

شرح نظم الآجرومية المختصر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 5

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد - [00:00:01](#)

قال الناظم رحمه الله تعالى باب قسمة الافعال واحكامها. اي هذا باب معرفة اقسام او قسمة الافعال يعني مطلق الفعل. مطلق الفعل. واحكامها اي احكام هذه الافعال من حيث الاعراب والبناء. ما هو الفعل المعرب؟ وما هو الفعل المبني؟ هو المعرب على اي شيء يعرف؟ والمبني - [00:00:28](#)

على اي شيء يبني؟ والفعل كما مر معنا بالاصطلاح كلمة دلت على معنى في نفسها واقتترنت باحد الازمنة الثلاثة. اي الماضي والحال والاستقبال. كلمة هذا جنس دخل فيه انواع الكلمة الثلاث دلت على معنى في نفسها خرج الحرف لانه يدل على معنى في غيره واشترك معه - [00:00:58](#)

لان كلا من الاسم والفعل يدلان على معنى في انفسهما يعني دون ضميمة كلمة اخرى. فيبترقان في كون الفعل اقترن به احد الازمنة الثلاث. قوله اقترن باحد الازمنة الثلاث هذا فاصل اخرج به الاسم لان الاسم لا يقترن بالزمن المعين. حينئذ بقولنا - [00:01:28](#) باحد الازمنة الثلاث علمنا ان الفعل ينقسم باعتبار الازمنة الى ثلاثة اقسام. اما ان يكون فعلا ماضيا واما ان فعلا مضارعا واما ان يكون فعلا فعل امر وهو الذي يدل على المستقبل. ولذلك قال وهي ثلاثة وهي - [00:01:54](#)

ثلاثة وهي من حيث الزمان لان الزمان اما ماض واما حال واما مستقبل. لان العبرة بالتحدث الذي يخبر عن حدث ما اذا جئت تخبر عن حدث ما حدث هذا اما ان يكون وقع قبل زمن التكلم او يقع في اثناء زمن التكلم او - [00:02:14](#) معنى زمن التكلم ويكون محصورا في هذه الانواع الثلاثة. فان كان الحدث واقعا قبل زمن التكلم فهو الفعل الماضي. وان كان يقع في حال في حالة تكلم فهو الفعل المضارع وان كان يقع في الزمن المستقبل فالاصل فيه انه يكون فعل امر. اذا وهي ثلاثة -

[00:02:36](#)

اي لا رابع لها. والتثنيث هنا باعتبار الزمان اعتبار الزمان وهي من حيث زمانها ثلاثة لا رابع لها. والدليل هو الاستقراء والتتبع مضي قد خلا. وهي ثلاثة مضي قد خلا وفعل امر ومضارع على. جمع في هذا - [00:02:58](#)

في هذا البيت ثلاثة اقسام يا للفعل مضي هذا بدل مفصل من من مجمل الاعرابه بدل مفصل من مجمع لان ثلاثة هذا مجمل فيه ابهام. من يد ثلاثة؟ قال مضي. اذا بدا المفصل ميم من مجمع. ويصح ان يكون خبرا - [00:03:20](#)

مبتدأ محذوف اولها مضي يجوز هذا والاول اولى. مضي ومعنى مضيه انه وقع وانقطع هذا هو الاصل ولذلك نقول الماضي ما دل على حدث وقع في الزمان الذي قبل زمان التكلم. هذا هو الفعل الماضي. ما دل على حدث - [00:03:42](#)

وقع في الزمان الذي قبل زمان التكلم. ولذلك سمي ماضيا سمي ماضيا. ومعنى مضيه انه وقع وآانقطع وانقطع وعلامته كما سبق قبوله تانيث الساكن العلامة الخاصة به التي لا يشركها معه غيره هو قبول - [00:04:02](#)

تانيث الساكنة قد خلا قد خلا قد للتحقيق وخلا فعل ماضي وهذا من باب التتميم اشار الى علة تسمية الفعل الماضي. لماذا سمي ماضيا؟ لانه خلا بمعنى ان معناه باعتبار زمن التكلم - [00:04:22](#)

قد انقضى وانقطع. واضح؟ واذا قلت مثلا قام زيد قل قام هذا فعل ماضي. دل على حدث وقع قبل زمن التكلم. قبل زمن التكلف. هل نحكم عليه بانه قطع؟ او الى زمن التكلم ما زال موجودا - [00:04:42](#)

بعضهم ينازع في هذا والصحيح انه انقطع بمعنى ان قيام زيد قد انتهى في الزمن الماضي حصل وقع ثم انتهى وانقطع ولذلك قالوا قد خالف هذا علة تسميته ماضيا لمضي معناه حالة التكلم بحسب الوضع. يعني باعتبار زمانه المستفاد من غير ذلك سمي ماضيا. هذا - [00:05:02](#)

الاول وهو الفعل الماضي. وعرفنا حقيقته وعلامته فيما سبق. وفعل امر فعل امر مضاف مضاف اليه. وهذا يقال فيه انه من اضافة الدال الى المدلول. اضافة الدال الى المدلول يعني فعل يدل على الامر. والمراد بالامر هنا الطلب يدل على الطلب. فعل امر من اضافة الدال الى المدلول - [00:05:25](#)

وحقيقته ما دل على حدث يطلب حصوله بعد زمان التكلم. يطلب حصوله بعد زمان التكلم. حدث يطلب حصوله بعد زمان تكلم. يعني يكون معدوما. قم هذا فعل امر. دل على ماذا؟ على الطلب. طلب - [00:05:53](#)

ماذا؟ طلب ايقاع القيام في الزمن المستقبل. هذا هو الاصل. هذا هو الاصل والغالب. يا ايها النبي اتق الله ها يا ايها النبي اتق الله. اتق هذا فعل امر او لا - [00:06:15](#)

هل هو مثل قم؟ قطعاً له ما في كلام. اتق تقوى حاصلة. اذا ماذا دل التقى على اي شيء؟ نقول دل على مداومة التقوى. اذا فعل الامر يدل على شيئين هذا الخلاصة. يدل على - [00:06:35](#)

شيئين وجود ما لم يكن او ايقاع ما لم يكن. هذا اولاً قم لم يقم فقام. قم. طلبت منه القيام. او دواء ما حصل او دوام ما حصل. يعني وقع شيء وتطلب المداومة تطلب المداومة - [00:06:55](#)

اذا المداومة معدومة والمطلوب بصيغة افعل هو المعدوم سواء كان الحدث لم يكن ثم كان او المداومة وهي معدومة. وليس الحدث. فقله اتق الله المأمور به هنا ايجاد المداومة. ليس تحصيل التقوى لان حاصلة قطعاً. حينئذ نقول دلالة - [00:07:15](#)

صيغة افعل تدل على شيئين. اولاً حصوله ما لم يحصل. شيء معدوم. الحدث نفسه معدوم. ثم طلبته فقلت قم او اكتب او كل او اشرب نحو ذلك. فالاصل معدوم. او انه موجود. ولذلك الناس كل كل وهو يأكل - [00:07:42](#)

يعني تدوم على او واصل الاكل. كذلك اتق الله يعني دم ودوام على هذه التقوى. يا ايها الذين امنوا امنوا ها وصفهم بالايمن اولاً اذا حصل الايمان. اذا ما الفائدة من قوله امنوا اي دبووا على - [00:08:02](#)

اذا فعل الامر يدل على طلب اما طلب ايقاع الحدث الذي لم يكن او يكون الحدث قد واقعا قد وقع ويطلب به المداومة. وكل منهما معدوم لان المداومة في المستقبل وهي معدومة لم لم تقع. ما دل على حدث يطلب حصوله بعد زمان التكلم. ومضارع ثالث ثاني - [00:08:22](#)

ففعل امر والثالث ومضارع يعني فعل مضارع على يعني ارتفع ارتفع على ماذا؟ ارتفع على اخويه وهما المضارع الماضي وفعل الامر. لان الافعال ثلاثة فعل ماضي فعل امر وكلاهما مبنيان. الماضي بالاجماع وفعل الامر فيه خلاف - [00:08:48](#)

وانصح انه مبني وفعل مضارع الاصل فيه الاعراب انتقل فيه الاصل قلب فيه الاصل لعله ما. حينئذ نقول الاصل فيه الاعراب فلما كان الاصل فيه الاعراب الا وشرف وارتفع على اخويه الماضي والمضارع وفعل امره. لماذا؟ لكونه معرباً - [00:09:13](#)

وكونه معرباً لانه شابه الاسم ولذلك ولذلك ولذلك سمي مضارعاً من المضارعة وهي المشابهة وهي ثلاث بالاستقراء والتتابع مضي وفعل امر ومضارع. ثم اراد ان يفصل احكام كل. فالماضي - [00:09:39](#)

