

شرح نזהة النظر(41) - إبراهيم رفيق - المستوى الثاني

ابراهيم رفيق الطويل

رب صل على النبي واله ما فض نبع بالجداول او جرى صل علىك الله في عليائه ما صح داع للاذان وكبر. بسم الله الرحمن الرحيم.
الحمد لله الذي بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلی واسلم على المبعوث رحمة
للعالمين - 00:00:00

وحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسلیماً كثیراً مبارکاً الى يوم الدين حیاکم الله احبتی الكرام
في مجلس جديد نعقده في شرح كتاب نזהة النظر على نخبة الفكر للامام ابن حجر العسقلاني رحمة الله - 00:00:30
الله تعالى عليه اه وقد انتهی بنا المسیر احبتی الى الحسن لذاته والصحيح لغيره کنا في المحاضرة السابقة تحدثنا او اکملنا الحديث
عن مراتب الصحيح لذاته وبيننا فلسفة التقسيم السباعي لمراتب الصحيح لذاته - 00:00:50

فعرفنا ان الصحيح لذاته اول مرتبة منه المتفق عليه ثم بعد ذلك من فرد به البخاري ثم من فرد به مسلم ثم ما كان على شرط
الشیخین ثم ما كان على شرط البخاری ثم ما كان على شرط مسلم ثم الحديث الصحيح لذاته الذي ليس على شرط واحد منهم -
00:01:18

ولم يخرجها. كالاحاديث الصحيحة في سنن ابی داود والنسائي والترمذی التي لا يوجد فيها شروط الشیخین. عرفنا هذا التقسيم
السباعی ما معيار هذا تقسيم وعلى ماذا قام وعلى ماذا قال؟ والحيثیة الالاساسیة التي قام عليها بشكل عام ما هي - 00:01:38
قلنا الحیثیة الالاساسیة التي قام عليها يعني لماذا بدأنا بالمتفق عليه ثم البخاری ثم مسلم؟ يعني هم يقولون المعيار هو آی البخاری
ومسلم المعيار الالاساسی لهذا التقسيم هو البخاری ومسلم. والشروط التي اشتراطها. فلاحظنا ان البخاری ومسلم - 00:01:59
في عملهما وفي الشروط التي اشتراطها كانا محورا اساسيا في هذا التقسيم السباعي. لاننا جعلنا اول مرتبة ما اتفق عليه البخاری
ومسلم ثم من فرد به البخاري بناء على قوته شرطه ثم من فرد به مسلم بناء على انه ادنى من البخاري لكنه يفوق غيره - 00:02:19
ثم مات على على شرط الشیخین ولم يخرجه. ثم ما كان على شرط البخاری وحده ولم يخرجه. ثم ما كان على شرط مسلم وحده
ولم يخرجه ثم ما كان على شرط غيرهما او ما ورد وليس على شرط البخاری ومسلم. عبر كما تشاء على شرط غيرهما او لم يكن على
شرطهما - 00:02:39

فإذا هذا التقسيم السباعي فعلياً منشأه البخاري ومسلم. والشروط التي اشتراطها. هذا هو المنشأ الذي نبع منه هذا التقسيم من خلال
النظر. اه لذلك انتم لاحظتم ربما هذه النقطة التي قفزت عنها في المحاضرة السابقة حين اتم القسم السابع لما قال وثمة قسم سابع
وهو ما ليس على شرطهما اجتماعا - 00:02:59

ايش قل بعد ذلك فقرة انتبهت اني لم انص عليها قال وهذا التفاوت انما هو بالنظر الى هذه كيفية مذكورة انتبهت الى موطنها؟ حين
قال بعده ثمة قسم سابع وهو ما ليس على شرطهما. اجتماعا وانفرادا ثم بعد ان ذكر القسمة السباعية قال - 00:03:25
وهذا التفاوض اي بين هذه المراتب السبعة ما منشأه قال وهذا التفاوت انما هو بالنظر الى الحیثیة المذكورة. ما معنی الحیثیة
المذكورة؟ ماذا يقصد هنا ابن حجر؟ بقوله بالنسبة الحیثیة في الحقيقة الشرح والاصحاب الحواشی تباینت عبارتهم في هذا الموطن.
يعني ماذا يقصد ابن حجر بالضبط - 00:03:48

بالضبط في قوله الحیثیة المذكورة لكن اقرب ما يقال انه هذا التفاوت فان هذه المراتب السبعة انما هو بالنظر او اخری انما منشأه
البخاری ومسلم وما اشتراطاه من شروط. هذه الحیثیة حیثیة شروط البخاری ومسلم. او شخصیة او تصنيف البخاری - 00:04:12

مسلم ومشترطاه من شروط. عبر كما تشاء اذا كنت تدندن حول هذا المعنى فقد اقتربت من فهمه بارد ابن حجر. الحيثية المراده هنا كيفية ايش؟ ما صنفه البخاري ومسلم في الصحيحين واشترطاه من شروط. هذا هذه الحيثية هي التي كانت سبب في - 00:04:36
القسم السباعية هي التي كانت سبب او معيار لهذه القسمة السباعية. لانا لاحظنا ان منشأها البخاري ومسلم ناحية ما صنفاه وما اشترطاه من شروط في تصنيفهما. تمام. المهم اذا انهينا الكلام عن الصحيح لذاته. فعرفنا في الخلاصة. ايش تعريف الصحيح لذاته -

00:04:56

هو خبر الواحد. انه هذا التقسيم كلها في خبر الواحد ليست المتواكل. اذا الصحيح لذاته هو خبر الواحد بنقل عدل الضبط تام الضبط متصل السند غير معلن بعلة يعني خفية قادحة هذا المراد ولا شاذ. اذا الصحيح لذاته مهم جدا تعرف هذا التعريف هذا منطق. الصحيح لذاته وخبر احد - 00:05:16

بنقل عدل الشروط الخمسة المعايير الخمسة بنقل عدل لكن بدك تقول ايش؟ تام الضبط. كلمة تام الضبط مفصلية اليوم سترى لماذا هي مفصلية. تام الضبط متصل السند. يعني لا يوجد اي شكل من اشكال الانقطاع. وسلم من العلل اي الخفية القادحة - 00:05:47
ومن الشذوذ على رأي من اشترط السثوث في الصحيح لذاته. لكن هناك اراء اخرى قالت لا الصحيح لذاته يمكن يكون صحيح لذاته من دون ان نشترط الشرط الخامس. اللي هو السلامة من الشذوذ. فقلنا - 00:06:07

هذا الشرط الخامس مع النزاع في اشتراطه بين العلماء حتى ابن حجر وان كان ذكره ابتداء هنا على انه شرط من الشروط لكن كما نقل عنه تلميذه السقاوي بفتح المغيث انه ليس مع اشتراط هذا الشرط. ومع اعتباره معيارا من معايير الحكم على الصحيح لذاته. وفهمنا - 00:06:22

لماذا في المحاضرات السابقة؟ المهم دعوكم عالنشوة. ما بدننا الان ندخل في التفاصيل. دعونا على النشور عند كثير من المحدثين ان معايير الصحية لذاته او معايير القبول خمسة في الصحيح لذاته انه الان ممكن الطالب يقود ايش الفرق اذا اذا كانت هذه المعايير الخمسة هي معايير القبول؟ وهي نفسها معايير الصحيح لذاته بنقول لا بدك تنتبه - 00:06:42

احنا كنا معايير القبول ايش هي؟ عدالة مطلق العدالة ومطلق الضبط. مطلق الضبط. ومطلق اتصال السند ومطلق السلام من العلة والشذوذ. صح؟ لما بدأنا في الصحيح لذاته وعرفناه وضعننا قيد عند احدى هذه - 00:07:05

المعايير. ايش هو؟ عند الضبط. ركزتوا في القي اللي وضعناه عند الصحيح لذاته. الان كما قلنا مطلق العدالة ومطلق الضبط ومطلق اتصال السداد ومطلق السلام من الشذوذ والعلة هي معايير القبول من دون تقييدها بشيء. فقل هذه بعمومها هذه - 00:07:25
خمسة هي معايير القبول. لما بدأنا نتكلم عن انواع المقبول بدأنا بال الصحيح لذاته. فقلنا الصحيح لذاته خبر الواحد بنقل ممتاز ما قيدنا لكن وين قيدنا في الضبط؟ قلنا بنقل عدل ايش - 00:07:44

تام الضبط. اذا ليس اي ضابط في الصحيح لذاته لابد يكون الضبط في اعلى درجاته. لذلك قلنا بنقل عدل تام الضبط. متصل السند غير ولا ايه؟ اه ولا شاب. فلا حظوا اذا في الصحيح لذاته قيدنا المعيار الثاني وهو الضبط بان يكون ايش؟ تماما - 00:08:00
ليكون تماما. اه لماذا انا اركز على هذه الفكرة؟ حتى نشرح في محاضرة اليوم في تعريف الحسن لذاته طب يا شيخ ليش انت قلت انت من الصحيح لذاته؟ الى الحسن لذاته - 00:08:24

في مرتبة المنتصف بينهما ايش هي؟ الصحيح لغيره. اه اقول نعم. الصحيح لغيره لا يجوز لنا ان نشرع فيه وفي تصوره حتى نفهم قبله الحسن لذاته لان الصحيح لغيره انما هو حسن لذاته احتفت به قرائنا فارتقى الى الصحيح لغيره - 00:08:39
فلذلك في عملية الدراسة نعم ندرس الصحيح لذاته ثم ننتقل الى الحسن لذاته لنفهمه ثم نعرف كيف يمكن في الحديث الحسن لذاته ان يرتفع ويرتفق ليصبح صحيحا لغيره وظهر لي ماذا قفزنا عن اسرائيل غيره؟ لان فهمه يتوقف على باب الحسن لذاته في الجملة. طيب فماذا قال ابن حجر في شرقه للحسن لذاته؟ قال - 00:09:04

فان خفض ضبطنا ووقفنا في المحاضرة السابقة فيما اظن اليك كذلك؟ تمام. قال فان خف الضبط اي قل يشرح الان ابن حجر ما معنى قوله في نخبة الفكر في الاصل؟ فان خف الضبط. خف بمعنى قل - 00:09:32

فإن خف الضغط أي قل يقال خف القوم كفوفاً بمعنى قوله والمراد مع بقية يعني مع توفر وجود وتحقيق بقية الشروط المتقدمة في حد الصحيح فهو الحسن لذاته تمام؟ إذاً الآن اعطانا تعريف الحسن لذاته. من خلال هذا السطر أو من هاي الفقرة. ما من تعريف الحسن لذاته؟ يلا - 00:09:51

ما تعريف الحسن لذاته عليكم أن تقوموا باستنباطه عملية استنباط بسيطة يعني مش محتاجة لكثير التفكير منكم. واضح الكلام. إذا الحسن لذاته في منظور ابن حجر وفي منظور أكثر المحدثين هو خبر الواحد نفس الطريقة. بنقل عدل خف ضبطه. اه هون المفصل. في التفريق بين الصحيح لذاته - 00:10:22

والحسن لذاته الحسن لذاته خبر أحد بنقل عدل لكن المعيار الفاصل بينه وبين الصحيح لذاته قضية الضبط الحسن لذاته خبر أحد بنقل عدل خف ضبطه ومع اتصال السنده والسلامة من العلل والشذوذ - 00:10:44

لذلك قال فإن خف الضبط مع بقية الشروط المتقدمة في حد الصحيح لذاته. يعني الشروط أو المعايير الخمسة اللي في الصحيح لذاته ستنتقل معنا أيضاً في الحسن لذاته. لكن الفرق فقط في جزئية واحدة في التعريف. قضية الضبط. انه - 00:11:06 ذاته بنقل عدل تام بالضبط. الحسن لذاته بنقل عدل خف ضبطه. إذاً الضبط موجود هنا وهذا ولازم يكون موجود في نقلة الحسن لذاته كما هو موجود. في نقلة الصحيح لذاته. ما بصير يفقد نقلة الحسن لذاته الضبط. لازم يكون موجود. لكن ما نسبة وجود -

00:11:27

اـ نـسـبـة وجـودـه لـيـسـتـ كـنـسـبـة وجـودـه فـي روـاـة الصـحـيـح لـذـاتـه. فـيـهـم ضـبـطـه لـكـنـ لـيـسـ بـتـلـكـ الـدـرـجـةـ الـعـالـيـةـ مـنـ الـاتـقـانـ كـمـاـ هـوـ فـيـ حـالـ روـاـةـ الصـحـيـحـ لـذـاتـهـ. فـهـمـاـ فـكـرـةـ؟ تـمـاـهـ وـمـثـالـ تـذـكـرـ لـمـاـ مـثـلـ ابنـ حـجـرـ لـذـلـكـ بـالـاسـنـادـ السـابـقـ عـنـ اـسـنـادـ ابنـ اـسـحـاقـ. لـمـاـ كـانـ يـمـثـلـ اـهـ - 00:11:48

اصح الاسانيد مثل اصح الاسانيد ثم بين لك اسناد قال وهذا اصلا ليس من قبيل صحيح لذاته. لما تكلم عن اسناد محمد ابن اسحاق العاص بن عمر عن جابر وحديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده - 00:12:12

بين هذان الاسنادان محمد بن اسحاق ومحمد اسحاق صاحب السير. لكنه نعم ليس في حفظه ينطوي على درجة الكبار. محمد ابن اسحاق عن عاصم ابن عمر عن جابر طبعاً الصحابة بتنبهوا قضية الصحابة لا ينالش فيها من حيث الضبط والعدالة - 00:12:28 قضية الصحابي يعني انه الصحابي هل ينظر في قضية العدالة والضبط فيهم؟ هذا التصنيف لا يدخلون به. وانما يدخل به التابعي فما دون ذلك. مثلاً الاسناد عن محمد ابن اسحاق عن عاصم ابن عمر عن جابر هذا الاسناد يعتبر حسن لذاته لانه محمد ابن اسحاق -

00:12:45

ليس على درجة عالية من ايش من الضبط والاتقان كغيره. حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده جده عبد الله بن عمرو بن العاص. ايضاً يعتبر من قبيل الحسن لذاته. بهس بالحكيم - 00:13:02

عن جده ايضاً عندما صلح طائرة الطريق او قبل عفواً هذا الطريق يعتبر من قبيلة حسن لذاته. وبدنا نعرف قضية يا اخوان انه لو وجد عندي سند انتبهوا على هاي القضية. لو وجد عندي سند - 00:13:15

