

شرح نزهة النظر (02) - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

إبراهيم رفيق الطويل

رب صل على النبي واله ما فض نبع بالجداول او جرى صلى عليك الله في عليائه ما صح داع للاذان وكبر بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على - 00:00:00 رحمة للعالمين ومحجة للسالكين. نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين حياكم الله احبتي الى مجلس جديد نعقده في شرح كتاب نزهة النظر على نخبة الفكر. للامام ابن حجر العسقلاني رحمة الله - 00:00:27 علي. وقد وصل بنا المسير احبتي او ما زال حديثنا قائما في الحديث المعلق. ربما اخذ منا وقت هذا النوع من الاحاديث وهو اول نوع نتكلم عنه من الاحاديث المردودة بسبب ايش رده؟ سقط في الاسناد. انه احنا قلنا الحديث المردودي بالحجر. قسم الكلام عنه. حديث رد بسبب - 00:00:47

في الاسناد بالتالي اختلال معيار من معايير القبول واما بسبب الطعن في الرواة والطعن في الرواة قسمه الى عدالة او طعن في الضبط. فبدأ بالشق الاول الحديث بسبب انقطاع يعني سقط في الاسناد - 00:01:07 فبدأ قال السقط في الاسناد كيف قسمه لاحظوا دائما هذه التقاسيم لما تكون واضحة متجلية امام طالب العلم. بعرف احنا وبين بتكلم. وبين الرجل الان واقفة؟ فانت الان السقف في الاسناد - 00:01:21 من حجر رتب الافكار اما ان يكون في مبادئ السند السقف في البداية بغض النظر اكتمل ولا لا بعدين مهم نسخت في البداية وقع. اوثقت في النهاية اوصقت في الاثناء - 00:01:34

اذا كان سقط البداية ايش سميها هذا؟ المعلق. ان يسقط المصنف شيخه. سواء اسقط من بعد ذلك او لم يسقط لا يهم فالتعليق يوجد بمجرد ان يسقط المصنف مين؟ شيخه. واظن وضحت صور التعليق ويعني في المحاضرة قبل السابق عرفنا - 00:01:45 وضحنا صور التعليم. عرفنا ليش التعليق ابتداء ابتداء يعتبر من قبيل المردود ليه؟ لماذا ستعلق يعتبر ابتداء من قبيل المردود انه في رجل مجهول احسنت لانه في رجل ساقط في الاسناد سقط منه وهو مجهول بالنسبة له مين هو؟ فابتداء هو ايش؟ غير مقبول. تمام - 00:02:05

وعرفنا انه قضية التعديل على الابهام انه لو واحد او المصنف قال لا يا جماعة اي شخص بسقطه من شيوخه عندي. انا ارزم لكم انه ثقة. منقول هل هذا مقبول؟ الجمهور قولوا لا هذا تعديل على الابهام. انت اصلا قد اليوم هيك سؤال. قد يكون عدل عندك - 00:02:25

يا ابن خزيمة ابن حبان يا ابا داود يا مسلم. لكن بالنسبة لنا ما يطالع عدل. يجوز احنا نكتشف فيه علة في الضبط في العدالة. انت مش كيف مش عارفها هيك الطريقة في التفكير - 00:02:43 تمام؟ لكن استثنينا بعد ذلك. قلنا هذا المنهج العام صح؟ لكن مين اللي استثنى ابن الصلاة؟ ابن الصلاة ايش قال لنا؟ قلنا هذا التأصيل العام انه بعلق في اداء من قبيل المرضى - 00:02:55

بسبب سقف الاسناد وانه لو حتى لو حكي المصنف اه انه انا بضمن لكم الشيخ اللي اسقطته شيخ اللي اسقطته ما بنقبل لانه هذا تعديل عن الابهام لكن ابن حجر ايش جاء بكلمة لكن ها. مش حكينا بداية المحاضرة السابقة. نعم. انه اجت كلمة لكن انه بده يستدرك الان. انه هاي المنهجية العامة في - 00:03:05

المعلق برد معلق باعتباره نوع من الاحاديث التي فيها سقف الاسناد هي منهجية عامة صحيحة لكن في هناك استثناء يتعلق بصحيح

البخاري وفي الحقيقة صحيح البخاري هو اكثر مصلى وردت فيه المعلقات - [00:03:25](#)

واكثر مصنف فرضت فيه المعلقات. ايش هذا الاستثناء؟ ابن الصلا كما قرأنا في المحاضرة السابقة. ايش قال؟ قال ان وقع الحذف يعني التعليق هذا الذي يريده في كتاب التزمته صحته. التزم صاحبه ان يخرج الاحاديث الصحيحة فقط. وبينت هذا في المحاضرة السابقة انه - [00:03:42](#)

بعض المصنفين كالبخاري كمسلم ابن خزيمة ابن حبان البستي حتى الحاكم على ان كثيرا عنده اخطاء رحمة الله في مستدركه التزموا الاحاديث الصحيحة. لذلك يقولون هناك بعض المصنفين التزموا اخراج الاحاديث الصحيحة فتسمى هذه المصنفات التي صنفوها مصنفات التزمت فيها الصحة. يعني التزم اصحاب - [00:04:02](#)

ان يخرجوا الاحاديث الصحيحة. الان هل هو فعلا يعني تطبيقية كواقع عملي وافق الشرط اللي اشترطه واللي وقع السهو في بعض الاحاديث مش صحيحة وهو يظن انها صحيحة ممكن. لكن هو ابتداء قال انا ساخرج الاحاديث الصحيحة. طيب نعود بعد -

[00:04:29](#)

كما قلنا ابن الصلاح رحمة الله تعالى عليه قال اه استثنى يعني ابن الصلاح استثنى قلنا الحديث المعلق الاصل فيه ان يكون ايش؟ مردود. صح؟ هيك الاصل فيها انه يكون الحديث المعلق مردود. لكن ابن الصراخ سيستثنى - [00:04:49](#)

في الكتب التي التزم اصحابها الصحة. في الكتب التي التزم اصحابها الصحة. وانا قلت لكم في الحقيقة في الحقيقة صح هذا الكلام عام الكتب اللي هي التزمها اصحابها الصحة. لكن كلام ابن الصلاح واقعيًا ينطبق على البخاري بحد ذاته - [00:05:05](#)

ينطبق عليه ايش قلنا؟ البخاري يقول لك هو مثل به لكن قال ابن الصلاح هنا ان وقع الحذف في كتاب يلتزم صحته كالبخاري في الحقيقة اجعلوا هذا الكلام لديه ركن الصلاة في البخاري خصوصا. ممكن المستهدف شوي في مسلم لكن ما بعد ذلك القضية مش منضبطة. في غير - [00:05:23](#)

من المصنفات ما سيذكر الان من احكام مش منضبط في غير البخاري بشكل عام اساسا في المصنفات الاخرى اللي التزموا اصحاب الصحة انا قلت لكم نعتبر كلام ابن الصلاح الان في ضمن اه البخاري. لان البخاري رحمة الله عليه يعني مش انا - [00:05:44](#)

عن البخاري لان البخاري تتبععت معلقاته وفتشت وبحثت بدقة وعرف انه الرجل يعني حتى في المعلقات عنده منهجية واضحة حتى في المعلقات عنده منهجية واضحة ايش هي هاي المنهجية الواضحة اللي اتبعها البخاري؟ انه البخاري يفرق - [00:06:04](#)

بين المعلقات التي يخرجها بصيغة الجزم والمعلقات التي يخرجها بصيغة التمريض وهذا هو الكلام الان. انه البخاري بالنسبة للمعلقات التي يخرجها بصيغة الجزم قال فلان ذكر فلان روى فلان ايش فلسفة هذه المعلقات التي يخرجها البخاري بصيغة الجزم؟ انا عندي

اسنانها لكن حذف العرض - [00:06:24](#)

انه الاسناد هو عنده الاسناد حذفه لكن بدنا فلسفتها ليش يعني اه المعلقات التي يخرجها بصيغة الجزم ايش الفرق بينها وبين المعلقات التي يخرجها بصيغة التمريض هذي اللي بدنا نعرف ايش هي - [00:06:49](#)

ان ما اخرجها بصيغة الجزم قلنا البخاري تعهد بصحته فيما بينه وبين من علق عنه. ثم يقول وانتم انظروا في المذكور. واما ما علقه بصيغة التمريض لا. البخاري يشير بصيغة التمريض الى انه هذا عموما طبعا - [00:07:05](#)

هذا الكلام عموما وستعرفون اليوم تفصيل عموما ما علقه بصيغة التمريض يشير به الى وجود ضعف يسير في الاسناد الى وجود مقال وضعف يسير في ايش في الاسناد لذلك قالوا ابن الصلاح فما اتى فيه بالجزم لاحظوا بيتكلم عن البخاري. قال كلمة بخاري فما

اتى فيهم - [00:07:25](#)

بيتكلم عن البخاري فما اتى فيه بالجزم اي كان التعليق بالجزم دل على انه ثبت اسناده عنده يعني ما شأن ثبت اسناده عنده يعني الاسناد الذي حذفه يعني الجزء المحذوف هذا هو الذي ثبت. نعم. تمام؟ واما الجزء المذكور فانتهم - [00:07:52](#)

انظروا في طبيعته وفي صحته. هيك بدنا نفهم الكلام. واما النوع الثاني قال وانما طب ليش حذر؟ قال وانما حذف لغرض الاغراض وهاي الاغراض في الحقيقة دقيقة تفضل لها الشراح الكبار من الجهابذة. يعني انت البخاري اذا انت تجزم بصحة المأذون - [00:08:13](#)

المذكور فلماذا اتيت بهذا المعلق ابتداء؟ قال وانما حجب لغرض من الاغراض وهذا وظيفة اليوم اننا نتكلم في هاي الجزئية. قال وما اتى فيه بغير الجزم ففيه مقال يعني فيه مشكلة. فيه ايش؟ فيه مشكلة في وهن وان كان ليس - [00:08:33](#) قويا فيه وعي وان كان ليس قويا في العادة برضه لانه ستجدون اليوم ان شاء الله الخارطة كاملة نرسمها في شئ من الاستثناءات في هذا العموم قال وقد اوضحت امثلة ذلك في النكت على ابن الصلاح. فاحنا اليوم اتينا بالنكت لابن على ابن الصلاح. هو كما قلنا كتاب فيه فوائد - [00:08:52](#)

فوائد يعني شتى متفرقة مش كتاب منهجي. كتاب فعبار عن فوائد كناش يسموها. يعني كيف اه ابن حنجرة كانه لما كان يقرأ في مقدمته بن الصلاح ولما كان يقرأ على شيخه العراقي في شرعه على مقدمة ابن الصلاح التقييد والايضاح ابن حجر كنت اجمع فوائد على الهامش. ورأيت - [00:09:13](#)

بعد ذلك بعد عمر انه هاي الفوائد اللي كنت اجمعها هيكا مشتتة. اجمعها في كتاب واحد. سماه النكت على ابن الصلاح وهو عبارة كما قلنا عن فوائد متفرقة علقها ابن اه ابن حجر على كتاب ابن الصلاح - [00:09:33](#)

او على كتاب العراقي رحمة الله عليه اه التقييد والايضاح وجمعها في سفر واحد. من ضمن هاي الفوائد المهمة اللي ذكرها ابن حجر في النكت على ابن الصلاح فائدة معلقات البخاري. فائدة معلقات - [00:09:53](#)

البخاري. كيف تكلم ابن حجر في النكت الان؟ على معلقات البخاري الان بدنا نبدا نرسم الخارطة مش عايز انشر خارطة بدي اياكم ترسموها وتتابعوا معنا فيها. حتى نفهم في النهاية فلسفة معلقات البخاري رحمة الله تعالى عليه. ونعرف - [00:10:10](#) كيف كان البخاري مبدعا امام كبير وكذا الكلام ان بعض المعاصرين اللي ما يستطيع الشخص فيهم يجاري ادنى اعمال البخاري رحمة الله عليه. كلام ممجوج لا به وانما يخرج منهم لجهلهم عدم دراستهم عدم اطلاعهم ويرحمون رسالات الدكتوراة. صدقوني لا يقرأون. لا يفقهون - [00:10:35](#)

لا يعلمون شيئا عن حقيقة هذا الكتاب وهذا السفر المبارك بل احد هؤلاء الجهلة له مقطع يعني هذا الرجل الذي طعن حديثا في احاديث البخاري والرجل جاهل اه له مقطع يتكلم فيه يعني يسأله شخص على الهاتف - [00:11:01](#) فيقول له انه انت لماذا تطعن في صحيح البخاري؟ ام جرى بينه وبينه نقاش؟ فيقول هذا الجاهل الذي يطعن في البخاري من ظهرت قصته وقبل الى فترة ان يسأل هذا المتصل انه اه الانتقادات التي وجهت على البخاري. هل هي انتقادات في السند او في -

[00:11:21](#)

فهذا المتصل عامر من اعوام المسلمين ما هو داري عن الفكرة. فبقول له هذا لعابد السند الانتقادات الموجهة للبخاري اللي وجهها الدار القطني حكينا والدمشقي وغيره والجهاد في السنة فهذا الشيخ المدعي يقول له متأكد انها في السنة - [00:11:41](#)

بذكر عام يتردد قال لا لا لا في المسجد فقالوا نعم الانتقادات يعني هذا الجاهل الذي يطعن في البخاري يقول الانتقادات على البخاري اصلا في المتن. وانظر ماذا قال بعد ذلك ولم ينتقده احد في - [00:11:59](#)

ايش هذا الجيل؟ اغلب يعني خمسة وتسعين بالمئة من الانتقادات اللي وجهها الدار قطني والدمشقي وغيرهم على البخاري هي في الاسانيد. وليست في المسجد فكيف ايها الجاهل وانت تزعم اننا يجب ان ننظر في البخاري. وهناك بعض الاحاديث نرد عليها وانت لا

تعرف اساسيات من الذي رد على البخاري؟ واين رد - [00:12:12](#)

يقول والله انه لا يوجد احد هكذا يقول هذا الجاهل. لا يوجد احد انتقد البخاري في الاسانيد. صدقني انك لم تقرأ شيئا وانك جاهل ونسأل الله السلامة من الخذلان. كيف تقول ما احد؟ يعني الانتقادات التي وجهت على البخاري في المتن وليست في الاسانيد -

[00:12:35](#)

الذي انتقده ركز معي. الذي انتقد البخاري في المتن اغلبهم من المشككين من المشككين في الدين واغلبهم ممن تأثر بالفلاسفة وبالمناهج العقلية قطعوا في بعض المتن للبخاري وقال هذه المتن لا تقبل لا تقبلها العقول. وهذا منهج فاسد. منهج منهج دفع

الاحاديث النبوية التي صحت اسانيدها بالعقول الفاسدة - [00:12:55](#)

هذا منهج فاسد. فالذي انتقد البخاري في المتون اغلبهم اصحاب مناهج فاسدة قدموا عقولهم على النص. واما اهل الحديث اصحاب العلم بالعلل وبالرجال. وبالاسانيد علماء الحديث والسنة الانتقادات التي وجهها بعضهم كالدار قطني ومسعود - [00:13:26](#) الدمشقي وغيره على البخاري انتقادات في المتون. عفوا انتقادات الاسانيد فكيف تأتي بهذه الجرأة وتظهر جهلك ولكن الله سبحانه وتعالى يأبى الا ان يفضحها ولا يفضح جهله. كيف انت بجهلك تقول لن ينتقد - [00:13:46](#)