الفاء وفاء الفصيحة وبدأ به لانه هو العصر هو جاء على الاصل لانه جاء على الاصل وهو البناء. الاصل في الاسم انه معرب والاصل في الفعل انه انه مبني ومجاعة الاصل لا يسأل عنه. هذا هو الاصل - [00:09:59](#)

ما جاء عن الاصل لا يسأل عنهم. فالماضي ما حكمه من حيث البناء؟ هو مبني وليس بمعرب. لكن يبني على ماذا؟ يبني على ماذا؟ قال فالماضي مفتوح الاخير ابدأ عرفنا ان علم النحو - [00:10:16](#)

علم باصول يعرف بها احوال او اخر الكلم او اخر الكلمة. اعراباً ها وبنا. اذا متعلق الاعراب اخر الكلمة. يعني محل ظهور حركة العرق

اخر الكلمة حل ظهور حركة البناء كذلك اخر الكلمة. اذا فالماضي مفتوح الاخير. لما قال الاخير؟ لانه محل - [00:10:35](#)

ظهور حركة البناء قام فتح هذين ظهرت ليست في الاول ولا في الثاني ضرب اين ظهرت الفتحة ليست من اول ولا في الثاني وانما تكون حركة البناء ظاهرة في اخر الكلمة. مفتوح الاخير - [00:11:03](#)

ابدا يعني مطلقا بدون استثناء. اي مبني على فتحه اخره مبني على فتح اخره. ثم هذا الفتح قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. اذا علمنا من هذا الشطر امرين. الاول ان الماضي مبني. ثانيا انه مبني على - [00:11:20](#)

فتحي واطلق الناظر. بمعنى انه لم يستثنى حالة من الحالات. فكلما وجد الفعل الماضي فاحكم عليه انه مبني على الفتح. ان امكن النطق بالفتح باب الظاهر. وان لم يمكن فقدره. هذا هو القاعدة - [00:11:47](#)

هذا هو القاعدة. حينئذ نقول الماضي مفتوح الاخير فتحا ظاهرا. والفتح الظاهر انما يكون متاع. اذا كان الماضي صحيح الآخر بمعنى ان الحرف الذي هو اخر الكلمة ومحل ظهور حركة البناء يكون صحيحا. وعرفنا ان الصحيح يقابله - [00:12:07](#)

المعتل. اذا الصحيح الذي ليس اخره حرفا من حروف العلة الثلاثة. لكن سيستثنى منه كما يأتيه. ولم يتصل به واو جماعة ولا ضمير رفع متحرك وكذلك في كل مكان اخره واوا او ياء. اذا لابد من هذه القيود عدميته. بمعنى ان يكون صحيح الآخر - [00:12:31](#)

ضرب نقول هذا مبني على فتح الظاهر. ضربه زيد عمرو. ضرب فعل ماضي مبني على الفتح. لما بني على الفتح لانه فعل ماضي قبل. لما بني لانه فعل ماضي لانه فعل. والفعل الاصل فيه انه مبني - [00:12:58](#)

فيما بني على الفتح لانه فعل ماضي. لما كانت الحركة التي هي الفتحة ظاهرة تقول لانه صحيح صحيح الآخر ولم يتصل به واو الجماعة. لم يتصل به واو الجماعة. فلم نقل ضربوا بالواو. وانما قلنا ظربه. اذا صحيح - [00:13:19](#)

ولم يتصل به واو الجماعة. ولم يتصل به ها ظمير رفع متحرك. ضرب تو ضرب نسبة ضربين لم يتصل به لا ضمير رفع متحرك ولا نون الاناث. ولا نون الاناث - [00:13:39](#)

اذا صحيح الآخر خرج به المعتل لكن ليس كل المعتال. وانما خرج ما كان مختوما بالـف. واما ما كان مختوما بالواو والياء فتظهر فيه الفتحة. اذا لابد من هذه القيود صحيح الآخر لم يتصل به واو الجماعة ولا ضمير رفع متحرك. وكذلك - [00:13:59](#)

كما كان مختوما بواو او ياء. فحينئذ يبني على الفتح الظاهر. ولذلك نقول رضي الله لقد رضي الله رضي فعل ماض وظهت عليه الفتحة مع كونه معتل. وانما المعتل الذي تقدر فيه الفتحة ما كان مختوما بالالف فحسب. فقط عصى - [00:14:23](#)

حصى ادم ربه وعصاه فعل ماضي حينئذ نقول تقدر فيه الفتحة. وما عدا ذلك فيبقى علاء العصر. اذا بهذه القيود نقول يبني على الفتح الظاهر واذا نظرنا باعتبار الفاعل وهو نظر حسن. نقول الظاهر الفتح الظاهر يكون في ثلاثة مواضع. في ثلاثة - [00:14:44](#)

مواضع الموضوع الاول ان يكون فاعله اسما ظاهرا. وسيأتي تقييده بالمقابل انه صحيح الآخر. نحو ماذا؟ ضرب زيد ضرب زيد هذا فاعل وضرب فعل ماض اذا فاعله اسم ظاهر. الثاني ان يكون فاعله ضميرا مستترا - [00:15:08](#)

زيد ضرب هو ضربه الثالث ان يكون فاعله الف تثنية يعني الف الاثنين الزيداني ضربا عمران ضربا نقول هذا فعل ماضي. مبني على الفتح الظاهر على الصحيح وهو قول الجماهير - [00:15:32](#)

والالف هذه فاعل. اذا الفتحة التي هي قبل الالف هذه فتح بناء وهو ظاهر. هذه المواضع الثلاث يكون مبنيا على فتح الظاهر. يضبط بالمقابل وهو ان المقابل قدروا يكونوا في اربعة مواضع. الموضع الاول ان يكون الفعل معتدل الآخر بالالف -

[00:15:51](#)

يكون الفعل ماضي معتل الآخر. يعني اخرهم حرف علة لكنه الالف فقط. واما ما كان مختوما بالياء كرضي او واو كبذوا تظهر فيه الحركة. يعني مكان نوويا مثل بدوة وثروة تظهر فيه الفتحة. وما كانك رضي وشقي نقول هذه تظهر فيه الفتحة. اذا ان يكون معتلا -

[00:16:16](#)

ويكون فاعله اسما ظاهرا مثل ماذا رمى زيد وعصا ادم ربه رمى فعل ماضي مب على اصل وبناءه الفتح. لكن الفتح هنا مقدر. لماذا؟ لكونه معتلا بالالف. الثاني ان يكون معتلا بالالف كذلك مع كون فاعله ظميرا مستترا. زيد الرماة هو - [00:16:42](#)

الرابع الثالث ثالث ان يكون فاعله واو الجماعة الزيتون ضربوا ضربوا فعل ماضي مبني على الفتح المقدر. منع من ظهور

اشتغال المحل بحركة المناسبة وهي الضمة. لان الواو لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مضموما. ضربوا - 00:17:10
الرابع ان يكون فاعلوا ضمير رفع متحرك كتائب فاعل النصف. ضرب زيدا ضرب تو. ظريت اذا الباه هنا اخر الفعل ماذا عليه؟ سكون
هذا السكون عارض ليس بسكون ناصره. بل هو عارض. حينئذ نقدر الفتحة على الاصل. نقدر - 00:17:33
الفتحة على على ضربت نقول ضرب فعل ماضي مبني على الفتح المقدر منع من ظهور اشتغال المحل بالسكون العارض الذي جبه به
لدفع توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة هذا تعليم - 00:18:00

حينئذ يقول ضربت هذا فعل ماضي مبني على الاصل بالفتح والفتح مقدر. اذا ليس عندنا الا الفتح فاما ظاهر واما مقدر هذا هو
الصحيح وهذا هو الصحيح. وان اشتهر عند المتأخرين بان الفعل الماضي له ثلاث حالات. اما ان يبنى على الفتح الظاهر - 00:18:18
او المقدر واما ان يبنى بناء اصليا على الضم وذلك اذا اتصل به واو الجماعة كضربوا فهو مبني على الظم واما ان يكون على السكون
كضربت وذلك اذا اتصل بضمير رفع او نون النسب. هذا المشهور عند النحاة المتأخرين وهو خلاف التحقيق. صواب - 00:18:38
وهو الاول ولذلك اطلق الناظم هنا فقال فالماضي مفتوح الاخير ابدا. يعني في جميع احواله سواء اتصل به شيء ام لا. وسواء كان
ثلاثيا او رباعيا او خماسيا او سداسيا. علاج ان يكون مبنيا على الفتح - 00:18:58

