

شرح نزهة النظر (13) والأخير - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

إبراهيم رفيق الطويل

رب صل على النبي واله ما فض نبع من جداول او جرى. صلى عليك الله في عليائه ما صح داع للاذان وكبر بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وتعالى حمل الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على مبعوث -

00:00:00

رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد. وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. حياكم الله احبتي في هذا المجلس الاخير الذي نعقده باذن الله في شرح كتاب نزهة النظر على نخبة الفكر للامام ابن حجر - 00:00:28
رحمة الله تعالى عليه. وقد وصل من المسير مع هذا الامام العظيم الذي عشنا معه في كتابه لحظات جميلة. متدبرين متفهمين لمنهج المحدثين في عديد من المسائل المهمة والمؤثرة حقيقة لطالب العلم. مسائل - 00:00:48

قبول الحديث وردها هذا هو المصطلح الحديث الذي عشنا في افيائه مع ابن حجر رحمة الله عليه ما هي المعايير الدقيقة التي وضعها العلماء لقبول ما هي المعايير الدقيقة التي وضعها العلماء لرد الحديث؟ وما يتبع ذلك من الابواب الاخرى التي وظيفتها خدمة هذا المقصد. قبول - 00:01:08

او رده لان الشريعة المحمدية زادها الله شرفا قيامها وقوامها على النقل الصحيح والعقل على النقل والعقل الصحيح والنقل الصحيح لاحظوا كيف يقول العلماء ان الشريعة تقوم على نقل صحيح وعقل صحيح. والنقل الصحيح الان القرآن - 00:01:28
كله صحيح بحمد الله. لكن الاحاديث لأ دخل فيها الوضع ودخل فيها الضعيف فاحتاج علماء الامة منذ بداية هذه الدعوة وبزوغ فجر هذا الاسلام الى وضع مناهج دقيقة محققة عالية في فحص الاحاديث المنسوبة الى النبي صلى الله عليه وسلم حتى لا يدخل شيء من - 00:01:48

الحديث المغلوط المنسوب الى رسول الله عليه الصلاة والسلام وهو ليس منه. لان الحديث النبوي يحل حلالا او يحرم حراما او يبني معتقدا او ينشر خلقا ولا يمكن ان نعتمد في ديننا على الاثار التي نقلها الكذابون والوضاعون والمتروكون ومن ليس - 00:02:12
من اهل الرواية الصحيحة الثابتة فلذلك العلماء لاحظوا اهمية هذا العلم عند مصطلح الحديث في تنقية ما ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم السبب الداعي للكذب على النبي صلى الله عليه وسلم ووضع الحديث اسباب كثيرة ربما تطرقنا اليها سابقا وفي دورات كثيرة وهناك اسباب طبيعية في الخطأ على رسول - 00:02:32

صلى الله عليه وسلم تعود الى اوهام الرواة وسوء حفظ بعضهم والاختلاط الذي دخل على بعضهم فكان لابد من حيك الامور ومن وضع المناهج ووضع المصنفات من الائمة الثقات حراسة لهذه الشريعة - 00:02:55
رأيتم انتم من خلال دراستكم في خلال ثلاثين محاضرة. كم هي المناهج دقيقة في بداية او في اول محاضرة تكلمت فيها في وجهة النظر قلت لكم ستقفون بعد دراستكم لهذا الكتاب على المناهج الدقيقة - 00:03:11
التي سطرها العلماء في حراسة الحديث النبوي. واظن انني انجزت ما وعدتكم به فوقفتم بانفسكم على ما ذكره ابن حجر رحمة الله عليه من تحليل وتدقيق وتعميق وتفصيل وقواعد واضحة ومناهج لا يوجد فيها لبس لا يوجد فيها تناقض لا يوجد فيها اي خلط مناهج واضحة مع - 00:03:27

طبيب طالب العلم يستطيع ان يوظفها ويتعامل معها حينما يتعامل مع الحديث النبوي فقها وفهما وتصحيحا وتضعيفا لا اطيل عليكم. نقرأ اليوم الخاتمة التي ختم بها ابن حجر رحمة الله عليه الفصل الاخير. الذي ختم به هذا الشرح نزهة النظر على نخبة الفكر -

وهو فصل ايضا يتعلق في جله. يعني فيه عدة مسائل ونكت وفوائد. جلها تدور حول ايضا اه ضبط الرواة وكنا حتى لا تختلط علينا شخصية الراوي. سينتقل لقضية ايضا كتابة الحديث وضبط الكتابة. سيتكلم عن بعض المفاهيم - [00:04:07](#)

من هم الموالي؟ سيتكلم عن مفهوم ادب اه المحدد وادب طالب الحديث واهمية الرحلة في طلب الحديث. وسيتكلم عن كل هذا المواضيع طبعاً باختصار واقتدار فقط سيشير اشارات يختم بها مقدمته وشرحه في علم الحديث. قال رحمة الله عليه في -

الفصل الاخير فصل ومن المهم في هذا الفن قال معرفة كنا المسمين عفا معرفة كنى المسمين ممن اشتهر باسمه وله كنية معرفة هنا ايش عندك انت؟ المسمين صحيح؟ معرفة كل المسمين ممن اشتهر باسمه وله كنية - [00:04:47](#)

لا يؤمن ان يأتي في بعض الروايات مكنياً. لئلا يظن انه اخر. ايش معنى هذا الكلام قال من المهم ان تعرف ايش؟ هنا المسمى الان اخي الحبيب احنا درسنا في علم النحو ان العلم اما ان يكون اسماً او كنية او لقباً. اليس كذلك - [00:05:12](#)

يعني انت العلم عندك اعلام الاشخاص اليس العالم له ثلاثة انواع؟ العالم اما ان يكون اسم كسبو الشخصي محمد زيد ابراهيم فهنا الاسم ليس هو مقابل الفعل والحرف كلا العالم لما نقول العلم ينقسم الى اسم وكنية ولقب - [00:05:38](#)

الاسم هنا في مقابل الكنية واللقب. فالعالم ينقسم الى اسم وكنية طب ايش الكنية الكنية هي المصدر باب او ام. اليس كذلك؟

المصدرة باب او ام ابو محمد ابو زيد ابو خالد ابو ادريس. هذه الكنية - [00:06:01](#)

واللقب قال له طب هو ما اشعر برفعة او ضعة وهو من الاعلام تعطي لقب لهذا الشخص اما ان يشعر برفعته او ان يشعر ببعته او ما يحوم حول ذلك من مقاصد اللقب. فاذا - [00:06:19](#)

لان الرواة ليسوا بشرا اذا لهم اعلام. لكن لما يذكروا ضمن الحد من سلسلة الاسناد يمكن ان يذكر الراوي باسمه اليس كذلك؟ ويمكن يذكر بكنيته ويمكن يذكر لماذا؟ بلقبه. فذهب ابن حجر ايش يقول لك في المعلومة الاولى؟ قال من المهم ان يتعرف طالب علم الحديث على ماذا؟ على - [00:06:37](#)

المسمين. يعني عندنا هو مشهورين او مشهورون. عندنا رواية مشهورون بماذا باسمائهم تمام لانهم كنا لكن كناهم غير متداولة بين الناس غير متداولة. هم معروفون بماذا؟ باسمائهم محمد ابن يزيد - [00:07:01](#)

سفيان ابن عيينة سفيان الثوري. هؤلاء معروفون بماذا؟ باسمائهم اسمو الشخصي فبقول لك ابن حجر هؤلاء الرواة المعروفون باسمائهم عليك ان تطالع يا طالب علم الحديث على كناهم ايضا لماذا؟ قال حتى لا يأتي شخص فيورد هذا الاسناد بدلاً من ان يذكر اسم الراوي المشهور يذهب - [00:07:27](#)

لك بكليته يذهب يأتي لك بماذا؟ الان في العادة متى يفعل ذلك متى يعدل عن الاسم ويأتي بالكنية في العادة ايه؟ لا اذا كان معروفاً؟ كلا. متى انا كمصنف؟ يمكن اتلاعب. شخص معروف باسمه من - [00:07:56](#)

اروح ما اجي باسمه. اتي بكنيته. الكنية غير معروفة يا متداولة. لماذا انا اتي بكنيته؟ الان هذا له مقاصد عديدة. منها مقصد ذكره سابقاً تدليس الشيوخ تدليس الشيوخ انه انا شيخي - [00:08:17](#)

انا بعرف انسان محترم بس الناس بتحكي عنه ضيف. شيخي رجال محترم فاضل لكن علماء الحديث حكوا عنه انه ايش؟ رجل ضعيف عنده هو جوانب كثيرة عنده اسلوب حفظ سمعت منه حديث - [00:08:34](#)

وانا متأكد انه هذا الحديث صحيح وشيخي ما وهم فيه. لكن لو ذكرت اسم شيخي الاسم المعروف لشيخي في الاسناد هذا الحديث لانه شيخي العلماء يقولون انه ضعيف. فماذا افعل؟ اتي بكليته بدلاً من ان اتي باسمه. لماذا؟ حتى ابهمه - [00:08:48](#)

فاقول حدثني ابو محمد فيظن الناظر في هذا الحديث ان ابا محمد شخص اخر غير شيخك. وانه في الحقيقة هو شيخك. طيب لماذا ظن ذلك؟ لان الناظر لا يعرف ان شيخك كنيته ابو محمد. فابن حجر من الان بقول لكم احتاطوا انه في بعض الناس - [00:09:08](#)

الى الكنى ويستخدمونها بدل الاسماء المشهورة للرواة. العادي طبعاً ليس دائماً هناك مقاصد عادية لكن اشهر مقصد ما يعرف وعلمتكم

اياه سابقا في هذه الدورة. مقصد تدليس الشيوخ ان اتي الى شيخ من الشيوخ سواء شيخي او غيرهم - 00:09:32

واورده بغير اسمه المشهور. اورده بكليته حتى لا يعرف ويشتبّه برجل اخر من الثقات. فتظن انت كناظر ابو محمد اه هاد ابو محمد

الثقة هذا قصده فيه ولكن في الحقيقة لا ليس هو ابا محمد الثقة. بل هذا - 00:09:52

ابو محمد رجل اخر هو شيخ ضعيف لكنه ذكر هنا بكنيته ولم يذكر باسمه حتى يلتبس عليك برون اخر طبعاً مثل هذه التصرفات في

الحقيقة غير غير سليمة وغير سوية. والاصل انها لا تصدر من الائمة ثقات. الائمة الثقات لا يمارسون مثل هذه - 00:10:13

عملية الا في النادر لمقصد معين ظهر لهم والاصل انه خطأ يعني الاصل لا يفعل ذلك حتى لو كان في مقصد معين الاصل ان لا تفعل ذلك خلص هاظا رجل مشهور باسمه اذكره باسمه. حتى الكل يعرف من هو الرجل الذي روى هذا الحديث. تذهب تأتي بكنيته لتعمي

علي حاله. فهمت - 00:10:33

اذا نعيد العبارة ومن المهم قال ومن المهم في هذا الفن معرفة كنا المسمين. ايش يعني؟ الان فهمنا ايش ان يكونا المسمين؟ ان

تتعرف على كنية اصحاب الاسامي لماذا؟ ممن اشتهر باسمه ممن اشتهر باسمه تعرف على كنية الشخص المشهور باسمه ليه -

00:10:53

لا يؤمن ان يؤتى في بعض الروايات مكلها لئلا يظن انه اخر. لانك لا تأمن لماذا بقول لك ابن حجر تعرف على كلا المسمين انك لا تأمن

انه بعض الناس في بعض الاسانيد لا يريد اسمه. يريد بايش؟ بكليته. واذا ورد بكليته قد تتوهم انت - 00:11:13

كناظر وكطالب علم حديث انه شخص اخر. واذا هو لا هو نفس هذا الشخص اللي اسمه كذا وكذا الضعيف. تمام؟ اذا عرفنا لماذا يجب

ان نهتم بكتب الرجال التي تذكر لنا الكنى والاسماء يعني في كتب لعلماء الحديث كتب متخصصة تذكر لك اسم الشخص وكنيتك هذا

- 00:11:34

كذا وكذا وكنيته ابو كذا حتى تعرف انه هذا الشخص صحيح مشهور باسمه لكن متى وجدت بكنيته؟ فاعرف انه هو نفسه وليس

شخصا اخر. تمام؟ طيب. ثم اشكر بعد ذلك - 00:11:54

قال ومعرفة المعنى العكس ايضا عليك ان تعرف ايش؟ اسماء المكنين وعليك ان تعرف اسماء المكمين. قال وهو عكس الذي قبله.

اسماء المكنين ايش يقصد؟ يعني يقصد شخص معروف بكنيته - 00:12:09

شخص معروف بايش بكنيته من علماء الحديث فلان مولود بكنيته. يعني ابو بكر الصديق انت عادة تذكره ايش؟ ابو بكر. نادر الناس

اللي بتستخدم اسمه الشخصي. ابو ذر الغفاري ابو هريرة عودة انت تذكره بايش؟ بكليته وقل من يستخدم ايش؟ اسمه الشخصي.