احد المخالف الاساليب جل الانتقادات في الاساليب. الانتقادات العلمية الصحيحة التي ينظر فيها ويتأمل. اما انتقادات ارباب البدع الذين يردون المتون النبوية بعقولهم الفاسدة فهذه لا ينظر فيها اصلا ليست انتقادات تحترم او يتأمل بها - [00:14:05](#)

طيب الان كما قلت لكم سنبداً نقسم معلقات البخاري اه هذه المنهجية التي اتبعها ابن حجر في دراسة معلقات البخاري. واحنا بتركز على ابن حجر لانه ابن حجر انسان عاش مع البخاري رحلة امور - [00:14:24](#)

شرحوا شرحوا اسنادا اسنادا رجلا رجلا حديثا حديثا نظرا وتأمل والف عديد من الكتب مقدمته في على فتح الباري صفحة البالي تعليق التعليق كما قلنا. فرجل تأمل البخاري واعطانا يعني خلاصة العمر كما قال. فيقول ابن حجر ان المعلقات - [00:14:42](#)

للان على نوعين معلقات تعتبر من قبيل الاحاديث المرفوعة ومعلقات تعتبر من قبيل الاحاديث الايش؟ الموقوفة تمام؟ شو يعني حديث مرفوع؟ يعني مرفوع للنبي عليه الصلاة والسلام. ايش يعني حديث موقوف؟ يجي معنا ان شاء الله. كلام صحابي. فالمعلقات على نوح. انما معلقات - [00:15:02](#)

في احاديث مرفوعة واما معلقات في احاديث موقوفة. الان احبتي ابتداء اصلا الاحاديث الموقوفة البخاري ليست هي شرط البخاري اصالة هي ليس لها علاقة بنقول احاديث البخاري. وانما يذكرها البخاري رحمة الله عليه تأييدا - [00:15:24](#)

فكرة في الترجمة بعنوان الباب. فهي اصالة ليست اه ليست عمدة البخاري. احاديث الموقوفة ابتداء هي ليست البخاري في صحيحه. ليه؟ ايش اسم كتاب البخاري؟ الجامع المسند. وقلنا في المحاضرة السابقة. ايش يعني المسند؟ يعني - [00:15:44](#)

المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم. بالتالي البخاري لما يذكر حديث موقوف حتى لو كان معلم بدنا نعرف انه الموقوفات هو بذكرها على كتاب تأييدا للتراجم للافكار للاحكام الشرعية وليست هي على شرطه وليست - [00:16:04](#)

ابتداء لانه احنا من عنوان الكتاب بدنا نفهم انه البخاري في ماذا سيصنف اساسا؟ فالاحاديث الموقوفة دعوها في نتكلم عنها. المعلقات الموقوفة ان هي ابتداء ذكرت على الهامش لفوائد جانبية. وليست هي اصل الكتاب. فاصل الكتاب في المعلقات - [00:16:24](#)

تمام عفوا في الاحاديث المرفوعة. لا الاحاديث المرفوعة كما بينت لكم في المحاضرة السابقة. كيف البخاري؟ يعني صنف كتابه. انه الكتاب مقسم الى كتب كتاب طهارة صلاة كذا. ثم كل كتاب تحته ابواب باب فيه كذا باب فيه كذا. لا بد كل البخاري الباب. باب فيه كذا - [00:16:44](#)

ممتاز لما يذكر الباب احيانا بذكر تحت الباب قبل ما يورد الحديث المرفوع الاصل بذكر اه اه احاديث معلقة احاديث معلقة تشهد للترجمة. تشهد لعنوان الباء وتؤيد فكرة فيه هذه الاحاديث المعلقة مش قلنا هيك بيعمل كتاب - [00:17:04](#)

بدا يحتضن فلونس. كتاب باء تحت الباب مباشرة قلت لكم احيانا يأتي باحد احيانا مش دائما. يأتي باحاديث معلقة قد تكون مرفوعة وقد تكون موقوفة عادي. بس هذا مش اساس كتابه مشي زبدة كتابه. هذي فقط - [00:17:26](#)

يعني توطن وتؤكد فكرة الترجمة في العادة. بعدين يبجي بالحديث اللي بده اياه. حدثنا فلان عن فلان عن فلان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لذلك هذا تجدوه الفين وسبعماية وخمسين. بعد ما يورد الحديث اللي هو الاصل اللي هو اللي بنحكي على شرط البخاري هو شرط البخاري. تحت هذا الحديث يورد احيانا - [00:17:46](#)

متابعات وشواهد لهذا الحديث الاصل متابعات وشواهد لهذا الحديث الاصل. ايش فوائدها؟ ذكرنا في المحاضرة السابقة. ايش فوائد المتابعات اما توطيد الحديث من خلال ايجاد اكثر من متن له. اما زيادة الفاظ في الاسى. يعني هاي المتابعة بيكون فيها زيادة لفظ في الاسناد - [00:18:11](#)

يساعد على حل بعض المشاكل كمثلاً مدلس صرح بالسمع او انه بعض المتابعات فيها زيادة الفاظ في المتن تساعد بعض الاشكاليات في قصة اسيد بن حضير ذكرناها في المحاضرة السابقة. فالمتابعات الها فوائدها وعلمها. والشواهد نفس الشيء الشواهد هي لما يكون الحديث - [00:18:32](#)

عفوا عندك مشاهد مش بيختلف في الصحابي لما يكون عندك حديث انتم تركبتوا هون عن صحابي وتيجي بشاهد عن صحابي اخر ذكر نفس الحديث انت بتقوي صح الحديث صار قوي الحديث اصبح قوي - [00:18:52](#)

في اكثر من صحابي نقله. فالمتابعات والشواهد الها فوائدها اللي واغراضها العديدة. وانا ذكرت لكم مجموعة من فوائدها واغراضها. وهذي المتابعة والشواهد عادة بيذكرها البخاري معلقة. بتكون معلقة البخاري بحلف ما بينه وبين الذي علق عنه - [00:19:07](#) تمام فالهم انا فقط بمراجعة لطريقة البخاري في كتابه لانه بهمني انه طالب العلم لما يمسه كتاب البخاري كان مش بيغلط بتعرفوا شو ايش اللي بصير قدامه. لانه في الحقيقة - [00:19:27](#)

وقفت على كثير من طلبة العلم لم يفتح كتاب البخاري ما يعرف شو اللي عم بصير. انه ايش هاد و شو هاد و شو هذا الاسناد؟ واذا اذكروا هون و مش فاهم شو اللي عم بصير من البخاري - [00:19:43](#)

وين اصل البخاري؟ ضايع الطالب وهو بيقرا الكتاب. لا يفرق بين المتابعة وبين الشاهد وبين انه ما قبل الحديث هذا فقط لتأيد الترجمة وين الحديث الاصل؟ فهذه فنون يجب ان نتقنها. المهم معلقات اه المفاصل اذا المعلقات الموقوفة راح نتكلم عنها اخر اشي. نبدأ في المعلقات - [00:19:53](#)

المرفوعة وهاي عرفنا المعلقات المرفوعة يمكن ان يوردها البخاري قبل الحديث ويمكن يولدها بعد الحديث ضمن المتابعات والشواهد. ها فالمعلقات المرفوعة احفظوا. احيانا نوردها تحت الباب مباشرة لانه والله هذا المعلق المرفوع يشهد لترجمة الباء -

[00:20:13](#)

او لمقصد اخر ممكن سنذكر شيء من ذلك. وقد يولد المعلقات المرفوعة بعد الحديث تحت يعني في اسفل الحديد بعد ما يخلص من ذكر الحديث الاصل يولد مرفوعة تحت هاي المعلقات المرفوعة اسود الحديد بتكون ايش؟ متابعات - [00:20:35](#)

وشواهد لها مقاصدها اللي ذكرنا بعضها. وضحت الفكرة؟ فاذا عرفنا وين المعلقات المرفوعة عند البخاري؟ طيب ايش المعلقات مرفوع انواعها ها اذا خلوني الان امسح المعلقات الموقوفة وحتى السبورة يعني تتسع للكلام - [00:20:52](#)

ونبدأ في المعلقات المرفوعة. المعلقات المرفوعة. تمام؟ اكتبوا كل ما اكتب لكم هنا مفيد جدا ان شاء الله. المعلقات المرفوعة قسمناها لقسمين ما كان معلقا بصيغة الجزم صح تمام - [00:21:12](#)

ما كان معلقا بصيغة ايش؟ التمرىض. اللي هي غير صيغة الجسم. اللي هي فعلا مبني من المجهول. قيل وروي ويذكر تمام هاد القسمة اللي فرحها ابن الصلاح ممتاز الان احبتي ايش انا بدي اعمل - [00:21:37](#)

بدي اعمل هيك ازيد قسم ثالث. بدي ازيد قسم ثالث وهو هيك اعتمده ابن حجر في النكت زاد قسم ثالث حتى تتضح الصورة النهائية لمعلقات البخاري. ايش الجزء الثالث بدي ازحف هاي ما كان معلق بموسيقى الجسم بدي احطها هون - [00:21:58](#)

ها ما كان معلقا بصيغة الجسم. تمام او حتى بتعرف ايش بدي اعمل ما بديش ازيد قسم ثالث مباشرة. بدي اعمل قسمين وهذول الاثنين بدي احطهم تحت قسم واحد. ايش بدي اعمل؟ لاحظوا ايش راح نسوي؟ حتى يكون الترتيب - [00:22:18](#)

المعلقات المرفوعة لاحظوا كيف ساعيد تقسيمها معلقات مرفوعة ذكرها البخاري مسندة في موطن اخر من صحيحه ومعلقات مرفوعة لم يذكرها البخاري في موطن اخر لم يذكر البخاري مسندة في موطن اخر في الصحيح - [00:22:39](#)

مسندة في موطن اخر صحيح. هيك بدنا نبليش القسم الان قسمة ثنائية المعلقات المرفوعة في كتاب البخاري معلقات مرفوعة اعاد البخاري ذكرها مسندة في موطن اخر من صحيحه ومعلقات مرفوعة لم يذكرها البخاري مسندة في موطن اخر من صحيحه -

[00:23:13](#)

ايش يعني معلقات مرفوعة ذكرها البخاري في موطن اخر في صحيحه. نبدأ في القسم الاول البخاري مثلا احبتي في كتاب مثلا

الطهارة يذكر باب من الابواب. هذا الباب مثلا في كتاب الطهارة - 00:23:44

باب مثلا باب في الوضوء باب في الغسل. بذكر تحت الباب مباشرة حديث مرفوع عند النبي صلى الله عليه وسلم وعن مرفوع.

ليش بذكروا قبل الحديث الاصيلي؟ قلنا حتى يشهد لترجمة هذا الباب - 00:24:03

الان ذكره معلق هنا لكن هذا نفس الحديث اللي ذكره معلق هنا في باب الغسل ممكن يورده مسند من عنده الى النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصلاة في باب اخر - 00:24:22

لان البخاري بيكرر الاحاديث البخاري اصلا كتابه سبع تالاف وخمسمية على على يعني اختلاف في الارقام ست تالاف وخمسمية كم حبة يعني اكثر مكرر اكثر مكرر. لذلك ايش يقول اه السيوطي في الفية الدرار؟ اه وعدة الاموال بالتحريير الفان والرحوب لا تكريم -

00:24:35

ومسلم اربعة الالاف وفيهم التكرار جما وافي فالبخاري احبتي هنا مثلا كما قلنا في كتاب الطهارة باب الغسل تحت وذكر حديث معلق

مرفوع يشهد للترجمة. يشهد لها ويبطل حكمها. وبعدين بذكر الحديث المرقم حدثنا فلان ابن فلان - 00:25:02

هذا الحديث المعلق المرفوع بذكر البخاري بسنده متصل في باب اخر وبكون مرقم لانه خلص ذكره البخاري ومسند من عنده الى

النبي صلى الله عليه وسلم طب ليش هون ابتداء ذكرته معلق اذا - 00:25:23

اذا انت راح تورده في مكان اخر مسند من عندك الى النبي صلى الله عليه وسلم بكل الصلاة. وهو اذا بالتالي مية بالمية على شرطك.

واذا بالتالي ومية بالمية على شرطك - 00:25:42

ليش ما ذكرتوا معلق الان احسنت. اول قضية يقول ابن الصلاح ذكره معلقا اختصارا. يعني هو مش منطوق بده يقول لك البخاري انه

كل ما بدي اجيب هذا الحديث استشهد في على قضية بدي اذكر لك سنده - 00:25:52

هذي واحد فاذا يريد الاختصار. اثنين في هناك قضية ملحوظة في صحيح البخاري ان البخاري كانه تعهد على نفسه الا يعيد ويكرر

حديثا بنفس الطريقة والاسلوب في اكثر من موطن واحد - 00:26:09

تعهد على نفسه هيك بقول ابن حجر من خلال استقراري لكتابه. البخاري هسه هو بيكرر صح؟ لكن التزم على نفسه احنا بنحكي مش

من خلال تتبعنا لمنهجه. استقراء لمنهجه. التزم على نفسه انه ما بكرر يعني اذا اراد يكرر حديث لازم يأتي بسند - 00:26:29

جديد اذا اراد ان يكرر حديث لازم عنده هيك يأتي بسند جديد لهذا الحديث حتى يجدد وما يكون تكرار من دون فائدة حديثية

جديدة. الان هو ركزوا يا جماعة معي. البخاري ليش عم بكرر الاحاديث باكثر من - 00:26:49

لانه هذا الحديث انت بتستنبط منه اكثر من حكم. فالبخاري ذكره في باب الطهارة لانه في حكم يتعلق بالطهارة. وبذكروا في باب

الصلاة لانه في جزء من الحديث يتعلق بمسألة في الصلاة. في - 00:27:08

بعض الاحاديث البخاري يا جماعة الخير عاد عشر مرات مقطوع. انه في كل جزء منه عم بستفيد منه حكم جديد. فبتلاقيه مذكور نفس

الحديث في الطهارة وفي الصلاة بتلاقيه في الانجحة وبتلاقيه في الادب. يعني الحالة تتكرر تسع عشر مرات في صحيح البخاري.

عشان تعرفوا قديش حجم التكرارات. اه بس البخاري بقول صحيح انا بكرر - 00:27:21

وكل مرة بستخلص لكم منه فائدة جديدة. بس لما اكرره برضه مش فائدة حكومية جديدة بس بدي اعطيكم. بدي اعطيكم فائدة

حديثية ايه ده! هم. حتى ما يكون مجرد تكرار - 00:27:41

اسنان فايش عمل؟ عادة البخاري اذا كرر الحديث في اكثر من مكان في كل موطن بيحاول يجيب له اسناد جديد من عنده للنبي

صلى الله عليه وسلم. فبتلاقيه مرة ذكر هذا الحديث عن طريق شيخه علي ابن المدينة - 00:27:55

وفي مكان اخر بتلاقيه ذكر الحديث عن طريق شيخ محمد ابن سلام. وفي مكان اخر بتلاقيه ذكر الحديث عن محمد بن لحيه الدهني.