مطلقا. هذا حكم الفعل الماضي. والامر بالجزم والامر بالجزم لدى البعض ارتداه. والامر هذا مبتدأ ارتدى هذا فعل ماضي اي لبس الرداء
لبس الرداء فيه تشبيهه. بالجزم جار مجنون متعلق بقوله ارتدى. ارتدى بالجزم يعني لبس الجزم - 00:19:18
لدى بمعنى عنده البعض البعض يعني بعض العلماء وادخل على بعض وهو قبيح يعني خلاف القياس لان بعض مثل كل ملازم الاضافة
ومكان ملازم للاضافة فلا تدخل عليه ال البتة. اذا والامر ارتدى بالجزم عند البعض يعني عند - 00:19:41
بعض العلماء والجزم هذا اعراض وليس ببناء اليس كذلك؟ ها انواع الاعراب اربعة رفع ونصب ثم خفض اذا الجزم هذا نوع من انواع
الاعراب. اذا على هذا القول الامر بالجزم. اذا هو مجزوم. واذا كان مجزوما - 00:20:01

فهو معرب وليس بمبني وهو مذهب الكوفيين. وهو مذهب الكوفيين ان الفعل فعل الامر ملزوم على مجزوم كما يلزم مضارعه. او
ملزوم على ما يلزم به مضارعه. وهو خلاف المشهور. والصحيح انه مبني - 00:20:24
صحيح انه مبني والمذهب الراجح ان فعل الامر مبني وله احوال اربعة. احوال اربعة. الاول البناء على السكون. ان يكون مبنيا
بناءه على على السكون. وذلك فيما اذا كان صحيح الاخر - 00:20:44

ولم يتصل به الف الاثنين. اضرب اقول اضرب هذا فعل امر. مبني على الصحيح وبناءه على السكون ماذا بني على السكون لانه
صحيح الاخر ولم يتصل به الف الاثنين. لانه اذا اتصل به الف الاثنين حينئذ انتقل حكمه الى الى اخر - 00:21:03

الثاني البناء على الفتح وذلك اذا اتصل به نون التوكيد ثقيلة او اظربن اضربن يا زيد اظربن. ها اخر الفعل هنا مفتوح اضرب بن ، بن.
حينئذ يكون مبني على الفتح. لماذا؟ لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة. ثقيلة. وبعضهم يرى انهم مبنون على السكون - 00:21:25
اتفضل. الثالث البناء على حذف حرف العلة. وذلك اذا كان معتل الاخر مثل ماذا؟ اخشى ارمي ادعوا نقول هذه الثلاثة الافعال هي
افعال امن ومبنية على حذف حرف العلة. اخشى يا زيد اخشى في الامر. مبني وبناءه على حذف حرف العلة - 00:21:50

لان مضارعه اذا جزم يخشى يلزم بماذا؟ بحذف حرف العلة. كذلك ادع يقول عاصم يدعو يدعو والفعل المضارع. حينئذ الفعل
المضارع يدعو يلزم بماذا بحذف حرف العلة كذلك فعل الامر يبنى على حذف حرف العلة وهو الواو. وكذلك في ارمي. الرابع البناء
على حذف - 00:22:16

النون حذف النون. وذلك اذا اتصل به الف الاثنين او واو الجماعة اولياء المؤنثة المخاطرة يعني القاعدة العامة عندهم فيها شيء من
الدخن الامر مبني على ما يلزم به مضارعه لو كان - 00:22:41

الامر مبني على ما يلزم به مضارعه يعني تنظر في هذا الامر اخشى ترده الى المضارع ثم تدخل عليه حرفا جازما يلزم بماذا؟ الجواب
هو الذي يكون بناء لي فعل الامرين لكن فيها شيء من من الدخر والامر بالجزم - 00:22:57
لدى البعض ارتدى اذا هو مجزوم عند الكوفيين لانه مقتطع من فعل مضارع اضرب اصله لتضرب. ثم حذفت اللام والتاء على تعليل

عندهم ثم بقيت الضاد ساكنة ولا يمكن الابتداء بالساكن فجاء بهمزة الواصل وحركت بالكسر اضرب الصلاة. نتيجة افعل اصله لتفعل -

00:23:17

على كل هذا مذهب مرجوح مذهب مرجوح. ودليل انه مذهب مرجوح ان قولهم اضرب هذا فعل. فعل امر ملزوم وجزمه السكون. ما العامل فيه؟ قالوا تلك اللام لام الامر المحذوفة. وهذا وجه الضعف فيه. لماذا؟ لان الحرف - 00:23:45

الاستطراد لان الحرف من حيث هو حرف سواء كان حرف جر او نصب او جزم عمله ضعيف لو كان ملفوظا به فهو ملفوظ به وهو

ضعيف لان الاصل ان الحروف لا تعمل. العمل انما يكون للافعال. ثم للاسماء التي فيها - 00:24:05

شبه بالافعى. واما الحروف فليس فيها شبه بالافعال البتة اذا ما استثنى. مثل ان هي معنى اشبه نحو اؤكد ونحو ذلك. حين نقول لام

الامر لو لفظ بها اعمالها ضعيف. فكيف اذا حذف؟ فمن باب اولى واحرى. ثم - 00:24:25

المضارع الذي في صدره احدى زواعدنا ايت انيت فادره. يجوز الوجه ان ايت انيت هذا او ذا. ثم بترتيب بالذكر المضارع يعني الفعل

المضارع اراد ان يزيد علامة على ما سبق - 00:24:45

ما سبق ذكر علامة او علامتين. علامة خاصة وهي السين سوف وعلامة مشتركة وهي وهي قل. هنا زاد العلامة وهي انيت بمعنى انه

يزاد عليه من اوله ها احد حروف انيت الهمزة او النون او الياء او التاء. حينئذ نقول هذا فعل مضارع. ثم المضارع - 00:25:01

وحده او حقيقته ما دل على حدث يقع في زمان التكلم او بعده. الذي في صدره يعني في اوله في اول ما ينطق به احده ليس كلها

وانما واحد منها احدى زوائد جمع زائدة لا زائد نأيت يعني - 00:25:26

بعدت او انيت انيت بمعنى ادركته. فادره عاطفة زائدة وادره يعني فاعلمه من باب التثمين من باب التثمين. اذا من علامات كون الفعل

فعلا مضارعا ان يوجد في اوله احد الزوائد - 00:25:45

المجموعة في قولك انيت. وهي الهمزة والياء والنون والتاء. اذا زوائد خرج بها مع اذا كانت هذه الحروف اصلية. اكل ها فعل مضارع

في اوله احدى حروف انيت اذا فيه الهمزة - 00:26:05

يقول هذه الهمزة اصلية والشرط هنا ان تكون الهمزة زائدة تفل او تفل ها في اوله التاء. نقول هذه التاء اصلية. والشرط ان تكون ان

تكون زائدة نعس في اوله النون يقع في اوله الياء. نقول هذه كلها اصلية. كلها اصلية. والشرط ان تكون زائدة. فحين - 00:26:29

فاذا تخلف هذا الشرط حكمنا عليه بكونه فعلا فعلا ماضيا. ينبغي ان يزداد على هذا القيد وان تكون ذات معنى معنى انها تدل على

معنى يدل على معنى. يعني يجب ان تكون الهمزة للمتكلم وحده - 00:26:59

مذكرا كان او مؤنثا. ضرب تزيد عليه الهمزة تقول اضرب. ها صار فعلا مضارعا. الهمزة زائدة لان اصله ضرب وليست اصلية وهي

لمعنى والمعنى هو المتكلم. اضرب يعني انا اذا المتكلم سواء كان مذكرا او مؤنث. النون ان تكون - 00:27:17

النون المتكلم ومعه غيره ومعه غيره. او للمعظم نفسه. للمعظم نفسه. نضرب ومعى اشخاص نضرب عظم أنفسهم ثالثا ان تكون الياء

للغائب مطلقا مفردا او مثنى او جمعا وكذا الغائبات. رابعا ان تكون التالي المخاطب - 00:27:37

سواء كان مذكرا او مؤنثا او مثنى او مجموعة او دالا على الغائبة. هند تكتب هي اذا هي على تكتب هي التاء هنا دلت على على

الغيبة. او الغائبتان الهندان تكتبان. اذا الخلاصة - 00:28:03

ان انيت او نأيت انما تكون علامة للفعل المضارع بشرطين. الاول ان تكون زائدة لا اصلية فان كانت اصلية حينئذ يكون الفعل ماضيا

الشرط الثاني ان تكون دالة على معنى. يعني واحدة من المعاني التي ذكرناها فيما فيما سبق. حينئذ نحكم على الفعل بكونه مضارع -