فبقول ابن حجر برضه بدك تتعرف على الناس - 00:12:27

اللي مشهورين بقناهم عليك ان تتعرف على اسمائهم. لانه ممكن نفس التصرف يحدث. انه هذا الرجل ضعيف ومشهور بكنيته حتى انا

اخفي ضعفه ايش افعل؟ لا اتي به في الاسناد بكنيته. اتي باسمه الشخصي. فعندما تسمع الاسم الشخصي تظن انه هذا صاحب الاسم

- 00:12:52

شخص اخر ولكنه في الحقيقة هو نفس هذا صاحب الكنية الضعيف. فنفس المقصد موجود فيه. قال ومعرفة من اسمه كنيته. وهم

قليل. يعني في ناس اسمائهم مثل يقول ابو بلال الاشعري - 00:13:13

اسمه ابو بلال الاشعري اسمه كنية ابو بلال ابوه ابوه سماه ايش؟ سماه سماه ابو بلال. بس هذا قليل كما قال ابن حجر. في اشخاص

اذا في الرواة اسمائهم هي نفسها كناهم. يعني - 00:13:32

حين سماه سماه بكنية والده حين سماه ما حب يسميه كما هو مشهور ابراهيم محمد خالد لا قال اريد ان اسمي ابني اريد ان اسميه

ابا بلال تمام؟ فهذا عليك ان تتعرف عليه ايضا اينما ورد حتى لا يلتبس عليك حاله - 00:13:45

قال ومعرفة من اختلف في كنيته وهم كثير. وهذا كثير حتى في الصحابة تجد الصحابي في اربع خمس اقوال في كليته. قيل ابو

محمد وقيل ابو عبد الله وكيل كذا فتتعرف على الاقوال المختلفة في ايش؟ في كنية الشخص الواحد. حتى ايضا لا يلتبس عليك

حاله. قال ومعرفة من كثرت كناه. كمن جريج - 00:14:06

له كنيستان ابو الوليد وابو خالد لان ممكن شخص يستخدمه ابو الوليد وممكن شخص اخر يذكره في الاسنان بالكنية الاخرى بابي خالد. قال او كثرت هو القابه. يعني عليك ان تعرف الاشخاص الذين كثرت نحوتهم والقاهم. يعني محمد المصلوب هذا رجل ضعيف جدا. له خمسون اسم - [00:14:26](#)

ما بين اسم وكنية ولقب له خمسون محمد المسطول. مثاله محمد المصلوب خمسين وجها اسمه مقلوب. كما قال السيوفي في الفية الدولار يعني له ما بين كنية ولقب واسم هناك خمسون وجها. ذكر طبعا طب لماذا هذا الكثرة له؟ في الحقيقة كل واحد بده يصحح - [00:14:46](#)

وجد فيه اسناده محمد المصلوب بقول لك انت ذكرتها محمد المصلوب راح الحديث اذكر بكلية غير مشهورة فقلب اسمه اه قلب اسمه خمسين وجها. كما ذكر ذلك ابن حجر واثر السيوط في الفية الظهر. قال ومعرفة من وافقت كنيته - [00:15:09](#)
ابيها كابي اسحاق ابراهيم بن اسحاق. يعني هذه اغنية فنون في علم الرجال. عليك ان تتقنها حتى تعرف الرجال ولا يختلط عليك حالها. شخص موافقة لايش باسم ابي. ابراهيم ابن اسحاق ايش كنيته هو - [00:15:29](#)
ايش كليتو؟ وهذا عندنا من فترة في مجتمعنا العربي ايش هو المشهور؟ انه الابن يسمى ابنه على اسم والده صح؟ صح. لذلك اشي طبيعي انه يكون انت كل قريبة من اسم والدك. تمام؟ مثلا شخص اسمه محمد ابن عبد الله. شيه طبيعي انه محمد هادي يسمى ابنه - [00:15:48](#)

يصبح اسمه ابا عبد الله. فيختلط حدثنا ابو عبد الله محمد ابن عبد الله. شايف هو ممكن يحدث الاختلاط لما انا اقول حدثنا ابن عبد الله فانت بتفكر انه هاي في تصحيح. لأ. هي حدثنا ابو عبد الله - [00:16:08](#)
انت ليش فكرت انه في تصحيح؟ لانك انت عارف انه اسمه محمد ابن عبد الله. فلما شفته حدثنا ابن عبد الله فكرت انه هذه فيها تصحيح وانه اراد ان كنيته حدثنا ابو عبد الله. لكن في الحقيقة لا هذا الرجل اختصر فقال حدثنا ابن عبد الله. انظروا المثال الذي ذكره ابن حجر على هذه الحالة. قال ومعرفة من وافق - [00:16:31](#)

كنيته اسم ابيه كابي اسحاق ابراهيم ابن اسحاق المدني احد اتباع التابعين. قال وفائدة معرفته ايش فائدة معرفة الحالة الاخيرة هاي؟ قد نفي الغلط حتى ما نفكر انه في تصحيح انه وقع خطأ في الكتابة عنن نسبه الى ابيه. فقال مثلا ممكن شخص يقول في هذا الرجل ابو اسحاق ابراهيم بن اسحاق ممكن انت ايش تقول - [00:16:51](#)
اخبنا ابن اسحاق الان اللي الرجل الغير ضابط لهذا الرجل انه هذا الكل يدعو ابو اسحاق وابوه اسمه اسحاق لما يقرأ هكذا اخبنا ابن اسحاق قد يتوهم انه في خطأ صح؟ وانه هي مش اخبنا ابنه اسحاق اخبنا ابو اسحاق بدل ابن ابوه. وفي الحقيقة لا ما فيش خطأ. في اثنين. لا هو مش اثنين هو نفس الشخص - [00:17:11](#)

هو نفسه بس هو اسمه ابراهيم ابن اسحاق وكنيته ابو اسحاق. فسواق حدثنا ابو اسحاق. ولا قد حدثنا ابن نسحب في مشكلة هذا مش صحيحة ما هيش صحيحة. لكن هذه كنيته وهذا اسم ابوه. فحتى لا تظن انه في تصحيح في هاي الحالة وقل لك ابن حجر انتبه بدك - [00:17:34](#)

الشخص اللي كنيته اسم او شوف حطي الفكرة؟ تمام نفي الغلط عنن نسب الى ابيه. فقال اخبنا ابن اسحاق فالبعض ينسبه الى التصحيح وان الصواب اخبنا ابو اسحاق وفي ما في تصحيح هون وليس الصواب انه ابو اسحاق. كلا. بل ابن اسحاق صحيحة وابو اسحاق صحيحة. تمام. قال له بالعكس - [00:17:54](#)

ممكن يكون الامر بالعكس انه الان السورة اللي قبل قليل كانت شخص كنيته موافقة لاسم ابيه تمام؟ الان العكس. شخص اسمه موافق لكنية ابيه بالعكس كل هاي المهارات ترى سريعة ما بدهاش تظهر التفكير. شخص اسمه موافق لايش - [00:18:23](#)
بكلية ابو قال كمان قال او بالعكس كاسحاق ابن ابي اسحاق السبيل اسمه اسحاق وابوه ايش كنيته؟ هو اسحاق. فلما يورد في الاسناد اسحاق ابن ابي اسحاق. الشخص المستعجل اللي بعرفش حال هؤلاء الرجال بفكر انه في تصحيح وفي خطأ في الكتاب - [00:18:43](#)

ما يعرف انه هاد الرجل اسمه موافق لبنية والديه. فبقول لك ابن حجر بدك تكون على دراية بهذه الفنون. قال او وافقت كنيته كنية زوجته. كابي ايوب الانصاري وام ايوب صحابي جاني مشهورة هذه واضحة او وافق اسم شيخه اسم ابيه. لاحظوا هذي هذي برضه من الاشياء اللطيفة. شخص اسم شيخه - [00:19:00](#)

موافق لاسم اول اسم ابيه الربيع ابن انس كالربيع بن انس لما يروي عن انس بن مالك الان الربيع ابل انس اسم ابو رؤية الربيع والده اسمه انس وشيخ الربيع برضه اسمه ايش؟ انس. فلما انت تشوف في الاسناد قال الربيع ابن انس حدثني انس انت ايش يتبادر لا ذهني؟ تفضل. انه والده لكن في الحقيقة شخص - [00:19:20](#)

وهذا الشخص اسم واد موافق لاسم شيخه فقط هذا الحد الذي حدث. قال هكذا يأتي في الروايات الربيع بن انس عن انس فيظن او فيظن انه يروي عن ابيه كما وقع في الصحيح يعني الان في شواهد - [00:19:45](#)

يعني هي بتشهد انه احيانا يكون الشخص بيروي عن ابيه قال كما وقع في الصحيح عن عامر بن سعد عن سعد او الان هذا الحادث عن عامر بن سعد عن سعد اه هذا سعد هو ابوه نفسه - [00:20:02](#)

عامر ابن سعد هذا عامر ابن سعد ابن ابي وقاص سعد ابن ابي وقاص الصحابي الجليل اسم ابنه عامر. ففي الحديثين مثلا في البخاري بتلاقي قال عامر بن سعد حدثني سعد مبن سعد؟ اول. فهونا الوارد هو نفس الشيخ. الوالد هو نفس الشيخ. فانت ممكن دهنك خلص يضل صاحب على هاي الفكرة - [00:20:16](#)

اه حدثني الربيع بن انس عن انس. اه انس اذا المواد. لأ. ما تسحبش على هاي الفكرة. انه ممكن يكون هناك توافق عربي باسم الادنى عصم الشيخ تمام؟ فبدي اقول لك من الحجر انتبه. قال وليس انس - [00:20:36](#)

اذا قال كما وقع في عابر بن سعد عن سعد فهو ابوه. بينما في المثال الذي بين ايدينا الربيع انس عن انس ليس انس هو شيخ الربيع ليس انس شيخ الربيع والده ليس انس شيخ الربيع والده بل ابوه بكري وشيخه انصاري وهو انس - [00:20:52](#)

مالك الانصاري الصحابي المشهور؟ قال اوليس الربيع المذكور اصلا من اولاد انس ابن مالك الانصاري فبالتالي بدك تنتبه على هذه الجزئية. قال من الامور التي يجب ان تتعرف عليها قال ومعرفة من نسب الى غير ابيه. امكن مقداد ابن الاسود. الان احنا بنحكي مشهور الصحابي المقداد ابن الاسود. لكن الاسود - [00:21:12](#)

ليس والده قال نسب الى الاسود الزهري لكونه تنباه في الجاهلية. فاصبح دائما ينسب اليه. وانما هو ايش المواد المشهور والمقداد ابن عمر لكن الكتب الحديثة مشهور المقداد ابن الاسود. فهذا نسبة الى غير النبي. قال او نسب الى امه. اسماعيل ابن عدي - [00:21:32](#)
من رجال البخاري المشهورين اسماعيل ابن علي هذا اسم امه وليس اسم رجل. اسم والدته. قالوا هو اسماعيل ابن ابراهيم ابن مقسم. احد الثقب واحدة جاد البخاري وعلي اسم امه اشتهر بها وكان لا يحب ان يقال له ابن علي ما كان يحب هاي الاسم. لذلك الشافعي كان يقدم - [00:21:52](#)

انه اسماعيل ابن علي لا يحب ان ينسب الى امه بايش كان يقول الشافعي؟ قالوا ولهذا الشافعي كان يقول اخبرنا اسماعيل الذي يقال له ابن عليا لكن انا بحكي شغل - [00:22:14](#)

لانه ما بحبه. تمام؟ قال ايضا عليك ان تعرف ايش؟ قال او نسب الى غير ما يسبق من الفهم. شخص هناك هو نسبوا بنسب معينة وليست هي متبادرة الى ايش؟ الى الفهم. زي خالد الحداد. ان خالد الحداد انت ايش التبادل اليدينك من خالد الحداء؟ انه يصنع - [00:22:24](#)

او صاحب محل احذية. صح؟ لكن تعرف لماذا سمي خالد او لقب بالحداد بل لانهم كان يجالس اصحاب محلات بيع الاحذية فقط. هذه غريبة. وهي انه منسوب الى صناعته او بيتها - [00:22:44](#)

وليس كذلك وانما كان يجالسه ونسب اليهم. وابو مسعود البصري الصحابي الجليل ابو مسعود البصري ومسعود البصري الان انت لما تسمع ابو مسعود البصري ايش الصحابي نقول صحابي لكن قالوا الان في خلاف فيه لكن البشر انه لم يستدرا وانما سكر قرب بدر فبدوا يقول لك ابن - [00:23:01](#)

عليك ان تنتبه الى النسب التي حقيقتها غير لا يتبادر الى الذهن منها فهذا يجب عليك انك تعرفها. قال ابوك سليمان التيمي. سليمان التيمي. انت ايش؟ قال سليمان المنطقان التيمي من رجال البخاري ايضا. سليمان التيمي هذا اشي - [00:23:27](#)
بقدر الذين حينما تسمع سليمان التيمي انه من قبيلتين. هم. لكنه في الحقيقة ليس من قبيلتين التيم ولكنه نزل فيهم. يعني عاش بينهم. فنسب اليهم قال وجد من نسب الى جده جده فلا يؤمن التباسه بمن وافق اسمه واسم ابيه اسم الجد المذكور. اشعر بهذا الكلام - [00:23:42](#)