نفس الحديث وبولده مسند. ها لأ ركزوا. يعني مش دايم البخاري واحد بديش واحد يفهم انه البخاري ما بذكر الحديث مسند الا -

00:28:15

مرة وحدة واذا اراد انه يستفيد منه مرة ثانية في استنباط حكم اخر برده معلق لا ممكن يورد الحديث مسند في اكثر من موطن من

كتابه يورد مسلم في الطهارة وفي الصلاة وفي البيع وفي النكاح - [00:28:35](#)

يولد مسلم في اكثر من موطن وفي مواطن بقتراح اني ليش اورده؟ خلص. بعلقه اختصارا. هذا مرة يكون اختصارا. مرة يكون مش اختصارا يكون البخاري خلص الاساليب اللي عنده في هذا الحديث. يعني اقول لك البخاري انا عندي في هذا الحديث ثلاث اسانيد - [00:28:52](#)

اخذته عن شيخ علي ابن المدينة واخذته عن شيخ محمد بن سلام واخذته على محمد بنحيته مثلا ما فيش عندي الا ثلاث اساليب دياهم فبوردها هاي الاسانيد الثلاث في اكثر من مكان. مرة بالكرة وبسناده عم محمد بن سلام في الطهارة. وبذكره باسناده عن محمد بيبحي الدهني في - [00:29:14](#)

وبذكروا باسناده عن علي ابن المدينة في مثل البدوة طب محتاجه مرة رابعة الحديث محتاجه ايش؟ مرة رابعة والله في كتاب اقرار احتاجوا مرة رابعة خامسة خلصت اسانيده. مرة ذكروا هاي ثلاث اساليب عنده بس. هون و هون وهون وزعها. احتاجوا مرة رابعة ومرة خامسة - [00:29:32](#)

اه في البخاري لما ما يجد اسناد جديد للحديث بعدكم حتى ايش؟ حتى يكون التعليق تجديد هو نفس التعليق نمط جديد انه خلص اه هنا اوردنا لك اياه معلم. نوع من التجديد. خلينا اقرأ لكم ايش قال - [00:29:54](#)

ابن حجر في هذا الموضوع. انظروا وتأملوا يقول ابن حجر الاحاديث المرفوعة التي يعني ذكرها البخاري في صحيحه منها ما يوجد في موضع اخر من كتابه هذا القسم الاول الاحاديث المرفوعة المعلقة - [00:30:11](#)

عند البخاري منها بلاش القسم الاول. منها ما يوجد في موضع اخر في كتابه. يعني ذكرها البخاري مسند انا فصلت لكم بشكل اوضح. ذكرها البخاري مسند باسناد في موطن اخر من الكتاب - [00:30:33](#)

قال ومنها ما لا يوجد الا معلقا هذا القسم باء الي ما وصله ابداء في موطن اخر من كتابه. تمام؟ قال تأملوا ورجعت اسم الف قال فاما الاول فالسبب في تعليقه ها بدي اعطيك منهجية تفهم ليش البخاري علقه؟ مع انه البخاري ذكره مسند في مكان اخر - [00:30:47](#)

انظروا ايش يقول ابن حجر وركزوا قال فالسبب في تعليقه ان البخاري من عادته ها منهجيته من عادته في صحيحه الا اكرر شيئا الا لفائدة الا لايش؟ لفائدة ممتاز فاذا كان المتن يشتمل على احكام - [00:31:10](#)

كرره في الابواب بحسبها او قطعه في الابواب اذا كانت الجملة يمكن انفصالها من الجملة الاخرى. ايش معنى هذا الكلام سريعا؟ انه هسه البخاري منهجية العامة ما بكرر اشي عالفاضي - [00:31:34](#)

بكرر مثالي ممتاز اساس التكرار عنده اساس التكرار انه هذا الحديث فيه اكثر من فائدة الاحكام الشرعية. ها هاي اساس التكرار. يعني هو مش اساس تكرار الاسانيد لا. اساس تكراره في اكثر من باب انه ذكره في الطهارة وفي الصلاة وفي البيوع وفي الانكحة.

ايش اساسه؟ انه هذا - [00:31:51](#)

حديث يؤخذ منه فائدة في الطهارة يؤخذ منه فائدة في الصلاة يؤخذ منه فائدة في البيوع يؤخذ منه فائدة في النكاح هذا تمام كل مرة لترجمة جديدة الان كيف يكرره - [00:32:14](#)

بقول لك احيانا البخاري لما يكرر الحديث احيانا بكرروا من اوله لاخره بذكر النص المتن كامل بذكر نص المتر كامل من اوله لاخره وبعبده من اوله لاخره في اكثر من موطن. واحيانا وهذي فائدة جديدة انا بعلمكم اياها. لما يكرر - [00:32:29](#)

الحديث نفسه بختصره وهذا كثير كثير بعمله البخاري. بختصر نفس المتن بذكره مثلا في كتاب الطهارة كامل ولما يعيد الحديث في كتاب الصلاة في كتاب الجنائز في كتاب البيوع. بذكروا ايش؟ بس بختصر المتن. بختصر - [00:32:49](#)

المتن. طبعا هذا اذا امكن اختصار المتن. اذا كان المتن يقبل الاختصار. واحيانا ايش بيعمل؟ احيانا بقطع الحديث في اكثر من موضع في حديث قطعها البخاري عشر مرات يعني ما بورد لك اياه كامل في موطن واحد - [00:33:09](#)

بيجي في كتاب الطهارة يورد منه الجزء اللي بيتعلق مثلا في الطهارة ولما يجي لكتاب الصلاة في كتاب الطهارة اورد منه جزء اي قال حدثنا فلان عن فلان عن فلان وبذكر المتن بس ما بذكره - [00:33:30](#)

بذكر المنطقة التي بتتعلق بايش؟ بالترجمة. طب وين بقيته؟ بدك جاهزة. في كتاب الصلاة بعيد الحديث مرة اخرى اذا كان عنده اكثر من سند فيه. حدثنا محمد بن سلمان عن كذا كذا. يورد الجزئية في الحديث. التي بتتعلق بقضية الصلاة. ولما يعيدوا - [00:33:44](#) في كتاب البيوع كامل في الصلاة الجزئية. التي هو سمى لك اياه ابن حجر. واذا او قطعه في ابواب. انه بقطع لك اياه في ابواب خلص يعني بحسب الحجم التي بناسب هذا - [00:34:04](#)

فالبخاري باختصار تفنن حتى في الوتر. قلت لكم تفنن في الاسامير. ابن حجر يقول حتى في المتنون تفنن حتى في المتنون تفنن فاحيانا كما قلت لكم بعض الاحاديث يوردها كاملة في اكثر من باب. بعض الاحاديث - [00:34:18](#) يريدونها كاملة في باب ويختصرها في ابواب اخرى يختصر المتن يعني الكلام عن اختصار المتن وبعض الاحاديث لا ابتداء اصلا ما عروضها كاملة في موطن واحد وانما قسمها تقسيمها كثيرا قسمها ذكر جزء منه في الطهارة وجزء منه في الصلاة وجزء منه في كذا وجزء منه في كذا. طبعا تقسيم الاحاديث وتقطيعه انك - [00:34:36](#)

ما توردها كامل تقطعه في كل باب تذكر جزء منه. اه في خلاف بين علماء المصطلح هل يجوز ولا لا يجوز؟ والبخاري يرى جوازه بشرط انه ايش انه لما تأتي بمقطع منه يكون مقطع كامل واضح الفكرة. مش تقطع الجملة من نصفها. فانت لما تورده جزء من حديث ما تكملوش بده يكون المقطع ايش؟ تمام - [00:34:59](#)

كامل التي اخذته. لذلك ابن حجر ايش قال؟ قال او قطعه في ابواب اذا كانت الجملة يمكن انفصالها من الجملة الاخرى. اما اذا كان نفسه اذا قطعه راح يصير معناه في خلل لا ما بقطعه البخاري - [00:35:19](#)

تمام؟ فهذا كلياته ابداع لسا بالموتون لسا ما دخلناش بموضوعنا احنا. كله ابداع للبخاري في المتنون. ممكن تختصروه بثلاث نقاط. بتقول البخاري اكرر الحديث من رأس من رأسه الى نهايته في اكثر من باب ما عنده مشكلة وهذا بعمله ترى يعني عادة لما يكون الحديث قصير سطرين او ثلاث - [00:35:35](#)

خلص بقول بكره كله فش مشكلة. بس بعض الاحاديث صفحاتين ما هو صعب يكررها في كل مكان. فيورده مثلا ابتداء مطول زي حديث بمقابلة ابو سفيان مقابلة ابي سفيان ابن حرب مع هرقل وسأله هرقل عن النبي عليه الصلاة والسلام في اه لما كان ابو سفيان قبل ما يسلم ورايح للشام في فترة صلح الحديبية - [00:35:55](#)

سأله راقى عن محمد صلى الله عليه وسلم من الذي يتبعه؟ وكيف ايامه فيكم؟ وقال للوراء اذا كذبتني اذا كذبتني اخبروني. حديث مشهور. ذكره حديث ابن عباس ذكره البخاري مطولا في البداية في بداية صحيحه لكن ذكروا في مواطن اخرى مختصر لشواهد معينة منه. مثلا ذكروا في باب صلة الرحم - [00:36:15](#)

مشاهد فيتعلق بصلة الرحم يأمرنا بصلة الرحم فالمهم البخاري الان يعني باختصار حتى ما نضلنا نكرر اه اساس تكراره للاحاديث هيكما بتحكوا. لانه يريد ان يستنبط فائدة حكومية جديدة. انه والله في فائدة بتتعلق - [00:36:35](#)

وفي باقي المتعلق بالصلاة وفي بعد بتتعلق بالبيوع وفي بعد بتتعلق بالنكاح. ممتاز. لما يأتي ليكرر الحديث اه امزح اتكلم عن المتن كيف يتعامل مع المتن؟ تقول احيانا يورد المتن كاملا في اكثر من موطن ما عنده مشكلة - [00:36:53](#)

اذا كان المدن قصير احيانا يذكره مطولا كاملا في موطن وعندما يكرره في ابواب اخرى يقتصر على موطن الشاهد وحيانا احبتي لا هو يقطع الحديث يعني ابتداء ما بذكره كامل. بقطعه في ابواب متفرقة بحسب موطن الحاجة اليه - [00:37:12](#)

هذا طريقته في الموتور. طيب احنا عرفنا منهجيته في المسجد. الان نتكلم عن السنة. قال ومع ذلك لا نكمل كلام ابن حجر. قال ومع ذلك فلا يكرر الاسناد يعني بغض النظر ذكر الحديث كامل متنا في اكثر من موطن او ذكره اه كاملا ابتداء بعدين صاروا يختصروا في مواطن اخرى او هو اصلا ابتداء - [00:37:35](#)

تقطعوا بغض النظر ايش عمل في المتن لا يكرر الاسناد فاول مرة مولد المسجد يولد باسناد. مثلا عن شيخه علي ابن المدينة. مش هيك حكينا؟ لما عادوا مرة ثانية و بتقول له طريق اخر. عن محمد ابن - [00:37:57](#)

لما عادوا مرة ثالثة ما بكرر الاسناد البخاري ليش ما بكرر؟ لانه هو بده يبدا بده يجدد بده يعطيك كل مرة فائدة حريص على انه

يعطيك الفوائد ويقوي لك الحديد. طبعا انت في النهاية لما تعرف هذا الحديث له اربع خمس اسانيد وكل - [00:38:12](#)
من الطبقة العليا مين بيجي واحد وهو عارف يشكك لي في الحديث الله يسهل على والدك اذكر الله. يعني ايش بتشكك في احاديث
كلياتهم من الطبقة العليا والبخاري مش سند واحد جاب لك اياه جاب لك اياه في كتاب الطهارة بسند كلهم من الثقات الدرجة العليا.
وفي كتاب الصلاة عاد غياب سنة ثانية. وبيجي بعدين واحد معاصر مسكين - [00:38:30](#)

بقل لك بدي انتقد على البخاري. الله يرحم الحال. قال ومع ذلك فلا يكرر الاسناد. بل يغير بين رجاله. اما شيوخ او شيوخ شيوخ
ونحو ذلك لازم يعمل لك تغيير في الاسناد - [00:38:50](#)

مثلا حتى ممكن من شيوخ شيوخ كيف يعني من شيوخ شيوخه؟ مثلا انا عندي اه عند البخاري يعني هذا الحديث عندي اياه عن علي
ابن المدينة. لكن علي ابن المدينة مرة رواه عن سفيان - [00:39:05](#)

ومطر الله عن غير سفيان. فهنا في باب الطهارة في كتاب الطهارة اورده عن طريق علي ابن المدينة عن سفيان. وفي كتاب مثلا
واورده عن طريق علي ابن المدينة عن غار سفيان تجديد - [00:39:19](#)

تمام؟ ممكن يكون التجديد في شيوخه نفسهم. ممكن نقول لا في شيوخ شيوخه. المهم انه ما يوجد لك نفس السند. ما يأتي بنفس
السند. تمام قال فان ضاق مخرج الحبيب - [00:39:33](#)

يعني البخاري استخدم الحديد بده يستخدمه هيك بده يستخدمه ست مرات. بس هو ما عندوش الا ثلاث اساميد اذا هو تضاعف
عليه الامر يعني اتناشر عدوا ثلاث مرات كل مرة اعطيتهم سناب جديد. وبالمرّة الرابعة والخامسة والسادسة شو بدي اعمل؟ ما فش
عندي اسناد جديد فيه. خلصت طريقي - [00:39:46](#)

قال فان ضاق المخرج الحديث ولم يكن له فرضا الان فرضه الا اسناد واحد. بعض الاحاديث فعلا البخاري ما ناقش فيها الا اسناد
واحد يعني اسناد واحد على شرطه ركزوا ما يقدرش فيها الا ايش؟ اسناد واحد على ايش؟ احسن ممكن يكون عنده اساميد ثانية في
بس اسانيد بقول لك مش - [00:40:05](#)

هاي رجالها يعني نص نص ما ولدوا في الاصل ما بيجعلوا اصل. صعب يولدوا في الاصل. المهم قال فان ضاق مخرج الحديث ولم
يكن له الا اسناد واحد على شرطه - [00:40:25](#)

واشتمل على احكام واحتاج الى تكراره. يعني هذا الحديث ما عنديش فيه على سشرته الا اسناد واحد. وانا محتاج له في احكام كثير
بس في الطهارة في الصلاة في الزكاة في الحج فانه والحالة هذه اما ان يختصر المتن او يختصر الاسناد - [00:40:38](#)

وهذا احد الاسباب في تعليقه الحديث الذي وصله في موضع اخر. ايش يعني؟ يعني كما قلت لكم الان البخاري ما فش عنده الا اسناد
واحد لهذا الحديث على شرطه. ومحتاج يكرره شو بعمل - [00:40:58](#)

قال اما باختصر الاسناد. شو يعني باختصر الاسناد؟ يعني مولده معلق يعني يريد ايش؟ معلم. خلص حذف لك الاسناد. انت بتفهم.
طب ليش حذفته مع انه انت ذكرته في موطن اخر - [00:41:14](#)

بتقول اختر هيك عم بحكي اختصارا اولاً. واثنين خلصت اسامي. ذكرت لك اياه في اكثر من موة. خلص انت عرفت انه الحديث
صحيح. ذكرت لك عن علي ابن المدينة وذكرت لك اياه باسناد عن محمد بن سلام. وذكرت باسناد عن محمد بن يحيى الدهلي. خلص