بعض رجاله بلغوا مرتبة تمام الضبط وبعض رجاله خف ضبطهم. اه حكم عليه بأنه ايش؟ حسن لذاته ولا الصحيح لذاته؟ اه حسن لذاته. فحتى لو بعض الرواية في السنده بلغوا درجة الصحيح لذاته. وهناك راو واحد فقط منهم - 00:13:28

لم يبلغ درجة تمام الضبط خفض ضبطه خلاص حكم على الاسناد بأنه حسن لذاته. بالنسبة او بسبب وجود هذا الراوي وان كان هو وحده. الذي خف ضبطه. فالعبرة اذا بالاقل. ليش؟ لا يشترط ان يكون كل الاسناد من خف ضبطهم حتى حكم - 00:13:50 وعليه بأنه حسن لذاته يكفي وجود راوي واحد في الاسناد من خفض ضبطه حتى حكم على هذا الاسناد بأنه حسن لذاته. اذا اظن ان الموضوع واضح الان الحسن لذاته هي نفس معايير القبول الخمسة موجودة فيه لكن قضية الضبط خفت عن الصحيح لذاته. طيب نعود نقرأ ايش قادم من حجر بعد تعريف الحسن - 00:14:10

قال فان خف الضبط والمراد مع بقية الشروط المتقدمة في حد الصحيح فهو الحسن لذاته لا لشيء خارج اراد ان يحترز هنا عن

الحسن لغيره قوله لا لشيء خارج اراد ان يحترز عن ماذ؟ عن الحسن لغيره. فيقول لك - [00:14:32](#)

الاسناد او خبر الاحاد اللي بنقل عدل خفضته مع بقية الشروط هذا هو الحسن لذاته. الحسن لذاته هو نفسه بهذا الاسناد حسن. اه لذلك سميناه بذاته هو حسن لذاته هو بذاته من دون حاجة الى اسانيد اخرى تعضده. وقرائن خارجية تعضده. لـا هذا الاسناد - [00:14:55](#) وهذا الحديث بهذا الاسناد حسن بذاته. لا لشيء خارج وهو الذي يكون حسنه بسبب نحو حديث المستور اذا تعددت طرقه نقف هنا قال لا لشيء خارج وهو الذي يكون حسنه بسبب الاعتبار نحو الحديث المستور اذا تعددت طرقه. يعني هنا اراد ان يفصل لك بين

الحسن - [00:15:20](#)

لذاته والحسن لغيره. ان الحديث الذي نصفه بأنه حسن لكن لغيره اه هذا موضوع اخر. ليه؟ لانه احنا مر معنا اول شرحت هذى الفكرة انه الحديث الذي نصفه بأنه حسن لغيره هو في الاصل - [00:15:48](#)

فقد فقد معيارا من معايير القبول فقد معيارا من معايير القبول. لكن وجدت قرائن خارجية مثل طرق اخرى للحديث تعضد هذا الاسناد فعاد هذا الاسناد. طبعا الاسناد يا مشايخ لما يفقد معيار من معايير القبول خلص - [00:16:08](#)

اصبح من قبيل الضعيف. صحيح من قبيل الضعيف. لكن هذا الاسناد كما قلنا اللي فقد معيار من معايير القبول اصبح ضمن الضعيف اه جاء ما يعوضه جاءت طرق اخرى تعضده قرائن ستأتي معنا تعضده فيرتقي بهذه القرائن - [00:16:33](#)

كثرة الطرق مثلا هي كثرة الطرق ترى نوع من القرائن ليس فقط كثرة الطرق. وسانبه على هذا الموضوع باذن الله لانه موضوع مهم جدا في عملية الاستدلال. قدیما وحدیثا واجد کثیر من طلبة العلم عنده مشكلة في فهم طریقة الفقهاء والاصوليين في هذه القضية. انه - [00:16:53](#)

كيف يلتقي الضعيف ليصبح حسنا لغيره ويصبح للاحتجاج؟ لكن دعوني على هذه القضية الان. المهم ان الحديث الذي او الحديث بالاسناد الذي نصفه بأنه حسن لغيره هو فقد معيارا من معايير القبول فاصبح ضعيفا لكن جاء ما - [00:17:14](#)

يعوضه من قرائن كثرة التراب فعاد الى حقل المقبول لكنه حسن لغيره. هو بذاته ضعيف. لكن جاء بعده فاصبح حسن لغيره ومثل لك. للحديث الحسن لغيره. ايش مثل لك؟ قال له حديث - [00:17:33](#)

المستور المستور فالرجل اذا كان مستورا مستشاره سنعرف ما معنى الرجل المستور ان هناك فرق بين مجهول الحال وبين المستور وبين مجهول العين سنعرف ان شاء الله. المهم اذا كان الرجل مستور - [00:17:50](#)

مثلا اسناد فيه رجل مستور. اه وبالتالي هنا فقد فقدنا معيارا من معايير القبول. ايش هو العدالة مش كلنا احنا المرة الماضية انه العدالة اذا ما عرفنا انه فلان عدل ممکن نعرف انه فاسق وممکن ما نعرف میں هو اصلا - [00:18:07](#)

صح؟ فتدخل دي من دائرة مجهول الحال اذا جهل ظاهره وباطنه او مجهول او المستور اذا جعل باطنه فقط او مجهول العين كما سيأتي معنا فاذا اه اذا لم الحديث المستور يعني حديث ايش يعني الحديث المستور؟ بدی ایاک تفهم شو هذا قول ابن حجر والحديث المستور. يعني الحديث - [00:18:28](#)

الذی يوجد في اسناده راو مستور عرف ظاهره وخفي باطنه وليس المراد طبعا بالباطن القلب. لا الباطن يعني حالتھ يعني آآ حاله مع خواص الناس بيسموها الباطل المهددين. حالهم ايش؟ مع خواص الناس. انه الانسان الھ حال مع ظواهر الناس مع الناس عموما. والھا برضھ حال - [00:18:48](#)

الناس الخاصين به صح؟ بتلاقي الواحد مع العامة ما شاء الله لسانه عسل وحلو وجميل. لكن اذا اختلی باصحابه وبخواصه بشر ایامه وظهر على حقيقتهم. المهم سئاتي لهذه الافكار ان شاء الله لاحقا. اذا وجد عندنا حديث - [00:19:12](#)

في اسناده راو مستور اه اذا هذا الاسناد وهذا الحديث فقد معيارا من معايير القبول اللي هو التتحقق عدالة جميع الروح ها. طبعا احنا ما قلنا انه هذا الراوي فاسق - [00:19:30](#)

لا احنا مش عارفين میں هو في الباطن احنا لا نعرف حاله في الباطن. رکزوا احنا عارفين طبعا اسمه ممکن نعرف كشخص بشكل عام انه هذا فلان لكن جهلنا باطنه - [00:19:44](#)

فبالتالي فقدنا فيه معيار العدالة ما حكمنا عليه بالفسق لانه البعض يبخلط. يعني فكر اذا فقدنا معيار العدالة معناها خلصنا عالرجل معناه فاسد. لا. نحن فقدنا معيار العدالة اي لم تتحقق من - 00:19:59

وجود العدالة ظاهرا وباطنا في هذا الراوي. وبالتالي هذا الاسناد فيه راو لم تتحقق عدالته فمن الناحية الحديثية برب صح؟ انه احنا بدنا نحكوا عن اسناد انه صحيح. كل الرواية - 00:20:13

ثبتت عدالتهم ظاهرا وباطنا. يثبت ضبطهم ويكون متصل السند والسلام من الشذوذ والعلل فبنتكلم عن كل الرواية الحديث الصحيح لذاته او الحسن لذاته اه لابد يكون جميع الرواية ثبتت عدالتهم وضبطهم. لا يجوز انه يكون ورا بعضهم عارفين عاداتهم والبعض الآخر يلا مش مشكلة ما عرفناش - 00:20:33

لازم نمشيها لا ما بنفع كل الاسناد بكل رجاله عرفت عدالتهم وضبطهم. اذا كان عندي حلقة في الاسناد فيها رجل لم تعرف عدالته. ولم يعرف اتقانه مثلاً فهنا اذا في خلل في هذا الاسناد فقد معينا من معايير القبول فاصبح ضعيفا. تمام؟ لكن هذا الاسناد ها - 00:20:59

لاحظوا ايش المعيار اللي فقده هون في هذه الحالة المعنى؟ ايش المعيار اللي فقد؟ فقد معيار العدالة في احد الروا. الان فقد معيار العدالة اذا كان بسبب الستر وجهالة الباطن بقولوا هذا فقد ليس شديداها ليس شديدا فيقبل الانجبار - 00:21:22
يقبل الانجبار اذا جاء اسناد اخر يعرض هذا الاسناد مثلا او كانت الفتوى على هذا الاسناد او او ما شابه ذلك من القرائن التي ستؤتي معنا ان شاء الله فيصبح هذا الاسناد الذي فيه راو مستور بعد ان كان محكوما عليه بالضعف يصبح حسنا لغيره بسبب - 00:21:44
انه اعتضض بعض خارجي. ها هو حصى ليس بذاته. مستحيل يكون حسن لذاته. انه هو قادر معيار من معايير القبول هو حسن لغيره لانه جاء عاضد خارجي فعوضه فرفع من شأنه قليلا فعاد ليكون حسنا لغيره وليدخل - 00:22:08

ضمن دائرة المقبول مرة اخرى. كل هذا الكلام فقط حتى نفرق بين الحسن لذاته. والحسن لغيره. وهذا ما فعله ابن حجر حين قال بعد تأليفه للحسن لذاته حتى يفرق بينه وبين الحسن لغيره قال لا لشيء خارج. فخبر الاحاديث بلفظ الاعد من خفضته متصل السلف غير معلم - 00:22:28

هذا الحسن لذاته لا لشيء خارج واراد ان يفسر ما هو الذي حسن لشيء خارجه فقال وهو الذي يكون بسبب الاعتداد نحو حديث المستور اذا تعدد طرقه. تمام؟ فهمنا ايش معنى؟ نحو الحديث المستور اذا تعدد طرقه كانه شو - 00:22:48
يعني حديث في اسناده راوي مستور قال هذا حديث ضعيف. لكن جاءت طرق اخرى تعضض هذا الاسناد اه وبالتالي اه الجبر هذا الاسناد فعاد حسنا لغيره. طيب ثم قال وخرج باشتراط باقي الاوصاف - 00:23:08

الضعيف الان بده يكمل انه تعريفنا للحسن لذاته بأنه بنقل عدل تام الضغط المتصل الساد غير معلم الورشات. يعني لما اشتربطا جميع الشروط في اه اخرجنا وبالتالي الحديث الضعيف. انه الحديث الضعيف ما هو - 00:23:28

لو سألك ما هو الحديث الضعيف بلغة سهلة؟ تقول هو الحديث الذي فقد معيارا من معايير القبول صح؟ فقد رقدا تماما معيارا من معايير القبول. فلما قلنا في الحسن لذاته انه هو حديث وجدت فيه جميع معايير القبول الخمس. وقال ابن حجر ما اه - 00:23:50
فان خف الضبط مع بقية الشروط المتقدمة اه يعني الحسنة ذاته وجدت فيه جميع المعايير الخمس مع وجود خفة فقط في الضبط. وجود الضبط لكن مع خفة. وبالتالي اه الحسن لذاته يكون ضمن دائرة المقبول. ولا يمكن ان يكون الحسن لذاته ضمن دائرة الضعيف. ص - 00:24:10

انه الحسن اللي ذاته اجتمعت فيه معايير القبول اجتمعت فيه معايير القبول مثله مثل الصحيح لغيره مثله مثل الصحيح. لذاته. واما الضعيف فهو ما فقد معيارا من معايير القبول. فيما انه الحسن لذاته ما فقد معياره من معايير القبول وبالتالي ليس هو من ضمن الضعيف - 00:24:30

خرج الضعيف من تعريف الحسن بذاته. فخرج الضعيف بذلك. لذلك قال وخرج باشتراط باقي الاوصاف يعني يقصد قوله يعني وخرج باشتراط باقي الاوصاف ايش يعني باشتراط باقي الاوصاف؟ يعني بقوله في تعريف الحسن لذاته مع بقية الشروط المتقدمة -

عرفت لما ذكر ان الحسن اللي جاته مجتمعة فيه جميع الشروط المتقدمة وفقط موضوع وفقط قضية خف الضغط. خرج بهذا بالتالي
 الضعيف. انه الضعيف ما اختل فيه معيار من معايير القبول. اختللة فيه معايير معايير القبول. لانه اذا وجد عندي مثلا - 00:25:08
 راوي خفضته اسناد في نيران خفي ضبطه ولكن هذا الاسناد مش هذي فقط مشكلته. مشكلته مثلا انه في عندنا خفية قادحة. او في
 شذوذ. هذا رأي من يرى الشذوذ القادح. او في مثلا قطاع في السنة - 00:25:26

فهنا خلص يعني قضية انه فلان خفض ضبطه ما عادت مؤثرة. لانه احنا اصلا فاقددين معيار من معايير القبول. القبول. قضية انه هذا
 خفضته اصلا مش يا عمي لانه هذا اصلا السناب تعبان. فقد معيارا كاملا من معايير القبول فهو ليس حسنا لذاته. اه متى تكون حسنا
 لذاته - 00:25:44

انه توجد جميع المعايير وتكون المشكلة فقط فقط في قضية خفة الضبط فهمت علي ؟ لذلك قال وخرج باشتراط باقي الاوصاف
 يعني باشتراطنا في تعريف الحسن لذاته ان توجد فيه جميع الاوصاف - 00:26:04

الضعيف لان الضعيف اه ما اختل فيه وصف من تلك الاوصاف اللي هي معايير القبول يقصد بالاوصاف اكتبوا تحتها معايير القول ثم
 بعد ان عرف الحسن لذاته وميز بينه وبين الحسن لغيره قال اعطاك حكم الحسن لذاته من حيث الاحتجاج به. قال وهذا - 00:26:22
 القسم من الحسن لانه الحسد لها كم قسم عندنا الحسن عندنا لو قتل الحسن تقول الحسن قسمان. حسن لذاته وحسن لغيره. طيب
 انظروا لعبارة ابن حجر اللي سبب مشكلة عند بعض المحسنين - 00:26:42

ايش قال ابن حجر ؟ قال وهذا القسم من الحسن اه نتكلم اذا عن الحسن لذاته. يعني هذا القسم اللي هو الحسن لذاته. هذا القسم من
 الحديث الحسن اللي هو الحسن لذاته مشارك للصحيح - 00:26:58