00:28:22

وحكمه الرفع اذا يجرد والرفع يعني هو معرب هو معرب لانه قال الرفع والرفع سبق معنا انه نوع من انواع الاعراض اذا وحكمه الرفع

متى؟ قال اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد. وحكمه اي حكم الفعل المضارع من حيث - 00:28:47

التراب والبناء نقول هو معرب وحكمه الرفع اذا الرفع تغيير مخصوص علامته الضمة وما ناب عنها وما ناب عنها. وهنا الفعل مضارع

يرفع بالضمة. متى؟ اذا لم يكن من الائمة - 00:29:12

الخامسة فان كان من الامثلة الخمسة حينئذ يرفع بالحرف وهو ثبوت ثبوت النون. قال اذا يجرد وهذا قيد اذا يجرد من ناصب تقدم علي لان هذا حال الناصب انما يتقدم. وجازم كقولك تسعد. كاف هنا دخلت على الفعل وهي حرف اما ان تقول كقولك - [00:29:33](#) او مثل تسعد تجعله اسمية او او حرفية داخله على اسم مقدر محظور. هل هذا القيد جرد من ناصب وراز من يكفي لكونه مرفوعا هل يكفي؟ ها ولم ولم يتصل به شيء مما - [00:29:56](#)

توجب بناءه لابد من هذا لا بد من من هذا القيد. وان جعله بعضهم انه قيد باب التحصيل لكن المراد هنا الاعراب اللفظي. يعني الذي ينطق به واما هذا لم نتعرض له. وحكمه الرفع اذا يجرد من ناصب ورازم كتسعد. عناد تسعد. لن - [00:30:20](#) اسعد زيدا يسعد فعل مضارع منصوب بلن ونصبه فتحة ظاهرة يا اخي. اسقط لن تسعد. اذا هذا هو التجديد. لانه اما ان يتقدم عليه ناصب. لن تسعد. واما ان يتقدم عليه جازا. ان - [00:30:42](#)

عليه ناصب النصب وان تقدم عليه جازم جزم اسقط هذين حينئذ صار التجرد والمراد به التعري. بمعنى خلو الفعل من ان يتقدمه ناصب او جازم. وهذا يسمى حاملا معنويا. والعامل العامل نوعان. عامل اللفظ وعامل معنوي. العامل اللفظي - [00:31:05](#) ما للسان فيه حظ يعني ينطق به مثل الفعل هذا عامر ان ولم وليت الى اخره. هذي كلها عوامل لفظية اللسان له حظ فيه بمعنى انه ينطق به. العامل المعنوي عكسه ما ليس للسان فيه حظ او ما لا - [00:31:31](#)

نعم. ليس للسان فيه حظ بمعنى انه لا ينطق به. وهذا على الصحيح محصور في اثنين. الذي معناه تجرد لانه عدم والثاني سيأتينا في باب المبتدأ وهو الابتداء. ثم قال المصنف رحمه الله تعالى باب نواصب المضارعة. لما - [00:31:51](#)

فقال لك وحكمه الرفع اذا يجرد من ناصب وجاسم. متى نحكم عليه بكونه مرفوعا؟ اذا تجرد عن الناصر. طيب الطالب لا يعرف النواصب. اذا لابد من باب يبين لنا ما هي هذه النواصب؟ باب نواصب المضارع اي هذا باب بيان - [00:32:11](#) النواصب والنواصب جمع ناصبة كلمة ناصبة او بمعنى لفظ ناصب المضارع هذا من باب بيان الواقع فحسب لماذا؟ لانه لا ينصب الا من الافعال الا الفعل المضارع. واما الماضي والامر فلا دخل للنصب فيهما. ونصبه بان ولن اذا - [00:32:29](#)

ونصبه بان ولن اذا وكي ولا ميكي لام الجحود يا اخي. كذا كحت والدواب بالفاء والواو ثم او رزقت اللطف ونصبه اي الفعل مضارع. نصبه اي الفعل المضارع بان ولن اذا وكين. النواصب - [00:32:49](#) فعلا مضارع على نوعين. ما ينصب بنفسه وهو اربعة. وهي المجموعة في الشطر الاول ان ولن اذا وكي وما ينصب بان مضمر بعد المذكورات الآتية. وهي ما عدا الاربعة الاولى وهي لا - [00:33:14](#)

ولام الجحود والبيت الثاني كذلك فهذه كلها نواصب لكنها ليست ناصبة بنفسها وانما المراد بها انها تدل على ان بعدها مظمرة ثم هذا الاظمار ممن يكون على جهة الجواز واما ان يكون على جهة الوجوب - [00:33:34](#) ونصبه بان. يعني ان المصدرية. ان المصدرية. وهي ام الباب. وهي ام الباب. حينئذ اذا وقع الفعل المضارع بعد المصدرية حكمنا على الفعل مضارع بانه منصوب بان. بانه منصوب بان. وهي حرف مصدر ونصب واستقبال. حرف مصدر لانها - [00:33:54](#)

اول مع ما بعدها بما صار. وحرف نصب لانها تنصب الفعل المضارع. واستقبال لانها مثل السين وسوف الصين وسوف ماذا تصنع مع الفعل المضارع؟ تدل على تأخير زمنه. كذلك ان تدل على تأخير زمن الفعل - [00:34:17](#) المضارع يريد الله ان يخففه عنكم يريد الله ان حرف مصدر ونصب واستقبال يخفف هذا فعل مضارع. واذا كان فعل مضارعا فدخلت عليه ان حكمنا على الفعل المضارع بكونه منصوبا ونصبه بالفتح الظاهرة على اخره هنا - [00:34:37](#)

كذلك قوله تعالى والذي اطمع ان يغفر لي ان حرف مصدر ونصب واستقبال ويغفران فعل دخلت عليه ان وهي ناصبتة. حينئذ يغفر هذا منصوب بان ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. اني - [00:35:02](#) احزنني ان تذهبوا. ها ان حرف مصدر ونص من الاستقبال. وتذهب اصلها تذهب اذا هو من الامثلة الخمسة. حينئذ يكون فعلا مضارعا منصوبا بان وعلامة نصبه حذف النون لانه من الامثلة الخامسة. هذا ان - [00:35:22](#)

لن حرف يفيد النفي والاستقبال هذا بالاتفاق. يفيد النفي والاستقبال. يعني نفي الحدث الذي دل عليه الفعل الذي دخلت عليه لن

والاستقبال مثل ان مثل ان لن نبرح نبرح فعل مضارع ناقص - 00:35:50

دخلت عليه لن ولن حرف يفيد النفي والاستقبال. اذا نبرح ما دل عليه نبرح منفي. ولكنه منفي في المستقبل في المستقبل. حين نبرح نقول فعل مضارع منصوب بلال فعل مضارع ناقص منصوب بلن ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. لن نؤمن لك - 00:36:11
لن حرف نفي ونصب واستقبال نؤمن فعل مضارع منصوب بلن ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. لن الو البرها تنال اصلها تنالون مثل تذهب هناك. اذا النصب قد يكون بالفتحة وقد يكون بحذف - 00:36:36

اذا هذا الناصب الثالث الذي ينصب به بنفسه. الناصب الثالث. وهي حرف جواب وجزاء. حرف جواب وجزاء ونص كذلك عند سيبويه ولكنها لا تنصب الا بشروط ثلاثة. اول ان تكون في صدر الكلام. يعني يفتح بها الكلام. لانها جواب. حرف جواب. يعني يقول لك سازورك. يقول له اذا - 00:36:59

اكرمك. اذا لا تقع في اول الكلام. لا لا تقع في اثناء الكلام. وانما تكون في ابتداء الكلام. ان تكون في صدر الكلام اي في صدر جملة الجواب الثاني ان يكون الفعل بعدها مستقبلا - 00:37:25

يعني يدل على الاستقبال. فان دل على الحال رفع ما بعدها قال له انت مثلا حدثك شخص بحديث فقلت اذا تصدق اكلمك في امر ما قلت له اذا تصدق لا يجوز النصب هنا لماذا؟ لان الصدق انما وقع جوابا لامر وقع - 00:37:40

لا في المستقبل. لقد سازورك اذا اكرمك اذا متى؟ اذا حصلت الزيارة وهي في المستقبل. واما تصدق فهو الان اذا رفع الفعل بعدها. ثالثا الا يفصل بينهما بفواصل غير القسم يعني يجب ان تكون اذا متصلة بالفعل المضارع لا يجوز الفصل بينهما استثنى بعض الاشياء لكن - 00:38:03

هو هو القسم. اذا والله نرميهم بحرب اذا والله نرمي نصب الفعل. مع كونهما فصل بين اذا والفعل لكن الفاصل ما هو؟ القسم. ما عدا القسم؟ لا. اذا ونرميهم لا يصح - 00:38:30