وشرفت الحديث صحيح وذكرت لك ثلاث اسابيع ما عنديش سناب - [00:41:28](#)

من عندي اسناد رابع فخلص لما يصير يحتاجه بعدين بصير يورده معلق وممكن ابتداء اصلا يولده معلق ويخبي اسانيده مكان اخر
يعني هو بتفنى زي ما بده. ممكن احيانا يولد ابتداء يولد معلق - [00:41:48](#)

ولما بده ينفر اسهامه بكونها في نهاية الكتاب. المهم دايما زي ما بده. بس انت في النظرة النهائية اعرفت انه هذا الحديث ذكره مسندا
في موطن اخر من كتابه ممكن ذكره مرتين لانه عنده في طريقين ممكن ذكره ثلاث مرات - [00:42:04](#)

وفي المواطن الاخرى اكتفى بذكره معلقا بذكره معلقا اختصارا يعني بقول لك ايش يعني اجيب لك نفس الاسناد مرة ثانية. واجيب
لك الحديث مرة ثانية تطويل. اختصارا وتقول لانه طاق مخرج ما عنده اله اسانيد اخرى - [00:42:24](#)

على شرطه فقال انا ليش ابلش اعيد له؟ يعني هو الاختصار وقضية ضيق المخرج متلازمة. يعني انا ما عندي اله اسناد جديد فما اختصر عليك وبورد لك اياه معلق وانت افهم انه هذا الحديث انا عندي اياه على شرطي وذكرت لك اياه في كتاب الطهارة او في كتاب الصلاة - [00:42:44](#)

وفي كتاب اخر تمام هذه اذا احد معلقات مرفوعة ذكرها البخاري مسندة في موطن اخر في صحيحه. بتلاقي مثلا كتاب الطهارة باب الوضوء. البخاري ابتداء بحديث عن عائشة رضي الله عنها قالت كذا وكذا - [00:43:03](#)

مش مرة المرض اللي ذكرت لكم شاهد لما عائشة قالت وكان ولدا صالحا في سعد ابن عبادة باب من قبضة سعد بن عبادة قال تعالى شو مباشرة قالت عائشة وكان رجلا صالحا. وكان قبل ذلك رجلا صالحا - [00:43:22](#)

طيب هذا الحديث قالت عائشة وكان طبعا هذا مش موقوف مرفوع انه يقوم الحديث كامل ليش ذكر البخاري معلق الله بتقول هذا الحديث ذكره البخاري معلق هون لكنه ذكره مسندا باسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم في موطن اخر. اخر كامل - [00:43:38](#) هون ذكروا معلق اختصارا لانه ما عنده اسناد جديد فليش انا ارجع واقول لك اسنادي ما عنده اسناد جديد على شرطه. ركزوا. ما عنده اسناد جديد على شرطه. فبقول له خلص انا اورد لك اياه مرة واحدة بسند على شرطي - [00:43:56](#)

ففي المواطن الاخرى اختصارا ولانه ضاق مخرجه لك اياه معلقا. ممتاز اذا الان احنا عرفنا الجزء الاول من المعلقات المرفوعة.

معلقات ذكرها البخاري مسندة في موت الاخر من صحيحه. وفهمنا - [00:44:14](#)

ليش البخاري بوردها معلقة في مكان ومسندة في مكان اخر لان البخاري يبحث عن التجديد يريد ان يبدل في الحديث هذا يفيد في اكثر من موطن ويستنبط منه ست سبع احكام - [00:44:34](#)

فاذا عنده اكثر من سند على شرطه بذكر لك اياه بذكر لك اياه في كتاب الطهارة وسنده وخلص على شرطه وفي باب الصلاة وكتاب البيوع ولما تخلص اسانيده بصير يختصر يورد لك اياه معلق ولانه بقول لك خلص اسانيدي التي على شرطي انتهيت منها -

[00:44:51](#)

فلماذا اطيل في تكرار اسناد بصير اعدي الازليب من جديد. خلص اريدها معلقة اختصارا لان الاسانيد التي على شرطي في الكتاب انتهت. فهمنا تمام مية بالمية؟ طيب. انتقي الجزء الثاني. احاديث معلقة لم يذكرها البخاري مسندة. في موطن اخر من صحيحه. ما عادهاش مستندات. يعني دائما - [00:45:11](#)

لم يورد في كتابه الا معلقا. ما اسنده اه هذا اللي بدنا نقسمه الى قسمين. ما علقه بصيغة الجسم وما علقه بصيغة التمريض. ليه؟ اه ركزوا ليه هاد الفائدة منين لحقنا حالنا فيها - [00:45:34](#)

انه هذا القسم الاول المعلقات المرفوعة التي ذكرها البخاري في موطن اخر من صحيحه. يقول ابن حجر احيانا يوردها بصيغة الجسم وحيانا يولدها بصيغة التمريض. وهنا بشكل عام لا يعني التمريض هنا ليس دليلا على الضعف - [00:45:51](#)

تعال لاحظوا كيف الان بلشنا نوسع الافكار اكثر واكثر. المعلقات المرفوعة التي ذكرها البخاري في الموت الاخر من صحيحه. هذه مية بالمية صحيحة فش حدا بينا قشني فيها على البخاري اصلا ما هو ذكرها اسندت في مكان اخر. فهذا الحديث على شرط البخاري لكنه اختصره. فهذا النوع كما ذكروا قد - [00:46:11](#)

يورده البخاري بصيغة الجزم وقد يورده بصيغة تمريض وفي النهاية الحديث هو على شرط اصلا لا يناقش. قضية جزم وتمريض هنا ليست مؤثرة. ما بنحتاج نبحت فيها. ليه؟ لانه هو اصلا - [00:46:33](#)

في مكان اخر فالحديث مية بالمية صحيح. فهنا ورود هذا النوع من المعلقات. المعلقات الذي ذكرها مسندة في موت اخر ورود

بصيغة الجزم او ورود بصيغة التمرين لا يؤثر. لا يؤثر لكن ممكن العالم الدقيق يعني يستنبط - [00:46:53](#)

النكت فوائد على الهامش لكن اساسا لا نحتاج الى التقسيم الى مرسوم به والى ممرض ما بنحتاجه. وين بنحتاجه؟ في القسم الثاني انه هون احنا مش ذكرنا حتى ابن حجر ذكر انه المعلق متى عرفنا اصله وايش اسناده خلص وعرفنا انه اصله رجال ثقة ضابطون

انتهى الامر - [00:47:13](#)

فبالتالي وهذا القسم احنا عارفين شو اصل السند كله. عند البخاري فيه ثلاث اسانيد ذكروا لنا اياها هون وهون وهون خلصان يولدوا معلق فبالتالي الحديث مية بالمية الصحيح مش محتاج والله معلق ضعيف هذا اصلا لا يحسب هذا المعلق من قبيل الضعيف لا يحسب - [00:47:34](#)

اما التي لم يذكرها البخاري المعلقة المرفوعة التي لم يذكرها البخاري مسند واوردها فقط معلقة اه هاي على قسمين هاي على قسمين قسم اورده بصيغة الجزم وقسم اورده بصيغة ايش؟ التمرريض. هنا بيأثروا. القسمة هنا بتأثر. عشان هيك قلت لكم بدنا نعيد تقسيم - [00:47:53](#)

معلقات مرفوعة لم يذكرها البخاري مستندا في موطن اخر من صحيحه. يعني فقط وردت في كتاب البخاري معلقة. اه هذه نهتم بتقسيم الى معلقات ولدت بصيغة الجزم قال ذكر روى وقصر اورده بصيغة التمرريض روي - [00:48:24](#)

اذا ذكر تمام. نبدأ بالقسم الاول. ما اورده بصيغة الجزم هذا العلماء وخاصة ابن حجر بالاستقراء وجده ينقسم الى اقسام. طبعا احنا شو فكرته الاساسية الذي ذكر المعلق بصيغة الجسم؟ قلنا ايش - [00:48:44](#)

فكرته الاساسية ان البخاري يعني ليش هادا بجهاز المواد التمرريض شو الفرق بينهم؟ ايش الفرق؟ ايوا يجزم لك بصحة من بضمن لك اياهم وبقول لك القسم المحذوف وانا بضمن لك اياه. والمذكور انت انظر فيه. لكن اللي بصيغة التمرريض لا هو نفسه - [00:49:01](#)

البخاري انه هذا سند في مقعد. خلاص ربحك ابتداء بقول لك انه في ايش؟ مقال ما بضمن لك حتى المحذوف ما بضمن لك حتى ايش؟ المحذوف. بس بكل مقال ايش - [00:49:21](#)

يعني حتى في لو في مقال وقال يسير هذا طبعا هذا بدنا نستحضره الان معاني انه اجا الفرق بين المجزوم به وبين الممرض هذا مهم تستحدوه وانا بقسم لكن راح تعرفوا بعض الاستثناءات اليسيرة. راح تعرفوا هاض الاستثناءات اليسيرة - [00:49:33](#)

طيب قسم اورده كما قلنا بصيغة الجزم. وهذا ابن حجر بالاستقرار وجدوه ينقسم الى نوعين اني معلق لم يذكره البخاري مصطفى في موطن اخر من صحيحه واورده بصيغة الجزم قالت او روى فمعه بالتتابع والاستقرار قال منه - [00:49:53](#)

ما يكون على شرطه منه ما يكون على ايش؟ على شرطه. كيف يعني؟ يعني كابن حجر لما شاف هذا المعلق وفتش في اسنانه شو اصل اسنانه؟ هسا اسنانه معلق. ابن حجر مشغول الف كتاب تغليق التعليق. بدأ يفتش هذا المعلق - [00:50:19](#)

مين مين رجاله كيف روي؟ طب كيف بيعرف رجاله؟ بده يشوف هذا الحديث كيف روي باسناد متصل عند ارباب المصنفات الاخرى فبروح ابن حجر بشوف هذا الحديث. طيب عذرا للانقطاع الثاني. قال قسم اورده بصيغة الجزم وبدأنا منه ما يكون - [00:50:39](#)

على شرطه ايش يعني منه ما يكون على شرطه؟ طبعا احبتي انا عارف يعني انتم الاهم شاعرين انه في تفاصيل وفي امور لكن هاي الامور معرفية لازم تعرفوها فش مجال تقفز يعني زي ما بيعمل البعض. الحديث المعلق هو الذي اسقط من المصنف شيخه. يلا

الحديث اللي بعده المرسل. ما بنفع - [00:51:01](#)

هذا حديث موجود في مصنفات اهل العلم بتعرف مناهجهم طرائقهم. حتى ما يجيك شخص ضال مبتدأ مفتون في دينه. يلبس عليك الامر وانت ما تعرف تجاوب انت لما يكون متصور المعلقة خاصة عند البخاري اسلوبه ومنهجه وطريقته ابداعه. اي شخص

بكلمك في البخاري انت بتجاوبه. بتقول له تعال حبيبي - [00:51:20](#)

انت شو ايش فاهم في البخاري؟ عارف انه مثلا كيف مولد المعلقة في المتابعات والشواهد وقبل وعارف ايش الاحاديث اللي هي على شرط البخاري اللي احنا بنقول بصحتها. وايش الحديث اللي وردها البخاري اصلا هو ابتداء ما التزم لك صحتها. ايش المعلقة

عنده وايش اقسامها وتعرف كيف طريقته في التقسيم. راح - [00:51:42](#)

ما بيعرفش اشي هو فحص بده ينتقل من اجل انه ينتقد. وهو لا يعرف شي عن البخاري. فتكوين الملكة العلمية اساس في مواجهة الشبهات المعاصرة. ما بدي اطول خليني ابدأ هون - [00:52:02](#)

كيسمعو ردوه البخاري بصيغة الجزم فيقول ابن حجر من هذا النوع ما يكون على اصلا على شرط البخاري. كيف يعني على شرط البخاري يعني ابن حجر راح نظر في سنن ابي داود - [00:52:14](#)

راح نظر في السنن النسائي. في سنن الترمذي. راح على صحيح مسلم. راح على مصنف ابن ابي شيبة. راح على كتاب البيهقي. نظر هذا الحديث اللي البخاري معلق بصيغة الجزم - [00:52:30](#)

اه معلق مرفوع لم يذكره البخاري مسندا في موطن واورده بصيغة الجزم. ايش اصل اسناده بالتفصيل عند اصحاب المصنفات بنظر في اسناده فلما يتطلع في اسناده مثلا لقاه عند البيهقي - [00:52:43](#)

اتطور رجال البيهقي واللي هم نفسهم رجال البخاري نفس باعيانهم تذكر شرط البخاري ايش قلنا؟ لما نقول والله هذا حديث على شرط البخاري لما قصرنا الصحيح لذاته ما كان على شرط البخاري قلنا ايش يعني؟ علميا - [00:52:59](#)

ان يكون الحديث على شرط البخاري؟ ان يكون البخاري اخرج لاعيان هؤلاء الرجال في كتابه بالصورة المجتمعة ابن حجر فتح كتاب البيهقي وجد انه هذا الحديث المعلق ذكره البيهقي باسناد رجال هذا الاسناد كلهم - [00:53:16](#)

البخاري كلهم من رجال البخاري وبالصورة المجتمعة فشو بحكي لنا ابن حجر؟ قال هذا المعلق اللي اخرج البخاري اه فقط معلقا بصيغة الجزم هو اصلا على شرطه هو اصلا على ايش - [00:53:36](#)

طيب السؤال ليش ما خرج اه اذا هو على شرطة؟ مش انتم بتحكوه على شرطة؟ ليش ما ذكر مسندا في مكان من الاماكن هسه هذا القسم الاول. اما انتم بتحكوا حديث معلق لم يذكره الا معلقا لم يسنده في موطن من المواطن. وذكره بصيغة - [00:53:52](#)

وكان على شرطه. رجال ورجالك ليش ما خرجت لهم؟ ليش ما ذكرتمو مسند بس هو اكيد عنده يا مسند. ولا كيف ذكره اصلا؟ اكيد انت اياه. بس ليش ما ذكرتمو مسند طيب؟ شلون الغرابة - [00:54:11](#)

شو العلة؟ قال ابن حجر طبعا هنا يعني في مجال للنقاش في هاي العلل. لكن يقول ابن حجر العلة في عدم ذكره مسندا بسند متصل ان البخاري اخذه مناولة او اجازة من شيء - [00:54:24](#)

ابو اخرج في موطنه ما يستغنى عنه شو يعني هذا الكلام؟ هسا احنا ان شاء الله رح ندرس طرق تحمل الحديث عن الشيوخ وهي اخذناها في قواعد الاصول كيف المصنف او الراوي يأخذ الحديث ويتحمل عن شيخه؟ هل بسموه تحمل؟ ثم كيف يؤديه بعد ذلك؟ فالاجي اسمه تحمل واداب - [00:54:47](#)

طرق التحول الى مراتبها عند العلماء. اعلى مراتب التحمل اخذك للحديث عن شيخك انه ايش؟ انك تسمع من الشيخ. المرتب الثاني انه تقرأ على الشيخ. المرتبة الثالثة المناولة. المرتبة الرابعة المكاتبة بتيجي - [00:55:15](#)