في الاحتجاج به. وان كان دونه ومشابه له ايضا يعني في انقسامه الى مراتب بعضها فوق بعض الان برأيكم عبارة ابن حجر هنا ماذا
 توهم ؟ حينما يقول وهذا القسم من الحسن مشارك للصحيح في الاحتجاج - 00:27:14

به ايش ممكن يفهم شخص من هاي العبارة. ايش ممكن ؟ مفهومها. مفهوم المخالفة كما يقولون. مفهوم المخالفة لها اللي يمكن يفهم
 انه ايش ؟ انه غير هدول. غير هذا اه انه القسم الثاني من الحسن اللي هو الحسن لغيره لا يشارك الصحيح في الاحتجاج به - 00:27:34

لذلك اصبح بعض المحسنين يحاول ان يقول هذه العبارة لابن حجر حتى لا يفهم منها مفهوم المخالفة وانا في الحقيقة ما بدبي اتكلم
 في هذا التأويل في النهاية بالحجر يعني كلامه ليس فرقان منزلا من السماء. ممكن حبك العبارة بطريقة مهمة. فاقول مفهوم المخالفة
 الذي - 00:27:57

قد يفهم من كلام ابن حجر هنا غير معتبر. ومرتاح. تمام ؟ نقول هذا النص وهو لما قال ابن حجر وهذا القسم من الحسد اللي هو
 الحسن لذاته. مشارك للصحيح في الاحتجاج به. قد يفهم من المفهوم المخالفة ان القسم الاخر من الحسن وهو الحسن - 00:28:19
 غيره لا يشارك الصحيح بالاحتجاج به وهذا خطأ. بل ايضا الحسن لغيره يشارك الصحيح في الاحتجاج به. وابن حجر يؤمن بذلك فإذا
 نقول بالتالي مفهوم المخالفة الذي قد يفهم من هذا النص لا يعتبر - 00:28:39

لا يعتبر. طيب لماذا يا شيخ قطب انه لا يعتبر ؟ لان ابن حجر سينص على ان الحسن لغيره يحتاج به. ومفهوم المخالفة متى يعتبر
 حتى في نصوص القرآن والسنة اذا لم يأتي ما يخالفه. فهنا منطوق ابن حجر بان الحسن لغيره يحتاج به كما سيأتي معنا. يخالف
 مفهوم المخالفة هنا - 00:28:58

فبالتالي يلغى مفهوم المخالفة ونرتاح من القضية. تمام. نعود اذا الى ما نحن فيه. اذا الحسن لذاته هو مثل الصحيح من حيث
 ايش ؟ الاحتجاج به وان كان في الواقع هو دون الصحيح في المرتبة - 00:29:18
 اليك كذلك ؟ طب ايش بنستفيد انه دون الصحيح ؟ بنستفيد من هذه من ناحية اصولية فرضا فرضا لو انه وجد عندنا حديث صحيح
 لذاته ينص على انه حكم مسألة معينة التحرير - 00:29:35

وحدث حسن لذاته ينص على ان حكم هذه المسألة بعينها الاباحة. ولم نستطع الجمع بين هذين ولم نستطع النسخ سندھب الى طرق الترجيح. اليس كذلك؟ فايها يرجح الحديث الصحيح لذاته على الحسن لذاته. فهذا فائدة هذه القسمة من ناحية اصولية عملية. طيب وهناك ايضا - 00:29:51

نوع من مشابهة اخر او نوع من التشابه الآخر بين الحسن لذاته وال الصحيح لذاته. اذا وجه الشبه الاول بينهم انه كلما يحتج به هذا واحد لما قال هو مشارك لل الصحيح في الاحتجاج به. هذا اول وجه شبه بينهما - 00:30:18

الوجه الثاني الذي ذكره ابن حجر للشبه بينهما ما هو انه الحسن لذاته ينقسم الى مراتب كما ان الصحيح لذاته ينقسم الى ايش؟ الى مراتب فحتى قضية خفة الضبط عندنا راوي خفيف الضبط وعندنا راوي اخر خفيف الضبط. لكن هذا انه خفيف الضب يبقى - 00:30:35

اصلح من ذاك في ربطهم تمام؟ وبالتالي تكون هذا حسن لذاته. وهذا حسن لذاته. انه هذا خفيف الضبط وهذا خفيف الضبط. لكن حتى في داخل العسل لذاته في افضلية. انه هذا خفيف الضغط - 00:30:58

لكنه اصلاح حالا من ذاك الراوي الآخر فايضا تتفاوت المراتب. وفي الحقيقة من يدرك هذا التفاوت هو العالم النحير الذي له اطلاع عميق للرجال يعني الطالب الناشئ في علم الرجال يصعب عليه ان يدرك التفاوت في مراتب الحسن لذاته - 00:31:10

وانما يستطيع ان يدرك هذا التفاوت العالم النحير الذي له دراية عميقه في الرجال في عرف انه هذا الرجل خفيف الضبط وذاك الرجل الآخر خفيف الضبط لكن هذا اصلاح من هذا - 00:31:35

وهذه الاضاھر انها تحتاج الى تعمق في معرفة الرجال ومقدار ضبطهم ومقدار الاوهام طبعا اه العلماء كيف بعرفوا انه هذا ضابط وهذا خفض هذا تام الضبط وهذا خاف الضبط وانه هذا خف ضبطه لكنه اصلاح حالا - 00:31:49

من خلال تتبع رواياتهم هم كيف بعرفوا؟ هذا ليس تنجيم يعني هو الامام يجلس وينظر في حاله يقول خلاص فلان تم الضبط لا لا ليس من عقله وهو وانما هو بالعلم والاستقراء - 00:32:05

تتبع لرواياتهم فينظر مثلا فلان آنذر خطأ نادر اه فهذا تم الضبط. لا فلان هذا الآخر والله يخطئ في عليه اوهام مسكت في رواياته للاحاديث موجود عنده مجموعة من الاوهام طيبة - 00:32:18

اه فهذا نزل درجة خف ضبطه. اه لكن مع اوهامه يبقى اصلاح من ذاك الراوي الآخر الذي عنده اوهام اكثرا منه. فتبدأ قضية التتبع والنظر والاستقراء والجوع والاحصاء لروايات هؤلاء حتى نعرف احبتني ان الامر متبع - 00:32:36

ونعرف الجهود التي بذلها العلماء احمد ابن حنبل ويعيني بن مائيل وعلي بن المديني والبخاري ومسلم وهؤلاء الجهابدة النقاد مسکوا الرجال رجلا رجلا واختبروهم وصوروا رواياتهم حتى عرفوا اه حالة الراوي من الضبط والاتقان وعمليه انتاجية متبعة جدا جدا - 00:32:53

يعني لو كلف رجل منا ان يبحث عن حال عشرة رواة يتبع فما بالك تبعد عن حال الاف الرواية وعن وعن منشأهم وببلادهم وما في عندهم لا مكتبة شاملة ولا كمبيوتر ولا زر يكبس ويطلع عنده الرجل وشيوخه - 00:33:18

احنا اليوم الحمد لله في ساعة من امرنا. لكن باحمد بن حنبل وعلي بن المديني يسافر من قطر لاخر ويسأل ويبحث ويسجل وينظر في حاله عمليه متبعة جدا. الطالب الذي لا ينظر في سير هؤلاء ولا يعرف التعب الذي تعبوه يزهد بهم او يزهد الناس. انه ما هو ايش - 00:33:33

ايش اللي فعله انت؟ انت ماذا فعلت؟ تتكلم ايش فعلوا قبل ان تعرف صعوبة هذه العملية وقبل ان تتأمل في دقتها نسأل الله السلامه والعافية المهم اذا الحسن لذاته مثل الصحيح لذاته ينقسم الى مراتب بسبب تفاوت الضبط ايضا بين رواته. وضحت؟ طيب ننتقل الى النص الذي يليه - 00:33:53

الذى سيدرك فيه ابن حجر كيف يرتفق الحسن لذاته حتى يصبح صحيحا لغيره. قلنا الحسن لذاته وقع فيه قصور من جهة الضبط.

واضح من خلال التحرير انه القصور من جهة الضبط قديم - 00:34:13

لكن يمكن ان نجبر هذا القصور من جهة الضبط من خلال قرائين خارجية تعتضد بهذا النص فترفع قيمته فيصبح من الصحيح لذاته عفوا من الصحيح لغيره ممكن. فالآن بدأ ابن حجر يصل لهذه الفكرة قال وبكثرة طرقه - 00:34:30

يصح وبكثرة طرقه يصح ان يصبح صحيحا لغيره. اكتبوا اي يصبح صحيحا لغيره. حتى تفهموا شو صح اسمه صحيحا لذاته خطأ. احنا ذكرنا انه يصبح صحيحا لغيره قال وانما يحكم له بالصحة عند تعدد الطرق لماذا؟ سيعمل ليش؟ الحسن لذاته مع كثرة الطرق نصح قال - 00:34:48

باما بالصورة المجموعة قوة تجبر القدر الذي قصر به ضبط راوي الحسن ادراوي الصحيح تمام؟ انه هسا احنا ايش مشكلتنا بين الحسن لذاته وال الصحيح لذاته؟ ايش المشكلة؟ في الضبط انه راوي الحسن لذاته هو راوي خفض ضبطه. لكن لما يأتي هذا - 00:35:18

الاسناد يأتي اسانيد اخرى تعوضه اه هذه الصورة المجتمعه الملتئمة المتكافئة تجبر هذا النقص الذي وقع في ضبط هذا الراوي فهمتم ايش هو يدخل ابن حجر تجبر هذا النقص الذي وقع في ضبط هذا الراوي فكانه فكان هذا الراوي - 00:35:37

لم يعد خفضه كأنه ارتقى واصبح تام الضبط لكن ليس في الواقع. وانما بسبب كثرة الطرق التي اعتمدت بالحديث طيب الان طب خليني اكمل انا قبل ان اعلق التاريخ الذي يريد. لذلك قال اذا لان بصورة المجتمع قوة تجبر القدر الذي قصر به ضبط آآ راوي حسن عن - 00:35:59

الصحيح واضح معنى هذا السطر صح بعد ذلك؟ قال ومن ثم انه بناء على هذا تطلق الصحة على الاسناد الذي يكون حسنا لذاته لو تفرد اذا تعدد سهلة بس بدها تأمل يعني وتأمل بسيط. يعني وبناء على هذا اذا عرفنا ان للصورة المجتمعه قدرة على ان ترتفق بالحسن - 00:36:24

ليصبح في مرتبة الصحيح لكن الصحيح لغيره. اذا بناء على هذا اصبحنا نطلق الصحة على الاسناد الذي يكون حسنا لذاته لو تفرط ايش بدي احكي؟ وبناء على هذا نطلق الصحة على الاسناد الذي يكون حسنا لذاته لو تفرد. ولكن متى نطلق على - 00:36:51

اذا تعددت انا بدي اياك بس تفهموا انه الطالب ممكن تنجحوا في العبارة. لو تفرد اذا تعدد لا انت افهمها كلها من اولها. ما توحد النص الاخاء الاخير. يعني بعض الطلاب ايش بيعمل - 00:37:15

في منهجهاته الخاطئة في فهم كلام الائمة. يجلس يفكر لو تفرد اذا تعدد. ما لو طليتك الى بكرة الصبح بتقرأ لو تفرد اذا تعدد ما راح تفهم - 00:37:27

لانه لو تفرد متعلقة بحسن لذاته فانت بده تمسك النص الجملة من اولها حتى تفهم. فتقول ومن ثم اطلق العلماء الصحة. طبعا الصحة بمعنى الصحيح لغيرها. واضحة الفكرة. ومن ثم - 00:37:37

مطلق الصحة على الاسناد الذي يكون حسنا لذاته لو تفرد اذا تعدد. متى تطلق هذه الصحة اذا تعددت وضحت. اه وفقي هنا مع ابن حجر اه في قوله وبكثرة طرقه يصح - 00:37:50

ايش ممكن نفهم من هذه العبارة؟ دائم احبي تعلموا استنطاق نصوص الائمة وحاولوا ان تفهموا مفاصدهم وتناقشوا بعد ذلك. ليس فقط منتظر ان تقرأ الكتاب. هذه مشكلة طالب العلم المعاصر يريد ان ينهي الكتاب فيها عشرة - 00:38:12

يقول يا شيخ عاد طولنا في النظر واحنا ما زلنا يعني نتكلم في الحسن لغيره ولذاته عاد نمشي. اه في الحقيقة احبي ليس المقصود من العلم ان تقطع الاشواط وان يقفز الطالب وان يوهم نفسه ويقنع نفسه انه قرأ الكتاب. وهو في الحقيقة لم يقف على مفاصله ولم يحلله - 00:38:28

لم يشرحه تشریحا. هذه الكتب التأصيلية في حياة طالب العلم التي ستبقى معه الى رحلة الى الممات باذن الله ما دام مستمرا في العلم. هذه الكتب ينبغي ان تشرح تشریحا - 00:38:50

تعرف كل كلمة ما لها وما عليها. وماذا يمكن ان نفهم منها؟ اما مجرد قراءة لكلمات ومرور عابر عليها من دون ان نفهم ما يمكن ان

توجه عليها ما يمكن ان يكون مقصد الائمة بكلامهم ما يمكن ان يفهم منها هذه ليس منهجية رب طالب علم ولا تصنع لنا عالما وانما

00:39:04

لنا متفقين شرعاً يعني هذا احسن الاحوال ان تصنع متفقاً شرعاً والبعض يسميه مشوهاً شرعاً. لانه في نوع من التشويه في علمية انه ليس متكاملاً. المهم لما قال ابن حجر وبكثرة طرقه يصح. ماذا يمكن ان نفهم من هذا النص - 00:39:24

يمكن ان نفهم من هذا النص ان الحسن لذاته حتى يصبح صحيحاً لغيره بناءً على كلام ابن حجر يحتاج الى ان تعضده طرق عديدة لانه قال وبكثرة الطرق يصح ما قالوا بمجيئه من طريق اخر قال وبكثرة طرقه. فإذا يمكن ان يفهم من هذا النص ان الحسن لذاته لا يرتفق الى الصحيح لغيره - 00:39:44

حتى تعضده مجموعة من الطرق لكن هذا في الحقيقة مع البحث وال الصحيح ان الحسن لذاته يمكن ان يرتفق ليصبح صحيحاً لغيره اذا عضده طريق واحد. ولا يشترط تعدد الطرق الا اذا لا يشترط تعدد الطرق الكثيرة حتى يرتفق. الاها ساستبني الان. الا - 00:40:10

