقبون بمثل هذه الالقاب نور الدين وشهاب الدين وصلاح الدين وناصر الدين الى غير هذه الالقاب التي كانت معروفة في تلك الحقبة اذا كان يلقب بشهاب الدين. اذا هذا اللقب - 00:12:00

ويكفي بابي الفضل اها الان احنا درسنا في قطر الندى قلنا هناك اسم ولقب وكنية. اذا ما هو اسمه احمد ما لقبه شهاب الدين. ما كنيته؟ كنيته او الفقر فعرفنا الاسم واللقب والكنية. تمام - 00:12:14

قال لو ولد الحافظ ابن حجر رحمة الله عليه سنة ثلاثة وسبعين وسبعين هجرية الان هذا المورد مهم جداً ولد سنة ثلاثة وسبعين وسبعين هجري. سبعينية وثلاثة وسبعين هجري مات امه لاحظ رحمة الله عليه الامام بن حجر عاش طفولة كثيبة - 00:12:36 ماتت امه قبل والده وهو طفل ثم مات والده سنة سبع وسبعين وسبعين. متى مات والده سنة سبع وسبعين وسبعين يعني سبعينية وسبعين. كم كان عمره اذا؟ تسعين. اربع سنوات - 00:12:58

او بعض سنوات وامه ماتت قبل والده اذا ربما ماتت والدته وهو عمره على سنتين او عمره على ثلاث فقط اذا نشأ يتيم رحمة الله عليه فقد امه وفقد اباه. ولكن لا يدرى الانسان ان اين الخير له؟ والله اذا يدرى الانسان اين الخير له - 00:13:17

وفي هذه الحياة الدنيا اذا ما توارده سنة سبع وسبعين وسبعين. بعد ان حج وزار بيت المقدس يعني والده حج وزار بيت المقدس واصطحب معه اه ابني ابن حجر رحمة الله عليه ولكن ماذا بعد ذلك - 00:13:36

هذا الوالد واكملاه وبعد ان اكمل ابن حجر الخامس من عمره الظاهر يعني اخذه اعمامه او اجداده او شيء من ذلك اخذوه واهتموا بتربيته بعد ان اكمل الخامس من عمره دخل المكتب - 00:13:54

دخلها المكتب. يعني دور التحفيظ والتعليم. الكتاتيب التي كانت مشهورة في القدم. وقرأ القرآن واتم حفظه وهو ابن تسع سنوات اذا اتم حفظ القرآن وهو ابن تسع سنوات كما حفظ الجملة من امهات الكتب العلمية. انظروا ايها الاحبة يا طالب العلم انظر في هذه السير وتعلم - 00:14:11

انظر به فاصبحوا علماء ليس في سنة واحدة او في سنتين او في دراسة في جامعة او معهد سنة سنتين ثلاث اصبح عالما لا هو يتعلم منذ نعومة الاظفار ويحفظ - 00:14:31

ويحفظ المصنفات ويحفظ الكتب يبدأ بالكتب المختصرة الصغيرة ثم يتسع بعد ذلك. فانظروا ماذا حفظ؟ قال حفظت جملة من الكتب العلمية التي كانت متداولة حينئذ منها العمدة. اذا حفظ عمدة الاحكام تتغنى المقدسي المتن المشهور - 00:14:43 بدأ بعملة الاحكام. هل بدأ ابن حجر مباشرة بالبخاري ومسلم؟ انظروا كيف يتعلم على صغار العلم قبل كباره. بدأ بحفظ عودة الاحكام. هذا الامام الذي ملأ الدنيا ضجيجا بعلمه وفكره كانت بدايته من عمدة الاحكام - 00:15:03

ثم قال والالفية في علوم الحديث حفظ الفية العراق المشهورة الفية العراقي فيه علم مصطلح الحديث التي نظم بها مقدمة قال والحاوي الصغير في الفقه حفظ متنه اذا في الفقه ومحضر ابن الحاكم في الاصول ها حفظ متنا في الاصول وملحق - 00:15:19 الاعراب الحريري في النحو ذاته يجمع. حفظ هذا وهذا ايضا حفظ في النحو حفظ في اصول الفقه حفظ في علم الحديث عمدة الاحكام يجمع ويني نفسه رويدا رويدا. كان قد حبب اليه اولا النظر في التواريХ الان جاءت القراءة - 00:15:39

قبل قليل عرفنا المحفوظات الان ندخل في قراءات الامام ابن حجر كيف نمى هذا العقل؟ قال كان حب اليه النظر في التواريХ وهو بعده في المكتب يعني منذ صغره كان يحب المطالعة. اه اذا قضية المطالعة هذه امر مهم جدا في شخصية طالب العلم. ان يكتسب - 00:15:58

بالمطالعة والثقافة والقراءة والنهم. اللي هو الذي يسكن شخصيته وعقله وفكره. قال فعلق بيديه شيء كثير من احوال رواة ثم نظر في فنون الادب ها يحب الادب ايضا يحب القراءة في كتب الادب. وتولع بالنظم كان مولع جدا بالنظم. وقال - 00:16:18 الشعر ونظم مدائح نبوية منذ صغره. قال ثم حبب اليك طلب الحديث. اه. الان بعد ذلك جاءت مرحلة التخصص حب اليه وهذه فطرة انسانية ايها الاحبة فلان يميل الى علم الاعتقاد. فلان يميل الى علم اصول الفقه. فلان يميل الى علم التفسير. هذا شيء طبيعي في الانسان. لا تستطيع ان - 00:16:38

نقول يجب ان تكون عالما في كل شيء. لكن هذا الميل الى شيء معين تتخصص به انما يكون بعد امتلاكك لالات المعرفة لا تتخصص في التفسير وانت لا تعرف في النحو ولا الشعر ولا كلام العرب ولا الثروة ولا في اصول لا يمكن. ابن حجر امتلك الات المعرفة - 00:16:57

ثم بعد ذلك حبب اليه التفرغ لطلب الحديث. لذلك قال ثم حبب اليه طلب الحديث. فابتدا بذلك سنة ثلاث وتسعين هجري لكنه لم يلزم طلبه والتوفر عليه الا بعد عام الا او الا بعد سنة ست وتسعين وسبعين هجري حيث اقبل بكليته على الحديث وعلومه - 00:17:16

يعني اذا في السبعينية وستة وتسعين هجري اقبل بكلتي قبل ذلك كان يقرأ في الحديث وفي غيره وعنف على زين الدين العراقي الامام الكبير المشهور في دراسة المصطلح الحديث وعلم العلل وعلم الرجال فلازمه كم - 00:17:40

الطالب الطالب الان قل له ان يعني يلازم الظهور ثلاث سنوات يصبح عالم. قال لازمه عشرة اعوام يلازم شيخ او ملزمة. لازم العراقي عشرة اعوام يتعلم ويسمع ويراجع الشيخ ويتعلمن - 00:17:58

اعوام وهو يتعلم في علم الحديث حتى يبرز حتى تعرفوا ايها الاحبة كيف يخرج العالم؟ العالم ليس هو الذي ينال شهادات لسنوات معدودة تكون هذه السنوات في اغلبها في المجالس والمطاعم والمشاركات. ملزمة تامة من ابن حجر لشيخه -

تسأل ويستفسر ويتعلم يذهب الى الدرس ويعود يراجع ثم يذهب ويعود هكذا ينشأ العلماء هكذا هي السيرة. اما من اراد علم هكذا وجبات سريعة يأخذها من اه مشايخ. يا شيخ والله اليوم الدرس طوق شوي - 00:18:38

اليوم والله يا شيخ الناضجات وعناكم اختبار جامعي خلال الشهر هذا بعد شهر شهرين ان شاء الله نبدأ دورة. هذه التقطيعات والفتور السريع والكسل وحب الخمول هذا غير معروف عند الأئمة. لا ينشى عالماً لا ينشى طالباً. الذي ينشى طلبة العلم هو الكد والتعب والجد والاجتهاد. لا يوجد - 00:18:53

ترى في حياة طالب العلم من دورة الى دورة ومن كتاب الى كتاب اما هكذا لا نعطي نفس عطلة ثلاثة اشهر هذه خلاص عطلة يجلس فيها يأكل يشرب ثم بعد العطلة نعود الى طلب العلم. حتى تعرفوا اين ضاع العلم في هذا الزمان - 00:19:13

بين طلبة العلم بسبب حب الدنيا ولكرار عليها. نسأل الله ان يشغلنا بطاعته. قال فتخرج به. ما خرج من جامعة قال فتخرج به يعني تخرج من جامعة زين الدين العراقي. ابن حجر رحمة الله عليه. وقرأ عليه الفيته الالفية المشهورة في المصطلح الحديث - 00:19:28

جرحها ونكته على ابن الصلاح دراية وتحقيقاً وقرأ الكثير من الكتب الكبار والأجزاء الخسارة وحمل عنه الاماني الى غير ذلك. ارتحل ارتحل طلب العلم للبلاد الشامية والى الحجاز والى اليمن. ونبغى في العلم مبكراً حتى اذن له جل علماء عصره بالافتاء - 00:19:48 والتدريس كالبلقيني والعراقي. اذنوا لي بالحجر ان يتتصدر للتعليم والتدريس. درس في مراكز علمية كثيرة ودرس ايضاً في كثير من هذه المراكز درس في مدارس دراسية في الظاهر ببرس مدارس انشاها الخليفة المملوكي الظاهر ببرس رحمة الله عليه - 00:20:08

درس فيها وكانت في مصر ان طاهر ببرس حكم في مصر. والزيانية واسمع في المعمودية وفي غير ذلك من المدارس التي يذكرها علماء السير. عرض عليه القضاء ابتداء كان عازماً رحمة الله عليه عن القضاء - 00:20:28

لم يحب ان يتولى القضاء وكان يحاول الهروب من هذا المنصب الى ان اجبر على توليه خلاص على ان يتولى هذا المنصب جلس في القضاء فترة من الزمن يقضى ويعزل ويُعذل وآسبب كثرة عزل ابن حجر العسقلاني رحمة الله عليه انه كان - 00:20:44 حق لم يكن قاضياً للسلطان كان قاضياً للرحمـن سـبحـانـه وـتعـالـى لـم يـقـضـي بـهـوـاهـم بـهـوـاهـم السـلاـطـين وـالـمـلـوـك فـي زـمـنـه. كان يتبع الحق وهذا كثير من الملوك يحاول عزل ابن حجر لكن من له بغيره من حجر. امام كبير. من يتولى القضاء اذا لم يتوله ابن حجر العسقلاني - 00:21:06

كان يعزل فترة يعني هم يحولون كما نقول الضغط على نفسيته. انه خلاص نعزله فترة لعل وعسى انه لما نعيده مرة اخرى يركـس ويصير كمان نريده نحن وليس كما يريد الله منه. انظروا ايها الاحبة هذه المشاكل القديمة وليسـت ولـيـدة العـصـرـ. لكن ابن حجر كان صلباً في دينه. فـكان يـقول تـريـدون ان اـتـولـى القـضاـء - 00:21:26

على شرع الله لا احاديس حاكـما ولا مـحـكـومـا. لا سـلـطـانـا ولا اـفـرـادـ الرـعـيـةـ. فـكان رـحـمـةـ اللهـ عـلـيـهـ يـعـنـيـ يـتـكـرـرـ عـزـلـهـ اـلـىـ انـ صـرـفـ عنـ القـضاـءـ بالـكـلـيـةـ فيـ سـنـةـ آـثـنـيـنـ وـخـمـسـيـنـ اوـ فيـ سـنـةـ اـثـنـيـنـ وـخـمـسـيـنـ وـثـمـانـمـائـةـ. صـرـفـ عنـ القـضاـءـ - 00:21:46 الكلية في سنة اثنين وخمسين وثمانمائة هجري. ثمان مئة واثنين وخمسين. وهي السنة التي توفي فيها عزل في هذه السنة سنة اثنين وخمسين وثمانمائة وهي السنة التي توفاه الله عز وجل فيها بعد ان جلس في القضاء يعزل ويعد عاش واحداً وعشرين عاماً في هذه المهنة - 00:22:06