تمام فالان اه يعتبروا همة انه هيك يعني طريقة علماء الحديث اذا تحمل الراوي الحديث عن شيخه بطريقة المناولة او بطريقة الكتابة تمام اضعف من تحمله عن شيخه بطريقة القراءة السماع من الشيخ او القراءة على الشيخ - [00:55:34](#)

راح يوضح معنا ان شاء الله لاحقا تمام؟ قالوا فالبخاري صحيح رجال في هذا الاسناد يعني رجال هذا الاسناد هم رجاله لكنه حينما اخذ الحديث عن شيخه اخذه بطريق ليس بالطريق القوي ها لما تحمل البخاري الحديث عن شيخه - [00:55:54](#)

ما سمعوا من شيخ وسمع او قرأوا عليه قراءة لا اخدوا عن شيخه بطريق المناولة او بطريق ايش الاجازة. قالوا اول الكتابة فاه بالتالي كأن البخاري بقول لا انا هذا الحديث بما اني ما تحملته بالطريق العاري بالسماع والقراءة لا اريده الا ايش؟ معلقا - [00:56:16](#)

فانه رجال هذا الاسناد رجاله. يعني نفسهم استخدمهم البخاري في مكان اخر مسند بس لانه اخذ الحديث عن شيخه في مكان اخر ايش؟ السماع بالقراءة. يعني فرضت علي ابن المدينة من شيوخه. اذا البخاري اخذ الحديث من علي ابن - [00:56:46](#)

المدينة بالسماع منه خلص بذكر الحديث مسند تمام؟ اذا اخذ منه حديث اخر بس هذا الحديث الاخر عن ابن المدينة ما قرأه على البخاري لا. اه اجاز البخاري في اجازة. او ناول المناولة - [00:57:04](#)

انه قال له خلاص ارجع الحديث هاتوا منا وتسمعوه مني. اهنا البخاري كانه مش بحكي. هذا الحديث ما بعذب هناك الحديث بما انه انا اخذت الحديث هذا مناولة الاجازة معناته طريق التحمل اله مش قوية - [00:57:19](#)

فلا اريده مسندا اشارة وتنبيه للقاء ان تحملي لهذا الحديث لم يكن بتلك القوة فخلص بدي اعه من صحيحي اللي انا الجسم فيه اعلى الطرق. فالبخاري لاحظوا قديش الرجل حتى يعني في طريقة تحمله - [00:57:33](#)

لا يدخل في الاحاديث الصحيحة القوية عنده الا ما تحمله باعلى درجات التحمل يعني دقة البخاري وعلو اسانيده ليس فقط في علو صفات الرجال بل حتى في طريقة تحمله للاسانيد عن الرجال - [00:57:53](#)

صح فبقول لك انا هذا الحديث صح اسناده عندي انا يعني ذكرت رجال هذا الاسناد في موطن اخر مسند لكن هون لاني انا اخدت الحديث عن بالمناولة او الاجازة. وانا باعتبار المناولة والاجازة طريق مش عارف القوة. فلا اورد هذا الحديث الا معلقا - [00:58:13](#)

او احتمال اخر بقول ابن حجر ان البخاري خلص يعني استغنى عن ذكر هذا الحديث بذكر غيره في الباب. يعني اورده معلقا وان كان على شرطي مش لفكرة انه اخذ بطريقة المناولة والاجازة لا لا عادي. هو قال انا ما بدي اولده خلص ذكرت مكانه - [00:58:34](#)

ما يعني عنك مثلا انا بتكلم في مسألة الغسل ذكرت فيها حديثين ثلاثة الرابع كأنه لا يريد ان يطيل على القارئ اورده معلقا مع انه لم يذكر مسندا في مكان اخر لكن اورده معلقا قالوا لانه ذكر في موطنه ما يستغنى عنه. قال ذكر احاديث تشهد للترجمة ما فيش داعي اني اطول - [00:58:53](#)

باختصار. اه بتقدر تعمل تجربة اختصار. نذكر مثال على ذلك مثال على ذلك ذكر ابن حجر المثال على هذه القضية في كتاب الصلاة باب الجمع في السفر بين المغرب والعشاء - [00:59:13](#)

كتاب الصلاة باب الجمع في السفر بين المغرب والعشاء. ايش قال البخاري؟ هيك وقال ابراهيم ابن طحمان مباشرة وقال ابراهيم بن طحنان ارموه من شيوخه لكن كثير البخاري يذكر عنه احاديث معلقة ما اخذ - [00:59:31](#)

مباشرة اخذها بواسطة. ومن شيوخه لكن كثير احاديث خاصة الرهيبه يورد له البخاري اه احاديث معلقة وان كان من نعم اه لكن هو يحتمل ان يكون مسند ويحتمل ان يكون معلق. لكن ابن حجر اكتشف انه معلق. انه شاف اسناده. عرف انه في واحد اسقطه - [00:59:47](#)

المهم قال ابراهيم بن طعمان عن حسين المعلم وحسين بن ذكوان المعلم عن يحيى بن ابي كثير العكري مع ابن عباس قال صلى الله قال ابن عباس كان النبي صلى الله عليه وسلم يجمع بين صلاة الظهر - [01:00:09](#)

الاصل اذا كان على ظهر مسير ويجمع بين المغرب والعشاء. المهم هذا الاسناد قال ابراهيم بن طهمان تعلق في ناس واسطة بين البخاري وبين ابراهيم بن طهمان مين هم اللاتنين؟ بس الان هيك بتيجي بتحلل. هذا الحديث يعني حتى لو تكون عندك منهجية واضحة. هذا معلق مسكته انت - [01:00:19](#)

بتيجي بدك هذا معلق مرفوع ولا موقوف مرفوض انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بيتكلم عن النبي عليه الصلاة والسلام. ممتاز. هل ذكره البخاري ومسلم في موطن اخر؟ لا. طبعا انت بدك تفتش طبعا حقيقة. لا - [01:00:40](#)

اه اذا ما ذكر المسلم في مكان اخر اذا بدي انتقل للمكان الاخر. اه معلقات مرفوعة لم يذكرها البخاري ومسلم في موطن اخر من صحيحه. ممتاز. بل شرطه هل امراض بسيطة الجسم ولا مسيقة التمريض؟ ايش حكى هو؟ قال قال بصيغة الجزم ممتاز اذا صرت ابحت في هذا الجسم انا - [01:00:53](#)

معلق لم يذكره في موطن اخر واورده بصيغة الجزم. اي نوع من الانواع التي ستأتي بل نشتغل النوع الاول معكم ما كان على شرطه. كانوا عرفنا انه على شرطه. طبعا احنا قبل ما يجي يسمع اولاده بصيغة الجزم. ايش يعني اولاده بصيغة الجزم - [01:01:12](#)

يعني البخاري بقول لك المحذوف عندي صحته. والمذكور ففتحوا فيه. مش هيك حكينا وسيلة الجزم؟ طيب منين جوا؟ اجا الحجر بده يطبق كلام البخاري. مش بدك اياه. فيعني اه فتح في المذكور وفتح في المحذوف. مش قال لك البخاري؟ المحذوف عندي - [01:01:30](#)

ابن حجر قال لا بدي انظر برضه في المحدود مين هم اللي عندك؟ مش انت بتقول عندي؟ مين هم؟ فشو بدي اعمل ابن حجر؟ كيف بده يعرف؟ مين اللي حدفهم البخاري؟ بده ينظر في - [01:01:51](#)

الاخرى فبلش ابن حجر يفتش عن اسناد هذا الحدث. حديث ابن عباس فيقول ابن حجر قال وهو حديث صحيح على شرط البخاري ها قال وهو هذا الحديث قال ابراهيم بن زهمان حسين المعلم ان يحيى عنيف الامام ابن عباس كان النبي صلى الله عليه وسلم الى

آخر الحديث ايش قال انت ابن حجر؟ قال ابن حجر وهو - [01:02:01](#)

صحيح على شرط البخاري. كيف عرفت؟ فقد فقد روينا يعني شفنا اسناده. من طريق احمد بن حفص النيسابوري. اه هذول احمد ابن حفص النيسابوري عن ابيه حفص عن ابراهيم بن طعمان الى اخر الاسناد - [01:02:22](#)

اه واحمد بن حفص وابوه ثم بعد ذلك الى اخر الاسناد وابراهيم بن طمان ويحيى بن ابي كثير يعني انت بدك تفتش في المحذوف هستفدت شو هو في المحدود وفي المذكورين. فالمحذوف في منهم طلوعوا احمد بن حفص بنيسابوري وامه حفص - [01:02:41](#) هادو را الاثنين ننظر في صحيح البخاري بنلاقي البخاري خرجهم في احاديثه. اذا هم من رجال البخاري اذا هم الاثنين من رجال البخاري. اه بس بدناش نستعجل استنوا شوي بدنا ننظر برضه في المذكور. انه حكينا المعلق على صيغة الجزم. البخاري قال

المحذوف - [01:02:59](#)

عندي والمذكور فتشوا فيه. طب يلا نتطلع في المذكورين. مين المذكورين؟ ابراهيم بن طخمان. من رجال البخاري. حسين المعلم من رجالاته. يحيى بن ابي كثير من الائمة اصلا. عكرمة ابن كلهم من رجال البخاري. اذا المحذوفين طلوعوا من رجال البخاري

والمذكورين طلوعوا من رجال البخاري. اذا الحديث - [01:03:18](#)

على ايش؟ على شرط البخاري فهنا الطريقة طبعا هذا الحديث ابن حجر في البيهقي البيهقي بشعب الايمان هو اخرج الحديث بهذا الاسناد. وقد يكون ابن حجر عنده اساليب تصاحب الحجر متأخر لكن عنده اساليب النبي صلى الله عليه وسلم. المهم اخرجه -

[01:03:38](#)

بالتدبر وجدناه في عند البيهقي في شعب الايمان بهذا. عن احمد بن حفص عن ابيه عن ابراهيم بن طعمان عن كذا كذا. فعرفنا اذا انه هذا المعلق الذي لم يذكر البخاري مسند - [01:03:57](#)

وهذا فيه بصيغة الجزم هو ايضا هو اصلا على شرط البخاري. طب ليش اوردت المعلق يا بخاري بما انه رجال ورجالك ايش بتحكو؟ عنا تعليلة. اما لانه البخاري لن ياخذه بشكل قوي عن شيوخره بالسما والقرأة. وانما اخذه مناولة - [01:04:07](#)

او اجازة واما اكتفاء بغيره. ها واما اكتفاء بغيره. ممتاز تمام؟ اذا فهنا الفكرة الاولى طيب. ننتقل للقسم الثاني مما اورده بصيغة

الجزر قسم اورده بصيغة الجزم ولما فتشنا في اسناده - [01:04:24](#)

اه لما فتشنا باسناده فتش ابن حجر في اسناده؟ لأ. قال والله اسناده بعض رجاله مش رجال البخاري. بعض رجاله مش رجال البخاري. لكنه صحيح على شرط غيره او حسب كل احواله انه يكون ايش؟ حسن - [01:04:54](#)

هذا هو القسم الثاني اسم اوردة وبسيسة الجسم لما اجينا نفتش في الاسناد المحذوف ها لما اجينا نفتش في الاسناد المحذوف والمذكور عرفنا مين المحذوفين ونظرنا في المذكورين لما عرفنا المحذوفين ونظرنا في المذكورين في اشي محذوف مذكور صح

مش هيك معلقة اكثر؟ ممكن يكون كله محذوب خلاص نضرب في المحذوفين فقط - [01:05:16](#)

لما اه وجدناهم من الائمة افتتحات اللي وصلوا الضبط التام او خف ضغطهم لكن باختصار هذا الاسناد محذوف ومذكوره في رجال مش من رجال البخاري. اذا هو بالتأكيد ليس على شرطه - [01:05:41](#)

اذا وبالتأكيد ليس على شرطه. لكن رجاله رجاله عدول في اعلى درجات الضبط ممكن يكونوا وممكن يكونوا مما اه خف ضبطهم.

فباعتبار الحديث اذا في النهاية هذا الحديث المعلق بعد ان - [01:06:03](#)

فتشنا في اسناده وعرفنا المحذوف ونظرنا بالمذكور وجدنا انه هذا الحديث حكمه ان يكون صحيح وان لم يكن على شرط البخاري ابو حسن لا ينزل عن هذا فهذا قسم اخر. نأخذ مثال عليه نأخذ مثال عليه - [01:06:21](#)

اه يقول ابن حجر. ومثال التعليق الجازم الذي لا يبلغ شرطه وان كان صحيحا قوله صلى الله عليه وسلم في كتاب الطهارة اه وذكره في كتاب انت قاعد مكتوب في كتاب الغسل وان كان هنا خالد بن حجر في في الطهارة ما احسن يعني حتى اكون دقيق. وان كان

سيقوله في الطهارة. في اي طهارة؟ قال كتاب الغسل باب من ينتصر - [01:06:41](#)

كان وحده في الخلوة في كتاب الاصول عدة ابواب تحته انه البخاري طريقته في التصنيف مش زي طريقة الفقهاء انه كتاب الطهارة

وتحت كل مسائل الطهارة. لا نفسها الطهارة قد يكون جيد - [01:07:12](#)

الطهارة كتاب والغسل كتاب والوضوء كتاب بقسم اه الى كتب متنوعة. المهم في كتاب الغسل باب من الاسرة عريانة لوحده في الخلوة لا ترحل معلق ايش هو؟ هيك حكى قال بهز ابن حكيم عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم الله احق ان يستحي منه ان يستحي منه من - [01:07:27](#)

الناس الله احق ان يستحي منه من الناس اللهم انك تستحي منه. اكثر من الناس لازم نستحي صح؟ لكن في ناس ما بتستحي لا من الله ولا من الناس نسأل الله العافية - [01:07:50](#)

اه الان باهز بن حكيم عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم. طبعا اه البخاري ايش حكى اذا اللاعب؟ قال بهز ابن حكيم. طبعا صحيفة بهز بن حكيم - [01:08:04](#)

من الصحف المشهورة وفي خلاف بين اهل العلم فيها. لكن اكثر اهل العلم يقبلها بشكل عام وان لم تكن بلغت درجة عالية في الضغط والاتقان الان البخاري حذف اللي بينه وبين مهزي بن حكيم اذا مو معلق - [01:08:14](#)

اكتشفنا انه هذا ايش؟ معلم. طب من اي نوع؟ من المعلقات اللي ذكرها البخاري ومسنده في مكان اخر؟ لا والله ما ذكر مسند في مكان اخر. اذا النوع الثاني ممتاز. من النوع الثاني بدك وسيقة الجسم ولا التمرىض؟ ايش حكى هو؟ قال بأس بن حكيم. اذا بصيغة الجزم. طيب يلا خلينا نفتش في - [01:08:30](#)

اسناده. نعرف مين المحذوفين وننظر في المذكورين فايش يقول ابن حجر بعد ان فتش ونظر؟ قال وهو حديث مشهور. اخرجاه اصحاب السنن الاربعة ابو داود والنسائي. والترمذي وابو داود. من حديث باز. اه - [01:08:50](#)

وبهج وابوه وثقهما جماعة وصح حديث بهز غير واحد من الائمة. نعم تكلم في باهس غير واحد لكنه لم يتهم ولم يترك ابن حجر طبعا اهتم بالكلام عن المذكورين يعني ما تكلم عن المحذوفين هو عرف المحذوفين وما طرحهم هون في كتابه لكن الكلام هون -