ماذا؟ لان الفاصل هنا غير القسم غير القسم. اذا الا يفصل بينهما بفواصل غير القسم. نحن اذا اكرمك لابد ان اكون متصلا وهذا المثال صدقت فيه الشروط الثلاثة السابقة. كي هو الحرف الرابع الاخير الذي ينصب بنفسه. والمراد بها كي المصدرية. كي -

00:38:50

المصدرية وهي حرف مصدر ونصب. وانما تكون مصدرية لانها قد تكون حرفا ينصب بنفسه وقد تكون حرف جر ولا يكون الحرف من جهة واحدة حرف نصب وجر مطلقا لا يمكن. لماذا؟ لانه لو كان حرف نص حرف - 00:39:14

نختص بالاسماء ولا يدخل على الافعال. اليس كذلك؟ وبحروف الجر قلنا هذه خاصة بالاسماء. وما كان خاصا بالاسماء الافعال البتة. حينئذ لو قيل بانك هي حرف الجر ثم نصب بها الفعل المضارع لصار العامل الواحد ينصب واو يخوض هذا ممتنع اذا متى تكون -

00:39:35

نظرية نقول لها ظابط وذلك اذا تقدمها لام التعليل لفظا او تقديرا. لفظا بان ينطق بها او تقديرا بان تحذف وتنوي اذا دخلت عليها اللام لفظا نحولك الى يكون كي لا يكون لكي لا يكون يكون فعل مضارع منصوب بكي. هي نفسها مثل ان ولن واذا هي الناصبة -

00:39:59

بنفسها وهي مصدرية والذي دل على انها مصدرية تقدم اللام عليها. واللام اكدت على ان كي هنا مصدرية. وليست بحرف جر كذلك ان تكون مقدرة نحو ماذا نحو قولك جئتكم - 00:40:30

كي تكرمني بشرط ان تنوي ان الاصل لكي ثم حذفت اللام اكتفاء بكي. يعني تنويها لابد من من فلو كان الكلام ابتداء جئتكم كي تكرمني. حينئذ كي حرف جر والفعل المضارع منصوب بان مضمرة وجوب - 00:40:50

بعد كيد. اذا كي تكون مصدرية بشرط ان يتقدمها اللام لظا او تقديرا. فان لم يتقدمها اللام له او تقديرا فحينئذ يكون الفعل منصوبا بعدها بان مضمرة وجوبا. ولا يمكن ان تكون هي بنفسها ناصبة - 00:41:13

ان ولن اذا وكي ثم قال ولا مكي لام الجحود ولام كي لام الجحود يعني ينصب الفعل مضارع بلام كي. هذا على ظاهر ما في النظم

وهو مذهب الكوفيين. والصحيح انه منصوب بان مضرة - 00:41:32

جوازا بعد لامكين. بمعنى ان لام كي وهي لام التعليل. تسمى لام كي. وهي لام التعليم. اضيفت الى كي لانك تخلفها في التعليم. يعني كي تأتي التعليلية واللام تأتي تعليلية. حينئذ لام التعليل - 00:41:53

اذا جاء بعدها الفعل المضارع منصوبا من نعصم له؟ مذهب الكوفيين الناصب اللام بنفسه لتبين للناس. تبين فعل مضارع منصوب. ما الناصب له؟ على مذهب الكوفيين ان اللام بنفسها. ولذلك - 00:42:12

اطلقه للناظر تبعا لابن اجرم. والصحيح ان اللام ليست بناصبا. وانما الناصب مقدر بعده بعد اللام. لان تبين هذا هو العصر. وهنا حكم التقدير او الاظمار الجواز ليعذب الله المنافقين. ليعذب لان يعذب. لان يعذب. واللام هذه لا تكون ناصبة - 00:42:31

لانهما جارة تجر. اليس كذلك؟ مر معنا ان اللام تزر المال لزيد. حينئذ كيف يكون العامل الواحد تجر وتنصب هذا ممنوع ممتنع. حينئذ لا بد من من التقديم ولا مكي لا من جحود لا من - 00:42:57

الجحود والجحود المراد به النفي مطلقا وضابطها انها المسبوقة بما كان او لم يكن. ننص عليها. ما دام ان اقول كون منفي. نقول مسبوقة بما كان ولم يكن. لم يكن الله ليغفر لهم - 00:43:17

لم يكن لم يكن الله ليغفر يغفر فعل مضارع منصوب. ما الناصب له على مذهب اللام نفسها والصحيح ان الناصب ان مضرة وجوبا. ان قد تكون مضرة جوازا قد تكون مظرة وجوبا على ما ذكر هنا تكون مظرة جواز في موضع واحد. وهي لا مكيف. وما عداها الاتي

كله فهو على الوجوب - 00:43:37

اذا لم يكن الله ليغفر على الصحيح يغفر فعل مضارع منصوب مضرة بعد لام الجحود. وهي اللام التي سبقها او تقدمها لم يكن. وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم ليعذبهم اللام هذه تسمى لام لام الجحر بدليل وما كان. اذا يعذب فعل مضارع منصوب بان مضرة وجوبا

بعد لام - 00:44:07

في الجحود التي قدمها ما ما كان. كذلك حتى على مذهب الناظم صاحب العصر انها ناصبة بنفسها. ناصبة بي بنفسها. لن نبرح عليهم حتى يرجع الينا موسى يرجع فعل مضارع منصوب بحتى عند الكوفيين - 00:44:33

والصحيح انها انه منصوب بان مضرة وجوبا بعد حتى. بعد؟ حتى. لماذا؟ لان حتى حرف جر تجره ثم بعدها حتى مطلع الفجر الا تكون ناصبة بنفسها حينئذ يكون الفعل منصوما بها مضرة وجوبا بعد حتى ويشترط الفعل - 00:44:57

يكون مستقبلا الذي تنصبه ان مضرة بعد حتى ان يكون مستقبلا بالنسبة الى ما قبلها. كذلك حتى اي مثل ذاك مثل لام كي وما عطف عليه حتى. مثاله للنبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى - 00:45:17

في المستقبل. ودخلت عليه حتى والنصب ليس بحتة وانما هي دليل على ان الفعل قد اظمر ان قبلها قبله يعني هي اشبه ما يكون بعلامة على ان على ان ان ان مضرة بعد - 00:45:39

ذلك الدليل. والجواب بالفاء والواو. الجواب بالفاء والواو. هذه العبارة مقلوبة والاصل والفاء والواو الواقعة في الجواب. الفاء والواو الواقعة في الجواب. لان على مذهب المصنف هو الفاء والواو لا الجواب لا الجواب والمراد بالفاء هذا في الهمزة هنا اما لغة على بعضهم - 00:45:59

قول بعضهم انهم باب الضرورة. يشترط في هذه الفاء ان تكون للسببية ولذلك قال بعد فاء السببية وبعد واو المعية. اذا لابد من هذين القيدين يشترط في الفاء ان تكون للسببية بان يكون ما بعدها مسببا عما قبلها عما قبلها. مع وقوعها في - 00:46:30

جواب نفيه او الطلب. يعني فاء السببية تكون ناصبة للفعل المضارع اذا وقعت في جواب النفي او الطلب. اما هذا او ذاك. وكذلك واو المعية تكون ناصبة للفعل المضارع متى؟ اذا وقعت جوابا الطلب - 00:46:55

جوابا للنفي او الطلب. فالنفي بسببي الفاء مثل ماذا؟ لا يقضى عليهم فيموت. فيموت اذا لا يقضى عليه فيموت فما بعد الفام مسببا عما قبلها. وهنا وقعت الفاء في جواب النفي لا. يعني تقدمت - 00:47:18

نفي لا يقضى عليه فيموت. اذا يموت فعل مضارع منصوب بفاء السببية على مذهب الناظم ونصبه حذف النون لانهم من الاملثة

الخمسة. وعلى الصحيح يموت فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السلام - [00:47:38](#)

بعد فاء السببية. ما تأتينا فتحدثنا ما تأتينا فتحدثنا ما هذه نافية فتحدثنا يعني التحديث سبب او مسبب عما قبله. يعني الاتيان سبب لا يمكن ان يتحدث قبل ان يأتي. اذا اتيانك سبب في وجود الحديث. ما تأتينا فتحدثنا. اذا هذه الفاء فاء السببية - [00:47:57](#)

في جواب النفي حينئذ يكون الفعل مضارع بعدها منصوبا بها على مذهب الناظم وعلى الصحيح بان مضمرة وجوبا بعده فالسببية اما الطلب واما الطلب فانه يشمل ثمانية امور. يشمل ثمانية امور. نذكرها بالامثلة والاعراب عندكم - [00:48:26](#)