عاش واحداً وعشرين عاماً في هذه المهنة. جميل. مكانته العلمية اهتز الحافظ ابن حجر مكانة عظيمة في عصره فقرأ عليه غالباً علماء ذلك العهد ورحل الناس اليه منسائر القطر شهد له اعياد العلماء بالحفظ والتفرد في معرفة الرجال ومعرفة العالي من الاسانيد والنماذل - 00:22:30

معرفة علة الحديث وصار هو المعول عليه في هذا الشأن. انا اقرأ لك سيرة هذا الامام حتى تتشرف الى مطالعة كتابه. حتى تدرك ان

هذا الكتاب الذي سنعرف على دراسة - 00:22:51

وعلى تحليل الفاظه لم ينشأ من طالب علم او من انسان ركيك. من نشأ من عالم جهث. امام كبير رحل العلماء اليه اصبح مدار علم مصطلح الحديث في زمنه عليه. اذا الكلمات التي تخرج وتتصدر في هذا الكتاب كلمات سفرها التحقيق والاختبار - 00:23:01 هذه اهمية هذا الكتاب من امام كبير عظيم. ليس اي انسان عندما تختار متننا عليك ان تختار المتن الذي ستدرس وتحلل وتجلس ينبغي ان يكون صاحب هذا المتن من المتقين المتفنيين في هذا العلم ان يكون من ذاع صيته واشتهر علمه وكثير مراجعة - 00:23:21

الناس له في العلم لانه في العادة اذا كان صاحب هذا الكتاب ممن بلغ هذه المرتبة العلمية العالية يكون كتابه محققا منقحا يستفيد بهم الطالب باذن الله اه مشايخه ابتكروا لهم شيوخ في ان القراءات لهم شيوخ في علم الفقه شيخ في اصول الفقه شيخ في اللغة العربية - 00:23:41

اه له ايضا شيوخ بالتأكيد في علم مصطلح الحديث وبعلم الحديث وله العديد من التلاميذ. من اشهر تلاميذه ابن حجر ايهها الاحبة من يعرف اشهر تلاميذه ابن حجاب السخاوي رحمة الله عليه الامام الكبير الامام السخاوي صاحب الشرح المعروف على الفية فتح المغيث - 00:24:04

الامام السخاوي على الفية العراقية هذا الامام السخاوي اين تتلمذ؟ مدرسته ابن؟ عند ابي الحجر العسقلاني رحمة الله عليه. كذلك ذكرى الانصارى الامام زكرياء الانصارى رحمة الله عليه المعروف الاذهري الشافعى بمن تتلمذ على يد ابن حجر. مؤلفاته ابن حجر ايهها الاحبة له مؤلفات في هجوم - 00:24:27

امة متنوعة له مؤلفات في علوم القرآن له مؤلفات في علوم الحديث له مؤلفات في شروح الاحاديث. ايشير شرح في صحيح البخاري؟ ففتح الباب شبه صحيح البخاري هذا هو الشرح المشهور المعتمد عند الائمة عند اكثير الائمة وهو لابن حجر العسقلاني. طبعا مصنفاته في علم المصطلح - 00:24:49

واحد من الرجال والعلل كثيرة جدا ايهها الاحبة كلها تشهد بخلافة هذا الامام العظيم. ذكر له مصنفات عديدة هنا صاحب الذي كتب سيرة الامام ذكر له مصنفات عديدة جدا لا اريد ان استهلك الوقت في قراءتها. المهم اه انقطع في بيته - 00:25:09

بعد ان اه عزل عن القضاء وقيل انه عزل نفسه هو نفسه عزل نفسه. قال هذه القضاء انا لا اريده منكم. فانعزل في بيته في عام كما قلنا متى ينعزل عن القضاء؟ او عزل نفسه بغض النظر اه سنة اثنتين وخمسين وثمان مئة وهي السنة التي توفاه الله عز وجل فيها - 00:25:30

لا زرب تصنيفه حينئذ. لازم التصنيف انشغل بالتصنيف والتأليف ومحالس الاملاء لعلم الحديث. اه الى ان مرض رحمة الله تعالى آآ مرض اقعده ولكنه لم يترك التعليم والتدريس مع وجود المرض. كان متابر صاحب همة صاحب عزيمة - 00:25:52

قال لم يترك التدريس الى ان اشتد به المرض جدا في يوم الثلاثاء اربعيناشر ذي الحجة بحيث صار يصلي الفرض جالسا وترك قيام الليل عدة كلمات احيانا يعني الطالب يمر عليها سريعا وترك قيام الليل يعني اذا هو - 00:26:13

في كل هذا العمر الذي عشه قاضيا ومعلما ومدرسا وطالبا للعلم كان يقوم الليل اذن هذا هذه الاستمرارية في الطلب وهذا الجهد المتواصل هو لا يناله الانسان بذاته او باعتماده على نفسه - 00:26:33

وانما يناله باعتماده على الله سبحانه وتعالى. فهو لاء الائمة كانوا يجمعون بين العلم والعمل. بين العلم والعبادة. هذه العبادة التي كانت في خلواتهم هي التي تمنحهم القوة الاستمرار الانسان ايهها الاحبة اذا اعتمد على نفسه وعلى ذاته يضعف وينكسر ويخسر الرهان. هذا العلم الشرعي يحتاج الى قوة ايمانية تدفع - 00:26:52

الطالب الى اكمال المشوار كلما ضعف هذه القوة الایمانية انما تأتي من عبادات الخلوات. من قيام الليل من قراءة القرآن من الاوراد والاذكار. اياك ان يضحك عليك ابليس ويقول لك - 00:27:17

اه انت الان في مجلس علم او عليك طلب علم. انت معفو عن قيام الليل وقراءة القرآن والاوراد. اشتغل بقراءة الكتب فقط. لا صدقني

يا طالب العلم قليل من المحفوظات ومن الدراسة مع كثير من العبادة بركته اكثر بكثير من كثير من المصنفات والقراءات -

00:27:30

مع انعدام العبادة في حياتك لأن العبادة هي التي تجعل لعلمك طعماً آخر. يجعل الناس يستفيدون من هذا العلم. فاللامام ابن حجر لم يترك قيام الليل إلا في الأشهر القليلة -

00:27:50

في آخر حياته فقط والآن دائمًا قائمًا لله سبحانه وتعالى ثم صرخ يوم الأربعاء ما أدرني أيش طبيعة المرض الذي ابتلاه الله عز وجل به كان يصرع ويستيقظ يصرع ويستيقظ يعني نوع ألماء كانه ألماء ويستيقظ إلى أن توفاه الله يوم السبت في تمنتasher ذي الحجة من عام -

00:28:05

اثنين وخمسين وثمانمائة هجرية وفاة الله عام اثنين وخمسين وثمانمائة هجري. إذا مات ولد وتوفاه الله ثمان مئة وأثنين وخمسين رحمة الله على هذا الإمام العظيم لما أزدأه إلى هذه الأمة من جهود كبيرة مصنفاته تشهد بعلمه وأثارهم تحدث عن أخبارهم

00:28:26

يحدد عن جلالتهم وعلمهم وعزمهم وهمهم. نسأل الله أن يرزقنا شيئاً من هذه العزائم ومن هذه الهمم. الآن بعد أن عرفنا سيرة ابن حجر إليها الأحبة يقول الطالب لماذا يا شيخ اخترت هذا الكتاب -

00:28:47

حتى ندركه ابتداء في علم مصطلح الحديث في الحقيقة هذا الكتاب إليها الأحبة اللي هو عدة ميزات أولاً أنه كتاب منقع بدرجة عالية جداً في علم مصطلح الحديث طبع ما سبب هذا التلقيح العالي له -

00:29:03

سبب هذا الكبير له اهتمام الإمام ابن حجر نفسه في مراجعته والنظر فيه كما يعني يذكرون أن ابن حجر في آخر عمره آآ طلب من طلابه أن يعتمدوا مصنفات معينة له. صنفك -

00:29:26

لكنه طلب من أهـ طلابه الذين يحضرون عندهـ أن يعتمدوا مصنفات معينة لهـ. عليهـ مدارـ علمـهـ. منـ هذهـ المصنـفاتـ التيـ اختـارـهاـ النـخبـةـ قالـ لهمـ اعـتمـدواـ النـخبـةـ لأنـ الـانـسـانـ فـيـ عـمـرـهـ إـيـهـ الـاحـبـةـ يـصـنـفـ أـشـيـاءـ ثـمـ بـعـدـ فـتـرـةـ قـدـ يـظـهـرـ لـهـ لـاـنـ هـذـهـ الـمـعـلـوـمـةـ تـقـبـلـ النـظـرـ. لـاـ هـذـهـ مـعـلـوـمـةـ تـبـيـنـ لـيـ خـطـأـهـ. هـكـذـاـ الـعـلـمـ

00:29:44

يقبلـ المـراـجـعـةـ وـالـنـظـرـ. النـخـبـةـ مـنـ الـمـتـوـنـ الـتـيـ اـسـتـقـرـتـ عـنـدـ اـبـيـ حـجـرـ اـنـهـ مـنـ اـنـفـعـ مـاـ كـتـبـ. لـذـكـ وـصـىـ تـلـامـيـذـ بـهـ فـهـذـاـ الـكـتـابـ نـخـبـةـ الـفـكـرـ طـبـاـهـ هـوـ الـاـصـلـ وـنـزـهـةـ النـظـرـ هـوـ الـشـرـحـ. هـذـاـ الـاـصـلـ وـهـذـاـ الشـرـحـ اـعـادـ اـبـنـ حـجـرـ

00:30:07

فـيـهـ مـرـاـرـاـ وـتـكـرـارـاـ جـمـيلـ؟ـ وـهـنـاكـ اـمـرـ فـيـ الـحـقـيقـةـ لـفـتـنـيـ وـاـنـاـ اـقـرـأـ فـيـ حـوـاجـبـ النـزـهـةـ يـعـنـيـ اـهـ يـذـكـرـوـنـ فـيـ حـوـاشـ النـزـهـةـ كـيـفـ كـانـ طـلـبـ اـبـنـ حـجـرـ يـرـاجـعـوـنـ اـبـنـ حـجـرـ فـيـ كـلـ سـطـرـ مـنـ نـسـبـ الـمـرـةـ

00:30:27

إـيـ مـسـأـلـةـ تـشـكـلـ عـلـىـ الـطـلـبـ كـانـواـ فـيـ نـزـهـةـ النـظـرـ كـانـواـ يـذـهـبـوـنـ إـلـىـ اـبـنـ حـجـرـ مـبـاـشـرـةـ. يـقـولـ قـلـتـ فـيـ بـابـ المـدـرـجـ كـذـاـ. اوـ قـلـتـهـ فـيـ

كـريـسـتـالـاتـ كـذـاـ. وـهـذـاـ اـنـتـقـدـ فـيـ كـذـاـ وـكـذـاـ. فـمـاـ رـأـيـكـ إـيـهـ الشـيـخـ؟ـ فـيـعـلـقـ اـبـنـ حـجـرـ وـيـصـحـ وـيـطـلـبـ مـنـهـ اـنـ يـغـيـرـوـهـ

00:30:46

الـعـبـارـةـ بـعـبـارـةـ أـخـرىـ وـيـبـدـوـ مـنـهـ اـنـ يـعـدـلـوـنـ هـذـهـ الـفـقـرـةـ بـشـكـلـ أـخـرـ اوـ يـكـتـبـوـنـ بـاسـلـوبـ أـخـرـ. فـشـيـءـ عـجـيبـ إـيـهـ الـاحـبـةـ اـرـتـباطـ طـلـبـةـ اـبـنـ حـجـرـ بـنـزـهـةـ النـظـرـ يـؤـذـنـ بـاـنـ هـذـهـ الـكـتـابـ مـهـمـ جـداـ. رـاجـعـوـنـ فـيـهـ شـيـخـهـ كـثـيرـاـ. وـعـدـوـنـ كـثـيرـاـ مـعـ شـيـخـهـ