اذا كان العاوض للحسن لذاته هو حديث حسن لغيره تمام؟ فالحسن لغيره اذا جاء ليعبد الحسن لذاته ويرفع من شأنه لا يصلح اسناد واحد حسن لغيره حتى يأخذ بيد الحسن لذاته ويرتفق به الى الصحيح لغيره. فلنحتاج الى عدة اسنادات من الحسن لغيره حتى تأخذ - 00:40:39

الحسن لذاته وترتفق به بينما لو كان عندي حسن لذاته اخر ايضاً اه هنا الحسن لذاته والحسن لذاته الاخر يمكن ان يأخذ بآيدي بعضهم البعض هما طريقان فقط. وينطلقوا ليصبحا من قبيل - 00:41:09

الصحيح بغيره. انظروا الى السبورة الان عندي هنا حديث حسن لذاته نريد ان نرتفق به حتى يصبح صحيحاً لغيره لابد اذا من ان يعبد بطرق صحيحة؟ قال ابن حجر قال وبكثرة طرقه يصح اي يصبح صحيحاً لغيره. اه من قل هذه العبارة محتاجين انهم - 00:41:29

يفهمها نقول الحسن لذاته. اذا جاء حديث الان هذا اسناد مثلاً حسن لذاته جاء اسناد اخر حسن لذاته هل يكفي هذا الاسناد الاخر الموصوف ايضاً بانه حسن لذاته حتى يأخذ بيد زميله ويرتفقها معاً ليصبحا من قبيل الصحيح - 00:41:57

في اسناد واحد. ولا نحتاج الى حسن لذاته هون وحسن لذاته هون. كما هو ظاهر او كما قد يفهم من عبارة الحجر فمجيء الطريق واحد حسن لذاته يعوض الاسناد الذي بين ايدينا والذي هو حسن لذاته ايضاً يكفي في ان يلتفقها معاً ليصبحا من قبيل - 00:42:22

هي دي الغيرة اه اما اذا كان العاوض للحسن لذاته لو كان العاوض لهذا الحسن لذاته اسناد حسن لغيره اه ركز على اختلاف الامور. اصبح العاوض للحسن لذاته اسناد حسن لغيره. فهنا اه ما بك في اسناد واحد حسن لغيره حتى - 00:42:47

بالحسن لذاته ليصبح صحيحاً لغيره. لا بل نحتاج الى اكثر من اسناد حسن لغيره. حسن لغيره حسن لغيره اه هذه الاسانيد التي كلها توصف بانها حسن لغيره ترتكب بالحسن لذاته الذي بين ايدينا - 00:43:13

ليصبح صحيحاً لغيره فهمنا اذا هذا الذكر الذي لا تنبه عليها ان الامر ليس على حال واحد كما هو ظاهر عبارة ابن حجر لانه اطلق. قالوا وبكثرة طرقه يصح الطالب انه مجيء طريق واحد لا يكفي ليلتفق اذا الحسن لذاته. وقلنا لا يمكن ان يكفي طريق واحد ليرتفق بالحسن لذاته - 00:43:32

اذا كان هذا الطريق هو حسن لذاته ايضاً. طيب انتهينا من الكلام عن الحسن لذاته وكيف يصبح صحيحاً لغيره؟ اه هنا سينتقل ابن حجر للحديث عن مسألة وقع فيها اشكال - 00:43:56

كبير وتجاذب بين المحدثين المتقدمين ايضاً وبين المتأخرین وهي قضية ما فعله الترمذی في كتابه حينما كان يحكم على بعض الاحادیث بانه او بانها حديث حسن صحيح طريقة الترمذی في الحقيقة سبب اشكالاً عند علماء الحديث من المتقدمين ومن المتأخرین في محاولة فهم - 00:44:18

كيف يحكم الترمذی على الحديث الواحد بانه حسن صحيح. طب ما هو حسن مفهوم خبر الاحاديث بنقل عدل خف ضبطه الى اخر

التاريخ. وال الصحيح مفهوم اخر ما رواه عدل اذا في فرق فكيف يحكم ابن الامام الترمذى وكل انسان طبعا فيكم اكيد اطلع على جامع الترمذى او سنن الترمذى - 00:44:52

طريقة الترمذى في الحكم على الاحاديث. يقول هذا حديث حسن صحيح. طبعا هناك مصطلحات اخرى وحسن غريب وصحيح غريب. ولا غريب لا يعرف الا من هذا المصطلحات الخاصة التلميذ في كتابه - 00:45:22

فاكبر يعني من المصطلحات اللي سببت مشكلة انه كيف الترمذى يجمع في حديث واحد انه حسن وصحيح وعدد طبعا صحيح اه طبعا ما بدئ اتكلم صحيح ايش؟ لكن انه هناك حتى السيوط اللي هو فاهم فيها. لكن المهم انا اريدك ان تفهم ماذا سيتكلمي من حدا الان. سيتكلم انه كيف يمكن ان - 00:45:35

ل الحديث واحد وصوا بأنه صحيح حسن كما فعل الترمذى في كثير من احاديشه. حينما يقول وهذا حديث حسن صحيح. مثل حديث آآ غوطه رماه الحل ميتنه. حديث رواه الترمذى حديث ابو هريرة لما النبي سأله ربا ركبوا البحر - 00:46:00

فسألوا النبي صلى الله عليه وسلم انه ركبنا البحر وليس معنا الكثير من الماء فان توضأنا به عطشنا فليتوضأ بماء البحر فقال صلى الله عليه وسلم والطهور ما يحل ميتنه. روى الترمذى وقال - 00:46:22

حسن صحيح. وكيف الترمذى هو حسن وفي نفس الوقت صحيح. طب ما هو حسب اشي وال الصحيح اشي اخر. فالترمذى في الحقيقة لم يوضح كثيرا المراد بهذا المصطلح ولذلك وقع التجاذب الكبير والمسألة فيها اكثرا من عشرة اقوال للعلماء في محاولة فهم كلام الترمذى - 00:46:32

الان قبل ما ندخل في كلام الترمذى نريد ان نطرح سؤالا هل الترمذى هو اول شخص استخدم هذه الطريقة اللي هي طريقة الحكم على حديث واحد بأنه حسن صحيح وجد علماء الحديث ان الترمذى ليس هو اول من استعمل هذا المنهج او هذا الطريقة بل الامام علي بن المديني - 00:46:57

استخدم هذا المنهج وحكم على بعض الاحاديث بانها احاديث حسنة صحيحة. قال هذا حديث حسن صحيح. وتلميذ علي بن وهو الامام البخاري وابو ميم الامام البخاري ايضا استخدم هذا الاسلوب وهو الحكم على بعض الاحاديث انها حسنة صحيحة. طبعا البخاري ما تفكروا احبتني انه فقط الله كتاب صحيح البخاري - 00:47:22

البخاري له مجموعة كبيرة من المصنفات الحديثية وفي الرجال وفي بعض المسائل العقدية والفقهية التي تدل على رسوافه في العلم. فلا نرى يعني لا تحاول دائما تبحث في صحيح البخاري تظن انه ليس كتب له كتاب اخر الادب المفرد وهو كتاب التاريخ وهو كتاب رفع اليدين في الصلاة له عدة كتب في الاحاديث - 00:47:50

تلك الكتب الاخرى لم يشترط في ايرادها من الشروط التي اشترطها في صحيح البخاري ففي الادب المفرد وفي غيره من الكتب ما تقول البخاري في وضع الاحاديث فيها الشروط والمعايير اللي اشترطها الصحيح البخاري. اذا البخاري - 00:48:10

يستعمل ايضا هذه الطريقة. الحكم على بعض الاحاديث ويجمع لها بانها حسن صحيح. لكن ليس الترمذى هو المشهور عنده الخلاف؟ انه الترمذى هو اكثرا من استعمال هذا اللقب هو اكثرا انسان اه استخدم هذه الالقاب ووضعها في كتابه وابرزها بشكل واضح مما لفت الانظار اليها - 00:48:28

ولذلك سعى العلماء في فهم مقصده اكثرا من الحاجة الى فهم مقصود غيره. طيب. الان ابن حجر اذا سيدأ يناقش هذا الموضوع. ايش قال؟ قال وهذا حيث ينفرد الوصف ايش يعني وهذا حيث ينفرد الوصف - 00:48:50

حسن صحيح. اه المركب اه يعني بده كل هذى المباحث اللي ذكرتها في تعريف الصحيح لذاته وفي تعريف الحسن لذاته وفي تعريف الصحيح لغيرها كيف يرتفق الحسن الى الصحيح لغيره. هذا حينما ينفرد الوصف. يعني حينما نحكم على حديث بأنه صحيح لذاته. ما هو المعيار؟ كذا وكذا - 00:49:07

او تحكم على حديث بأنه حسن لذاج. ما هو المعيار؟ كذا وكذا. او نحكم على حديث بحكم واحد. حكمنا على الحديث بحكم واحد يعني وصف واحد بأنه صحيح لغيره. ما المعيار؟ كذا وكذا. لكن لما نحكم على الحديث بحكمين معا مرة واحدة - 00:49:31

اي نصفه بوصفين معا واستخدم كلمة الوصف ومراد الحكم. تمام؟ حتى تفهم. فلو اننا حكمنا على الحديث الواحد بحكمين فقلنا حسنا صحيحا. اه هون يختلف الكلام بدننا نحاول نفهم الموضوع بصورة اخرى - [00:49:51](#)

اذن وضح ايش معنى كلام ابن حجر وهذا حيث ينفرد الوصف يعني ينفرد وصف الحديث يعني حكمنا على الحديث. يعني اذا قلنا هذا حديث صحيح لذاته خلص فهمنا المعيار. واذا قلنا هذا حديث وصفه ها وصف - [00:50:09](#)

انه حسن لذاته في من المعيار. واذا حكمنا على حديث وصفناه بأنه صحيح لغيره. فهمنا المعيار. لكن لما نجمع على حديث واحد وصفين ونقول حسنا صحيحا اه هنا لا هننا بدننا نبدأ نفهم الامر بطريقة اخرى. بدننا نبدأ نفهم الامر بطريقة اخرى. لذلك قال فان جمعا - [00:50:23](#)

يعني جمعنا ووصفين حكمين لحديث واحد اي الصحيح والحسن في وصف واحد. وهو في الحقيقة لانه لم يجمعها في وصف واحد هما حكمين على حديث. طيب الان البعض جعلهما من قبيلة انه ما حكم واحد - [00:50:46](#)

اه؟ لذلك يعني ابن حجر هم ذكرروا ذلك انه البعض قال لا هو مش حكمين على حديث هو عبارة عن حكم واحد بهاي الصيغة تمام؟ اه فهون باختصار في دجاجة. وسيأتي معنا ان شاء الله. هل قولنا حديث حسن صحيح هو حكم واحد صدر بهذه الصورة - [00:51:05](#) المركبة على الحديد ولا هو حكمين على حديث واحد طبعا فرق بين الامرين صح؟ بنقول هو حكم واحد. صورته مجتمعة وبين ان نقول انهم حكمان على حديث واحد. طيب. كلام - [00:51:26](#)

اكثر واكثر ان شاء الله. قال فان جمع اي الصحيح هو الحسن في وصف واحد. كقول الترمذى اشغل بعديها اها المهم انه مش ليس الترمذى هو الوحيد الذي استفرد بهذه الطريقة. حتى نفهم هذا الموضوع. كما قلت لكم علي ابن المدينة سبق - [00:51:43](#) وعلى ابن المدينة علم هذا الطريق للبخاري والبخاري والله اعلم هو الذي علم هذه الطريقة للترمذى لان الترمذى هو تلميذ البخاري طيب لكن الترمة دي كان ربنا هو اشهر شخص استعملها لذلك اصبحت تنسب اليه - [00:52:03](#)

كقول الترمذى وغيره حديث حسن صحيح اه الان ابن حجر لاحظوا الان ابن حجر هنا سيبين وجهة النظر التي يؤمن بها لهذا المصطلح هناك اكثرا من عشرة اقوال للمحددين ان شاء الله اذا شرحنا الفية نذكر اقوال هناك رأي بدون دقيق العيد وهناك رأي لابن الصلاة وهناك رأي للسيوطى اراء عديدة للعلماء - [00:52:21](#)

الان ابن حجر في النزهة اقتصر على بيع وجهة نظره. والله يزاه الخير احنا بدننا نختصر على وجهة نظري بالحجر. نتعب طالب العلم الان يكفي ان يفهم وجهة نظري بالحجر - [00:52:44](#)

ابن حجر كيف فهم طريقة الترمذى؟ من خلال تتبعه. قال قال اه فان جمع اي الصحيح والحسن في وصف واحد كقوله الترمذى وغيره حديث حسن صحيح. قال فلتتردد الحاصل من المجتهد يقصد بالمجتهد الامام الناقد - [00:52:54](#) المجتهد عالم الحديث او الامام الناقد عبر كما تشاء. فلتتردد لكن المجتهد ليس المجتهد يصل الفقيه. انتبهوا. يعني هنا اجتهاد حديد امام من ائمة الحديث. فلتتردد الحاصل من المجتهد في الناقل - [00:53:15](#)

هل اجتمعت فيه شروط الصحة؟ او قصر عنها؟ وهذا حيث يحصل منه التفرد بتلك الرواية وعرف بهذا جواب من استشكل الجمع بين الوصفين. فقال الحسن قاصر عن الصحيح. ففي الجمع بين الوصفين اثبات لذلك - [00:53:31](#)

القصور ونفيه في نفس الوقت. اذا قلت لكم ان هناك استشكال من بعض الناس ان كيف نجمع على حديث واحد بأنه حسن وصحيح حسن قاصر عن الصحيح. وفي الجمع بينهما بين الوصفين حسن صحيح حديث واحد. اثبات ان هناك راوي فيه قصور - [00:53:52](#) ونفي لوجود قصورا في نفس الوقت. مشكلة. فقال وعلم بهذا جواب من استشكال. بس طبعا لسا ما عرف. لانه لسا ما كمل جواب. بننظر في الصفحة قال ومحصل الجواب عاد الجواب مرة ثانية ها عاد الجواب مرة ثانية انه بده يفصل. ومحصل الجواب ان تردد ائمة الحديث في حال ناقل - [00:54:12](#)

اقحال ناقل من حيث الضبط اقتضى للمجتهد قلنا مين المجتهد؟ العالم بالحديث ان لا يصفه ب احد الوصفين. فيقال فيه حسن باعتبار وصفه عند قوم صحيح باعتبار وصفه عند وصفه عند قوم وغاية ما فيه انه حذف منه حرف التردد او انه حذف منه حرف التردد لان