لكن هذا المثال شخص اسمه محمد ابن عبد الله عبد الله هذا واحد تمام وشخص اسمه محمد ابن ابراهيم ابن عبد الله. عبد الله هنا جد محمد. اذا هذا شخص وهذا ايش - [00:24:01](#)

شخص اخر صح؟ الان بعض علماء الحديث يختصروا فهذا الشخص بدل ما ينسبه الى ابيه كثير هذا بصير ينسبه الى جده مباشرة. فبقول محمد ابن عبد الله. وبتكتشف انه عبد الله كيف يبجي ترغب بالحديث؟ وعبد الله هو جده - [00:24:23](#)
وليس والده. اه طب لما يكون عالم الحديث في كتابه حدثنا محمد بن عبد الله انتر خاطرك انا الاول. هذا الاول لكن لما تبلش تتفحص وتعرف طب محمد بن عبد الله كيف بدك تعرف انه هذا محمد بن عبد الله؟ انه هاي عبد الله جده من خلال النظر في الشيوخ -

[00:24:43](#)

انه هذا الرجل محمد بن عبد ابن ابراهيم ابن عبد الله شيوخ فلان وفلان. وهذا الرجل محمد ابن عبد الله شيوخه. طائفة اخرى لما تلاقي محمد ابن عبد الله والشيوخ من شيوخ محمد ابن ابراهيم ابن عبد الله. اه بتفهم انه هذا صاحب المصنف - [00:25:05](#)
نسب هذا الرجل الى جده مباشرة لانه هؤلاء الشيوخ ليسوا شيوخ محمد بن عبد الله هم شيوخ محمد ابن ابراهيم ابن عبد الله فانت من خلال النظر في الشيوخ في سياق الحديث في طبيعة الاسناد تستطيع من خلال هاي القرائن تحدد انه محمد ابن عبد الله هذا نسب الى جده - [00:25:24](#)

وحذف اسم والده. فابن حجر يقول لك ايضا انتبه على هذه الجزئية وانت تدرس في علم الرجال. قال عليك ان تعرف من نسب الى جده. يعني في بعض الرواة اشتهر نسبتهم الى اجدادهم. ولم ينسبوا الى ابائهم. عليك انك تعرفهم وان تعرف الاسم الحقيقي لابائهم. حتى لا - [00:25:42](#)

قال ومعرفة من اتفق اسمه واسم ابيه وجده قال كالحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب. وقد دفع اكثر من ذلك وهو وهو من فروع المسلسل الذي مر معنا. في ناس مسلسلين كلهم باسمهم الحسن - [00:26:02](#)
تمام وهذا البعض يقول الحسد حسن على الحسد اكيد في واحد زيادة بروح بشطب. صح؟ بقول لك في واحد زيادة الحسن عن الحسن عن الحسن اكيد في اه اه زيادة غفل عنها الكاتب. ولا يعرف انه لأ هذا الرجل اسمه واسم ابيه. واسم جده واحد. الحسن عن الحسن عبد الحسن - [00:26:19](#)

قال وقد يتفق الاسم واسم الاب مع اسم الجدي واسم ابيه فصاعدا يتفق الاسم واسم الاب مع اسم الجد واسم ابي الجد. يعني هو اسم ابي واسم ابي الجد فصاعدا. كيف يعني؟ قال كابي يماني الكندي. هو ايش؟ هو زي ابن الحسن - [00:26:39](#)
ابن زيد ابن الحسن. فهنا الاسم واسم الاب مع اسم الجد واسم ابيه. يعني هو اسم ابي الجد فلاحظ كيف زيد ابن الحسن تكرر مرة ثانية. ابن زيد ابن الحسن. ثلاث مرات. نعم - [00:27:00](#)

ابني كمان ثاغر صح؟ ابن زيد ابن الحسن تلاحظ هذا الاتفاق العجيب هذا بدك تنتبهي عليه. قال او طبعا الان ايش عندك في النسخة؟ الرابع عليها. او يتفق اسم الراوي واسم شيخه وشيخ شيخه - [00:27:16](#)

وقف الان هاي الفقرة ما وجدته من خلال استقرائي في الحقيقة كانها مقدمة خطأ في النسخ هذا اجتهادي. والاصل ان تأتي الفقرة التي تليها مكانها. اقرأ ايش بداية الفقرة التي تليها؟ كان عمران عن عمران وعن عمران. لا لا لا كمل كمل. انهي لي كل هاي - [00:27:29](#)
فقرة بعد اه وقد يقع ذلك. نعم. الان انا احث الطلبة باجتهد طبعا هذا اجتهادي وتنظر وتعمل. انه هاي الفقرة يجب ان تتقدم الفقرة السابقة ان هي التي تتلاءم مع الكلام السارق - [00:27:48](#)

وادخال هاي الفقرة او اتفق اسم الله واسم شيخه بينهما سيسبب خلل في الفهم فسأقرأ الفقرة التي تليها وقد يقع ذلك. اقرأ. وقد يقع ذلك للراوي ولشيخه معا. يعني ايش ايش هو قد يقع ذلك؟ ايش هو بذلك - [00:28:03](#)

هو انه يكون الاتفاق انه اسم الراوي واسم ابوه مثل اسم الشيخ واسم مم والد الشيخ. كيف هذا الراوي اتفق مع اسم جده واسم ابيه يسوى ابي الجد. كذلك يمكن ان تحدث في الرواة. انه هذا الراو اسمه هذا الراوي. واسم والديه متفق مع اسم شيخ - [00:28:19](#)

اسم والد شيخو انظروا نفس الفكرة قال كابي العلاء اقرأ قال كابي العلاء المنهمدان العطار مشهور بالرواية عن ابي علي الاصبهان الحداد وكل منهما اسمه الحسن ابن احمد ابن الحسن ابن احمد ابن الحسن ابن احمد مرتين هسه؟ لا ثلاثة وكل منهما اسمه؟ الحسن - [00:28:39](#)

ابن احمد ابن الحسن ابن احمد ابن الحسن انا عندي اياها مرتين طيب الفتحة في ذلك واقتربا في الكنية والنسبة الى البلد والصناعة او الصناعة وصلنا فيه ابو موسى المدني جزءا حافلا. المدني - [00:28:59](#)

جزءا حافلا الان يعني لاحظوا هنا ابو العلاء الهمداني وابو علي الاصبهاني. ايش اسم كل واحد فيهم نعم؟ لا ايش اسم كل واحد فيهم؟ اه وكل منهما اسمه ايش؟ حسن ابن احمد. يعني التلميذ اسمه الحسن ابن احمد ابن الحسن ابن احمد - [00:29:15](#)

والشيخ ايش اسمه؟ الحسن ابن احمد ابن الحسن ابن احمد. هم. فهذه شبيهة بالصورة السابقة. عشان انا قلت لكم هاي الفقرة تتصل في الفقرة السابقة السابقة انه اسم الاسم واسم الاب يتفق مع اسم الجد واسم ابي الجد. زيد ابن الحسن ابن زيد ابن الحسن - [00:29:34](#)

تمام؟ تمام زايدي زايد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن. وهذا الصورة تكررت لكن بصورة مع الشيخ. انه التلميذ ايش اسمه الحسن ابن احمد ابن الحسن ابن احمد والشيخ ايش اسمه؟ الحسن الحسن ابن احمد ابن الحسن ابن احمد. اذا كنت هاي الفقرة اري انها تكون قبل هذه الفقرة. بعدين نعود الى الفقرة - [00:29:52](#)

قال او يتفق او يتفق اسم الراوي واسم شيخه وشيخه فصاعدا. شفت هاي حادثة يعني الان هاي صورة ثانية مشان هيك قلت لكم هذي الصورة تختلف عن الصورة التي - [00:30:15](#)

تليها. السورة التي تليها الاصل ان تبعث بالصورة السابقة قال مثال ذلك قال عمران العمران عمران. نعم. لاحظوا عمران واسم الشيخ ايش؟ عمران واسم الشيخ الثالث ايش؟ عمران. عمران وكنت اتمنى انه هاي الصورة واتفق اسم الراوي تلحق باي صورة تشبه الصورة القمل قبلها. ومعرفة من اتفق اسمه وصف ابيه وجده. هاي بتشبه هاي - [00:30:27](#)

فانا شاعر انه الكلام كأنه بين النساق وقع فيه يعني رفعه نزل ما كان ينبغي ان يقع حتى يكون الصورة متشابهة تحت بعضها فعمران الاول قد يعرف بالقصير والثاني هو ابو رجاء العطاردي والثالث العمران الثالث هو مران ابن حصين الصحابي وكان ايش؟ كمل قال سليمان - [00:30:51](#)

عن سليمان عن سليمان الاول ابن احمد ابن ايوب الطبراني والثاني ابن احمد الواسطي والثالث ابن عبدالرحمن الدمشقي المعروف بابية طيب الان ومعرفة من اتفق اسم شيخه والراوي عنه هو نوع لطيف. اه اتفق اسم الشيخ والراوي عنه. ايش معناها؟ كمل اقرأ - [00:31:10](#)

وهو نوع لطيف لم يتعرض له ابن الصلاح وفائدته في مقدمته المشهورة فمعنى هذا اذا انه كل اللي ابن الصلاة تعرض له صح؟ هيك مفهوم الكلام. وفائدته رفع اللبس عمن يظن ان فيه تكرارا او انقلابا. الان اشهد انه - [00:31:30](#)

واحد عندنا شخص حاول شخص امامه من القائمة له شيخ وله تلميذ تمام. عندنا هنا من القائمة له شيخ وله تلميذ اسم الشيخ الذي ينقل عنه هذا الشخص موافق لاسم التلميذ الذي يرمي عن هذا الشخص - [00:31:51](#)

اي فكرة فهمت؟ البخاري. البخاري. روى عن مسلم. رواه عن مسلم اسم شيخ مسلم تمام. وروى عنه مسلم. اذا اسم تلميذه مسلم تمام؟ لكن مين مسلم الاول؟ ومين المسلم الثاني؟ هيك مين يقرأ - [00:32:12](#)

اه قال فشيخه مسلم فشيخه مسلم ابن ابراهيم اه مسلم ابن ابراهيم هذا شيخه. نعم. ومن تلميذه مسلم ابن الحجاج. النيسابوري

صاحب الصحيح. فبدي اقول لك انتبهى على هذا حتى ما تفكر انه في خطأ. لما فكر - [00:32:33](#)

قال مسلم حدثني البخاري عن مسلم. مسلم يقول حدثني البخاري عن مسلم. انت مش عارف انه البخاري انه شيخ اسمه مسلم. بس اهداك مسلم ابن واما التلميذ فهو مسلم ابن مين؟ ابن الحجاج. تمام. حكمة وكذا وقع ذلك لعبد ابن حميد ايضا. رواه عن مسلم ابن - [00:32:51](#)

الرحيم. نعم. وروى عنه مسلم بن الحجاج. فعبد بن حميد مثل البخاري. شيخ مسلم بن ابراهيم هذا وتلميذه مسلم ابن حجاج تمام قال وروى عنه مسلم بن الحجاج في صحيحه حديثا بهذه الترجمة. بهذه الترجمة بعينها. يعني في صحيح مسلم حديث مسلم يقول - [00:33:11](#)

احتفل عبد بن حميد عن مسلم. بهاي الترجمة. الان البخاري رحمة الله عليه يعني لا ادري هل وقع له حديث بهاي الترجمة انه مسلم ابن الحجاج يروي عن البخاري عن مسلم - [00:33:33](#)

احنا البخاري ما نعرفه انه اله شيخ اسمه مسلم واله تلميذ اسمه مسلم. لكن هل في اسناد واحد وقع انه مسلم ابن الحجاج يروي عن البخاري عن مسلم؟ هسع عبد - [00:33:48](#)

من وقع له ذلك؟ اللي يظهر ان البخاري لم يوقع له ذلك يعني لم يقع عند مسلم بن حجاج روى عن البخاري عن مسلم. تمام؟ لكن وقع ترجمة مسلم ابن حجاج عن اه عبد بن - [00:33:58](#)

مسلم تمام وقعت هاي الترجمة. المسلم الثاني. اه. الشيخ عبد المحميد. اه. ونقص الشيخ البخاري. نعم. الشيخ البخاري. نعم قال ومنها يحيى ابن ابي الكثير روى عن هشام روى عنه هشام يحيى ابن ابي كثير حطه هون يحيى - [00:34:12](#)

روى عن هشام ورواه ابن هشام. طب مين هشام شيخ ومين هشام تلميذه؟ قال قال فشيخه هشام ابن عروة وهو من اقاربه والرامي عنه هشام ابن ابي عبد الله. ومنها سوريا. ومنها ابن جريج روى عن هشام. وروى عن هشام. فهشام الاول هشام - [00:34:28](#)

العروة والادنى ابن يوسف الصنغاني. طيب ومنها؟ ومنها والحكم ابن عتبة عتيبة. نعم. يروي عن ابن ابي ليلى. روى عن ابن ابي شيخو ابن ابي ليلى عبدالرحمن ابن ابي ليلى. طب ومين - [00:34:48](#)

وعن ابن ابي ليلى فالاعلى عبدالرحمن والادنى محمد بن عبد الرحمن المذكور اه يعني تنتبهوا الحكم بن عتيبة شيخه عبدالرحمن بن ابي ليلى وتلميذه مين عبدالرحمن ابن عبدالرحمن المذكور ابن شيخه تلميذه ابن شيخه - [00:35:03](#)

فعبدا الرحمن بن ابي ليلى هو شيخ الحكم. وابن عبدالرحمن مرة في الحقيقة لا اقدر استعضل اسمه. نعم مكتوب عندك؟ محمد.