00:31:06

وـهـذـهـ فـيـ الـحـقـيقـةـ يـعـطـيـكـ عـلـاقـةـ الـطـالـبـ بـالـشـيـخـ كـيـفـ اـنـ الـطـالـبـ دـائـمـاـ مـرـتـبـ بـشـيـخـهـ يـتـحـاوـرـ يـتـنـاقـشـ الشـيـخـ يـعـدـلـ يـمـكـنـ الشـيـخـ

يـخـطـىـ. الـطـالـبـ يـبـيـنـ لـلـشـيـخـ الصـوـابـ وـالـشـيـخـ يـلـتـفـتـ وـيـنـ وـيـرـاجـعـ وـيـعـودـ إـلـىـ الصـوـابـ. هـكـذـاـ يـهـمـ الـعـلـمـ هـكـذـاـ يـكـونـ لـلـعـلـمـ فـائـدةـ وـثـمـرـةـ

00:31:26

فـيـ حـيـاةـ الـأـمـةـ. هـذـهـ الـمـلـازـمـةـ. فـهـذـاـ الـكـتـابـ مـنـ عـجـيبـ حـالـهـ

انـ طـلـبـ اـبـنـ حـجـرـ كـانـواـ دـائـمـاـ يـرـاجـعـوـنـ بـالـحـجـرـ فـيـ الـأـسـطـرـ الـتـيـ كـتـبـهـ فـيـ الـمـسـهـاـ وـلـيـسـ بـالـنـخـبـةـ فـقـطـ بلـ فـيـ النـزـهـةـ يـعـودـوـنـ إـلـيـهـ. هـذـهـ

الـعـبـارـةـ تـحـتـاجـ إـلـىـ هـذـهـ عـبـارـةـ يـعـنـيـ فـيـهـ يـرـدـ عـلـيـهـ كـذـاـ. هـذـهـ الـعـبـارـةـ غـامـضـةـ. فـيـنـقـيـ وـيـزـيدـوـنـ وـيـعـودـوـنـ وـهـكـذـاـ. فـالـكـتـابـ اـخـذـ نـصـيـبـ

00:31:51

وـحـظـاـ وـافـرـاـ مـنـ النـظـرـ وـالـتـأـمـلـ وـنـحـنـ إـيـهـ الـاحـبـةـ بـاـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ فـيـ هـذـهـ الـكـتـابـ سـتـعـاـمـلـ مـعـهـ كـتـعـاـمـلـ تـلـامـيـذـ اـبـنـ حـجـرـ معـ اـبـنـ حـجـرـ

00:32:11

ابـتـدـاءـ نـقـولـ لـكـمـ اـيـهـ الـاحـبـةـ مـنـ كـانـ يـظـنـ اـنـيـ سـاـشـرـ خـبـةـ الـفـكـرـ

بشكل فقط فك الفاظ وعبارات فانا اقول له لن تجد ضالتك هنا في غراستها شو روح نخبة الفكر او حتى نوجهة النقد متوافرة على الشبكة كثير من الشرور تفك العبارات والالفاظ. فهل انا سافعل كما فعل غيري؟ هل ساعود افك العبار التي فكها غيري؟ لا انا ابشرك اني لن افعل هذا - 00:32:29

فك الفاظ والعبارات فقط واعطاء المعالم هذا موجود بكثرة ايهما الاحبة فاذا كنت ساشرح هذا الكتاب كما فعل غيري فانا لم اضف شيئا جديدا انا لم اضف شيئا جديدا لماذا اعيد واكرر ما ذكره غيري - 00:32:50

في هذا الكتاب ايهما الاحبة ستعامل مع نصوص نزهة النظر كما تعامل طلبة ابن حجر مع شيخهم. سقف عند النصوص نحل تأمل ننظر هل هذا النص؟ هل هذا الكلام يتوافق مع المنهج العام؟ هل عليه اعتراضات؟ ما هي الاعتراضات؟ كيف نجمع بين كلام ابن حجر في - 00:33:06

في موضع اخر سبقني نحل باذن الله الى ان ينتهي هذا الكتاب ان كان في العمر بقية. فانا اقول لكم وابشركم ان الطريق في الدراسة تكون فك الفاظ وعبارات. هذا غير موجود عندنا في غراس العلم بل هي طريقة التحليل والنظر والتأمل ومحاولة فهم مقاطع - 00:33:26

الائمة نفعوا كما فعل تلامذة ابن حجر حتى نستفيد. حتى نتمكن من هذا العلم. اذا قلت لكم هذا الكتاب حاز على درجة عالية من العناية. من مظاهر العناية اذا كانت كما قلنا تلامذة ابن حجر يراجعون شيخهم به او فيه كثيرا. من مظاهر عناية الائمة - 00:33:46 بهذا الكتاب ايهما الاحبة يقولون لخبطة الفكر او هذا الكتاب عليه ثلاثة وعشرون نظاما عليه هذا الكتاب عليه ثلاثة وعشرون نظاما وعليه ستة وثلاثون شرحا وعليه ستة اختصارات احصوا بهذا الكتاب كم ايهما الاحبة؟ احصوا له كم شرح - 00:34:06

احصوا له ستة وتلذين شرحا واحصوا له ثلاثة وعشرين نظاما. واحصوا له ستة اختصارات. وهناك من يزيد. لكن انظر الارقام التي تكلم عنها ستة وتلذين شرح على لخبطة الفكر الشروع والمنظومات الذي على النخبة على الاصل. ستة وتلذين شرح على لخبطة الفكر - 00:34:47

وثلاثة وعشرين نظام وست اختصارات اذا الكتاب معتنى به بقوة. الاصل اذا في هذا الباب ما سر هذا الاهتمام الا لأن هذا الكتاب اصل وهذا ايضا يرفع قدره وقيمة هذا الكتاب ايهما الاحبة. انه مخدوم بقوة - 00:35:13

طيب الفائدة الثالثة اه في نزهة النظر هذه الفائدة لماذا اخترت؟ يعني عرفنا لخبطة الفكر متن اهتم به العلماء. لماذا اخترت يا شيخ؟ شرح نزهة النظر على لخبطة الفكر لماذا لم تختر شرعا اخرا مختصرا؟ اولا لأن صاحب نزهة النظر من هو؟ هو ابن حجر صاحب المتن. وسيأتي - 00:35:31

يقول ابن حجر صاحب البيت ادرى بما فيه. فانا اعتمد شرح المصنف لكتابه. ثانيا هذا الشرح ميزته ايهما الاحبة ان المتن والشرح دون يجامع بعضهما البعض فمن يقرأ من النزهة مباشرة لن يستطيع ان يفرق بين المتن الذي هو النخبة وبين الشرح الذي هو النزهة. لأن ابن حجر اتخذ - 00:35:55

مسلسل في تصنيفه انه دمج المتن مع الشرع في اه فقرة واحدة او في نص واحد. فالكتاب متكمال البنية بنيته متكمالة لأن ابن حجر قام بدمج الشرح مع المتن. فاذا اردت ان تقف على المتن وحده عليك ان تأخذ لخبطة الفكر وحدها - 00:36:20

او تأخذ بعض الكتب المعاصرة يعني تميز لخبطة الفكر بخط غليظ اسود. والشرح بخط خفيف لا يكون سميكا. بعض يعني المحققين المعاصرین وهذا جيد. ان يفرق الطالب بين ايش؟ المتن وبين الشرع. لكن من قرأ مباشرة من دون - 00:36:40

هذه الخدمة الطباعية لن يستطيع التفرقة بين المتن وبين الشرع. لانه استخدم اسلوب الدمج. وهذا في الحقيقة يجعل الكلام مترباط مع بعض. وان كان اه اسلوب عسر لا يقضى عليه الا العلماء الكبار - 00:37:00

اسلوب هذا التصنيف لا يقوى علينا العلماء الكبار فيخرج الكتاب وحدة متكمالة. مش متن و متن وشرطه طالب يتنتقل لا يقرأ الكتاب كأنه مصنف كامل من مطلعه الى ختامهم. جيد. الان يا شيخ اه ايش اهم الحواجي على نزهة النظر - 00:37:17

بعضهم احيانا اتكلم عن لخبطة الفقار واحيانا اتكلم عن وجهة النظر. فما ذكرته من عدد الشرح والمنظومات والمختصرات هذا للنخبة

للاصل. الان ساتكلم عن نزهة النظر نزهة النظر هذا الشرح بيمن لكم لماذا اخترتم؟ ابن حجر نظر فيه وتلاميذه راجعوا فيه كثيرا دمج المتن مع الشرح - 00:37:34

اه ان صاحب البيت ادرى بما فيه هذه كلها ميزات للنسخة. عليها كثير من الحواشي اه التفيسة. من هناك ثالث حواشي ايها الاحبة على هذا الشرح على نزلة النمر. الطالب يهتم بيهما ان شاء الله في المستقبل. ليس الان في المستقبل. الان اهتموا بجمع شتات هذا الكتاب. الحاشية الاولى حاشية ابن قتل وبخا - 00:37:54

حاب ان هو ايضا اسمه غريبة حاشية والبعض حتى يعني يختلف الكتاب في تشكيل هذا الاسم البعض يقول اطلبها البعض يقول اطلبها فهناك في ايش اصل هذه ما نسبتها؟ ما هي اصل الحركات هي في خلاف؟ لا يهمنا كثيرا امره لكن اذا - 00:38:14
مطلوبك ايها الاحبة هذا من تلامذة ابن حجر السخاوي ايضا من تلامذة ابن حجر ماذا يقول السخاوي عن صديقه وعن زميل الدراسة؟
يقول كان اماما عالمة. ولكنه كان مغرما بالانتقاد ولو لشيوخه - 00:38:36

ابن مطلوبة مع المشايخ جلس لابن حجر في النزهة جلس على كل سطر. وعلى كل فقرة يحاول ان يخرج انتقاده يحاول ان يخرج انتقادا لانه هذا الرجل معروف مغمم بالانتقاد - 00:38:52

لذلك تكلف وتعسف في انتقاد كثير من النقاط الصحيحة وهذا قلل اهمية حاشيته انه كان مغمم بالانتقاد حتى لشيوخه. يعني بعض الطلاب انسان ينتقد مثلا شخص بعيد عنه. اما تجلس لشيخ فوق له - 00:39:07

تحاول ان تنتخبه صحبة. السخابة رحمة الله عليه قال اماما عالما. لكنه كان مغمم بالانتقاد فهذا جعل كثير من العلماء يعني لا يعجبه شرحى بل قد او ابن قطيبة على نسا لانه تكلف فيها كثيرا باتخاذ من حجر. وفي نقاط كثيرة - 00:39:26
قبائل النقاني صاحب الحاشية الثالثة التي سأذكرها انتقد كثيرا بما قتلوها. يعني كان يتكلم معه بشكل قاسي في الحاشية. انه هذا دأبا بالانتقاد. وهذه هي هذه الانتقاد الانسان يقف على الاخطاء. كان شديدا على نقط. ولماذا انت تصيد بمن حجر في كل جملة؟
افهم الكلام - 00:39:46

بالشكل السوي الصحيح من غير حاجة الى يعني انتقاده من اجل الانتقاد لكن هي حاشية مكتوبة موجودة ومعروفة على نزهة النظر. الحاشية الاخرى وهي حاشية انفع من حاشية المقصبة وهي حاشية البليقيني رحمة الله عليه - 00:40:06
والحاج الثالث والأخير حشية الله قادم وهذه الحواشي الان مطبوعة طبعة واحدة بتتجدد نزهة النظر مع هذه الهواش الثلاث وكل حواشي نافعة باذن الله. هناك منظومات يعني بعض الطلبة يقولوا يا شيخ هل ينبغي ان تحفظ نخبة الفكر؟ طبعا النسوة لن تحفظها.
لكن الاصل اقول نعم الاصل ينبغي ان - 00:40:22

