

## شرح نזהة النظر (13) والأخير - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

إبراهيم رفيق الطويل

رب صل على النبي واله ما فض نبع من جداول او جرى. صل عليك الله في عليائه ما صح داع للاذان وكبر باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه تعالى حمل الذاكرين الشاكرين. واصلی واسلم على مبعوث -

00:00:00

رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد. وعلى الله وصحابه وسلم تسلينا كثيرا. حيام الله احتي في هذا المجلس الاخير الذي نعقده باذن الله في شرح كتاب نזהة النظر على نخبة الفكر للامام ابن حجر -

00:00:28

رحمة الله تعالى عليه. وقد وصل من المسير مع هذا الامام العظيم الذي عشنا معه في كتابه لحظات جميلة. متدرسين متفهمين لمنهج المحدثين في عديد في العديد من المسائل المهمة والمؤثرة حقيقة لطالب العلم. مسائل -

00:00:48

قبول الحديث وردها هذا هو المصطلح الحديث الذي عشنا في افيائه مع ابن حجر رحمة الله عليه ما هي المعايير الدقيقة التي وضعها العلماء لقبول ما هي المعايير الدقيقة التي وضعها العلماء لرد الحديث؟ وما يتبع ذلك من الابواب الأخرى التي وظيفتها خدمة هذا المقصود. قبول -

00:01:08

او رده لان الشريعة المحمدية زادها الله شرفا قيامها وقوامها على النقل الصريح والعقل الصريح والنقل الصحيح لاحظوا كيف يقول العلماء ان الشريعة تقوم على نقل صحيح وعقل صريح. والتقل الصحيح الان القرآن -

00:01:28

كله صحيح بحمد الله. لكن الاحاديث لا دخل فيها الوضع ودخل فيها الضعيف فاحتاج علماء الامة منذ بداية هذه الدعوة وبزوغ فجر هذا الاسلام الى وضع مناهج دقيقة محققة عالية في فحص الاحاديث المنسوبة الى النبي صلى الله عليه وسلم حتى لا يدخل شيء من

00:01:48 -

الحديث المغلوط المنسوب الى رسول الله عليه الصلاة والسلام وهو ليس منه. لان الحديث النبوى يحل حلالا او يحرم حراما او يبني معتقدا او ينشر خلقا ولا يمكن ان نعتمد في ديننا على الاثار التي نقلها الكاذبون والوضاعون والمتروكون ومن ليس -

00:02:12

من اهل الرواية الصحيحة فلذلك العلماء لاحظوا اهمية هذا العلم عند مصطلح الحديث في تقيية ما ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم السبب الداعي للكذب على النبي صلى الله عليه وسلم ووضع الحديث اسباب كثيرة ربما تطرقنا اليها سابقا وفي دورات كثيرة وهناك اسباب طبيعية في الخطأ على رسول -

00:02:32

صلى الله عليه وسلم تعود الى اوهام الرواية وسوء حفظ بعضهم والاختلاط الذي دخل على بعضهم فكان لابد من حبك الامور ومن وضع المناهج ووضع المصنفات من الائمة الثقات حراسة لهذه الشريعة -

00:02:55

رأيتم انتم من خلال دراستكم في خلال ثلاثين محاضرة. كم هي المناهج دقيقة في بداية او في اول محاضرة تكلمت فيها في وجهة النظر قلت لكم ستقفون بعد دراستكم لهذا الكتاب على المناهج الدقيقة -

00:03:11

التي سطرها العلماء في حراسة الحديث النبوى. واظن انني انجزت ما وعدتكم به فوقفتم بانفسكم على ما ذكره ابن حجر رحمة الله عليه من تحليل وتدقيق وتفعيم وتفصيل وقواعد واضحة ومناهج لا يوجد فيها لبس لا يوجد فيها تناقض لا يوجد فيها اي خلط مناهج واضحة مع -

00:03:27

طيب طالب العلم يستطيع ان يوظفها ويتعامل معها حينما يتعامل مع الحديث النبوى فقها وفهمها وتصحيحا وتضعيفا لا اطيل عليكم. نقرأ اليوم الخاتمة التي ختم بها ابن حجر رحمة الله عليه الفصل الاخير. الذي ختم به هذا الشرح نזהة النظر على نخبة الفكر -

وهو فصل ايضا يتعلق في جله. يعني فيه عدة مسائل ونكت وفوائد. جلها تدور حول ايضا اه ضبط الرواية وكنا حتى لا تختلط علينا شخصية الراوي. سينتقل لقضية ايضا كتابة الحديث وضبط الكتابة. سيتكلم عن بعض المفاهيم - 00:04:07

من هم الموالى؟ سيتكلم عن مفهوم ادب اه المحدد وادب طالب الحديث وأهمية الرحلة في طلب الحديث. وسيتكلم عن كل هذا المواضيع طبعا باختصار واقتدار فقط سيشير اشارات يختم بها مقدمته وشرحه في علم الحديث. قال رحمة الله عليه في - 00:04:27

الفصل الاخير فصل ومن المهم في هذا الفن قال معرفة كنا المسمين عفوا معرفة كنى المسمين من اشتهر باسمه وله كنية معرفة هنا ايش عندك انت؟ المسمين صحيح؟ معرفة كل المسمين من اشتهر باسمه وله كنية - 00:04:47

لا يؤمن ان يأتي في بعض الروايات مكتبا. لئلا يظن انه اخر. ايش معنى هذا الكلام قال من المهم ان تعرف ايش؟ هنا المسمى الان أخي الحبيب احنا درسنا في علم النحو ان العلم اما ان يكون اسم او كنية او لقبا. اليك كذلك - 00:05:12

يعني انت العلم عندك اعلام الاشخاص اليك العالم له ثلاثة انواع؟ العالم اما ان يكون اسم كسبو الشخصي محمد زيد ابراهيم فهنا الاسم ليس هو مقابل الفعل والحرف كلا العالم لما نقول العلم ينقسم الى اسم وكنية ولقب - 00:05:38

الاسم هنا في مقابل الكنية واللقب. فالعالم ينقسم الى اسم وكنية طب ايش الكنية الكنية هي المصدر باب او ام. اليك كذلك؟ المصدرة باب او ام ابو محمد ابو زيد ابو خالد ابو ادريس. هذه الكنية - 00:06:01

واللقب قال له طب هو ما اشعر برفعة او ضعة وهو من الاعلام تعطي لقب لهذا الشخص اما ان يشعر برفعته او ان يشعر ببعته او ما يحوم حول ذلك من مقاصد الالقاب. فإذا - 00:06:19

لان الرواية ليسوا بشرأ اذا لهم اعلام. لكن لما يذكروا ضمن الحد من سلسلة الاسناد يمكن ان يذكر الراوي باسمه اليك كذلك؟ ويمكن يذكر بكنيته ويمكن يذكر لماذا؟ بلقبه. فذهب ابن حجر ايش يقول لك في المعلومة الاولى؟ قال من المهم ان يتعرف طالب علم الحديث على ماذا؟ على - 00:06:37

المسميين. يعني عندنا هو مشهورين او مشهورون. عندنا رواة مشهورون بماذا باسمائهم تمام لانهم كنا لكن كانوا غير متداولة بين الناس غير متداولة. هم معروفون بماذا؟ باسمائهم محمد ابن يزيد - 00:07:01

سفيان ابن عيينة سفيان الثوري. هؤلاء معروفون بماذا؟ باسمائهم اسمو الشخصي فبقول لك ابن حجر هؤلاء الرواية المعروفون باسمائهم عليك ان تطلع يا طالب علم الحديث على كانواهم ايضا لماذا؟ قال حتى لا يأتي شخص فيورد هذا الاسناد بدلا من ان يذكر اسم الراوي المشهوم يذهب - 00:07:27

لك بكليته يذهب يأتي لك بماذا؟ الان في العادة متى يفعل ذلك متى يعدل عن الاسم ويأتي بالكنيسة في العادة ايه؟ لا اذا كان معروفا؟ كلا. متى انا كمحصن؟ يمكن اتلاعيب. شخص معروف باسمه من - 00:07:56

اروح ما اجي باسمه. اتي بكنيته. الكنية غير معروفة يا متداولة. لماذا انا اتي بكنيته؟ الان هذا له مقاصد عديدة. منها مقصود ذكره سابقا تدليس الشيوخ تدليس الشيوخ انه انا شيخي - 00:08:17

انا بعرف انسان محترم بس الناس بتتحكي عنه ضيف. شيخي رجال محترم فاضل لكن علماء الحديث حكوا عنه انه ايش؟ رجل ضعيف عنده هو جوانب كثيرة عنده اسلوب حفظ سمعت منه حديث - 00:08:34

وانا متأكد انه هذا الحديث صحيح وشيخي ما وهم فيه. لكن لو ذكرت اسم شيخي الاسم المعروف لشيخي في الاسناد هذا الحديث لانه شيخي العلماء يقولون انه ضعيف. لماذا افل؟ اتي بكليته بدلا من ان اتي باسمه. لماذا؟ حتى ابهمه - 00:08:48

فاقول حدثني ابو محمد فيظن الناظر في هذا الحديث ان ابا محمد شخص اخر غير شيخك. وانه في الحقيقة هو شيخك. طيب لماذا ظن ذلك؟ لأن الناظر لا يعرف ان شيخك كنيته ابو محمد. فابن حجر من الان بقول لكم احتاطوا انه في بعض الناس - 00:09:08

الي الكني ويستخدمونها بدل الاسم المشهورة للرواية. العادي طبعا ليس دائما هناك مقاصد عادية لكن اشهر مقصود ما يعرف وعلمتكم

اياد سابقا في هذه الدورة. مقصد تدليس الشيوخ ان اتي الى شيخ من الشيوخ سواء شيخي او غيره - 00:09:32  
او رده بغير اسمه المشهور. اورده بكليته حتى لا يعرف ويستتبه برجل اخر من الثقات. فتظن انت كنا نظر ابو محمد اه هاد ابو محمد  
الثقة هذا قصده فيه ولكن في الحقيقة لا ليس هو ابا محمد الثقة. بل هذا - 00:09:52

ابو محمد رجل اخر هو شيخ ضعيف لكنه ذكر هنا بكنيته ولم يذكر باسمه حتى يلتبس عليك برون اخر طبعا مثل هذه التصرفات في  
الحقيقة غير سليمة وغير سوية. والاصل انها لا تصدر من الائمة ثقات. الائمة الثقات لا يمارسون مثل هذه - 00:10:13  
عملية الا في النادر لمقصد معين ظهر لهم والاصل انه خطأ يعني الاصل لا يفعل ذلك حتى لو كان في مقصد معين الاصل ان لا تفعل  
ذلك خلص هاظرا رجل مشهور باسمه اذكره باسمه. حتى الكل يعرف من هو الرجل الذي روى هذا الحديث. تذهب تأتي بكنيته لتعمي  
علي حاله. فهمت - 00:10:33

اذا نعيد العبارة ومن المهم قال ومن المهم في هذا الفن معرفة كنا المسميين. ايش يعني؟ الان فهمنا ايش ان يكونا المسميين؟ ان  
تتعرف على كنية اصحاب الاسامي لماذا؟ من اشتهر باسمه ممن اشتهر باسمه تعرف على كنية الشخص المشهور باسمه ليه -  
00:10:53

لا يؤمن ان يؤتى في بعض الروايات مكلها لثلا يظن انه اخر. لانك لا تؤمن لماذا بقول لك ابن حجر تعرف على كلا المسميين انك لا تؤمن  
انه بعض الناس في بعض الاسانيد لا يريد اسمه. يريد بايش؟ بكليته. واذا ورد بكليته قد تتوهم انت - 00:11:13  
كتنا نظر وكطالب علم حديث انه شخص اخر. واذا هو لا هو نفس هذا الشخص اللي اسمه كذا وكذا الضعيف. تمام؟ اذا عرفنا لماذا يجب  
ان نهتم بكتب الرجال التي تذكر لنا الكني والاسماء يعني في كتب لعلماء الحديث كتب متخصصة تذكر لك اسم الشخص وكنيتك هذا  
- 00:11:34

كذا وكذا وكنيته ابو كذا حتى تعرف انه هذا الشخص صحيح مشهور باسمه لكن متى وجدت بكنيته؟ فاعرف انه هو نفسه وليس  
شخصا اخر. تمام؟ طيب. ثم اشكر بعد ذلك - 00:11:54

قال ومعرفة المعنى العكس ايضا وعليك ان تعرف ايش؟ اسماء المكنين وعليك ان تعرف اسماء المكمين. قال وهو عكس الذي قبله.  
اسماء المكنين ايش يقصد؟ يعني يقصد شخص معروف بكنيته - 00:12:09  
شخص معروف بايش بكنيته من علماء الحديث فلان مولود بكنيته. يعني ابو بكر الصديق انت عادة تذكره ايش؟ ابو بكر. نادر الناس  
اللي يستخدم اسمه الشخصي. ابو ذر الغفارى ابو هريرة عودة انت تذكره بايش؟ بكليته وقل من يستخدم ايش؟ اسمه الشخصي.  
فبقول ابن حجر برضه بدك تتعرف على الناس - 00:12:27