والادنى والادنى محمد بن عبدالرحمن. انا مش مكتوب عند محمد ساقطة. اذا مكتوب عندك - [00:35:24](#)

والادنى محمد بن عبدالرحمن هذا ابن ايش؟ شيخه. فهو بوظ عن شيخه وتلميذه ابن شيخه. تمام انتهينا من هاي القضية اعطى القلب ومن المهم ومن المهم في هذا الفن معرفة الاسماء المجردة. شو يعني الاسماء المجردة؟ الاسماء المجردة - [00:35:39](#)

التي لا ليس لها كنى ولا القاب ولا صفات بعض الاغوات الحديد بالالف مش كل الرواة الهم اسم وكنية ولقب. في رواية ما لهمش الا اسم غير معروف كنيته ولا معروف لقبه ولا نسبه ولا اشي عنه. معروف فقط باسمه - [00:35:59](#)

فهل تسمى عندهم الاسماء الايش؟ المجردة. شخص لم يعرف الا باسمه لا بكنية ولا بلقب ولا بصفة ولا بنسب قال وقد جمعها جماعة من الائمة. طيب كمل كمل انت منهم؟ فمنهم جمعها بغير قيد. من الائمة من جمع هاي الاسماء المجردة من دون اي - [00:36:18](#)

كم نساء في الطبقات وابن ابي خيثم والبخاري في تاريخيهما كل واحد ابن ابي خيثم من كتاب اسمه التاريخ والبخاري له اكثر من تاريخ ايضا عروض كتب البخاري التاريخ وابن ابي حاتم ذو الجرح والتعديل. كيف يعني جمعوها من دون قيد؟ يعني جمعوا الجميع

الثقات وغير الثقات في كتاب واحد. هذا من دون قيد - [00:36:38](#)

قال ومنهم من افرد الثقات بالذكر كالعجلي له كتاب امر به الثقات وابن حبان كتابه مشهور الثقات وابن شاهين له كتاب في الثقافي فقط ومنهم من افرد المجروحين فقط كابن عدي وابن حبان ابن حبان له كتاب اخر في الضعفاء وحدهم. فهذا جمع بقيد. قال ومنهم

كمل ومن - [00:36:58](#)

ومن تقييد بكتاب مخصوص. اه يعني من العلماء جمعوا اسماء المجردة لكتاب مخصوص. يعني الاسماء المجردة في صحيح البخاري في رواة البخاري فقط الاسماء المجردة في رواية مسلم فقط الاسماء المجردة لاصحاب الكتب الستة هذا تقييد بكتاب مخصوص. تمام
- 00:37:18

كرجال البخاري لابي نصر الكلابي. طيب الكلاب هذي؟ نعم. ورجال مسلم لابي بكر ابن منجويح. طبعاً ورجالهما والجريمة معا رجال البخاري ومسلم يعني جميل. ورجال ابي داود بعلي الجياني وكذا رجال الترمذي ورجال - 00:37:38
صنفوا في اسماء كل مصنف لجماعة من المغاربة ورجال الستة يعني رجال الكتب الستة يا عبد الغني المقدسي وهذا اهم كتاب ينبغي ان يكون في مكتب الطالب عبد الغني المقدسي كتابه ايش؟ الكمال في اسماء الرجال. ومن الذي هذب هذا الكمال الكمال - 00:37:58
الامام مزة رحمة الله عليه في تهديد الكمال. ومن الذي اختصر تهديد الكمال المزي؟ ابن حجر العسقلاني في ايش؟ في تهذيب وابن حجر اقتصر تهذيب التهذيب في مجلد واحد وهو تقريب التهديد. فهذه سلسلة النور لابد تعرف عند طالب العلم. الكمال - 00:38:18
المقدسي اختصره الميسي بتهذيب الكمال جاء ابن حجر وضع تهذيب التهذيب يعني على كلام المزي ثم وضع يمين حجر كتابا اخر هو النهاية مختصرة تقريب التهديد. طيب ومن المهم ايضا معرفة الاسماء المفردة ايش الاسماء المفردة؟ الاسماء المفردة يعني بعض الاشخاص اسماؤهم - 00:38:38

ما احد شارك فيه ابداء. يعني اسمه غريب فريد. هم. سم هذا اسم فرد. يعني ما في احد في الرواة اسمه كاسم هذا الشخص. لانه غريب اسمه بكون في ايش؟ غرام. انظر للامثلة - 00:39:02
وقد صنف بها الحافظ ابي بكر احمد بن احمد بن هارون البرديجي فذكر اشياء تعقبوا عليه اشياءهم نعطي لك واشياء تعقب عليها بعضها. يعني تعقبوا عليها يكون البرديجي رحمة الله عليه صنف كتابا في الاسماء المفردة لكن تعقب على انه في اشياء يعني مش مفردة - 00:39:16

هو جعل بعض الاسماء مفردة لكن اكتشفنا انا انه في اكثر من واحد مسمى بها فكيف تجعلها مفردة؟ هذا الذي تتعقب عليه. انظروا كيف تعقبوا عليه؟ قال من ذلك؟ من ذلك قوله سغدي ابن ثنان - 00:39:37
ابن سعد احد. طيب وقد تبدل سيناء مهملة يعني البعض يرويها صغدي بدل صغدي طيب وسكون الغين المعجمة. طيب سكون الغين المعجمة بعدها دال دال مهملة. ثم ياء كياء وهو اسم وهو علم بلفظ النسب على وزن النسب صح؟ كيف قريشية هاشمي؟ اه بس هي اسم شخص. اسم شخص جاي على سورة المسد - 00:39:52
قال الان البرديجة جعل هذا من اسماء الفرد والصحيح انه ليس فرد في اكثر من شخص مسمى بهذا الاسم. لذلك قال ابن حجر وليس هو كما ادعى برديجي. ففي التجريب والتعديل لابن ابي حاتم - 00:40:22

هناك شخص اخر اسمه ايش؟ صهدي الكوفي. وقد وثقه ابن معين. اذا في شخص ثقة اسمه صدي وفرق بينه وبين الذي قبله وضعفه. يعني سنان ضعيف. بينما صوت الكوفي هذا ثقة. اذا في اثنين سنصلي. وفي تاريخ العقيلي - 00:40:37
عندنا صدي بن عبدالله يروي عن قتادة وقال العقيلي حديثه غير محفوظ اذا الصبية بن عبدالله واضنه هو الذي ذكره بن ابي حاتم. اه يعني بن حجر بقول اللي ذكره العقيني مش شخص ثالث - 00:40:54
هو نفس اللي ذكره ابن ابي حاتم واللي هو الصغدي الكوفي. ليس شخصا ثابتا الذي ذكره العقيلي. قال واما كون لكن العقيلي ايش عمل؟ العقيلي حكم على صبغه الكوفة بانه ايش؟ ابن عبد الله انه ضعيف. لكن احنا وجدنا ابن معين صوت الكوفة حكوا عليه لانه ايش؟ ثقة - 00:41:09

فابن حجر بده يحل هاي المشكلة. قال واما كون العقيل يعني الان ابن حجر اول اشي ايش يقول؟ يقول صوتي اللي ذكره العقيلي هو نفس اللي ذكره ابن ابي حاتم نفس الشخص. مم. طب اللي ذكره العقيلي ضعف العقيلي - 00:41:30
واما قوم ابن عقيل ذكره في الضعفاء فانما هو للحديث الذي ذكره انه في حديث مشهور عن سعد الكوفي وسعد بن عبدالله حديث الشاة وهذا حديث ذكره ابن جوزي في الموضوعات - 00:41:50

فأصبح العقيلي كأنه لما رأى هذا الحديث في سورة الكوفي قال صوت الكوفي ضعيف لانه يروي احاديث منكرا. لكن ابن حجر دقيق قال لا الصحيح ان هذا الحديث لا يحكم على صوت الكوفي بانه ضعيف بسببه. حديث ضعيف اتفاق الجميع. لكن لا نحكم على سقط الكوفي اللي وصلت ابن عبدالله - [00:42:03](#)

انه ضعيف بسبب هذا الحديث. لماذا؟ انظروا العلة. قال وليست الافة منه. الغلط مش من صغر الكوفة في هذا الحديث ليس ولا هي اخطاء. اه. الوهم قال بل هي من الرابعة من تلميذه عن بساء ابن عبدالرحمن هو الذي اخطأ في الحديث. واما صبي ليس الخطأ منه - [00:42:25](#)

اكمل الان سيعطيك اسم اخر قال ومن ذلك سندعو بالمهملة والنون بوزن جعفر. سندر او بوزن جعفر طيب هو ما هو لازم له صحبة ورواية تمام اذا من الصحابة. والمشهور انه يكنى ابا عبد الله وهو اسمه فرد لم يتسم به غيره فيما نعلم - [00:42:45](#)
اه هادا اسم فرد لكن انظر كمل لكن ذكر ابو موسى في الدين على معرفة الصحابة لابن مندا ابن مندا لهم كتاب اسمه معرفة الصحابة ابو موسى وضع عليه دينا - [00:43:05](#)

زي حاشا. حاشي على كتاب معرفة الصحابة لابن مندا. ايش يقول فيها ابو موسى؟ طيب. يقول ابو موسى ايوا سندر ابو الاسود. اه مش ابو عبد الله يعني. اه طيب. وروى له حديثا وتعقب عليه. وتعقب عليه ذلك - [00:43:19](#)
وترقب عليه ذلك. فانه هو الذي ذكره ابن منده. وقد ذكر الحديث المذكور محمد بن الربيع الجيزي في تاريخ يعني تاريخ الصحابة نزلوا مصر؟ نعم الذي نزلوا الذين نزلوا مصر في ترجمة سندر مولى زمباب. نعم. وقد حررت ذلك في كتابي - [00:43:37](#)
الصحابة ايش كتابه في الصحابة بن حجر؟ اللي هو الاصابة الاصابة. اصابة تلاميذ الصحابة. تمام. الان يعني سندر ابن حجر يقول هو اسم فرد وابو موسى اخطأ لما فصل بينه وبين سندر اللي ذكره ابن منده ذكر سندر - [00:43:57](#)
وكالنادي ابي عبدالله. الان ابو موسى لما وضع دينا على كتاب معرفة الصحابة لمن مندا ايش فعل؟ قال هناك سندر اخر كنيته ابو الاسود شخص اخر وذكر له حديث ابو موسى انا من حجر ايش بقول؟ بقول اخطأ ابو موسى سندر الذي كنيته وابو الاسود هو نفسه سندر الذي ذكره - [00:44:15](#)

في معرفة الصحابة هو سنتر هو وابو عبدالله. وهو نفسه ملازم باع. فظن ابو موسى ان سندر ابو الاسود شخص اخر يختلف عن سندر. ابو عبد الله ذكره بالمندب لذلك اضافوا ابو موسى في حاشيته على معرفة الصحابة لكن ابن حجر يقول اخطأ ابو موسى هو نفسه. فبالتالي فعلا - [00:44:35](#)

من الاسماء المفردة او الفردة التي لا يوجد شخص اخر يسمى به. طيب قال وكذا معرفة الكتب المجردة والالقاب. لا الكنان المجردة والمفردة هادي غي تصيفطوها لعندك ها؟ هو المفرد هو الاثقال؟ اه انت عندك المفردة؟ عندي لا. اه هي المفردة في لا بد كلمتين مفردة. يعني وكذا ينبغي عليك كمان وعليك تعرف - [00:44:55](#)

اسماء المجردة والاسماء المفردة عليك انك تعرف ايش؟ الكنى المجردة والكنى المفردة شو الكنى المجردة يعني شخص لا يعرف الا بكنيته. لا نعرف اسمه ولا نعرف صفة ولا نقب له. كيف الاسم المجرد نفسه - [00:45:20](#)

والنفر والكنية المفردة ايش تكون المفردة اه لا يوجد في كل الرؤى رجل مكنى بهذه الكنية الا فلان. مثل الاسماء المفردة. فتعريف الاسماء المجردة والاسماء المفردة هنا الكنى المجردة والكنى المفردة نفس التعريف تنقله هنا. فيقول يجب عليك ان تعرف ايضا الكنى المجرد والمفردة. قال وكذا معرفة القاب. طيب - [00:45:37](#)

الان سيذهب لنا الى القسم الثاني قلنا العلم اما ان يكون اسما او كنية او لقب. طيب اللقب ايش يكون؟ قال وهي تارة تكون برفض الاسم وتارة تكون بلفظ الكنية وتقع نسبة الى غاية او حرفة او حرفة. اللغم اما ان يكون على صورة الاسم - [00:46:04](#)
يعني ليس فيه لفظ اب ولا ام على صورة الاسم. واما ان يكون على صورة الكنية. القاب على صورة كنية. مش بقول لك ابو شامة. مم. اه عرفنا العامة. هسا هذا فيها ابوه وامه. لكن هي في الحقيقة ليست كنية. هي رقم. والضابط المهم حتى تقول انه هذا لقب وليس اسما ولا كنية - [00:46:24](#)