تحفظه ينبغي ان يكون هو الاساس الذي تنطلق منه في دراستك لعلم مصطلح الحديث. ان تدرس ان تحفظ عفوا نخبة الفكر. ان تحفظ قصير ايها الاحبة لا يجلس مع الطالب صاحب العزيمة والهمة اكثر من اسبوع لا يحتاج الى شيء كمثل - 00:40:41
متل قصير جدا. جميل؟ وهناك ايضا منظومات وهذا المتن نظهر في عدة منظومات. مثلا منظومة قصب السكر للامام الصناعي رحمة الله عليه نظر في قصب السكر نخبة الفكر في مئتين وثلاث ابيات فقط. مئتين وثلاث ابيات او ثلاثة ابيات - 00:40:58

اه كذلك عقد الدررنظم نخبة الفكر للفاسي لكن هذا النظر طويل في اربع مية وعشرين لا عضوها ضعف يعني هي اربعينية وعشرين بيت. هناك منظومات اخرى منظومة لمحمد بن الحسن المالكي وهي موضوع مختصرة - 00:41:17

ومنظومات معاصرة ايضا على هذا اه المتن على نخبة الفكر لكن بشكل عمل انصح الطالب ان يحفظ نخبة الفكر نفسها ان يحفظ المتن الذي كتبه الحجر حتى يحفظ المصطلح ويحفظ التعريف والتتقسيم من خلال كلام ابن حجر نفسه. ولا احب للطالب ان يعدل عن هذا الا منظومته. الطالب متى - 00:41:35

المنظومات عندما يكون الله كتاب موسع طويل مثلا زاد المستقنع في الفقه الحنبلي كتاب طويل. اه تأتي منظومة تجمع شتات هذا الكتاب جيد. نعم. هنا الانسان يذهب الى المنظومات حتى يحكم العلم. لكن لما تكون متون مختصرة مثل اجرافية او نخبة الفكر. اه او عبارتها قد - 00:41:55

ولا تتجاوز عشرين الى تلاتين ورقة من الصغير. واذا اردت من الكبير ربما لا تتجاوز آاربع ورقات من ورق لماذا تذهب الى غير الاصل؟ حافظ على الاصل. اذا انتهينا الان من معرفة ابن حجر من مكانة نخبة الفكر وشرح نزهة - 00:42:15
كلامها لدی الحجر ولماذا ينبغي ان نعتنی بها؟ واحبّرتكم بالطريقة التي ساسلكها في الشرح. طريقة التحليل وليس طريقة فك العبارة يعني من فك العبارة سيكون تبع وليس هو المقصود في الشرح فاعاننا الله جمیعا على دراسة هذا الكتاب ونسأله سبحانه وتعالی ان ينفعنا به نبدأ - 00:42:35

ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:42:56

الله عليه وسلم. وحمد الله - 00:43:55
الله يعني كعادة العلماء اب مظمن ونثرا اذا بدأوا في كتبهم يبدأون بحمد الله سبحانه وتعالى ويتبعون ذلك بالصلوة على النبي صلى
قال وصلى الله على سيدنا محمد الذي ارسله الى الناس بشيرا ونديرا وعلى آل محمد وصحبه وسلم تسليما كثيرا. الان المصلى رحمة
فصلى الله من دون هذه الزيادة. وشهاد ان محمدا عبده ورسوله. لكنه وجد في احدى المخطوطات فاثبته اه المحقق - 00:43:35
ليست موجودة اه في جميع مخطوطات هذا الكتاب. واكثر المخطوطات هكذا. وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واكبره تكبيرا
وصلى الله على سيدنا محمد. العبارة السابقة وشهاد ان محمدا عبده ورسوله ليست موجودة في جميع النسخ - 00:43:13
واكبره تكبيرا وشهاد ان محمدا عبده ورسوله وصلى الله على سيدنا محمد الى حدود العبارة وشهاد ان محمدا عبده ورسوله. ثم قال

ايها الاحبة كما ذكرنا في شروح كثيرة قديمة ولا احب دائمًا اكرر المعلومات اه اذا كان اذا سبق سبق ان ذكرتها في دورات الماضية يعني الحمد ولغة واصطلاحا والفرق بينه وبين الشكر ذكرته في دورات سبقات فلا حاجة الى التفصيل الدقيق والعميق - 00:44:15
حتى لا يعني الوقت يستهلك في دراسة الكتاب. لكن باختصار باختصار الحمد ايها الاحبة هو الثناء بالجميل على الجميل الاختياري على وجه المحبة والتعظيم. وعودوا الى دورات سابقة تقفون على معنى هذا التعريف. واعطيكم الان تعريفا - 00:44:35
مختصرًا مختصرًا تسيرون به في للحمد وهو ذكر محسن المحمود مع محبته وتعظيمه. بدل ذاك التعريف مشكور انا لماذا اذكر اول التعريف الاول ثم اتبع بالتعريف الثاني للحمد عادة؟ لاني ابين للطلبة ما هو التعريف المشهور عند المصنفين للحمد؟ كان - 00:44:54
المشهور للحقد هو الثناء بالجميل على الجميل الاختياري على وجه المحبة والتعظيم. ثم اتبع ذلك بتعریف مختصر في الطالب المؤلم فنقول الحمد هو ذكر محسن المحمود مع محبته وتعظيمه. فانت تذكر محسن الله. هذا ما معنى - 00:45:14
انا احمد الله انا اذكر محسنه مع محبة وتعظيم له. لانك ايها الحبيب قد تذكر محسن شخص ولكنك تكرره هذا ليس حمدًا هذا متعه هذا ايش. مدح. فالمدح اعم من الحمد - 00:45:34

الحمد شرطه ان يكون ثناء وذكر للمحاسن مع محبتك وتعظيمك للمحمود جيد فإذا الحمد هو ذكر محاسن المحمود ان تذكر محاسنه
هاسمه وتنز علىه مع محة وتعظيم له ف قالوا - 51:45:00

هذا حمد الله. واتبع حمد الله سبحانه وتعالى بذكر طائفة من الاسماء الحسنى والصفات العلي. فقال الحمد لله الذي لم يزل قديرا حيا
قرئها من ملائكة حمد الله العظيم

اثنى عليه بذكر اسمائه. فكانه حمد ثم طبق بشكل مباشر من خلال ذكر اسمائه. فقال الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا حيا قيوما

وتعالى - 00:47:15
اكبره بمعنى اعظمه واكبره تكبيرا. لاحظوا انه يأتي بالمفعول المطلق حتى يؤكّد مش قلنا المفعول المطلق فائدته اما ان يكون تأكيدا واما لبيان نوع او لبيان عدد كما درسنا في قطر الندى. فهنا اقول واكبره تكبيرا. هذا التأكيد تكبيره ليؤكّد انه يعظم الله سبحانه

ويجعله اكبر شيء في حياته هو الذي يملأ حياته وقلبه وذهنه. التفكير في الله عز وجل وحده ثم قالوا صلى الله على سيدنا محمد بعد الحمد الصلاة على النبي عليه الصلاة بعد الحمد والتوحيد. حمد الله ووحده ثم جاء بالصلاه. قال - [00:47:41](#)
وصلى الله والصلاه من الله على العبد هي الثناء الثناء على العبد في الملا الاعلى. والصلاه من الملائكة على العبيد ما هي ؟ الاستغفار
واما الصلاه من العبد فهي ايش ؟ الدعاء. فالصلاه كلمة واحدة تختلف مدلولها باختلاف متعلقاتها. فإذا كانت صلاه من الله - [00:48:01](#)
لماذا ؟ فنام. صلاه من الملائكة هي استغفار. صلاه من العبد الدعاء. طيب. اذا وصلى الله يعني اثنى الله وهي وان كانت جملة خبرية
لكن المراد منها الدعاء والطلب عند قوله صلى الله على سيدنا هذه فعل ماضي صلى الله. فعل ماض ولفظ الحاله فاعل. صح ؟ لكن
هل المراد الاخبار ؟ انه الله - [00:48:25](#)

على سيدنا محمد. لا المراد الدعاء والطلب. فهي جملة خبرية. المراد منها الطلب. وهذا كثير في علم البلاغة. ان تأتي جملة خبرية
والمراد منها بل حتى يعني في تفسير الحمد لله رب العالمين - [00:48:54](#)

قيل يقع جملة الان قبلية مبتدأ وخبر الحمد لله. قيل هي جملة خبرية ولكن المراد منها الطلب اي احمدوا الله فهذا كثير ايها الاحبة ان
تأتي جون خبريا مراد منها الطلب. فهنا وصلى الله وان كانت جملة خبرية فعل ماضي وفاعل. لكن المراد منها طلب - [00:49:10](#)
الصلاه فانا نطلب من الله ان يصلني على نبينا ان يثنى على نبينا. عليه الصلاه والسلام وصلى الله على سيدنا محمد الذي ارسله الى
الناس بشيرا ونذيرا وعلى ال محمد وصحابه. من هم ال اصحاب في علم - [00:49:31](#)
في علم المعتقد يعرفونهم ال النبي صلى الله عليه وسلم هو الحسا علي وفاطمة والحسن والحسين. والبعض يقول هم ازواج النبي
عليه الصلاه والسلام. على خلاف في تفسير ال النبي. وهذا هذا التفسير لان هذا في علم الاعتقاد. وفي علم السيرة. من هم ال النبي
عليه الصلاه والسلام ؟ بهمنا. لكن في - [00:49:51](#)

باب الدعاء والثناء في بداية المصنفات نحمل الان على كل اتباع النبي صلى الله عليه وسلم الى يوم القيمة على كل اتباعه الى ايش ؟
الى يوم القيمة. فكل شخص تبع محمدا صلى الله عليه وسلم هو من جملة ال واهلة. وهذا - [00:50:11](#)
هذا التفسير لان بانهم اتباع النبي صلى الله عليه وسلم تفسيره في موطن الدعاء فقط تمام ؟ ثم قال وصاحب طب يا شيخ الصحاب لا
يدخلون في الال على الكلام الذي قلتة قبل قليل - [00:50:30](#)

ان الان هم اتباع النبي صلى الله عليه وسلم على دينه ؟ اليه الصحابة هم اعظم من تبع النبي عليه الصلاه والسلام على دينه ؟ بلغوا
يدخل لكن هذا نعم من بعد - [00:50:47](#)

الخاص على العام. تأكيدا لحق الصحابة. تأكيدا لحق الصحابة. وهذا يدل وان هذه فائدة نستفيدها. انه يجوز الصلاه على الصحابة
تقول اللهم صل على ابي بكر وهذا عمر. وان كان الاصل ان يبقى هذا العلم للنبي عليه الصلاه والسلام. لكن من كلام ابن حجر حين قال
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى ال محمد - [00:50:57](#)

وصاحبه انه يجوز ان نقول اللهم صلي على الصحابة اللهم صلي على ابي بكر على عمر على عثمان على علي. وان كان كما قلنا العادة
المشهورة في الصحابة ما هو - [00:51:21](#)

العادة المشهورة عند العلماء في التعامل مع الصحابة الترضي عليهم صح ؟ رضي الله عنهم. هذا فهم يحاولون العلماء ان يجعلوا
الصلاه قال النبي عليه الصلاه والسلام والترضي للصحابة ومن بعدهم. ومن بعدهم الاخر للترجم عليهم. يعني شف عادة العلماء الصلاه
على النبي عليه الصلاه والسلام. والتredi - [00:51:35](#)