اللي مشهورين بقناهم عليك ان تتعرف على اسمائهم. لانه ممكن نفس التصرف يحدث. انه هذا الرجل ضعيف ومشهور بكنيته حتى اذا  
اخفي ضعفه ايش افعل؟ لا اتي به في الاسناد بكنيته. اتي باسمه الشخصي. فعندما تسمع الاسم الشخصي تظن انه هذا صاحب الاسم  
- 00:12:52

شخص اخر ولكنه في الحقيقة هو نفس هذا صاحب الكنية الضعيف. نفس المقصود موجود فيه. قال ومعرفة من اسمه كنيته. وهم  
قليل. يعني في ناس اسماؤهم مثل يقول ابو بلال الاشعري - 00:13:13  
اسمه ابو بلال الاشعري اسمه كنية ابو بلال ابوه سماه ايش؟ سماه سماه ابو بلال. بس هذا قليل كما قال ابن حجر. في اشخاص  
اذا في الرواية اسماؤهم هي نفسها كناهم. يعني - 00:13:32

حين سماه سماه بكنيه والده حين سماه ما حب يسميه كما هو مشهور ابراهيم محمد خالد لا قال اريد ان اسمي ابني اريد ان اسمي  
ابا بلال تمام؟ فهذا عليك ان تتعرف عليه ايضا اينما ورد حتى ايضا لا يلتبس عليك حاله - 00:13:45

قال ومعرفة من اختلف في كنيته وهم كثير. وهذا كثير حتى في الصحابة تجد الصحابي في اربع خمس اقوال في كليته. قيل ابو  
محمد وقيل ابو عبد الله وكيل كذا فتتعرف على الاقوال المختلفة في ايش؟ في كنية الشخص الواحد. حتى ايضا لا يلتبس عليك  
حاله. قال ومعرفة من كثرت كناه. كمن جريح - 00:14:06

له كنيتان ابو الوليد وابو خالد لان ممکن شخص يستخدمه ابو الوليد وممکن شخص اخر يذكره في الاسنان بالكنية الاخرى بابي خالد. قال او كثرت هو القابه. يعني عليك ان تعرف الاشخاص الذين كثرت نحوتهم والقاهم. يعني محمد المصلوب هذا رجل ضعيف جدا. له خمسون اسم - 00:14:26

ما بين اسم وكنية ولقب له خمسون محمد المسطول. مثاله محمد المصلوب خمسين وجهها اسمه مقلوب. كما قال السيوطي في الفية الدولار يعني له ما بين كنية ولقب واسم هناك خمسون وجهها. ذكر طبعا طب لماذا هذا الكثرة له؟ في الحقيقة كل واحد بهد يصحح - 00:14:46

وجد فيه اسناده محمد المصلوب بقول لك انت ذكرتها محمد المصلوب راح الحديث اذكر بكلية غير مشهورة قلب اسمه اه قلب اسمه خمسين وجهها. كما ذكر ذلك ابن حجر واثر السيوط في الفية الظهر. قال ومعرفة من وافقت كنيته - 00:15:09 ابيها كابي اسحاق ابراهيم بن اسحاق. يعني هذه اغنية فنون في علم الرجال. عليك ان تتقنها حتى تعرف الرجال ولا يختلط عليك حالها. شخص موافقة لايش باسم ابي. ابراهيم ابن اسحاق ايش كنيته هو - 00:15:29 ايش كليتو؟ وهذا عندنا من فترة في مجتمعنا العربي ايش هو المشهور؟ انه الابن يسمى ابنه على اسم والده صح؟ صح. لذلك اشي طبيعي انه يكون انت كل قريبة من اسم والدك. تمام؟ مثلا شخص اسمه محمد ابن عبد الله. شيء طبيعي انه محمد هادي يسمى ابنه - 00:15:48

يصبح اسمه ابا عبد الله. فيختلط حدثنا ابو عبدالله محمد ابن عبدالله. شايف هو ممکن يحدث الاختلاط لما انا اقول حدثنا ابن عبد الله فانت بتتفكر انه هاي في تصحيح. لا. هي حدثنا ابو عبد الله - 00:16:08

انت ليش فكرت انه في تصحيف؟ لأنك انت عارف انه اسمه محمد ابن عبد الله. فلما شفته حدثنا ابن عبد الله فكرت انه هذه فيها تصحيح وانه اراد ان كنيته حدثنا ابو عبدالله. لكن في الحقيقة لا هذا الرجل اختصر فقال حدثنا ابن عبد الله. انظروا المثال الذي ذكره ابن حجر على هذه الحالة. قال ومعرفة من وافق - 00:16:31

كنيته اسم ابيه كابي اسحاق ابراهيم ابن اسحاق المدنی احد اتباع التابعين. قال وفائدة معرفته ايش فائدة معرفة الحالة الاخيرة هاي؟ قد نفي الغلط حتى ما نفكرا انه في تصحيح انه وقع خطأ في الكتابة عن نسبه الى ابيه. فقال مثلا ممکن شخص يقول في هذا الرجل ابو اسحاق ابراهيم بن اسحاق ممکن انت ايش تقول - 00:16:51 اخبرنا ابن اسحاق الان اللي الرجل الغير ضابط لهذا الرجل انه هذا الكل يدعوا ابو اسحاق وابوه اسمه اسحاق لما يقرأ هكذا اخبرنا ابن اسحاق قد يتوضهم انه في خطأ صح؟ وانه هي مش اخبرنا ابنه اسحاق اخبرنا ابو اسحاق بدل ابن ابوه. وفي الحقيقة لا ما فيش خطأ. في اثنين. لا هو مش اثنين هو نفس الشخص - 00:17:11

هو نفسه بس هو اسمه ابراهيم ابن اسحاق وكنيته ابو اسحاق. فسوق حدثنا ابو اسحاق. ولا قد حدثنا ابن نسحب في مشكلة هذا مش صحيحة ما هيش صحيحة. لكن هذه كنيته وهذا اسم ابوه. فحتى لا تظن انه في تصحيح في هاي الحالة وقل لك ابن حجر انتبه بذلك - 00:17:34

الشخص اللي كنيته اسم او شوف حطي الفكرة؟ تمام نفي الغلط عن نسب الى ابيه. فقال اخبرنا ابن اسحاق فالبعض ينسبه الى التصحيف وان الصواب اخبرنا ابو اسحاق وفي ما في تصحيف هون وليس الصواب انه ابو اسحاق. كللا. بل ابن اسحاق صحيحة وابو اسحاق صحيحة. تمام. قال له بالعكس - 00:17:54

ممکن يكون الامر بالعكس انه الان السورة اللي قبل قليل كانت شخص كنيته موافقة لاسم ابيه تمام؟ الان العكس. شخص اسمه موافق لكتيبة ابيه بالعكس كل هاي المهارات ترى سريعة ما بدھاش تظهر التفكير. شخص اسمه موافق لايش - 00:18:23 بكلية ابو قال كمان قال او بالعكس كاسحاق ابن ابي اسحاق السبيل اسمه اسحاق وابوه ايش كنيته؟ هو اسحاق. فلما يورد في الاسناد اسحاق ابن ابي اسحاق. الشخص المستعجل اللي يعرفش حال هؤلاء الرجال بفكر انه في تصحيح وفي خطأ في الكتاب - 00:18:43

ما يعرف انه هاد الرجل اسمه موافق لبنيه والديه. فبقول لك ابن حجر بدك تكون على دراية بهذه الفنون. قال او وافقت كنيته زوجته. كابي ايوب الانصاري وام ايوب صحابي جاني مشهورة هذه واضحة او موافق اسم شيخه اسم ابيه. لاحظوا هذى برضه من الاشياء اللطيفة. شخص اسم شيخه - 00:19:00

موافق لاسم اول اسم ابيه الربع ابن انس كالربيع بن انس لما يروي عن انس بن مالك الان الربع ابل انس اسم ابو رؤبة الربع والده اسمه انس وشيخ الربع برضه اسمه ايش ؟ انس. فلما انت تشووف في الاسناد قال الربع ابن انس حدثني انس انت ايش يتبدادر لا ذهني ؟ تفضل. انه والده لكن في الحقيقة شخص - 00:19:20

وهذا الشخص اسم واد موافق لاسم شيخه فقط هذا الحد الذي حدث. قال هكذا يأتي في الروايات الربع بن انس عن انس فيظن او فيظن انه يروي عن ابيه كما وقع في الصحيح يعني الان في شواهد - 00:19:45  
يعني هي بتشهد انه احيانا يكون الشخص بيروي عن ابيه قال كما وقع في الصحيح عن عامر بن سعد عن سعد او الان هذا الحادث عن عامر بن سعد عن سعد اه هذا سعد هو ابوه نفسه - 00:20:02

عامر ابن سعد هذا عامر ابن سعد ابن ابي وقاص الصحابي الجليل اسم ابنته عامر. وفي الحديثين مثلا في البخاري بتلاقي قال عامر بن سعد حدثني سعد مين سعد ؟ اول. فهونا الوارد هو نفس الشيخ. الوالد هو نفس الشيخ. فانت ممكن دهنك خلص يضلله ساحب على هاي الفكرة - 00:20:16

اه حدثني الربع بن انس عن انس. اه انس اذا الموارد. اه ما تسحبش على هاي الفكرة. انه ممكن يكون هناك توافق عربي باسم الادنى عصم الشیخ تمام ؟ فبدي اقول لك من الحجر انتبه. قال وليس انس - 00:20:36

اذا قال كما وقع في عابر بن سعد فهو ابوه. بينما في المثال الذي بين ايديينا الربع انس عن انس ليس انس هو شيخ الربع ليس انس شيخ الربع والده ليس انس شيخ الربع والده بل ابوه بكري وشيخه انصاري وهو انس - 00:20:52  
مالك الانصاري الصحابي المشهور؟ قال اوليس الربع المذكور اصلا من اولاد انس ابن مالك الانصاري وبالتالي بدك تنتبه على هذه الجزئية. قال من الامور التي يجب ان تتعرف عليها قال ومعرفة من نسب الى غير ابيه. امك مقداد ابن الاسود. الان احنا بنحكي مشهور الصحابي المقداد ابن الاسود. لكن الاسود - 00:21:12

ليس والده قال نسب الى الاسود الذهري لكونه تبناه في الجاهلية. فاصبح دائمها ينسب اليه. وانما هو ايش الموارد المشهور والمقداد ابن عمر لكن الكتب الحديثة مشهور المقداد ابن الاسود. فهذا نسبة الى غير النبي. قال او نسب الى امه. اسماعيل ابن عدية - 00:21:32  
من رجال البخاري المشهورين اسماعيل ابن علي هذا اسم امه وليس اسم رجل. اسم والدته. قالوا هو اسماعيل ابن ابراهيم ابن مقسم. احد الثقاب واحدة جاد البخاري وعلى اسم امه اشتهر بها وكان لا يحب ان يقال له ابن علي ما كان يحب هاي الاسم. لذلك الشافعى كان يقدم - 00:21:52

انه اسماعيل ابن علي لا يحب ان ينسب الى امه بایش كان يقول الشافعى؟ قالوا ولها الشافعى كان يقول اخبرنا اسماعيل الذي يقال له ابن عليه لكن انا بحکي شغل - 00:22:14

لانه ما بحبه. تمام؟ قال ايضا عليك ان تعرف ايش ؟ قال او نسب الى غير ما يسبق من الفهم. شخص هناك هو نسبوا بنسب معينة ولليست هي متبدارة الى ايش ؟ الى الفهم. زي خالد الحداد. ان خالد الحداد انت ايش التبادل اليدينك من خالد الحداد؟ انه يصنع - 00:22:24

او صاحب محل احذية. صح ؟ لكن تعرف لماذا سمي خالد او لقب بالحداد بل لانهم كان يجالس اصحاب محلات بيع الاحذية فقط. هذه غريبة. وهي انه منسوب الى صناعته او بيتها - 00:22:44

وليس كذلك وانما كان يجالسه ونسب اليهم. وابو مسعود البدرى الصحابي الجليل ابو مسعود البدرى ومسعود البدرى الان انت لما تسمع ابو مسعود البدرى ايش الصحابي نقول صحابي لكن قالوا الان في خلاف فيه لكن البشر انه لم يستدرا وانما سكر قرب بدر فبدوا يقول لك ابن - 00:23:01

عليك ان تنتبه الى النسب التي حقيقتها غير لا يتبادر الى الذهن منها فهذا يجب عليك انك تعرفها. قال ابوك سليمان التيمي. سليمان التيمي. انت ايش ؟ قال سليمان المنطقان التيمي من رجال البخاري ايضا. سليمان التيمي هذا اشي - 00:23:27

بقدر الذين حينما تسمع سليمان التيمي انه من قبيلتين. هم. لكنه في الحقيقة ليس من قبيلتين التيم ولتكن نزل فيهم. يعني عاشر بينهم. فنسب اليهم قال وجد من نسب الى جده فلا يؤمن التباسه بمن وافق اسمه واسم ابيه اسم الجد المذكور. اشعر بهذا الكلام - 00:23:42

لكن هذا المثال شخص اسمه محمد ابن عبد الله عبد الله هذا واحد تمام وشخص اسمه محمد ابن ابراهيم ابن عبدالله هنا جد محمد. اذا هذا شخص وهذا ايش - 00:24:01