مجموعة في قول الناظم مر وادع وانهي وسل. واعرض لحظهم تمنى وارجو كذلك ذاك النفي قد كمل. الامر هذا الاول اول الطلب الامر مثاله يا ناق سيرى عنقا فسيحا الى سليمان فنى استريحا. يا ناق سيرى هذا - [00:48:45](#)

فنستريح. اذا الاستراحة تكون متى؟ مسببة على على السير. اذا هذه الفئة تسمى فاه السب وقعت في جواب الطلب. ما نوعه؟ امر. اذا نقول الامر تقدم. حينئذ جاءت الفاء السببية وما بعدها - [00:49:08](#)

فعل مضارع يكون منصوبا بها او بان مضمرة على الصحيح وجوبا بعدها. والنهي كقوله تعالى ولا تطغوا فيه في حل عليكم غضبي فيحل هذه الفاء السببية يحل فعل مضارع منصوب باء مضمرة وجوبا بعد فاء السببية لوقوعه في جواب - [00:49:28](#)

النهي والتحذير كقوله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق لولا حرف تحذير صدق اذا التأخير سبب لوقوع الصدقة. اذا هذه الفاء فاء السبيل وقعت بجواب التحذير. فصدق فعل مضارع - [00:49:48](#)

الواقعة في جواب التحذير. والتمني يا ليتني كنت معهم فافوزا فافوز فعل مضارع منصوب بان مضمرة نجوم بعد فاء السببية الواقعة في جواب تمانية. والترجي كقوله تعالى لعلني ابلغ الاسباب - [00:50:08](#)

اسباب السماوات فاطلع لعلني هذا التردي فاطلع اذا ما بعد الفاء مسبب عما قبله فاطلع الفاذفاء السببية واطلع فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفاء السببي وقع في جواب الترجي. والدعاء كقول - [00:50:27](#)

ربي وفقني فلا اعدل عنه سنن الساعين في خير سنن. فلا اعدل عن سنن الساعين في غيري في خير السلامة. ربي وفقني هذا فعل امر في العضا. لكنه يسمى يسمى الدعاء. فلا اعدل فلا اعدل - [00:50:47](#)

فصل بين السببية والفعل بلا والحرف النفي هذا لا يطر. الاستفهام كقوله هل تعرفون لبناتي فارجو ان اخر الميت هل تعرفون هل هذا استفهام فارجو اذا الفاء هذي فاء السببية ارجوها فعل مضارع منصوب بان مضمرة - [00:51:07](#)

بعد السببية الواقعة في جواب الاستفهام. والعرض يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما كمن سمع فتبصر السببية وتبصر فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة في جواب العارضين - [00:51:27](#)

اذا هذه ثمان مواضع مع النفي تكون تسعة مودع وسل واعرض لحظه وتمنى وارجو كذلك اكى النفي قد كمل. مثل فاء السببية واو المعية. واو المعية قد تقع بعد النفي كقوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم - [00:51:47](#)

يعلم الصابرين ويعلم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية. الواقعة في جواب النفي. يا ليتنا نرد ولا نكذب ولا نكذب الفصل بلا لا يطر. الواو المعية هنا نكذب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو - [00:52:07](#)

هي الواقعة في جواب التمني وهكذا اقول في بقية الامثلة. اذا الفا والواو دليلان. فاو السببية واو المعية دليلان على ان الفعل المضارع منصوب مضمرة وجوبا بعد فاء السببية والواو. هذا على الصحيح مذهب البصريين اما مذهب ناظم فالفاء بنفسها هي

الناصب. وهو مذهب مرجو - [00:52:31](#)

ولان عاطفة وكذلك والمعية هي عاطفة فلا تكون ناصبة بنفسها البتة. ثم لترتيب الذكر او يعني او تكون ناصبة بنفسها. والصحيح انها ليست ناصبة بنفسها بل ان مضمرة وجوبا بعدها او التي بمعنى الى - [00:52:56](#)

او الا لان او هذي تأتي عاطفة تزيد الاباحة وتفيد الى اخره. والمراد هنا الى للزمنك او تقضي لتقضي اذا فعل مضارع منصوم. ما الناصب له؟ قال كوفي او هي ناصبته. اذا منصوب باو. وللصحة ليس منصوبا باو - [00:53:19](#)

انما المنصوب بان مضمرة وجوبا بعده. لان او تأتي للعطف اذا كانت عاطفة حرف العطف لا ينصف. وانما يفيد اشتراك ما بعده لما

قبلهم. وهنا للزمنك او تقضييني يعني الى ان تقظيني حقي. اذا او هنا بمعنى بمعنى اله - [00:53:39](#)

لاقتلن الكافر او يسلم او يسلم بالنصر. اذا يسلم فعل مضارع منصوب به او على مذهب الناظر ومنصوم بال مضمرة وجوبا على

الصحيح بعد بعد او. اذا لاقتلنك لاقتلن الكافر او يسلم - [00:54:01](#)

الا ان يسلم او الى ان يسلم ها الى ان يسلم يعني تذبج وتذبج حتى يسلم راحوا اذا الا ان يسلمه الا ان يسلمه. اذا او تأتي

بمعنى الى - [00:54:22](#)

وتأتي بمعنى بمعنى ان وتكون ان مضمرة بعدها وجوبا. رزقت اللطف يعني التوفيق والعصمة لتتم. اذا النواصب نوعان ما ينصب بنفسه وهو ان ولن واذا وكي وعرفنا المعاني والامثلة ما ينصب بان مضمرة وهذا على قسمين جوازا وهو لا مكيف فقط ووجوبا وهو

ما عدا لمكين - [00:54:47](#)

يعني لام الجحود وحتى والفاء والواو والواقعتان في جواب نفي والطلب وكذلك او باب جوازم المضاعف باب جواز المضارع. جوازم

جمع جازم يعني لفظ جازم او كلمة جازمة. والمضارع هنا لبيان الواقع - [00:55:14](#)

لانه لا يلزم الا الفعل المضارع. وجزومه اذا اردت الجزم بلم ولم الم ولام الامر والدعاء ثم لا في النهي والدعاء الجواز النوعان ما يجزم

بنفسه ما يجزم فعلا واحدا ما يلزم فعلا واحدا وما يجزم - [00:55:34](#)

فعلين ما يلزم فعلا واحدا وما يلزم فعلين. ما يلزم فعلا واحدا اربعة ادوات او اربعة حروف وهي لم ولما ولام الامر والدعاء هي شيء

واحد صلاة في النهي والدعاء هذي اربعة هذه تجزم فعلا مضارعا واحدا فقط وما يلزم فعلين اثنين سيأتي - [00:55:59](#)

الابيات الاتي وجزومه اي الفعل المضارع. اذا اردت الجزم من باب التتميم لان الفعل المضارع اذا سبقه جازم تعين ان يؤثر العامل فلا بد

من من التأثير اذا اردت الجزمة الالف هذي للاطلاق بلم جزمه بلم مبتدا وخبر اذا بلم هذا خبر يعني متعلق محذوف خبر بلم -

[00:56:29](#)

يعني كائن بلا هم ولام حرف نفي وقلب وجزم حرف نفي وقلب وجزم. جزم واضح لانها تجزم. طيب. قلب ها ماذا قلبت؟ قلب الزمن

الفعل المضارع من الحال والاستقبال الى الماضي. الى الماضي لم يأكل عمرو. متى - [00:56:53](#)

في الماضي ويأكل فعل مضارع زمنه الحال او الاستقبال صحيح؟ نقول الفعل المضارع ما دل على حدث يقع في زمن التكلم او بعده.