الصحابة من ترحم على العلماء ملزم لا ليس ملزما يجوز ان تصلی على الصحابة ؟ نعم من المصلى قال على ال محمد اسئله
على ال بيته لكن ليست بتلك القرينة القوية لاننا نحاول دائمًا ان نعلم الطلبة في موطن الدعاء ان كلمة الال تعم. فحتى لو قال على
ال محمد - [00:51:55](#)

يعني على انصاره واتباعه الى يوم القيمة هذا معنى الان. يعني على انصاري واتباع محمد عليه الصلاه والسلام. فدائما في موطن
الدعاء دعونا لا نحجبك واسعا اجعلوها على عمومها لعل الله ان يسترنا بهذه الرحمة وبهذا الثناء. اذا وسلم تسليما كثيرا. اه انتبه لابن

حجر انه يأتي - 00:52:22

انه قد صلى وسلم. وعدد العلماء انهم يقررون الصلاة بالسلام لان الله سبحانه وتعالى قام الصلاة بالسلام. في اية الاحزاب حين قال يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما. اختلف اهل العلم هل يكره افراد الصلاة عن السلام؟ لا يكره. هذه مسألة خلافية -

00:52:42

بعض اهل العلم يرى كراهية الافراد. فاذا صليت على النبي عليه الصلاة والسلام ينبغي عليك ان تسلم. لماذا؟ لماذا استدل؟ الذي قال بدلالة الاقتران ان الله بين الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم في اية الاحزاب. لكن الاشكال الذي يرد على هذا القول ان دلالة الاقتران دلالة ضعيفة. ان يدركوا - 00:53:02

الشيء مع الشيء يعني في صحبته لا يدل على لزوم المصاحبة بينهما دائمًا ولذلك ذهب كثير من المحققين إلى عدم الكراهة ودلالة الاقتران ضعيفة ولكن الأكمل أن تجمع بين الصلاة والسلام قوله واحداً تماماً. انتهينا من المقدمة. كم ذهب من الوقت - 00:53:22
نعم الان نكمل قال اما بعد جاء بفصل الخطاب اتي بفصل الخطاب الخطاب هي بعض الكلمات المفتاحية التي تستخدم في الانتقال من موضوع الى موضوع جديد. مثل هذا وان او اما - 00:53:42

واحياناً تغتصب وقال وبعد وهذه الواو تكون نائبة عن اما فهذه الكلمات المفتاحية ايش تسمى؟ فصل الخطاب تستخدم في الانتقال من موضوع الى موضوع اخر. وندس ان شاء الله في علم البلاغة - 00:54:03

الآن بعد ان انهى المقدمة يريد ان ينتقل الى صلب الموضوع مباشرة. قال اما بعد يعني مهما يكن من شيء بعد. لن اكثر من التعليقات اللغوية لكن على الهاشم. بعض الطلبة الجيدين في هذا الباب قال اما بعد اما - 00:54:19
نائبة على المنام مهما يكن من شيء. اما كمها يكن من شيء وفا لتلو تلوها وجوبا الفا. هكذا يقول ابن مالك في باب اما ولو ما. اما بعد فان التصانيف اي الكتب المصنفة - 00:54:37

في اصطلاح اهل الحديث قد كثرت. الان هذه الكلمة ايها الاحبة باصطناع اهل الحديث او قفتني نحن قلنا ما اسم هذا العلم في المحاضرة السابقة؟ قلنا ايش اسم هذا العلم؟ علم مصطلح الحديث. وقلت لكم في المحاضرة السابقة - 00:54:56

اسم هذا العلم درسناه في المحاضرة السابقة مصطلح الحديث تمام قلت لكم ما معنى مصطلح اقولها بالفعل اصطلاح يصطلاح فهو مصطلح عليه. اصطلاح بمعنى اتفق. يصطلاح يتفق. مصطلح اسم مفعوله. مصطلح - 00:55:19
اسم مفعول. تمام؟ اذا مصطلح الحديث بمعنى متفق عليه طبعاً اذا معنى مصطلح الحديث معناه متفق عليه في الحديث. ايش يعني المصطلح الحديث؟ يعني متفق عليه في الحديث. اي ان هذه القواعد والقوانين اصطلاح اهل الشأن واهل العلم بالحديث عن - 00:55:48

هذه القوانيين والقواعد التي سندرسها ان شاء الله في احوال الرجال وفي تعدياتهم وضبطهم وانواع التقسيم مما اصطلاح على جملته اكيد لم يتفقوا على كل جزئية لكن في جملتها اتفق اهل الشأن بالحديث عليها - 00:56:13

فمن هنا جاءت كلمة مصطلح الحديث لكن اذا كنا مصطلح الحديث معنى هذه التسمية ان هذه القواعد والقوانين مما اصطلاح ان يتفق اهل الشأن بالحديث عليها فكان ينبغي اذا ان تكون كلمة هنا حتى تكون التسمية واضحة اكثر واكثر - 00:56:32
ايش الكلمة الكلمة التي كان ينبغي ان تضاف واضافها البعض مثل ابن حجر هنا قال ايش؟ مصطلح اهل الحديث صح؟ هاد مصطلح اهل اضاف كلمة اهل. هذا المضاف كلمة اهل محفوظ من الكلمة للتسمية المشهورة. بقول لك المصطلح الحديث. هيكل دايماً بنحكي. لكن كان ابن حجر يريد ان يعطيك التسمية بتفصيلها الطويل - 00:56:52

هذا اسمه علم مصطلح اهل الحديث. لانه هذا هذا المصطلح هذا المتفق عليه. من الذي اتفق عليه اكل الحنيف العلماء في هذا الشأن فاذا هو يريد ان يقول ان هذا هذا العلم هو مصطلح اي ما اتفق عليه اهل - 00:57:23

أهل العلم والشأن بالحديث اما التسمية المختصرة هذه المصطلح الحديث مباشرة من دون ذكر اهل قمة اهل ربما تشكل على الطالب ايش يعني مصطلح الحديث مباشره؟ يعني متفق على الحديث ان ما اتفق عليه في الحديث؟ اه لا فانا بدبي اعلم الطالب انه اللقاء

00:57:43 - مصطلح الحديث هو يحدث كلمة اهل

ويقول مصطلح الحديث ولكنه يريد هذه التسمية المطلولة ومسألة الحلف اذا كان في حال وجود دليل على المحذوف هذا جائز عند العرب ان يمحفوا الكلمة ويكون هناك دليل عليها بدي اسأل القرية. ايش التقدير؟ واسأل اهل القرية. بس ازا انت متأهدين انت. واسأل اهل القرية. حذفت الكلمة - 00:58:07

ووجه السؤال الى القرية واسأل القرية لان المستمع سيفهم ان المراد مسألة اهل القرية. فكان الذي قال علم مصطلح الحديث كانه يقول على ان السامع سيفهم ان المراد هذا المقطع مصطلح الحديث اي مصطلح اهل الحديث. لان - 00:58:33
ان الاتفاق والاصطلاح وقع من؟ من اجل الحديث من علماء الحديث من اصحاب الشأن في هذا العلم. فاذا هذه الكلمة لفتنتي ان ابن حجر في المقدمة قال التصانيف لماذا ايش قال في الكبار؟ فان قال فان التصنيف في اصطلاح اهله. اه في اصطلاح لكن ابن حجر اه ما استخدم الكلمة مصطلح - 00:58:53

استخدم الكلمة ايش؟ اصطلاح. اصطلاح اه اذا ابن حاجة لان بده يودينا لموضوع اخر انه الكلمة مصطلح احنا قلنا ايش نوعها من المشتقات مفعول. اسم مفعول اسم مفعول لكن بتعلم البلاغة يجوز استخدام اسم المفعول وارادة المصدر - 00:59:18
هادي تجوز استخدام اسم المفعول وارادة ايش؟ المصدر. فاذا يمكن ان تكون الكلمة مصطلح هنا ليس المراد منها اسم المفعول. يعني مصطلح معناه متفق عليه. بل يمكن ان يكون المراد منها المعنى المصدرى. فاطلق اسم المفعول واريد المصدر - 00:59:41
مراد الكلمة مصطلح؟ اه المراد اصطلاح طب كيف يعني الاشكال كان مصطلح مع ناس اصطلاح اصطلاح مصدر. ومصطلح اسم مفعول.
فكيف تجيب؟ تقول يجوز في لسان العرب اطلاق اسم المفعول وارادة - 01:00:03
المصدر وهذا مجاز. تمام؟ فاذا يمكن ان نقول اذا الكلمة مصطلح الحديث او مصطلح الحديث هنا اسم المفعول اطلق واريد به المصدر ممكن. وان ونقول اذا هي مصطلح الحديث اه هي اصطلاح الحديث بهذا المعنى - 01:00:17
لان اسم المفعول اطلق وليد به المصدر او مصطلح اهل الحديث اصطلاح اهل الحديث. يمكن نسمى هذه التسمية؟ ممكن فإذا اسم المفعول هنا مصطلح يمكن ان نلقيه على انه اسم مفعول ونقول متفق اهل الحديث اي القواعد والقوانين التي اتفق عليها - 01:00:39

ويمكن ان نجعل مصطلح اسم مفعول اطلق واريد به المصدر. وهو الاصطلاح. فكأنه معناه وبالتالي ليس متفق لا اذا قلنا اصطلاح ايش معنى اصطلاح؟ اتفاق فرق بين دالة المصدر وبين دالة اسم المفعول. صح؟ فاذا قلت اصطلاح اه معناها اتفاق. اذا قلت مصطلح - 01:00:58

انا متفق فالان قلة مصطلح هنا هل هي على حقيقتها؟ معناها متفق؟ ولا هي اطلقت واريد بها المصدر اصطلاح؟ فيكون معنا مصطلح اتفاق هذا جائز وهذا جائز فاذا باختصار لان يا شيخنا بده يملنا الافكار سريعا حتى ما نضيع - 01:01:24
لملامة الافكار سريعا ان من قال علم مصطلح الحديث هناك الكلمة محذوفة عنده وهي ايش؟ الكلمة اهل والتسمية مصطلح اهل الحديث تمام هادي الفائدة الأولى الفائدة الثانية التي نريد لها انه الكلمة مصطلح نحن ذكرنا في المحاضرة السابقة هي اسم مفعول من حيث الاشتغال الصرفي. ومعناها وبالتالي متفق - 01:01:45

هل الكلمة مصطلح حينما استخدمنا عنوانا لهذا الفن؟ اريد منها اسم المفعول متفق؟ ممكن ويمكن ان يكون اطلق المصطلح هذا احتمال اخر اه يمكن ان يراد بها اسم مفعول ويمكن ان يكون اطلق واريد بها المصدر لكن مجازا. فيكون معنى مصطلح اه معناه اصطلاح - 01:02:20

وما معنى الاصطلاح؟ او مصدر معناه الاتفاق فبتكون وبالتالي معنى مصطلح الحديث يعني اصطلاح الحديث. يعني اتفاق الحديث طبعا بتقدر الكلمة المحذوفة قال اتفاق اهل الحديث وهذه الكلمة في النهاية هي اصطلاح اهل الحديث هي الكلمة اللي استخدمناها ابن حجر العسقلاني - 01:02:47

بمطلع كتابه. تمام؟ وضعت الافكار امسح قبل ما ارجع هذا كله مناقشة التسمية ابن حجر اذا حتى يعني ابن حجر ضيع نفسه رحمة

الله عليه. ما قال مصطلح حتى لا يأتي رجل يقول قصدك مصطلح اسم مفعول على حقيقته - [01:03:14](#)
ولا اسم مفعول اردت به المصدر؟ لا مباشرة ذهب الى المصدر واستخدم. في النهاية مشايخ ترى هذه الغسالة. هذه الامور سهلة قلت
مصطلح الحديث مصطلح عهد الحديث اصطلاحا للحديث. امر بما تشاء اذا كانت الفكرة واضحة. اذا قال -

[01:03:39](#)