[01:09:03](#)

المذكورين لانه احنا حكينا المعلق بصيغة الجزم البخاري بيقول انا بضمن لكم المحذوفين وانتم انظروا المذكورين. فلما رضونا

بالمذكورين باهت بالحكي الحكيم عن ابيه عن جده اسم الحكيم عن عن جده هدولا مش على شرط البخاري - [01:09:27](#)

باهز بن حكيم وابوها. طبعا جده صحابي مش راح نتكلم فيه. لكن بهز وابوه مش على شرط البخاري. ليش؟ لانه البعض تكلم فيهم في ضبطهم واتقانهم. البعض يتكلم في ضبطهم واتقانهم مش في الدرجة العالية. يعني مش انه ما خرج لهم الصورة المستمرة. نعم؟

لا مش لا - [01:09:44](#)

اش غي القضية؟ قضية هو نفسه هو ما يصير معلق ابن حجر تكلم في بحس غير واحد يعني اكثر من امام يعني يتكلموا في احاديث

بهز بن حكيم وبعضهم بده يتضاعفها - [01:10:04](#)

لكنه لم يتهم ولم يترك. يعني ما حكوش انه هذا الرجل نترك حديثه لا. مقبول باختصار لكن اعتبروه ممن خف ضبطه. اعتبروه ممن من؟ خف وممكن شخص يعتبره ممن تم ضبطه لكن اكثر اهل العلم يا سيدي اعتبره ممن خف ضبطه. بالتالي اذا خف ضبطه -

[01:10:18](#)

والمحذوفين بدبروا ابن حجر كلهم ضمن المقبولين بكون هذا الحديث معلق بصيغة الجزم ليس على شرط البخاري لكنه اما ان يكون صحيح او حسن في ادنى احوال فباختصار كانه ابن حجر بده يقول لك حديث بهج بن حكيم عن ابي عنجد وهذا المعلق هو ليس

على شرط البخاري لكن اما ان تعتبره صحيح على طريقة غيره واما - [01:10:36](#)

ادنى احوال وما ينزل عن هذا الدرج ولا ينزل عن هذا المقدار تمام. طبعا المحذوفين بدكم ترجعوا لتغليف التعليق بتعرفوا مين هم الرجال المحذوفين. لكن احنا هون اصلا مش بحاجة نعرفهم. هو بالتاكيد - [01:11:01](#)

البخاري جزم لنا بصحتهم. وابن حجر لما فتش في البخاري لما يهزم لك بصحة من حذفهم بكونوا صحيحين. لكن هل بكونوا على شوط ومش على شرط وهذا امر اخر احنا مش داعي نبحت عن المحذوفين منهم عاشرتهم ولا لأ؟ لانه اصلا احد المذكورين مش

عشرته. احد المذكورين اللي هو بأس من حكي هو ابوه مش على شرطه - 01:11:21

وبالتأكيد الحديث ما راح يكون على شرط البكاء. طيب. اذا هذا القسم الثاني قسم اورده بسيطة الجزم وهو صحيح على غير شرط البكاء. او حسب القسم الثالث اه قسم ثالث احبتي هاظا ركزوا فيه ممكن البعض يعني يستشكل - 01:11:41

قسم اورده بصيغة الجزم وفيه انقطاع قسم اورده بصيغة الجسم وفيه انقطاع. طبعا الانقطاع حتى احط لك بين قوسين يكون اه في الجزء الظاهر من السند القطاع في ايش؟ في الجزء الظاهر من السند. يعني حديث معلق لم يذكره البخاري ومسلم في مكان اخر. اورده بصيغة - 01:11:58

الجزم ها اذا اورده بصيغة الجزم معناته هو يجزم لنا بصحة المحذوفين يعني ما بينه وبين المعلق عليه البخاري بيقول لك عندي مجزوم. اجزم لك بسحته. لكن عليكم ان تنظروا في المذكورين - 01:12:33

فننظر في المذكورين فنجد ان هناك انقطاع في السداد اه عرفنا انه بسبب هذا الانقطاع البخاري ما ذكر هذا الحديث مسند انه في انقطاع اصلا بايش؟ انقطعه واخرجه بصيغة الجزم لانه بيقول لك بيني وبين المذكور انا بضمن لك انه ما في مشكلة. بس الجزء اللي ذكرته انا تأملوا فيه راح تلاقوا فيه - 01:12:48

مشكلة في مشكلة في ايش في الانقطاع فقط تكون مشكلته في الانقطاع مش ضعف الروح. ناخذ مثال نوخذ مثال يقول ابن حجر ومثال التعليق الجازم الذي يضعف يضعف بسبب الانقطاع هسا هذا فيه منقطع. بالتالي طريقة المحدثين ركزوا - 01:13:14

محدثين فقدوا معيارا من معايير قبول وهو اتصال السند. اذا في ضعف. اه اذا ممكن يكون اذا المعلق مرفوع لم البخاري في مكان اخر من صحيحه ورد بصيغة الجزم. منه ما يكون على شرطه فهو الصحيح - 01:13:35

ومنه ما يكون صحيح على شرط صحيح على شرط غيره حسن. اذا في النهاية مقبول ومنه ما يكون فيه انقطاع فهو ضعيف على طريقة المحدثين بسبب وجود الانقطاع ايش مثال هذا؟ قال في كتاب الزكاة اه باب العرض في الزكاة البخاري اورده هذا الحديث. كيف اورده؟ لاحظوا - 01:13:54

تاب الزكاة بقى بالعرض في الزكاة مباشرة. قال طاووس بن كيسان. قال طاووس عن معاذ يعني ابن جبل. اه قال معاذ ابن جبل اهل اليمن انتوني بعرض ثياب خبيث او لبيس في الصدقة مكان الشعير والذرة اهون عليكم وخير لاصحاب محمد صلى الله عليه وسلم. المسألة تتعلق بها هل يجوز اخراج - 01:14:15

زكاة من الثياب واللي ما شابه ذلك يعني مش ممكن بحث في الخلاف الان ايش الاسناد؟ اسناد مؤنث واضح. يعني الطاووس التابعي البخاري مية بالمية ما سمعش منه. اذا ما بين البخاري - 01:14:35

وما بين طاووس بن كيسان محذوف اذن الحديث مباشر معلم بدهاش تفكير طب من اي نوع من المعلقات؟ اه لم يذكر البخاري مسندا في موطن اخر من صحيحه. اذا احنا هون ممتاز. طيب بصيغة الجزء ولا بصيغة التمرىض - 01:14:49

هو ايش حكي؟ قال طاووس ابن كيسان اذا مسكت الجزم. طيب معناها بدنا نفتش في المحذوفين ونتطلع في المذكورين هسا بما انه صيغة الجسم معناها البخاري بقول من عندي للطاووس انا ببلغكم اياه وفتشوا في المذكورين. فتشنا المهم ابن حجر هونا مش رح يركز عالمحذوفية - 01:15:05

ووجدوا المحذوفين ذكرهم في تعليق التعليق لكنه بده يبين لك الفائدة. انه هذا النوع من المعلقات اللي بصيغة الجزم فاروس ابن كيسان مش حكي قال طاووس قال معاذ طاووس ابن كيسان لم يسمع من معاذ - 01:15:23

طاووس بن كيسان لم يثبت سماعه من مين؟ من معاذ. فانظر لالة الشيخ ابن حجر. والاسناد صحيح الى طاووس اصل البخاري تكفل لنا بذلك ونفسه ابن حجر عرف مين الاسناد المحذوف في تغريق التعليق فبقول لك من عند البخاري لطاووس الاسناد ما في مشكلة - 01:15:40

لكن وين المشكلة طبعا هو ذكر لك قال ففك اه يعني هو الاسناد المحذوف انظر ايش هو؟ يحيى ابن ادم عن سفيان ابن عيينة اه عن عمرو بن دينار وابراهيم بن ميسرة عن طاوس. هذا هو الاسناد المحدث. وكلهم ثقات - 01:16:00

يحيى بن ادم عن سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار وابراهيم بن ميسرة عن طاووس. هذا الاسناد المحدث هيك لقاه ابن حجر من خلال تتبع لكن قال لك وين المشكلة؟ قال لكنه منقطع هذا الحديث. الانقطاع بقول في الجزء الظاهر. والبخاري اصلا ذكر الجزء الظاهر حتى انتم تنتبهوا على الانقطاع - [01:16:19](#)

لان طاووس لم يسمع من معاذ لأن طاووس لم يسمع من معاذ فالتالي عندنا معلق مرفوع لم يذكره البخاري ومسند في موطن اخر ولد بصيغة الجزم لان البخاري يجزم لك باللباس - [01:16:39](#)

بينه وبين المعلق لكنه ضعيف بسبب وجود انقطاع. طبعا ضعيف على طريقة المحدثين هذه الانواع المعلقة المرفوعة التي لم يذكرها البخاري مسندة في موطن اخر. واوردها بصيغة الجزم. اما ان تكون هي على شرطة ولم يذكرها اما لانه اخذها من شيخه بطريقة - [01:16:55](#)

المناولة والاجازة او استغنى بذكر غيرها. او تكون صحيحة على شرط غيره او حسنة يعني ضمن دائرة المقبول وان كان رجال ومش لجان البخاري او وبعضهم او يكون في انقطاع من جهة - [01:17:13](#)

الاسلام. طيب اه نيجي على القسم الثاني ما اورده بصيغة التمريض. ما اورده بصيغة التمريض. بس السبورة سامعني هيك صح فهذا هو انت تركتوه وخلصتوه؟ طيب خيلنا طبعا هي غلطة انتم ملاحظين كيف الموضوع ترا كبير - [01:17:26](#)
قسم اورده بصيغة التمريض الان ها انتبهوا احنا حكيما شو الاصل في الاردن بصيغة التمريض الاصل ان البخاري ما هوش حياة الاصل العام. انما ارادوا بصيغة التمريض معناها البخاري لا. بيقول لك ما ما بلزم لك باللي عندي لان اللي عند المعلق علي. بقول لك في مقام - [01:17:46](#)

ابن الصلاح في مقال هاي مهم نفرق يعني بده دايمنا ضل الفرق الاساسي بين ما اورده بصيغة الجسم واورده بصيغة التبريد حاضر عندك. بس الان راح تلاقوا في استثناء بسيط في قضية قسم - [01:18:09](#)

بصيغة التمريض ما اورده بصيغة التمريض قالوا على انواع. النوع الاول ما كان على شرطي هاي غريبة يا شيخ اذا قسم اورده بصيغة التمريض وانتم حكيتوا اللي بردوا بصيغة التمريض معنات البخاري بقول لك انا ما بجزم لك بالناس اللي حذفتم. ها ما بجزم لك بالناس اللي - [01:18:22](#)

بالشكل الاصيلي حكيته معناته في مقال. في ايش في مقاله. طب كيف بده يكون على شرطة اه بنقول لك قولنا سابقا بناء على كلام ابن الصلاح ان ما اورده بصيغة التمريض - [01:18:48](#)

بكون في مقال في المحذوفين البخاري يقول لك انا ما بلزم لك فيهم هذا هو السواد الاعظم يعني تسعة وتسعين بالمية. زي انتخابات حكام العرب. تسعة وتسعين فاصلة تسعة بتكون الهم. صح؟ تسعة وتسعين بالمية - [01:19:05](#)

بس وجد ابن حجر بتتبعه انه في قال موضع او موضعين بهذا الضبط. موضع او موضعين حديث معلق مرفوع لم يذكره البخاري مسند في مكان اخر واورده بصيغة التمريض ولما فتش ابن حجر في اسناده اه لما فتش في اسناده وجد كل اسناده برجالات البخاري - [01:19:19](#)

بالصورة المجتمعة اذا خلاص هذا على شرط البخاري. طب ليش ذكرته بصيغة التمريض؟ مش الفكرة العامة انه ما يعرفوش بصيغة التمريض معناها انا ما بجزم لك باللي حذفتم لهم باختصار فيهم مقال طب اكتشفنا انه هذا المعلق بصيغة التمريض -

[01:19:41](#)

كلهم رجال طب ليش علمته بصيغة التمريض؟ يمكن قدرت تتحمل؟ نعم؟ لا قالوا حديث ابن حجر. قال في موقف طبعا هذا وين كم مرة ذكره؟ بس في موطن موطنية كل الصحيح. مش انه يعني ظاهرة عامة. مشان هيك كانه ابن الصلاح ما اعتبرها - [01:19:58](#)

المواطنين مش راح اجعلها قاعدة. بس ابن حجر دقيق لانه هو مسك البخاري كما قلنا حديث حديث. في موطن المواطنين عمل هيك واكتشفنا انه الحديث على شرطه. ليش عمل هيك؟ بقول ابن حجر لانه في هذه المواطن - [01:20:18](#)

نقل روى الحديث بالمعنى ها روى الحديث بايش بالمعنى وليس بالفاظ النبي صلى الله عليه وسلم ورواية الحديث بالمعنى فيها

خلاف بين المحدثين في خلاف طبعاً جهود المحدثين يجوز رواية الحديث بالمعنى لمن لا يخل بالحكم النهائي للحديث ودلالته -

[01:20:35](#)

الالفاظ العالم باللغة. بعض الحديث بقول لا ما بصير بترمي حديث بالمعنى عن النبي صلى الله عليه وسلم. بدك ترويه بترويه بلفظه مش عارفه ترويهوش بحكي وان كان هذا خلاف رأي الجملة - [01:20:58](#)

المهم بقول لك ابن حجر البخاري في هدول المواطنين روى الحديث بايش؟ بالمعنى كانه ها كانه مكانش متذكر الفاظه بالضبط ما كان متذكر الفاظ النبي صلى الله عليه وسلم بالضبط فنقل الحديث - [01:21:10](#)

بالمعنى. اه. ورواية الحديث بالمعنى فيها خلاف بين المحدثين. فالبعض هم الاكثر يجوزها والبعض لا دوزها فلما البخاري ادى الحديث لنا بطريقة مش قوي كثير بانه كان رواه بالمعنى اشار الى هذا الضعف المتوهم. يعني الى هذا الاشكالية سميها. اشار الى هذه الاشكالية من خلال ايراده لهذا - [01:21:28](#)

وان كان رجال رجال البخاري. ها؟ وان كان رجاله رجال البخاري. اشار الى هاي الاشكالية انه هذا الحديث رويته بالمعنى من خلال ايراده معلقاً بصيغة التمريض من خلال اراده معلقاً بصيغة التبليغ. فنقول اذا ما كان اورده بصيغة التمريض وكان على شرطه يشير به البخاري - [01:21:59](#)

الى انه روى الحديث بالمعنى ورواية الحديث بالمعنى محل خلاف بين المحدثين فكأن البخاري اشار لك لهاي الاشكالية من خلال ارادة الحديث بصيغة التمريض. مع انه رجال ورجال وضعت القضية بس هي بديش تضخمها لانه هاي كما قلنا موطن موطني. طيب - [01:22:22](#)

نذهب الى القسم الثاني قسم العورة بصيغة التمريض وهو يعني انا بدي انظر في تقسيم اللي ذكرته انا لاني ساعدني واهد هذا الباب طيب وهو صحيح على غير شرط البخاري - [01:22:54](#)