شخص اخر صح ؟ الان بعض علماء الحديث بختصروا فهذا الشخص بدل ما ينسبه الى ابيه كثير هذا بصير ينسبه الى جده مباشرة. يقول محمد ابن عبد الله. وبكتشف انه عبد الله كيف يجيء ترحب بالحديد ؟ عبد الله هو جده - 00:24:23 وليس والده. اه طب لما يكون عالم الحديث في كتابه حدثنا محمد بن عبد الله انتر خاطرك انا الاول. هذا الاول لكن لما تبلش تتفحص وتعرف طب محمد بن عبد الله كيف بدىء تعرف انه هذا محمد بن عبد الله ؟ انه هاي عبد الله جده من خلال النظر في الشيوخ - 00:24:43

انه هذا الرجل محمد بن عبد ابن ابراهيم ابن عبد الله شيخوخة فلان وفلان. وهذا الرجل محمد ابن عبد الله شيخوخة. طائفة اخرى لما تلقي محمد ابن عبد الله والشيخوخ من شيخوخ محمد ابن ابراهيم ابن عبدالله. اه بتفهم انه هذا صاحب المصنف - 00:25:05 نسب هذا الرجل الى جده مباشرة لانه هؤلاء الشيوخ ليسوا شيخوخ محمد بن عبدالله هم شيخوخ محمد ابن ابراهيم ابن عبدالله فانت من خلال النظر في الشيوخ في سياق الحديث في طبيعة الاسناد تستطيع من خلال هاي القرائن تحديد انه محمد ابن عبدالله هذا نسب الى جده - 00:25:24

وتحذف اسم والده. فابن حجر بيقول لك ايضا انتبه على هذه الجزئية وانت تدرس في علم الرجال. قال عليك ان تعرف من نسب الى جده. يعني في بعض الرواية اشتهر نسبتهم الى اجدادهم. ولم ينسبوا الى ابائهم. عليك انك تعرفهم وان تعرف الاسم الحقيقي لابائهم. حتى لا - 00:25:42

قال ومعرفة من اتفق اسمه واسم ابيه وجده قال كالحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب. وقد دفع اكثر من ذلك وهو وهو من فروع المسلسل الذي مر معنا. في ناس مسلمين كلهم باسمهم الحسن - 00:26:02 تمام وهذا البعض يقول الحسد حسن على الحسد اكيد في واحد زيادة بروح بشطب. صح ؟ بقول لك في واحد زيادة الحسن عن الحسن عن الحسن اكيد في اه زيادة غفل عنها الكاتب. ولا يعرف انه لأ هذا الرجل اسمه واسم ابيه. واسم جده واحد. الحسن عن الحسن عبد الحسن - 00:26:19

قال وقد يتفق الاسم واسم الاب مع اسم الجدي واسم ابيه فصاعدا يتفق الاسم واسم الاب مع اسم الجد واسم ابي الجد. يعني هو اسم ابيا واسم ابي الجد فصاعدا. كيف يعني ؟ قال كابي يعني الكندي. هو ايش ؟ هو زي ابن الحسن - 00:26:39 ابن زيد ابن الحسن. فهنا الاسم واسم الاب مع اسم الجد واسم ابيه. يعني هو اسم ابي الجد فلاحظ كيف زيد ابن الحسن تكرر مرة ثانية. ابن زيد ابن الحسن. ثلاث مرات. نعم - 00:27:00

ابني كمان ثاغر صح ؟ ابن زيد ابن الحسن تلاحظ هذا الاتفاق العجيب هذا بدىء تنتبه عليه. قال او طبعا الان ايش عندك في النسخة ؟ الرابع عليها. او يتفق اسم الراوي واسم شيخه وشيخ شيخه - 00:27:16

وقف الان هاي الفقرة ما وجدته من خلال استقرائي في الحقيقة كانها مقدمة خطأ في النسخ هذا اجتهادي. والاصل ان تأتي الفقرة التي تليها مكانها. اقرأ ايش بداية الفقرة التي تليها ؟ كان عمران عن عمران وعن عمران. لا لا كمل كمل. انهي لي كل هاي - 00:27:29 فقرة بعد اه وقد يقع ذلك. نعم. الان انا احت الطلبة باجتهادي وتنظر وتعمل. انه هاي الفقرة يجب ان تقدم الفقرة السابقة ان هي التي تتلاعما مع الكلام السارق - 00:27:48

وادخل هاي الفقرة او اتفق اسم الله واسم شيخه بينهما سبب خلل في الفهم فسأقرأ الفقرة التي تليها وقد يقع ذلك. اقرأ. وقد يقع ذلك للراوي ولشيخه معا. يعني ايش هو قد يقع ذلك؟ ايش هو بذلك - 00:28:03

هو انه يكون الاتفاق انه اسم الراوي واسم ابوه مثل اسم الشيخ واسم مم والد الشيخ. كيف هذا الراوي اتفق مع اسم جده واسم ابيه يسمى ابي الجد. كذلك يمكن ان تحدث في الرواية انه هذا الراو اسمه هذا الراوي. واسم والديه متفق مع اسمشيخ - 00:28:19 اسم والد شيخوا انظروا نفس الفكرة قال كابي العلاء اقرأ قال كابي العلاء المنهدان العطار مشهور بالرواية عن ابي علي الاصبهان الحداد وكل منها اسمه الحسن ابن احمد ابن الحسن ابن ادم ابن الحسن ابن احمد مرتين هسه؟ لا ثلاثة وكل منها اسمه؟ الحسن - 00:28:39

ابن احمد ابن الحسن ابن احمد اياها مرتين طيب الفتحة في ذلك وافترقا في الكنية والنسبة الى البلد والصنعة او الصناعة وصلنا فيه ابو موسى المداني جزءا حافلا. المداني - 00:28:59

جزءا حافلا الان يعني لاحظوا هنا ابو العلاء الهمданى وابو علي الاصبهانى. ايش اسم كل واحد فيهم نعم؟ لا ايش اسم كل واحد فيهم؟ او وكل منها اسمه ايش؟ حسن ابن احمد. يعني التلميذ اسمه الحسن ابن احمد ابن الحسن ابن احمد - 00:29:15 والشيخ ايش اسمه؟ الحسن ابن احمد ابن الحسن ابن احمد. هم. وهذه شبيهة بالصورة السابقة. عشان انا قلت لكم هاي الفقرة تتصل في الفقرة السابقة انه اسم الاسم واسم الاب يتفق مع اسم الجد واسم ابي الجد. زيد ابن الحسن ابن زيد ابن الحسن - 00:29:34

تمام؟ تمام زايدى زايد بن الحسن بن زيد بن الحسن. وهذي الصورة تكررت لكن بصورة مع الشيخ. انه التلميذ ايش اسمه الحسن ابن احمد ابن الحسن ابن احمد والشيخ ايش اسمه؟ الحسن الحسن ابن احمد ابن احمد. اذا كنت هاي الفقرة ارى انها تكون قبل هذه الفقرة. بعددين نعود الى الفقرة - 00:29:52

قال او يتفق او يتتفق اسم الراوي واسم شيخه وشيخ شيخه فصاعدا. شفت هاي حادثة يعني الان هاي صورة ثانية مشان هيك قلت لكم هذي الصورة تختلف عن الصورة التي - 00:30:15

تليها. الصورة التي تليها الاصل ان تبعث بالصورة السابقة قال مثال ذلك قال عمران العمran. نعم. لاحظوا عمران واسم الشيخ ايش؟ عمران واسم الشيخ الثالث ايش؟ عمران. عمران وكتت اتمنى انه هاي الصورة واتفق اسم الراوي تلحق بالي صورة تشبه الصورة القمل قبلها. ومعرفة من اتفق اسمه وصف ابيه وجده. هاي بتتشبه هاي - 00:30:27

فانا شاعر انه الكلام كأنه بين النساق وقع فيه يعني رفعه نزل ما كان ينبغي ان يقع حتى يكون الصورة متشابهة تحت بعضها فعمران الاول قد يعرف بالقصير والثاني هو ابو رجاء العطاري والثالث العمran الثالث هو مران ابن حصين الصحابي وكان ايش؟ كمل قال سليمان - 00:30:51

عن سليمان عن سليمان الاول ابن احمد ابن ايوب الطبراني والثاني ابن احمد الواسطي والثالث ابن عبد الرحمن الدمشقي المعروف بابية طيب الان ومعرفة من اتفق اسم شيخه والراوي عنه هو نوع لطيف. او اتفق اسم الشيخ والراوي عنه. ايش معناها؟ كمل اقرأ - 00:31:10

وهو نوع لطيف لم يتعرض له ابن الصلاح وفائدته في مقدمته المشهورة فمعنى هذا اذا انه كل اللي ابن الصلاة تعرض له صح؟ هيك مفهوم الكلام. وفائدته رفع اللبس عن يظن ان فيه تكرارا او انقلابا. الان اشهد انه - 00:31:30

واحد عندنا شخص حاول شخص امامه من القائمة له شيخ وله تلميذ تمام. عندنا هنا من الائمة له شيخ وله تلميذ اسم الشيخ الذي ينقل عنه هذا الشخص موافق لاسم التلميذ الذي يرمي عن هذا الشخص - 00:31:51

اي فكرة فهمت؟ البخاري. البخاري. روى عن مسلم. رواه عن مسلم اسم شيخ مسلم تمام. وروى عنه مسلم. اذا اسم تلميذه مسلم تمام؟ لكن مين مسلم الاول؟ ومن مسلم الثاني؟ هيك مين يقرأ - 00:32:12

اه قال فشيخه مسلم فشيخه مسلم ابن ابراهيم او مسلم ابن ابراهيم هذا شيخه. نعم. ومن تلميذه مسلم ابن الحاجاج. النيسابوري

صاحب الصحيح. فبدي اقول لك انتبهي على هذا حتى ما تفكرا انه في خطأ. لما فكر - 00:32:33

قال مسلم حدثني البخاري عن مسلم. مسلم يقول حدثني البخاري عن مسلم. انت مش عارف انه البخاري انه شيخ اسمه مسلم. بس اهداك مسلم ابن واما التلميذ فهو مسلم ابن مين؟ ابن الحجاج. تمام. حكمة وكذا وقع ذلك لعبد ابن حميد ايضا. رواه عن مسلم ابن -

00:32:51

الرحيم. نعم. وروى عنه مسلم بن الحجاج. فعبد بن حميد مثل البخاري. شيخ مسلم بن ابراهيم هذا وتلميذه مسلم ابن حجاج تمام قال وروى عنه مسلم بن الحجاج في صحيحه حديثا بهذه الترجمة. بهذه الترجمة بعينها. يعني في صحيح مسلم حديث مسلم يقول -

00:33:11

احتفل عبد بن حميد عن مسلم. بهاي الترجمة. الان البخاري رحمة الله عليه يعني لا ادرى هل وقع له حديث بهاي الترجمة انه مسلم ابن الحجاج يروي عن البخاري عن مسلم - 00:33:33

احنا البخاري ما نعرفه انه الله شيخ اسمه مسلم واله تلميذ اسمه مسلم. لكن هل في اسناد واحد وقع انه مسلم ابن الحجاج يروي عن البخاري عن مسلم؟ هسع عبد - 00:33:48

من وقع له ذلك؟ اللي يظهر ان البخاري لم يقع له ذلك يعني لم يقع عند مسلم بن حجاج روى عن البخاري عن مسلم. تمام؟ لكن وقع ترجمة مسلم ابن حجاج عن اه عبد بن - 00:33:58

مسلم تمام وقعت هاي الترجمة. المسلم الثاني. اه. الشیخ عبد المحمید. اه. ونقص الشیخ البخاری. نعم. الشیخ البخاری. نعم قال ومنها يحيی ابن ابی الكثیر روى عن هشام وروى عنه هشام يحيی ابن ابی کثیر حطه هون يحيی - 00:34:12

روى عن هشام ورواه ابن هشام. طب مین هشام شیخ ومین هشام تلمیذه؟ قال قال فشیخه هشام ابن عروة وهو من اقرانه والرامي عنه هشام ابن ابی عبد الله. ومنها سوريا. ومنها ابن جریج روى عن هشام. وروى عن هشام. فهشام الاول هشام - 00:34:28

العروة والادنى ابن يوسف الصنفاني. طیب ومنها؟ ومنها الحكم ابن عتبة عتبة. نعم. يروي عن ابن ابی لیلی. روى عن ابن ابی شیخو ابن ابی لیلی عبدالرحمٰن ابن ابی لیلی. طب ومين - 00:34:48

وعن ابن ابی لیلی فالاعلى عبدالرحمٰن والادنى محمد بن عبد الرحمن المذكور اه يعني تنتبهوا الحكم بن عتبة شیخه عبدالرحمٰن بن ابی لیلی وتلميذه مین عبدالرحمٰن ابن عبدالرحمٰن المذكور ابن شیخه تلميذه ابن شیخه - 00:35:03

فعبدالرحمٰن بن ابی لیلی هو شیخ الحكم. وابن عبدالرحمٰن مرة في الحقيقة لا اقدر استعرض اسمه. نعم مكتوب عندك؟ محمد. والادنى والادنى محمد بن عبدالرحمٰن.انا مش مكتوب عند محمد ساقطة. اذا مكتوب عندك - 00:35:24