او صحيح وهذا كما حذف حرف العطف من الذي بعده اي من القسم الثاني الذي بعده ايش هو القسم الثاني؟ سيدأ. قال وعلى هذا فما قيل به حسن صحيح دون ما قيل فيه صحيح لأن الجزم اقوى من التردد. وهذا - 00:55:04 فحيث التفرد والا اي اذا لم يحصل التفرط. فاطلاق الوصفين معا على الحديث يكون باعتبار اسنادين. احدهما صحيح الآخر حسن وعلى هذا الرأي اي على هذا القسم الثاني عفوا فما قيل فيه حسن صحيح فوق ما قيل فيه صحيح فقط - 00:55:23 اذا كان فردا لأن كثرة الطرق تقوى الحديث فهمتوا ولا ما قلناش السبورة اللي انا مش عارف ابن حجر بقسم لنا الاحاديث اللي حكم عليها الترمذى بانها حسن صحيح الى قسمين - 00:55:45

تمام فهمت الاحاديث التي حكم عليها الترمذى بانها حسن صحيح اسمع القسم الاول احاديث ليس لها الا اسناد واحد وصفه الترمذى لأن محمود حسن صحيح الثاني احاديث لها اسنادا يعني نفس الحديث له طريقان باختصار مش طريق واحد - 00:56:12 تمام؟ احاديث لها اسنادا ووصف الترمذى هذا الحديث بانه حسن صحيح تمام اذا ابن حجر جعل الاحاديث رواها الترمذى فاستغرب فقال انا وجدت الاحاديث اللي بخرجها الترمذى نوعين هناك احاديث ليس لها الا - 00:57:05 اسناد واحد لذلك سماها متفردة من قبيل الفرد شو ما معنى الفرد؟ تمام؟ حديث من طريق واحد فلان عن فلان عن فلان حتى وصلت للتلميذ الها طريق واحد - 00:57:36

وبحكم التلميذة بعد هذا القسم بحكموا على هذا الحديث الذي له طريق واحد. ايش حكم عليه الترمذى؟ يقول والله هذا حديث حسن صحيح وفي نوع اخر من الاحاديث اللي بخرجها الترمذى. الترمذى نفسه لما يذكر الحديث يذكر له اسنادا - 00:57:51 اه يذكر له ايش او يذكر له هذا مبني للمعلوم يذكر الترمذى له اسنادين تكون على الطريقة السهلة. يذكر له اسنادين آه ثم بعد ذلك بعد ان يذكر اسنادين لها هذا الحديث يحكم على هذا الحديث بانه حسن صحيح. فايش - 00:58:11 اللي توصل لها ابن حجر بعد هذا الاستقراء. اه انه الاحاديث التي ليس لها الا اسناد واحد ويحكم عليها الترمذى بعد ذلك بانها حسن صحيح. هذا الوصف لها لانها حسن صحيح. انما نسا - 00:58:34

من تردد المجتهد اي العالم بالحديث في حال احد النقلة في هذا الاسناد لتردد في حال احد نقله لهذا الاسناد. احد رواة هذا الاسناد. هذا الحديث محمد ابن اسحاق طبعا فرضا يعني اه عن عاصم - 00:58:51 مثلا عن جابر. تمام؟ فقط. الترمذى يقول حدثنا فلان عن فلان عن جابر بن عبد الله. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي الان طبعا المجتهد هنا من هو ها؟ رکز مین المجتهد عندنا في های الحالة؟ الترمذى - 00:59:16 مین المجتهد عندنا؟ الترمذى لانه هو اللي حكم بانه حسن صحيح. ممکن يكون على ابن المدين. ممکن يكون البخاري. فدهن صورتنا احنا نبحث في الترمذى. اذا جاء اللي هو الترمذى - 00:59:35

هو التلميذ. جعل هذا الاسناد فنظر في حال احد نقلته لازم يكون واحد لا ممکن ينظر في حالة نوم برضه مش مشكلة بس انا على سبيل المثال نظر في حال احد نقله - 00:59:46

مثلا نظر في محمد ابن اسحاق فتردد في حكمه عليه. نفس الترمذى المجتهد الناقد تردد قالوا الله محمد ابن اسحاق هو خفيف الضبط قد يكون حديثه من قبيل الحسن ولا هو تم الضبط - 01:00:02

وكن حديث من قبيل الصحيح في ذاته اصبح عنده تردد خلص تردد مش حك يعني بني ادم يا جماعة الخير اتردد مش كل الامور يستطيع ان يلزم بها فالكلمة دي كمجتهد كناظر نظر في حال احد نقله لهذا الاسناد الفرد - 01:00:21

فوجد في نفسه تردد اه والله هذا الرجل محمد ابن اسحاق اجعله من قبيل والله خفت ضبطه ولا تم ضبطه؟ والله يا جماعة في عندي تردد. مش قادر اجزم خالص اذا بما اني مش قادر اجزم بقول هو حسن - 01:00:41

صحيح طبعا هذا هو مفهوم كلام ابن حجر الاول انه التردد عند مين؟ عند المجتمع عند المجتهد انه المجتهد نظر فتردد. لكن كلامه لما اعاد الجواب مرة ثانية اختلف شوي كلام - 01:00:58

اختلف شوي كلامه فجعل التردد ليس عند المجتهد بل قال انه المجتهد زي الترمذى نظر في كلام السابقين له من شيوخه الكبار في هذا الراوى فوجد بعض شيوخه يحكمون على هذا الراوى بأنه تم الضغط - [01:01:14](#)

ووجد مشيخ له ايضا في الجهة المقابلة يحكمون على هذا الراوى بأنه خفضته وبالتالي آآ يأتي المجتهد الترمذى فيقول هذا الحديث حسن صحيح. ليس لاني انا المتردد بل لان مشيختي والعلماء القدماء لهم تردد في حاله. فقوم منهم قالوا انه خف ضبطه - [01:01:37](#)

فبالتالي حديثه حسن. وقوم اخرون رأوا انه تم ضبطه. وبالتالي حديثه صحيح اه اذا في مشكلة في فهم كلام ابن حجر انه هو التردد يا ابن حجر عند مين بالضبط؟ هل الذي تردد - [01:02:06](#)

او نشأ عنده التردد هو نفس المجتهد الترمذى ولا التردد ليس عند الترمذى وانما عند مشيخته انه في خلاف بينهم يقول كذا وبعضهم يقول كذا انا في الحقيقة ربما اقول اني استطيع وممكن اجمع بين الوجهتين - [01:02:25](#)

فاقول ايش تقصد ابن حجر؟ انه الترمذى كمجتهد نظر في كلام مشيخته فوجد عندهم تردد وجد مش تردد وجد بعضهم يقولون عن هذا الراوى بأنه تم الضغط. ونظر في كلام الطرف الآخر من شيوخه فوجد ان - [01:02:46](#)

انهم يقولون انه ايش؟ خف ضبطه. فاختلاف شيوخ الترمذى في الحكم على هذا الراوى من حيث تم ضبطه وخفض ضبطه سبب عند الترمذى ايش توددا. وبالتالي فعلا انه اختلاف شيوخ الترمذى في الحكم على هذا الرجل على محمد ابن اسحاق مثلا بأنه هل هو تام الضبط - [01:03:06](#)

ولا خفي ضبطه بعض الشيوخ قالوا عندنا فرضيات الان ما تمشي تحكم انه بالحديث عن محمد ابن اسحاق ايش قال الشيخ الترمذى؟ انا بس بعطيك تفهمية تعليمية. طيب اذا بعض شيوخ الترمذى قالوا عن محمد بن اسحاق انه تم ضبطه - [01:03:30](#)

وبعض شيوخه قالوا بأنه ايش؟ خف ضبطه فهذا الخلاف بين مشيخته سبب عنده هو عند نفس الترمذى تردد فقال جماعة الخير بما انه في تردد هندي فخلص بقول هذا الحديث حسن صحيح. حسن بناء على رأي قومه يعني على رأي جماعة - [01:03:49](#)

من شيوخ الذين يرون هذا الراوى ممن خف ضبطه؟ وصحيحهم على رأي طائفة اخرى من شيوخي الذين يرون انه تم ضبطه. وخلصنا فهمنا؟ اه بالتالي طبعا هذا كلياته على القسم الاول احاديث ليس لها الا اسناد واحد - [01:04:08](#)

يحكم عليها الترمذى بانها حسنة صحيحة فالان عرفنا لماذا يحكم عليها الترمذى بانها حسن صحيح؟ باختصار لان الترمذى عنده تردد في حال احد النقلة. او في حال اثنين مش مشكلة او في حال ثلاثة مش مشكلة. تمام؟ المهم عنده تردد في حال النقلة. هذا التردد نشأ بسبب ماذا؟ حتى نجمع بين - [01:04:28](#)

نشأ بسبب اختلاف شيوخ الترمذى في حال هذا الرجل من حيث الضوء فبعض شيوخه رأوا انه خف ضبطه والبعض الآخر رأوا انه فتردد الترمذى بناء على ذلك ما استطاع ان يرجح رأي احد الطرفين فقال خلاص اقول هذا حديث حسن بناء على رأي قوم ان - [01:04:52](#)

الراوى خف ضبطه هو صحيح بناء على الرأى الآخر ان هذا الراوى تم ضبطه. وضفت الفكرة؟ تمام. طب بناء على هذا اه بناء على هذا لو جاء عندنا حديث من طريق واحد - [01:05:12](#)

حكم عليه الترمذى بانه صحيح وحديث من طريق واحد حكم عليه الترمذى بانه حسن صحيح ايهم اقوى؟ على رأي الترمذى بناء على هذا الكلام. ايهم اقوى اسناد واحد يعني حديث له اسناد واحد. الترمذى اشغل عنه حديث صحيح وسكت - [01:05:28](#)

وحيث اخر اسناده واحد حكم عليه الترمذى بانه حسن صحيح اه بناء على رأي الترمذى الذي طرحة ابن حجر. اه. الذي طرحة بناء او بذنا نحكي بناء على فهم ابن حجر لمنهج الترمذى - [01:05:50](#)

اه بناء على فهم ابن حجر لمنهج الترمذى اه ايهم احاديث اسناد واحد حكم عليه الترمذى بانه صحيح. وحديث اسناده واحد حكم عليه الترمذى بانه حسن صحيح. ايهم افضل الذي حكم عليه الترمذى بانه صحيح اقوى مما حكم عليه الترمذى بانه حسن صحيح. ليه؟ لانه هنا الترمذى يجزم - [01:06:08](#)

بانه النقلة كلهم تم ضبطهم. يجذب ما عنده تردد ولا في واحد. صح؟ طبعا الصحيح بذاته بينما هذا الاسناد الاخر اه بناء على طريقة
تهم الحجر الترمذى عنده تردد انه في احد النقلة لهذا الاسناد الترمذى متعدد فيه بعض الشيوخ وقالوا عنه خفضته بعض الشيوخ
قالوا عنه تم ضبطه - [01:06:34](#)

الترمذى ما استطاع يجذب فوصفه بأنه حسن صحيح لوجود اى تردد لديه. فإذا أكيد ما يحكم عليه الترمذى منه مش صحيح
سيكون أقوى مما يحكم عليه بأنه حسن صحيح. طب مش كان المفروض - [01:07:00](#)
بما انه هادا الموضوع وضوء تردد في هاي الحالة الاولى. مش الموضوع موضوع تردد. اليه كان من المفترض يعني هذا مما افترض
فيه على ابن حجر في فهمه اذا كان من المفترض انه الترمذى يقول عن هذا الاسناد حديث محمد بن اسحاق عن عاصم عن جابر
اليه كان من المفترض ان يقول عنه حديث - [01:07:15](#)

حسن او صحيح يأتي بحرف التخيير او حرف التردد او تدل على تشكك وتردد احيانا مش تغيير يرد عليها تردد وتشكك. ان
المتكلم شك. يعني جاء محمد او خالد. يعني انا متشكك صح؟ وما بيغىرك هو نفسه شك. وهذا اما عالي او - [01:07:35](#)
فبكون الاصل انه الامام الترمذى لو كان كلامك صح يا ابن حجر كان المفروض ان الترمذى يقول في هذا النوع حسن او صحيح مش
يقول حسن صحيح فايش رد ابن حجر - [01:07:56](#)

قال هو حدث حرف العطف حذفوا وسيفعل هذا ايضا في القسم الثاني. وبالتالي هو نوعا من التجوز في العبارة. تكرمت ابن حجر
باختصار على من اعترض عليه بهذا الاعتراض. فهمنا الفكرة - [01:08:10](#)

اذا هذا كله في القسم الاول الاحاديث التي ليس لها الا اسناد واحد ويصفها الترمذى بانها حسن صحيح. طب القسم الثاني رأى ابن
حجر في انه في احاديث الترمذى اخرج لها اكثرا من اسناد اكثرا من طريق - [01:08:27](#)

تمام؟ وبعد ان ذكر لها اكثرا من طريق حكم على هذه الاحاديث بانها اىش؟ حسن صحيح. نفس القضية قال حسن صحيح اه هون ابن
حجر قال لا. في هذا النوع من الاحاديث بيختلف الامر - [01:08:44](#)

الحديث الذي له اسنادا وحكم عليه الترمذى بانه حسن صحيح هنا لا يقصد الترمذى ان عنده تردد. لا هو يقصد انه هذا الحديث
بالصورة هاي بيدي ارسملها. واضح انا في الكاميرا اخي - [01:09:02](#)

هذا الحديث قلنا له طريقان صح لما يصف الترمذى هذا الحديث بانه حسن صحيح يريد انه حسن باعتبار طريق وصحيح باعتبار
طريق اخر ومش متعدد لا هو يريد ان يقول في هذه هذا الحديث الذي اخرجت له اسنادين احد الاسنادين صحيح - [01:09:23](#)
والاسناد الاخر حسن لذاته اذا هنا ما في تردد لها يلزم ابن الترمذى بان احد الاسنادين من قبيل
الصحيح لانه كل رواته عجول تم ضبطهم والاسناد الاخر له لأ ما وصل لدرجة الصعيد ذاته لانه في احد نقل اثنين او اثنين او ثلاثة
من خف ضبطهم - [01:09:54](#)

فهنا يجذب لكن اذا ما سبب الجمع بين الحسن والصحيح؟ انه يصف احد الاسنادين بالصحة والاسناد الاخر يصفه بماذا طيب بناء على
هذا لو جاء عندنا حديث له اسناد واحد - [01:10:28](#)