او حسب ذكرنا في معالجة الجسد كس اوراد الوزير هذا التمرين ولما فتشنا باسناده وجدناه صحيح على غير شرط البخاري او حسن. يعني ضمن دائرة المقبول. تمام. ان هو البخاري - [01:23:20](#)

قال لك انا بضللكش انا حلفتهم. مش شايف حكينا؟ فيهم مقال. بس لما فتشنا قد يكون المقال هذا اللي فيهم في وجهة نظر البغالي لكن غيره من ائمة النقد يعني هو احنا مش بس البخاري ففي كثير ائمة نقد. وجهة نظرهم انه هذا الزلّة اللي انت توهمت انه في مقال منيح مش سيء يعني - [01:23:34](#)

بضلوا ضمن دائرة المقبول فبالتالي بكون الحديث اللي انت علقت بصيغة التمرين واشرت الى وجود مقال في بعض رجاله بهذا التمريض وجدناه بالتبع انه يا صحيح يا حسن ما بطلعش عن هيك. يعني ما بنزلش عن هيك. طيب نذكر مثال على ذلك نذكر مثال على ذلك. طيب - [01:23:54](#)

قال لابن حجر المثل والتعليق للممرض ومثال التعليق للممرض الذي يصح اسناده ولا يبلغ شرط البخاري لكونه لم يخرج بعض رجاله قوله صلى الله عليه وسلم في آ الصلاة شوفوا في كتاب الاذان اه كتاب الاذان باب الجمع بين السورتين في الركعة - [01:24:14](#)

كتاب الاذان باب الجمع بين السورتين في الركعة. ايش اورد البخاري في بداية هذا الباب؟ شوفوا ايش حكى حتى نطبق. قارئ. ويذكر ايش حكى؟ ويذكر. تبليط صيغة مبني للمجهول. عن عبد الله ابن السائب. يعني البخاري حذف مين هون؟ حذف كلي الاسناد -

[01:24:34](#)

وخلى بس الصحابة عن هذا تعليق حذف فيه البخاري من شيخه لحتى الصحابة افترسوا الصحابة. ويذكر عن عبد الله ابن السارق قال قرأ النبي صلى الله عليه وسلم المؤمنين في صلاة الصبح يعني سورة المؤمنين حتى اذا جاء ذكر موسى وهارون عليهم الصلاة والسلام وذكر عيسى عليه السلام اخذته سعدة فركع. يعني صار - [01:24:54](#)

فرج عن النبي صلى الله عليه وسلم الان ايش بقول لك ابن حجر؟ قال ابن حجر انا فتشت الاسناد فتشت اسناد هذا الحديث قال وهو حديث صحيح مع انه ذكروا نسخة التمريض البخاري. قل وهو حديث صحيح. رواه مين؟ رواه مسلم. اها. من طريق محمد بن عباد

بن جعفر عن ابي سلمة بن سفيان - [01:25:16](#)

وعبدالله بن عمرو القاري وعبدالله بن المسيب ثلاثهم وذكروا الحديث عن عبدالله بن السائب رضي الله تعالى عنه اه فهذا الحديث اذا عند مسلم. فهو حديث صحيح هو حديث هون صحيح لكن رجاله ها مش رجالات البخاري. عشان هيك مش عاشرة البخاري ما بتقدر تحكي والله عصحيح عند الله. رجال مش رجالات البخاري. طب ليش - [01:25:38](#)

بصيغة التمريض في مقال انظر ايش قال ابن حجر ولم يخرج البخاري بهذا الاسناد شيئا طبعا سوى ما لم يبلغ شرطها سوى معلقات ليه؟ قال لكونه معللا. بس هيك اللي بدي اياه. لكونه - [01:26:02](#)

معللة اه البخاري اذا ليش ما ذكر هذا الحديث؟ او ليش ذكر هذا المعلق بصيغة التمريض؟ ها؟ لماذا ذكر هذا المعلق بصيغة التمريض؟ لانه يراه في الا طب ليش العلة مش وحدة الان؟ تمام. في علة. فبالتالي هاظ البخاري من خلال التعليق بالتمرين اشار لك انه يا عمي المحذوف في علة - [01:26:21](#)

عشان هيك انا ما برضى احطه مسند آآ يعني حديث مسند اعتمده في صحيحه. اذكر لك يا معلق وبصيغة التمريض. اشارة الى وجود ليلة. طيب. نوع ثالث اورده بصيغة التمريض - [01:26:41](#)

قال وهو ضعيف لكن له عاضد قسم اوراد البخاري بصيغة التمريض لانه فعلا ضعيف. يعني هو مش صحيح يعني حتى ابن حجر فتشتهه لقب عيسى لانه فعلا ضعيف في رجال من المحذوفين او من المذكورين فيهم ضعف. هو ضعيف - [01:26:59](#)
والبخاري عارف التمريض لكن ايش الهدف من ايراده طيب؟ قال هذا له عاضد فالبخاري يريد ان يستأنس به في ترجمة مثلا ترجمة وبذكر تحته حديث معلق بصيغة التمريض وبكون هذا الحديث ضعيف - [01:27:30](#)

لكنه عاضد فيصلح يصلح ان يستشهد به للترجمة. لكن ما بنفع يكون الاصول. ما بنفع يكون في الاصول بنفع انه يأيد الترجمة لانه ضعيف ضعف يسير بعد كده بكون ضعف يسير مش ضعف كبير ويكون كذاب اذا ما بخرج البخاري. بكون ضعيف ياسين مش ضعيف - [01:27:49](#)

لكن له عضلة. نذكر مثال على هذه الصورة. دايم الامثلة بتوضح المقال قالوا اذا التعليق الممرض الذي يكون اسناده ضعيفا لكنه انجبر بامر اخر لكنه ايش؟ له عاطل منجبر بامر اخر. طبعا هنا فكرة بدي اركز عليها ربما - [01:28:09](#)
احنا قلت لكم الحديث الضعيف متى بصير حسن لغيره اه ايش العضل طرق اخرى هاي طريقة من طرق العضد وانا ركزت عليها. ممكن يكون ما يعبدوا ايش العمل عمل الاجيال الصالحة عليه السلف والتابعين ومن بعدهم. ممكن يكون اقوال الصحابة فتوى. فتوى الصحابة عليه - [01:28:33](#)

لا يشترط ان يكون طرق اخرى بل هو اعم من ذلك. هي نفسها هي باختصار فكرة الحديث الضعيف لما يصير حسن لغيره. بكون ضعيف لكن له اشياء ترتقي به ليصبح حسن لغيره. فانت لو حبيت تحكي هون وهو ضعيف لكن لو هو عاضد. لو حبيتوا تسموه حسن لغيره - [01:28:56](#)

تري جيد ضغوط حسن لغيره جيد انه حديث ضعيف لكن له عاضد اما من عمل الامة او من طرق اخرى بالاسانيد او اه فتوى صحابة وما شابه ذلك. انظروا ايش المثال الذي يمثل به. في باب اه في الوصايا اه - [01:29:16](#)

بكتاب الوصايا يقول البخاري انظر ايش قال ويذكر لاحظوا كيف التمريض ويذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى بالدين قبل الوصي. يعني اذا واحد مات وعنده مال اول اشي بنخلص ديونه. اللي عليه. بعدين بننظر في وصاياه لا وصفيها للناس. صح - [01:29:38](#)

طيب لاحظوا هذا التعليق البخاري حذف فيه كل الاسناد حتى الصحابي مباشرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم. الان يقول ابن حجر هذا الحديث رواه الترمذي وغيره. من رواية ابي اسحاق السبي عن - [01:29:58](#)
اللي هو الحادث الاعور عن علي رضي الله تعالى عنه والحادث الاعور ضعيف جدا. اها اذا رجل ضعيف. الحادث الاعور ضعيف ممتاز. اذا نقول لماذا علق البخاري هذا الاثر بصيغة التمريض - [01:30:15](#)

بتقول انه في ضعف سواء كان الضعف في المحذوفين او ضعف فيهم في ضعف حديث ضعيف. لذلك اللفظ بصيغة التمرين اشارة الى هذا ضعيف. لكن له عاطي. هذا قال والحائض ضعيف وقد - [01:30:35](#)

استغربه الترمذي يعني حكى حتى الترمذي لما علق قال هذا حديث لا نعرفه الا من حديث ابي اسحاق على الحارث وقد تكلم بعض اهل العلم في الحارث هيك حكى الترمذي وقد تكلم بعض اهل العلم في الحالة. كيف الحال؟ فيه ضعف - [01:30:49](#)

لكن انظر ايش قال الترمذي بعد ذلك قال والعمل على هذا الحديث عند عامة اهل العلم والعمل على هذا الحديث عند عامة اهل العلم. فابن حجر قرأ هاي الكلمة من الترمذي اخذها. قال اه اذا البخاري اورد هذا الحديث - [01:31:06](#)

بصيغة التمرين مع انه البخاري يعرف انه الحارث الاول ضعيف لكن ليش اوردته؟ لانه في عمل اهل العلم على هذا الحديث. فهو وان كان من جهة الاسناد لكن العمل عليها فيصبح حسن لغيره - [01:31:25](#)

ويصبح يصلح للاستئناس والاستشهاد به في تراجم الابواب في تراجم الابواب. الله اكبر. قال ابن حجر اه فاعتضد الحديث بالاجماع اعترض الحديث بايش؟ بالاجماع. شايف مش طريق؟ بالاجماع. يعني عمل اهل العلم - [01:31:40](#)

طيب ضايل المثال الاخير او الحاجة الاخيرة وهو ان يكون حديث ضعيف ليس له عاضد فيعلق عليه البخاري سامحوني الخط مش هيك واضح على انه لا يصح اه هذا نوع فريد - [01:31:57](#)

حديث معلق يريده بصيغة التمرين وهو ضعيف ولا يوجد ما يعضده. هذا النوع اذا اخرج البخاري نفس البخاري بحكم عليه مباشرة بقول لا يصح طب ليش ذكرته يا بخاري؟ اه هون ما بذكر البخاري مشان يشهد لاصل الباب بالعكس. بكون البخاري ذكر ترجمة - [01:32:21](#)

وهناك حديث يتوهم انه يناقضها ويخالفها. فبتقول لك اياه البخاري بده يقول لك انا بعرف هذا الحديث انه بيعارض ترجمتي بس هذا لا يصح فلاحظوا كيف صار مقصد البخاري الان انه ذكر باب. باب كذا وكذا. ففي دين القارئ انه في حديث يخالف ترجمته - [01:32:45](#)

بخالف الفقه اللي انت استنبطته مش فقه البخاري في تراجمه ابو البخاري بده يقول لك مباشرة ترى الحديث اللي في بالك هسا طلعت بالك انه يبخالف ترجمتي انا بعرفه. بس ليش ما اعتبرته؟ لانه ضعيف. فيريده بصيغة التمرين ويعلم - [01:33:05](#)

انه ضعيف حتى يذكر لك هو نفس البخاري يقول وهذا لا يصح اطمئن لكم مثال عالي ولا بدكم مثال علي يقول ابن حجر وبذل التعليق الممرض الذي لا يرتقي عن درجة الضعيف ولم ينجرها ولم ينجر بامر اخر ضعيف ليس له عرض. لم ينجر بامر اخر - [01:33:20](#)

وعقبه البخاري بالتضعيف لانه البخاري قال بعده لا يصح. في كتاب الصلاة كتاب الاداب الطب التقليد يعني ايه كتاب الاذان؟ باب مكث الامام في مصلاه بعد السلام قد يذكرها لاحظ ايش حكى البخاري - [01:33:39](#)

باب مكث الامام في مصلاه بعد السلام. ذكر البخاري تحت هذا الباب معلق بهاي الصفة. ويذكر امري عن ابي هريرة ذكر الصحابي ويذكر عن ابي هريرة رضي الله عنه رفعه اي يرفع الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم لا يتطوع - [01:33:56](#)

الامام في مكانه انتم لأ ملاحظين شو الترجمة مكث نعم باب مؤسف الامام في مصلاه بعد السلام يعني مو كأنه البخاري بيقول لك ان الامام يمكث في مصلاه بعد السلام فش مشكلة انه يصلي فيه - [01:34:13](#)

مكانه بما انه يمكث ما في مشكلة انه يصلي فيه مكانه فكأنه هاد يعني بده يشيل لك توهم انه عدم جواز صلاة الامام في مكانه. طبعا اشي صلاتهم في مكانه. مراده بالنوم اذا صلى الفرض - [01:34:33](#)

وصلنا بالناس وصبر ذكر الازكار بده يصلي السنة الامام هل يصلي في مكانه؟ يجوز ان يصلي في نفس المكان اللي صلى فيه الفرد بالناس واللي عليه انه يتقدم او يتأخر او يروح يمينه وشمال؟ هاي مصري فيها خلاف - [01:34:49](#)

ما عندنا مثل الحنابلة لا السنة يعني يكره للامام ان يصلي في نفس المكان. لكن البخاري كانه لا يرى هذا السنة. ويقول يجوز يعني لا يراه مكروها لا يرى انه يكره للامام التطوع في المكان الذي ام فيه الفرد بل له ان يصلي لعدم صحة الدليل في كراهة - [01:35:03](#)

في مكان فرضه. وهو بده يذكر لك البخاري. لماذا لم يصح عنده الدليل فايش قال لك البخاري؟ اه اه البخاري ذكر هذا الحديث تحت هذا الباب قال ويذكر عن ابي هريرة رضي الله عنه رفعه الى النبي صلى الله عليه - [01:35:23](#)

وسلم لا يتطوع الامام في مكانه يعني ما بصير يطوع الامام في مكانه. وهذا الحديث دخل في كثير من الفقهاء مثل الحنابلة. وقالوا اذا يكره للامام ان يتطوع في مكانه. لكن البخاري مش هيك رأيه - [01:35:43](#)

ويرى انه هذا الحديث ضعيف. لذلك شو شو حكى بعده؟ قال ولم يصح هذا كلام البخاري قال ولم يصح. فهذا اذا حديث معلب اورده بصيغة التمرريض وهو ضعيف لا ينجبر. لا - [01:35:57](#)

الجبر طب ليش طلعتوا يا ابو خالد؟ ليش خرجتوا؟ قال حتى اعلق عليه انه لا يصح قد تعلق عليه انه ايش؟ لا يصح. قال وكأنه اشار بذلك الى ما اخرجه ابو داود من طريق ليث ابن ابي سليم عن الحجاج ابن عبيد عن ابراهيم ابن - [01:36:12](#)

اسماعيل عن ابي هريرة رضي الله عنه. وليه في اللاحاد الحديث؟ يعني هذا الحديث ليس له. ليث؟ عن الحجاج عن ابراهيم عن ابي هريرة. طب وين المشكلة في اثنين ضعيف معروف ليه؟ ضعيف وقد تفرد به اذا ما في عارضة له وشيخ شيخه اللي هو الحجاج ابن عبيد لا يعرف اذا - [01:36:28](#)

بعرف لاقية وجهالة شيخه. ضعفين في الحديث. الحديث ضعيف. ولا يوجد له عارض فبالتالي اه اه البخاري علق عليه بانه لا يصح. اذا لاحظوا فلسفة البخاري في معلقاته اذا البخاري احبتي يعني لما تنظروا في قضية قسم التمرريض هذا قسم اورده بصيغة التمرريض. بنالاحظ انه القسم الاول كان على شرطه. هو موضع موضعين - [01:36:48](#)