والادنى محمد بن عبدالرحمٰن هذا ابن ايش؟ شیخه. فهو بوط عن شیخه وتلميذه ابن شیخه. تمام انتهينا من هاي القضية اعطي القلب ومن المهم ومن المهم في هذا الفن معرفة الاسماء المجردة. شو يعني الاسماء المجردة؟ الاسماء المجردة - 00:35:39

التي لا ليس لها كنى ولا القاب ولا صفات بعض الاغوات الحديد بالالاف مش كل الرواية لهم اسم وكنية ولقب. في رواة ما لهم الا اسم غير معروف كنيته ولا معروف لقبه ولا نسبة ولا اشي عنه. معروف فقط باسمه - 00:35:59

فهل تسمى عندهم الاسماء الایش؟ المجردة. شخص لم يعرف الا باسمه لا بكنية ولا بلقب ولا بصفة ولا بنسبة قال وقد جمعها جماعة من الائمه. طیب کمل انت منهم؟ فمنهم جمعها بغير قيد. من الائمه من جمع هاي الاسماء المجردة من دون اي - 00:36:18

كم نساء في الطبقات وابن ابی خیث والبخاری في تاریخیهما كل واحد ابن ابی خیث من كتاب اسمه التاریخ والبخاری له اكثر من تاريخ ایضا عروض كتب البخاري التاريخ وبن ابی حاتم ذو الجرح والتعديل. كيف يعني جمعوها من دون قيد؟ يعني جمعوا الجميع الثقات وغير الثقات في كتاب واحد. هذا من دون قيد - 00:36:38

قال ومنهم من افرد الثقات بالذكر كالعجلی له كتاب امر به الثقات وابن حبان كتابه مشهور الثقات وابن شاهین له كتاب في الثقافي فقط ومنهم من افرد المجروحين فقط كابن عدی وابن حبان ابن حبان له كتاب اخر في الضعفاء وحدهم. فهذا جمع بقيد. قال ومنهم كمل ومن - 00:36:58

ومن تقييد بكتاب مخصوص. اه يعني من العلماء جمعوا اسماء المجردة لكتاب مخصوص. يعني الاسماء المجردة في صحيح البخاري في رواة البخاري فقط الاسماء المجردة في رواية مسلم فقط الاسماء المجردة لاصحاب الكتب الستة هذا تقييد بكتاب مخصوص. تمام - 00:37:18

لرجال البخاري لابي نصر الكلابدي. طيب الكلاب هذى ؟ نعم. ورجال مسلم لابي بكر ابن منجويح. طبعا ورجالهما والجريمة معا رجال البخاري ومسلم يعني جميل. ورجال ابي داود بعلي الجياني وكذا رجال الترمذى ورجال - 00:37:38

صنفوا في اسماء كل مصنف لجماعة من المغاربة ورجال الستة يعني رجال الكتب الستة يا عبد الغنى المقدسى وهذا اهم كتاب ينبغي ان يكون في مكتب الطالب عبدالغنى المقدسى كتابه ايش ؟ الكمال في اسماء الرجال. ومن الذي هذب هذا الكمال الكمال - 00:37:58

الامام مزة رحمة الله عليه في تهذيد الكمال. ومن الذي اختصر تهذيد الكمال المزى ؟ ابن حجر العسقلانى في ايش ؟ في تهذيب وابن حجر اقتصر تهذيب التهذيب في مجلد واحد وهو تقرير التهذيد. فهذه سلسلة النور لابد تعرف عند طالب العلم. الكمال - 00:38:18

المقدسى اختصره الميسى بتهذيب الكمال جاء ابن حجر وضع تهذيب التهذيب يعني على كلام المزى ثم وضع يمين حجر كتابا اخر هو النهاية مختصرة تقرير التهذيد. طيب ومن المهم ايضا معرفة الاسماء المفردة ايش الاسماء المفردة يعني بعض الاشخاص اسماؤهم - 00:38:38

ما احد شارك فيه ابدا. يعني اسمه غريب فريد. هم. سم هذا اسم فرد. يعني ما في احد في الرواة اسمه كاسم هذا الشخص. لانه غريب اسمه تكون في ايش ؟ غرام. انظر للامثلة - 00:39:02

وقد صنف بها الحافظ ابي بكر احمد بن هارون البرديجي فذكر اشياء تعقبوا عليه اشياءهم نعطي لك واثيء تعقب عليها بعضها. يعني تعقبوا عليها يعني يكون البرديجي رحمة الله عليه صنف كتابا في الاسماء المفردة لكن تعقب على انه في اشياء يعني مش مفردة - 00:39:16

هو جعل بعض الاسماء مفردة لكن اكتشفنا انا انه في اكثر من واحد مسمى بها فكيف تجعلها مفردة ؟ هذا الذي تتعقب عليه. انظروا كيف تعقبوا عليه ؟ قال من ذلك ؟ من ذلك قوله سعدي ابن ثنان - 00:39:37

ابن سعد احد. طيب وقد تبدل سيناء مهملا يعني البعض يرويها صدقي بدل صدقي طيب وسكون الغين المعجمة. طيب سكون الغين المعجمة بعدها دال دال مهملا. ثم ياء كياء وهو اسم وهو علم بلفظ النسب على وزن النسب صح ؟ كيف قريشية هاشمي ؟ اه بس هي اسم شخص. اسم شخص جاي على سورة المسد - 00:39:52

قال الان البرديجة جعل هذا من اسماء الفرد وال الصحيح انه ليس فرد في اكثر من شخص مسمى بهذا الاسم. لذلك قال ابن حجر وليس هو كما ادعى برديجي. وفي التجريب والتعديل لابن ابي حاتم - 00:40:22

هناك شخص اخر اسمه ايش ؟ صهدي الكوفي. وقد وثقه ابن معين. اذا في شخص ثقة اسمه صدري وفرق بينه وبين الذي قبله وضعيته. يعني سنان ضعيف. بينما صوت الكوفي هذا ثقة. اذا في اثنين سنصلني. وفي تاريخ العقيلي - 00:40:37

عندنا صدي بن عبدالله يروي عن قتادة وقال العقيلي حدثه غير محفوظ اذا الصبية بن عبدالله واظنه هو الذي ذكره بن ابي حاتم. اه يعني بن حجر بقول اللي ذكره العقيلي مش شخص ثالث - 00:40:54

هو نفس اللي ذكره ابن ابي حاتم واللي هو الصدقي الكوفي. ليس شخصا ثابتا الذي ذكره العقيلي. قال واما كون لكن العقيلي ايش عمل ؟ العقيلي حكم على صبغه الكوفة بأنه ايش ؟ ابن عبد الله انه ضعيف. لكن احنا وجدنا ابن معين صوت الكوفة حكوا عليه لانه ايش ؟ ثقة - 00:41:09

فابن حجر بده يحل هاي المشكلة. قال واما كون العقيلي يعني الان ابن حجر اول اشي ايش يقول ؟ يقول صوتي اللي ذكره العقيلي هو نفس اللي ذكره ابن ابي حاتم نفس الشخص. مم. طب اللي ذكره العقيلي ضعف العقيلي - 00:41:30

وما قوم ابن عقيل ذكره في الضعفاء فانما هو للحديث الذي ذكره انه في حديث مشهور عن صعد الكوفي وصعد بن عبدالله حديث الشاة وهذا حديث ذكره ابن جوزي في الموضوعات - 00:41:50

فاصبح العقيلي كأنه لما رأى هذا الحديث في سورة الكوفي قال صوت الكوفي ضعيف لانه يروي احاديث منكرة. لكن ابن حجر دقيق قال لا الصحيح ان هذا الحديث لا يحكم على صوت الكوفي بانه ضعيف بسببه. حديث ضعيف اتفاق الجميع. لكن لا نحكم على سقط الكوفي اللي وصلت ابن عبدالله - 00:42:03

انه ضعيف بسبب هذا الحديث. لماذا؟ انظروا العلة. قال وليس الافة منه. الغلط مش من صغر الكوفة في هذا الحديث ليس ولا هي اخطاء. اه. الوهم قال بل هي من الرابعة من تلميذه عن بن عبد الرحمن هو الذي اخطأ في الحديث. واما صبي ليس الخطأ منه - 00:42:25

اكم الان سيعطيك اسم اخر قال ومن ذلك سندubo بالمهملة والنون بوزن جعفر. سندر او بوزن جعفر طيب هو ما هو لازم له صحبة ورواية تمام اذا من الصحابة. والمشهور انه يكنى ابا عبد الله وهو اسمه فرد لم يتسم به غيره فيما نعلم - 00:42:45

اه هادا اسم فرد لكن انظر كمل لكن ذكر ابو موسى في الدين على معرفة الصحابة لابن مندا ابن مندا لهم كتاب اسمه معرفة الصحابة ابو موسى وضع عليه دينا - 00:43:05

زي حاشا. حاشي على كتاب معرفة الصحابة لابن مندا. ايش يقول فيها ابو موسى؟ طيب. يقول ابو موسى ايوا سندر ابو الاسود. اه مش ابو عبد الله يعني. اه طيب. وروى له حديثا وتعقب عليه. وتعقب عليه ذلك - 00:43:19

وترقب عليه ذلك. فانه هو الذي ذكره ابن منده. وقد ذكر الحديث المذكور محمد بن الربيع الجيزي في تاريخ يعني تاريخ الصحابة نزلوا مصر؟ نعم الذي نزلوا الذين نزلوا مصر في ترجمة سندر مولى زباب. نعم. وقد حررت ذلك في كتابي - 00:43:37

الصحابه ايش كتابه في الصحابة بن حجر؟ اللي هو الاصابه الاصابه. اصابة تلاميز الصحابة. تمام. الان يعني سندر ابن حجر يقول هو اسم فرد وابو موسى اخطأ لما فصل بينه وبين سندر اللي ذكره ابن منده ابن منده ذكر سندر - 00:43:57

وكالنادي ابي عبدالله. الان ابو موسى لما وضع دينا على كتاب معرفة الصحابة لمن مندا ايش فعل؟ قال هناك سندر اخر كنيته ابو الاسود شخص اخر وذكر له حديث ابو موسى انا من حجر ايش بقول؟ بقول اخطأ ابو موسى سندر الذي كنيته وابو الاسود هو نفسه سندر الذي ذكره - 00:44:15

في معرفة الصحابة هو سنتر هو وابو عبدالله. وهو نفسه ملازم باع. فظن ابو موسى ان سندر ابو الاسود شخص اخر يختلف عن سندر. ابو عبد الله ذكره بالمندب لذلك اضافوا ابو موسى في حاشيته على معرفة الصحابة لكن ابن حجر يقول اخطأ ابو موسى هو نفسه. وبالتالي فعلا - 00:44:35

من الاسماء المفرطة او الفردة التي لا يوجد شخص اخر يسمى بها. طيب قال وكذا معرفة الكتب المجردة والالقاب. لا الكنان المجردة والمفردة هادي غي تصيفطوها لعندك ها؟ هو المفرد هو الاثقال؟ اه انت عندك المفردة؟ عندي لا. اه هي المفردة في لا بد كلمتين مفردة. يعني وكذا ينبغي عليك كمان وعليك تعرف - 00:44:55

اسماء المجردة والاسماء المفردة عليك انك تعرف ايش؟ الكتب المجردة والكتب المفردة شو الكتب المجردة يعني شخص لا يعرف الا بكتينه. لا نعرف اسمه ولا نعرف صفة ولا نقب له. كيف الاسم المجرد نفسه - 00:45:20

والنفر والكتبة المفردة ايش تكون المفردة اه لا يوجد في كل الرؤى رجل مكنى بهذه الكنية الا فلان. مثل الاسماء المفردة. فتعريف الاسماء المجردة والاسماء المفردة هنا الكتب المجردة والكتب المفردة نفس التعريف تنقله هنا. فيقول يجب عليك ان تعرف ايضا الكتب المجرد والمفردة. قال وكذا معرفة الالقاب. طيب - 00:45:37

الان سيذهب لنا الى القسم الثاني قلنا العلم اما ان يكون اسماء او كنية او لقب. طيب اللقب ايش يكون؟ قال وهي تارة تكون برفض الاسم وتارة تكون بلفظ الكنية وتقع نسبة الى غاية او حرفة او حرفة. اللغم اما ان يكون على صورة الاسم - 00:46:04

يعني ليس فيه لفظ اب ولا ام على صورة الاسم. واما ان يكون على صورة الكنية. القاب على صورة كنية. مش بقول لك ابو شامة. مم. اه عرفنا العامة. هسا هذا فيها ابوه وامه. لكن هي في الحقيقة ليست كنية. هي رقم. والضابط المهم حتى تقول انه هذا لقب وليس اسمها ولا كنية - 00:46:24

ان المقصود باللقب الدلال اما على رفعة او ضعة او حرفه هذا المقصود بايش ؟ بالألقاب. انت ليش ترتب شخص ؟ اما بده ترفعه تقول  
فلان العلامة او فلان خلص مشروب منه الاحمق. لقوا - 00:46:44