ان المقصود باللقب الدلال اما على رفعة او ضعة او حرفة هذا المقصود بايش؟ باللقاب. انت ليش ترتب شخص؟ اما بدك ترفعه تقول فلان العلامة او فلان خلص مشروب منه الاحمق. لقوا - [00:46:44](#)

او تلقبه بهذا فلان لقب الزراء او البزاز يبيع الحرير وهذا كثير عند علماء الحديث ان يلقبوا الراوي بدل ان يأتوا باسمه كمان او كي اذا معرفته ايوه وكذا الانساب وهي تارة تقع الى القبائل وهو في المتقدمين اكثر بالنسبة الى المتأخرين - [00:47:02](#)

وتارة الى الاوطان وهذا في المتأخرين اكثر بالنسبة بالنسبة للمتقدمين بالعكس يعني. لان احبتي اه الجيل الاول من الرواة قديما قبل ما انه تنشأ الامصار الاسلامية في الشام ومصر والعراق وفي المغرب والاندلس قبل ما تنشأ الحواضر كان الناس المشهورة انهم ينسبوا الى ايش؟ الى قبائلهم. لذلك قال - [00:47:24](#)

والمتقدمون عادة ينسبون الى ايش؟ الى قبائلهم. واما لما ظهرت المدن والامصار الاسلامية وصار هناك حياة حضارة اسلامية بدأ قليلا قليلا يتلاشى فم القبيلة. ويظهر فم الوطن فاصبح المتأخرون المشهور في نسائهم انهم ينسبون الى اوطانهم. نقول بصري كوفي اليس كذلك؟ لكن عند المتقدمين تقول ايش؟ تميمي - [00:47:49](#)

طائي وعلى ذلك. فهذه الفائدة التي اراد ان يعطيها ابن حجر لك ان تعرف الانساب والنسبة قد تكون الى القبائل وهذا هو الاكثر في الرواة المتقدمين. ان ينسب او الى قبائلهم. وقد تكون النسبة الى الاوطان باسم كوفي حجازي شامي. وهذا كثير في الرواة المتأخرين. نعم. تمام؟ بسبب ما الذي ذكرته - [00:48:14](#)

حدوث المدنية اكثر واكثر في الحضارة الاسلامية. طيب بالنسبة ايه؟ مش اكثر عندي اكثرية. لا اكثر انا عندي اكثر ولو كانت اكثرية ما في مشكلة صحيح. طيب. طب وبالنسبة الى الوطن؟ والنسبة الى الوطن اعظم من ان تكون بلادا او ضياعا او سكاكا او مجاورة - [00:48:34](#)

اه لما تنسب شخص الى وطنه انطلقت مش ضروري يكون الوطن يعني الاردن باكملها. او العراق باكملة يمكن تنسبه الى البلد كاملة. وممكن تنسبه الى بلدته بالتحديد تقول بصري عماني اربدي وممكن تنسبه الى السكة يعني الى الحارة والضيقة اللي هو منها. يعني داخل عمان المحافظة اليسا - [00:48:54](#)

حوالي يمكن تنسبه الى السكة يعني الى الحارة المنطقة القصيرة التي يعيش فيها. قال او المجاورة ايش؟ ممكن تنسب الى المجاورة زي ما قلنا ابو مسعود البدي هو ما سكن في باب القيل جاورها. فيمكن انك تنسب شخص الى وطن مع انه كان مجاورا - [00:49:16](#)

ولم يسكن فيه طيب وتقع ايضا النسب ليس لا الى الاوطان ولا الى القبائل تقع الى ايش؟ الى الصنائع. كالحرفة كالخياط والبزاز. طيب ويقع فيها الاتفاق والاشتباك الاسمي. يعني المشاكل التي ترد في الاسماء قد تجد فيها ايضا في الانسان. لانك ممكن شخص البزاز طبيعيين البزاز ممكن فلان بزار وفلان - [00:49:35](#)

فالاشتباه اللي يقع في الاسماء قد يقع ايضا في النساء. الاشتباه الذي يمكن يقع في الاسماء يقع غيره في ماذا؟ في النساء قال وقد تقع الانساب القبا كخالد ابن مخلد القطواني. القطواني اه الان هذا خالد - [00:49:59](#)

خطواني انت في وجهة نظرك انها ايش؟ نسبة لكن هي في الحقيقة لقب. والخطوات والخطوات في اللغة هو الشخص المتناقل في مشييته تمام؟ وهذا رجل كوفي كان ينسب القطواني وهذه ليست نسبة هذه لقب لذلك قال وقد تقع الانساوي ايش؟ القبا. قد يلقب بالقطواني وكان يغضب منها. حب يغضب منها - [00:50:21](#)

لانه ايش معناها؟ انه شخص ثقيل في المشيئة. طيب وكان كوفيا ويلقب الغطواني وكان يغضب منها. فهذه صح انها نسبة لكنها في الحقيقة دقم. وفيه ذنب. لذلك كان يغضب طيب ومن المهم ايضا معرفة اسباب ذلك اي اللقب - [00:50:45](#)

ومعرفة الموانع. لآ انت قفزت؟ اكمل. ومن المهم ايضا معرفة اسباب ذلك اي اللقب. اه عندك نقص اكمل. اي والنسب التي باطنها على خلاف ظاهرها. اللي عنده سقف في النسخة ينتبه على هاي القضية. وانا في الحقيقة وجدت كثير من نسخ النزهة فيها سقط. يعني لا تكاد - [00:51:07](#)

كاد تجد نسخة كاملة ما فيها اخطاء. اه من المهم ايضا معرفة اسباب ذلك. اسباب هذا اللقب. يعني هذا اللقب او هذي النسبة خاصة

في اللقب والنسب. ما نسبة هاي النسبة او تلقينه بهذا اللقب خاصة اذا كانت النسبة او اللقب ظاهره يفهم منه شيء وباطنه المقصود منه شيء اخر وهذا فيه عجب عند الرواة - [00:51:27](#)

معاوية ابن عبد الكريم تعرفون ما لقبه الضعف لقبه ايش؟ الضال. يقول حدثنا الضال. طب مع انه من ائمة الرواة والثقات. ولماذا سمي ضالا؟ لان المتبادل انه لقب بالضاد لان الرجل ظل في العقيدة. قالوا وظل في طريقه الى مكة. ضاع في الطريق فاصبح اسمه ايش؟ او لقبه الضال لكنه من الائمة - [00:51:47](#)

كذلك عبد الله بن محمد لقوا هل تعرفون ما لقبه؟ الضعيف يقول ان حدثني الضعيف انت مباشرة اول ما تشوف الانسان حقته الضعيف خلص هذا الانسان ركز عليه. لكن هل تعرفون لماذا لقي بالضعيف؟ عبدالله بن محمد من الائمة الثقات. ولقب بالضعيف لضعف بدنه - [00:52:13](#)

كان وضعيف البدن نهيب جدا فهذا مهم جدا تعرف اللقب؟ لماذا لقب بهذا؟ لان قد يكون يتبادر الى الذهن من اللقب شيء والمقصود شيء اخر. هاي اكمل وكذا معرفة؟ وكذا معرفة الموالي من اعلى او اسفل بالرق وبالحلف او بالاسلام حلف الحلف - [00:52:32](#)

الان الموالي هذا اللقب الموالي هذا من الاسماء المشتركة احبتي يطلق على اكثر من شخص الموالي اسم مشترك. كيف العين اسم مشترك؟ مم. يطلق على عدة اشياء. كذلك الموارد من الاسماء المشتركة. يطلق على عدة اشياء. فقديما كان هناك نظام - [00:52:55](#)

العبودية والرق هناك سيد وهناك عبد. تمام الان السيد اذا اعتق عبده العبد يسمى ايش؟ مولى العبد المحرر يسمى مولى فاذا وجدت في كتب الرجال هذا فلان مولى فلان قد يكون المراد انه كان عبدا له وتم تحريره - [00:53:17](#)

والسيد الذي حرر يسمى ايضا مولى اها والسيد المحرر بيني وبينهم ولاء وفي الاسلام هذا الولاء يترتب عليه ايش؟ نيران. يترتب عليه ميراث. فلاحظوا كيف كلمة مولى اسم مشترك فلان مولى فلان يمكن يكون المراد مولى فلان انه عبد محرم ويمكن ان يكون المراد انه سيد محرر العكس تماما - [00:53:42](#)

كيف بدى اعرف؟ من خلال السير من خلال السير تاعهم انه ايش القصة تتعرف على قصته هل هو عبده لسيد؟ طيب وايضا هناك اشخاص اخرون يلقبون بالمواد من هو؟ اذا انسان قديما احبتي اي شخص من الاعاجم - [00:54:09](#)

اسلم على يد الفاتحين من العرب كان يسمى هذا الاعجمي ايش؟ مولى الاعاجم الذين اسلموا على يد الفاتحين العرب كانوا يسمون ايش موارد. لذلك يقولون يعني كان كثير من العلماء العرب يقولون غلبونا هؤلاء الموانى - [00:54:29](#)

على علم الحديث ايش شخص بدون موالى؟ الاعاجم الذين دخلوا في الاسلام لانه في الحقيقة حتى نكون واقعيين اكثر العلماء اللي صنفوا في الحديث كلهم من الموارد البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجة وابو داود من وين كلهم؟ البخاري للبخاري ومسلم من نيساء كلياتها مناطق العدو - [00:54:46](#)

وهذا من ترميز وهذا من سجستان وهذا علماء الحديث جلهم الذين صنفوا انا لا اقول هو الذين صنفوا جلهم من بلاد فكانوا يقولون غلبونا الموالي على علم الحديث. ايش هو رد الموالي هنا؟ الاعاجم الذين اسلموا على يد الفاتحين العرب. قد يكون طبعا يعني هو محمد - [00:55:07](#)

بالنسبة لي هو ليس هو المنى بحد ذاته. جده القديم اسلم على يدي الفاتحين العرب من الصحابة طيب فالمواني يطلق على الاعاجم الذين دخلوا في الاسلام. على يد الفاتحين العرب - [00:55:27](#)

ايضا كان هناك قديما قبل الاسلام واسلام في النهاية الغاب هناك ولاء للحلف. انه قبيلة تتحالف مع قبيلة. فيصبح بينهم ولاء قبيلة تتحالف مع قبيلة ننصر بعضنا بعضا في السراء والضراء. فكثير من الرواة بقوا على نسبهم القديمة. نقول فلان مولى - [00:55:50](#)

اه الطائفيين والمراد بقوله ان مولى الطائفيين انه كان بينه يعني بين قبيلته وبين قبيلة الطائفيين خلفهم في الجاهلية. فالموالي اذا ايضا يطلق على القبائل التي كان بينها تحالف كان بينها - [00:56:10](#)

تحالف فاذا كلمة الموالي متى ما وجدتموها في كتب الرجال عليكم متى ما وجدتموها في كتب الرجاء عليكم ان تنتبهوا ما المقصود منها الها عدة مقاصد. فينبغي ان تفهم السياق. فالبخاري لما يذكر في نسبه - [00:56:29](#)

محمد ابن اسماعيل ابن بردزبة الجعفي ايش يقولون؟ هو ليس جعفيا للبخاري من وين صار جعفي؟ هو من بخاري؟ قالوا لا هو

الجعفي ولاء اشياء نجوا فيه ولا قالوا جده اسلم على يد جعفي سكنه خارا - [00:56:48](#)

تمام؟ فهذي النسب مهمة ومعرفة ان المقصود بالمواني بها. طيب لمعرفة ايها الاخوة والاخوات يعني معرفة هذا الاخ فلان وهذا اخ

فلان وتصنف فيه القدماء كعديد من المدينة. يعني معرفة الرواة الذين هم اشقاء - [00:57:06](#)

ومن المهم ايضا اكمل يعني اليوم عليك القراءة اكمل. ومن المهم اجيب الكاميرا هنا قال ومن المهم ايضا معرفة اداب الشيخ

والطالب. انتقل الان لموضوع جديد وباختصار سيتكلم فيه. اداب طالب الحديث واداب الشيخ المحدث - [00:57:26](#)

اتكلم باختصار اقرأ ويشتركان في تصحيح النية. هناك امور يشتركان فيها هناك امور تختص بالشيخ وهناك امور تختص بالطالب.

يشتركان في ماذا؟ ويشتركان في تصحيح النية والتطهر من اعراض الدنيا وتحسين الخلق - [00:57:52](#)

واضح ما بدي اعرف عن الامور الواضحة انه هذا الكتاب ليس لادب طلب العلم وانما ما نشرحه ان شاء الله في تذكرة السمع والمتكلم

يتطرق الى هذه الاداة. طيب اذا لابد من تصحيح النية والتطهر من اغراض الدنيا ويكون القصد لله سبحانه وتعالى. وتحسين الاخلاق.