اذا لا يدل على الماضي لا يدل على الماضي. اذا دخلت - [00:57:21](#)

لم على الفعل المضارع قلبت. حصل انعكاس انقلاب. يعني بدل من ان ادل على الحالة والاستقبال دل على الماضي. لم يأكل عمر يعني

في الماضي لم يأكل عمرو اي في الماضي. ولذلك انتقد الحريري في الملحد ان جعل امس علامة على الفعل الماضي. قيل له غلط -

[00:57:36](#)

لماذا؟ لان امس تقول قام عمرو امسي صح التركيب. لم يأكل عمرو امسي. صح التركيب. اذا تدخل امسي مع التركيب يكون الفعل

مضارعا كما انها تكون في الفعل الماضي. اذا الحاصل ان لم تقلب الفعل المضارع - [00:57:57](#)

دلالة على الزمن الحال والاستقبال لا الى الماضي. ونفي لانها تنفي وقوع الحدث. لم يكن. اذا نفى وقوع الحدث بلم لم يلد فعل مضارع

ملزوم بلم وجزومه سكون اخره. ولما اختها نظيرتها - [00:58:17](#)

حينئذ لم ولما اختان. كل منهما حرف نفي وقلب وجزم. بينهما فروق موجودة في شرح المطوع. بل لما يذوقوا عذاب. عذابي. بل لما

لما حرف نفي وقلب وجزم يذوق فعل مضارع ملزوم بلما. وجزومه حذف النون لانه من الامثلة الخمسة. الامثلة اذا لم جازمة -

[00:58:38](#)

اما مثلها والم ما هي لم ولما دخلت عليها او عليهما همزة التقرير الم نشرح؟ اصلها لم نشرح الم بصراحة اريد بهمزة هنا التقرير

فهي عينها الم يقيم زيد كذلك هي لمة ولام الامر والدعاء - [00:59:05](#)

وهذه تسمى اللام الطالبية. لام الطالبية. لام الامر والدعاء طلب اما ان يكون من ادنى الى اعلى واما ان يكون من اعلى الى ادنى. قالوا

ان كان من ادنى الى اعلى فهو طلب لكنه يسمى - [00:59:26](#)

ثم ماذا؟ سمي دعاء اذا كان من ادنى الى اعلى ليقضي علينا ربك. قال هذا من ادنى الى اعلى. فهذه اللام لا نسميها لام وانما نسميها لام الدعاء لام الدعاء. لينفق ذو سعة. هنا من اعلى. امر الرب جل وعلا. الادنى - [00:59:43](#)

باشا اذا تسمى لام لام اذا لام الامر والدعاء شيء متحد وانما المراعى فيه المخاطرة يعني التقسيم هنا باب الادب فقط والا هو عينه. ولا من الامر والدعاء يعني اللام الطلبية. لام الامر كقوله تعالى لينفق - [01:00:03](#)

ينفق ينفق فعل مضارع ملزوم بلام الامر وجزم سكون اخره. والدعاء يعني لام الدعاء ليقضي فعل مضارع يقضي فعل مضارع ملزوم بلام وجزمه حذف حرف العلة حذف حرف العلة. ثم للترتيب الذكري. لا لا طلبية كذلك. وتكون في النهي والدعاء - [01:00:23](#)

ذلك هنا الطلب بالترك والعدم. اما نكون من اعلى الى ادنى واما ان يكون من ادنى الى اعلى. حينئذ اذا كان من اعلى الى ادنى يسمى نهى ولذلك قال في النهي واذا كان من ادنى الى اعلى يسمى يسمى دعاء. لا تحزن ان الله معنا - [01:00:50](#)

الى ها لا ناهية لنا تحزن. فعل مضارع ملزوم بلا. وجزمه سكون اخره. ربنا لا تؤاخذنا اذا تؤاخذ ذال ساكنة ولا هذه لا دعائية هي لام الامر هي لا الناهي لكنها ادبا تسمى لا - [01:01:10](#)

نلت الامل يعني ما تؤمنه وترجوه. اذا هذا في هذين البيتين ظمنا. ظمنهما ما يجزم فعلا واحدا وهو اربعة اشياء لم ولما ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء. ثم قال - [01:01:31](#)

وان وما ومن وان مهما ائمة ايانا اين اذا ما وحيثما وكيفما ثم اذا في الشعر لا في النثر فادر المأخذة هذه الادوات تجزم فعلين. تجزم فعلين. ولذلك نقول ادوات لان منها ما هو حرف ومنها ما هو ما هو - [01:01:51](#)

فهذه الادوات تلزم فعلين يسمى الاول منها فعل الشرط ويسمى الثاني منهما جواب الشرط. جواب الشرط. حينئذ لابد من اثنين وكل منهما ملزوم اما لفظا واما محلا وذكر الناظم هنا احدى عشرة اداة. وهي قسمان حرف واسم. قال وان وهي حرف باتفاق. حرف - [01:02:11](#)

باتفاق وهي ام الباب ان يشأ يذهبكم ان يشاء يذهبكم. هنا ذكر فعلين بعد اذ حينئذ ان هنا وضعت لمجرد التعليق لمجرد التعليق. ولذلك علق الجواب بالشرط. لو قيل ان جاء زيد اكرمته. ماذا - [01:02:44](#)

افادت ان افاد الترتب الثاني على الاول هذا معنى الجواب فعل الشرط جواب الشرط اذا متى يحصل جواب الشرط اذا تحقق فعل الشرط هذا هو الاصل وقد يكون عكس وقد يكون معا لكن هذا هو الاصل ان جاء زيد - [01:03:07](#)

اكرمته ان يشاء يذهبكم ان حرف شرط مبني على السكون يشاء فعل مضارع فعل الشرط هكذا تعربه. فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بان وجزم سكون اخره يذهبكم يذهبكم هذا فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بماذا؟ مجزوم بان ان جزمتم يشاء وجزمت - [01:03:25](#)

يذهب اذا جزمتم فعلين معا. الا ان كلا منهما احدهما فعل يعني يثبت اولاً ثم يأتي الجواب مبينا له. نعم اذا وان عرفنا المثال قوله تعالى ان يشاء يذهبكم وهنا ان جزمتم الفعلين يشاء وهو فعل مضارع فعل - [01:03:52](#)

شرط مجزوم بان ويذهب كذلك فعل مضارع. جواب الشرط ملزوم به. حينئذ عملت فيه بالفعلين. وان هناك ومثلها اذ ما وضعت لمجرد التعليق. يعني لا تدل لا على زمن ولا على مكان ولا على ما صلب. وان - [01:04:15](#)

وما وما وهي وضعت للدلالة على ما لا يعقل. على ما لا يعقل. ثم ضمن معنى الشرط. هذا على مشهور عند النحات. مثاله قوله تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله. وما - [01:04:35](#)

هذي شرطية تفعلوا فعل مضارع فعل الشرط ملزوم بما وجزمه حذف النون لانهم للامثلة خمسة يعلمه فعل مضارع جواب الشرط مرزوم بما وجزم سكونه اخره. وان وما ومن وهي وضعت للدلالة على من يعقل لو قيل من يعلم هو اولى. من يعمل سوءا يجزى به - [01:04:54](#)

من يعمل يعمل فعل مضارع فعل شرط ملزوم بمن وجزمه سكون اخره لانه صحيح الاخ يجزى فعل مضارع جواب الشرط ملزوم به بمن، وجزمه حذف حرف العلم لا يرزا هذا العصر يرزا اذا حذف حرف العلة. اذا عرفنا ان من وضعت الدلالة على من يعقل. والاولى ان

يقال من يعقل - 01:05:26

ان وان وهي وضعت للدلالة على المكان فاصبحت ان تأتيها تلتبس بها. ان نقول هذه اداة شرط. تأتي تأتي ها هذا الاصل تأتي تأتي اذا فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بان وهي دالة على - 01:05:56

وجزم حذف حرف العلة. تلتبس فعل مضارع. جواب الشرط. ملزوم بانه جزمه سكون اخره مهما هذه على الصحيح اسم هي هي اسم. تم خلاف فيها والصحيح نهى انها ولذلك الادوات هذه تنقسم - 01:06:22

الى اربعة اقسام. منها ما هو حرف باتفاق وهو ان حرف باتفاق. ومنها ما هو مختلف فيه. هل هي حرف او اسم. والصحيح انها حرف وهو اسما وهو اذما. والثالث ما هو مختلف فيه - 01:06:43

هل هو اسم ام حرف؟ والصحيح انه اسم وهو مهما. الرابع ما هو اسم باتفاقه ما عدا هذه المذكورات يعني ما عدا ان ومهما واذ ما فهي اسماء باتفاق. اذا هذه الادوات من حيث الاسمية والحرفية على اربعة اقسام - 01:07:03

من ما هو حرف باتفاق وهو ان. منها ما هو القسم الثاني ما اختلف فيه. هل هو حرف او اسم والصحيح انه حرف وهو اذما. الثالث كذلك اختلف في سميته وحرفيته والصحيح انه اسم - 01:07:23

ومهما والرابع ما هو اسم باتفاق وما عدا هذه المذكورات. اذا ان حرف باتفاق ما من ان اسم باتفاق مهما فيه خلاف. والصحيح انها انها اسم مهما. مثاله مهما تأتينا به من - 01:07:43

اية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين. مهما هذه السنون اسمه شرط. تأتي تأتي فعل مضارع فعل شرط ملزوم بمهما. اين الجواب فما نحن لك بمؤمن. الجملة واقعة في جواب الشرط. والفاء هذه واقعة بجواب الشرط. وهي مثل ما - 01:08:03