او تلقبه بهذا فلان لقب الزراء او البزار يبيع الحرير وهذا كثير عند علماء الحديث ان يلقبوا الراوي بدل ان يأتوا باسمه كمان اوكي اذا  
معرفته ايوه وكذا الانساب وهي تارة تقع الى القبائل وهو في المتقدمين اكثر بالنسبة الى المتأخرین - 00:47:02  
وتارة الى الاوطان وهذا في المتأخرین اكثر بالنسبة للمتقدمين بالعكس يعني. لأن احبيتي اه الجيل الاول من الرواية قدימה قبل  
ما انه تنشأ الامصار الاسلامية في الشام ومصر والعراق وفي المغرب والأندلس قبل ما تنشأ الحواضر كان الناس المشهورة انهم ينسبوا  
الى ايش ؟ الى قبائهم. لذلك قال - 00:47:24

والمتقدمون عادة ينسبون الى ايش ؟ الى قبائهم. واما لما ظهرت المدن والانصار الاسلامية وصار هناك حياة حضارة اسلامية بدأ قليلا  
قليلا يتلاشى فم القبيلة. ويظهر فم الوطن فاصبح المتأخرون المشهور في نسائهم انهم ينسبون الى اوطانهم. نقول بصري كوفي  
اليس كذلك ؟ لكن عند المتقدمين تقول ايش ؟ تميمي - 00:47:49

طائي وعلى ذلك. فهذه الفائدة التي اراد ان يعطيها ابن حجر لك ان تعرف الانساب والنسبة قد تكون الى القبائل وهذا هو الاكثر في  
الرواية المتقدمين. ان ينسب او الى قبائهم. وقد تكون النسبة الى الاوطان باسم كوفي حجازي شامي. وهذا كثير في الرواية  
المتأخرین. نعم. تمام ؟ بسبب ما الذي ذكرته - 00:48:14

حدوث المدنية اكثر واكثر في الحضارة الاسلامية. طيب بالنسبة ايه ؟ مش اكثر عندي اكثريه. لا اكثر انا عندي اكثرو لو كانت اكثريه  
ما في مشكلة صحيح. طيب. طب وبالنسبة الى الوطن ؟ والنسبة الى الوطن اعظم من ان تكون بلادا او ضياعا او سكاكا او مجاورة -  
00:48:34

اه لما تنسب شخص الى وطنه انطلقت مش ضروري يكون الوطن يعني الاردن باكمالها. او العراق باكماله يمكن تنسبه الى البلد كاملة.  
وممكن تنسبه الى بلدته بالتحديد تقول بصري عماني اربدي وممكن تنسبه الى السكة يعني الى الحارة والضيعة اللي هو منها. يعني  
داخل عمان المحافظة اليسا - 00:48:54

حوالى يمكن تنسبه الى السكة يعني الى الحارة المنطقه القصيرة التي يعيش فيها. قال او المجاورة ايش ؟ ممكن تنسب الى المجاورة  
زي ما قلنا ابو مسعود البدرى هو ما سكن في باب القيل جاورها. فيمكن انك تنسب شخص الى وطن مع انه كان مجاورا - 00:49:16  
ولم يسكن فيه طيب وتقع ايضا النسب ليس لا الى الاوطان ولا الى القبائل تقع الى ايش ؟ الى الصنائع. كالحرفة كالخياط والبزار.  
طيب ويقع فيها الاتفاق والاشتباك الاسمى. يعني المشاكل التي ترد في الاسماء قد تجد فيها ايضا في الانسان. لانك ممكن شخص  
البزار طبيعيين البزار ممكن فلان بزار وفلان - 00:49:35

فالاشتباه اللي يقع في الاسماء قد يقع ايضا في النساء. الاشتباه الذي يمكن يقع في الاسماء يقع غيره في ماذا ؟ في النساء قال وقد  
تقع الانساب القابا كخالد ابن مخلد القطوانى. القطوانى اه الان هذا خالد - 00:49:59

خطواني انت في وجهه نظرك انها ايش ؟ نسبة لكن هي في الحقيقة لقب. والخطوات والخطوات في اللغة هو الشخص المتناقل في  
مشيته تمام ؟ وهذا رجل كوفي كان ينسب القطوانى وهذه ليست نسبة هذه لقب لذلك قال وقد تقع الانساوى ايش ؟ القابا. قد يلقب  
بالقطوانى وكان يغضب منها. حب يغضب منها - 00:50:21

لانه ايش معناها ؟ انه شخص ثقيل في المشينة. طيب وكان كوفيا ويلقب الغطوانى وكان يغضب منها. فهذا صح انها نسبة لكنها في  
الحقيقة دقم. وفيه ذنب. لذلك كان يغضب طيب ومن المهم ايضا معرفة اسباب ذلك اي الالقاب - 00:50:45

ومعرفة الموانع. أأ انت قفت ؟ اكمل. ومن المهم ايضا معرفة اسباب ذلك اي الالقاب. اه عندك نقش اكمل. اي والنسب التي باطنها على  
خلاف ظاهرها. اللي عنده سقف في النسخة ينتبه على هاي القضية. وانا في الحقيقة وجدت كثير من نسخ النزهة فيها سقط. يعني لا  
تكلاد - 00:51:07

قاد تجد نسخة كاملة ما فيها اخطاء. اه من المهم ايضا معرفة اسباب ذلك. اسباب هذا اللقب. يعني هذا اللقب او هذي النسبة خاصة

في الالقاب والنسب. ما نسبة هاي النسبة او تلقينه بهذا اللقب خاصة اذا كانت النسبة او اللقب ظاهره يفهم منه شيء وباطنه المقصود منه شيء اخر وهذا فيه عجب عند الرواة - [00:51:27](#)

معاوية ابن عبد الكريم تعرفون ما لقبه الضعف لقبه ايش ؟ الضال. يقول حدثنا الضال. طب مع انه من ائمة الرواة والثقافات. ولماذا سمي ضالا ؟ لأن المتبادل انه لقب بالضال لأن الرجل ظل في العقيدة. قالوا وظل في طريقه إلى مكة. ضاع في الطريق فاصبح اسمه ايش ؟ او لقبه الضال لكنه من ائمة - [00:51:47](#)

كذلك عبد الله بن محمد لقوا هل تعرفون ما لقبه ؟ الضعيف يقول ان حدثني الضعيف انت مباشرة اول ما ت Shawf الانسان حقه الضعيف خلص هذا الانسان ركز عليه. لكن هل تعرفون لماذا لقي بالضعف ؟ عبدالله بن محمد من ائمة الثقافات. ولقب بالضعف لضعف بدنها - [00:52:13](#)

كان وضعيف البدن نهيب جداً فهذا مهم جداً تعرف الالقاب ؟ لماذا لقب بهذا ؟ لأن قد يكون يتبرأ إلى الذهن من اللقب شيء والمقصود شيء آخر. هاي اكمل وكذا معرفة الموالي من أعلى او أسفل بالرق وبالحلف او بالاسلام حلف الحلف - [00:52:32](#)  
الآن الموالي هذا اللقب الموالي هذا من الأسماء المشتركة احتي يطلق على أكثر من شخص الموالي اسم مشترك. كيف العين اسم مشترك ؟ مم. يطلق على عدة أشياء. كذلك الموارد من الأسماء المشتركة. يطلق على عدة أشياء. فقد فيما كان هناك نظام - [00:52:55](#)  
العوبدية والرق هناك سيد وهناك عبد. تمام الآن السيد اذا اعتق عبد العبد يسمى ايش ؟ مولى العبد المحرر يسمى مولى فاما وجدت في كتب الرجال هذا فلان مولى فلان قد يكون المراد انه كان عبدا له وتم تحريره - [00:53:17](#)

والسيد الذي حرر يسمى ايضاً مولى اها والسيد المحرر بيني وبينهم ولاء وفي الاسلام هذا الولاء يترتب عليه ايش ؟ نيران. يترتب عليه ميراث. فلاحظوا كيف كلمة مولى اسم مشترك فلان مولى فلان يمكن يكون المراد مولى فلان انه عبد محروم ويمكن ان يكون المراد انه سيد محرر العكس تماما - [00:53:42](#)

كيف بدبي اعرف ؟ من خلال السير من خلال السير تاعهم انه ايش القصة تتعرف على قصته هل هو عبد لسيدي ؟ طيب وايضاً هناك اشخاص آخرون يلقبون بالماء من هو ؟ اذا انسان قد فيما احتي اي شخص من الاعاجم - [00:54:09](#)

اسلم على يد الفاتحين من العرب كان يسمى هذا الاعجمي ايش ؟ مولى الاعاجم الذين اسلموا على يد الفاتحين العرب كانوا يسمون ايش مواري. لذلك يقولون يعني كان كثير من العلماء العرب يقولون غلبونا هؤلاء الموانئ - [00:54:29](#)  
على علم الحديث ايش شخص بدون موالي ؟ الاعاجم الذين دخلوا في الاسلام لانه في الحقيقة حتى تكون واقعية اكبر العلماء اللي صنفوا في الحديث كلهم من الموارد البخاري ومسلم والترمذى والنمسائى وابن ماجة وابو داود من وين كلهم ؟ البخاري للبخاري ومسلم من نيساء كلياتها مناطق العدو - [00:54:46](#)

وهذا من ترميذ وهذا من سجستان وهذا علماء الحديث جلهم الذين صنفوا انا لا اقول هو الذين صنفوا جلهم من بلاد فكانوا يقولون غلبونا الموالي على علم الحديث. ايش هو رد الموالي هنا ؟ الاعاجم الذين اسلموا على يد الفاتحين العرب. قد يكون طبعاً يعني هو محمد - [00:55:07](#)

بالنسبة لي هو ليس هو المني بحد ذاته. جده القديم اسلم على يدي الفاتحين العرب طيب فالمواني يطلق على الاعاجم الذين دخلوا في الاسلام على يد الفاتحين العرب - [00:55:27](#)

ايضاً كان هناك قد فيما قبل الاسلام والاسلام في النهاية الغاب هناك ولاء للحلف. انه قبيلة تحالف مع قبيلة. فيصبح بينهم ولاء قبيلة تحالف مع قبيلة ننصر بعضنا بعضاً في السراء والضراء. فكثير من الرواية بقوا على نسبهم القديمة. نقول فلان مولى - [00:55:50](#)  
اه الطائفين والمراد بقوله ان مولى الطائفين انه كان بينه يعني بين قبيلته وبين قبيلة الطائفين خلفهم في الجاهلية. فالموالي اذا ايضاً يطلق على القبائل التي كان بينها تحالف كان بينها - [00:56:10](#)

تحالف فإذا كلمة الموالي متى ما وجدتموها في كتب الرجال عليكم متى ما وجدتموها في كتب الرجاء عليكم ان تنتبهوا ما المقصود منها الها عدة مقاصد. فينبغي ان تفهم السياق. فالبخاري لما يذكر في نسبة - [00:56:29](#)

محمد ابن اسماعيل ابن بردذبة الجعفري ايش يقولون؟ هو ليس جعفيا للبخاري من وين صار جعفيا؟ هو من بخاري؟ قالوا لا هو  
الجعفري ولاء اشیاء نجوا فيه ولا قالوا جده اسلم على يد جعفی سکنه خارا - [00:56:48](#)

تمام؟ فهذی النسب مهمه ومعرفة ان المقصود بالموانی بها. طیب لمعرفة ایها الاخوة والاخوات يعني معرفة هذا الاخ فلان وهذا اخ  
فلان وتصنف فيه القدماء كعديد من المدينة. يعني معرفة الرواة الذين هم اشقاء - [00:57:06](#)

ومن المهم ايضا اكمل يعني اليوم عليك القراءة اكمل. ومن المهم اجيب الكاميرا هنا قال ومن المهم ايضا معرفة ادب الشيخ  
والطالب. انتقل الان لموضوع جديد وباختصار سیتكلم فيه. ادب طالب الحديث واداب الشيخ المحدث - [00:57:26](#)

اتكلم باختصار اقرأ ويشترکان في تصحیح النیة. هناك امور يشتراكان فيها هناك امور تختص بالشيخ وهناك امور تختص بالطالب.  
يشترکان في ماذا؟ ويشترکان في تصحیح النیة والتپھر من اعراض الدنيا وتحسين الخلق - [00:57:52](#)

واضح ما بدی اعرف عن الامور الواضحة انه هذا الكتاب ليس لادب طلب العلم وانما ما نشرحه ان شاء الله في تذكرة السمع والمتكلم  
يتطرق الى هذه الاداء. طیب اذا لابد من تصحیح النیة والتپھر من اغراض الدنيا ويكون القصد لله سبحانه وتعالی. وتحسين الاخلاق.  
طیب. قال وینفرد الشیخ بان یسمع بان یسمع - [00:58:07](#)

بان یسمع اذا احتاج اليه. يعني متى يتتصدر لتسبيب الناس الحديث؟ اذا احتاج الناس اليه. طیب. ولا یحدث ببلده ولا یحدثه ان  
یسمع ولا یؤذی لا خلیها ولا یحدث صحيحة معطوفة بان یسمع ولا یحدث انا عندي نسخة خاطئة في خطأ ولا یحدثان عنه ولا یحدث  
ببلد - [00:58:27](#)