وحكم عليه بانه صحيح وحديث له اسنادا وحكم عليه بانه حسن صحيح ايهما اقوى حديث فكروا حديث له استاذ واحد حكم عليه
بانه اىش صحيح وحديث له اسنادا وحكم عليه بانه حسن صحيح ايهما اقوى؟ الثاني ليه؟ لانه هذا الحديث الثاني - [01:10:49](#)
له اسنادا. واحد صحيح وواحد حسن بعده الصحيح. وهذا السابق طريق واحد فقط صحيح. اه فهو صار الحسن الصحيح في هاي
الحالة اقوى من الوصف الصحيح. بينما في القسم الاول كان وصف الصحيح اقوى من وصف الحسد الصحيح - [01:11:19](#)
الفرق تمام فهذه وجهة نظر ابن حجر في فهم كلام مين الترمذى. طبعا هون في هاي الحالة الثانية برأيكم في ايضا حذف لحرف
العطف. او قالوا له الاصل مثلا لو كان كلامك صحيح يا ابن حجر - [01:11:39](#)

انه فعلا الترمذى في هذا النوع الثاني يقول حسن صحيح انه احد الاسنادين حسن والاسناد الاخر صحيح انه هذا قصده لازم اىش
يقول كان لازم يقول حديث حسن صحيح بالجملة مش بالاول لانه ما في تردد - [01:11:57](#)

فايش طالب الحجر؟ كيف جاوب باختصار انه حدثه الترمذى حرف العطف ما عنده مشكلة. يعني لا ندقق كثير على حروف العطف
ليش مذوقة؟ هيک بده يحکي اه ابن حجر رحمة الله عليه - [01:12:18](#)

وضحت فكرة ابن حجر وهذا رأيه. طبعا في اراء اخرى في فهم كلام الترمذى فيه. بس احنا ما بدننا نشوش حالنا. بدننا نفهم فقط
وجهة نظرى ابن حجر في نزهة النفر. طيب جبنا الكاميرا هون - [01:12:32](#)

اذا نعيد نقرأ كلام ابن حجر من اوله سريعا حتى يعني تربطوا الكلام اللي ذكره ابن حجر بالكلام اللي ذكرناه على السبورة قال ابن
حجر قال فان جمع بالاول والراجل. قال فان جمع اي للصحيح والحسن. في وصف واحد كقول الترمذى وغيره حديث - [01:12:42](#)
حسن صحيح قال ليش؟ قال فلترد طب متى يكون لي التردد في الحالة الاولى بدعنا نفهم صح؟ قال فان جمع اي الصحيح
والحسن اي الصحيح والعصر فهو واحد قال فلترد اه بدننا ننتبه - [01:13:02](#)

التردد في اي حالة في اي قسم في القسم الاول. لما يكون الحديث له اسناد واحد فقط يحكم عليه الترمذى بأنه حسن صحيح اه
سعيد لما تكون في عنده تردد - [01:13:19](#)

حتى ما واحد يوخد الكلام انه كل الاحاديث لا. انه مفصل بعد ذلك بشكل اوضح. لذلك الاجابة الثانية المفصل اوضح من هذا النقل
الاولى. قال فللتعدد حاصل من المجتهد والمجتهد عندنا في هاي الحالة كان الترمذى. فالتردد الحاصل من المجتهد في الناقل. يعني
في حال احد نقله - [01:13:32](#)

طفل ناقل في حال احد نقله في حال احد الرواية ما عندي مشكلة. هل اجتمعت فيه شروط الصحة؟ او قصر عنها؟ يعني خف ضبطه
قال لكنه نص قال وهذا حيث رکزه. يحصل منه التفرد بتلك الرواية. يعني انه ما فش الا اسناد واحد. هو تفرد به - [01:13:52](#)
في اسناد واحد هذا الراوى هو الذي تفرد به ما في والله زميل له شاركه في الرواية ما هو هاظا شخص تفرد قال وعلم بهذا الجواب
بل استشكل طيب المهم هاي وضحتها قال ومحضن للجواب اذا عاد ليفصل الجواب الان النهائي ان تردد ائمة الحديث - [01:14:12](#)
في حال ناقده اقتضى للمجتهد يقصد كما قلت لكم شيوخ المجتهد طبعا شيوخ المجتهد سواء الشيوخ يعني الذين باشرهم المجتهد
او اخذ علومهم. فانا سميتهم شيوخ المجتهد تمام؟ اه اذا شيوخ المجتهد - [01:14:33](#)

ترددوا او مش ترددوا يعني هنا لشوية العبارة ان تردد ائمة الحديث في حال ما قيل يقتضي هذا المجتهد. هو مش قضية تردد يعني
هو بعض شيوخ كما قلت لكم. بعض شيوخ المجتهد - [01:14:53](#)

على هذا الرجل انا حتى اجمع من كلامي ابن حجر هناك وھون انه مش تردد نفس ائمة الحديث لا ائمة الحديث اختلف رأيهما في حال
الرجل مش ترددوا. اختلف رأيهما في هذا الرجل. فبعضهم حكم بأنه تم ضبطه. والبعض الآخر حكم بأنه خف ضبطه. هذا - [01:15:08](#)

بين بين الشيوخ وبين ائمة الحديث سبب عدة المجتهد وهو الترمذى نعطي تردد. لم يستطع ان يرجح اي الرأيين اقوى التردد اذا
عند المجتهد بسبب اختلاف شيوخه طيب وهذا اقرب طرق حتى نجمع بين كنائب الحجر في الاول في النهاية. لو قال شخص طب لا
انا والله يا شيخ انا شايف انه ابن حجر يقصد انه التردد نفس الشيوخ ونفس الشيوخ عندهم تردد - [01:15:29](#)

ما عندي مشكلة المهم انك فهمت الفكرة لكن انا حتى اجمع بالرأي الاول والثاني حاولت اني اصور انه التردد ليس عند الشيوخ وانما
في خلاف بين الشيوخ سبب تردد عند المجتهد حتى تكون الامور - [01:15:55](#)

طيب ان تردد ائمة الحديث في حال نقله اقتضى للمجتهد الا يصفه باحد الوصفين. يعني الا يجزم الا يصفه يعني الا يجزم بوصفه
باحد الوصفين. فما قال هذا حديث صحيح جزم. ولا قال هذا حديث حسن وجزم. لا ما بدبي اصفه باحد الوصفين - [01:16:08](#)

بدبي اجمع بينهم انه عندي تردد فيقال فيه او فيكون فيه منكر حسن باعتبار وصفه عند قوم انه خف ضبطه وصحيح باعتبار
وصفه عند قوم بأنه تم ضبطه. طبعا هاي الزيادات مني حتى واحد كذا. قال - [01:16:28](#)

ما في انه حذف منه حرف التردد اللي هو او حرف العطف او كأنه ابن حجر قال هناك من سيستشكل عليه هذا الامر انه طب ليش
حدث او بما انه قضية تردد؟ قال وغاية ما في انه اكثري يعني اكثري - [01:16:51](#)

ما يمكن انه يستشكل على كلامي وعلى وجهة نظرى في الفهم انه حذف حرف التردد. حرف العطف او لان حقه ان يقول حسن او

صحيح فجأة ابن حجر انه ما في مشكلة. فاقول يعني وهذا الامر كما حذف حرف العطف اللي هو الواو من الذي بعده اي من

القسمة - 01:17:06

ايش يعني وهذا كما حذف حرف العطف من الذي بعده اي من القسم الثاني انه القسم الثاني حقه ان يقول فيه حسن وصحيح. طيب

الآن قال وعلى هذا فرع لانه قعد بعدين يسموه تفريع الان. يتفرع عن هذا الكلام في القسم الاول وعلى هذا - 01:17:26

فما قيل فيه انه حسن صحيح يكون ايش؟ دون اضعف مما قيل فيه انه صحيح فقط. زي ما قلت لكم اسناد واحد صحيح. واسناد

واحد حكم علينا بأنه حسن صحيح - 01:17:46

الاقوي يكون اللي حكم عليه بأنه صحيح فقط. انه ما عنده تردد. بينما الاسناد الواحد المحکوم عليه بأنه حسن صحيح. في عنده تردد

فيكون اضعف حالا سوف يكون اضعف حالة. وعلى هذا فما قيل به حسن صحيح دون ما قيل فيه صحيح. لأن الجزم - 01:18:02

اقوي من التردد. وهذا حيث التفريط رجع يأكّد انه هذا كلياته في القسم الاول. لما يكون الحديث له اسناد واحد. والا يعني اذا ما كان

في تفرد الحديث له عدة طرق - 01:18:20

والا اي اذا لم يحصل التفرد فاطلاقا الوصفين معا على الحديد تكون باعتبار اسنادين احدهما محکوم عليه بأنه صحيح والآخر محکوم

عليه بأنه حسن ويترفرغ على هذا القسم الثاني فما انه ما قيل فيه حسن صحيح - 01:18:33

فوق ما قيل فيه صحيح فقط. اذا كان فردا. رکزوا. فوق ما قيل فيه انه صحيح فقط اذا كان فردا. ايش يعني؟ يعني عندي له

اسنادان. حكم عليه بأنه حسن صحيح. وحديث فرد. ها حديث فرد رکز ابن حجر دقيق. قال - 01:18:57

يعني له اسناد واحد حكم عليه الترمذی بأنه صحيح. ايهمما اقوى؟ زي ما قلنا على السبورة قبل قليل يكون اللي حكم عليه انه عصر

صحيح اقوى مية بالمية لانه هنا مش تردد عندي من الترمذی. بل في عنده اسناد صحيح واسناد حسن. ويفاصله حديث اسناده

صحيح - 01:19:17

فقط وبالتالي هذا صحيح حسن اقوى من الصحيح وحده قال لان كثرة الطرق تقوی الحديث وضحت الفكرة؟ طيب. الان انظروا ايش

قال بعد ذلك؟ قال. فان قيل اه قال فان قيل قد صرخ الترمذی - 01:19:37

بان شرط الحسن اني او الحسد. فقد صرخ الترمذی بان شرط الحسن اي عنده ان يروي من غير وجه فكيف يقول في بعض الاحاديث

حسن غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه. اه هنا انتقل الان لمسألة ثانية اخرى. خلص انتهى الكلام عن قضية - 01:19:53

وصف الترمذی لبعض الاحاديث بوصف حسن صحيح. الان بدنا ننتقل لموضوع اخر من الاستشكالات الموجودة في كتاب الترمذی انه

الترمذی احيانا يصف بعض الاحاديث بأنه حديد. ليش بقول؟ حديث حسن - 01:20:13

غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه تمام اذا الترمذی بعض الاحاديث بحكم عليها بای الطريقة بقول هذا حديث حسن غريب ويفسر ايش

معنى غريب انه ما بنعرف الا من وجه واحد. طريق واحد. هذا معنى الغرابة. طيب - 01:20:34

اه فايش الاستشكال هون انه الترمذی يا مشايخ في اخر كتابه في اخر كتابه يعني لما اتكلم في باب الكتاب بتعرفوا الترمذی عنده

الجامع في احاديث وبعد ما ذكر كل الاحاديث انهى وختم كتابه بكتاب العلل - 01:20:55

صحيح؟ في كتاب العلل الترمذی اعطى تعريفا للحديث الحسن في وجهة نظره. طبعا بده تعرف انه الترمذی متقدم بمشايخ قبل من

الصلاوة وقبل اه الخطيب البغدادي وقبل يعني هو - 01:21:17

لسه المصطلحات في عصر غير ناضجة. فانا ما بحاسب الترمذی انه الله يسامحك يا الترمذی. ليش خالفت الامور؟ ما فيش امور

اصلا. لسا الامور مش يعني مش مستقرة في المصطلحات وبالتالي الترمذی هو ومن وضع المصطلحات هو اصلا من ساعدت ارائه

في وضع المصطلحات فانا ما باجي بعترض على - 01:21:35

الترمذی انه الله يصلاح ليش خالفت الجمهور؟ اصلا هو من وضع المصطلح وليس رأيه يعني منتقد لانه خالف غيره. غيره لما

استقرت المصطلحات استقرت بعد الترمذی. جاء الخطيب البغدادي وبعدين جاء ابن - 01:21:55

جاء الائمة وبدأوا ينحووا. فالترمذی متقدم جدا وبالتالي اكيد المصطلحات في زمانه غير مستقرة فحقة انه يبين وجهة نظره

في فهمه للمصطلح تمام؟ فلما الترمذى في اخر كتابه لما في كتاب العلل - 01:22:11

يعنى في اخر الجامع لما صنف كتاب الاذن في اخر الجامع ذكر في ثنايا هذا الكتاب تعريفه للحسن ايش قال في اخر كتابه
قال وما قلنا في كتابنا حديث حسن - 01:22:31

يعنى كانه الان طبعا الواحده هو عادة اه في بداية الكتاب بكتب اه المصطلحات اللي راح يستخدمها في هذا الكتاب ايش معناها؟ هيك
احنا وقت المعاصر صح؟ انه في مثلا في المقدمة بيجي الواحده بكتب انه اذا قلت في هذا الكتاب كذا فمرادي كذا. اذا قلت كذا
فمرادي كذا زي ما فعلت المجد - 01:22:53

ابن تيمية اه في الملتقي في مقدمة كتابه ايش قال؟ قال اذا قلت في هذا الكتاب حديث متفق عليه فايشه مرادي لا قال مرادي ما
رواه احمد والبخاري ومسلم فالمتافق عليه في عند المجد ابن تيمية في المنتقى الله المصطلح خاص. وبينوا وين؟ في بداية الكتاب.
الان هذه الطريقة ربما تعتبرها ان الطريقة العلمية - 01:23:13

في التصنيف الترمذى بقى ام العكس الف كتاب جامع وجاب الاحاديث وحكم عليها بان حسن صحيح وحسن غريب وحسن والي
بدكم ايه. وبعد ما خلص كتابه والفقه في الختام وضع في كتاب العلل - 01:23:38

المصطلحات اللي استخدمها طبعا مش كل المستثنى. وضع المصطلح الحسن. وضع المصطلح الحسن اللي استخدمه في كتابه وجاء
ليفسره انه اذا قلت الحسن ايش مرادي اه متى بين هذا في الختام - 01:23:57

لذلك ابن كثير يقول انا ما بعرف وين ابني يعني استشكل ابن الترمذى ذكر مقصوده للحسن فابن حجر رد عليه والعلماء قالوا لا ذكر
الترمذى ايش شخص ابن الحسن في كتابه - 01:24:14