طيب. قال وينفرد الشيخ بان يسمع بان يسمع - [00:58:07](#)

بان يسمع اذا احتيج اليه. يعني متى يتصدر لتسميع الناس الحديث؟ اذا احتاج الناس اليه. طيب. ولا يحدث ببلده ولا يحدثه ان

يسمع ولا يؤذى لا خليفها ولا يحدث صحيح معطوبة بان يسمع ولا يحدث انا عندي نسخة خاطئة في خطأ ولا يحدثان عنه ولا يحدث

ببلد - [00:58:27](#)

به اولى منه. يعني اذا كان في شيوخ اولى منك لا تحدث طبعا في هاذ الامور فيها خلاف. يعني بعض الادبيات ليس متفق على انها

ادب. ولكن قد تكون هي الاولى. طيب بل يرشد الي. ارشد الى الشيخ الاعلى منك. هم - [00:58:47](#)

قال ولا يترك؟ بل يرشد اليه ولا يترك ولا يترك اسمع احد لنية فاسدة. يعني اذا جاءه طالب وجد ان هذا الطالب واضح انه انما جاء

ليطلب العلم او الحديث يتكثر. فهل يصرفه عن العلم - [00:59:01](#)

يقولوا لن يسمعك حديثا؟ كلا يسمعه ويرجو له صلاح النية وان يتطهر ويجلس بوقار. نعم. ولا يحدث قائما ولا عجلا ولا في الطريق الا

ان اضطر الى ذلك. اضطر الى ذلك. الا ان اضطر - [00:59:16](#)

والى ذلك وان يمسك عن التحديث اذا خشي التغيير. تغير او النسيان. يعني اذا شعر انه بدأ يختلط وتقدم به السن ويتغير حفظه او

بدأ ينص عليه ان يمسك عن الحديد - [00:59:32](#)

او لمرض او لهرم اتخذ مجلس الاملاء ان يكون له مستمل لليقين. ما معنى مستملي المسلمين يقولوا ماذا قلت رحمة الله؟ احسنت

يعني شخص يعينه الشيخ في المجلس وظيفته ان يسكت الطلبة الذين يتحدثون كثيرا ويسمع الطلاب الذين لم - [00:59:45](#)

اسمعوا كلام الشيخ واذا كان هناك اسئلة يرفعها الى الشيخ وما شابه ذلك. تمام وينفرد الطالب بان يوقر قد اداب عليه الطالب ينفرد

بها ان وينفرد الطالب بان يوقر الشيخ ولا يضجر ولا يضجره - [01:00:05](#)

يعني لا يبين للشيخ كثرة الاسئلة ولا ينجرهم. ولا يضجره ويرشد غيره لما سمعه ولا يدع الاستفادة لحياء او تكبر الاستفادة لحياء

وتكبر. اسأل عما اشكل عليك لكن من دون تضجير للشيء. ويكتب ما سمعه تاما. ويعتني بالتقييم - [01:00:21](#)

والضبط ويذاكر بمحفوظه ليرسخ في ذهنه ومن المهم معرفة انتقل لموضوع جديد ايضا معرفة سن التحمل والاداء. متى اتحمل

الحديث عن الشيوخ ومتى اؤدي الاحاديث؟ التحمل والاداء معنا انه التحمل له صور السماع من الشيخ القراءة الشيخ الاجازة

المكاتبه. اه الوصية لخبار الوجادة. وعرفنا ما منها يصح وما لا يصح - [01:00:41](#)

ومنها خليني اوقف تمام؟ اذا عرفنا قديما صور التحمل. وعرفنا ان هناك عمليتان وهم هناك عمليتان مهمة في علم الحديث. في علم

الرواية عملية تحمل وعملية الاداء. تمام؟ وعرفنا ايضا حتى في اصول خاصة يهتمون بكثيرة بموضوع سن التحمل وسن - [01:01:06](#)

وماذا يصنع ان يتحمل ومتى يصلح ان يؤدي الحديث. فعليك ان تتذكر التحمل ان انقل اتحمل الحديث عن شيوخي. والاداء ان اؤدي

الاحاديث تلاميذي فمتى ما هو السن المناسب لان ابدأ بتحمل الحديث؟ وما هو السن المناسب لان ابدأ باداء الحديث؟ فايش قال -

قال ومن المهم معرفة سن التحمل والاداء. والاصح اعتبار سن التحمل بالتمييز. ومتى يبدأ كم اكمل هذا ايش؟ هذا في السماء. في السماء. يعني متى يصلح الانسان لان يتحمل الحديث عن الشيوخ - [01:01:49](#)

الان بعض العلماء قالوا اذا بلغ خمس سنوات يصلح لان يتحول الحليب. منهم من قال لا خمسطعشر سنة هناك اقوى لكن الصحيح ان الامر لا يتعلق بالعمر وانما يتعلق بماذا؟ بالتمييز. حتى لو لم يبلغ حتى لو لم يبلغ. لذلك ابن حجر اتى بفصيلها. قال الصحيح ان -

بالتمييز. فاذا كان شخص مميز يستطيع ان يتحمل للحديث عن الشيوخ بطريق ايش؟ السماع. السماع. اما اذا كان بطريق الاجازة او المكاتبه فيمكن اجازة لغير المميز ممكن ما في مشكلة. مر معنا انه الاجازة يتوسعون فيها. ماذا - [01:02:26](#)

في غيرها. فابن حجر يريد ان يقول اذا كان التحمل عن طريق السماع من الشيوخ. او بالقراءة على الشيوخ في هاتين الطريقتين فالضابط هو حصول التمييز. لانه كيف يسمع من الشيخ وهو غير مميز لن يعقل الكلام. لكن التحمل بطريق الاجازة او المكاتبه -

هذا اسهل اوسع لانه ما في سماع من الشر. وانه مجرد اجازة يمكن يكتبها الشيخ لوالد هذا الطفل. ويقول له اعطها للطفل لما يكتب. لذلك انظر ماذا قال بعد ذلك - [01:03:05](#)

وقد جرت عادة المحدثين باحضارهم الاطفال مجالس الاطفال الغير مميزين نفسك. نعم مجالس الحديث ويكتبون لهم انهم ايش؟ ويكتبون لهم انهم حضروا ولا بد في مثل ذلك من اجازة المسلم. اه يعني الاطفال لما يحضروا مجالس السماع - [01:03:16](#)
شيوخ في الحقيقة يقول ابن حجر الصحيح الذي اراه اننا لا نعتد سماعهم في التحمل لان هو اصلا طفل غير مميز كان يلعب والشيخ يسمع لكننا ايش نعتد عنهم؟ اذا الشيخ كتب لهم اجازة واعطاها لوالدهم وقال لما يكبروا للاطفال امنحهم هذه الاجازة؟ نعم -

يكون هذا الطفل تحمل الحديث لكن تحمله بطريقة ايش؟ الاجازة. فبدنا نفرق بين التحمل عن طريق السماء هذا يشترط له التمييز. اما عن طريق الاجازة فهذا باب هو اوسع. نعم - [01:03:56](#)

والاصح في سن الطلب بنفسه الطالب ايوه الطالب ولا الطالب؟ الطالب الطالب بنفسه الذي يطلب بنفسه. نعم. والاصح في سن الطالب بنفسه ان يتأهل لذلك. طب ايش تربى نايم بالمسائل السابقة؟ شو يعني هو الاصح في سن الطالب - [01:04:06](#)

نفسى من اهل ذلك القهوة في هاي الصورة الثالثة بتكلم ابن حجر لو ان شخص السورة السابقة نتكلم عن من احضر ليسمع من الشيوخ. مم. وهنا يتكلم عن يطلب بنفسه - [01:04:23](#)

ففي الصورة السابقة من اهطل للسماع من الشيوخ من احضر ليسمع من الشيوخ. متى نعتبر سماعه؟ اذا كان مميزا متى نعتبر سماعه؟ اذا كان مميزا واذا ما كان مميزا نعتد انه نقبل تحمله للحديث اذا كان هناك اجازة - [01:04:38](#)

واما من يطلب العلم بنفسه ليس شخص يحضره والده او امه لا رجل قال لك انا اريد ان اطلب العلم بنفسى فمتى اسمع فهنا يقول العلماء المستحب له هذا على سبيل الاستحباب. الاصح في سن الطالب بنفسه الشخص الذي يريد ان يطلب الحديث بنفسه ويهاجر -

من بلده ليطلب الحديد ويجمعه. يستحب ان يطلب الحديد عندما ايش؟ يتأهل لذلك. يعني يحصل ما يحتاجه في الاعتقاد وفقه الحياة ثم عندما يجد نفسه مؤهل للرحلة في طلب الحديث واللفعة للشيوخ وكتابة الاحاديث عنهم حينئذ الله يسهل عليه يذهب

يستحب ان ينظر في اهليته. نعم. وضحت الفكرة بين هاي الحالة السابقة. طيب. بس مش المواد هون عليه تأهل لذلك يعني ان يتأهل للسماع ان يكون اهلا لا المراد ان يتأهل لذلك ان يكون هو كشخص مؤهل لسماع الاحاديث. نعم. ان يكون كشخص ايش؟

والله تعلم الكتابة جيداً ووجدت فسحة من الوقت ويستطيع ان يشغل نفسه بالحديث ولا يوجد ما يشغل خاطره من هموم الحياة فهذا المراد يستحب ان يكون متأهلاً لمتفرغاً بذلك ويصح تحمل الكافر - [01:05:58](#)

ايضا اذا اداه بعد اسلامه وكذا الفاسق من باب الاولى. اذا اداه بعد توبته وثبوت عدالته. انه احنا عرفنا انه شروط كرواية قبول الحديث ان يكون عدلاً ضابطاً. طب العدالة ايش شرطها؟ ان يكون مسلم. هذا اول شروط العدالة. صح؟ مسلم غير فاسق -

[01:06:14](#)

والمقصود بالتقوى فيها فاذا اذا طب اذا الكافر والفاسق خلاص لا نقبل احاديثهم نقول اذا تحمل الكافر الحديد وهو كافر او الفاسق تحمل الحديد هو فاسق. ثم اداه وهو مسلم اذا كان كافر او تائب اذا كان فاسد نقبل حديثه. فنحن - [01:06:35](#)

فنقول يشترط العدالة والضبط في الحديث المقبول نقول اشترط العدالة اشترط العدالة في اي حالة في حالة الاداء فقط. واما في حالة التحول لو كان الشخص غير عادي ما عنا مشكلة. هاي الفكرة انتبهوا عليها - [01:06:55](#)

ويصح تحمل الكافر والفاسق للحديث. لكن اهم اشي العدالة متى؟ حين الاذان. قال واما الاداء فقد تقدم انه واما الاداء فقد انه يتكلم عن سن الاداء لا سن التحمل درسنا. عرفنا انه الذي يطلب العلم بغيره يحضره والده. نقبل سماعه اذا كان - [01:07:12](#)

واذا لم يكن مميّزاً لا بد من اجازة. واما من يطلب العلم بنفسه يستحب له ان ينتظر حتى يصبح متهاً لذلك. واما بالنسبة للاداء فاجزم للاداء. واما الاداء فقد تقدم انه لا اختصاص له بزمن معين بل يقيد بالاحتياج والتأهل لذلك. ما تحتجج اليه وتأهل لذلك خلاص يؤدي.

وهو - [01:07:32](#)

مختلف باختلاف الاشخاص. تمام. وقال ابن خلد اذا بلغ الخمسين ولا ينكر عند الاربعين عند الاربعين. يقول خلافه رأي اخر بقول لا سن حينما يصبح عمره خمسين سنة عاد ما حدا راح يادي الحديث حتى ننتظر الخمسين هذه كثيرة الطالب العلم اليوم اذا درس سنة

- [01:07:52](#)

في الجامعة الاردنية ولا في جامعات بلادنا يظهر للفيس ويؤدي كل الاحاديث التي سمعها. تقول له انتظر حتى الخمسين هذه صعبة عليك. نسأل الله السلامة. طيب. انظر كيف كانت تقوى وراء العلماء يعني انت صحيح ربما تستغرب هذا القول لكن هذا من شدة

احتياطهم لدين الله سبحانه. انه يقول لك لابد الرجل الذي يتأهل للكلام في الدين - [01:08:12](#)

ان يكون تشيع وارتوى من العيوب. وليس الشخص الذي يتكلم في دين الله شخص درس كم سنة وقرأ كم كتاب ويصبح يفتي ويحل الحلال بالحرام هذا لا يكون الشخص الذي يتكلم بده يكون مؤهل لكن ابن حجر قال وتعقب بمن حدث قبلها قبل الخمسين والاربعين

والثلاثين حتى كمان - [01:08:32](#)

بالامس رحمة الله عليه حدد وهو صغير فهو من المهم انتهى من سن التحمل والاداء. طيب. ومن المهم معرفة سنة كتابة الحديث المهارات يا اما الحجر الان خلص في اخر صفحتين سيتكلم عن مهارات سريعة يبغى بصفة كتابة الحديث. وهو ان يكتبه مبيناً

مفسراً. يعني - [01:08:52](#)

هي الان مفسرة يعني كل الخط واضح. لا تكتب الحديث بخط دقيق لا احد يستطيع ان يقرأ ويفهم عليه. تمام. ويشكل ويشكل

المشكل منه يعني بعض الكلمات لو تركتها من دون حركات - [01:09:12](#)

لا يحسن الطالب ان يقرأها في المستقبل. فلا بد ان يشكها. فاذا قال يشكي بمشكل يعني يضع شكات على الكلمات الذي قد يشكل تهجيها على الكلمات الواضحة فلا مانع من ان تترك من دون شكل. طيب - [01:09:29](#)