به اولی منه. يعني اذا كان في شیوخ اولی منك لا تحدث طبعا في هاظ الامور فيها خلاف. يعني بعض الادبيات ليس متفق على انها  
ادب. ولكن قد تكون هي الاولی. طیب بل یرشد الي. ارشد الى الشیخ الاعلى منك. هم - [00:58:47](#)

قال ولا یترك؟ بل یرشد اليه ولا یترك اسمع احد لنیة فاسدة. يعني اذا جاءه طالب وجد ان هذا الطالب واضح انه انما جاء  
ليطلب العلم او الحديث يتکثر. فهل یصرفه عن العلم - [00:59:01](#)

يقولوا لن یسمعک حديثا؟ کلا یسمعه ويرجو له صلاح النیة وان یتپھر ویجلس بوقار. نعم. ولا یحدث قائما ولا عجلانا ولا في الطريق الا  
ان اضطر الى ذلك. اضطر الى ذلك. الا ان اضطر - [00:59:16](#)

والى ذلك وان یمسك عن التحدیث اذا خشی التغيیر. تغیر او النسیان. يعني اذا شعر انه بدأ یختلط وتقدم به السن ویتغیر حفظه او  
بدأ ینص عليه ان یمسك عن الحديث - [00:59:32](#)

او لمرض او لهرم اتخذ مجلس الاملاء ان يكون له مستعمل للیقین. ما معنی مستعملی المسلمين يقولوا ماذا قلت رحمة الله؟ احسنت  
يعني شخص یعنیه الشیخ في المجلس وظیفته ان یسكت الطلبة الذين یتحدثون كثيرا ویسمع الطالب الذين لم - [00:59:45](#)  
اسمعوا کلام الشیخ واذا كان هناك اسئلة یرفعها الى الشیخ وما شابه ذلك. تمام وینفرد الطالب بان یوقد ادب عليه الطالب ینفرد  
بها ان وینفرد الطالب بان یوقد الشیخ ولا یضجر ولا یضجره - [01:00:05](#)

يعني لا یبین للشیخ کثرة الاسئلة ولا ینجرهم. ولا یضجره ويرشد غيره لما سمعه ولا یدع الاستفادة لحياة او تکبر الاستفادة لاحیاء  
وتکبر. اسأل عما اشكل عليك لكن من دون تضییر للشیء. ویكتب ما سمعه تماما. ویعترض بالتقییم - [01:00:21](#)

والضبط ویذاکر بمحفوظه لیرسخ في ذهنه ومن المهم معرفة انتقل لموضوع جديد ايضا معرفة سن التحمل والاداء. متى اتحمل  
الحديث عن الشیوخ ومتى اؤدی الاحادیث؟ التحمل والاداء معنا انه التحمل له صور السماع من الشیخ القراءة الشیخ الاجازة  
المکاتبة. اه الوصیة لاخبار الوجادة. وعرفنا ما منها یصح وما لا یصح - [01:00:41](#)

ومنها خلینی اوقف تمام؟ اذا عرفنا قديما صور التحمل. وعرفنا ان هناك عمليتان وهم هناك عمليتان مهمه في علم الحديث. في علم  
الرواية عملية تحمل وعملية الاداء. تمام؟ وعرفنا ايضا حتى في اصول خاصة یهتمون کثيرة بموضوع سن التحمل وسن - [01:01:06](#)  
وماذا یصنع ان یتحمل ومتى یصلح ان یؤدی الحديث. فعلیک ان تذکر التحمل ان انقل التحمل الحديث عن شیوخی. والاداء ان اؤدی  
الاحادیث تلامیذی فمتى ما هو السن المناسب لان ابدأ بتحمل الحديث؟ وما هو السن المناسب لان ابدأ باداء الحديث؟ فایش قال -

قال ومن المهم معرفة سن التحمل والاداء. والاصح اعتبار سن التحمل بالتمييز. ومتى يبدأ كم اكمل هذا ايش؟ هذا في السماء. في السماء. يعني متى يصلح الانسان لان يتتحمل الحديث عن الشيوخ - 01:01:49

الان بعض العلماء قالوا اذا بلغ خمس سنوات يصلح لان يتحول الحليب. منهم من قال لا خمس عشر سنة هناك اقوى لكن الصحيح ان الامر لا يتعلق بالعمر وانما يتعلق بماذا؟ بالتمييز. حتى لو لم يبلغ حتى لو لم يبلغ. لذلك ابن حجر اتى بفصيلها. قال الصحيح ان - 01:02:07

بالتمييز. فاذا كان شخص مميز يستطيع ان يتتحمل للحديث عن الشيوخ بطريق ايش؟ السماع. السماع. اما اذا كان بطريق الاجازة او المكاتبة فيمكن اجازة لغير المميز ممكنا ما في مشكلة. مر معنا انه الاجازة يتسعون فيها. ماذا - 01:02:26

في غيرها. فابن حجر يريد ان يقول اذا كان التحمل عن طريق السماع من الشيوخ. او بالقراءة على الشيوخ في هاتين الطريقتين فالاضابط هو حصول التمييز. لانه كيف يسمع من الشيخ وهو غير مميز لن يعقل الكلام. لكن التحمل بطريق الاجازة او المكاتبة - 01:02:46

هذا اسهل اوسع لانه ما في سماع من الشر. وانه مجرد اجازة يمكن يكتبها الشيخ لوالد هذا الطفل. ويقول له اعطها للطفل لما يكتب. لذلك انظر ماذا قال بعد ذلك - 01:03:05

وقد جرت عادة المحدثين باحضارهم الاطفال مجالس الاطفال الغير مميزين نفسك. نعم مجالس الحديث ويكتبون لهم ايش؟ ويكتبون لهم حضروا ولابد في مثل ذلك من اجازة المسلم. اه يعني الاطفال لما يحضروا مجالس السماع - 01:03:16

شيوخ في الحقيقة يقول ابن حجر الصحيح الذي اراه اننا لا نعتمد سمعاهم في التحمل لان هو اصلا طفل غير مميز كان يلعب والشيخ يسمع لكننا ايش نعتمد عنهم؟ اذا الشيخ كتب لهم اجازة واعطاها لوالدهم وقال لما يكتبوا للاطفال من اجازة؟ نعم - 01:03:33

يكون هذا الطفل تحمل الحديث لكن تحمله بطريقة ايش؟ الاجازة. فبدنا نفرق بين التحمل عن طريق السماء هذا يشترط له التمييز. اما عن طريق الاجازة فهذا باب هو اوسع. نعم - 01:03:56

والاصح في سن الطلب بنفسه الطالب بنفسه ايوه الطالب ولا الطالب؟ الطالب الطالب بنفسه الذي يطلب بنفسه. نعم. والاصح في سن الطالب بنفسه ان يتأهل لذلك. طب ايش تربى نايم بالسائل السابقة؟ شو يعني هو الاصح في سن الطالب - 01:04:06

نفسى من اهل ذلك القهوة في هاي الصورة الثالثة بتكلم ابن حجر لو ان شخص السورة السابقة نتكلم عن من احضر ليسمع من الشيوخ. مم. وهنا يتكلم عنمن يطلب بنفسه - 01:04:23

ففي الصورة السابقة من اهطل للسماء من الشيوخ من احضر ليسمع من الشيوخ. متى نعتبر سماعه؟ اذا كان مميزا متى نعتبر سماعه؟ اذا كان مميزا واذا ما كان مميزا نعتقد انه قبل تحمله للحديث اذا كان هناك اجازة - 01:04:38

واما من يطلب العلم بنفسه ليس شخص يحضره والده او امه لا رجل قال لك انا اريد ان اطلب العلم بنفسى فمتي اسمع فهنا يقول العلماء المستحب له هذا على سبيل الاستحباب. الاصح في سن الطالب بنفسه الشخص الذي يريد ان يطلب الحديث بنفسه ويهاجر - 01:04:58

من بلده ليطلب الحديد ويجمعه. يستحب ان يطلب الحديد عندما ايش؟ يتأهل لذلك. يعني يحصل ما يحتاجه في الاعتقاد وفقه الحياة ثم عندما يجد نفسه مؤهل للرحلة في طلب الحديث واللغاية للشيوخ وكتابة الاحاديث عنهم حينئذ الله يسهل عليه يذهب يطلب الحديث. فهنا - 01:05:18

يستحب ان ينظر في اهليته. نعم. وضحت الفكرة بين هاي الحالة السابقة. طيب. بس مش المواد هون عليه تأهل لذلك يعني ان يتأهل للسماع ان يكون اهلا لا المراد ان يتأهل لذلك ان يكون هو شخص مؤهل لسماع الاحاديث. نعم. ان يكون شخص ايش؟ مؤهل لسماع - 01:05:38

والله تعلم الكتابة جيدا ووجدت فسحة من الوقت ويستطيع ان يشغل نفسه بالحديث ولا يوجد ما يشغل خاطره من هموم الحياة  
فهذا المراد يستحب ان يكون متأهلا لمتفرغا بذلك ويصح تحمل الكافر - [01:05:58](#)

ايضا اذا اداه بعد اسلامه وكذا الفاسق من باب الاولى. اذا اداه بعد توبته وثبتت عدالته. انه احنا عرفنا انه شروط كرواية قبول  
ال الحديث ان يكون عدلا ضابطا. طب العدالة ايش شرطها؟ ان يكون مسلم. هذا اول شروط العدالة. صحيحا؟ مسلم غير فاسق -

[01:06:14](#)

والمقصود بالتقوى فيها فاذا اذا طب اذا الكافر والفاسق خلاص لا نقبل احاديثهم نقول اذا تحمل الكافر الحديده وهو كافر او الفاسق  
تحمل الحديده هو فاسق. ثم اداه وهو مسلم اذا كان كافر او تائب اذا كان فاسد نقبل حديثه. فنحن - [01:06:35](#)

فنقول يشترط العدالة والضبط في الحديث المقبول نقول اشترط العدالة اشترط العدالة في اي حالة في حالة الاداء فقط. واما في  
حالة التحول لو كان الشخص غير عادي ما عنا مشكلة. هاي الفكرة انتبهوا عليها - [01:06:55](#)

ويصح تحمل الكافر والفاسق للحديث. لكن اهم اشي العدالة متى؟ حين الاذان. قال واما الاداء فقد تقدم انه واما الاداء فقد انه يتكلم  
عن سن الاداء لا سن التحمل درستنا. عرفنا انه الذي يطلب العلم بغيره يحضره والده. نقبل سماعه اذا كان - [01:07:12](#)

واذا لم يكن مميزا لا بد من اجازة. واما من يطلب العلم بنفسه يستحب له ان ينتظر حتى يصبح متاهيا لذلك. واما بالنسبة للاداء فاجزم  
للاداء. واما الاداء فقد تقدم انه لا اختصاص له بزمن معين بل يقيد بالاحتياج والتأهل لذلك. ما تحتاج اليه وتأهل لذلك خلاص يؤدي.

[01:07:32](#)

مختلف باختلاف الاشخاص. تمام. وقال ابن خلاد اذا بلغ الخمسين ولا ينكر عند الأربعين. يقول خلافه رأي اخر بقول لا  
سن حينما يصبح عمره خمسين سنة عاد ما حدا راح يأدي الحديث حتى ننتظر الخمسين هذه كثيرة الطالب العلم اليوم اذا درس سنة  
- [01:07:52](#)

في الجامعة الاردنية ولا في جامعات بلادنا يظهر للفيس ويؤدي كل الاحاديث التي سمعها. تقول له انتظر حتى الخمسين هذه صعبة  
عليك. نسأل الله السلامة. طيب. انظر كيف كانت تقوى وراء العلماء يعني انت صحيح ربما تستغرب هذا القول لكن هذا من شدة  
احتياطهم لدين الله سبحانه. انه يقول لك لابد الرجل الذي يتأهل للكلام في الدين - [01:08:12](#)

ان يكون تشبع وارتوى من العيوب. وليس الشخص الذي يتكلم في دين الله شخص درس كم سنة وقرأ كم كتاب ويصبح يفتى ويحل  
الحلال بالحرام هذا لا يكون الشخص الذي يتكلم بهدء يكون مؤهلاً لكن ابن حجر قال وتعقب بمن حدث قبلها قبل الخمسين والاربعين  
والثلاثين حتى كمان - [01:08:32](#)

بالامس رحمة الله عليه حدد وهو صغير فهو من المهم انتهى من سن التحمل والاداء. طيب. ومن المهم معرفة سنة كتابة الحديث  
المهارات يا اما الحجر الان خلص في اخر صفحتين سيتكلم عن مهارات سريعة يبغى بصفة كتابة الحديث. وهو ان يكتبه مبينا  
مفيرا. يعني - [01:08:52](#)

هي الان مفسرة يعني كل الخط واضح. لا تكتب الحديث بخط دقيق لا احد يستطيع ان يقرأ ويفهم عليه. تمام. ويشكل ويشكل  
المشكل منه يعني بعض الكلمات لو تركتها من دون حركات - [01:09:12](#)

لا يحسن الطالب ان يقرأها في المستقبل. فلا بد ان يشكلها. فاذا قال يشكى بمشكل يعني يضع شكلات على الكلمات الذي قد يشكل  
تهجّيها على الكلمات الواضحة فلا مانع من ان تترك من دون شكل. طيب - [01:09:29](#)