يعني في الدلالة على ما لا يعقل اين اين يعني واين؟ واين. وهي بحسب ما تضاف اليه. ان اضيفت الى المكان فهي وان اضيفت الى زمان فهي زمانية. وان اضيفت الى من يعقل فهي لمن يعقل. واذا اضيفت لما لا - 01:08:30

اعقيم فهي لما لا يعقل. واذا اضيفت للمصدر فهي مصدرية. اذا بحسب المضاف اليه. نظيفة المكان حينئذ مكانه. حينئذ تن تنوع المضاف اليه. ايما تدعو فله الاسماء الحسنى. ايا هذا بالنصر - 01:08:54

ما تدعو ما في زائلة تدعو فعل مضارع ملزوم باي وجزم حذف النون لانه من الائمة الخمسة. فله الاسماء الحسنى فله الاسماء الحسنى. له خبر مقدم والاسماء مبتدأ مؤخر والحسنى صفته والجملة في محله جزم جواب ايا والفائدة وقعته في جواب -

01:09:14

ايتمى يعني ومتى؟ وهي وضعت للدلالة على على الزمان. متى اضع العمامة تعرفوني؟ متى شرطية اضع اضع عمامة. اضع فعل مضارع ملزوم بمتى وجزمه سكون مقدر على اخره منع من ظهور اشتغال المحل ها بحركة التخلص من التقاه الساكنين - 01:09:41

اضع العمامة. تعرفوني فعل مضارع فعل الشرط. جواب الشرط. ملزوم وجزمه حذفه كيف حذف انه هي موجودة تعرفوني الاصل تعرفوني تعرفوني. اذا نون الراء محذوفة. والنون هذه المذكورة ليست - 01:10:11

ليست هي نون الرفح وانما جيء بها لتقي الفعل الكسر. وقبله النفس مع الفعل التزم. نون وقاية وليس قد نظم هذه مثلها. ومنها وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون. اللام هذي لام لام التعليل - 01:10:37

وعرفنا ان الفعل المضارع بعدها يكون منصوما بان مضمرة جوازا. يعبدون النون هذي موجودة قل لها ليست هي نون الرفح. نون الرفح حذفت للناصة. وهذه النون موجودة وهي لتقي الفعل - 01:10:57

بكسرة والاصل ليعبدوني. حذفت النون الاولى. وهذه مثلها. ايما ايانا يعني وايانا وايانا وهي كذلك تدل على على الزمان. فاين ما تعدل به الريح تنزيل تعدل تنزل ايانة وما هذه زائدة وتعدل فعل مضارع فعل الشرط ملزوم بايانة وجزم سكون اخره تنزلي نقول هذا

فعل مضاف - 01:11:16

انا جواب الشرط ملزوم وجزمه سكون مقدر على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بحركة الروي. ايان اين؟ يعني واين وهي مثل ان الدلالة على المكان اينما تكون يدرككم الموت اينما تكونوا اين نقول هذه - 01:11:48

ذات شرط تكون فعل مضارع فعل الشرط ملزوم باينا وجزمه حذف النون لانه من الامثلة الخمسة يدرك اذا فعل مضارع. جواب الشرط مجزوم به اينما وجزمه سكون اخره. اذ ما - [01:12:09](#)

هذي واجبة الاتصال بي بماء. قلنا مختلف فيها هل هي حرف لام؟ ام اسم والصحيح انها ادنى حرف. حرف اذ ما كما قال ابن مالك رحمه الله تعالى وانك اذ ما تأتي ما انت امر به تلفي من اياه تامر اتيا. وانك اذ ما تأتي - [01:12:29](#)

تأتي هذا هو الاصل. اذا ما هكذا تقوم اداة شرط تأتي فعل مضارع فعل الشرط ملزوم بائمه وجزمه حذف حرف العلة تلفي فعل مضارع الجواب شرط جواب الشرط ملزوم به باذما وجزم وحذف حرف - [01:12:49](#)

الا كذلك. ثم قال وحيثما وكيفما حيثما هذه واجبة الاتصال بما وهي مثل مثل اين يعني تدل على على المكان. حيثما تستقيم يقدر لك الله نجاحا في غابر الازير حيثما اداة شرط تستقيم فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بحيثما يقدر فعل مضارع جواب الشرط -

[01:13:09](#)

ملزوم بحيثما. اذا وجزم كل منهما السكون الظاهر. وكيف ما كيف زيدت عليها ما؟ هذه يرزق بها الفعل المضارع عند الكوفيين فقط. واما البصريون فيمنعون. يمنعون الجزمة بها. كيفما تجلس - [01:13:37](#)

اجلس ها كيف ما اداة تجلس فعل مضارع فعل الشرط ملزوم بكيفما وجزمه سكون اخره علوم مضارع جواب الشرط مجزوم به بكيفما ولزم سكون اخره. ثم اذا في جاء بثم دالة على التأخير - [01:13:57](#)

لان اذا مختلف فيها ثم اذا قيل بجزمها بانها تجزم فانما تجزم في الشعر خاصة. يعني لا في النثر واذا كان كذلك فهو ضعيف. اذا اذا مختلف هل هي جازمة ام لا؟ ان سلمنا بانها جازمة فهي تجزم في الشعر خاصة لا في النثر لا في النثر. ثم - [01:14:17](#)

في الشعر لا في النثر فادري المأخذ يعني المأخذ الذي يؤخذ او المحل الذي يؤخذ منه الحكم وهو لسان عرى لان الحكم بكون الشيء جازما كالحكم بنواقض الوضوء ومفسدات الصلاة ومبطلات الصوم. بمعنى انه موقوف على - [01:14:41](#)

على السماع فليس للاجتهاد مجال في كون هذا الشيء ناقضا للوضوء لابد من السماح هنا كذلك كونه يعمل او لا يعمل لابد من السماع اللغة العربية من حيث العموم في التععيد والتأصيل مبناها على على السماع. اذا - [01:15:01](#)

اذا في الشعر لا في النثر واذا تصبك خصاصة فتحملي فتحملي. اذا اداة شرط تصيبك تصب اسكان الباب. تحملي. نقول هذا جواب بشر. ان سلمنا به بهذا. اذا هذه احدى عشرة اداة وهي قسمان - [01:15:20](#)

حرف واسم. بقي مسألة وهي ان الفعل الشرطي. الاصل فيه ان يكون فعلا مضارعا. هذا الاصل فعلها والجواب لكن قد يكون فعلا ماضيا. فيكون في محل جزم في محل جزمه. وحينئذ اما - [01:15:40](#)

ان يكونا مضارعين او يكونا ماضيين. او يكون الاول ماضيا والثاني مضارعا او بالعكس اربعة ان احسنتم احسنتم لانفسكم. ها تطابق في ماذا بالفعل الماضي ان هذه شرطية. احسنتم. نقول هذا فعل ماضي. احسنتم لانفسكم. وهذا فعل ماضي. وان - [01:16:00](#)

عودوا ها نعد تعود نعد كل منهما فعل مضارع وهذا هو الاصل. من كان يريد حرث الاخرة نذ له في حرث ها الاول فعل ماضي والثاني فعل مضارع. من كان فعل ماضي. نذ له في حارة حينئذ وقع الجواب - [01:16:32](#)

فعلا مضارعا ووقع فعل الشرط فعلا ماضية. من يقيم ليلة القدر غفر له. هذا مختلف فيه. هل هو موجود ام لا والصحيح موجود بهذا النص فعل الشرط جاء فعلا مظانعا غفر له. غفر له. جاء - [01:16:56](#)

ها جاء ماضيا جاء ماضيا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ما الفرق بين حتى الناصب والجارة؟ اذا وجدت بعدها فعلا منصوبا فاعلم انها ناصبة ليس بنفسها - [01:17:17](#)

وانما دلت على ان ان مضمرة بعدها المتفق على انها اسماء من ادوات الجزم فكيف ان تكون عوامل قضية العامل هذه تركناها عمدا ولذلك ترجع الى المطول فصلناها. لان العامل المراد به المقتضي. فمتى ما اقتضى اللفظ شيئا اخر ليتمم معناه وعمل فيه -

[01:17:37](#)

ولذلك نقول غلام زيد غلام وهذا عامل وهو مضاف عمل الجر في زيد كيف عمل؟ وهو جامد وهو اسم نقول لكوني يقتضي يعني لا

يتمم معناه الا بالمضافين. على كل عامل وان كان الاصل في الفعل ان يكون عاملا والاسم ما اشبهه - 01:18:07
مبناها على الاقتضاء. والجوازم تنقسم الى ما يلزم فعل مضارع واحد وما يلزم فعل فما هي الجازمة لفعل واحد وما معنى كل واحد
منهما سلامتك طيب الله اعلم - 01:18:27