ويكتب الساقط في الحاشية اليمنى ما دام في السطر بقية. والا ففي اليسرى. ايش يعني هذا الكلام؟ الان هذه من مهارات الكتابة. يقول لك انت تكتب الان انا ككاتب حديث اكتب حديث عن النبي حدثنا فلان عن فلان عن فلان. تمام؟ لما رحت قابلت ما كتبته على

نسخة صديقي او على نسخة - [01:09:45](#)

وجدت اني اسقطت شيء. اسقطت كلمة بالخطأ. فالان بدي اضيف هاي الكلمة اين اضيفك؟ كمهارة كتابي؟ هل هي اول مهارة في

الكتابة فقط؟ يقول الافضل ان تضيفها هنا بترفع خط هيك - [01:10:06](#)

على الحاشية اليمنى تقول عصقت وهناك حروف معينة مثل ما شاء الله في المطولات نتطرق اليها. هناك صف حدثنا كذا. هاي الكلمة اللي سقطت تمام؟ متى تذهب الى الحاشية اليمنى - [01:10:22](#)

قال اذا كان في ايش؟ اذا كان في السطر بقية ليه قال اذا كان في الصدر بقية قالوا انه يمكن الان اذا كنت اذا كنت السقط في اخر السطر يعني اقول حدثنا فلان عن - [01:10:35](#)

فلان عن فلان هاي اخر السطر. اذا كان اخر السطر لا خلس بقولوا روح على الحاشية اليسرى. اكتبها جمعة. اذا كان لأ مش من اخر السطر ولا السطر طلع من - [01:10:51](#)

منتصف السطر ولسه في بقية في الكلام. لسا في بقية ما تنسوش السطر. قد يخشى ان يقع في السطر سطر اخر اعاود الان وكان في سطر رقم واحد. الباقي فاضي؟ لا في كتابه. في كتابه. تمام؟ الباقي في كتاب - [01:11:01](#)

انت وجدت السقف في منتصف السطر. ولسه في الباقي في السطر لسا ما كملتش قراءة. ممكن يكون هناك سقط اخر صح؟ طب اذا كان في سقط اخر مشكلة بدي ارفع كمان السطر هونا راح تختلطوا الامور. فبكون متفاديا لهذه الاشكالية. اول سقط بتيجي دور بتكتبه على وين؟ على الحاشية اليمنى - [01:11:23](#)

اذا كان في الصدر بقية. يعني الى السطر ما زال فيه حكي. ليه؟ قال خشية ان يقع على سطر اخر في السطر. فيحتاج حينئذ ان يخرج من الحاشية بسرعة حتى لا يشكي مع الصبر الاول. اما اذا كان السقف فقط في الاخر فخلص يكتبه عالجته اليسرى. ما كان الا يعني سقط واحد في اخر - [01:11:43](#)

فلا حاجة الى ان ينقله الى الجهة اليمنى بل يكتفي بوضعه على الجهة اليسرى لانه ما في كلام بعده. فاكيد لن يكون هناك سقط اخر. فهما الفكرة؟ تمام وصفة عرضه وهو مقابلته مع الشيخ المسمع او مع ثقة غيره او مع نفسه شيئا فشيئا. هاي بامور بهتموا فيها ايضا احنا - [01:12:03](#)

حديث يقول الطالب بعد ما يكتب بده يعرض ها بده ايش؟ يعرض. يمسه كتاب الشيخ اما يكون معه شيف او يكون معه صديقه او مع نفسه. مش ضروري. المهم انك تمسك كتاب اخر مكتوب باتقان. وتعرض ما كتبته على هذا - [01:12:24](#)

الكتاب الاخر قد تكون مع الشيخ الشيخ حاضر او صديقك حاضر معك او تكون وحدك ما في مشكلة. المهم انك تعرض ما كتبته على كتاب اخر ثقة. طيب وصفة سماعه بان وصفة اسماعه كذلك. نعم - [01:12:43](#)

وصفة اسماعه بان لا يتشاغل بما يخل به من نسخ او حديث او نعاس. وصفة اسماعه كذلك البصر الى نقطة الزمان ان وصفة سماع الحديث انه لا تتشاغل اثناء سماعك الحديد مش - [01:13:00](#)

بالنصر او حديث مع زميلك. مم. او معاز كما يفعل كثير من طلبتنا اليوم. طيب. الوصفة الاسماعيلي كذلك انه ما يكونوش الشاب بسمع وهو مشغول الشيخ لما يسمع بده يكون هادئ مستحضر حتى لا يخطئ. طيب - [01:13:20](#)

وان يكون الاسماع من ايش؟ من اصله يعني الشيخ لما يسمع ويؤدي الحديث للطلاب يكون الاصل كتابه موجود بين يديه. حتى لا يخطئ. تمام؟ من اصله الذي سمع فيه او من يعني اذا ما - [01:13:35](#)

كان معك اصلا يكون معك فرق قوبل على اصلك. قال فان تعذر يعني ما الشيخ ضيع كتابه. ايش يفعل؟ يروي الحديث من حفظه ويجبر ذلك بالاجازة ويقول اجزكم في رواية هذا الحديث. ليه؟ لانه في حالة اكتشاف الطلاب انه في خطأ في ادائك ايها الشيخ الحديث - [01:13:49](#)

انت اجزتهم بالحديث عن الرواية الصحيحة التي قد تكون انت اخطأت في ادائها اثناء المجلس لعدم حضور الكتاب بين يديك قال فان تعذر يعني ما وجد دفتر الشيخ قال فليجبره لما خالف الاجازة قال انا اجيزكم بالرواية الصحيحة ان - [01:14:09](#)

كنت قد اخطأت في اداء الحديث. ايه الواقعة يعني مني؟ المخالفة. لذلك قال فليجبره بالاجازة لما خالف ان خالف. يعني ان وقع مني الخطأ سهوا فانا اجيزكم بالرواية الصحيحة لانه كتابي ليس بين يدي. طيب - [01:14:27](#)

الان يعني سيختم الان او قارب من الختمة اي وقال وصفت الرحلة فيه. قال وصفة وصفة الرحلة فيه حيث يبتدأ بحديث اهل بلده

فيستوعبه ثم يرحل فيحصل في رحلة ما ليس عندهم. يعني طالب الحديث اولاً بتجمع علم اهل بلدك. من الاخطاء انه بعض الناس عندها من الاماكن البلدية - [01:14:42](#)

العلم وينسى علم اهل البلاد اهل بلده وهذا خطأ قال اصلاً تطلب العلم في بلدك تنتهي من علم شيوذك. هل ما وجدت العلم في بلدك وهذا كفيل في هذا الزمان؟ تذهب الى البلدان التي هي محل وجود العلم والعلماء - [01:15:02](#)

ويكون ابتناؤه بايش؟ ويكون ابتناؤه بتكفير المسموع اولى من اعتناؤه بتكفير الشيوخ. يعني اهتم بتكثير الفوائد العلمية وليس بتكثير الشيوخ وفي النهاية الفائدة هو العلم وليس انه عندك الف شيخ او شيخ واحد. المهم كثرة العلم. العلم الصحيح طبعاً. طيب الان صفة التصنيف الان سينتقل مضاف - [01:15:18](#)

كيف تصنف الاحاديث؟ يعني كيف ان تجمع كتب الاحاديث؟ طبعاً. بسيطة تصنيفه وذلك اما على المسانيد بان يجمع مسند كل صحابي على حدة فان شاء رتبته على سوابقهم وان شاء رتبته على حروف المعجم وهو اسهل تناولاً. نعم. تصنيف الحديث احبتي الكتب التي - [01:15:38](#)

علمائنا في الحديث بخاري ومسلم احمد ابن حنبل الدارمي وغيرهم. هناك نوعان اساسية في التصنيف. تصنيف على المسانيد يعني بناء على اسماء الروح تمام؟ اسماء القوادة عادة من الصحابة وهناك كتب الابواب. وهل يترتب على الابواب الفقهية او العقدية او ما شابه ذلك. فتصنيف كتب الحديد منذ العلماء على نوعين اما - [01:15:58](#)

على اسماء الرجال الاحاديث التي رواها ابو بكر الصديق ثم كل الاحاديث رواها ابو بكر الصديق في العقيدة في الفقه في الاخلاق في السير. ثم بعد ذلك الاحاديث التي رواها عمر بن الخطاب فرضه. في كل اشي يذكروها. فهذا - [01:16:27](#)

ترتيب للكتاب الحديث على اسماء الرجال على المسانيد على الاسناد. هناك نوع اخر لا وهو الاشهر ان يرتب على الابواب الفقهية او العقدية كما فعل البخاري ومسلم وغيره. انه يبدأ بكتاب البديل الوحي ثم كتاب الايمان الى حيث مذكورة والاحاديث المذكورة هون بحسب - [01:16:43](#)

طبعاً اختياراته للاحاديث. فاذا الطرق الاساسية الان في طرق اخرى فيه فرعية. لكن هاي الطرق الاساسية في تصنيف الحديث. اما ان يصنف على المزاريب او على اذا صنف على الاسانيد ترتيبه للرجال في المسند له عدة طرق اما ان يرتبهم على الحروف الابجدية - [01:17:01](#)

لذلك قال ايش قال عندك على حروف المعجم وهو افضل حروف المعجم واما البعض لا يختار ترتيبهم حسب اسبقيته في الاسلام وهذه في الحقيقة تعود الى ذوق المصنف. هو يختار يعني الذوق الذي يختاره ويرتضيه وان كان الافضل ان تكون على حروف المعجم. لانها اسهل على الجميع - [01:17:21](#)

طبعاً اكمل او تصنيفه على الابواب الفقهية او غيرها بان يجمع في كل باب ما ورد فيه مما يدل على حكمه اثباتاً او نفياً. يعني باب الطهارة بالمئة بتذكر الاحاديث التي مذكورة بباب المياه انت بتقسم برضه البعض بقسم ادق وادب باب المياه مسألة كذا. هل اه اه مسألة - [01:17:41](#)

ان الماء الطهور يبقى على طهوريته بعد الاستعمال كما ذكر البعض. ايش الاحاديث التي تؤيد هذه الترجمة؟ اثباتاً. نعم. وايش الاحاديث التي تعارضها. يعني باختصار تذكر الاحاديث التي الها كل اللي عليك. وهذا الذي امتاز فيه المجد لابن تيمية في كتابه المنتقى انه يذكر - [01:18:01](#)

يجمع الاحاديث التي لمذهبه والتي على خلاف مذهبه. طبعاً والاولى ان يقتصر على ما صح او حسن نعم لولا انك تكون كتابك فيه من الحديث الصحيح الحسن انه الضعيف لا يحتج به هذا الاصل لكن في الحقيقة حسب مرتبة الضعيف الملك ضعيف - [01:18:21](#)

قد يحتج به ويصبح حسن لغیره. ففضية عدم ارادة الضعيف هذه تعود ايضاً لطبيعة التصنيف الذي يريده. البخاري هو اشترط على نفسه ان يولد الصحيح الصحيح انت اشترطت انه اي اشي تولده فهو من الصحيح. واما من اراد الاستقصاء والجمع للاحاديث التي يستدل بها العلماء في المسألة - [01:18:39](#)

فهذا الاصل ان يوجد جميع الاحاديث حتى يعرف الناس انه مذهب ابي حنيفة استدلل بهذا الحديث وهو ضعيف. وان مذهب الشافعي استدلل بهذا وقاله. كتب حنابل وعلى ذلك تمام فان جمع الجميع فليبين علة الضعيف. اه اذا جمعها في كتابه الصحيح مع الحسن والضعيف يبين علة الضعيف حتى لا يغتر به. نعم. قال او تصنيفه على العلل - [01:18:59](#)

يذكر المتن التصنيف الاحاديث بناء على العلل ظاهر العبارة انه التصنيف على العلل هو نوع اخر من طرق التصنيف. يعني التصنيف عالمسانيد على الابواب على العدد. لكن في الحقيقة لا ليس هدف. ليس الظاهر هو المفهوم. هم. بل - [01:19:20](#)

تصنيف الكتب على العلل هو يكون اما تصنيف هذا المسامير او تصنيف على الابواب الفقهية. فيورد احاديث فلان ويبين ما فيها من العلل وثم يردع حديث فلان وبين ما فيها من العدد. هذا تصنيف حديث على طريق المسانيد مع بيان العلل - [01:19:36](#)

او يورد الاحاديث بعض كتب العلل هي في الحقيقة جمع الاحاديث على الابواب الفقهية كما فعل الدارقطني في كتاب العلل. كتاب العلل دارقطني ايش هو؟ احاديث مرتبة على ابواب الفقهية. لكن يقول مثلاً في باب المياه ايش الاحاديث اللي - [01:19:56](#)

لباب المياه المعلولة بجمع لك اياها. ايش الاحاديث اللي في باب الصلاة المعلولة بجمع لك اياها؟ وعلى ذلك. تمام او على الهلال لا تتوهم انه على الاذن طريقة ثالثة. لا. وتصنيف الاحاديث اما على المسانيد او على الابواب. لكن هناك من يصنف على المسانيد او على الابواب - [01:20:12](#)