ويكتب الساقط في الحاشية اليمنى ما دام في السطر بقية. والا في اليسرى. ايش يعني هذا الكلام؟ الان هذه من مهارات الكتابة.  
يقول لك انت تكتب الان انا ككاتب حديث اكتب حديث عن النبي حدثنا فلان عن فلان. تمام؟ لما رحت قابلت ما كتبته على  
نسخة صديقي او على نسخة - [01:09:45](#)

ووجدت اني اسقطت شيء. اسقطت كلمة بالخطأ. فالآن بدبي اضيف هاي الكلمة اين اضيفك؟ كمهارة كتابي؟ هل هي اول مهارة في  
الكتابة فقط؟ يقول الافضل ان تضيفها هنا بترفع خط هيك - [01:10:06](#)

على الحاشية اليمنى تقول عصقت وهناك حروف معينة مثل ما شاء الله في المطولات نتطرق اليها. هناك صفات حدثنا كذا. هاي الكلمة اللي سقطت تمام؟ متى تذهب الى الحاشية اليمنى - [01:10:22](#)

قال اذا كان في ايش؟ اذا كان في السطر بقية ليه قال اذا كان في الصدر بقية قالوا انه يمكن الان اذا كنت اذا كنت السقط في اخر السطر يعني اقول حدثنا فلان عن - [01:10:35](#)

فلان عن فلان هاي اخر السطر. اذا كان اخر السطر لا خلص بقولوا روح على الحاشية اليسرى. اكتبها جمعة. اذا كان لا مش من اخر السطر ولا السطر طبع من - [01:10:51](#)

منتصف السطر ولسه في بقية في الكلام. لسا في بقية ما تنسوش السطر. قد يخشى ان يقع في السطر سطر اخر اعاده الان وكان في سطر رقم واحد. الباقي فاضي؟ لا في كتابه. في كتابه. تمام؟ الباقي في كتاب - [01:11:01](#)

انت وجدت السقف في منتصف السطر. ولسه في الباقي في السطر لسا ما كملتش قراءة. ممكن يكون هناك سقط اخر صح؟ طب اذا كان في سقط اخر مشكلة بدبي ارفع كمان السطر هونا راح تختلطوا الامور. فبكون متفاديا لهذه الاشكالية. اول سقط بتيجي دور بتكتبه على وين؟ على الحاشية اليمنى - [01:11:23](#)

اذا كان في الصدر بقية. يعني الى السطر ما زال فيه حكي. ليه؟ قال خشية ان يقع على سط اخر في السطر. فيحتاج حينئذ ان يخرج من الحاشية بسرعة حتى لا يشكى مع الصبر الاول.اما اذا كان السقف فقط في الاخر فخلص يكتبه عالجهة اليسرى. ما كان الا يعني سقط واحد في اخر - [01:11:43](#)

فلا حاجة الى ان ينقله الى الجهة اليمنى بل يكتفي بوضعه على الجهة اليسرى لانه ما في كلام بعده. فاكيد لن يكون هناك سقط اخر. فهمنا الفكرة؟ تمام وصفة عرضه وهو مقابلته مع الشيخ المسمع او مع نفسه غيره او مع ثقة غيره. هاي بامور بهتموا فيها ايضا احنا - [01:12:03](#)

حديث يقول الطالب بعد ما يكتب بده يعرض لها بده ايش؟ يعرض. يمسك كتاب الشيخ اما يكون معه شيف او يكون معه صديقه او مع نفسه. مش ضروري. المهم انك تمسك كتاب اخر مكتوب باتفاق. وتعرض ما كتبته على هذا - [01:12:24](#)

الكتاب الآخر قد تكون مع الشيخ حاضر او صديقك حاضر معك او تكون وحدك ما في مشكلة. المهم انك تعرض ما كتبته على كتاب اخر ثقة. طيب وصفة اسماعه بان وصفة اسماعه كذلك. نعم - [01:12:43](#)

وصفة اسماعه بان لا يتشغل بما يدخل به من نسخ او حديث او نعاس. وصفة اسماعه كذلك البصر الى نقطة الزمان ان صفة سماع الحديث انه لا تتشغل اثناء سماعك الحديد مش - [01:13:00](#)

بالنصر او حديث مع زميلك. مم. او معاز كما يفعل كثير من طلبتنا اليوم. طيب. الوصفة الاسماعيلى كذلك انه ما يكونش الشاب بسمع وهو مشغول الشيخ لما يسمع بده يكون هادئ مستحضر حتى لا يخطئ. طيب - [01:13:20](#)

وان يكون الاسماع من ايش؟ من اصله يعني الشيخ لما يسمع ويؤدي الحديث للطلاب يكون الاصل كتابه موجود بين يديه. حتى لا يخطئ. تمام؟ من اصله الذي سمع فيه او من يعني اذا ما - [01:13:35](#)

كان معك اصلا يكون معك فرق قوبل على اصلك. قال فان تعذر يعني ما الشيخ ضيع كتابه. ايش يفعل؟ يروي الحديث من حفظه ويجب ذلك بالاجازة ويقول اجزتكم في رواية هذا الحديث. ليه؟ لانه في حالة اكتشف الطلاب انه في خطأ في ادائك ايها الشيخ الحديث - [01:13:49](#)

انت اجزتهم بالحديث عن الرواية الصحيحة التي قد تكون انت اخطأت في ادائها اثناء المجلس لعدم حضور الكتاب بين يديك قال فان تعذر يعني ما وجد دفتر الشيخ قال فليجبره لما خالف الاجازة قال انا اجيذكم بالرواية الصحيحة ان - [01:14:09](#)

كنت قد اخطأت في اداء الحديث. ايه الواقعه يعني مني؟ المخالفة. لذلك قال فليجبره بالاجازة لما خالف ان خالف. يعني ان وقع مني الخطأ سهوا فانا اجيذكم بالرواية الصحيحة لانه كتابي ليس بين يدي. طيب - [01:14:27](#)

الان يعني سيختتم الان او قارب من الختمة اي وقال وصفة الرحلة فيه. قال وصفة وصفة الرحلة فيه حيث يبتدأ بحديث اهل بلد

فيسنط عليه ثم يرحل فيحصل في رحلة ما ليس عندهم. يعني طالب الحديث اولا بتجمع علم اهل بلدك. من الاخطاء انه بعض الناس عندها من الاماكن، البلدية - 01:14:42

عندها من الاماكن البلدية - 01:14:42

العلم وينسى علم اهل البلاد اهل بلده وهذا خطأ قال اصلاً تطلب العلم في بلده تنتهي من علم شيوخك. هل ما وجدت العلم في بلدك وهذا كفيل في هذا الزمان؟ تذهب الى البلدان التي هي محل وجود العلم والعلماء - 01:15:02

ويكون ابتناؤه بايش؟ ويكون ابتناؤه بتکفير المسموع اولى من اعتنائه بتکفير الشیوخ. يعني اهتم بتکثير الفوائد العلمية وليس بتکثير الشیوخ وفي النهاية الفائدة هو العلم وليس انه عندك الف شیخ او شیخ واحد. المهم كثرة العلم. العلم الصحيح طبعا. طيب

كيف تصنف الاحاديث؟ يعني كيف ان تجمع كتب الاحاديث؟ طبعا. بسيطة تصنيفه وذلك اما على المسانيد بان يجمع مسند كل صحابي على حدة فان شاء رتبه على سوابقهم وان شاء رتبه على حروف المعجم وهو اسهل تناولا. نعم. تصنيف الحديث احبتني الكتب التي - 01.15.38

علمائنا في الحديث بخاري ومسلم احمد ابن حنبل الدارمي وغيرهم. هناك نوعان اساسية في التصنيف. تصنيف على المسانيد يعني بناء على اسماء الروح تمام؟ اسماء القواة عادة من الصحابة وهناك كتب الابواب. وهل يترتب على الابواب الفقهية او العقدية او ما شابه ذلك. فتصنيف كتب الحديث منذ العلماء على نوعين اما - 01:15:58

على اسماء الرجال الاحاديث التي رواها ابو بكر الصديق ثم كل الاحاديث رواها ابو بكر الصديق في العقيدة في الاخلاق في السير. ثم بعد ذلك الاحاديث اللي رواها عمر بن الخطاب فرظه. في كل اشي يذكرها. فهذا - 01:16:27

ترتيب لكتاب الحديث على اسماء الرجال على المسانيد على الاسناد. هناك نوع اخر لا وهو الاشهر ان يرتب على الابواب الفقهية او العقدية كما فعل البخاري ومسلم وغيره. انه يبدأ بكتاب الديبا، الوجه، ثم كتاب الایمان الى حيث مذكورة والاحاديث المذكورة هون

طبعا اختياراته للحاديـث. فإذا الطرق الأساسية الان في طرق اخـرى فيه فرعـية. لكن هـاي الطرق الأساسية في تصنـيف الحـادـيـث. اما ان يصنـف على المـازـارـيـب او على اذا صـنـف على الاـسـانـيـد تـرـتـيـبـه لـلـرـجـال فـي المـسـنـد لـه عـدـة طـرـق اـمـا ان يـرـتـبـهـم عـلـى الـحـرـوـف الـابـجـديـة -

01:17:01

لذلك قال ايش قال عندك على حروف المعجم وهو افضل حروف المعجم واما البعض لا يختار ترتيبهم حسب اسبقيته في الاسلام وهذه في الحقيقة تعود الى ذوق المصنف. هو يختار يعني الذوق الذي يختاره ويرتضيه وان كان الافضل ان تكون على حروف المعجم. لأنها اسهل على الجميع - 01:17:21

طبعاً أكمل أو تصنيفه على الأبواب الفقهية أو غيرها بان يجمع في كل باب ما ورد فيه مما يدل على حكمه اثباتاً او نفياً. يعني باب الطهارة بالمئة بتذكر الأحاديث اللي مذكورة بباب المياه انت بتقسم برضه البعض بقسم ادق وادب باب المياه مسألة كذا. هل اه مسألة - 01:17:41

ان الماء الطهور يبقى على طهوريته بعد الاستعمال كما ذكر البعض. ايش الاحاديث التي تؤيد هذه الترجمة؟ اثباتاً. نعم. وايش الاحاديث التي تعارضها. يعني باختصار تذكر الاحاديث اللي لها كل اللي عليك. وهذا الذي امتاز فيه المجد لابن تيمية في كتابه المنتقد انه يذكر - 01:18:01

يجمع الاحاديث التي لمذهبها والتي على خلاف مذهبها. طبعاً وال الاولى ان يقتصر على ما صحي او حسن نعم لولا انك تكون كتابك فيه من الحديث الصحيح الحسن انه الضعيف لا يحتاج به هذا الاصل لكن في الحقيقة حسب مرتبة الضعيف الملك ضعيف - [01:18:21](#)

المنتقى انه يذكر - 01:18:01

قد يحتاج به ويصبح حسن لغيره. فقضية عدم ارادة الضعف هذه تعود ايضاً لطبيعة التصنيف الذي يريد. البخاري هو اشترط على نفسه ان يولد الصحيح الصحيح انت اشترطت انه اي اشي تولده فهو من الصحيح. واما من اراد الاستقصاء والجمع للاحاديث التي يستدل بها العلماء في المسألة - 01:18:39

يُستدل بها العلماء في المسألة - 01:18:39

فهذا الاصل ان يوجد جميع الاحاديث حتى يعرف الناس انه مذهب ابي حنيفة استدل بهذا الحديث وهو ضعيف. وان مذهب الشافعي استدل بهذا وقاله. كتب حنابل وعلى ذلك تمام فان جمع الجميع فليبين علة الضعيف. اه اذا جمعها في كتابه الصحيح مع الحسن والضعف يبين علة الضعيف حتى لا يغتر به. نعم. قال او تصنيفه على العلل - 01:18:59

يذكر المتن التصنيف الاحاديث بناء على العلل ظاهر العبارة انه التصنيف على العلل هو نوع اخر من طرق التصنيف. يعني التصنيف عالمسانيد على الابواب على العدد. لكن في الحقيقة لا ليس هدف. ليس الظاهر هو المفهوم. هم. بل - 01:19:20

تصنيف الكتب على العلل هو يكون اما تصنيف هذا المسامير او تصنيف على الابواب الفقهية. فيورد احاديث فلان ويبيّن ما فيها من العلل وثم يرد حديث فلان ويبيّن ما فيها من العدد. هذا تصنيف حديث على طريق المسانيد مع بيان العلل - 01:19:36 او يورد الاحاديث بعض كتب العلل هي في الحقيقة جمع الاحاديث على الابواب الفقهية كما فعل الدارقطني في كتاب العلل. كتاب العلل دارقطني ايش هو؟ احاديث مرتبة على ابواب الفقهية. لكن يقول مثلا في باب المياه ايش الاحاديث اللي - 01:19:56

باب المياه المعلولة بجمع لك ايها. ايش الاحاديث اللي في باب الصلاة المعلولة بجمع لك ايها؟ وعلى ذلك. تمام او على الهلال لا تتوهם انه على الاذن طريقة ثالثة. لا. وتصنيف الاحاديث اما على المسانيد او على الابواب. لكن هناك من يصنف على المسانيد او على الابواب - 01:20:12