ان التصانيف في اصطلاح اهل الحديث قد كثرت ممتاز قد كثرت للائمة في القديم والحديث التصاريب في علم مصطلح الحديث
كثرت من الائمة قديما وحديثا في زمنه يعني هو هو الحديث في زمنه - [01:03:59](#)
فالآن سيعطيك السلسلة تتضمن مجموعة من اهم كتب علم المصطلح. يبدأ من عند الراما هرمزي. الان سيببدأ يسمى اهم كتب
المصطلح التي صنفت قديما ويبدأ من الرأس من عند الراما هرمزي فقال لاحظوا ايش قال؟ كما قلت لكم قبل قليل انظروا ماذا قال؟
[قال فمن اول من - 01:04:20](#)

صنف في ذلك القاضي ابو محمد رواه الرزمي ايش قال؟ هل قال اول من صنف؟ لا. قال من اول من صنف فإذا لم يعطي تحديد
دقيق ابن حجر. قال من اول من صنف - [01:04:44](#)

فهذا انتبهوا عليه. قال من اول من صنف في ذلك القاضي ابو محمد الرماع. الحسن بن عبد الرحمن وكما قلنا هذا الرجل لم يوقف على
الوفاة بالتحديد لا يعرف العلماء سنة وفاته بالتحديد لكنه كان حيا في ثلث مئة وستين هجري. في ثلاث مئة وستين هجري كان على
قيد الحياة. في كتابه نعم؟ شو ممكن تكون بيانية - [01:05:01](#)

من من اول اي من اول من صلي فلان الفلاني قال القاضي ابو محمد اكرمه رمز في كتابه المحدث الفاصل بين الراوي والواعي. فهو
لم يؤمن ابن حجر الكتاب وقالوا المحدث الفاصل والتسمية الكاملة المحدث الفاصل بين الراوي والواعي. لكن ايش مشكلة هذا
الكتاب؟ سواء قلنا هو اول كتاب او من اوله الامامي - [01:05:24](#)

من هاي القضية أصبحت باذن الله ايش مشكلتي هذا الكتاب؟ قال لكنه لم يستوعب هذا الكتاب لم يستوعب كل القواعد والقوانين.
وهذا شيء طبيعي ايها الاحبة. ليس ذما هذا شيء طبيعي. اول انسان يصنف في علم - [01:05:52](#)

من العلوم اه سيكون تصنيفه ليس مستوعبا لكل القواعد والقوانين التي تعرف عند المؤخرين. فهو يضع اللبننة الاولى ثم بعد ذلك
يبيني العلماء عليها. وبالتالي لن يكون كتابه مستوعبا لجميع القواعد والقوانين. لكنه ضم طائفة مهمة - [01:06:09](#)
منها. ثم جاء قال والحاكم ابو عبد الله النيسابوري. لاحظ ان هو يعدد اكثر من الشخص. ما قال ثم؟ قال من اول ارام وهو المسجد
والحاكم رحمة الله عليه. الحاكم ابو عبدالله النيسابوري رحمة الله عليه محمد بن عبدالله. توفاه الله اربعينه وخمسة هجري -
[01:06:29](#)

صنف كتابا في علوم الحديث. قال ايضا ايش مشكلة هذا الكتاب؟ قال لكنه لم يهذب. ولم يرتب الكتاب ليس مهذبا ومرتبا او منسقا
بشكل جيد فهذه مشكلة هذا الكتاب وهذه ينبهنا ان الكتاب الذي ينبغي عليك ان تدوس منه ينبغي ان يكون كتابا مهذبا مرتبا. لأن
[الافكار المرتبة - 01:06:49](#)

توصل العلم بشكل جيد. والافكار المشتتة حتى لو كان مصنف عالم. لكن كتب افكار ليست مرتبة فحتى لو كان عالما سيكون تصنيفه
آآ ليس جيدا. طلبة العلم. سيكون تصنيفه ليس جيدا لطلبة العلم. وهذا الواقع في كثير من مصنفات العلماء. علماء - [01:07:13](#)
لكن لم يحسنوا التصنيف حرمنا كثيرا من هدمهم ومن فوائدتهم ثم قال وتلاوى ابو نعيم الاصبهاني احمد بن عبدالله الاصبهاني ابو
نعميم بضم النون ابو نعيم. الاصبهاني احمد بن عبدالله توفاه الله - [01:07:33](#)

اربع مئة وثلاثين فعمل على كتابه مستخرجا. يعني استخرج على كتاب الحاكم. عمل على كتابه الضمير في كتابه يعود الحاكم يعني
عمل ابو نعيم الاصبهاني على كتاب الحاكم مستخرجا وابقى اجياد المتعقب ايضا. فكان ابا نعيم اراد ان يعني يهذب ويرتب -
[01:07:48](#)

ما فات الحاكم في كتابه قرر ان يهذب ويرتب ما فات الحاكم في ايش؟ في كتابه. طبعا كلمة مستخرج هنا هذه الكلمة تستخد او

تطلق على نوع من انواع المصنفات الحديبية - 01:08:16

هنا لم تستخدم فيما هو مشهور بها. المستخرج في العادة هو ايش هو نوع من انواع المصنفات الحديبية. وهي مصنف يأتي صاحبه اه الى كتاب معين ابو نعيم مثلا يأتي الى كتاب البخاري مثلا - 01:08:31

فيخرج ابو نعيم احاديث البخاري الاحاديث كما البخاري لكن بأساليبه الخاصة وليس بأساليب البخاري يأتي ابو نعيم كما قلنا هذا هذا هو المستخرج كتسمية علمية في علم مصطلح الحديث. ما هو ما هي الكتب اسمها المستخرجات؟ فانا - 01:08:51

توضيحة من خلال المثال انه التعليم سيكون معقد لو قلت لك الان. لكن نأتي من خلال المثال نوضح المستخرج عند علماء الحديث ما هو؟ هو كتاب يأتي صاحبه زي ابو نعيم الى كتاب البخاري - 01:09:12

فيخرج احاديث البخاري بأساليبه هو طب ايش الفائدة هناك عديد من الفوائد في الحقيقة للمستخرجات. منها انه الحديث الان عند البخاري له مثلا اسناد اسنادين. المستخرج لما يأتي ويوضع له اسناده - 01:09:25

يصبح للحديث ثلاث اربع اسانيده. فيقوى الحديث. اه كذلك من الفوائد المستخرجات انه المستخرج زي ابو نعيم لما يأتي للبخاري ويخرج احاديث البخاري من طريقه وليس من طريق البخاري قد يأتي بالفاظ زائدة في المتن - 01:09:43

توضح عموما مثلا في رواية البخاريجيد ففوائد المستخرجات كثيرة لكن هذا هو المستخرج بالمعنى المشهور ان يأتي عالم من العلماء الى كتاب الكتب الحديث كتب الرواية فيخرج احاديث هذا الكتاب بأساليبه هو وليس من طريق اسانيده صاحب الكتاب. نعم؟ لا بغض النظر - 01:09:59

وليس على شرطه لا يشترط ممكنا هو يلزم نفسه ان يكون على شرط البخاري ويمكن ان لا يجذب نفسه. المهم والاساس انه انا كابو نعيم الاصبهاني لما اتيت الى كتاب البخاري ساخرا من احاديث التي خرجها البخاري بأسانيده خاصة. وليس من عن طريق اسانيده البخاري. وبالتالي - 01:10:23

الاسانيده للحديث الواحد. هذا هو معنى المستخرج المشهور. لكن هنا المستخرج في هذا المقام ليس مستخرجا على احاديث ورواية ومستخرج على كتاب في علم المصطلح تمام. متبعين؟ هنا في النص ابو نعيم اترى ابو نعيم مستخرجات على الصحيحين - 01:10:43

له مستخرجات على على كتاب رواية احاديث على احاديث بخاري ومسلم. لكن هنا في هذا الموطن المستخرج الذي وضعه ليس مستخرج على احاديث مستغرب على كتاب في علم المصطلح على كتاب في علم المصطلح. اه اذا تلاوة ابو نعيم الاصبهاني فعل على كتابه مستخرجا. وابقى اشياء للمتعقب. يعني برضه لسه - 01:11:06

شغل اكتر في شغل اكتر في الاشياء يمكن ان يتعقب فيها على ابي واحد. قال ثم جاء بعدهما بعد هؤلاء الثلاث رواه المزي والجاج ابو نعيم من جاء فصنف في علم الحديث علم مصطلح الحديث الامام الكبير الخطيب البغدادي - 01:11:31

ثم جاء بعدهم الخطيب ابو بكر البغدادي احمد بن علي رحمة الله عليه الذي وفاه الله اربعينية وثلاثة وستين هجري. وهذا امام مهم جدا ان يعرفه طالب علم المصطلح الخطيب البغدادي امام كبير صاحب مصنفات عظيمة جليلة في علم مصطلح الحديث. وان كانت مصنفات متعددة. مختلفة يعني ما جمع في كتاب واحد - 01:11:49

مصنفات عديدة جدا في انواع علم المصطلح مصنف في نوع معين من انواع انه المصطلح مصنف في نوع اخر. مصنف في نوع ثالث. فكتب مصنفات كثيرة مختلفة. لكنها مصنفات عظيمة - 01:12:12

غدر اهتم بها من بعده. لذلك انظروا ماذا قال ثم جاء بعدهم الخطيب ابو بكر البغدادي تصلب في قوانين الرواية اي في قواعد رواية الحديث والتعامل مع الاحاديث. وهذه القوانين هي مصطلح الحديث - 01:12:27

لذلك انفصلنا ما في ايش؟ قوانين الرواية. مش قلنا عن مصطلح الحديث. قواعد وقوانين التعامل مع الاسناد والمدن او كما يعبر من حجر قواعد وقوانين التعامل مع الراوي والمردود فقوانين الرواية هي اي مصطلح الحديث. اذا جاء بعدهم الخطيب ابو بكر البغدادي فصنف في قوانين الرواية - 01:12:46

من سماه الكفاية تمام؟ وصلنا فايضا في ادب الرواية كتابا سماه ماذ؟ الجامع. الجامع لاداب الشيخ والسامع ثم قال وقل فن من فنون الحديث اي من فنون علم الحديث الا وقد صنف فيه كتابا - [01:13:06](#)

فكان كما قال الحافظ ابو بكر ابن نقطة كل من انصح ابو بكر بالنقطة ايش يقول؟ كل من انصف علم ان المحدثين بعد الخطيب عيال على كتبه يعني لأن الخطيب هو الذي فتح باب علم الحديث على مصراعيه - [01:13:26](#)

مصنف فيه فنون عديدة وصنف الكفاية وصنف الجامع لاداب الشيخ والسامع. وصنف في كل فن كما قلت لكم من فنون الحديث صنف كتابا في كل فن في كثير من الفنون يعني لا تأخذ الكلية ولا بحذافيرها لانه امام في النهاية لا يستطيع ان - [01:13:44](#) كل انواع علم المصطلح كثيرة جدا لكنه صنف في كثير كثيرا من انواع علم المصطلح كتابا ومصنفات خاصة فكانت المادة الثرية الغزيرة التي استفاد منها العلماء فيما بعد وكتبوا بها قواعد ونقعوا وزادوا. فكما قال ابن نقطة كل المحدثين بعد الخطيب البغدادي عيال علي. كلام استفادوا منه واخذوا منه - [01:14:04](#)

طيب بعد الخطيب من الذي جاء؟ قال ثم جاء بعض من تأخر عن الخطيب. فاخذ من هذا العلم بنصيب بعض الائمة الذين جاءوا بعد الخطيب اخذوا من علم المصطلح الحديث بنصيب يعني تعلموا هذا العلم وفهموا قوانينه فاللهم فمن هؤلاء الائمة قال - [01:14:28](#) القاضي عياض القاضي المعروف صاحب الشفا وقاضي الامام يحصل رحمة الله عليه. توفاه الله خمسية واربعة واربعين هجري. جماعة كتابا لطيفا في علم المصطلح الحديث اسمه الالامع ايش؟ الالامع وهو من الكتب المهمة ومن المصادر والمراجع المهمة في علم المصطلح الحديث. الالامع في اصول الرواية وتقييد - [01:14:48](#)