ولكن وين ذكره؟ لما جاء على العيلة كتاب هناك ذكر معنى الحسن بعد ذلك بالكثير اعترض انه الترمذى اصلا ما ذكر معنى الحسن. ما
وضع مفهوم هذا المصطلح عنده. فالعلماء قالوا له لا كيف ما وضحاو؟ وضحاو لكن وين - 01:24:29

في اخر كتابه لما ذكر كتاب العلل في ضمن كتاب العلل وضع معنى الحسن فهذا رد عليه بكثير فقط على الهاشم. طيب. ايش قال
الترمذى في تعريفه للحسن انظروا في الصفحة الثانية - 01:24:43

لما ابن حجر نقل ايش قال؟ الترمذى. قال ابن حجر الان ينقل عن الترمذى اه حيث قال في اخر كتابه وما قلنا في كتابنا حديث حسن
فانما اردنا به حسن اسناده عندنا - 01:24:58

طيب لسه ما عرف حسن اسناده ايش قال؟ عندنا يعني عندي انا عند الترمذى. طب ايش يعني حسن اسناد وعندك ايه الترمذى؟ قال
الاصل يوضح اذ كل حديث يروى لا يكون راويه متهمها بكذب. لاحظوا القيود الدقيقة. انه كلام الترمذى هنا هو الذي فطن - 01:25:15

العلماء لفكرة الحسن لغيره على الهاشم الان الكلام الترمذى هنا هو الذي فطن العلماء لفكرة ايش الحسن لغيره طيب ننظر اذ كل
حديث يروى لاي حديث يروى لا يكون راويه ما في في - 01:25:40

راوي متهم بالكذب طيب هذا القيد الاول وهذا الحديث يروى من غير وجه نحو ذلك يعني له عدة طرق عشان يروى من غير وجه
يعني له اكثر من اسناد والحمد لله كل هذه الاسانيد ما فيها راوي متهم بالكذب - 01:26:01

قال ولا يكون شادا فهو عندنا حديث حسن تمام ايه يا ريسو الترمذى كما قلنا متقدم. يعني في زمن الترمذى مشايخ ما كان في
تقسيم الحسن ينقسم الى حسن لذاته - 01:26:25

حصل لغيره. ما في كل هاي الامور انه هذول قبل وضع المصطلحات واستقرارا. هم اللي اصلا ساعدوا في وضع المصطلحات
واستقرارا. الان تعريف الترمذى هنا للحسن برأيك هل ينسجم مع تعريف الحسن لذاته ولا مع تعريف الحسن لغيره - 01:26:47

هيك حاولوا تتأملوا لي في كلام الترمذى اللي نقله ابن حجر قال وما قلنا في كتابنا حديث حسن فانما اردنا به حسن اسناده عندنا. اذ
كل حديث هنا يبدأ التعريف. اذ كل حديث يروى لا يكون راويه متهمها بكذب - 01:27:07

هذا القيد الاول. اثنين ويروى من غير وجه يعني من عدة اساليب الله عدة اسناد. نحو ذلك نحو ذلك انه كل اسناد ما في واحد متهم
بالكذب ولا يكون شادا فهو عندنا حديث حسن - 01:27:26

هو لم يعرف ايش ؟ انت ايش رأيك اه لا في الحقيقة انا قلت لك من قبل قليل. هذا الكلام اللي ذكره الترمذى هو الذي اسس للحسن
لغيره ويتكلم عن يعني العلماء قالوا الترمذى انما ذكر تعريف الحسن لغيره عندنا - [01:27:44](#)

كيف قال الترمذى كل حديث يروى لا يكون راويه متهمها بكذب قال العلماء الترمذى يريد ان يقول اذا كان عندنا حديث هذا الحديث
رواته فيه شيء من الضعف تمام ؟ فيهم شيء من ايش - [01:28:10](#)

من الضعف يعني اه مش ضابين فقدوا الضبط او فقدوا شيئا من العدالة. فيهم مثلا مستور او مجھول الحال تمام ؟ لكن اه مع لم
يصلوها الى درجة الحكم عليهم بانه كذابون او يتهمون بالكذب. لما تأتي بالالفاظ التجريح ستأتي انه في رواة يحكم على انه هذا
كذاب - [01:28:44](#)

او راوي يتهم بانه مش كذلك انه متهم بالكذب. او متهم بالوضع. وفي رواية يحكم على انه فاسق او فاجر هؤلاء هم شر الرواية اضعف
الروى تمام فيقول التلمذى اذا كان عندي حديث - [01:29:12](#)

هذا الحديث في اسناده راوي ما هو ضعيف بسبب فقده للضبط او فقده لشيء من العدالة. لكن ما وصل ما وصل لادنى درجات يعني
الفسق لادنى درجات الحكم عليه بانه فاسق او الحكم عليه بانه كذاب ومتهم بالكذب ما وصل لهاي الدرجة. تمام ؟ بعدين - [01:29:31](#)
هذا الحديث اللي فيه راوي اه ضعيف لكنه ما وصل لضعف درجات جاء له طرق اخرى. ها روي من غير وجه نحو ذلك. يعني له
اسانيد اخرى تعصده وهذه الاسانيد الاخرى كلها فيها مواضع. لكن ضعفهم مش شديد. ما وصلوا لدرجة انهم يقال عنهم انهم متهمون -
[01:29:58](#)

كذب او فاسق او ضاعوه مش الضعف الشديد. يعني ضعاف بس يعني بنزبطها زي ما تقول. شوية في حالة. خلص تعال. اه. اه ممكن
يمكن يجبر ضعفه لانه رح نتعلم ان شاء الله الضعف على نوعين - [01:30:26](#)

وهنا اصل الخطى السيوطي جعل كل انواع الضعف تقبل الانجبار وهذا الذي خطأه فيه كثير من المحققين بل الصحيح ان الضعف
على نوعين هناك ضعف يقبل الانجبار في تعدد الطرق ويعود الحديث حسن لغيره - [01:30:41](#)
وهناك ضعف شديد بسبب انه الراوي بضياع او كذاب ومتهم بالكذب او فاسق او منكر الحديد او متزوك الحديد. هذا الشديد اه لا
ينجبر بكثرة الطرق لا ينجبر بایش بكثرة الطرق - [01:31:01](#)

فالترمذى هو اصلا القضية. انه مش كل ضعف يمكن جبره. فيلتقي الحديث ليصبح حسن لغيره. طبعا الترمذى ركزوا ما الترمذى ما
استخدموا مصطلح حسن لغيره. هو هو الترمذى يسمى الحسن لغيره حسن. طلعوا في كتابه. ليه ؟ لانه اصلا الترمذى قبل -
[01:31:22](#)

وضع المصطلحات فما باجي بحاسب الترمذى على مصطلحي. لأننا بفهم مصطلحي وفق وجهة نظرى الترمذى طيب فالترمذى يقول
كل حديث يروى لا يكون راويه متهمها بكذب. يعني راويه ضعيف. لكنه ليس متهمها بالكذب. هيك - [01:31:42](#)
بده يحكي تمام ؟ ما وصل لادنى درجات الضعف. وهذا الحديث الذي يروى ولا يكون راوي متهم بالكذب. روي من عدة اوجه الـ عدة
اساليب كلها بهذا الوصف انه رواتا فيهم ضعف لكن ما وصلوا الى درجة انهم يتهموا بالكذب او بالوضع. قال ولا يكون شاذ -
[01:32:02](#)

ما في شذوذ وفي الحقيقة ما ظهر لي ماذا يقصد الترمذى هنا بالشذوذ ؟ وان كنت قد اقول قد اقول هاي مسألة للبحث انه يقصد ان لا
يخالف قواعد الشريعة وما رواه الائمة الثقات - [01:32:23](#)

تمام ؟ وما رواه الائمة الثقات الا يخالف القواعد ما رواه الائمة الثقات العدول. انه احنا نتكلم يا مشايخ عن حديث ايش طويل ضعيف
لكنه مش شديد الضعف قلت له متهم بالكذب - [01:32:41](#)

تمام ؟ هسة اذا كان الحديث راويه ضعيف قهرکش ضعيف وروايته بمخالف اللي عليه الائمة الثقات العدول هذا بالتأكيد خلص انتهى
ال الحديث فلذلك انا ما ارجحه ان المراد بالشذوذ هنا انه يخالف ما رواه الائمة الثقات العدول - [01:33:00](#)

بقية قواعد الاسلام مش قواعد الاسلام ممكن تكون محل نظر. اتركها للبحث لكن اقوى شيء يظهر قد يكون انه لا يخالف هذا الراوي

الضعيف ما عليه او ما رواه الائمة الثقات الحدود لما يروى حديث يجي راوي ضعيف يعني معروف ضعفه يخالفهم بالتأكيد يقدم كلام الائمة لعدول الثقة. لذلك قال - [01:33:21](#)

ولا يكون شاذًا وهذا شرط مهم ركزوا وهذا شرط مهم انه الراية تكون شاذة حتى نفهم منهجية الانتقال بالضعف ليصبح حسنا لغيره انه الترمذى بقول لها حتى لو كان عندي حديث مثلا في راوي ضعيف - [01:33:41](#)

و جاءوا الطرق تعضده يمكن يرتفق للحسن لغيره. لكن هذا الضعف خالف في روايته ما رواه الائمة الثقات العدول فهو حتى لو جاء ما يعوض ما يجبره. ما يرتفق للحسن لغيره. ليه - [01:33:59](#)

انه في شذوذ مش بالمعنى الاصطلاحي اللي ذكرناه احنا مخالفة الثقة اللي منهم او ثقاء شذوذ بالمعنى العام انه هذا الرابط ضعيف خالف رواية الائمة الثقات العدول وبالتالي شو بده يجبره ليجبره؟ حتى لو جاء اساليب اخرى الله ضعيف. تمام؟ ضعيف ضعيف متى بصير حسن لغيره - [01:34:19](#)

لما يكون ما فيش ومعارض من روايات الائمة الثقات. لكن لما يعارضوا روايات الائمة الثقات لا عبرة به. وضفت الفكرة اظن. لذلك الكلام كتير بدعى كما قلت لكم اعطي منهجية للعلماء في فهم الحسن لغيره - [01:34:39](#)

انه حديث راويه ليس شديد الضعف ضعيف لكن ليس شديد الضعف جاءت طرق اخرى ايضا تعضده ضعيفة لكنها ليست شديدة الضعف. اجتمعنا مع بعضها فارتفقت للحسن لغيره. بشرط ان لا يكون شادا. بالمعنى العام - [01:34:54](#)

مخالفة لما رواه الائمة الثقات طيب طبعا الترمذى شو بسمى كل هذا؟ بسميه حسد بس احنا بنسميه حسن لغيره. بعد ما استقرت المصطلحات. الترمذى قال الحسن عندنا وبالتالي هو يعرف الحسن - [01:35:12](#)

فهمنا كلام الترمذى طيب نرجع الان للسؤال اللي طرحه ابن حجر ابتداء رجعنا قال فان قيل قد صرخ الترمذى قال فان قيل قد صرخ الترمذى بان شرط الحسن ان يروى من غير وجه اه وين لاحظنا وبين صرخ الترمذى ان الحسن اليوم بغير وجه؟ في التعريف اللي ذكرناه قبل قليل مش قال في التعريف - [01:35:27](#)

كل حديث يروى لا يكون رجل متهم بالكذب ويروى من غير وجه. هيكل حكى الترمذى في تأليفه الحسن قد صرخ الترمذى بان شرط الحسن ان الحسن عنده ان يروى الحديد من غير وجه. يعني من عدة اسانيد - [01:35:59](#)

طيب فكيف الترمذى بعد ذلك يأتي على بعض الاحاديث ويقول هذا حديث حسن غريب لا يعرف الا من هذا الوجه. وهيك بحكي بنص حسن غريب لا يعرف الا من هذا الوجه. اليه هذا تناقض - [01:36:15](#)

انه يحصل عندك انت ايش فسرته؟ حديد لا يوجد فيه راوي متهم بالكذب وله عدة طرق. طيب. اذا لما تقول الاذاعة على هيكل هذا الاستشكال ماشي انه المستشكل فاهم انه اذا - [01:36:35](#)

حكى عن الحديث انه حسن خلص معناها وجه واحد. انه حديث راويه ليس متهم بالكذب وله عدة اوجه. طب كيف بتيجي بتحكم على حديث؟ بانه وفي نفس الوقت بتقول حسن غريب لا يعرف الا من وجه واحد. اليه حكمك عليه بانه حسن؟ معناته انه الله عدة وجوده - [01:36:51](#)

فكيف تتبع ذلك بقولك غريب ليس له الا وجه واحد. تناقض هيكل الفكرة احنا بدننا نفهم وجه الاستشكال مشان نعرف ليش ابن حجر طرحا كيف بدننا نجيب عنه وضع يجوز الاستشكال انه هاد المستشكل بناء على تعريف الترمذى للحسن بانه ما له عدة اوجه - [01:37:11](#)

قال كيف الترمذى يحكم على حديث بانه حسن؟ وبالتالي مضمون هذا انه له عدة اوجه ثم يتبع ذلك فيقول حسن غريب ليس له الا وجه واحد. فكيف الله عدة وجه واوجه وفي نفس الوقت ليس له الا وجه واحد مش داخل. فالان كيف سجيب ابن حجر عن ذلك؟ قال فالجواب - [01:37:32](#)

ان الترمذى لم يعرف الحسن المطلق وانما عرف بنوع خاص منه وقع في كتابه. وهو ما يقول فيه حسن من غير صفة الاخرى تضم اليه. هاي من عندي وذلك انه يقول في بعض الاحاديث حسن. وفي بعضها يحكم عليها بقوله الصحيح ويسكت. وفي بعضها بيقول

انا احث الاحبة على انه يذهبوا لجامع التلمذى وينظروا. كيف طريقة حكمه على الاحاديث؟ وفي بعضها يحكم عليه بأنه حسن صحيح. وهذا اللي حلينا مشكلاته قبل وفي بعضه بحكم عليه بأنه ايش؟ حسن غريب. وفي بعضها صحيح غريب. وفي بعضها حسن صحيح غريب - 01:38:21

الكمية الكبيرة من المصطلحات اللي استخدمها الترمذى في كتابه. تمام قال وتعريفه اللي ذكره في كتاب العلل في اخر كتابه للحسن انما ينصب على اي نوع من هذه المصطلحات الكثيرة قال - 01:38:41