وليس همه ان يجمع الاحاديث المعلولة وهناك من يصنف كتب حديث على المسانيد او على الابواب وهمه ان يجمع ايش؟ الاحاديث المعلولة. هي فقط هاي الفكرة وكل واحد له جده وله لمساته وله فائدته المرجوة. طيب - 01:20:32

فيذكر المتن وطريقه وبيان اختلاف نقلته. نعم يعني هذا لما تجمع احاديث ببيان عددها كيف بذلك تبيّن العلة؟ انت اذكر هذا الحديث ايش طرق الاحاديث؟ وين العلة في هاي الطرق؟ واختلاف العلماء ورأيهم فيه. طيب. والاحسن ان يرتبها على الابواب ليسهل تنالها. شايف احسن - 01:20:51

في كتب العلل يترتب عليها شو بقول لك؟ على الابواب الفقهية وليس على المسانيد. طيب او يجمعه على الاطراف في ذكر طرف الحديث. علم الاطراف ببرضو من العلوم المعروفة عند علماء الحديث. اه عند الاطراف ايضا قد يكون هو - 01:21:11 المزانية او على الابواب تستطيع ان تقول ذلك. لكن المشهور في انه هنا في كتب الاطراف هاي تسمى كتب الاطراف. يذكر المصنف فقط طرف المنبي عن اخره. يعطيك الكلمة المفتاحية فيه - 01:21:27

تمام؟ طب وايش هدفه؟ هو هدفه ليس ان يعطيك الحديث هدفه ان يبيّن هذا الحديث هل هو معلم او غير معلم؟ وايش اسانيده وطريقه؟ فكتب اطراف تهم بجمع اسانيد الحديث الواحد. وليس همها متن الحديث. فلذلك هي تذكر فقط طرف الحديث وتحيل الباقى على ما هو معلوم في الكتب - 01:21:42

المصنف قبل ذلك من حجر له كتاب ضخم اتحاف المهرة كتاب ضخم في احاديث الاطراف. يذكر طرف الحديث ويبيّن يعني الاسانيد الواردة فيها وما شابه ذلك. في ذكر طرف الحديث الدال على - 01:22:02

ويجمع اسنانه اما مستوعب ويجمع اسانيده اما اما مستوعبا اما يستوعب كل الاسانيد الواردة في الكتب المتقدمة لذلك اصلا علم الاطراف او ان العلل ترى هو من العلوم يعني خلينا علم العلاج يعني علم الاطراف هاي المصنفة ظهرت متأخرة. كتب الاطراف هاي ظهرت متأخرة بعد ان - 01:22:19

استقر التصنيف الاحاديث ودارت كتب الائمة الستة والتسعية ظهرت بعد ذلك كتب الاطراف. وكتب الاطراف هي من التصنيفات المتأخرة عند اهل العلم ومقصدها جمع الاسانيد التي وردت في الكتب المتقدمة لهذا الحديث ودراسة هذه الاساليب - 01:22:39 واما مقتضاها بكتاب مخصوص. بعض الكتب الاطراف هي ما جمعت اسانيد هذا الحديث من كل الكتب. لا بعضها بتجمع احاديث كتب معين كتب معينة يقول لها مثلا انا بدبي اجمع اطراف الكتب التسعة فقط. ما بدبي انتقل للمسانيد الثانوية. وهذا في النهاية اعد الى ذوق - 01:22:56

المصنف وجده طيب قال ومن المهم هذا النوع الاخير الذي ساختم به ان شاء الله ومن المهم معرفة سبب الحديث ائتي الى هنا ايوا

وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي - 01:23:17

صديقنا من الحنابلة بعض شيوخ القاضية ليس القاضي ابوبا هو الذي صنف بعض شيوخه. نعم وهو من هو؟ وهو. الامام الحنبلی ابو حفص. اه العکبری. الامام الجلیل الحنبلی ابو حفص العقیبی رحمة الله عليه. نعم قد ذکر - 01:23:38

شیخ تقی الدین ابن دقیق العید ان بعض اهل عصره شرع فی جمع ذلك وكأنه ما رأى تصنيف العکبری المذکور. يعني بالدقیق العید ما اعرف - 01:23:58

انه اول شخص سيصنفه هذا الرجل الذي في عصره ولم يقف على تصمیف العکبری الامام الكبير ابو حفص العکبری في هذا الباب. ايش فرق بسبب الحديث ايش المقصود؟ ومن اليوم معرفة سبب الحديث؟ اي معرفة سبب ورود الحديث. سبب الحديث يوازي في علوم القرآن سبب ايش؟ سبب النزول. انه معرفة - 01:24:11

سبب النزول يعنيك على فهم النص القرآني. كذلك معرفتك سبب الحديث يعنيك على فهم ايش؟ الحديث النبوی والالاظ المختارة فيه. لذلك مما قيل وان كان مرجوح. حديث انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى. فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهو هجرته الى الله ورسوله. ومن كانت هجرته لدينا يصيبها او مرأة ينكحها فهجرته الى ما - 01:24:30

هاجر اليه. لماذا اتى النبي صلی الله عليه وسلم بقصة او امرأة ينكحها قيل لقصة مهاجم ام قيس ان رجل هاجر من مكة الى المدينة ليس ابتغاء للثواب وهجرة الله ورسوله انما كان يحب امرأة اسمها ام قيس. فهاجر من اجل ان ينكحها - 01:24:50

حتى اصبح يلقب بمهاجر ام قيس. فالنبي صلی الله عليه وسلم ذكر ان من هاجر الى دنيا يصيبها او امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه. لكن البعض وقال هذا السبب ليس ب الصحيح وانما هو من قول بعض الصحابة - 01:25:09

لكن هذا فقط تمثیل. فمعرفتك سبب اه ورود الحديث والقصة التي من اجلها تعينك على فهم بعض الفاظ النبي صلی الله عليه وسلم والسیاق الذي قيل فيه هذا الحديث حتى لا تطبق الحديث على عموم الاحوال فلتتطبّقه على حال مشابهة للحالة التي ورد فيها هذا الحديث - 01:25:24

تمام؟ مم وصنفو في غالب هذه الانواع. يعني كل هذه الانواع التي سبقها ذكرها الموالی وادب طلب الحديث سبب الحديث وسن التحمل والاداء والرحلة في طلب الحديث. وكتابة الحديث وعلم التصنيف الحديث. كل هذه الانواع والاسماء والکونی ومن اشتري - 01:25:44

كن يجي ونشترى باسمه الى غير كل هذه الانواع العديدة التي ذكرها ابن حجر هناك تصانیف متخصصة فيها. مئات من الكتب تركها الاجلاء رحمهم الله تعالى عبر التاريخ في كل هذه الانواع التي سبقت ان سردها ابن حجر سردا. طيب على ما اشرنا اليه غالبا - 01:26:07

وهي اي هذه الانواع المذکورة في هذه نقل محض وهي اذا قد وصلنا في غالب هذه الانواع على ما اشرنا اليه غالبا وهي اي هذه الانواع المذکورة في هذه عفوا؟ نعم - 01:26:27

وهي في يعني وهي الان جملة معتبرة. اي هذه الانواع المذکورة في هذه اي في نخبة الفكر. نقلتها نقل المحضر لما اكتفى بالنقل المحضر لهذه الانواع دون ان يدخل في تفاصيلها. قال ظاهرة التعريف - 01:26:44

هذه الانواع التي اذكرها لكم في نخبة الفكر وشيء من التوضیح الیسیر في نزهة النظر لماذا لم نسب فيها؟ قال هي ظاهرة التعريف طبعا يتکلم في زمان ظاهرة التعريف. لكن لطلاب هذا العصر تحتاج الى ذلك. قال مستفیفة عن التمثیل. لذلك اكتفیت فقط بسبغها حتى انبه الطالب على اهمیة - 01:27:05

التنبؤ اليها وحصرها متعسر قال فلتراجع لها بمسلطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها. يعني يصعب علي ان احصر كل شيء في هذا الشرح او في هذا المتن القصير الذي كتبته للطلبة قال والله الموفق والهادي. لا الله الا هو توكلت عليه واليه انيب - 01:27:25 او عليه توكلت واليه انيب وحسبنا الله ونعم الوکیل. والحمد لله رب العالمین وعلى نبینا افضل الصلاة واکمل التسلیم وعلى الله الطاهرين من الاعلام وصحابته الكرام وتابعیهم باحسان الى يوم القيمة - 01:27:49

ونحن في نهاية هذا الكتاب المبارك لا يسعنا الا ان نتقدم بجزيل الشكر والثناء على هذا الامام العظيم الامام ابن حجر العسقلاني.

رحمة الله تعالى عليه. على هذا التصنيف الرائع المبدع الذي - 01:28:06

وترکه لهذه الامة كتاب من كتب التراث المهمة التي تتكلم في علم مصطلح الحديث. كتاب رائق عالي الجودة كتاب استوعب اهم

المباحث التي يحتاج اليها طالب علم الحديث. والانسان حينما يمن الله سبحانه وتعالى عليه بختم المصنفات - 01:28:21

العلمية فانه يشكر الله سبحانه وتعالى ويحمده ويشكره عليه على هذه النعمة العظيمة التي اشغله بها في هذا الزمان حين انشغل بالدينار والدرهم او انشغل الناس بوسائل التواصل الاجتماعي وانشغل الناس بالقيل والقال والزيارات والمجالس الفارغة. الله سبحانه وتعالى

- 01:28:41

وتعالى اشغلكم احبتني يا طلبة العلم من سمع هذه المدارس بطلب العلم والوقوف على مسائله وتحريمه وتدقيقه وصبرتم نعم هي  
ثلاثون درسا صبرتم فيها تحملتم فيها كثيرا تعبرتم لكن الله سبحانه وتعالى باذنه وبحوله. وهذا امرنا ورجاءنا به انه سيبارك لكم في

علمكم وفي هذا النصب لان - 01:29:01

كل مجتهد اخلص لله سبحانه وتعالى نصيب. والله سبحانه وتعالى يفتح على عبده من معاني الحكمة والمعرفة والعلم التوفيق  
والتسديد. احبتني هذا الميدان الذي تقفون عليه انت في هذا الزمان ميدان طلب العلم بهذه الدقة. وبهذا النفس وبهذه الجدية -

01:29:27

وبهذا وبهذه المثابرة هذا في الحقيقة ميدان قل طارقوه. وكثير المنشغلون عنه. ولا تكاد تقف على طالب في دورة من الدورات الا

وانقطع عنها الا من وفقه الله سبحانه وتعالى من امثالكم. من ارتفعت همته وسبت روحه - 01:29:47

العلا واراد ان يزاحم العلماء الاقدميين في مراتب الجنان. نحن الان نزاحم ونكافح من اجل ان نصل الى شيء مما اليه العلماء

قدرون. والله سبحانه وتعالى باذنه يغفر لنا ضعفنا وعجزنا على ما انتشر في عصرنا من الجهل. وال الحرب على - 01:30:07

العلم والتهويل من شأنه والتقدير من بضاعته واظهاره كبضاعة كاسدة انتم ثابرتم وتسعون الى اظهار هذا العلم باجمل حلة بدقة  
وبالتحرير تحفظون على الناس دينهم ودنياهم والله سبحانه وتعالى باذنه وبكرمه. نعم همتنا ضعيفة ونفسنا - 01:30:27

قصير لم نبلغ في الاجتهاد مبلغ العلماء الاقدميين لكن الله سبحانه وتعالى املنا فيه. ورجاءنا منه عز وجل ان يرحم ضعفنا وان يبرأنا  
هذا العلم وببركة هذا الاجتهاد وببركة هذا التفرق ان يعلينا وان يقربنا من تلك المنازل. وان يجعلنا في صحبة ابن حجر وصحبه -

01:30:47

الائمة الذين ذكرهم ابن حجر صحبة الخطيب البغدادي وصاحب الامام النووي وصاحبته من دقيق العيد وصاحبته حفص العكملي

وصاحب الائمة الكبار الذين مروه معنا في هذا الكتاب هذا املنا وهذا رجاؤنا وهذا ما نرجوه من ربنا سبحانه وتعالى ونحن نثق بوعد  
الله سبحانه وتعالى انه - 01:31:07

لن يضيع جهدا وانه سبحانه وتعالى يكرم عبده من فائق كرمه وجوده وفضله واحسانه. اذا احبتني اعتنوا بهذا الكتاب اجعلوه اصلا

في علم الحديث. كتابا دائما تعودون اليه في تحرير المسائل. في تذكارها في التبصر بها. والله سبحانه وتعالى - 01:31:27

يوافقكم لدراسة ما هو اعرض وادق منه في المستقبل. هذا الكتاب من على جل مسائل مصطلح الحديث. وباختصار يناسب طالب  
العلم مستويات اخرى باذن الله نتطرق فيها الى مسائل علم الحديث بشكل اعمق وادق في دراسة الفية السيد رحمة الله عليهم  
والفية العراقي. هذا انا لا - 01:31:47

المستقبل باذن الله في مراحل اخرى من برنامجنا غراس العلم لدراسة العلوم الشرعية. نسأل الله العظيم ان يتقبل منا هذا الجهد. وان  
 يجعله خالصا لوجه الكريم والا يجعل لاحد فيه نصيب. انه ول ذلك وال قادر عليه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه  
 وسلم - 01:32:07

- 01:32:27