ثاني كان صحيح على شرط غيره. قسم ثالث كان ضعيف لكن له عاضد القسم الضعيف المستوي زي ما نحكي اللي خلص ما بصير الاحتجاج به البخاري بعلق عليه انه لا يصح - [01:37:15](#)

لذلك صدر ابن الصلاح يعني هذه نقلها عنه ابن حجر في فتح الباري. ابن الصلاح بحكي معلقات البخاري لا تتوهموا لانه فيها سقط في الاسناد انها ضعيفة. لأ هي في الظاهر هي الصلاة. هي في الظاهر فيها سقط وفي حكم المنقطع الضعيف. لكنها في الواقع مقبولة. لكنها في الواقع ايش؟ مقبولة. ليش؟ لانه - [01:37:29](#)

اذا كان ضعيف البخاري اصلا بيلق عليه احطه لانه اذا كان ضعيف فعلا ولا يجوز الاحتجاج فيه البخاري شو بعمل بيلق عليه وبيقول لك لا يصح بالتالي كل الامور الاخرى التي ما علق عليها البخاري بانها لا تصح بتكون يا صحيحة البخاري - [01:37:52](#)

يا انها ضمن دائرة المقبول الذي يصلح للاحتجاج به عموما واما ان يكون ضعيف له عاطل فهو من الحسن لغيره البخاري اورده وهو يعلم انه يقبل الاحتجاج به والقسم الوحيد الذي يرد بالمعلقات اللي هو نفسه علق عليه لا يصح. بكون نفسه علق عليه بانه لا يصح. ريحنا - [01:38:12](#)

هذا بالتتابع لاحظوا اذا اكتشفنا الموضوع خاطئ وهذا كلياته في المعلقات الايش المرفوعة خلصنا منها الان بدنا نتنقل للقسم الثاني وعالسريع لانه هو مش رخصتنا في البحث. المعلقات موقوفة على الصحابة. وقلنا اصلا - [01:38:37](#)

المعلقات الموقوفة البخاري لم يهتم بها يعني لانها ليست من صلب الكتاب من اساس الكتاب لانه كتابه الجامع المسند الصحيح المختصر فمعلق اصل البخاري يتعلق بالاحاديث المرفوعة الى النبي صلى الله عليه - [01:38:56](#)

فالاحاديث الموقوفة هي ليست من الكتاب وانما ذكرها على الهامش. بالتالي هو اصلا لا يذكرها الا معلقة الاحاديث الموقوف مئة بالمئة طبعا انتم رجال راح تتعرفوا انه في بعض الاحاديث - [01:39:16](#)

ظاهرها انها موقوف ظاهرا ان الوقوف لكنها في حكم المرفوع. تمام؟ لا هذه تعتبر مرفوعة. حديثا عبدالله بن مسعود اه في لعن النامصات والمتنمصات والمفلجات الحسن وبتلاقيش قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:39:33](#)

بس هو اشار انه هذا العقد هو عن النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا يعتبر مرفوع اصلا. او يقول الصحابي من السنة كذا اه بيعتبروا هذا اصلا القبيلة المرفوع. في اشي اسمه المرفوع الحكمي. واقرب نؤخذه ان شاء الله المرفوع الصريح والمرفوع الحكومي. فهذا ايضا من القبيل المرفوع. لكن الكلام عن الموقوف مئة بالمئة اللي هو - [01:39:50](#)

اجتهاد صحابي فتوى صحابي. تمام؟ هذا بنسبيه احنا الموقوف. اجتهاد صحابي لم يأخذوا عن النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا ليس اصلا من صلب الكتاب فلذلك البخاري لا يورده مسندا - [01:40:07](#)

لذلك البخاري لا يريده مسندا. لذلك لما نقول الاحاديث الموقوفة هل راح اقسامها احاديث موقوفة اخراجها للبخاري ومسندا في مكان اخر؟ لا البخاري تقول الاحاديث الموقوفة ليست من صلب الكتاب - [01:40:23](#)

فلا يخرجها الا معلقا. الا ايش؟ معلقين مش بالكتاب. طب ليش تذكر هيدا حتى تشهد لترجمة حتى يعني يستفيد منها فائدة حكمية على الهامش فقط مش حكينا مثلا قريت باء ويذكر تحته قال عبد الله بن مسعود كذا وكذا. قال ابو هريرة كذا وكذا. قول ابن مسعود وقول ابو هريرة ورضوه معلقا وهم الموقوفات - [01:40:45](#)

الصحابة حتى يشهد للحكم الذي في هذه الترجمة حتى يشهد للحكم فقط وليس هو اساسه. طيب الان الاحاديث المعلقة الموقوفة قصة موافقة الى قسمين سريعات بنقول الاحاديث المعلقة الموقوفة على قسمين - [01:41:11](#)

ما علق بصيغة الجزم وما علق بصيغة التبريد ما علق بصيغة الجزم يعني ما راح نفصل فيه. ما علق بصيغة الجزم ايش معناته؟ ان البخاري يجزم لك بصحة السند ما بينه وبين من علق عن - [01:41:30](#)

ويقول لك ابحت في المذكورية. نفس الاسم. يقول لك ابحت في المذكورين. نفس الفكرة. وما علق بصيغة التمريض البخاري يقول لك فيه ضعف يسيرها في الاسناد سواء في المحذوف او في المذكور - [01:42:02](#)

ويشير الى ذلك بصيغة اه اه بصيغة التمريض فيقول لك في هناك ضعف سواء كان ضعف المذكور او ضعف في ايش؟ في المحذوف ويشير اليه بصيغة التمريض طيب اذا الاحاديث الموقوفة - [01:42:18](#)

ليست في ليست نصوص كتاب البخاري فلا يريدنا الا معلقة. ومنها ما يعلق بصيغة الجزم وكما قلنا معناها هو يجزم لنا لما بينه وبين المعلق عليه. والمذكور ما تشوفيه وما علقه بصيغة التمريض معناها في مقال. فهو لا يجزم لنا بصحة المحذوفين. لا يلزم لنا بصحة من حذفهم ويقول ان فيه - [01:42:36](#)

مقال نوعا ما. اه بالصالح فالاما الموقوفات فانه يجزم بما صح منها عنده. ولو لم يبلغ شرطه ويمرض ما كان فيه ضعف وانقطاع. لاحظوا هون واذا ورد فيه ضعف وانقطاع - [01:42:56](#)

قال اما الموقوفات فانه يجزم بما صح منها عنده. ولو لم يبلغ شرطه. ويمرر ما كان فيه ضعف وانقطاع قال واذا علق عن شخصين وكان له ما اسنادان مختلفان مما يصح احدهما ويضعف الاخر فانه يعبر فيما هذا سبيله بصيغة التمريد - [01:43:27](#)

اه اذا اه يعني انهينا الكلام بشكل عام فقط الاحاديث الموقوفة قلت لكم مش تركيزي عليها. انه خلص الاحاديث الموقوفة خلوها عالمنهج العام يعني الصلاة بتقسيمه. وقال الاحاديث الموقوفة منها ما علق بصيغة الجزم. وعرفنا شو يعني معلقة بسيطة الجزم. ومعلوم بصيغة التبريد اشارة الى ضعف يسير. واما التقسيم المطول بهما - [01:43:57](#)

الاصل في الاحاديث المرفوعة على ما تأتي معلقة. اذا احنا الان اه فهمنا اه كثير امور في المعلقات. طبعا. كان دائما الوقت حتى اشوف قديش ما احكي تلت ساعة طيب - [01:44:20](#)

هيا الجزء الان سامحوني اه فهمنا كثير امور الان بتتعلق بالمعلقات خلص انا تقريبا هيك كلامي في المعلقات. اه وفي المحاضرة القادمة ان شاء الله نبدأ في القسم الثاني وهو المرسل. اه احنا - [01:44:39](#)

بس اذا بدنا نرتب خلص نرتب امورنا في المعلقات حتى نفهم. يعني شو خلاصة الموضوع. خلاصة الموضوع احبتي انه المعلق الحديث المعلق هو حديث يذكر ابتداء ضمن الاحاديث المردودة بسبب سخط في الاسناد - [01:44:56](#)

وتعريف المعلق ان يسقط المصنف شيخه سواء اسقط شيخه فصاعدا اولى هذي فكرة المعلم الحديث المعلق ابتداء كتأصيل عام هو من قبيل المردود لماذا بسبب وجود الشخص الذي سقط في الاسناد. فنحن نهله - [01:45:11](#)

وبما ان هناك شخص مجهول مش عارفة مين هو فلا نقبل الحديث. اعتبره من قبيل المردود وعرفنا انه لو انه الراوي بشكل مصنف عفاوا قال ابتداء انا بقفل لكم المحذوف - [01:45:32](#)

الاصل انه هذا ما بنقله لان هذا تعديل على الابهام هاي الفكرة العامة الاساسية بعد هيك رحنا درسنا مع ابن الصلاح معلقات البخاري
بحد ذاتها فعرّفنا ان البخاري اين يورد المعلقات اصالة - [01:45:43](#)

ان ممكن يوردها قبل الحديث الاصل في الباب. وممكن يوردها اسفل الحديث اذا اوردها في البداية قبل الحديث الاصل فهو في
العادة يريد بهذه المعلقات سواء كانت معلقات مرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم او معلقات موقوفة يريد ان يستشهد لي -

[01:46:01](#)

لترجمة لفكرة الترجمة او الحكم الترجمة. واحيانا يريد ان يأتي بحديث معلق ضعيف حكمه يخالف حكم الترجمة فيعلق عليه بانه لا
يصح. مش هيك عرفنا اخر اشي انه ممكن احيانا يأتي بمعلق - [01:46:22](#)

ضعيف يعاكس حكمه حكم الترجمة. يأتي به ليقول انه لا يصح. حتى لا تنوهم وجود معارضة. تمام؟ واحيانا يورد البخاري المعلقات
للحديث البسيط وعندما يريدونها اسفل الاحاديث تكون هذه المعلقات اما متابعات - [01:46:39](#)

واما شواهد في الحديث الاصل. فالمتابعات والشواهد الان ممكن البخاري يذكرها باسناد مباشرة ممكن اذا كان عنده ايش اكثر من
اسناد كما قلت لكم انتم تفهموا يعني اربطوا الافكار انه في كثير متابعات ممكن تكون على شرط البخاري. طب ليش ما اخرجها -

[01:46:58](#)

عالفكرة اللي حكيناها. طب انتم هاظا الحديث ذكرته يعني مما اوردته في موطن اخر او قبله. انت اوردته بالسند كامل. ليش تحت
اوردته معلق متابعة مع انه حتى المتابعة على شرطك لانه خلصت مثلا ممكن يكون مثلا اما اختصارا هذا احتمال واما احتمال اخر انه

يكون ما فش عنده - [01:47:19](#)

اسانيد اخرى فالمهم المتابعات والشواهد التي يريدونها البخاري للحديث اسفل منه احيانا يوصلها اذا كان عنده اسانيد فيها واحيانا لا
يوصلها احيانا لا يجري خلصت نساندوا فيها خلصت اسانيده الصحيحة فيها الها اساليب لكنها مش على شرطه. فيريدها متابعات

معلقة او شواهد معلقة - [01:47:39](#)

تمام؟ احنا بدي اياكم تفصلوا بين امرين. ايش فائدة المتابعات والشواهد؟ هذي جزئية. ولماذا اورد البخاري هذا معلق هذا له تفصيل
اخر ذكرناه الان على السبورة ايش فائدة المتابعات والشواهد الحديث؟ انا ذكرت لكم المتابعة اما تقوية لحديث الاسانيد واما افادة

فائدة اسنادية او - [01:48:07](#)

فائدة مبنية وكذلك الشواهد فهذا بتحكوا لفائدة المتابعات والشواهد. الان لماذا اخرج البخاري هذا التابع بصيغة او لماذا اخذ هذا
الشاهد بصيغة التعليق؟ هذا بترجع فيه لبحث اخر. ايش تيجي تعمل؟ بتيجي للتقسيم اللي قسمناه على السبورة. بتقول - [01:48:31](#)

هذه هذا المتابعة اللي اخرجها البخاري بصفة التعليق. او الشاهد اللي اخرجها البخاري بست تعليق هو مرفوع ممتاز للنبي صلى الله
عليه وسلم. لكن اي نوع هل هو اخرجها بصيغة التعليم وقد وصله في مكان اخر؟ ولا لم يصله في مكان اخر؟ طب اذا وصله في مكان

هذا الحديث؟ موصول في مكان اخر - [01:48:51](#)

بالتالي عندي ايش؟ قد يكون كما قلنا هذا ما في مشكلة. واورده بصيغة التمرريض اورده بصيغة الجزم ما بهمنا. ما ذكره فيه لم في

مكان اخر اه ما لم يذكروا في مكان اخر في اقسام - [01:49:11](#)

ما اتى به بصيغة الجزم ما اتى فيه بصيغة التفريط. طب ما اتى فيه بصيغة الجزم. منها ما كان على شرطه. طب ليش ما ذكره ليش
ما ذكره اما اخذه مناولة او اجازة او استغنى عن ذكره بذكر غيره. ومنها ما يكون صحيح على شرط غيره او حسن. ومنها -

[01:49:26](#)

ما يكون فيه ضعف في جهة الانقطاع. وما اتى فيه بصيغة التمرريض فتكون منها ما كان على شرطه وهذا في موضع موضعين. ومنها
ما كان صحيحا على شرط غيره الحسن. ومنها ما كان ضعيفا له جابر. ومنها ما ليس - [01:49:50](#)

بالصحيح ابدأ مردود ضعيف ليس له جابر وانما ذكره ليعلق عليه بانه لا يصح فلما تتكلموا عن فوائد يعني بدي اياكم لما تتكلموا عن
فوائد المتابعات والشواهد تتكلموا في ابحاث ولما تحكوا ليش هاي المتابعة او هذا الشاهد جاء معلقا - [01:50:04](#)

تنطروا في النظرة الاخرى فهذا تكلموا عنه بالاشي فوائد المتابعات والشواهد. و ليش جاءت بصيرة التعليق ؟ هذا له طريقة اخرى لتقسيم اخر على التقسيم اللي ذكرناه على السبورة تمام ؟ هيك بنكون احنا انهينا الكلام في الاحاديث المعلقة. واهتمينا بدراستها عند البخاري خصوصا لانه عنده منهجية فهمها العلماء. نوعا ما ووضعوها - [01:50:22](#)

قواعده هو اكثر شخص يستخدم المعلقات. فقبل لنا نعرف شو فكرة المعلقات عنده. اكثر شخص يستخدم المعلقات البخاري. فانت بتتعامل مع وهو اصح كتاب بعد كتاب الله. فلا يعقل انك مش عارف منهجية البخاري - [01:50:44](#)

يعني انت لو مصنف ابن ابي شيبة انا شو طالبك فيه ؟ في فهم طرق ابن ابي شيبة ولا البيهقي ؟ لانه هذي الكتب مطولة وبعيدة عن متناول كثير من طلبة العلم. لكن للبخاري - [01:51:01](#)

من الاساس فبنفعش انه ننط ونقفز عالمنهج البخاري فكان له من هذا التفصيل. ان شاء الله في المحاضرة القادمة باذن الله. نسير الخطى ونحث الخطى في باقي انواع الحديث مردود وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:51:11](#)