السماع هذا الاسم الكامل. الالامع في اصول الرواية وتقييد السماع. طبعا ذكر حجر طب يا شيخ ليش ما بذكر اسم الكتاب كامل؟ لانه هو يريد يقتصر على نفسه يقول للطالب انت ارجع ويعرف اسم الكتاب لكن هو يعطيك الاسم المشهور باسم الشكر هذا الكتاب. مم. لانه احيانا بعض الكتب كل عنا منها طويلة - [01:15:13](#)

فيصعب عليه انه يذكره حتى لا يطيل الكلام فقال الاجماع خلاص مفهوم قال وجاء ابو حفص الميالجي عمر ابن عبد المجيد ابن الحسن توفاه الله خمسية وواحد وثمانين. وصنف جزءا سماه ما لا يسع المحدث جهله - [01:15:35](#) كتاب ماذا يسع المحدث جهله؟ في كتب كثيرة تجدها بهذه الانواع. اليه كذلك ما لا يسع التاجر جهله. ما لا يسع الاصول او الفقيه جهله. وهكذا فهو صنف كتابا في علم المصطلح قال ما لا يسع المحدث جهله الانسان الذي يتتصدر لعلم الحديث ويتصدر للرواية وللتلقیح وللحكم على الاحادیث - [01:15:53](#)

وغير ذلك من فنون هذا العلم. هناك امور لا يسع ان يجعلها. عيب فصنف قال مالا كتابا جمع فيه اهم قواعد والقوانين التي يحتاجها المحدث الى تصدر لهذا العلم. ثم قال ذلك - [01:16:13](#)

ومن التصانيف التي اشتهرت وبسطت الان خلاص يقتصر ابن حجر الكلام. اذا هذه نموذج او هذه النماذج على كتب صنفها العلماء قدیما بعد هذه النماذج بعد الخطيب البغدادي وبعد القاضي اه قال وامثال ذلك من التصانيف التي اشتهرت وبسطت - [01:16:29](#) واختصرت قال وبسطت ليتوفر علمها هذه في المتن كلمة قصدت موجودة في المتن واختصرت في المتن ايضا. وبعد ذلك علق عليها فقال وبسط ليتوفر علمها واختصرت ليتيسر فهمها. اه اذا هو ابن اه حجر يبين لنا ان التصنيف في علم المصطلح الحديث اخذ - [01:16:49](#)

اشكال مختلفة. هناك من اعتمد اسلوب البسط لان اسلوب البسط يجعل العلم غير صحيحة؟ وهناك من يستخدم اسلوب الاختصار اسلوب الاختصار ميزته باختصار عكس البسط. الاختصار يساعد على الحفظ وييسر الفهم - [01:17:09](#)

لكن الفائدة نقل منه لكن البسط ايش فائدته؟ قال فائدة غزيرة. لكن يصبح الحفظ اصعب. يذاكر على ذكر حياة. البسط بعطيك فائدة غزيرة وعميقة لكن يجعل الوقت يحتاج الى جهد كبير حتى يضبط ويراجع. الاختصار - [01:17:32](#)

يعطيك معلومة يشر عليك ان تحفظها وان تتقنها. لكن لا تكون بالغزارة والعمق الموجود في البسط طيب اذن يقول بسطت المصنفات بعد القاضي عياض والميانجي واختصرت الى ان جاء الحافظ الفقيه تقى الدين - [01:17:55](#)

ابو عمر عثمان ابن الصلاح وهذا تكلمنا عنه في المحاضرة السابقة وقلنا انه هو ابرز شخصية في مرحلة او في عصر التنقیح فرص شخصية في عصر التنقیح والتنقیة كان هذا الامام الكبير عثمان ابن الصلاح صاحب المقدمة المشهورة. جاء عثمان ابن - 01:18:14 مصطلح الشهر الروزی ابن عبدالرحمن الشهر زوري عفوا الشهر زوري نزيل دمشق فجمع لما ولی تدریس الحديث في المدرسة الاشرافية كتابه المشهور ایش اسم كتابه قدمت ابن الصلاح هذا هو الكتاب الذي كما قلنا العلماء عکفوا عليه عکوفا كبيرا. يعني شوفوا في اه تاريخ علم مصطلح - 01:18:34

الحادیث هنالک علماء كانوا مفاصل اولا كان الخطیب البغدادی شخصیة مفصلیة بعدین جاءت کتب للقاضی عیاض وكذا بس ما وصلت انها تكون مفصلیة المرحله المفصلیة بعد الخطیب البغدادی ابن الصلاح - 01:19:01

کیکون مرحله مفصلیة اخیری واستطیع واستطیع ان اقول اما مزھه النظر ونخبة الفکر كانت هي المرحله المفصلیة الثالثة هي المرحله المفصلیة الثالثة لكن فعلا کتابة للصلة كان له دور عظیم في الامة قديما وحدیثا وحتى وقتنا الحاضر. وقلنا ان ابن حجر رحمة الله - 01:19:19

عفوا ابن الصلاح رحمة الله عليه کیف صنف كتابه هذه المقدمة؟ اه تولی تدریس علم مصطلح الحديث في المدرسة الاشرافية في دمشق مطلوب من ان یعلم التلامیذ عنده مصطلح فكان یأیي للمحاضرة کیف یأیي للمحاضرة یحضر ويجمع ما یتعلق بمحاضرة اليوم یلقیها على الطلبة والطلبة یأتون ثم - 01:19:41

المحاضرة التي تلیها یبني على الطلبة والطلبة یكتبون طریقة الاملاء. وبعد ان انهی هذه المحاضرات بالدروس جمع كتابه الان هذه الى هذه الطریقة لها ایجابیات ولها سلبیات. الایجابیات ان المعلومة تكون اه منقحة لدرجة عالیة - 01:20:04

لیه؟ لانه في مدرس وفي طالب في طالب بمناقش وفي مدرس یعطي اذا كان مثلا في خطأ او في تناقض في کلام الشیخ الطالب ینتبه طلبه كان في زمانهم فالكتاب یكون محقق ومنقح لدرجة عالیة. لكن لان المصنف ليس هو الذي کتبه من بدايته الى نهايته -

01:20:23

هو جلس یصنف في بيته ویكتب من بدايته الى نهايته سیکون هنالک ربما شيء من عدم الترتیب وامکانیة اه ان یعدل یصلاح بشکل افضل مما هو عليه. وهذا الواقع الذي حدث في مقدمة ابن الصلاح. لذلك قال فهذب فنونه واماہ شيء - 01:20:43 بعد شيء لا واملی هذه المقدمة شيئا بعد شيء. فلهذا نحن سیتكلم عن السلبیة. لم یحصل ترتیبه على الوضع المناسب لانها قضیة اولی الیوم ییجي بهم لي درس المحاضرةقادمة درس اخر. المحاضرة التي تلیها فسبحان الله الاملاء احيانا قد یسبب الشیء من انقطاع الافکار - 01:21:03

صح؟ فیکون الكتاب یعني تشعر في بعض الاماکن انه في فجوات. يمكن لو انه صنف مرة واحدة من قبل الامام من مطلعه الى ختامه تتجاوز او تتجاوز هذه الفجوات. طیب اه ما هي المادة الخام التي اعتنی عليها اذ اعتنی بها ابن الصلاح في هذا الكتاب - 01:21:26 وفي هذه الدروس التي القاها من این اخذ معلوماته؟ قال اعتنی بتصانیف الخطیب المتفرقة فإذا ابن الصلاح المادة التي وجدت في كتابه مقدمة ابن الصلاح مصدرها الاساسی کتب ومصنفات الخطیب البغدادی رحمة الله - 01:21:46

قال فجمع شتات مقاصدها جمع المقاصد المشددة كما قلنا الخطیب البغدادی رحمة الله عليه الفنون آآ متنوّعة في هذا المصطلح یؤلف في هذا الفن من هذا المصطلح. وفي فن اخر وفي فن ثالث وفي فن رابع. فجمع هذا الشتات ابن الصلاح في - 01:22:03 فجمع شتات مقاصدها وضم اليها من غيرها نخب فوائدتها. اذا ضم ايضا نخب من الفوائد فهو لم یقتصر على ما ذكره ابن الخطیب البغدادی. بل قام ايضا فوائد جماعة من کلام غيره. فاجتمع في كتابه ای في كتاب ابن الصلاح - 01:22:24

ما تفرق في غيره. اه الان لاحظوا ابن حجر منصف. ذکر السلبیة اللي في كتابه. بعدین ذکر الایجابیة. السلبیة انه کتاب على طریقة الاملاء. واما الایجابیة التي في مقدمة ابن الصلاح والتي من اجلها شکر في الافق انه اجتمع في هذا الكتاب من - 01:22:44 ما لم یجتمع في غيره معنی بیجتمع في غيره فلهذا عکف الناس عليه وساروا بسیره. فلا یحصی کالناظم له ومحضر وکم ومستدرک عليه يعني تعد على عبادتك للصلاح ومحضر المقتصر الذي یقف عند العبارة ولا یستدرك عليها یقتصر عليها فهذا ایش یسمی -

المستدرک لا المستدرک ما وقف عند العبارة. سمع العبارة ادارها في دينه واستدرك عليها. مثلا يقول والله هذه العبارة يمكن ان تعدل الى هكذا او عليها مؤاخذة القضية الفلاحية وهكذا. فإذا هو يريد ان يبين اهمية مقدمة ابن الصلاح وانها أصبحت مدار - 01:23:31
قال فلا يحصىكم من ناظركم من انسان نظم المقدمة طبعا اذا بده ينظم انسان مقدمة ابن الصلاح كاملة. اذا تكون منظومة من الاف الابيات. ومختصر ومستدرک عليه ومقتصر ومعارض له ومنتصر - 01:23:51

وهناك اذا من يعارض ابن الصلاح على بعض في بعض الفقرات والمواد وهناك من ينتصر لابن الصلاح. فهو باختصار يبين لك مقدار الاهمية والكتاب لما يكون في وفي انتصار وفي اختصار وفي وفي اختصار وفي استدرك. معناها الكتاب عم اه يفرز - 01:24:09
صح يفرز الكتاب. الكل عم بيهم بعبارةه. معناها كتاب تعرض لاعلى درجات التنقیح والتنقیة والفرز. وبالتالي يكون له اهمية ثم قال لاني بن حجر بعد هذه السبیت التاریخي للمصنفات سيبین ما الذي فعله هو؟ ما هو الشیء الذي قدمه بالحجر - 01:24:30
قال فسألني بعض اخوانی ان الخص لهم المهمة من ذلك. اي المسائل المهمة التي تفرق في کلام ابن الصلاح وفي کلام غيره ايضا يريد ایش؟ ترخيص ترخيص حتى فلسطینی. نعرف ایش اهم المسائل التي تحتاجها من کلام ابن الصلاح نحفظها ونعکف عليها. فإذا طلب من ابن حجر - 01:24:51

الترخيص فسألني بعض اخوانی ان الخص المهمة من ذلك. قال فلخصته في اوراق لطيفة لخصته في اوراقهم لطيفة اوراق هذا جمع قلة افعية افعل ثم فعل ثمة افعال جموع قلة. فاوراء جمع قلة تدل على ان نخبة الفكر - 01:25:15
عن نخبة الفكر عن الاصل هي مجموعة من الاوراق اليسييرة. فلاحظوا من حجر الامام في اللغة. استخدم كلمة اوراق لتدل على قلتها. تدل على ماذا؟ على قلتها كيف؟ قال لأن كلمة اوراق جمع قلة. وجمع القلة من ثلاثة الى عشرة فقط. جمعية - 01:25:38
القلة من ثلاثة الى عشرة. فكانه يقول جمعت اوراق قليلة. لا تعدو العشر اوراق جميل؟ هذه اوراق لطيفة. ایش سمیتواها؟ قال سمیتها نخبة الفكر بایش؟ قال في مصطلح اهل الاثر. اها - 01:25:58