انما وقع على الاول فقط وعبارة ترشد الى ذلك حيث قال في اخر كتابه وذكر تعريفه الحسن اللي ذكرناه قبل شوي ايش يريد يقول ابن حجر هنا كنه تعريف الترمذى للحسن في اخر كتابه - 01:38:58

انما قصد تعريف الحسن حينما لا يضم اليه وصفا اخر فهمت؟ يعني اذا قلت يعني كان الترمذى ايش يقول؟ اذا حكمت على حديث بأنه حسن وسكت فمعنى الحسن ان يكون راويه غير متهم بالكذب وله عدة اوجه. اللي هو التعريف اللي ذكره. اما اذا حكمت على حديث بأنه - 01:39:18

صحيح او حسن صحيح غريب او حسن غريب فهل بين الترمذى ما مراده بالحسن والصحة هنا؟ لا ما بين لنا ذلك ما بين ذلك احنا استشكل علينا تمام؟ لذلك نعيد جواب ابن حجر عن هاي الشبهة. او الاشكالية مش نقول الشبهة الاشكالية. قال فالجواب ان الترمذى لم يعرف ايش قال - 01:39:44

اه الحسن عندك مطلقا؟ مطلقا مش المطلق صح؟ جيد. انت كنت بالتنوين لانه انا عندي الحسن المطلق. لم يعرف الحسنة مطلقا. اه او الحسنة المطلق ايش يعني نتحصن مطلقا ومطلقا؟ اللي يريد انه الترمذى باختصار ما عرف الحسن - 01:40:09

اينما ورد في كتابه هيئ معنى كلامه. ما اعطاك لما عرف الحسن في اخر كتابه هو لم يعرف الحسن اينما ورد في كتابه سواء ورد مقتتنا بغيره او ورد منفردا لا هو عرف لك الحسن حينما يكون منفردا - 01:40:33

هادي خلاصة الجواب. وضحت؟ اذا هو لم يعد في الحسن مطلقا اينما ورد في الكتاب لا. وعرفه حينما يكون منفردا عن بوصف اخر. لكن لما يكون قمة الحسن مقتنة بوصف اخر. حسن غريب. حسن صحيح. حسن صحيح غريب - 01:40:57

المصطلح الترمذى للحسن سيختلف. طب ايش هو رح يكون؟ الله اعلم هم نفسهم بقولوا هو ما عرف. وبالتالي حتى المعاصرین بقولوا انه ستبقى اشكاليات لدينا بفهم بعض مرادات الترمذى الى الان - 01:41:17

هناك اشكاليات يعني البعض بحاجه يقدم اطروحات ونظارات ما عندي مشكلة. لكن بتضلها في النهاية ايش؟ اطروحة ونظيره في فهم الكلام لا استطيع ان انزل بها الا حتى نلتقي سيدنا الترمذى الله يرحمه ان شاء الله ربنا يجمعهن في جنات النعيم. ونسأله انت ايش قصدت لما كنت حسن صحيح؟ والله يسامحك - 01:41:35

ليش ما قلت لنا من اول حتى ننتهي من هذا النقاش؟ الله يرحم ائمتنا الكبار قال فعرف بهذا انه ائمما عرف هذا الان بعد ما نقل الحجر تعريف الترمذى للحسن في اخر كتابه ايش قال؟ قال - 01:41:55

ها اذا عارفين انه احنا بنقرأ خلص الاهلي بالحجر حيث قال في اخر كتابه وما قلنا في كتابنا حسن ها وبالتالي الترمذى عرف الحسن حينما لا يكتمل نص اخر بعد ذلك يشقول بالحجر قال فعرف بهذا انه ائمما عرف الذي يقول فيه حسن فقط - 01:42:11

اما ما يكون فيه حسن صحيح او حسن غريب او حسن صحيح غريب فلم يعرج على تعريفه. يعني ما عرفنا وما اخبرنا ايش مراده بالمصطلحات حينئذ؟ وايش مراده بالحسن لما يجمعه مع وصف اخر؟ ما اخبرنا بذلك. طبعا هون بما انه يعني شف هذا - 01:42:30

الكلام اللي بذكرة بالحجر هون ممكن يكون سبب في نقد نظرية ابن حجر الاولى بعبارة حسن صحيح انه اذا انت بتقر هون انه هو ما عرفنا ايش مراده بالحسن لما يجمع مع غيره - 01:42:50

صح؟ مش هيئ بيهكوا هون؟ انت ما حكى لنا هو بيهكى لم يعرف ابن اه الترمذى على تعريفه اه اذا انت كيف حكمت وبالتالي في وجهة نظرك الاولى انه ما حكم عليه بأنه حسن صحيح وكان اسناد واحد ومراده التردد وما حكم عليه بأنه حسن صحيح -

باسناد فهو حسن بأسناد وصحيح بأسناد. اه كيف حكم بما انه انت الترمذى ما اعطانا ايش معنى الحسن عنده في هاي الحالة. ما اعطانا انت كابن حجر انت تصورت الحسن - 01:43:24

بالمعنى عند المتأخرین واسقطت على کلام الترمذى في الحسن الصحيح في تعبيره بالحسن الصحيح وحاولت تفهم بناء على ذلك. وهذا اللي سبب نقد ابن حجر. فهمتوا كيف ممكن ؟ يعترض على ابن - 01:43:39

انه انت نفسك بتقول انه ابن الترمذى ما فهمنا ايش مراده بكلمة الحسن لما تقرن بوصف اخر طب اذا كيف انت حكمت قبل فترة على الحسن الصحيح بانه اذا كان اسناد واحد فحسنا اه او صحيح تردد. واذا له اسنادان فحسن باعتباره اسناده صحيحا - 01:43:55

الاسناد الآخر كيف حكمت فبتضلها اذا ايضا محل اشكال انا فقط اردت ان انبه الى مواطن الاشكال في بعض الكلام. قال فلم يعرض على تعريفه. كما لم يعرج على تعريف ما يقول فيه الصحيح فقط او غريب فقط. طيب - 01:44:15

لكن انظروا الى الحجر الاشروح يا اخوان ابن حجر الان تقولها ابن حجر رد عليك وقال ايه وجود اه وعندما يعرج فلم يعرج اه فعرف بهذا؟ اقرأ من قبل وامك وانما قوم عرف نوعا خاصا منه - 01:44:31

لأ انا قفزت قفزت فيها انا بقولك انا قفزت طب ما انا قفزت الى ما بعد کلام نقله لکلام !! الترمذى قال فعرف بهذا انه انا ففففت اذا انت ما زلتوا هناك احنا مشينا. انا لحتى ما اعيد الكلام كثيرا انا قفزت الى ما بعد کلام نقل ابن حجر لتعريف الترمذى للحسن. قال فعلمي هذا انه - 01:44:56

كما عرف الذي يقول فيه حسن فقط اما ما يقول فيه حسن صحيح وحسن غريب وحسن صحيح غريب فلم يعرج على تعريفه كما لم يعرج على تعريف ما يقول فيه شيء فقط او غريب فقط. الان ان الحجر سيعلم - 01:45:17

سيعلم لماذا الترمذى طيب ليش ما عرج مش مشكلة هذه؟ ليش معرج الترمذى الى هذه المصطلحات؟ قال وكأنه ترك ذلك استغناء بشهرته عند اهل الفن. واقتصر على تعريف ما يقول فيه في كتابه حسن فقط اما - 01:45:31

غموضه واما لانه اصطلاح جديد. ولذلك قيده بقوله عندنا ولم ينسبه الى اهل الحديث كما فعل الخطابي اه الان شو بده يعلي؟ قال واحد وكيف ابن حجر يعلل ويبير للترمذى صانعه؟ انه المصطلحات اللي ما عرفها ليش ما عرفها - 01:45:52

قال استغنى بشهرتها عند اهل الفن عن التعريف اه فما لما حکي الصحيح او غريب او حسن صحيح هيک بده يحکي او حسن غريب وبالتالي اعتبار الترمذى على المصطلح السادس عند المحدثين - 01:46:11

لاحظوا ان هذا تعليم خطير شوي انه اي مصطلح ما ذكره الترمذى تعريفه طموحك في التعريف الحسن. وبالتالي مفهوم قراءة الحجر انه كل المصطلحات الأخرى اعتمد الترمذى على المعنى المتداول عند المحدثين بها. فلما قال حسن صحيح معناته المعنى المشهور للحسن الصحيح - 01:46:29

عند الحديث لما قال حسن غريب المعنى المشهور عند المحدثين مشان هيک ما عرفها بس هذا الكلام نفسه بحتاج لنظر انه هل فعلا من اجل هذا لم يعرفها؟ هذا واحد. اثنين هل المصطلح - 01:46:52

كان مستقر عند المحدثين في الفترة الزمنية التي عاش الترمذى حتى يحيل الى ما هو مشهور عندهم هذه امور ما جاوب عنها ابن حجر انه هل فعلا كان في اصطلاح مستقر عندهم؟ وبالتالي يستغنى الترمذى عن التعريف ويحيل على ما هو مشهور؟ هل فعلا والذي ادري - 01:47:09

ما كانت المصطلحات مستقرة بعد. فكيف يحيل الترمذى على عليها؟ تمام. لكن بتضلها في النهاية وجهة نظر الامام الكبير ابن حجر رحمة الله عليه قال وكأنه ترك ذلك استغناء بشهرته عند اهل الفن. واقتصر على تعريف ما يقول فيه في كتابه حسن فقط. اه طب لماذا اقتصر على الحسن فقط - 01:47:30

يعني استغنى عن تعريف تلك الامور خلص لشوهيته فهمنا. طب لماذا ذكر الحسن وحده؟ اعطاك وجهتين مطر. قال اما لغموضه انه

كانه بده يقول لك انه هذا المصطلح لسا ما اه استقر وتمحص عند علماء الحديث - [01:47:51](#)

او باختصار ما زال لم ينضج بعد في عصره فاضطر ان يذكره في غموض او ما في غموض ربما هو مشهور عند المحدثين لكن هو الترمذى احب ان يمنحه في كتابه - [01:48:09](#)

تعنيها خاصا به فهو له معنى عند المحدثين وهو اراد ان يمنحه تعريفا خاصا به وبيؤكد من حجر هذا التعلييل الثاني انه ابن الترمذى لما جاء ليعرف الحسن في كتابه ايش قال ؟ انظروا في اعلى الصفحة وما قلنا - [01:48:26](#)

في كتابنا حديث حسن فان ما اردنا به حسن اسناده عندنا. يعني يقصد نفسه عندنا فيقول يا ابن حجر قال واما لانه اصطلاح جديد ولذلك قيده بقوله ايش ؟ عندنا ولم ينسبة الى اهل الحديث - [01:48:45](#)

كما فعل الخطابي. الخطابة احبتي ايضا اعطى ذكر تعريفا للحسن انظروا انا عندي في الحاجة ذكره في معالم السنن يقول الخطابي في تعريفه للحسن هو ما عرف مخرجه واشتهر رجاله - [01:49:05](#)

عليه مدار اكثر الحديث الخطابة عرف الحسن بهذا التعريف شوفوا ايش تعريف الخطاب اذا كانوا عندكم في الحاشية ايش قال الخطابي في تعريف حسن ؟ قال هو ما عرف مخرجه واشتهر رجاله - [01:49:21](#)

الان بدي اعطيكم فائدة على الهاشم سريعا. تعريف الخطابي للحسن هو تعريف للحسن لذاته وتعريف الترمذى للحسن هو تعريف الحسن لغيره. فلذلك بعد الخطابة والترمذى العلماء بعد ذلك لما صاروا يأصلوا لفكرة الحسد - [01:49:37](#)

ينقسم الى حسن لذاته وحسن لغيره. ايش بقولوا ؟ بقولوا الامام الخطابي في معالم السنن منحنا تعريف الحسن لذاته. والامام الترمذى في كتاب العنوان في اخر الجامع منحنا تعريف حسن لغيره - [01:49:55](#)

تمام. الخطابي لما ذكر تعريف الحسن وهو تعريف الحسن لذاته انه انظر ايش تعريفه ؟ قال ما عرف مخرجه واشتهر رجاله. اه فعلا هذا ينطبق على انه حديث عرف مخرجه يعني عرفت الرواية - [01:50:11](#)

وابل الحديث من اين خرج واشتهرت رواية الحديث بالعدالة والضبط. لكن خف ضبطهم فقط هاي مشكلته وهذا تعريف الحسن لذاته لا في الخطاب لما اعطى هذا التعريف للحسن رجاله اه نسبه الى علماء الحديث انه هذا - [01:50:27](#)

تعريف لعلماء الحديث حتى يهودي يعطيك الالة من حجر ايش الفرق بين الترمذى لما عرف الحسن وبين الخطابي لما عرف الحسن. الخطابة لما عرف الحسن في معالم السنن نسب تعريفه الى علماء الحديث ليدلل ان هذا هو التاريخ المشهور عندهم. اما الترمذى لما عرف الحسن في كتابه الجامع في العلل - [01:50:48](#)

ايش قال ؟ قالوا اما الحسن عندي اه فيديش ما نسبه الان هو بدي اكد ابن حجر وجهة نظره. اه الترمذى ما نسبه لان علماء الحديث لانه هذا مصطلح انفرد به هو - [01:51:11](#)

وانشاءه هو وبعد ذلك اشتهر عنه فهو من اصل لفكرة الحسن لغيره. مم واما الخطابي فهو انما اصل او ذكر التعريف الحسن المشهور عند علماء الحديث اللي هو حسن لذاته - [01:51:24](#)

فهو هكذا بيؤكد اكثر واكثر لماذا الترمذى حرص على بيان تعريف او حرص على بيان تعريف الحسن فقط دون سائر المصطلحات في كتابه لانه اراد ان يمنع الحسن معنى خاصا انفرد هو به - [01:51:41](#)

طبعا هذا كله وجهة نظر ابن حجر في تحليل طريقة الترمذى ثم قال وبهذا التقرير التالي يندفع كثير من الایرادات التي طال البحث فيها. ابن حجر بيعرف انه الموضوع ترى متubb ومعرفة ليش عمل الترمذى هذا الامر سبب اشكاليات حتى عند العلماء المتقدمين. قالوا بهذا التقرير يندفع كثير من الایرادات - [01:51:59](#)

التي طال البحث فيها ولم يسفر وجه توجيهها فللها الحمد على ما الهمه وعلم. فهنا ابن حجر يقول ابني وصلت الى نكت وتحقيقات لم يصل اليها غيري فللها الحمد على ما من به. ونحن نقول الحمد لله الذي بلغنا هذا الدرس واعاننا على ختامه - [01:52:23](#)

صلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - [01:52:43](#)