وليس همه ان يجمع الاحاديث المعللة وهناك من يصنف كتب حديث على المسانيد او على الابواب وهمه ان يجمع ايش؟ الاحاديث المعللة. هي فقط هاي الفكرة وكل واحد له جهده وله لمسته وله فائدته المرجوة. طيب - [01:20:32](#)

فيذكر المتن وطرقه وبيان اختلاف نقلته. نعم يعني هذا لما تجمع احاديث ببيان عددها كيف بدك تبيني العلة؟ انت اذكر هذا الحديث ايش طرق الاحاديث؟ وين العلة في هاي الطرق؟ واختلاف العلماء ورأيهم فيه. طيب. والاحسن ان يرتبها على الابواب ليسهل تناولها. شايف احسن - [01:20:51](#)

في كتب العلل يترتب عليها شو بقول لك؟ على الابواب الفقهية وليس على المسانيد. طيب او يجمعه على الاطراف في ذكر طرف الحديث. علم الاطراف برضو من العلوم المعروفة عند علماء الحديث. اه عند الاطراف ايضا قد يكون هو - [01:21:11](#)

المزانية او على الابواب تستطيع ان تقول ذلك. لكن المشهور في انه هنا في كتب الاطراف هاي تسمى كتب الاطراف. يذكر المصنف فقط طرف المنبى عن اخره. يعطيك الكلمة المفتاحية فيه - [01:21:27](#)

تمام؟ طب وايش هدفه؟ هو هدفه ليس ان يعطيك الحديث هدفه ان يبين هذا الحديث هل هو معلل او غير معلل؟ وايش اسانيد وطرقه؟ فكتب اطراف تهتم بجمع اسانيد الحديث الواحد. وليس همها متن الحديث. فلذلك هي تذكر فقط طرف الحديث وتحيل الباقي على ما هو معلوم في الكتب - [01:21:42](#)

المصنف قبل ذلك لذلك من حجر له كتاب ضخمة اتحاف المهرة كتاب ضخمة في احاديث الاطراف. يذكر طرف الحديث ويبين يعني الاسانيد الواردة فيها وما شابه ذلك. في ذكر طرف الحديث الدال على - [01:22:02](#)

ويجمع اسنانه اما مستوعب ويجمع اسانيده اما مستوعب اما يستوعب كل الاسانيد الواردة في الكتب المتقدمة لذلك اصلا علم الاطراف او ان العلل ترى هو من العلوم يعني خيلنا علم العلاج يعني علم الاطراف هاي المصنفة ظهرت متأخرة. كتب الاطراف هاي ظهرت متأخرة بعد ان - [01:22:19](#)

استقر التصنيف الاحاديث ودارت كتب الائمة الستة والتسعة ظهرت بعد ذلك كتب الاطراف. وكتب الاطراف هي من التصنيفات المتأخرة عند اهل العلم ومقصدها جمع الاسانيد التي وردت في الكتب المتقدمة لهذا الحديث ودراسة هذه الاساليب - [01:22:39](#)

واما متقيدا بكتاب مخصوص. بعض الكتب الاطراف هي ما جمعت اسانيد هذا الحديث من كل الكتب. لا بعضها بتجمع احاديث كتب معين كتب معينة يقول لها مثلاً انا بدي اجمع اطراف الكتب التسعة فقط. ما بدي انتقل للمسانيد الثانوية. وهذا في النهاية اعد الى ذوق - [01:22:56](#)

المصنف وجهده طيب قال ومن المهم هذا النوع الاخير الذي سنختم به ان شاء الله ومن المهم معرفة سبب الحديث اثني الى هنا ايوا

وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي - 01:23:17

صديقنا من الحنابلة بعض شيوخ القاضية ليس القاضي ابويا هو الذي صنف بعض شيوخه. نعم وهو من هو؟ وهو. الامام الحنبلي ابو حفص. اه العكبري. الامام الجليل الحنبلي ابو حفص العقبي رحمة الله عليه. نعم قد ذكر - 01:23:38
شيخ تقي الدين ابن دقيق للعبد ابن دقيق العيد ان بعضه ان بعض اهل عصره شرع في جمع ذلك وكأنه ما رأى تصنيف العكبري المذكور. يعني بالدقيق العيد ما اعرف - 01:23:58

انه اول شخص سيصنفه هذا الرجل الذي في عصره ولم يقف على تصنيف العكبري الامام الكبير ابو حفص العكبري في هذا الباب. ايش فرق بسبب الحديث ايش المقصود؟ ومن اليوم معرفة سبب الحديث؟ اي معرفة سبب ورود الحديث. سبب الحديث يوازي في علوم القرآن سبب ايش؟ سبب النزول. انه معرفة - 01:24:11

سبب النزول يعينك على فهم النص القرآني. كذلك معرفتك سبب الحديث يعينك على فهم ايش؟ الحديث النبوي والالفاظ المختارة فيه. لذلك مما قيل وان كان مرجوح. حديث انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى. فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله. ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها وامرأة ينكحها فهجرته الى ما - 01:24:30

هاجر اليه. لماذا اتى النبي صلى الله عليه وسلم بقصة او امرأة ينكحها قيل لقصة مهاجم ام قيس ان رجل هاجر من مكة الى المدينة ليس ابتغاء للثواب وهجرة لله ورسوله انما كان يحب امرأة اسمها ام قيس. فهاجر من اجل ان ينكحها - 01:24:50
حتى اصبح يلقب بمهاجر ام قيس. فالنبي صلى الله عليه وسلم ذكر ان من هاجر الى دنيا يصيبها او امرأة ينكحها فهجرته الى ما

هاجر اليه. لكن البعض وقال هذا السبب ليس بصحيح وانما هو من قول بعض الصحابة - 01:25:09
لكن هذا فقط تمثيل. فمعرفتك سبب اه ورود الحديث والقصة التي من اجلها تعينك على فهم بعض الفاظ النبي صلى الله عليه وسلم والسياق الذي قيل فيه هذا الحديث حتى لا تطبق الحديث على عموم الاحوال فلتطبقه على حال مشابهة للحالة التي ورد فيها هذا الحديث - 01:25:24

تمام؟ مم وصنفوا في غالب هذه الانواع. يعني كل هذه الانواع التي سبقها ذكرها الموالى وادب طلب الحديث سبب الحديث وسن التحمل والاداء والرحلة في طلب الحديث. وكتابة الحديث وعلم التصنيف الحديث. كل هذه الانواع والاسماء والكونى ومن اشترى - 01:25:44

كن يجي ونشترى باسمه الى غير كل هذه الانواع العديدة التي ذكرها ابن حجر هناك تصانيف متخصصة فيها. مئات من الكتب تركها الاجلاء رحمهم الله تعالى عبر التاريخ في كل هذه الانواع التي سبقت ان سردها ابن حجر سرداء. طيب على ما اشرنا اليه غالبا - 01:26:07

وهي اي هذه الانواع المذكورة في هذه نقل محضن وهي اذا قد وصلنا في غالب هذه الانواع على ما اشرنا اليه غالبا وهي اي هذه الانواع المذكورة في هذه عفوا؟ نعم - 01:26:27

وهي في يعني وهي الان جملة معترضة. اي هذه الانواع المذكورة في هذه اي في نخبة الفكر. نقلتها نقل المحضر لماذا اكتفى بالنقل المحض لهذه الانواع دون ان يدخل في تفاصيلها. قال ظاهرة التعريف - 01:26:44

هذه الانواع التي اذكرها لكم في نخبة الفكر وشيء من التوضيح اليسير في نزهة النظر لماذا لم نسب فيها؟ قال هي ظاهرة التعريف طبعاً يتكلم في زمان ظاهرة التعريف. لكن لطلاب هذا العصر تحتاج الى ذلك. قال مستغنية عن التمثيل. لذلك اكتفيت فقط بسبغها حتى انه الطالب على اهمية - 01:27:05

التنبؤ اليها وحصرها متعسر قال فلتراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها. يعني يصعب علي ان احصر كل شيء في هذا الشرح او في هذا المتن القصير الذي كتبته للطلبة قال والله الموفق والهادي. لا اله الا هو توكلت عليه واليه انيب - 01:27:25
او عليه توكلت واليه ينيب وحسبنا الله ونعم الوكيل. والحمد لله رب العالمين وعلى نبينا افضل الصلاة واكمل التسليم وعلى اله الطاهرين من الاعلام وصحابته الكرام وتابعيهم باحسان الى يوم القيامة - 01:27:49

ونحن في نهاية هذا الكتاب المبارك لا يسعنا الا ان نتقدم بجزيل الشكر والثناء على هذا الامام العظيم الامام ابن حجر العسقلاني.

رحمة الله تعالى عليه. على هذا التصنيف الرائع المبدع الذي - [01:28:06](#)

وتركه لهذه الامة ككتاب من كتب التراث المهمة التي تتكلم في علم مصطلح الحديث. كتاب رائع عالي الجودة كتاب استوعب اهم المباحث التي يحتاج اليها طالب علم الحديث. والانسان حينما يمن الله سبحانه وتعالى عليه بختم المصنفات - [01:28:21](#)

العلمية فانه يشكر الله سبحانه وتعالى ويحمده ويثني عليه على هذه النعمة العظيمة التي اشغله بها في هذا الزمان حين انشغل بالدينار والدرهم او انشغل الناس بوسائل التواصل الاجتماعي وانشغل الناس بالكيل والقال والزيارات والمجالس الفارغة. الله سبحانه - [01:28:41](#)

وتعالى اشغلكم احبتي يا طلبة العلم ممن سمع هذه المدارس بطلب العلم والوقوف على مسائله وتحريره وتدقيقه وصبرتم نعم هي ثلاثون درسا صبرتم فيها تحملتكم فيها كثيرا تعبتم لكن الله سبحانه وتعالى باذنه وبحوله. وهذا امرنا ورجاءنا به انه سيبارك لكم في علمكم وفي هذا التعب وفي هذا النصب لان - [01:29:01](#)

لكل مجتهد اخلص لله سبحانه وتعالى نصيب. والله سبحانه وتعالى يفتح على عبده من معاني الحكمة والمعرفة والعلم التوفيق والتسديد. احبتي هذا الميدان الذي تقفون عليه انتم في هذا الزمان ميدان طلب العلم بهذه الدقة. وبهذا النفس وبهذه الجدية - [01:29:27](#)

وبهذا وبهذه المثابرة هذا في الحقيقة ميدان قل طارقوه. وكثر المنشغلون عنه. ولا تكاد تقف على طالب في دورة من الدورات الا وانقطع عنها الا من وفقه الله سبحانه وتعالى من امثالكم. ممن ارتفعت همته وسبت روحه - [01:29:47](#)

العلماء واراد ان يزاحم العلماء الاقدميين في مراتب الجنان. نحن الان نزاحم ونكافح من اجل ان نصل الى شيء مما اليه العلماء نقدرون. والله سبحانه وتعالى باذنه يغفر لنا ضعفنا وعجزنا على ما انتشر في عصرنا من الجهل. والحرب على - [01:30:07](#)

العلم والتهويل من شأنه والتقدير من بضاعته واهواره كبضاعة كاسدة انتم ثابرتم وتسعون الى اظهار هذا العلم باجمل حلة بدقة وبالتحرير تحفظون على الناس دينهم ودنياهم والله سبحانه وتعالى باذنه وبكرمه. نعم هممتنا ضعيفة ونفسنا - [01:30:27](#)

قصير لم نبلغ في الاجتهاد مبلغ العلماء الاقدمين لكن الله سبحانه وتعالى املنا فيه. ورجاءنا منه عز وجل ان يرحم ضعفنا وان ببركة هذا العلم وببركة هذا الاجتهاد وببركة هذا التفرق ان يعطينا وان يقربنا من تلك المنازل. وان يجعلنا في صحبة ابن حجر وصحبة - [01:30:47](#)

الائمة الذين ذكرهم ابن حجر صحبة الخطيب البغدادي وصحبة الامام النووي وصحبته من دقيق العيد وصحبته حفص العكلمي وصحبة الائمة الكبار الذين مروره معنا في هذا الكتاب هذا املنا وهذا رجائنا وهذا ما نرجوه من ربنا سبحانه وتعالى ونحن نثق بوعده الله سبحانه وتعالى انه - [01:31:07](#)

لن يضيع جهدا وانه سبحانه وتعالى يكرم عبده من فائق كرمه وجوده وفضله واحسانه. اذا احبتي اعتنوا بهذا الكتاب اجعلوه اصلا في علم الحديث. كتابا دائما تعودون اليه في تحرير المسائل. في تذكراها في التبصر بها. والله سبحانه وتعالى - [01:31:27](#)

يوفقكم لدراسة ما هو اعرض وادق منه في المستقبل. هذا الكتاب مر على جل مسائل مصطلح الحديث. وباختصار يناسب طالب العلم مستويات اخرى باذن الله نتطرق فيها الى مسائل علم الحديث بشكل اعمق وادق في دراسة الفية السيود رحمة الله عليهم والفية العراقي. هذا انا لا - [01:31:47](#)

المستقبل باذن الله في مراحل اخرى من برنامجنا غراس العلم لدراسة العلوم الشرعية. نسأل الله العظيم ان يتقبل منا هذا الجهد. وان يجعله خالصا لوجه الكريم والا يجعل لاحد فيه نصيب. انه ولي ذلك والقادر عليه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:32:07](#)

- [01:32:27](#)