قد نخبة الفكر دعوني احل هذا العنوان. نخبة ما هو النخبة؟ النخبة الشیء المنتخب المنتقى ما معنى كلمة نخبة؟ نخبة اللي هو الشیء الایش؟ المنتخب المنتقى نخبة ایش؟ الفكر يعني ما انتخبه الفكر والعقل. الفكر جمع فکرة - 01:26:18
ونحن درسنا في المنطق ما معنى الفكر بشكل عام؟ الفكر لغة حركة النفس في المعقولات. والفكر اصطلاحا هي ترتيب امور معلومة حاصلة مسبقة. للوصول الى امور مجهولة مستحصنة. فهذا معنى الفكر لغة واصطلاحا. فهو يريد ان يقول نخبة الفكر. الفكر جمع فکرة - 01:26:38

تمام؟ ممتاز. اذا نخبة الفكر يعني هذا المتن هذا التلخيص الذي طلبتوه مني هو من من انتخبه الفكر وما ایش؟ انتخبه اختاره اصطفاه الفكر من كل الامور الموزعة عند غيره فإذا نخبة الفكر جمع فکرة والنخبة والشیء المنتخب المنتقى فمعنى اذا العنوان نخبة الفكر - 01:27:02

اي المنتخب المنتقى الذي انتخبه وانتقام او انتقامه الفكر في انشر هذا المنتقى الذي انتخبته الفكر او انتقااته الفكر من ایش؟ من ای علم؟ قال في مصطلح ونستخدم كلمة مصطلح. في المقدمة في بداية الكتاب قال ایش؟ التصانیف اصطلاح اهل الحديث - 01:27:29

اوافق في اصطلاحي نعم في اصطلاح اهل الحديث. وهنا قال ایش؟ في مصطلح اهل الاثر. استخدموا مصطلح مش اصطلاح. وهذا يدل اذا ان الامر واسع. قلت اصطلاح اهل الحديث اصطلاح اهل الاثر مصطلح الحديث مصطلح عهد الحديث كلها عبارات تدور حول فکرة واحدة فلا داعي لان نضيق على انفسنا فيها - 01:27:59

فإذا المتن الاصل هو ما اسمه نخبة الفكر اي ما انتخبته الفكر وانتقادته الفكر في مصطلح اي يعني في القواعد قوانين التي اصطلاح عليها اتفق عليها اهل العلم بالاثر. اهل العلم بالحديث. وایش - 01:28:22
فهل هناك الاثر والحديث معنى واحد؟ او الاثر اوسع من الحديث؟ هذه ربما امور نتطرق اليها ان شاء الله في المحاضرة القادمة. اذا

نخبة فكر في مصطلح اهل الاثر قال على ترتيب ابتكرته يعني ابدعه انا - 01:28:42

وسبيل انتهشته مع ما ضممت اليه من شوارد الفرائض. ما هي شوارد الفرائض؟ الشوارد الشارد الشيء الهارب. اليس كذلك فكأنه يريد ان يقول ان هذا التلخيص ابتدعت فيه ترتيبا جميلا مبتakra وضممت اليه فرائض - 01:28:59

شاردة فرائض من المعلومات ومن القواعد شاردة. انا قمت جمعتها والتقطتها قبل ان تهرب منكم فهذه لماذا طبعا سماها الشوارب؟ قال لي اه قل ان يظفر بها وان يقف الطالب عليها بعد مأخذها - 01:29:19

لذلك سماها شوارد. لماذا؟ قالوا لي قلة الظفر بها وصعوبة وقوف الطالب عليها بعد مأخذها فكأنها تشد من الضال. صح؟ فهو جمعها. هذه الشوارد من الفرائض. قال وزوائد الفوائد فاذا جمع - 01:29:40

فرأت شاردة واتى ايضا بزوائد من الفوائد. اه ايش الفرق بين التعبيرين؟ بين شوارد الفرائض وزوائد الفوائد. اه الشرائط هو يريد ان يقول ماذا يريد ان يقول هو يريد ان يقول هناك فوائد شاردة يعني قل ان تقف عليها في كتاب المتقدمين - 01:30:01

في كلام المتقدمين بعد مكانها وموضعها.اما استطعت ان اجمعها لكم فهي ليست من ابداعه وانما من ابداع من سبقه لكنه غفر بها والتقطها وكانت شاردة على الطلبة. فجمعها في هذا الكتاب. فاذا هي الشوارد - 01:30:24

ليست من ابداعه وانما هو استطاع ان يظفر بها. واما زوائد الفوائد اه الزوائد يقصد بها المعلومات والفوائد الذي يأتي بها هو من ابداعه ومن فكره وهذه هي الزوائد. فزوائد الفوائد قالوا هي الفوائد - 01:30:43

التي استبطها ابن حجر بعقله وفهمه وتأمله وزادها على المتقدمين ولكن لم يصرح بانه هو الذي وصل اليها بذهنه وعقله هضما لنفسه وتواضعه. فاختصر فقال هذا الكتاب اذا اه في ترتيبه وابتكرت وجمعت فيه شرائد الفرائض - 01:31:05

يعني المعلومات واللطائف التي كانت شاردة. موجودة في كلام غيري وانا جمعتها وظفرت بها لان الطالب يستطيع ان يظفر بها في غير هذا الكتاب. وايضا زدت فوائد من عندي زدت فوائد من عندي ومن قبلي. فكان اذا كتابه مبتakra جمع فيه الشوارد والزوائد. وبعد ادا رأى - 01:31:30

طلب هذا الكتاب الملخص المنمق المذهب بهذه الصورة قال فرغت الي جماعة ثانية مرة اخرى عادوا اليه بعد ان وضع ابن حجر نخبة الفكر عاد اليه الناس والتلاميذ بعد ذلك. فطلب - 01:31:56

اضع عليها جرحا يحل رموزها ويفتح كنوزها يحل العبارات المغلقة ويفتح هذه الكنوز ويidel بها على الناس قال ويوضح ما خفي على وابتديئي من ذلك كانه يريد ان يقول ان الانسان المنتهي لن تخفي عليه - 01:32:10

ولكن من الذي يمكن ان تخفي عليه دلالات هذا المتن؟ المبتدئ. لذلك خص المبتدئ. قال ويوضح ما خفي على المبتدئ من ذاك. جاءت تلاميذنا ابن حجر قالوا يعني ما بطالنا؟ قال فاجبته الى سؤاله. لما طلب مني ان اشرح اجبيته. الى سؤاله. رجاء الاندراج في - 01:32:29

تلك المسالك. ايش يعني رجاء الاندراج في تلك المسالك؟ انه يرجو من الله سبحانه وتعالى ان يدرجه في مسالك خدام سنة واهل الحديث والاثر فرض الله سبحانه وتعالى ان يندرج ان هو يرجو من خلال تصنيفه لهذا الشرح وللمتن ايضا ان يندرج في مسالك خدمة السنة - 01:32:49

وان يعد من ائمتها ونقلتها الذين يشغلون بها في اعمالهم. فلذلك صنف رجاء ان يندرج في مسالك اهل الحديث واهل الاثر الذين يكتبون سنة النبي صلى الله عليه وسلم. قال فبالغت اه الان سيوقفكم هو على لسة انا من ساقول؟ قال فبالغت في - 01:33:13 في شرحها وهذا سيوضح انه بالغ في شرحها لذلك في بعض المواطن تجاوز مع امكانه ان يختصر وتجاوزه احيانا سبب اشكالا في فهم عبارته يعني في بعض المواطن تجاوزوا لو لم يتتجاوزه لكان افضل - 01:33:33

لانه سبب اغلاقا في العبارة. يعني العبارة المتن كانت اوضح قبل ان يسيطرها بهذا المنهج. فهو بنفسه يعترض قال فبالغت في شرح في الايضاح والتوجيه ونبهت على خفايا زواياها لماذا؟ قال لان صاحب البيت ادرى بما فيه. وهذا مثل عند العرب - 01:33:54 صاحب البيت ادرى بما فيه مثل استخدمه قال لماذا انا الذي شرحت كتابي؟ لاني اعرف ما اريد وماذا اقصد؟ اكثر من غيري. اني انا

صاحب البيت. انا صاحب المسجد هل يمكن يكون شخص يعرف مقصدي اكثر مني؟ لا يمكن لكن الذين شرحا الكتاب نخبة الفكر اه
غير من حجر يعني الائمة - 01:34:14

الاخرون الذين شرعوا نخبة الفكر فائدة شروحهم يا مشايخ وان لم يكونوا هم الذين وضعوا فاذا جروحهم انهم ينتقدون العبارة صح؟
هل يعطى لابن حجر ينتقل عبارته؟ صعب ينتقد عبارته. فهو يشرحها على ما يريده. وهذه فائدة ان نعرف المقصود. لكن اذا منشرح
النخبة من - 01:34:34

غيري من حجر الائمة الاخرون نستفيد من شروعه من انتقاد لما يمكن ان يكون هناك خطأ او سهم وقع في اثناء تصنيف الكتاب. فهذه
فائدة التنوع في قراءة الشرح قال فظهر لي ان ايرادها على سبيل البسط اريق. يؤكد انه بسط الشرح. لماذا؟ لماذا اليق؟ قال لانه
انفع للجميع - 01:34:54

لو لو قال النخبة تصلح من مبتدئ لكن لما اراد ان يضع شرحا بسط وبالغ في البسط حتى يكون كتابه نافع للجميع للمبتدئ والمتوسط
والمحترف ثم قال فظهر لي ان ايرادها على سبيل البسط ابيه ودمجها ضمن توضيحها او فقهه. وهذا ما ذكرته لكم انه - 01:35:14
الشرح مع المتن فخرج كتابه هذا الشرح صورة واحدة كأنه مقطع واحد ولم يظهر هناك فرق بين المتن والشرح والتمييز بينهما الا
للطالب النبي يدرك وهذا الشرح والا فهو دمج - 01:35:35

فاذا صاحب البيت ادرى بما فيه ويسط ابن حجر في هذا الشرح ليستفيد منه جميع الطبقات من الطلبة ودمج المتن مع الشرح. فهذا
معنى قوله ودمجها ضمن توضيحها او فقهه. اي دمج المبني مع الشرع - 01:35:51
ليكون الكلام متفقا مع بعضه منسجما لا يوجد فيه راككة. قال فسلكت في هذه الطريقة القليلة المسلك اللي هي طريقة ايش؟ دمج
الشرح مع المتن قال فانا دمجت ودمجها ضمن توضيحها او في فسلكت في هذه الطريقة. طريق الدمج المتن مع الشرح. وهذه
الطريقة وصفها بانها - 01:36:07

القضية السالك عفوا مش عاقوط المسلك هي قضية السالك. لماذا قليلة السالك؟ لأنها طريق وعظة. ليس من السهل ان تدمج متنا لك
مع الشرح يحتاج الى ثروة لغوية ومتانة علمية في التصنيف عالية. الانسان يمكن ان يضع متن ويشرحه بشكل مستقل. لكن ان يدمج
متنه مع شرحه - 01:36:31

بحيث لا يشعر الطالب بأنه يقرأ كتابين ويستشعر انه يقرأ كتابا واحدا هذه تحتاج لغة ادبية عالية جيد؟ قال فاكون طالبا من الله
التوفيق فيما هنالك ويبدا الان ان شاء الله بذكر اول مسألة من مسائل هذا الباب وهي مسألة الخبر - 01:36:52
واقواع الخبر وهذا ما دعا او ندعه في المحاضرة القادمة باذن الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 01:37:10